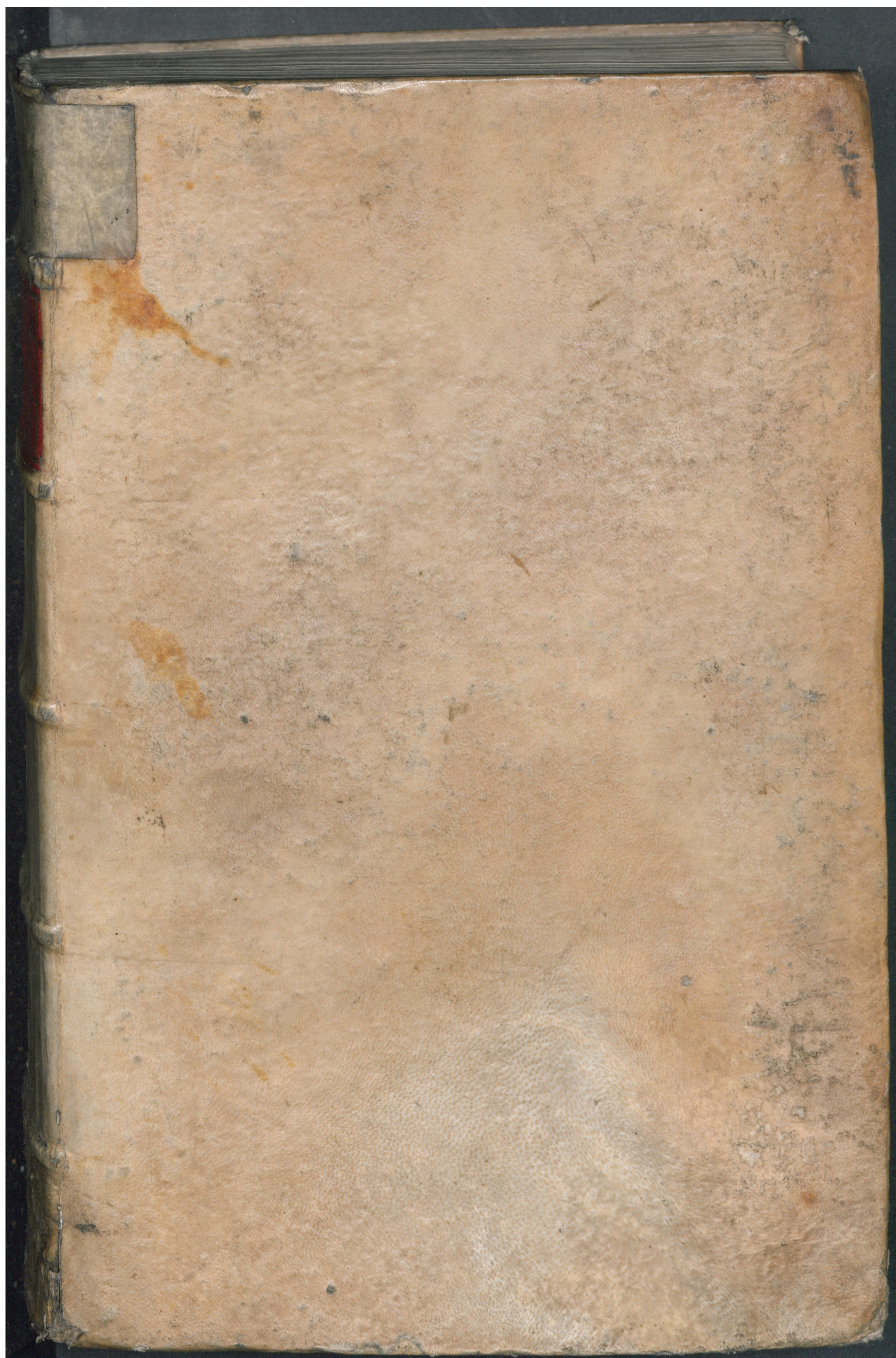
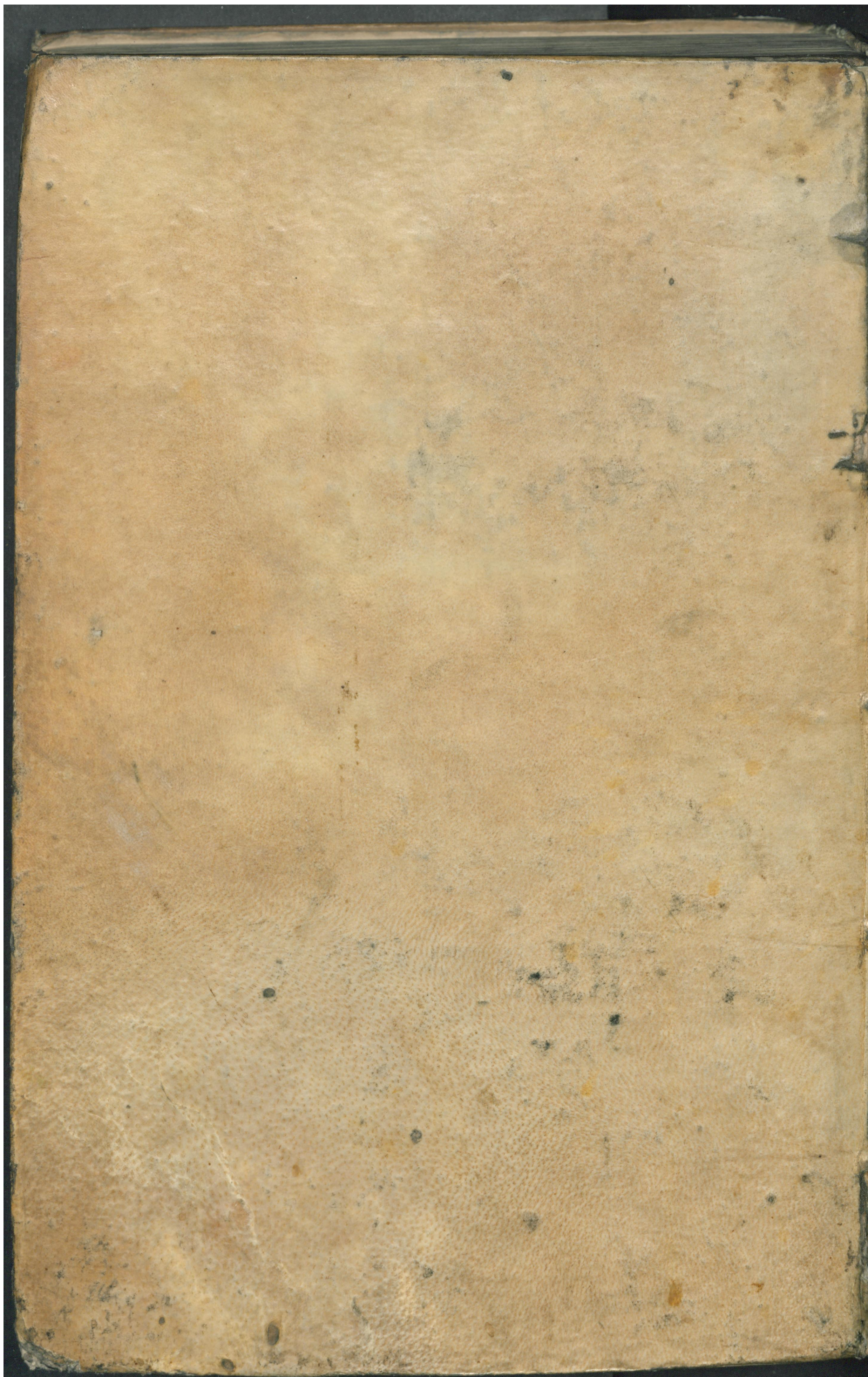


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

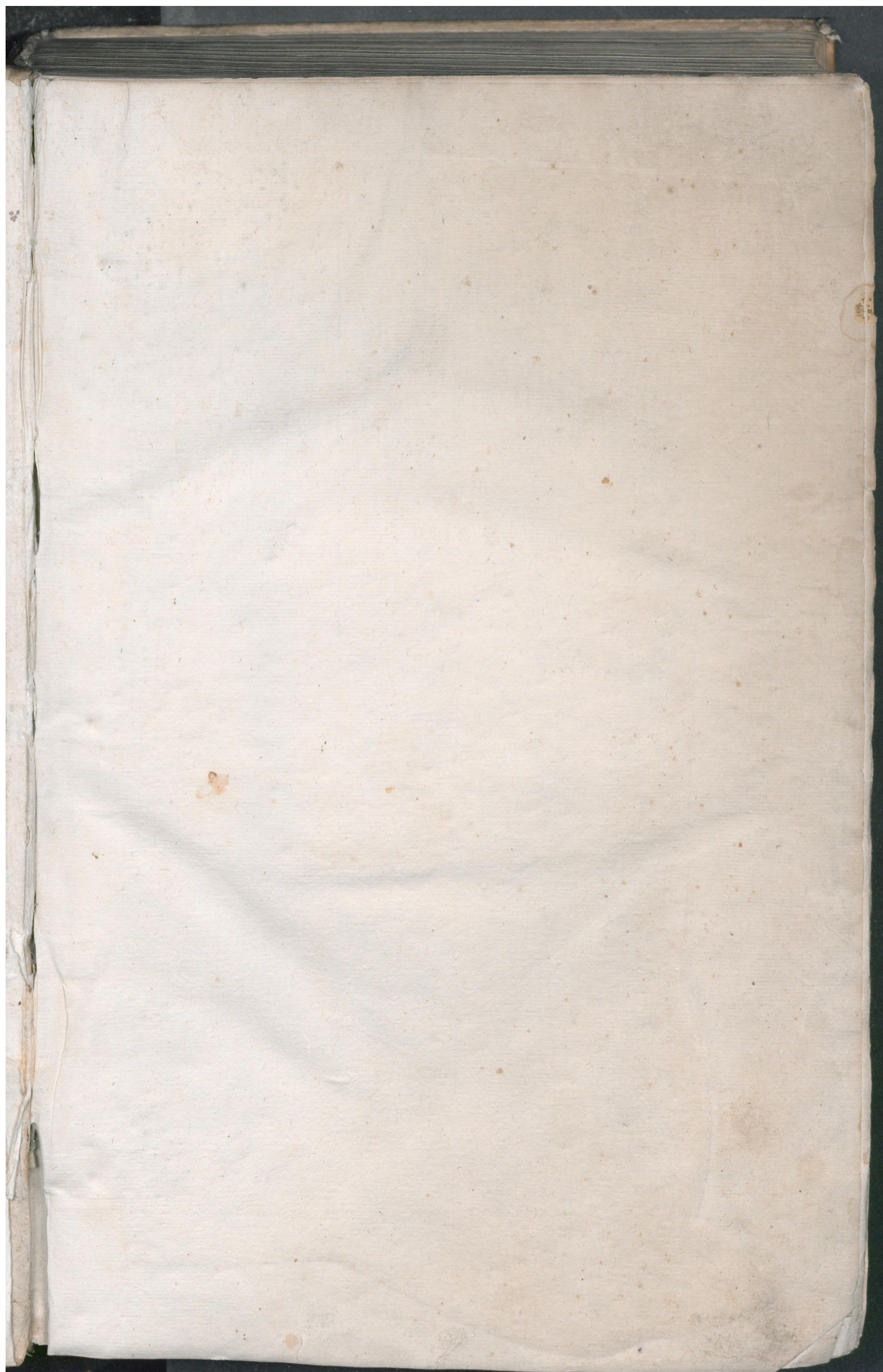

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

172 (xiii) /D/1 vol 13
43409 coll. compl. M. Frost. D.

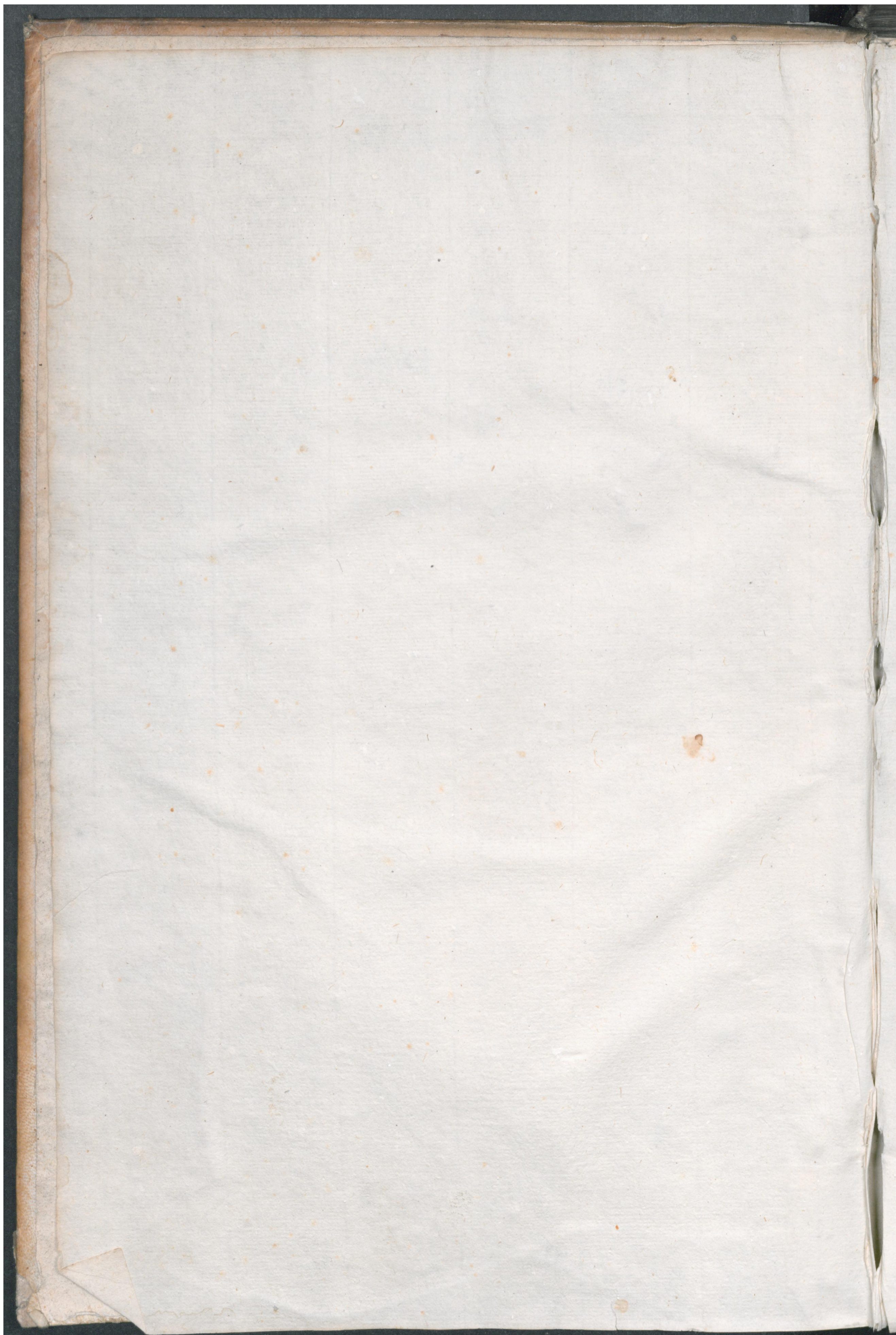
N. XXI
16/a

Gilhofer & R
500 Sw fr
13 vols
8 Aug 28

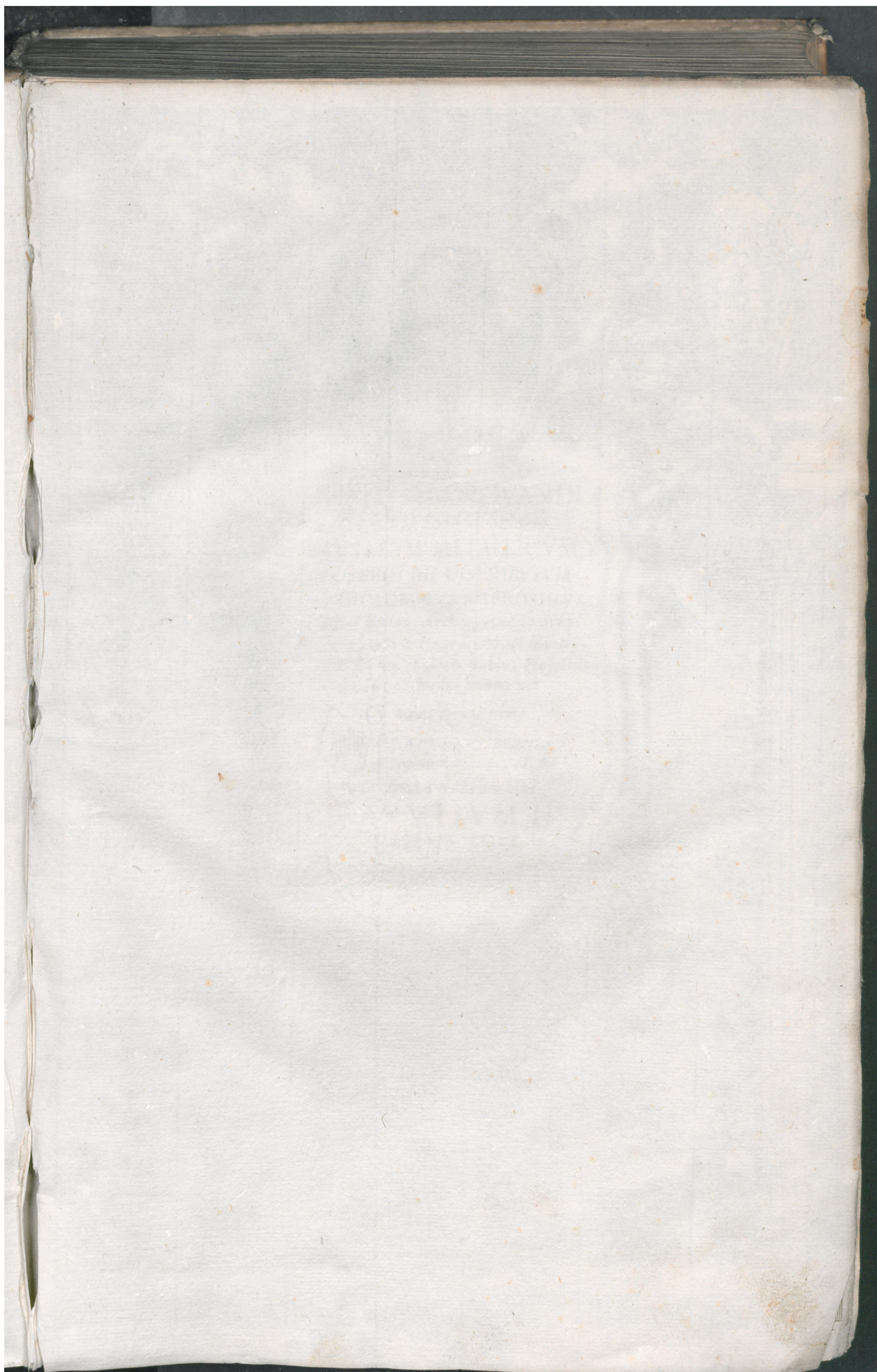
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



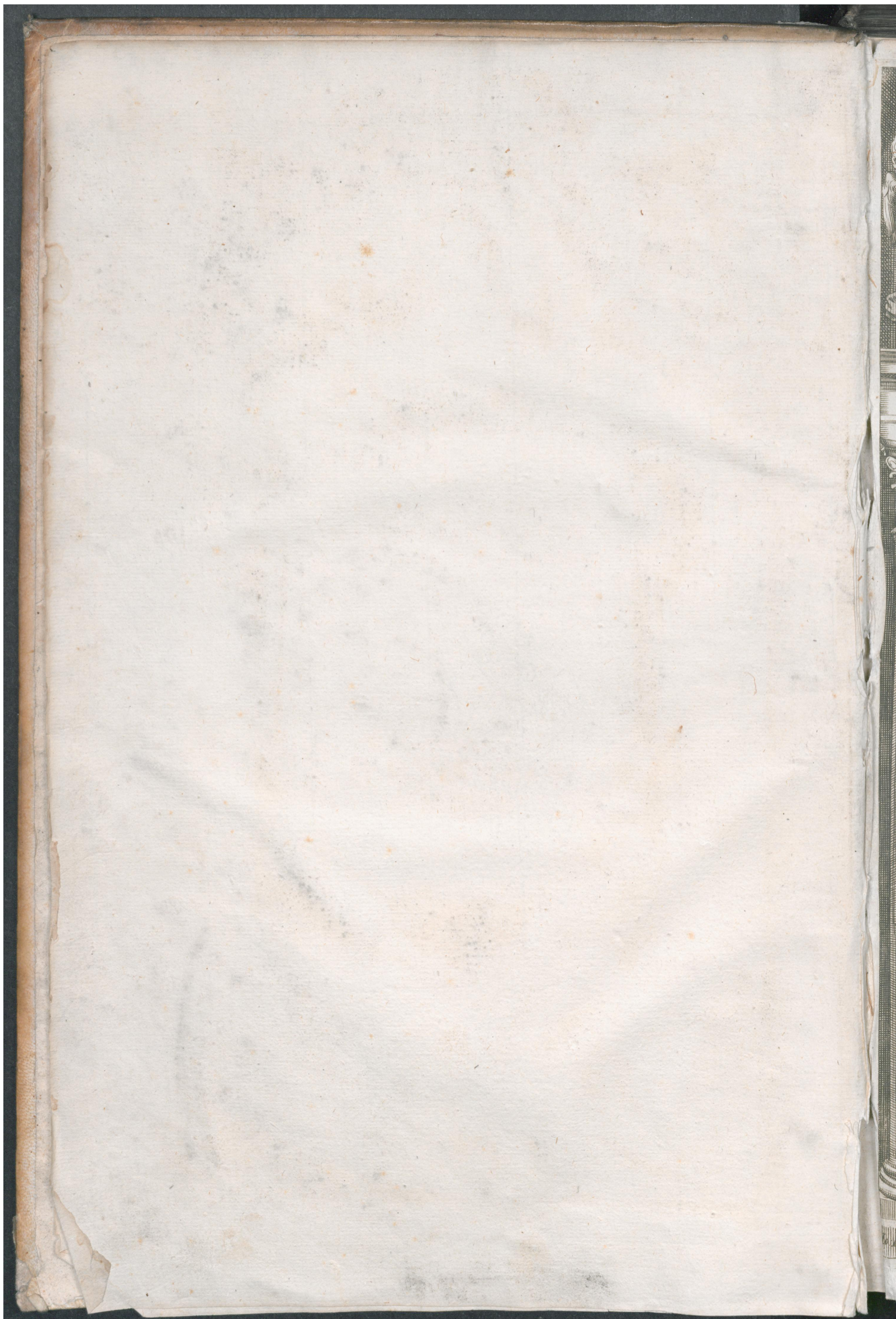
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

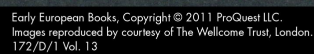


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



53492

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



SERENISSIME PRINCEPS.



RRORES naturæ alienos degenerantis in partus Ferdinandi Secundi Ethruriæ Magni Ducis perenni olim ſacrati glorię miram dum à Mediceis pulchritudinem orbibus mutuantur & firmitatem; quid ni pretioſam eiuſdem palabundæ per Mineralium ſinus naturæ fugam ab eodem Bononienſi depræhenſam. Vlyſſe, & inacceſſis propemodum abditę telluris deprompt tam. è latebris Tuo ſiſtam in lumine, tanto digniſſime Nepos Auunculo Sereniſſime Princeps? Tuæ hæc ab orbita ſapientiæ circumſcripta, nouiſq; diteſcens Patrocinij Tui fulgoribus poſteris inclareſcet. Quam bellè autem aureo,& gemmeo Principi, qui verè delicium, & ſæculi noſtri pretium es, quidquid rutilat in auro, & nitet in gemmis deuouetur; & ſubterranei lumina firmamenti, quod noſtra indagat Mineralogia, & tot oculis Argus natura,quot metallorum,& lapidum ſcintillis diſtinxit,Tibi verò Italię Soli dicatur! Enim vero ſi metallis ab errantium influxibus ſyderum vis omnis ineſt, quorum lacte adoleſcunt, & vigent; quis ignorat cum Farneſiani cælum ſtemmatis omnia in ſe cæterorum Principum, non ſecus ac Planetarum, tranſcripſerit decora, Tuque illorum omnium in te compendium feceris longè locupletiſſimum, Tibi vni hoc de Metallis opus eſſe ſacrandum? Quis enim plumbeam Saturni grauitatem à Raynucio præſtantiſſimo Auo, electrinam Iouis benignitatem ab Alexandro Vaticanæ Aulæ purpurato;ferream Martis fortitudinem ab Alexandro Duce Belgij quondam fulmine; auream Solis Gratiarum profuſionem, Regiamq; Maieſtatem ab Odoardo parente longè auſpicatiſſimo; Cupream Veneris venuſtatem ab Octauio Duce eximio; hydrargiricam Mercurij prudentiam ab Odoardo S. R. E. Card.; argenteam demum Lunæ ſapientiam ab Heroina armorum,& Pacis arbitra Margharita in te eximiè portentoſa ſplendorum congerie confluere non admiratur? Vt enim miſſum faciam, quem omnium ſæculorum ora deprædicant, Paulum III, quòd immodica luce ora-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tionis hebetet aciem, qui non modo Farnesiano moderatricis instar Men-
tis præfuit cælo, sed immensos Romanæ Ecclesiæ rexit Orbes, nec Regijs
tantum gazis, at inexhaustis Dei thesauris opulentus, & ferro fregit hostes,
& splendido Farnesianæ Gloriæ templo auro, & pyropis munificentissimè
allaborauit, an non Tu perinde ac vnicum Farnesiorum Liliorum Lilium
septem, quæ nuper recensui, aurea grana non aliter atq; Planetarias Ma-
iorum Tuorum exhibes sphæras, Tuæque orbe complecteris sapientiæ?
Ceterùm quid auri illæ, argenti, ferriq; pręsertim vberes Tuis in agris obor-
tæ fodinæ è quibus & Auiti præsidia Martis, & pacificæ ornamenta Togæ
dimanant; quid tot illæ præclarissimæ Margharitæ non Indici, aut Persici
Thracijue Bosphori erumpentes e vadis, sed in inclyto Austriacæ, Medi-
cæeq; Aulæ Erithræo promicantes, nonne hæc omnia Tibi hoc Metalli-
cum, Gemmeumq; opus iure adiudicant? Excipe igitur, Serenissime Prin-
ceps, qua soles benignitate, opus, quod tot nominibus Tuum est. Hinc vel
ferri scoriæ Tua humanitate conditæ aurum induent, nam sæcula ipsa, quæ
viuimus, omnino ferrea per Te auro recudi, & gemmascere ambiunt; meq;
vti supplex oro, da, vt vltimos inter clientes Tuos postremum possim enu-
merare, dum studio Tibi gratificandi lubens ad lapides, & Metalla dam-
natus sexcentas auro Tibi contextas Olympiadas, innumerasq; sæculo-
rum Mitrhyadas gemmis consignatas immortalitati auguror.

Serenifs. D. T.

Addictissimus Seruus

Marcus Antonius Bernia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS

Beneuolo Lectori S.


Ihil hac tempestate laudabilius apud cunctos esse videtur, quàm perpetuum sui nominis monumentum posteritati relinquere. Quocircà homines honoris, & gloriȩ auidi non solum opes, & diuitias, sed propriam quoq; vitam aspernantur. Nihilominus, re accuratiùs considerata, reprehensione potiùs digni sunt iudicandi, qui omnia moliuntur, vt æternum sibi nomen pariant, dum ambitione, & non virtute impelluntur: quandoquidem non quod honestum, & posteris vtile, sed tantùm, quod ipsis futurum est gloriosum, intuentur. Illi igitur tantummodò veram nominis immortalitatem sibi conciliare feruntur, qui, virtutis amore, & iuuandi desiderio ducti, toto molimine, omnium vtilitati impensè fauent. Inter hos procul dubio doctissimus Vlysses Aldrouandus est recẽsendus, qui, post multa volumina in lucem edita, plurimas etiam icones in tabellis incisas Illustris. Bononiæ Senatui, magnificis honorarijs, eruditissimos quosuis professores inuitanti legauit, vt, facta viri harum rerum periti electione, tandem eædemmet icones historijs decoratæ in lucem prodirent. Quamobrem ego, vt Senatui Illustrissimo imperanti obtemperarem, & tibi gratificarer, typis animantium digitatorum, Serpentum, & Monstrorum historias addidi, & nunc Metallicorum examen cum iconibus vitali auræ committo, vt, Deo fauente, botanologicum opus tandiù desideratum, herbarum imaginibus exornatum in aspectum publicum producatur. Vale candide Lector, & menda libenter emenda; quoniam non ex mente, sed ex inscitia, & incuria typographorum dimanarunt.

Perlege Fossilium Lector studiose volumen
Hoc, quia terrarum continet Orbis opes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MVsæum hoc Metallicum Magni Vlyssis Aldrouandi à præclarissimo Viro Bartholomæo Ambrosino studioso rerum sublunarium indagatore extructum perlustraui Ego librorum Censor deputatus ab Eminentiss. & Reuerendiss. D. D. Card. Ludouisio Bonon. Archiepiscopo, & Principi; In quo dum subtiliter, atq; singulari doctrina Mineralium proprietates enarrantur, admiranda Naturæ arcana eleganti eruditione exposita mirum in modum elucescunt; & quoniam in ipso nihil Christianæ fidei, vel bonis moribus non consonum; imò plurima in culturam animorum mirabili pietate exarata reperi, maximo cum fructu, & vtilitate Studentium prælo committi, & luce donari posse censeo.

Ego Franciscus Natalis Bonon. in Cathedra Ordinaria publicus Philosophiæ Professor.

D. Andreas Cuttica Cler. Regularis S. Pauli, Pœnitentiariæ Rector, pro Eminentiss. & Reuerendiss. D. Card. Archiepisc.

VOlumen hoc de Mineralibus, & Lapidibus inscriptum nomine eximij Vlyssis Aldrouandi, doctissimarum vigiliarum cursu elaboratum, & ad vberiorem doctrinam capientum redactum ab Excellentiss. D. Bartholomæo Ambrosino, iussu Reuerendiss. P. Inquisit. Bonon. vidi, & sanè egregium est opus, quod valdè tantum commendat Auctorem, in ipso enim omnigena eruditione, & mirabili ingenio salubris, arcanaq; doctrina Mineralium penetratur, & traditur. Hoc ergo perlecto, attentèq; ponderato, nihil fidei, ac bonis moribus dissonum inueni: quare ad maiorem Dei gloriam, hominum vtilitatem, & tanti Viri memoriam, in lucem dari optimum esse existimo.

Ego Fabianus de Fabianis Philosophiæ, & Medicinæ Doctor publicus.

Stantibus supradictis attestationibus Imprimatur ergo
Fr. Ludouicus Maria Calchus S. Theol. Magister, & Vic. Gener. S. Officij Bononiæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A



VLYSSIS ALDROVANDI PATRICII BONONIENSIS

B

MVSÆI METALLICI LIBER PRIMVS.



ORDINIS RATIO.

C



Vllam Philosophiæ partem ad res singulares, & sensibiles attinentem magis arduam illa esse arbitramur, quæ cunctas res metallicas comprehendit: nam licèt tractatus animalium, & vegetabilium,non secus ac fossilium diuturna obseruatione,& frequenti annotatione indigeant; nihilominus ob confusam horum generationem, hæc historia in fossilibus ab inuicem distinguendis non leui premitur difficultate. Vtcunq; sit, nos auri fabrum, seu potius Dactyliurgum imitabimur, qui gemmatum annulum fabricaturus, ex auro obrizo, & infecto primitùs circulum format, deinde encausto illum exornat, & tandem palæ diaphanum lapidem aptat, Iuxta euulgatum distichon.

Dactyliurgus quis.

Annulus vt fiat, primò colliditur aurum,
Reddere quem pulchrum lucida gemma solet.

D Assimiliter talis in præsentia nobis ratio ordinis suppetit, vt à metallis inchoantes per cætera fossilia quandam naturam mediam inter metalla, & lapides participantia, & arti encausticæ materiam ministrantia, descendere debeamus;vt tandem lapidibus, & gemmis hanc curiosam doctrinam terminemus: præterquamquòd hunc ordinem seruantes vestigia communis præceptoris assequemur, qui notiora prius examinanda præcipiebat: Siquidem metalla in comparatione ad cætera fossilia (in frequentiori enim propter monetas sunt vsu) satis nota esse perhibentur.

Fossilia quæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DE METALLIS IN GENERE.
Cap. I.

ÆQVIVOCA.



ERVM naturalium cognitione nos ad veram Dei Omnipotentis cognitionem euehi, Theologorum, & Platonicorum sententia testificatur: Ideò, examinata animalium natura, ad inanimata sermonem conuertentes primò in metalla incidemus, & prima facie appellationem Metalli pluribus conuenire rebus inueniemus. Nam Metallum denotat venam, ex qua id ipsum extrahitur, atque excoquitur, & in hoc sensu sumptum fuit à Virgilio, quando cecinit. F

—— *Fluit æs riuis, auriq; metallum.*

Lib. 8. Aene.

Aliquando sumitur pro Fodina, ex qua Metallum eruitur, quæ à Nuperis Minera appellatur, quoniam Fossoribus in illa laborantibus latera terræ tanquam murorum eminentiæ impendent, quæ Minæ nuncupari solent, & in hoc sensu Plinius fodinam auri, Metallum aurarium nominauit. Verùm, quod maiori est dignum admiratione, hoc Metalli nomine, fodinæ quoque aliorum fossilium intelliguntur: Quandoquidem Herodotus in Libya circa Atlantem, Metallum salis, & in Carmania Metallum Rubricæ reperiri testabatur. Dioscorides etiam ab hac significatione non recessit, quando scripsit ἐν μετάλλοις λιθίνοις, nimirum in Metallis, idest in fodinis lapidum. Imò Marbodeus verba faciens de Adamante, hanc gemmam in fodinis Christallorum interdum nasci asseuerabat, hoc versu.

Minera etymum.

Lib. 34. Cap. 7.

Lib. 5. cap. 84.

De Christallorum natum, sumptumue metallis.

Quocirca μέταλλα apud Polybium sunt cuniculi ad euertendas vrbes accommodati, quoniam Metallorum fodinis assimilentur. Interdum Metalli vocabulo aurum significatur fortè per antonomasiam: Idcircò Pontanus laudes Hermi Lydiæ fluuij arenas aureas ducentis celebrans, Metallum pro auro nominauit hunc in modum. G

Metalli æquiuoca.

Fælices Hermi ripæ, ditante Metallo.

Amplius misturam variorum Metallorum, & præcipuè illorum, ex qua mortaria, Campanæ, lebetes, & bombardę conflantur, nec non illam misturam, ex qua nonnulla specula fabrefiunt artifices, & cæteri vulgares homines Metallũ vocant; Quamuis postea artifices misturam hanc iuxta maiorem, vel minorem ęris copiam, ad opera distinguenda varijs vocabulis vtantur; ita vt illam, quæ ad lebetes, Mortaria, & Campanas funditur, Metallum cognominent; illam vero, ex qua tormenta bellica, & statuæ integrantur, Bronzum indigitent.

Mistura metallorũ

Insuper ex doctissimo Patre Aluaro Iesuita in Historia Cinensi, Metallum à Cinensibus pro vno elementorum vsurpatur: Cum ipsi quinque elementa, scilicet Terram, Aquam, Ignem, Lignum, & Metallum constituant. Denique Metallum, seu vt alij scribunt, Tritium Metallum, est oppidum Hispaniæ Taraconensis, de quo Ptolomeus est legendus. Postremò si Metallum in proprio significatu sumatur, indicat quoddam fossilium genus, quod Aurum, Argentum, æs, & cætera huius generis complectitur, de quo fusiùs in hac historia agendum est. H

Parte prima cap. 11.

ETYMVM, ET SYNONIMA.

NONNVLLI vno ore cõfirmant, inter quos recensetur Ioannes Chrysippus in Historia de arte Metallica, nuncupata fuisse Metalla à verbo græco Μεταλλάω, quod significat perscrutor, quoniam homines intra fodinas terrę metalla scrutari soleant. Verùm in hanc sententiam pedibus ire non debemus, nam Μεταλλάω exponitur quidẽ perscrutor, sed metaphora à fossoribus metallorum desumpta,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A sumpta, qui per terræ viscera quodcunq; metalli genus inquirunt. Satius erit Eustathij iuditio subscribere, qui hoc etymum deducendum esse existimauit ἀπὸ τοῦ μετὰ τὰ ἄλλα ἐυρίσκεσθαι; Cum aliud Metallum successiuè post aliud inueniatur: quandoquidem vna alicuius Metalli vena detecta, non procul alia eiusdem, vel alterius metalli inuenitur: id enim natura Metallis indidit, vt vna apparente vena, Fossores magnam alterius inueniendæ spem concipiant: quapropter Plinius huius rei non ignarus scriptis mandauit, vna inuenta metallorum vena, in omni ferè materia, non procul aliā inueniri; hinc Græcos iure optimo Metalla nominasse fatetur: non ineptè igitur quidam ad rem canebat.

Lib. 33. cap. 6.

Quod sint sæpè simul Græci dixere Metalla.

Itaque ad significandum hoc fossilis genus, vocabulum metalli in omnibus Græcorum & Latinorum scriptis legimus. Encellius tamen, in Historia metallica, corpus Minerale maius appellauit Metallum, ad differentiam aliorum fossilium, quæ apud ipsum mineralia media cognominantur. Metallum Gallis Metail dicitur, Italis Me-B tallo, Germanis Ein metalli, Hispanis Metal.

Lib. 1. cap. 1.

Demum Astrologi & Chymici singula Metalla singulis planetarum nominibus vocitant. Plumbum Saturnum nuncupāt, Stannum Iouem, Aurum Solem, Argentum Lunam, Æs Venerem, & Argentum viuum Mercurium. Hoc autem inde factum esse scripsit Albertus, quoniam multi Astrologi singula Metalla à singulis planetis progigni sunt opinati. Sed hanc metallorum cum planetis affinitatem, & nomenclaturam Scaliger tanquam ridiculam explodere conatus est. Scripsit enim, quod huiusmodi homines non solum Metallis nomina planetarum assignarunt, verùm quoque nullis moti firmis rationibus multa alia fossilia signis Zodiaci respondere statuerūt, asseuerantes Asphaltum respondere Tauro, Auri pigmentum Geminis, Salem armoniacum Cancro, Arsenicum rubrum Virgini, Vitriolum Libræ, Sulphur Scorpioni, Alumen rupeum Sagittario, Alumen scissile Capricorno, & Salem nitrum Aquario. Sed de his lepida Historia in proprijs capitulis tradetur.

Lib. 3. de miner. cap. 6.

Exerc. 106.

Metallarum nomina iuxt. Astrologos.

C DEFINITIO, ET FORMA.

DISCREPANT inter se Auctores in assignanda Metallorū definitione & forma. Paracelsus in primis scriptum reliquit Metalla esse partem optimam vulgarium lapidum, & per hanc partem optimam, spiritus, bitumen, oleum, & adipem, lapidum intellexit. Verùm cum idem auctor alibi lapides excrementa, & purgamēta syderum esse monimentis mādauerit, iustis de causis, iuxta eiusdem mentē, Metallum esse partem optimā excrementorum cæli statuendum erit; sicq; hæc Metallorum definitio inter portēta Paracelsi erit collocanda. Geber Arabs rectiùs Metallum definire videtur, dum Metallum declarat corpus fossile, & fusile, quod malleo in omnem partem extenditur, & dilatatur. Alij censent dicendum esse, Metallū esse corpus perfectè mixtum similium partium ea prædomināte humida exhalatione, vi superni caloris, in venis terræ productū, per congruam luminis, & motus men-D suram elaboratum, & tandem frigore congelatum. Hæc est nimis diffusa Metallorū descriptio, veluti nimis arcta est definitio eorum, qui voluerunt Metalla esse vapores cum quadam exhalatione, vehementia frigoris condensatos. Satius igitur erit asserere Metallum esse corpus fossile durum, igne fusile, & quod in sua natura consistens in omnem partem malleo extendi potest; quoniam nulla res inuenitur, quæ malleo dilatetur, & non sit Metallum. Hinc colligimus Argentum viuū nullo modo inter vera metalla collocandum esse. Quarè sententia hæc menti Aristotelis magis conformis esse videtur; cum ipse attestetur quicquid ex terra eruitur, & ab ipsa fuerit repurgatum, deinde igne liquatum, & ἐλατὸν à cunctis iure optimo Metallum esse nominandum: ἐλατὰ enim ab Aristotele nuncupantur quæcunq; malleo in latum, & in profundum dilatari possunt. Animaduertendum autem est, quòd metallū à cæteris corporibus fossilibus eatenùs distinguitur, quatenùs hoc corpus fossile, & fusile, durum violentia caloris liquefactum, & extincto calore refrigeratum, ad pristinam duriciem & formam reuertitur: cum multi lapides durissimi igne fundan-

Paracels. opinio.

Geber Arabs.

Lib. 1. Alchim. cap. 31.

Li. 4. Meteor.

Metallorum natura.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tur, nihilominus refrigerati duriciam quidem, ſed non propriam formam acquirũt. E

Quoad formam Metallorum, Calliſthenes cenſuit omnia metalla eandem formã ſubſtantialem ſortiri; hac de re Metalla inter ſe ſpecificè, & ſubſtantialiter, diſtincta verò accidẽtaliter conuenire debent. Huic ſententiæ nemo ſuffragatur, nam affectiones, & Metallorum diuerſæ proprietates totum oppoſitum indicare videntur: ſiquidem ſingula Metalla ſingulis, & varijs gaudent affectibus, quibus variè illorum naturæ manifeſtantur. Hermes, & alij voluerunt in quolibet Metallo plures ſpecies, & formas ita eſſe collocatas, vt alia occulta, & alia manifeſta, alia interna, alia externa, alia in intimis, alia in extimis partibus cuiuſcunque Metalli contineatur. Imò hanc ſententiam ſtabilientes aſſeuerantius dixerunt partes plumbi penitiores eſſe aureas, & in ſuperficie plumbeas, & viciſſim partes auri exteriores aureas, & interiores plumbeas; & ſic deinceps, de Aere, & Argento idem confirmandum eſſe arbitrantur. Cæterùm nos eſſe huius opinionis vehementer pudet, quoniam res homogenea expoſtulat, vt omnes illius partes eiuſdem rationis eſſe conſtituantur: Metalla autem tanquam homogenea omnes auctores prædicant; idcirco ab iſtorum ſententia recedere debemus: præterquamquòd aurum igne non aduritur, plumbum verò ignis violentia, & præcipuè ſulphure conſperſum penitus conſumitur; nihilominus aurum intactum remanere deberet, quod iuxta eorũ mentem in intimis plumbi partibus latibulatur. Sed hoc cum experimentis reluctetur, neceſſariò ſententiæ Alberti Magni accedendum erit, qui vnicuique metallo ſuam formam ſubſtantialem aſſignauit: neque officit, quòd ſæpius experti ſumus, nimirum ex libra plumbi tantam argenti quantitatem fuiſſe extractam, quæ pendet ſcrupulum vnum & grana quatuor, quoniam ibi argentum ſub forma plumbi occultatur. Id autem experimentum fieri non eſſe in vſu affirmamus, quia compendium à diſpendio ſuperatur. F

Opiniones auctorum circa formam metallorum.

Lib. 3. de Miner. trac. 1. ca. 7.

Argentũ eſt in plũbo.

METALLORVM GENERATIO.

ALIQVI Auctores non proletarij de Metallorum ortu pauca, ſed admiratione digna delibant, dum illis ſeminalem aliquam generationem aſſignant, & Ariſtotelis ſiſi verbis, plantarum ritu, metalla produci poſſe inſinuant: cum ipſe Ariſtoteles referat in Cypro iuxta Tirrham nuncupatam, æs generari, quod in parua fruſta diſſectum ſeminetur, & deinde multis imbribus auctum colligatur. Idem ex aliorum fide teſtatur circa Philippos Macedoniæ metalla eſſe, quorum fruſta augeantur, & aurum producant. Imò meminit cuiuſdam auri copiæ in Pieria Macedoniæ defoſſæ, quæ ad palmi magnitudinem excreuit. Res profecto iocoſa & riſu digna videtur, ſed nulla teneri debemus admiratione, quoniam citatus Ariſtotelis liber iuxta doctiſſimorum virorum ſententiam, ſpurius & illi adſcriptus eſſe perhibetur. Cæterùm hac non minus ridicula eſt illorum opinio, qui à mundi primordio cuncta metalla, & lapides eo modo procreata fuiſſe, quo noſtra ætate à fodinis eruuntur, & nulla ratione in dies generari exiſtimarunt. Attamen res ipſa totum oppoſitum manifeſtat; nam veteres fodinarum cuniculos ſatis amplos à foſſoribus fabrefactos, nunc obſeruamus ita in anguſtum redactos, vt aliquem tranſiturum minimè admittant. Hoc autem non ab alia cauſa pendere poteſt, niſi ab augmento materiæ; ex qua lapides & metalla generantur. Præterea Scriptores referunt, quòd in Ilua inſula metallum ex fodinis ablatum non multò poſt renaſcatur. G H

Lib. de Admir.

Metalla ſata.

Metallũ renaſcitur in Ilua.

Hermes Triſmegiſtus foſſilium partui cælum tanquam patrem, & terram tanquã matrem aſſignauit; imò ſtellas fixas tanquam gemmarum parentes, & ſtellas errantes tanquam metallorum prædicauit, hac potiſſimùm ratione motus, quoniam gemmæ firmiori natura ſolidentur, ſed metalla tanquam inconſtantia modò liquata fluant, modò congelata dureſcant: quare ſi proles ingeniũ parentũ referre debet, neceſſariò gemmas ex ſtellis fixis, & metalla ex erronibus originem trahere pronunciauit. Aliam Encellius diuulgauit ſententiam, nimirùm quòd veluti Deus Optimus Maximus animalium primordia marem, & fæminam conſtituit, quorum ſemina copulata fætum producerent, pari ratione in rebus metallicis idem ſtatuiſſe videtur, dum cunctis metallis Sulphur tãquam patrem, & argẽtum viuum tanquam matrem deſtinauit; quorum

Lib. 1. de hoc metal. cap. 1.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rū congressu metalla successiuè resultarent. Imò quemadmodum ex solo patre, vel ex sola matre nullus emergit fætus; ita ex solo spiritu fætente, vel ex sola aqua sicca nulla metalla generantur. Solent enim Chymici hæc metallorum principia ignotis nominibus occultare, dum, per spiritum fætētem, sulphur, & per aquam siccam, argentum viuum intelligunt. Quamuis igitur ex sulphure, & argento viuo congredientibus metalla diuersarum specierum procreari possint; nihilominus Natura, ex mente Encellij, semper perfectissimum metallum, scilicet aurum producere nititur; sed, ob varia accidentia, varia etiam metalla transformat. Idem addit, quòd iuxta puritatem, & impuritatem sulphuris, & argenti viui, pura, & impura metalla dimanant. Sed vt magis id innotesceret, considerat substantiam argenti viui, & sulphuris proportionabiliter mixtam, & diuturna & temperata decoctione in visceribus terræ mundæ diligenter densatam cum humore radicali non corrumpente redactam ad quid fusile, & malleo, cedens producere aurum tanquam perfectissimum naturæ filium; sed quando mixtio argenti viui paululum immutatur, argentum oritur tanquam filia
B auro fratre ignobilior (sunt enim, iuxta mentem Chymicorum, aurum, & argentum fratres) vicissim quando substantia impura argenti viui, & sulphuris sine proportione mixta est, & in visceribus terræ minus decocta, neque iuxta modum superius assignatum densata, tunc stannum, aut plumbum, aut cuprum, aut ferrum resultat. Hæ sunt operationes, quæ ex prædictis principijs emergere possunt. Sed vt veritatem fateamur, infiniti prorsus est negotij originem metallorum inuestigare: quapropter quidam Poeta iustis de causis canebat.

Aurum & Argētum sunt fratres.

Nec minus his mirum, si quis primordia possit
Scire, quibus constet puri genus omne metalli.

Conabimur tamen quatuor causarum genera meditantes, veram metallorum originem inuestigare, omittentes consultò eorum sententiam, qui opinionem Encellij defendere nituntur; dum metalla in fornacibus liquefacta argento viuo similia, & sulphureos halitus spargentia contemplantur; quoniam metalla neq; sulphur, neq; argentum viuum esse affirmandum est. Hinc Auctor libri de compositione magni
C lapidis prædictam opinionem saluare volens, scripsit metalla neq; ex sulphure, neq; ex argento viuo constare, sed ex quadam substantia, quæ vtriusq; naturam participat. Deinde animaduertit obseruandum esse sulphur putrefactum, quod in aerem attritum facile vertitur, quem postea Philosophus argentum viuum nominat; quod iuxta variam crassitiem, & tenuitatem, nec non diuersitatem loci, in varias metallorum species transmutatur. Hæc omnia Chymicorum nugamenta esse arbitramur, primò, quia rationes illorum experientię repugnant, dum pro comperto habemus in nonnullis fodinis aurum, & argentum generari, in quibus nulla penitùs portio sulphuris, vel argenti viui reperitur: deinde idem locus vtriq; non potest esse peraccōmodus, cum natura sulphuris à natura argenti viui summoperè discrepet: præter quamquòd si sulphur (vt aiunt) est metallorum pater, non poterit ingredi metallorū mixtionem, cum idem duo munia scilicet causæ efficiētis, & materialis obire minimè queat. Neq; audienda est eorum sententia, quæ apud Albertum Magnum, attribuitur Democrito, scilicet metallorum materiam ex calce & lixiuio constare; nec mi-
D nùs illius Gilgil Mauri pro materia eorumdem cinerem aqua madidum prædicātis: quamuis, secundum aliquos, ipse, postposito cinere simplici ex lignis combustis genito, terram comminutam intellexerit. Quidam pro materia metallica ponunt aquā tenuissimam, & candidissimam cum terra pariter tenuissima mixtam; sicq; non videntur recedere ab Agricolæ doctrina; cum metalla instar aquæ vi ignis liquata fluant, & frigore densentur, qui fortè causam materialem ad mentem Alberti Magni, humidum vnctuosum subtile, sicco terrestri attenuato, optimè permixtum constituere voluit.

Chymicorū opiniones circa causas metallorum.

Lib. 3. de Miner. Tract. 1. cap. 4.

Lib. 4. c. 5. de ortu subter.

Braceschus in Dialogo inscripto (lignū vitæ) de causa materiali metallorum hæc protulit nimirum, ex terra & aqua simul mixtis, & adustis resultare chalcanthum, vitriolum vulgò nuncupatum, ex quo postea tanquam ex materia prima cuncta metalla prodeunt; & hoc inde verum esse cōfirmat, quia metalla soluta chalcanthi naturā adipiscuntur. Imò Theophrastus Paracelsus in libro Auroræ Philosophorum, quem Monarchiam appellat, scripsit Vitriolum præ cæteris nobile esse minerale ve-

Cap. 12.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aenigma Chymicorum.

la tũ à Philosophis sub sequenti ænigmate. *Visitabis Interiora Terræ, Rectificando Inuenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.* Primæ enim litteræ prædictorum verborum formant hoc vocabulum (Vitriolum) in quo, vt ipse asserit materialia metallorum principia consistunt: namq; chymicis organis sublimando vitriolum minerale, elicitur oleum, quo metalla in primam eorum materiam reducuntur.

Li. 3. Meteor. cap. vlt.

In tanta opinionum varietate cõfugere debemus ad causam materialem ab Aristotele, & eius asseclis propositam, qui exhalationem siccam omnium fossilium materiam, & halitum omnium metallorum esse prædicat. Græci vtranq; exhalationem ἀναθυμίασιν vocare solent, nos priorem, quoniam est aquea, vaporem, alteram, quoniam terrea, halitum indigitare solemus. Sed non est credendum, quòd vapor sine halitu, & halitus absq; vapore metalla, & cætera fossilia producat: semper enim alter alteri miscetur, & id iuxta prædominium intelligendum est, sicq; exhalationis tot erunt constituendæ species, quot sunt res, quæ ab ipsis dimanant: hinc materia generationis omnium metallorum manifestatur: etenim ille halitus intra rimas saxorum, & terrarum receptus, frigiditate densatus, tandem in hoc, vel illud metallũ transit; quatenus ex hac, vel illa materia sublimatur. Et hoc in veritate versari est clarissimum, quoniam si metallicarum venarum saxa mutentur, non effundunt in posterum talia metalla, qualia illinc antea effodiebantur. Exit igitur è visceribus terræ halitus παντόμορφος nuncupatus, qui implet porros terræ subtilis & puræ, illiq; copulatus transit in aurum, & quando peruenit ad loca impura, & frigida, fit plumbũ; nam quò magis depuratus fuerit locus, quem petit halitus, eò pulchriora resultabũt metalla, & vicissim in terra sicca, & impura cohibitus partum ferreum enitetur, & sic deinceps de reliquis metallis discurrendum est. Vnde coniectare oportet opinionem Agricolæ esse explodendam, qui metalla ex succo, & non ex halitu gigni est arbitratus: cum tamen iugi obseruatione experiẽtia doceat filamenta quæ clam quasi capillos tenuissimos in fodinis aurarijs, & argentarijs emergere, quæ ab halitu & non à succo concreta esse manifestè indicant. Imò Scaliger id euidentius stabilire videtur, dum aurum in Vngaria filamenti speciem præ se ferens prodire pronũciat.

Mutatus locus venarum fossilium impedit generatione.

Exerc. 102.

Non igitur adhærendum erit eorum opinioni, qui crediderunt simpliciora, & minus perfecta metalla primum ex halitu dimanasse, deinde ex his cætera omnia per magis exactam, & elaboratam coctionem generari: ita vt aurum & argentum perfectissima, & absolutissima esse ferantur; cætera verò tanquam dispositiones, & viæ ad illa habeantur. Hæc sententia prorsus refellenda est, quandoquidẽ metalla species eiusdem generis constituuntur, & species non sunt ita à natura dispositæ, vt vna ad aliam dirigatur, sed æquè primò sub eodem genere comprehenduntur; non enim aurum & argentum magis composita cæteris esse dicuntur, sed æquè primò ac cætera metalla ex halitibus generantur. Itaq; concludendum est circa causam materialem metallorum, Platonem & Aristotelem idem sentire; quemadmodum Olympiodorus, & alij testificantur: ambo enim halitum terreum & siccum materiam illorum constituunt. Ideò nobis non arridet Agricolæ sentẽtia, quando aduersus Platonem & Aristotelem arguit non esse verisimile tot halitus simul concludi posse, vt tanta metallorum copia ab illis emergat, quanta ex fodinis in dies extrahitur. Debebat animaduertere Agricola, quod exhalationis magna copia in visceribus quidem terræ reperitur, & successiuè noua facillimè generatur, quæ non solum vi radiorum solis à terra, & aqua elicitur, verùm quoq; ex aere frigore terræ condensato generatur. Denuò quando argumentabatur Agricola, si metalla ex prædicta constarent materia, procul dubio dum soluuntur in prædictum halitum, & non in aquam abirẽt. Sed oportebat vt Agricola meditaretur metalla à calore igneo soluta, non quia ex aqua, sed quia ex materia aquea congelata generãtur, & quando funduntur, non in aquam, sed in humorem mixtum fluẽtem transeunt, qui si postea in propria principia solueretur, procul dubio in halitum verteretur.

In li. Meteor.

Lib. 5. de Caus. subter.

Causa materialis metallorum.

Hactenus de materia metallorum dictum sit; iam nostra interest alias tres causas formalem, efficientem, & finalem ponderare. Si respiciamus formam, multi, inter quos fuit Galenus, temperamentum formam substantialem metallorum esse voluerunt. Nobis autem magis placet sententia Aristotelis, qui formam metallorum perfectionem, & actum à temperamento distinctũ esse promulgauit: dummodo supponatur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A natur temperamentum tanquam necessaria materiæ affectio, ex cuius perfectionis, & formæ varietate, variæ metallorum species consurgunt. Circa causam efficientẽ, nonnulli perperã censent metalla veluti animantia, & vegetabilia à simili specie generari. Alij diuulgarunt causam efficientem esse sulphur, quo omnis materia metallica coquitur; quapropter cuncta metalla, dum comburuntur, sulphur redolent, cum tamen ob halitum siccum & terreum, odorem sulphureum spargant. Satius erit vnà cum Auerroe non aliam causam efficientem petere, nisi elementa, & corpora cælestia: quamuis postea causa magis proxima, & propria sit qualitas, quæ immediatè alterat, & generationem metallorum perficit. Postremò causa finalis est cõsideranda, quæ hoc in loco duplex, altera generationis, altera rei genitæ esse perhibetur. Finis generationis est metallorum forma, qua præsente & metallum tanquam genitum, & sua natura præditum commẽdatur, at finis metalli geniti erit perfectio Mundi; Mundus enim est specierũ plenitudo, vt Plato in Timeo asseuerauit, prĉterquam quod metalla varios vsus, & innumeras vtilitates hominibus afferunt, de quibus suo B loco verba fient.

Li. 4. Meteor. in fin. Proem.

Causa finalis metall.

Examinata naturali metallorũ generatione, aliquid etiam de artificiosa astruendum erit; nam multi, inter quos primas tenet Albertus Magnus, nihil diffitentur metalla artificiosè gigni posse: primitus freti auctoritate Aristotelis, qui aliquando artem vel imitari naturam, vel illam perficere monimentis mandauit; ideoq; liberè asseuerant cũ extrema procreari arte possint, media pariter eodem modo in medium prodire posse. Nanq; arte elementa, veluti ignis ex ligno, oleo, & similibus educitur: cum tamen elementa metallis viliora esse ferantur. Similiter arte ex taurorum, & equorum cadaueribus animantes, nimirùm apes, & vespæ resultant, quæ animalia metallis præstantiora pronunciamus; ergo iuxtà eorum sententiam, media quoq; nempe metalla arte generabuntur. Opus erat, vt huius sententiæ fautores animaduerterent artem esse habitum mentis, & qualitatem, sicque accidens totis viribus nũquam substantiam producere valet, & quando artificio quodam plantam, calcem, & similia progigni obseruamus; notandum est id arte fieri, quatenus naturę famula- C tur, quæ, cognitis rerum Physicarum causis, agentia patientibus apprimè accommodat. Artifex autem, vt id præstet, agentium & patientium vires naturales exactè cognoscere, & congruas rationes pro constituendo rei temperamento habere debet; vt inde forma educatur. Tandem opus est, vt principia necessaria ad rem efficiendam in manibus artificis liberè versentur, & horum vno deficiente, ab arte nihil prorsus resultabit. His positis asseuerantius dicendum erit, artem nec tanquam partem principalem, nec tanquam naturæ instrumentum posse metalla generare; nam si consideretur vt præcipua causa, nulla ars substantiam efficere potest, vt superius fuit enucleatum; nec etiam quatenus est instrumentum naturæ, quoniam ei nullæ conditiones enumeratæ competunt, siquidem non nisi confusa primordij metallorum cognitio habetur, & ignotæ sunt rationes, & proprietates, quibus magis hoc, quàm illud metallum in lucem prodeat. Quamobrem Auerroes, his omnibus diligenter consideratis, hanc artem meritò aspernatus est, quia metalla tantummodo purgare, & noua minimè procreare valeat.

Lib. 2. Physic. Tex. 79.

Generatio artificiosa Metallorum.

Lib. 1. cap. 1. Comen. de Gen. Anim.

D Ex parte metallorum, ea gigni arte asserunt, quoniam ex prima elementorum cõpositione consurgant, & sicuti ad mentem Aristotelis, elementa habentia inter se symbolum facile ad inuicem transmutantur. Similiter metalla, cum similem ferè naturam sortiantur, & hæc facile permutari poterunt. Addunt etiam id fieri posse, quoniam quod est idoneum ad coctionem, & non est perfectè coctum, & pariter impurum, vt sunt metalla multa, non solum coqui, sed etiam purgari artis ministerio potest. Has rationes nullius esse valoris comperimus, quandoquidem metalla qualitatibus parùm alterantibus sunt insignita, & animæ sunt expertia; vnde nec mutuo se se alterare, nec sibi simile generare queunt: ideò artifex nec per mutuam horum connexionem, nec per eorum seminis cum certa materia copulationem poterit ita metalla producere, quemadmodum elementa plantas, & animantia generat. Ex conducentibus generationi metallorum posse, beneficio artis, metalla consurgere arguunt, nam si metalla naturalia ope caloris iuxta modum temperati in lucem prodeunt, sic volunt quòd artifex calorem cum frigore ad libitum temperet. Sed ad-

Lib. 2. de Gen. & corrup.

dendum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

dendum erat; quòd gradum caloris naturalis in officina metallorum agentis nunquam artifex aſſequi valet: prꝑterquamquod ſi locus generationis metallorum conſideretur, hic non omnis ad eorum generationem confert: cum Plato ſcriptum reliquerit naturam varijs rerum generationibus, varia quoque loca deſtinaſſe: hac de cauſa locus à Porphyrio pater, & principium generationis appellatur. Non igitur vbique locorum metalla, plantæ, & animalia indiſcriminatim oriuntur. E

Tandem ab experientia artium omnium parente, fautores Halchemiæ probant ex fabricato Philoſophorum lapide cætera metalla, & potiſſimùm aurum, & argentum dimanare. Verùm nos abſurdius hoc imaginari non poſſumus; cum ex corpore vno, & vnius naturæ varia, & diſtincta proximè gigni nequeant; ſiquidem diſtinctarum ſpetierum proxima principia varia conſtituuntur, & metalla inter ſe maximè diſcrepant. Deinde lapis ille philoſophicus vel corpus ſimplex, vel mixtum erit nuncupandum, non ſimplex, quia elementi naturam indueret, neque mixtum; ſic enim vel eſſet metallum, vel non; ſi metallum, iam patefactum eſt, vnum metallum ab altero non proſilire, conſequenterq; ab vno metallo cętera non exibunt. Sin ſit ſolum lapis, vt Chymici aſſerunt, nec etiam inde metalla conſurgere poſſunt, quoniam vnius rei, vnus generationis modus aſſignatur; cum metalla abſque tali lapide in viſceribus terræ a natura formentur. His addamus, quòd nemo virtute Halchemiæ in ens diuitiarum pelagus eſt aſſecutus. Ad rem ſcribit Cardanus parentem ſuum operam Halchemiæ diligentem nauaſſe, nec inde maiorem auri farraginem cumulaſſe. Nero quoque pro cognitione huius artis immenſos ſumptus, & ſummam curam adhibuit, & peritiores artifices conuocauit, & tandem ſumma diligentia, & iugi experientia adhibita hanc artem inanem, & deſpiciendam eſſe cognouit. Et ſi nonnulli beneficio huius artis aurum, & argentum produxiſſe referunt, deinceps non narrāt eorum conditionem, progreſſum, & quantitatem, quoniam grauem in ſuis facultatibus ruinam acceperunt. Narrauit nobis vir doctus & fide dignus, qui operam Halchemiæ diuturnam dederat, ſe tantùm ſemel aurum exiguæ molis magno diſpendio effeciſſe, & deinceps frequenter idem opus molientem, ſemper ſpe fruſtratum, oleum, & operam perdidiſſe. F G

Halchemiæ ars qualis.

DIFFERENTIÆ.

De metallorum ſpeciebus inter auctores ſententijs variatur; ſed vt cunctis hoc ſit exploratum, foſſilium differentiæ in primis ſunt pōderandæ, quoniam diuiſio obiecti reſpicere debet illam ſcientiam, cuius eſt obiectum. Ariſtoteles igitur duo metallorum genera, nempe Foſſilia, & Metallica aſſignat, licèt foſſile in lato ſignificatu acceptum omnia a fodinis eruta compræhendat, & hoc modo metalla quoque complectitur; verùm in arcto ſignificatu ſumptum foſſile, à metallicis diſcriminatur. Encelius foſſilia corpora in maiora, & minora diſtribuit per maiora mineralia, intelligit metalla, quæ vel perfecta vt aurum, vel quaſi imperfecta vt argentum conſtituit, cætera vt imperfecta, veluti Stannum, Plumbum, Biſemutum, Æs, & Ferrum pronunciat, & pro minoribus mineralibus reliqua foſſilia demonſtrat. Theophraſtus quoq; foſſilium duas tantùm differentias aſsignare videtur, dum hæc partim ex aqua, vt metalla, partim ex terra vt reliqua metallica conſtituit. Galenus foſſilia in triplici diſcrimine collocat, dum varias terras, diuerſos lapides, & metalla diſcrepantia enumerat. Albertus magnus, quem Beringutius, & multi alij ſequuntur, tria genera foſsilium, nempe lapides, metalla, & media mineralia manifeſtauit, & per media mineralia Sal, Alumen, Nitrum, Pyritem, Atramentum, & alia huius generis intellexit, quæ partim naturam metallorum, partim naturam lapidum ſapiunt. Auicennas, referente Alberto, foſsilium quatuor differentias inuulgauit, eaſque lapides, ſulphura, ſales, & metalla nominauit. Tandem apud alios auctores, quatuor foſsilium capita in lucem prodeunt, ſuntq; Terræ inſignes, Succi concreti, Lapides, & Metalla, quam diuiſionem Dioſcorides amplexus eſt. Hæc diuiſio pleriſque, & potiſsimum Cardano arridere videtur: namque foſsilia vel liqueſcunt, & redeuntia in priſtinam formam dura ma- H

Li.3. Meteor.capit. vltimo.
Lib.1. de Re metal. cap.1.
In lib. de lap.
Lib.9. de ſimp.med. fac.
Media mineralia quæ.
Lib.5. de mat. Medic.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A nent, vt sunt metalla, dura enim bifariam intelliguntur, quæ nec facile cedunt, nec facile franguntur; huius conditionis sunt, quæ dilatari possunt; vnde Bitumen extenditur, sed non resistit, Chrystallum & Stibium resistunt, sed non dilatantur, dum percussa facile franguntur, quæ liquefiunt, & dum pristinam formam acquirunt, nō sunt dura, vocantur Succi, quæ non liquescunt, & dura sunt, Lapides dicuntur, tandem quæ sunt mollia, & facile in partes minimas transeunt, Terræ cognominantur; Hinc quatuor simplices fossilium differentiæ colligēdæ sunt, scilicet Metallum, Terra, Succus concretus, & Lapis; Nam similis ordo in hac historia seruandus est. Cæterùm, præter has simplices quatuor differentias, aliæ compositæ ob communem fossilium generationem oriuntur; quales sunt succus Lapis, succus terra, succus Metallum, Metallum lapis, metallum terra, & terra lapis, succus terra Lapis, succus terra metallum, succus lapis metallum, terra lapis metallum, & denique succus lapis terra metallum.

Fossilium differentiæ compositæ.

Hactenus de fossilium differentijs pertractauimus, nunc metallorum species sunt B examinandæ. Nonnulli opinantur aliquas metallorum species perijsse, & fortassis aliàs hodie nobis ignotas à posteris fore obseruandas: qua de re non adhuc de numero metallorum Auctores conueniunt. Chymici species metallorum non esse perfectas euulgant, quoniam imperfectiores ad magis perfectas reducendas esse existimant. Nihilominus dum ipsi concedunt sub genere metalli plures species contineri, semper genus metallorum non aliter in suas species, quàm genus lapidis, vel aliquod aliud genus in proprias species erit distribuendum. Itaque à multis septem differentiæ scilicet, Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, Electrum, Stannum, & Plumbum enumerantur. Valesius quinque tantùm species, nempe Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, & Plumbum constituit, quoniam Stannum ad Plumbum, Electrum ad mixturam Auri, & Argenti, Aurichalcum ad æs tinctum, & Chalybem ad Ferrum reducit. Alij inter metalla, Aurum, Argentum, Æs album, Ferrum, Chalybem, Aurichalcum fossile, Plumbum album, nigrum, & cinereum recensent. Geber sex tantum metalla scilicet Aurum, Argen-C tum Æs, siue Cuprum, Plumbum, Stannum, & Ferrum demonstrat; cum apud ipsum tot sint corpora mineralia fossilia, & sub malleo ad omnem dimensionem dilatabilia; Inter tot, & tantas de numero metallorum opiniones, duæ solum nobis probabiliores esse videntur; quarum altera septem differentias nempe, Aurum, Argentum Æs, Ferrum, Plumbum, stannum, & Argentum viuum recenset; altera verò sex tantùm species probat, remouet enim stannum tanquam id, quod ad Plumbum facile reducatur, & quamuis argentum viuum cæterorum metallorum conditionibus gaudere non videatur, cum liquefactionem, & dilatationem non patiatur; aliquo tamen modo, virtute, & potentia metallum nominatur; sic enim à sententia Chymicorum non recedemus, qui & ipsi metallorum septem habent species vt legitur in testamento Hadrianeo, vbi lapis Philosophorum sic loquens introducitur.

In lib. de sacr. Phil. c. 49.

Lib. 1. de Alch. ca. 31.

Metallorum species septē.

——— *mea pronus adorat*
Sceptra metallorum synodi septemplicis ordo.

D Quare Astrologi vnà cum Chymicis septem quoq; metallorum differentias iuxta numerum planetarum commendant; dum Aurum Soli, Argentum Lunæ, Plumbum Saturno, Stannum Ioui, Ferrum Marti, Æs Veneri, & Argentum viuum Mercurio assignant; Imo plerumq; nominibus planetarum metalla ipsa indigitant. Quamobrem si communis Auctorum opinio argentum viuū à metallis non segregat, nos quoque huic cætui Stibium, vel Antimonium addemus, hac diuisione vtentes. Metalla vel sunt dura, vel liquida, ad liquida Argentum viuum reducitur, dura, vel sunt pura, vt aurum, & argentum, vel impura, & hæc adhuc sunt in duplici discrimine constituta, vel sunt duriora, vt Æs, & Ferrum, vel molliora, vt Plumbum, Stannum, & Stibium, quod breui artificio ad Plumbum reduci potest. Iam enumerata sunt metalla simplicia, supersunt mixta memoranda. Natura enim in visceribus terræ simul miscet, vel duo metalla, vel tria, vel quatuor, duo multifariam, vel enim miscet auro argentum, vel argento aurum, aut æri aurum, vel argentum, aut vni ex plumbi generibus argentum vel æs, vel ferrum, aut miscet ferro vel ar-

Metalla mixta qualia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

argentum, vel æs, vel aliquid ex plumbi generibus; raro tamen plumbo candido, vel ferro aliquod metallum immiſcet, & plumbo nigro, vel cinereo nil aliud quàm argentum addit; & hæ miſturarum ſpecies nominibus carere dicuntur, præter duas, quarum vna vocatur electrum, quando quinta auri portio quatuor argẽti partibus permiſcetur; altera dicitur ſtannum, quando tertia plumbi nigri portio duabus argenti additur.

Electrũ quid ſit.

Nonnulli ſunt, qui alias ſimplices metallorum ſpecies enumeratis addere conantur. Primitùs in fodinis quandam materiam inueniri referunt, quæ ab enarratis metallorum ſpeciebus diſcrepat, & à viris rei metallicæ peritis Cachimia vocitatur, nos prauum ſuccum diceremus; eſt autem hæc materia non metalli ſpecies, ſed immatura metalli vena, ſeu ſemiperfectum metallum, & nondum à natura abſolutum. Facellus quoq; in Hiſtoria Siciliæ meminit cuiuſdam metalli, quo tanquam lapide cælatores vtuntur ad varias hominum ſtatuas formandas, idq; in territorio Agrigenti vrbis Siciliæ ſitæ circa oram auſtralem ad oſtia Agragantis fluuij naſcitur. Apud Nicandri Scholiaſtem legitur quædã herba nomine Phyllis, aliter μελιφύλλον, quæ iuxta illius mentem in Samothracia vocatur γεωφάνιον, fortaſſis ita dicta à loco, vbi metallum vocatum γεωφάνιον naſcitur. Nos verò hanc eſſe metalli ſpeciem à prædictis differentem non arbitramur, potius metalli epitheton eſſe credimus, nam cum Græcis φανίον ſit lucernula, id metalli genus in cauernis terræ, inſtar lucernæ forſitan refulgebit. Non deſunt, qui familiæ metallorum Vitrum adſcribunt; quoniam illorum more fundatur, & in varias vaſorum formas vertatur. Sed licèt ratione fuſionis, vitrum metallicam familiam affinem habeat, quoniam poſtea eſt fragile, ab alijs metallis ſegregari meretur. Qui plura de his differentijs ſcire cupit, adeat Ariſtotelem, Plinium, Albertum, Portam, Braſauolum, Agricolam, Maiolum, Mylium, Renodeum, & Cæſium Ieſuitam, qui in ſua Mineralogia alios auctores ſuperauit.

Metallũ lapideum.

Phyllis herba.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

ANIMADVERSIONE dignum eſt metalla inter ſe non puritate, vel impuritate, aut maiori, vel minori decoctione diſcrepare, vt nonnulli liberè pronunciarunt; ſed tẽperatura, viribus, & proprietatibus diſtinguntur. Et licèt in viſceribus terræ talia non oriantur, qualia ſenſibus apparent, nihilominus illa rudis materia in fornacibus poſita in metallum ſoluitur, quod actu non habet aliquam partium diuerſitatem, vt multi aſtruunt, quia metalla ſi nõ mole, ſaltem virtute hanc proprietatem aſſequuntur, & metalla in hoc diſſentiunt à lapidibus, qui liqueſcunt, quoniam metalla fuſa, & frigefacta in priſtinam formam reuertuntur, lapides verò liquati formam propriam perdunt.

Si metallorum qualitates cõtemplemur, primùm in odores, & ſapores incidemus; nam ratione odoris, vnum metallum magis, quàm aliud, odorem iniucundum emittet, quoniã auri odor minus eſt inſuauis, ſed argentũ magis, quàm aurum eſt odorifetet, quandoquidẽ odores metallorum vehementer ficci ſunt; ideoq; fluxionibus oculorũ cõferunt, & præcordijs maximo ſunt detrimento. Id nobis indicant operarij, qui metalla fundũt; os enim, & nares duplici, vel triplici pãno coactili obthurant, ne odoribus metallorum inficiantur, & aliquo morbo afficiantur. Quoad ſapores, aurum ſapore dulci redundat, ſed minus dulci argentum, reliqua metalla, veluti plumbum, & ſtannũ odore, & ſapore hebeti ſunt inſignita; quamuis poſtea experientia acrem horum ſaporẽ demonſtret: ſiquidẽ aquæ diu in vaſis ſtanneis detentæ, vel quæ longum iter per fiſtulas plumbeas habuerint, inteſtina afficere, & dyſenteriã generare ſolent. Sed inter omnia metalla æs, & ferrum, ſapores aquarum vehementer inficiunt, quapropter aqua è fodinis æreis egrediens ita amara, & abominanda eſt, vt vix guſtari poſſit. Idem præſtare ſolet illicò vinum in vaſe æneo infuſum, quod tam citò aquæ non contingit, ob naturalem eius frigiditatem, verùm quando in fodina æris, vel in vaſe æneo diù manſerit, idem aquæ proculdubio accidet. Demùm metalla hoc ſibi proprium nanciſcuntur, vt cote attrita refulgeant, veluti æs aſſiduo vſu ſplẽdeſcit. ad rem quidam canebat.

Metallorum odor qualis.

Sapores metallorum quales.

Aeræ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Æra nitent vsu, splendescunt cote metalla.*

Præterea metallis natura pondus ingenuit, sed aurum præ cæteris grauius est; idque inde nasci scribit Geber, quia habeat densam substantiam, & fortissimam compositionem, & materiæ compactionem, quæ perfectam terræ cum aqua permixtionem concomitatur: hinc fit, vt grauia quæcunque pondera metallis liquefactis innatent. Imò liquefacta non madefaciunt, & ratio est, quoniam apprehensus spiritus, & coagulatus simul retinet vaporem sibi vniformiter copulatū, antequam in aquam vertatur; ideò tangenti non adhæret, neque madefacere potest. Vnde oritur quòd in locis patentibus, euanescente spiritu, vapores derelicti à calore in aquam soluantur. Quapropter, vt adnotauit Aristoteles, omnia metalla non comburuntur, cum illorum exhalatio incombustibilis sit affinis illi, ex qua sales generantur. Sed aduertendum est, quòd licèt metalla maximam inter se familiaritatem contrahant, metallum perfectum, ex mente Gebri non potest imperfectum sanare. Nam si plumbum cum auro fundatur, hoc remanente, illud euanescit, & aduritur. Insuper cuncta metalla B sunt solida, excepto argento viuo, quod etiam in visceribus terræ liquidum inuenitur; prodit enim ex halitu, qui humiditate aquea redundat. Item metalla omnia vehementi igne liquefiunt, sed difficilius illa, quæ concretionem terrenam magis participant, veluti ferrum, quod non nisi vehementi flammarum ardore mollescit. Pariter omnia metalla ducuntur, & malleo percussa dilatantur, sed illa potissimùm, quæ simul benè compacta, & mollia sunt: hac de causa aurum præ cæteris metallis in tenuissima folia, & fila ducitur. Huic accedit argentum, deinde æs rectè purificatum, & tandem ferrum, stannum, & plumbum.

Li. 1. Alchi. cap. 31.

Lib. 3. Meteor. cap. 6.

Li. 1. Alchi. cap. 31.

Quæ metalla melius dilatentur.

Amplius hoc natura metallis ingenuit, vt dum purgantur, multa excremēta emittant, præter aurum, quod propter eius puritatem, aut parum, aut nihil recrementi effundit. Pariter posita in loco humido, vel supra vapores rerum acrium nempè aceti suspensa, quandam veluti sordem, nimirum rubiginem contrahunt, quæ totam metalli materiam circumplectitur, sed horum quædam magis, quædam minus hac affectione premuntur. Aurū tantummodò purissimum ab hac labe est immune, nisi C fuerit cum argento mixtum, tunc enim quemadmodum, & ipsum argentum longo temporis tractu rubiginem cærulei coloris amænissimi sibi comparant, quam postea pictores cæruleo vltramarino præferunt. Sed non possumus mediocri admiratione teneri, quòd locus natalis hanc affectionem metallis adimat; siquidem in Ilua insula maris Tusci, referente Plinio, metalla è visceribus terræ eruta nullam ibi contrahant rubiginem, & aliò delata insigni rubigine vexentur. Postremò id metallis à natura insitum est, vt in cauernis terræ permisceantur, ita vt aliquandò vena obseruetur, cuius altera pars aurum, altera argentum vnà cum calce lapidea promat; id autem proprijs oculis vidisse, atque à fossoribus intellexisse Albertus testificatur.

Metalla vbi rubiginem nō contrahant.

Lib. 3. de miner. Trac. 2. c. 6.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

D CONSENTIVNT metalla cum varijs lapidibus, & præcipuè cum illa silicis specie, quæ ab Aristot. pyrimachus appellatur. Id non est ignotum viris adfusionem metallorum incumbentibus, qui super liquefacta metalla id genus lapidis inspergunt ne metalla in auras euolare possint. Imò cum illo genere pyritis varijs coloribus insigniti facilè conueniunt; quapropter opifices hoc genus pyritarum, loco plumbi, metallis addunt, vt in excoctione, metalla liquidiora euadant. Deinde cuncta metalla argentum viuum in amicitiam receperunt, quia libentissimè omnibus copulatur; consequenterq; in familiaritatem sibi adiungunt illam hæmatitis speciem, quæ argento viuo prægnās est: quocirca hic lapis ad se metalla trahere perhibetur. Amplius, iuxta mentem Astrologorum, metalla non solum amicitiam planetarum sequuntur, verum quoq; quasdam præcipuas humani corporis partes familiaritate sibi coniungunt. Scribunt enim cor ab auro, cerebum ab argento, renes ab ære, cystim fellis à ferro, splenem à plumbo, pulmonem ab argento viuo, & hepar à stanno benignè respici. Imò inter ipsa metalla sympathia, & antipathia obseruatur; namq; ab auro, & argento plumbum amatur, hæc enim dum simul funduntur facilè commiscentur, vicissim æs à plumbo abhorret, item stannum ab auro, &

Pyrimachus lapis.

Metalla quas partes humani corporis respiciunt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

argento dissentit. Id in fornacibus manifestissimum apparet, dum plumbum album liquatur, argento enim supernatat, & bacillis ferreis facilè extrahitur.

Ex altera parte, metalla, & animantia contrarietate maxima dissident, quia spargunt quosdam halitus spiritui animali inimicos: idcircò nullibi legitur metallis aliquod animal fuisse nutritum: imò vbi venæ metallicæ inueniuntur, ibi neq; plantæ crescunt, neq; animantes versantur; & in huius confirmationem intelligimus, quòd in fodinis metallorum crura opificum plerumq; vitiantur, quæ postea in lapidicinis Assij lapidis sanantur. Hac etiam causa moti Medici iubent pharmacopœis, ne in præparandis margaritis, vel alio huius generis medicamento, vtantur metallis, sed solum lapidibus marmoreis, quoniam impendet periculum ne quid metallicum medicamentis præparandis adhæreat, quod ex diametro naturæ humanæ aduersaretur, & inde grauia symptomata emergere possent. id tanquam coronidem huic tractatui addit Plinius, quòd odores à fodinis metallorum dimanantes omnibus quidem animantibus sunt ingrati, sed canibus potissimum maximo sunt detrimento, qui ab argenti metallis exhalant.

Lib. 33. c. 6.

Odor metallorum canibus noxius.

METALLORVM PRÆPARANDORVM RATIO.

HOMINES operarij in primis, referente Agricola, inuenire debent cuneos, laminas, malleos, bacilla, contos, verricula, ligones, & batilla; hæc enim instrumenta fodinis metallorũ eruendis sunt maximè necessaria. Fodina autem in loco montoso sita esse debet, nec ab aliquo fluuio, vel scatebra, vel riuo remota, vt materia effossa ante excoctionem cõmodè lauari possit; & quoniã venæ metallorum inter rimas saxorum clauduntur; ideò fossores interdum bacilla ferrea rimis impingunt, & venam decutiunt, quando verò per latera saxorum venæ discurrunt, tunc malleis vtuntur, & quando talia instrumenta in cassùm adhibent, tunc violentia ignis saxa separando venas eximunt. Verùm Metallici primum ad inuentæ venæ periculum facere debent, vtrum paucam, vel multam metalli quantitatem contineat, nam quando laboratur dispendio, vena est relinquenda. Experimentum fit ex coctione modicæ quantitatis; hinc cognoscitur num multæ quantitatis excoctio detrimentum, vel emolumentum sit allatura. Excoctio igitur multifariam necessaria videtur non solum vt metalla ad vsum præparentur, sed etiam, vt à se inuicem separentur: sunt enim plerumq; mixta, & eorum vitia emendantur. Ignem enim esse præcipuum ad id idoneum instrumentum canebat Ouidius in hunc modum.

Metallicorum instrumẽta.

Lib. 4. fast.

Omnia purgat edax ignis, vitiumq; Metalli,
Excoquit.

Primùm igitur homines operarij fragmina venarum in capsulas conijciunt, vt pistillis præferratis à rota aquaria agitatis tundantur, semper enim procurant riuos aquarum ingentes de montibus eductos, qui rapido cursu magnos rotarum orbes circumagitent: lapides autem crassiores, quibus metalla sunt mixta, malleis prima facie minuuntur, in lacunis lauantur, & denuò cribrantur, vt tandem molantur, & his omnibus modis materia metallica præparatur, antequam in fornacibus excoquatur. Sunt multæ fornaces in officina metallica, in quibus venæ liquefiunt, & argentum ab ære segregatur, dum folles ingentes in rotæ aquariæ subleuantur, & assiduo flatu, atq; motu magno cum fragore flammam in fornacibus excitant, & tunc viri operarij metalla superius inijciunt, & alij metallum fusum, & à contusis saxis separatum magnis cochlearibus exhauriunt, & in modulos transfundunt. At nõ solum hoc modo metallũ pretiosum à vili, & vicissim vile à pretioso secernitur: sæpius enim duo metalla in vna, & eadem vena inueniuntur, quoniam naturaliter quædam portio auri cum argento, & ære mixta reperitur, in plumbo nigro, & in ferro exigua argenti portio, plumbi nigri aliqua pars in argento, & deniq; aliqua ferri portio in ære. Aurum autem ab argento plerumq; separatur aqua valenti parata ex atramento sutorio, vel alumine, & halinitro, quæ ad segregandum ab auro argentum summopere

Ratio separãdi metalli à metallis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A moperè est idonea. Vulgaris compositio huius aquæ constat ex libra atramenti sutorij, salis tantumdem, & aquæ fontanæ tribus partibus. Aliter etiã paratur ex quatuor libris atramenti sutorij, duabus halinitri, cum semilibra aluminis, & aquæ fontanæ sesquilibra. Qui autem volunt cuicumque metallo mollitiem inducere superaspergunt argentum sublimatum, boracem, & euphorbium in puluerem redactum. Sin velint metalla in calcem, & aquam redigere, metallum nobilius in cutem vilioris trahere, vel illa inuicem transmutare, legendus est Vuecherius in libro de Secretis, vbi multa huius generis arcana patefecit. *Cap. 10.*

METALLORVM MISTVRA.

NATVRA in terræ vtero progignens metalla, iuterdum duo, vel tria, vel quatuor permiscet, vt in Rubrica de differentijs enucleauimus; hinc homi-B nes natura edocti, teste Agricola, rationem misturæ metallicæ ad vsum reduxerunt. Imò aliquando casus idem monstrauit, quando, referente Plinio, incensa Corintho, aurum, argentum, & æs in vnum confluxerunt; & sic Fortuna quodammodo tribus Corinthij æris generibus temperaturam assignauit, quorum candidum quasi argentum refulgebat, quoniam id in mistura præualebat, alterum, in quo fuluus color, ob auri dominium nitebat tertium, in quo æqualis omnium mistura constituebatur. Itaque Naturam, & Fortunam ars, & fraus imitantur, dum metalla addentes metallis, homines varias producunt misturas, quas Græci χρώματα, Latini temperaturas appellant. Artifices igitur duo, tria, vel plura metalla simplicia, aut mista copulare possunt, aut metallum simplex cum misto, & vicissim, aut duo simplicia cum vno misto, & vice versa, vel tandem plura simplicia cum vno misto, vel duobus, & in his pariter vicissitudo seruari potest. Item vile aliquando metallum cum pretioso soluitur, & è contrario pretiosum vili additur. Primitus auro argentum multifariam miscetur, & hæ omnes misturæ carent nomine, vt superius fuit manifestatum, solùm mistura auri recipiens quintam portionem argenti, Electrum nomi-C natur. Cæterùm quando homines portionem vilioris metalli cum massa pretiosioris, compendij causa fundunt, absque dubio fraudem incurrunt; licèt artifices aliqui posse id feri sibi persuadeant concessu, & beneficio Principum, vt numini aurei non puri, sed cum modica argenti portione cudantur. Hodie quoque, Principum concessione in cudendis nummis, mistura metallorum vtuntur, quam opifices, & aurifabri *Legam* nominant. Nihilominus Tacitus Imperator, referẽte Flauio Vopisco, in Oratione ad Senatum cauit, ne quis argento publicè vel priuatim æs permiscere, neque auro argentum, neque æri Plumbum auderet, alioquin cum proscriptione bonorum capitale iudicium incurreret: quamquam olim, eodem Vopisco teste, nonnulli plumbum æri addiderint, vt nummos minimè probatos cuderent. Fabri argentarij sibi perleges licitum esse hanc misturam procurare pronunciant, dum sumunt decem vncias cum dimidia argenti, & dimidiam æris vnciam, sicque libralem argenti massam conflant. Chymicorum nonnulli æs dealbatum argento addunt, & pro syncero argento vendunt; cum tamen hæc fraus vltimo supplicio sit corrigenda; Hodie plum-D bi nigri decimam partem miscent cum stanno, & ex hac mistura patinas vasa, & multa alia huius generis opera formant. Quondam etiam æri ferrum miscuerunt, quod multis fraudi fuit. Tot igitur modis metalla viliora preciosiori permiscentur. At viceversa hoc criminis loco non est reponendum, quando metalla preciosiora vilibus adduntur. Postremò sunt quædam metallorum misturæ, quæ ab operibus ex illis resultãtibus nomen sortiuntur, vt ollaria mistura, quæ ex ternis, vel quaternis plumbi argentarij libris, & centeni æris integratur, quæ varia vasorum genera ingreditur. Alia mistura vocatur bombardaria, ex qua tormenta bellica fabrefiunt, hæc autem fit, dum singulis libris viginti æris vna plumbi candidi additur. Tertia fit mistura, quando, ob sonitum, sexdecim libris albi plumbi selibra plumbi cinerei copulatur; Quarta mistura componitur, quando duę portiones plumbi nigri, & tertia albi coniunguntur hanc Veteres stannum tertiarium appellarunt, quo ad fistulas solidandas vtebantur, hanc misturam vulgus *Saldaduram* nuncupauit. Quinta mistio est, quan-do

Lib. 8. de Natu. ſſo.

Metallorum varia mixtio.

Lega quid sit.

Metalla viliora pretiosis permiscẽtur.

Saldatura quæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

do æquales portiones vtriuſq; plumbi permiſcentur, hæc miſtura, Plinij ætate, ſtannum argentarium vocabatur; ex hac noſtris temporibus, orbes, & patinæ parantur. Pariter de alijs miſturis tàm ſimplicibus, quàm compoſitis differendum eſt, cum miſtis omni tempore addi poſſint.

METALLICA FACTITIA.

SVNT metallica factitia, quæ in primis, & ſecundis fornacibus fiunt, dum venæ metallorum excoquuntur, dum metallum a metallo ſeparatur, vel dum æs liquefactum tingitur. Hæc autem ſunt Scoria, Diphryges, Cadmia, Pompholyx, Spodos, Lithargyrium, Molybdena, & Squamæ. Nonnulla ſunt, quæ fiunt extra fornaces; vt Ærugo, Cæruleum, Ceruſſa, & ſimilia, de quibus ſigillatim ſuo loco verba fient. Primitus in excoctione metallorum generantur ſcoriæ, quæ ſunt veluti recrementa venæ excoctę, has ſcorias opifices appellant *Loppas*; Hæ metallo fuſo ſupernatant, & frigefactæ conglutinantur, & tanquam vitrum molles redduntur; & ſi quid humoris metallici retinuerint, graues ſunt, quo ſuperato, leues euadunt. Itaq; pars metalli terreſtrior, & fęculentior abit in ſcoriam, quæ eſt purgamentum venæ, in fornacibus coctæ, vt dictum eſt, loquendo tamen de vena auri, argenti, æris, ferri, & vtriuſq; plumbi; nam venæ argenti viui, & plumbi cinerei ſcorias non producunt, cum non excoquantur: non negamus tamen, quòd ex plumbo cinereo cum alijs metallis mixto, & liquefacto ſcoria exire non poſſit. Hæc metalli ſordes Græci σκωρία meritò dicitur, quoniam apud ipſos τὸ σκὼρ eſt ſtercus, à Celſo metalli recrementum nuncupatur.

Scoria metallorum quid ſit.

Scoriæ Etymum.

Argenti ſordes, ſeu recrementũ habetur tantùm, quando vena argenti in fornace purgatur, ſed ſyncera eſſe nequit, quoniã opifices, ad purgandum argentum, ei nõnihil plumbi addunt. Hæc ſcoria argenti vocatur Helcyſma τὸ ἑλκυσμα ab ἑλκω traho, quia hoc recrementum ſit ita lentum, vt inſtar viſci trahatur. Scoria verò, quæ ab ære, & ferro colligitur plerumq; eſt nigra, ſordida & ſpongioſa.

Helcyſma quid ſit.

Æris recrementum.



Huius conditionis & qualitatis fuit illud recremẽtum æris, cuius hoc in loco iconem damus. Hæc ſcoria tanquam alcyonij ſpecies oblata fuit Excellentiſs. viro Vlyſſi Aldrouando, ſed ipſe, re diligenter examinata, cognouit eſſe recrementum quoddã fiſtuloſum & leue, quod ob ære in fornacibus, vi ignis, in ſuperficiẽ eductum fuit, ideò delineari curauit. Scoriæ maiorem copiam ferrum, quàm æs effundit, cum ſit metallum impurius, & magis terreum, hæc autem non ſolum habetur, quando ferrum in fornace funditur, ſed etiam quando ferrum in vſtrina fabri ferrarij molleſcit. Scoria verò plumbi à cæteris maximè diſcrepat, quia minimè lapidoſa eſt, neq; fragilis, vt reliquæ, ſed admodum lenta ob mollitiem metalli obſeruatur.

Inter has metallorum ſcorias recenſetur Diphryges, & nil aliud eſt, niſi aliud ęris recrementũ, & vocatur διφρυγὴς, quaſi bis vſtus, nam φρύγω, apud Grecos eſt torreo. Hic

Diphryges quid ſit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Hic autem notandum est, quod Pandectarius Diphrygem cum lapide phrygio confundit, cum tamen hæc duo inter se toto cęlo discrepent. Quatuor diphrygis species inueniuntur; Prima resultat ex limo quodam Cypri, qui primum sole arescit, deinde sarmentis circumdatus aduritur, ideò iure optimo bis crematus primum calore solis, deinde ardore ignis nuncupari potest, & hanc speciem in Cypro tantum fieri scribebat Dioscorides, secunda species nil aliud est, nisi sedimentum æris in fornace adusti, quod Galenus in Cypro ab artificibus proiectum obseruauit. Tertia species paratur ex pyrite æroso cremato, donec colorem Rubricæ contraxerit, sed aduertendum est, quòd Ochra vsta eundem colorem induit, & propterea huic tertiæ speciei diphrygis assimilatur, & aliquando pro diphryge perperam venditur. Quarta species oritur ex quibuscunq; lapidibus post excoctam metallorum venā in fornace inuentis, & hæc species semper aliquid metalli habet permixtū: huiusmodi lapis licèt fuerit in area tostus, mox in fornace coctus, deinde quinquies in alia fornace crematus, ita vt ἑπταφρυγὴς iusta de causa appellari possit, nihilominus, teste Agricola, vix

Diphrygis quatuor species

B diphr gis naturam assequitur. Hodie opifices in secundis fornacibus sic diphrygem parant, quando aliquid auri, vel argenti inesse æri suspicantur, denuò æs cum plumbo fundunt, quia plumbum abluit, & secum aurum, vel argentum ducit, quo peracto, in extrahendis plumbi reliquijs, ignem temperatum adhibent, vt plumbum fusum descendat, æs verò nequaquam: sic enim tanquam lapis spongiosus redditur, qui fusus & percoctus in æs purgatum mutatur, cuius scoria est diphryges purgatior, quam illa, quæ ex primis fornacibus exierat, hanc homines operarij *Raminam* vocantes figulis vendunt.

Lib. 9. de Nat. fos.

Diphryges purgatior.

Ramina quid sit.

Amplius dum aurū argentum, æs & plumbum percolantur, oritur aliud recrementum, quod vocatur cadmia, quæ secundum nonnullos ita nuncupatur ab insidendo, est autem nomen antiquum apud Græcos, ideoq; adhuc ignotum est vnde habuerit originem, nisi velimus asserere cadmiamolim obseruatam fuisse, dum lapis ærarius excoqueretur, quem aliqui cadmiam indigitarunt, fortassis, quia in Cadmo mōte primo sit repertus. Galenus scriptum reliquit cadmiam ex lapide pyrite interdum fieri, C nihilominus metallicam ex ære paratam commēdabat. Huius quatuor species à Dioscoride monstrātur, prima vocatur Botrytes, quasi racemosa, quia Βότρος racemus exponitur, secunda nominatur Onychites, est enim ὄνυξ vnguis, cum venas instar vnguis discurrentes habeat; tertia cognominatur Placodes πλακώδης crustosa, quoniā est segmentis, quasi quibusdam zonis cincta, quare & zonitis dicitur; quarta appellatur Ostracites οςρακίτης testacea, quæ tanquam pessima omnium reijcitur. Plinius, præter quatuor genera à Dioscoride descripta, quintam speciem, nempe Capnitim scilicet fumosam addit, κάπνος enim Græcis fumus dicitur: sed hæc ad Pompholygem potius, quàm ad Cadmiam est reducenda. His non additur Cadmia fossilis naturalis, quoniam de hac suo loco sermo peculiaris est habendus. Cadmiam Arabes Climiā vocitant. Nostra ætate cadmia fornacum similis corticibus arborum sub nomine Tutiæ Alexandrinæ affertur, quod signum est hastis ferreis adhęsisse. Tutia est nomen Arabicum non tamen cadmiam, sed Spodium significat. Hic animaduersione dignum est, quod Tutia Lusitanorum non est metallica, hæc in Quirmon Persarum regione, & Ormuz finitima paratur ex Cineribus cuiusdam arboris nomine

Cadmia quid.

Lib. 9. de simp. med. fac. cap. de Cadmia.

Cadmiæ species quot sint.

Tutia nomen Arabicum.

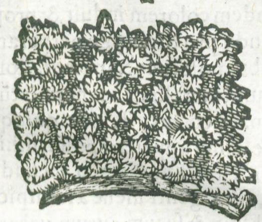
D Goan, ita enim fructus huius arboris cognominatur, & hæc à nōnullis Tutia Alexandrina dicitur, non quod Alexandriæ fabrefiat, sed quia ex Quirmon delata Ormuz inde Alexandriam exportetur; Auctores tamen non hanc, sed metallicam in medicamentis commendant. Hic figuramus multas Cadmiæ Botrytis differentias, quæ ad manus clarissimi viri Vlyssis Aldrouandi peruenerunt. Primùm sub numero 1. & 2. duæ monstrantur differentiæ, quarum vna maior altera apparet: postmodum aliæ tres differentiæ delineantur, prima exterius erat colore cinereo prædita, interius verò ęruginosa, quas conditiones Dioscorides in genuina Cadmia botryte summopere probabat; secunda erat racemus albus similis Parætonio, & tandem alia quoq; species vltimo loco conspicitur.

Goan fructus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Cadmiæ Botrytis duæ differentiæ.

1.



Cadmia Botrytis altera maior.

2.



Cadmiæ Botrytis figura minor.

A Cadmia, ratione tenuitatis ſubſtantiæ, Pompholyx, & Spodium diſcrepant; quandoquidem Cadmia, vt fuit expoſitum, in quandam ſolidam materiam condenſatur ſed Pompholyx, & Spodium inſtar pollinis parietibus fornacum adhærent, cum tam ex eadem materia originem trahant in illis fornacibus, in quibus æs perficitur, vel in quibus Cadmia crematur. Pompholyx autem leuior eſt, quia euolans ad fornices, bullarum inſtar, agglutinatur, vnde nomenclaturam traxit, quoniam πομφόλυξ Græcis bulla eſt. Spodium in comparatione ad Cadmiam ponderoſius eſt: quocirca ſuper terram, inſtar cineris, cadit: vnde nomen accepit; Σποδιὸν enim cinerula dicitur, cum Σποδα cinis apud Græcos nuncupetur. Verum antiſpodium arte paratur ex folijs myrthi, vel oleaſtri crematis, quod cinerulæ, nimirum ſpodij vicem præſtat. Auicennas hiſtoriam huius rei metallicæ confuſam ſcribit, dum aſſeuerat Tutiam eſſe fumum, qui ſublimatur, Succudum verò, quod in fundo reſidet, forſitan, per Tutiam, Pomphalygem, & per Succudum ſpodium intellexit, quod ratione grauitatis deorſum tendit: at apud Arabes hoc nomen (ſpodium) æquiuocatione laborat, quia non ſolum hoc vocabulo Succudum indicãt, ſed etiam quid non metallicum, quod ex radicibus arundinum combuſtis præparatur. Itaq; ſpodium metallicum eſt quoddam purgamentum, quod opifices ærarij è pauimento colligunt mixtum quandoq; cum pilis, & aliquando paleis conglutinatum. Hodie ex Germania, nomine Tutiæ Germanicæ affertur, cum tamen ibi Nil appelletur. Dioſcorides ſpodium cyprium tanquam minus fæculentum ad vſum medicum commendat, quod ſub numero 3. eleganter delineatum exhibemus.

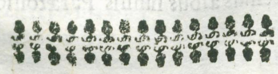
Pompholygis etymum.

Spodij etymum.

Spodium eſt nomen æquiuocũ apud Arabes.

G

H



Cad-



Cadmia Botrytes intus æruginoso, exteriùs cinereo colore.



Cadmia Botrytes, seu racemus albus similis Parætonio.



Cadmia Botrytes alia.



Spodiū Pharmōcopolarum Cyprium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ad scoriam plumbi referri potest lithargyrium, oritur enim ex plumbo in fornace diutius percocto; nam est spuma, quæ colligitur, dum argentum purgatur, & concrescit instar lapidis, & vocatur λιθάργυρος à lapide, & argento nomen habens; cum λίθος sit lapis, & ἄργυρος argentum, quasi lapis argenteus, ab Arabibus Martech, & à latinis spuma argenti nuncupatur. Dioscorides voluit lithargyriũ sine argento posse concrescere, dum in secundis fornacibus argentum plumbo permixtum purificatur: etenim tunc feruente mixtura, plumbum violentia ignis extenuatum, & acquirẽs leuitatem argento supernatat, & fit veluti scoria, quam artifices paulatim ad latera pellentes tandem proijciunt, & *gettham* nominãt, qua postea figuli vti solent. Nonnulli perperam putant spumam argenti ex auro factam vocari Chrysitim, ex argento Argyritim, ex plumbo Molibditim: cum tamen lithargyrium ex solo plumbo cum alijs metallis, & præcipuè cum argento ad faciliorem fusionem, vel purificationem mixto dimanet, & quamuis interdum auri, & interdum argenti colorem adipiscatur, tamẽ id ex maiori, vel minori adustione prouenit. nam si statim atq; plumbum exustum supra argentum liquatum apparet, de catino auferatur, tunc lithargyrium colore argenteo refulgebit; sin diutius ibi manserit colorem aureum acquiret. Duplex litharg yrij genus Opifices constituunt, alterum vocant naturale, quod egreditur ex vena argenti mixta cum vena plumbi, & in fornacibus liquata, aliud verò artificiale, quod modis superius descriptis præparatur Huius Dioscorides tria ostẽdit genera, primum genus ex arena plumbaria in fornacibus perfectè cocta, secundum ex purificatione argenti, tertium ex plumbo resultat. Huius species flaua dicitur Chrysitis, candida Argyritis, liuida Molybditis. Optima spuma argenti in Misena, & Bohemia paratur. Dioscorides tamen primas tribuit Atticæ, quæ, cum in monte Laurio fieret, Lauritis vocabatur, secundas Hispanicæ, & tertias Puteolanæ assignabat. Nos in gratiam studiosorum lithargyrium sponte natum sub num. 1. hoc in loco figuramus.

Lithargyrij etymũ.

Gettha quid.

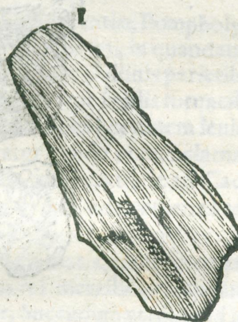
Lithargyrij differẽtia.

E

F

Lithargyrium spontè natum.

G



H

Lithargyrio nõ absimilis est alia metallorũ sordes, quam Molybdænam, siue plumginem nominant, aliter etiam Galena dicitur, quia secundùm mentem aliquorum à Galecia Hispaniæ deferatur, quamuis perperàm, si Plinio credendum est, qui in Galécia plumbum nigrum generari negauit. Nec Molybdena, vt scripsit Dioscorides, ex auro & argento producitur, sed hæc Dioscoridis doctrina hoc modo est exponenda, scilicet dum vena auri vel argenti in fornacibus excoquitur, his aliquid plumbi admiscetur, nam cum plumbum citò fundatùr, venæ quoque aureæ, vel argenteæ liquefactionem accelerat, & nisi plumbum adderetur potius illæ venæ auri, & argenti adurerentur, quàm quòd liquescerẽt. Itaq; ex illo plumbo cum venis auri, & argenti mixto quoddam excrementum segregatur, quod parietibus fornacis instar stiriarũ adhæret, & hoc nil aliud est, quàm Molybdena: hinc materiã Molybdenæ plũbum esse, satis superq; manifestatum est, quidquid alij scripserint de duabus spumæ argenti

Molybdena, quid sit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A genti speciebus, quarum alteram Græci Sterelytida scilicet solidam vocant, cum στερέος dicatur solidus, alteram, Pneumonem, nimirum inanem, & spongiosam, cum Græcis πνευμονώδης spongiosus exponatur, & hãc postremam cum Molybdena conuenire opinantur.

Demum alia recrementa ex durioribus metallis, nempe ferro, & ære resultant, quando hæc duo metalla candentia malleo percutiuntur, vel in aqua extinguuntur, tunc squama decidit, quæ est tanquam pars metalli in superficie adusti. Id auro, vel argento contingere nequit, cum sint corpora incombustibilia, neq; plumbo, & stanno, nam quod ab illis vi ignis recedit, non arescit. Hoc recrementum in ære duplex est, nimirum flos, & squama, & hæc duo inter se discriminantur, quoniam flos æris corticibus granorum milij similis sponte cadit, squama veró crassior, & latior, non nisi ictibus mallei à metallo discedit. Hęc Gręcis dicta λεπὶς melior est, authore Dioscoride, quæ vocatur ἡλῖτις scilicet clauaris, ἧλος enim est clauus: hęc in Cypro facile habebatur, vbi claui ex ęre pro nauibus configendis parabantur, cum claui ferrei B in aqua rubigine absumerentur. Huiusmodi autem claui vsu attriti pro conficiendo ęre vsto magis quàm aliud ęris genus seruabantur. Itaq; flos, & squama ęris non sunt petenda ex illis fornacibus, in quibus nouum ęs conflatur, sed ab illis officinis, in quibus æs collectaneum purgatur, & malleis dilatatur. Ex ferro etiam, & Chalybe squama decutitur, quæ à Dioscoride stomoma appellatur; nam per vocabulum στόμα non solum os, sed etiam gladij acies significatur, & quia gladiorum acies ex puro ferro, nimirum & chalybe paratur; propterea Galenus per stomoma chalybem intellexit; At Dioscorides squamam ferri stomoma fortasse cognominauit, quoniam squama decussa ex chalybe, non ex ferro præfereretur.

Aeris recrementa.

Claui ex ære pro nauibus.

Stomoma quid

Lib. 9. de simp. med. fac.

METALLORVM INVENIENDORVM RATIO.

C QVAMQVAM metallorum inuentio, & fossio facilitatem non omnibus obuiam habeat, quoniam fossores aere fodinarum pestifero afficiuntur, e bestijs subterraneis nocumentum accipiunt, interdum ruinis montium opprimuntur, de scalis in puteos decidunt, & quandoq; spectris Dæmonum in cryptis metallicis vagantium mirandum in modum vexantur. Nam, referente Agricola, dæmones humanam speciem induti in cuniculis, & puteis versantur, & cum nihil operentur, in omni tamen laborum genere se exercere videntur. Nihilominus multi sunt, qui arduum negotium aggrediuntur, & varijs modis venas metallorum inuenire, & in earum fossura herculanas vires sibimet comparare videtur. Venas igitur metallorum aliquando humana industria, & aliquando casus; & fortuna patefaciunt. Ideò viri ingenij solertia præditi per loca montosa vagantes terræ glebas, & lapides iusto grauiores examinant, nam talem grauitatem tanquam materiæ metallicæ argumentum meritò pronunciant. Pariter si lapides inuenti igne fundantur, ex D illis metallum, eiusq; qualitatem, & quantitatem arguunt. Imò ex attritu duorum lapidum eiusdem montis indicium metalli hauriunt, dum sulphureum odorem spargunt. Verùm non solum ex odore, sed etiam ex colore montium, terræ & lapidum, materiam metallicam subesse percipiunt; namq; color viridis ab ære, niger ab argento, & auro, liuidus à plumbo, & ferro, luridus à chalcantho, & tandem cinereus, & obscurus à sulphure dimanat. Pariter multæ rimæ in montibus obseruatæ acres metallorum halitus indicare solent: cacumina quoq; montium ad meridiem tendentia, radice verò montis ad Boream spectante, metalla, & potissimum argenti indicant, cuius fodinæ feraciores rectà ab ortu in occasum vergunt. Hac de causa Antiquitas montes diuitiarum parentes, & omnium thesaurorum æraria noncupauit; hinc quos vidit scatebris aquarum redundantes, venis etiam metallicis affluentes prædicauit. Ideo viri præstantes ingenio venas fossilium inuestigant ex fontiũ scaturigine, quæ à metallis non procul abesse solet, & diligenter perpendunt fragmina venarum, & lapillos pyritam referentes, quæ omnia in copiosis imbribus Torrens aliquis à terra

In lib. de Animal. subter.

Lapidum grauitas quid indicet.

Colores montium quales.

Pyritæ sunt metallorum indicia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Qui laborant pro virili parte,vt metallorum venas inueniant,ad plantas conſide-randas ſe conuertunt, & quando montes aſperos, ſteriles, & herbis priuatos conſpi-cantur, non ſine ratione metalla ſubeſſe arbitrantur : quandoquidem ex halitu Au-ripigmenti, Antimonij,& aliorum Foſſilium, neceſſariò alimentum plantarum abſu-mitur. Sunt tamen nonnullæ herbæ, quæ hoc halitu quodammodo roborantur ; ni-hilominus decolores, & ſemiuſtę apparent. Non officit tamen quin montes herbis, & arboribus referti, latentes metallorum venas nutrire poſſint: in montis enim viſceri-bus ex metallo condito prauus halitus ad ſuperficiem montis aliquando aſcendere non poteſt,cum ab aliqua vena marmorea impediatur. Sunt tamen quædam plantæ, ſed raræ,quæ à metallorum familiaritate non abhorrent,veluti illæ,quæ aut nullum, aut exiguum fructum producunt,vt Iuniperus humilis, Hedera, Caprificus, & Pina-ſter . Cæterùm cum maior terræ tractus ſuccis, & qualitatibus metallicis ſcateat, ne-ceſſarium eſt,vt illæ plantæ his qualitatibus potiantur,quę ſuper venam metalli cre-uerint. Experientia docet vitem in locis ſulphureis creſcentem fructus ſimili odore infectos proferre . Sin vitis in ſolo lapidifico alitur , calculos vt plurimum generare ſolet. Idem atteſtari debemus de alijs plantis , quæ ſuper venas auri, argenti,& ſi-milium radices egerint, nam cum vapore metallico alimentum ſugunt , ſicque ſupra metallum argenti creſcentes vnà cum colore qualitatem argenti exhibebunt,& non-nullæ plantę ſupra cryptas argenti viui nutritę mercurium denſare perhibentur:cum tamen experientia id falſum eſſe comprobauerit. Hoc quidem a veritate alienum eſſe non affirmant, quòd omnes herbæ pruinis , & niuibus teguntur,præter illas,quæ ſupra venas metallorum creuerunt , quoniam venæ metallicæ calidum & ſiccum ha-litum ſpirantes, niuis , & pruinæ concretionem impediunt . Arbores quoq; metalli latibulantis indicium bifariam præbere poſſint; primùm quãdo aliquo in loco plan-tatæ truncos exiles,& folia pallida proferunt,& tardè creſcẽtes citò flaceſcunt. De-inde quãdo folia arborum verno tempore erumpentia liuida ſunt,& ſubcærulea ra-mis ſuperioribus nigrore , vel alio colore minus naturali infectis , tunc credendum eſt id à calida, & ſicca Foſſilium exhalatione prouenire.

Herbæ indices metallorum.

Arbores conſiderandæ pro inuentione metallorum.

In venis metallorum detegẽdis, nonnulli vtuntur virgula illa diuinatoria,vel po-tius metalloſcopia, quam hunc in modum parant.Primitùs virgam colurnam gladio ſecant, quam, præ cæteris, in hoc obeundo opere magis idoneam eſſe exiſtimant , & præſertim ſi corylus ſupra venam aliquam creuerit . Hæc autem virga diuerſimodè paratur. Hodie, vt intelleximus, in Germania ſumitur tenuis,& enodis coryli ſurcu-lus, qui in duos bacillos diſſecatur,quorum vnus in ſuprema parte excauatur , alter in conum acuitur,ita vt hic conus alterius cauitati indi poſſit. Hoc peracto, huc atq; illuc per montes vagantur, & referunt, ſtatim atq; ſupra metallorum venam pedem poſuerint, virgulam verſari,& inclinatione ſua venam metallorum manifeſtare Ve-rùm ſicuti hoc experimentum multis ſuperſtitionibus ſcatet,ita nemo ei fidem adhi-bere poteſt. Quapropter Georgius Agricula hunc modum inueſtigandi metalla ex-plodit his verbis. *Virgula illa diuinatoria, qua incantatores venas metallorum ſcru-tantur , parùm intereſt recta ne ſit, an in aliam figuram formata ; non enim valet vir-gulæ figura, ſed incantamenta carminum , quæ mihi commemorare non licet.* Omiſ-ſis igitur omnibus incãtationum generibus, & ſuperſtitioſis verbis,inquirendum eſt, vtrum aliqua vis naturalis non ſolum corylo, ſed etiam alijs plantis inſit, quibus lo-ca venarum metallicarum facilè manifeſtari poſſint.Paracelſus fuit huius opinionis diuerſa metalla diuerſis virgulis inquirenda eſſe, cum apud ipſum nulla ſit planta, quæ non habeat aliquod metallum , vel aliud foſſile ſibi familiare, in quod natura-liter feratur: quapropter ſcribit corylum ſuper venam argenti creſcentem naturali-ter venas argenti appetere:pariter virgam fraxineam ad æs inquirendum,virgulam ex piceaſtro ad plumbum conferre voluit,quia predictę arbores occulto quodam conſenſu prædictis metallis reſpondeant . Nos autem hanc virgularum inclinatio-nem ad metalla deridemus, & eò magis, quoniam doctiſſimus Kircherus in ſuo ope-re de arte Magnetica fatetur , ſe experimento facto , nullum in his virgulis , æquili-bratis , inclinationis effectum inueniſſe. Imò docet ipſe alium modum metalloſco-pum, quo vnuſquiſq; in fodinis facilè experiri poterit. Hunc lector apud ipſum vi-deat: ſiquidem non eſt in dubium reuocandum , aliquas plantas metallica qualitate con-

Coryli facultas.

Lib. 2. de Re.metal.

Corylus.

Fraxinus.

Pinaſter.

Lib. 3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A continuis exhalationibus interdum imbui, & aliquam similitudinem ad metalla, supra quorum venas crescunt, adipisci, sed difficultas in hoc consistit, vtrum hæc similitudo atractionem pariat, quod hactenus est incompertum.

Tandem nonnulli, ad detegendas metallorum venas, Necromantiá adhibendam esse autumant, quam vti quid iocosum, & nugamentum refellimus. Sed concedamus id posse fieri, reddant aliquam rationem, cur hac eadem arte, in fodinis fossiliũ excauandis, & metallis purificandis non vtuntur. Si igitur hæc ars damnata ad hoc posterius præstandum minimè est idonea, ergo nec in primo opere quidquam valoris habere credendum est.

Satius, melius, & gratius esset, si fortuna scrutantium venas metallorum desiderio benignè responderet: Nam olim hac ratione, nimirum casu inuenta fuisse metalla Auctores tradiderunt. In Ciuitate Goslariæ Saxoniæ accidit, vt homo de equo descendens, cui nomen erat *Rameleus*, illum ramo arboris alligaret, tunc equus vngula terram sæpè sæpius quatiens venam plumbi detexit, non aliter ac Pegasus, qui B fontem vngula in monte Parnaso aperuit; imò quemadmodum hic fons ab equo Hippocrene cognominatur; ita mons in territorio Goselariæ ab equo venam plumbi detegente Ramelus fuit nominatus. Cottebergi Monachus opacam spatians syluam fortuitò virgulam rudis argenti à terra erumpentem ab aliquo vento, vel Torrente detectam conspicatus, in monumenti signum, cucullum arbori proximo suspendens domum reuersus rem multis vtilem futuram patefecit, & deinceps illud metallum à signo posito, metallum montis cuculli fuit nuncupatum. Fortuitò etiam Aberthami metallum fuit reclusum; nam in medio syluæ quidam pastor Domini armenta curans per otium fodiens scrobem ad lactis receptaculum, metalli venam inuenit, quam in alueo lauans, purissimi argenti ramenta subsidere obseruauit. Accidit quoq; in Galecia, referente Iustino, vt vomere aratri glebæ auri excissæ fuerint. Incendia syluarum casu metalla prodiderunt. Hoc contigisse mineris argentarijs Hispaniæ Diodorus Siculus testificatur: idcircò ad rem Lucretius sic cecinit.

Venæ metallorum casu detectæ.

Incendiũ syluarum detegit metalla. Lib. 5. de Nat. rer.

C *Quod superest æs, atq; aurum, ferrumq; repertum est,*
Et simul argenti pondus, plumbiq; potestas,
Ignis vbi ingentes syluas ardore cremarat.

Violentia ventorum radicitùs euellens arbores, quæ supra venas metallicas creuerant, aditum ad metalla solet patefacere; veluti terræmotu, vel ictu fulminis prægnantes fossilibus montes disrumpuntur, & casu via ad metallicas venas patula redditur. Idem præstare solet Torrentis impetus, quod accidit Friburgi in Heluetijs; nam similis aquarum impulsus terram abradendo cauernam ad venas argentarias aperuit. In huius confirmationem narrat Stephanus Pigius, quòd flumen obliquo cursu deterens agrum Brithermi pagi, eruit miram antiquarum rerum supellectilem, nummos, armillas, & militaria ornamenta cuiuscunq; metalli, quæ nobis indicare videbantur, non procul à castris, in colle positis Romanos extra murum, & vallos habitasse.

Torrentes detegunt metalla.

D METALLORVM INVENTORES, & ijsdem ditati.

TOT & tam variæ hac in re Auctorum sunt opiniones, vt his quodamodo impliciti esse videamur: nihilominus communem sectantes sententiam pronũciamus, quòd Tubalcayni, quem ex Sella Lamech genuit, æris & ferri metalla inuenisse, in sacris Hebræorum historijs legitur. Hinc colligendum est ab initio ferè Mundi venas metallorum inuentas, consequenterq; Asiæ fodinas vetustissimas fuisse, præterquamquòd Caynus Adami filius, si Iosepho fides adhibenda est, pecuniam magnifecisse perhibetur. Legimus apud Cælium Rhodiginum, Semiramidem Reginam metallorum fuisse inuentricem, & quamuis hoc apud multos adhuc parùm sit exploratum; attamen ad hoc stabiliendum alij Auctores referunt, quòd Semiramis Regina multos ad metalla damnauerit, quæ Abrahami temporibus Assyrijs domina-

Lib. 23. lect. Anity. cap. 5.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

minabatur. Item Erichthonius Atheniensium Rex quartus iussit, vt serui ex monte Laurio argenti venas eruerent, sed officinam ferrariam Cyclopes posteæ fabricarũt; deinde Vulcanus, auctore Diodoro Siculo, ferri, æris, argenti, auri, & cæterorum quæ ad humanum vsum igne fabrefiunt, opificium reperit. Cadmus quãdo regnum Tyri occupauit, tunc in monte Pangæo auraria metalla sunt effossa. A Phœnicibus metalla Hispaniæ sunt reperta, & non multò post Cassiteridum, & Britanicæ fodinæ sunt apertæ. Dictæi ætate Pandionis quinti Atheniensium Regis ferrarias venas detexerunt. Faunus quoq; Mercurius nominatns Iouis ex Pico filio nepos in Creta fodinas auri, & argenti aperuit; imò Dictæos artem metallicam docuit, & ob hoc singulare collatum in illos beneficium, statuam cum crumena in manu ei decreuerunt, veluti alterius Mercurij eloquentiæ inuentoris statua cum caduceo visitur. Deniq; Plinius monimentis mandauit, quòd Cynira Agriope filius in Cypro fodinas ærarias manifestauit, parieter, ex eodem auctore. Midacritus in Cassiteride Insula plumbum album inuenit; hac de causa hoc plumbum vel stannum κασσίτερον vocatur. Postremò quis plumbum nigrum, vel argentum viuum inuenerit, adhuc non est monimentis mandatum.

Mercurij duo fuerunt.

Præterea multæ historiæ opulentam supellectilem eorum iactant, qui ex metallis diuites euaserunt. Etenim Callisthenes scriptis mandauit Tantali, & Pelopidarum fortunas venis metalliferis fuisse amplificatas, quę circa Phrygiam, & Sipylum inuentæ sunt. Cadmus ex metallis in Thracia, & Monte Pangæo inuentis ingens diuitiarum pelagus hausit. Priamus, ob fodinas aurarias ad Abydum sitas, copia opum, & multis facultatibus redundauit. Midas ex metallis aurarijs circa Bermum montem positis, immensas opes, & loculentas diuitias habuit: vnde adagio dicitur de homine ditissimo, *Mida ditior*. Metalla Lydiæ Gygem, & Cresum nullius indigentes, & diuites ad ambas vsq; aures effecerunt. Hercules auri lucra iuflammatus, tunc diues, & opibus ad luxuriã plenus euasit, quando Geryoni Hispaniarum Regi multa metalla possidenti bellum inferens eum manu propria occidit. Atlas, ob metalla ab Athante monte eruta, diuitiarum copia gloriatus est; Pluto, qui primus omnium teste Diodoro Siculo docuit pecunias ad vsus humanæ vitæ necessarias seruari, tunc diuitiarum fulgore tumidus superbiuit, quando frequentes metallorum venas inuenit. Hinc Poetæ fabulandi occasionem nacti Plutonem subterraneorum Dominum & Regem constituerunt. Non alia de causa Lynceus infinitas sibi comparatas opes ostentabat, nisi quia insignis fuit Metallicus: vnde Palephatus de illo hæc verba protulit. Lynceum dicunt ea, quæ sub terra sunt, intueri, quoniam cuiuscunq; generis metalla fodiens lucernas secum sub terra ferebat, quod cuncti fossores præstare solent: ideo vulgares homines pronunciarunt ipsum tam acuta visione fuisse præditum, vt intimos terræ recessus penetrare potuerit. Phœniciæ Mercatores, iuxta mentem Diodori Siculi, ex montibus Pyreneis expresso metallo opulentas opes sine fine iactarunt. Metalla in confinio Arabiæ, & Æthiopiæ effossa Ægyptios mirandum in modum locupletarunt. Reges Macedonum belli gloria illustres, si Liuio credendum est, ex metallo macedonico immensas pecunias cumularunt. Athenienses ex metallis montis Laurij comparatas opes, teste Xenophonte, ostentarunt. Carthaginenses ex metallis Hispaniæ, si Plinius veritatem fatetur, sibi & posteris aureas facultates compararũt. Narrat Sextus Rufus Romanos ęrarij penuria laborantes ex Cyprijs metallis multas diuitias coaceruasse. Longam priscorum Regum, & populorum metallis ditatorum seriem recensere possemus, sed breuitati studentes hanc omittimus, quia manifestum est, quòd vbicumq; terrarum metallicæ venæ fuerint, illuc ad congerendas opes ab omnibus itur. Illos autem, qui nostra ætate in fodinis Germaniæ aurum viribus suis expugnauerint, & captiuum duxerint Georgius Agticola sigillatim enumerat.

Metallis ditati qui.

Lynceus cur dictus acutæ visionis.



ME-

A

METALLORVM LOCVS.

SVNT quidam Auctores non proletarij, qui rudere potius, quam loqui videntur, dum locum metallis flumina assignant, quoniam grana auri, vel alterius metalli cum granis arenæ fluuialis interdum obseruauerint. Sed animaduertere debebant alueum fluuiorum nō esse locum idoneum ad metallorum generationem; quandoquidem ramenta metallorum ab aquis fontium per commissuras montium transeuntibus ad flumina interdum vehuntur. Insuper multi Arabes præstanti litterarum scientia conspicui, inter quos ab Agricola recensetur Auicēnas, opinati sunt nubem non esse ineptam sedem pro generatione cuiuscunq; metalli, & ad maiorem huius sententiæ confirmationem, narrat, quòd in Persia, tempore coruscationum, & tonitrui, corpora ænea sagittis hamatis similia, nec non portiones ferri de
B nubibus ceciderunt, quę ferri portiones liquefieri minimè potuerunt: propterea nonnulli Auctores asseuerantius dixerunt enses Alemanos ex ferro in nubibus genito fabricari. Imò Agricola testatur se vidisse terras in aere genitas, lapides, nec non massas æris, & ferri de Cælo fluxas, quæ omnia Scriptores prodigiorum tradiderunt. Demum nostra etiam ætate in Hispania, nimirum in regno Valentię, à nubibus decidisse massam lapideam metallicis venis refertā nonnulli promulgant. Cum non sit affirmandum ventorum impetu materiam fossilem in nubes fuisse delatam, neque ab initio mundi ibi detineri suspensam, vt paulatim deorsum dilabatur, necessarium est, iuxta istorum mentem, cōfiteri hanc materiam de nouo in nubibus generari. Horum eruditorum virorum sententię non est accedendum, quoniam metalla difficulter generantur, & vaporem quendam pinguem expostulant, virtutem mineralem temperaturam loci, & sedem aliquam, in qua materia metallica tanquam grauis aliquandiu quiescat, donec præfixo tempore perficiatur, quę conditiones in aere, & in nubibus minimè obseruantur; & si aliquando id contigerit, non per se, sed per accidens contigisse pronunciandum est.

Materia metallica in nubibus gratia.

C Reliquum est, vt metallis, & alijs fossilibus terram, seu terræ vterum tanquam proprium locum attribuamus; sic iure merito canebat quidam Poeta.

Terræ vterus.

Vt media quæcunq; sedent tellure metalla.

Multiplices cauernæ, & varij terræ recessus, sunt viscera, in quibus fætus metallici concipiuntur. Id non fuit ignotum Ouidio, quando cecinit.

Lib. 12. Metam.

——itum est in viscera terræ
Quasq; recondiderat, stygijsq; admouerat vndis,
Effodiuntur opes irritamenta malorum.

Sunt huiusmodi loca, in quibus plurimi vapores, copiosi halitus, multi spiritus, & succi congrediuntur, vt inde fætus marmorum, gemmarum, metallorum, & aliorum omnium fossilium erumpant, quemadmodum his versibus facilè manifestatur.

Principio locus, & sedes decreta metallis.
Gignendis, terræ est imum, atq; immobile visus
Marmoreæ in morem pateræ sub montibus altis
D *Excissum, velutiq; cauo sub fornice clausum,*
Quò solis radij penetrant, crebriq; feruntur
Syderei innumeris etiam fulgoribus ignes,
Collectumq; coquunt humorem, ac iugibus inde
Saxa per & rimas loca cuncta vaporibus explent.
Ast vbi continuum passus vapor ille calorem
Consedit, nec iam secreta per antra volutus
Amplius, immensos post tandem induruit annos
Hæret inexpletis venis informe metallum.

Itaq; loca peculiaria metallorum sunt venæ metallicæ, quę vulgò minerę nuncupantur: etenim sunt terrę sinus veluti vasa, canales, & receptacula materiæ, quę ad generationem fossilium spectat, quę conuenienter cęlo exposita, temperamentum, & instrumenta proxima sortita, ratione varietatis vena etiam, siue minera variatur & de-

stin-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Interueniũ quid sit.

stinguitur. Illud autem spatium, quod inter venas metallorum cadit, Interuenium appellatur. Per venas, hoc in loco non tales, quales animantium intelligimus, sed potius ex sententia Agricolæ dicendum est, venas metaphoricè fossilibus conuenire, nimirum sumpta à venis animantium translatione; nam sicuti venæ animalium per singulas eorum partes disseminantur, pariter venę metallorũ per totũ terrę globum, & potissimum per loca montosa disperguntur. De hac metaphora venarum metallicarum Seneca elegantissimè scripsit, ad quem lectores relegamus. Restat igitur, vt canales, & vasa metallorum, venas appellemus; ita sentiunt Plinius, Dioscorides, Vitruuius, Albertus Magnus, Cardanus, & Multi alij. Item Ouidius describens ętatem auream, & ferream sic canit.

Li.3.Nat. Quæst.ca. 15.

——— de duro est vltima ferro
Protinus irrupit venæ peioris in æuum
Omne nefas.

Lib. 1. Metam.

Vt assertam stabiliamus sententiam, metalla interdum pro varia locorum forma, & venarum diuersitate, varia concrescunt figura. Vidimus lapides ex fodina stanni excissos, qui stannum in se concretum nigro colore, & variè figuratum continebant; imò argentum habens angulos instar iridis obseruauimus. Sed æri, & ferro hoc contingere nequit, quia plus terræ possideant, stannum autem, & argentum, quoniam plus aquæ participant, ideo facilius has figuras sortiri possunt. Itaq; cum sedes peculiaris fossilium sit terrarum orbis: hic in quatuor soli genera distribuitur, nempè in montanum, collinum, campestre, & solum conuallium, quorum duo prima genera summoperè commendantur, quia hæc facilius, quàm alia loca fodiantur. Quapropter mons Tmolus in Lybia, Rhodope, & Pangæus in Thracia, Carpatus in Germania, Cenimenus in Gallia, & Montes Pyrenei in Hispania metallorum sunt feraces.

Montes, & colles sunt loca metallorum.

Posteaquam in peculiaria metallorum loca incidimus, operæ pretium esse iudicauimus omnes regiones ordine alphabetico digestas recensere, in quibus aut metalla olim fuerint effossa, aut nostra ætate in dies eruuntur. In primis Ægyptus fodinis metallorum non est nudata. Aliba regio à Calepino memoratur, vbi triginta fodinæ ab Homero esse traduntur. Ex Cosmographia vniuersali habemus, quòd in Alsatia sunt montes Galliam à Germania diuidentes, à quibus incolæ Lotharingica vtentes lingua æs, plumbum, & præcipuè magnam argenti copiam hauriunt: quamobrem, pro horum metallorum purificatione, ibi plures domus sunt fabrefactæ. Anglia vnà cum Scotia insulam totius Europæ maximam constituens, referente Munstero, fodinas habet argenti, plumbi, æris, ferri, & stanni selectissimi, quod propter eius puritatem toto orbe terrarum commendatur. Non procul ab Apollonia Ciuitate Illyriæ ad mare sita, sunt quædam metallorum fodinæ, quæ albato metallo denuò replentur, vt in Cosmographia vniuersali legitur. In Artabris, qui partem septentrionalem Lusitaniæ habitant, terra fertilis stanni, argenti, & auri esse perhibetur. Tandem metalla Augustæ Ciuitatis Eburonum, consensu omnium laudantur, vt quidam Poeta de hac Ciuitate cecinit.

Aegyptus.
Alibaregio.
Anglia.
Apollonia ciuitas. Fol.946.
Augusta.

Nemo mihi iactet summis, quæ diuite vena
Visceribus terræ fortè metalla trahit.

Sequitur Boemia regio Germaniæ amplissima, vetustissimis fodinis nobilitata, & ditata; quamobrem Premislaus Boemorum primus Dux, argenti metallis repertis, vt Dubrauius scripsit, argentarias fodinas in illa regione coluit. Non est omittenda Bononia inter vrbes Italiæ præcipuas metallis valdè conspicua, in cuius territorio mõtes ferè omnes venis metallorũ, & fossilium redundant. Primitus in Communi *Bombiana* nnncupato non procul à fluuio parui Rheni æris metalla visuntur; pariter in Communi *Paderno* appellato secus flumen ad austrum argentariæ, & ęrariæ venæ non desunt: imò in Communi *Confient* vulgariter dicto mineræ auri, & argenti inuentæ sunt; quapropter hoc Commune fortè à conflando olim fuit cognominatum, quia metalla ibi conflarentur, scilicet liquifierent. Has venas metalliferas, annis elapsis, Dominicus Albanus Causidicus insignis, & vir in omni bonarum litterarum, legumq; genere eruditus obseruauit, & diplomate Pontificis Maximi Vrbani Octaui munitus has venas erui curauit, & periculo facto, esse venas auri, & argenti

Bohemia. Lib.2.
Bononia Italiæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A argenti comperit. Amplius in confirmationem asserti sunt Bononiæ duæ viæ olim suburbia, quæ ab auro, & argento denominatæ fuerunt, adhuc nomen retinentes, quia tunc metalla è proximis collibus eruta, ibi purificarentur. De Britannia scribit Cornelius Tacitus, quod illi diuitiæ vnionum, argenti, & auri abundè suppetunt, sed de hoc vocabulo in Anglia dictum est. Brixia fæcundas habet metallorum venas in primis ferri, & æris, vnde maximos quæstus Ciuitas haurit.

Britannia.

Calabria venas auri, argenti, ferri, & aliorum fossilium possidet. Calaris Ciuitas Sardiniæ primaria nutrit gentes, quæ à promontorio iuxta partem dextram sito eruunt argentum, plumbum, stannum, & alumen sardoum, vt Andreas Baccius testificatur; In Carpatho monte, vt superius fuit expositum, metalla, auri, argenti & æris sunt effossa. Catayum habitantes, siue Scythiam extra Imauum copia metallorum potiuntur. In Celtiberis aurum, & argentū inuenitur. Ex relatione Ioannis Boteri habemus, quòd Cina fodinis auri, & argenti est diues, quæ metalla inde ad nouam Hispaniam deferuntur. Item in Relatione Cinæ à Patre Aluaro conscripta, B legitur, quòd Prouincia *Canton* appellata, est ampla, & omnium rerum, sed potissimùm æris, & stanni ditissima. Catti hodie Hessi regionem metalliferā habent, ferrarias, & argentarias venas producentem, vt Cornelius Tacitus refert. Colao inter cæteras regiones tanquam regnum auri, & argenti ferax Cornelius Iudeus summoperè extollit, & ex eodem auctore, Concincina est regio, quæ aurum, argentum, & byssum profert. Cosentiæ vrbis Calabriæ territorium mineris auri, plumbi, & sulphuris redundat. Cubam insulam auri, argenti, & aliorum metallorum feracem Iosephus Acosta constituit. Cyprus multas habuit vrbes metallis nobilitatas, inter quas Soli vrbs olim, nunc pagus recensetur, cuius metallorum Galenus meminit. Item Amathus Cypri Ciuitas metallifera, de qua sic canit Ouidius.

Calabria.

Part. 1. cap. 2.

Lib. 2. Annal.

In Tab. Amer.

Li. 4. Hist. Ind. cap. 3.

L. 9. Simpl.

At si fortè roges fœcundam Amathunta metallis.

His additur Themese, pariter vrbs Cypri tantoperè à Statio laudibus cumulata, quando canit.

Lib. 10. metam.

Et queis se totis Themese dedit hausta metallis.

Lib. 1. Syl.

C Similiter Ouidius de eadem loquitur hunc in modum.

Hippotadeq; domos regis, Themeseq; metalla.

Lib. 15. metam.

Demonetus est Insula Propontidis, in qua Cyanus lapis, chrysocolla, & præcipuè aurum effodiuntur, vt Hermolaus in Plinium scriptis mandauit.

Lib. 5. cap. vltim.

Fitelbergi montis mineras, & totam illam regionem metallo, & potissimùm ferro turgentem Ortelius in Theatro orbis multis encomijs celebrat. Item Friburgenses venæ metallicæ, & præsertim argenti fuerūt inuentæ, quo tempore Otho Princeps in Misena regnabat. Ortelius etiam in Theatro mundi montes attinentes ad regionem Foroiulianam non esse aspernendos tradidit, quia omnibus ferè metallorum generibus scateant, nempè ferro, ære, plumbo, argento viuo, & auro, præter candida marmora, quæ inde quoq; erui possunt. Galacia, referente Plinio, mineris auri, & argenti antiquitùs abundauit. Germania, præter alias Europæ regiones tanta metallorum copia potitur, vt tota ferè Italia, Gallia, & Hispania magnam metallorum quātitatem à mercatoribus Germaniæ recipiant. Giusp uscosa vbiq; in regione montana tam ferri & Chalybis ferax est, vt nullibi terrarum maior ferri abundantia, & D præstantia conspiciatur; quare hinc omne genus ferramentorum vtensilium in vicinas regiones magno incolarum emolumento exportatur. Goselariæ commune plumbi & argenti metallum ad radices Meliboci montis Saxones tunc foderunt, quando Otho magnus Germaniæ imperabat.

Foroiuliana regio.

Germania metallis plena.

Hannonia regio copiosis ferri, & plumbi mineris celebratur. Heluetiæ montes venas argenti, plumbi, æris, & christalli producunt. Apud Helestadium in Liberia valle metalla fodiuntur. In Hispania tanta venæ metallicæ fæcunditas reperitur, vt aliquādo Possidonius dixerit Plutonem diuitiarum Deum loca Hispaniæ subterranea habitare. Id Homero non fuisse ignotum credimus, qui in illo tractu campos Elysios pijs hominibus destinatos repereri finxit. Antiquitùs in hac regione, ad mentem Plinij, Hispani ad hoc opus metallicum obeundem omnes suos conatus destinabāt; sed hodie, vt Iosephus Acosta refert, curant, vt Iudei in hoc opificio totis neruis adlaborēt nam, vt habetur in Cosmographia vniuersali, primus gradus metallorum in

Hispania.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hiſpania, ſecundus in Thracia, tertius in Britãnia, quartus in Gallia Germaniæ ſuperiori coniuncta inueniri perhibetur: quemadmodum nouæ Hiſpaniæ metalla nullis cedunt, & abundantiam auri, argenti, ferri, & vtriuſq; plumbi Plinius citeriori Hiſpaniæ à Pyreneis attribuebat.

Iapponẽſes popul. Iapponenſes populos, ob metallorum quantitatem Ioannes Boterus ſummis proſequitur laudibus, dum illis merces aliarum gentium ad ſe trahunt. *Tartariæ vrbs.* Ibylla vrbs Tartariæ multis laudum titulis eſt afficienda, quoniam multas auri, & argenti fodinas habeat. *Ilua Inſula.* Iluam Tyrrheni maris inſulam egeſtate fructuum, & ſegetum laborantem, metallorum verò ditiſſimam Ioannes Boterus ſumma laude in Cælum effert: quapropter Poetæ non ceſſant illam metalliferam appellare. Baptiſta Mantuanus hæc habet.

Ilua metallificis ſemper fumoſa ruinis.

Pariter Strozus filius de hac inſula ſic canit.

Quiq; metallíferæ ſaxa ardua ſubdidit Iluæ.

Multa foſſilia ſingularibus prærogatiuis prædita in Ilua eruuntur, ſed maiorem ferri copiam proferre videtur; quod non fuit ignotum Virgilio, quando hos verſus pronunciauit. *Lib. 10. Aeneid.*

——— *aſt Ilua trecentos*
Inſula inexhauſtis chalybum generoſa metallis.

India occidẽtalis. Indiam Occidentalem quantitate metallorum tumidam ſuperbire Ioſephus Acoſta monimentis mandauit, ſed inter alias Indiæ partes Regnum Peruanum, ob opulentiam metallicam, ſe iactare non deſinit, quoniam in dies nouæ ſemper metallorum venæ deteguntur: in hac autem mundi regione potius quàm in alia, copioſa naſcuntur metalla, & id prouenire ſcribit Acoſta à ſolo ſterili, quod metalla naturaliter amant. *Lib. 4. Hiſt. Ind. cap. 3. Peru.* Inſulæ Oceani hiſpanici metallicas opes ſcilicet ſtanni, & plumbi habuerunt, & Phænices hoc commercium diù occultarunt, ſed poſtea quam Romani in hæc metalla detecta incubuerunt, fodinæ penitùs ſunt derelictæ. Addamus ex relatione Ioannis Boterij, Inſulam Hiſpaniolam diuitijs metallicis affluere. *Hiſpaniola inſula.* Sed quid aſſerẽdum erit de Italia? quæ, Plinio teſte, in abundantia metallorum auri, argenti, æris, & ferri nullis regionibus non ceſſit, quamdiù libuit opus metallicum exercere; nam vt alio in loco idem Plinius ſcripſit id interdictum vetere conſulto Patrum Italiæ parci iubentium. Alioquin Virgilius de illa canit hunc in modum. *Lib. 37. c. vlt. Italia. Li. 3. c. 20.*

Hæc eadem argenti riuos, ærisq; metalla
Oſtendit venis, atq; auro plurima fluxit.

Lib. 1. Chriſop. Imò Ioannes Aurelius Augurellus idem ſtabilire videtur, quando immenſos in fodiendis metallis labores recenſet, nam hos quoq; olim Italiæ notos fuiſſe memorat, & nullam regionem metallis hac fore fæcundiorem opinatur, cum per longam annorum ſeriem metalla inde non fuerint eruta. Carmina huius auctoris ſic ſe habent.

Hi quoq; iam fuerant Italis quandoq; labores
Flumina per, puteoſuè etiam, montiſuè ruinas
Itala dum patuit priſcis exercita tellus.
Cui poſt quippe pia lege interdicta pepercit
Auri ſacra fames; neq; enim exhaurire metalla
Italia parca, & prudens eſt paſſa vetuſtas.
Nec foret hæc etiam regio fæcundior vlla,
Quæue magis flueret venis nunc iugiter auri,
Ipſa diù cum tot fuerit non hauſta per annos.

Quapropter cum Pontifex Maximus Clemens Septimus hoc cõpertum haberet, iuſſit Fuccaris Germanis, vt duos homines Suacenſes rei metallicæ perfectè peritos, ad aliquot venas Italiæ fodiendas, & excoquendas è Germania in Italiam euocarent; quo diligenter peracto, huiuſmodi opifices Italiam metallis non carere retulerunt, ſed horum lucrum eſſe tantum obſeruarunt, quantum impenſis metallicis reſpondere poſſet. *Cur Italiæ metalla non eruantur.* Indicium quoq; paucitatis metallorum Italiæ inde perceperunt, quoniam Riui, Torrentes, & Fluuij aut rara, aut nulla metallorum ramenta ducunt. Hinc facili coniectura aſſequi poſſumus cauſam, propter quam Vetere Patrum Conſulto

Italiæ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Italiæ regioni omnium consensu laudatæ fuerit parcitum, quoniam fructuosiores arationes, quam venarum metallicarum fossiones esse decreuerunt. Nam si Plinius nullam tellurem Italia fœcundiorem esse asseuerauit, hoc tantum lucrum & immensa vtilitas non erat omittenda, cum quæstuosa mercatura auri, & argenti maius annuo cursu emolumentum, quàm fructuosissimus ager centum annorum spatio afferat. Iucatam Insulam Laurentius Anania in Fabrica mundi tanquam auri, & argenti feracem magnificat, sicuti Facellus in Historia Siciliæ innumeras laudes in Iulianam regionem congerit, quia venis auri, argenti, & ferri turgeat.

Iucata Insula.

In Leodicensi Diæcesi multa fodiuntur metalla. In finibus Lotharingiæ multa sunt loca, quæ in hunc vsq; diem multum argenti, æris, plumbi, & ferri suppeditāt. Luna vrbs Hetruriȩ in confinio Liguriæ sita olim metallis fuit opulenta, quoniam Statius illam nuncupauit metalliferam hoc versu.

Luna vrbs.

Lib. 4. Syl.

An ne metalliferæ repetit iam mœnia Lunæ.

In Macedonia circa Philippos metalla reperiri dicuntur, si vera scripsit Aristoteles B in libro de Mirabilibus. Madagascar, secundum alios, insula Lunæ, Plinio Cerne dicta, ex mente aliorum, Tharsia Salomonis, Nuperis insula Diui Laurentij appellatur, hæc multos thesauros auri, & argenti occultat. Mansfeldia Vrbs Saxoniæ insignis fortis, & metallifera est, quoniam venas auri, argenti, & præsertim æris nutrit. Maroniam Abrahamus Ortelius locum in Attica constituit, qui multa metalla fundit. Matucca regio Imperij Benomot primaria, metallica materia scatet, & homines ad fossionem incumbentes Botongos nuncupant. Melce lacus inter Gothiam & Suetiam situs ripas quocunq; metallo habet turgentes. Meroe Insula, si Ioanni Botero fides est adhibenda, non solum mineris auri, argenti, æris, & ferri scatet, sed etiam arundines tam immensas producit, vt ex illis cymbæ fabrefiant. Messanæ, Facellus in Historia Siciliæ, venas auri, argenti, aluminis, & ferri attribuit. Maguntia, siue Moguntia vrbs Germaniæ superioris ad Rhenum fodinis est præclara.

Li. 6. c. 31.

Mansfeldia.

Matucca regio.

Maḡtia vrbs Germaniæ.

Non est omittenda Morauia regio Germaniæ inter Bohemiam, & Hungariam, quia & ipsa plumbeis, & ferreis metallis abundat. Moscouiæ tandem Ioannes Bo- C terus non venas auri, neq; argenti, sed tantummodo ferri, plumbi, & æris assignat.

Moscouia

Namur, teste Ioanne Botero, habet montes mineris ferri, & plumbi prægnantes. Neanus mons longitudinis vndecim milliariorum, & latitudinis duorum supra triginta, vt habetur in Cosmographia vniuersali, aurum, argentum, plumbum, stannum, & ferrum producit. Deniq; Facellus in Historia Siciliæ narrat, quòd non procul à Nisa magnæ cauernæ visuntur, vbi olim fodinæ auri, argenti, ferri, & aluminis fuerant.

Namur.

Neanus.

Pangæus mons Thraciæ in confinio Macedoniȩ *Castagna* Bellonio nūcupatus aureis, & argenteis metallis est celeberrimus, quem magnum, & excelsum Herodotus prædicauit. Peruanam regionem factam esse notissimam propter infinitas diuitias, quæ à metallis eruuntur, Ioannes Boterus retulit: imò in illius montibus amplissimis, & vastissimis herba instar asparagi crescit, quæ ab incolis vocatur Ycho, hanc in fornacibus ad fundēda metalla accendunt; ideò Iosephus Acosta maxima tenetur admiratione, cur tanta vis huic plantæ in liquandis metallis insit, cum alibi lignis D roboreis, & carbonibus quernis vix liquefieri possint. Hoc proponimus studiosis cōsiderandum, an Ycho Peruanorum aliqua Kali sit species, cum huiusmodi planta magnam cum metallis familiaritatem habeat; nam vasa vitrea ex illius cineribus indies conflantur, ita vt herba vitri à Botanicis nominetur.

Ycho herba qualis.

Li. 4. Hist. Ind. c. 13.

Herba vitri.

Saguntus fuit Vrbs Hispaniæ Tarraconensis, in cuius tractu metalla erant copiosa, ideoq; Baptista Mantuanus canens dicebat.

Ecce metalliferi tractus, ecce alta Sagunti
Tecta.

Salzburg Ciuitatis Archiepiscopalis in Germania territorium & metallis, & fossilibus penè innumeris abundat. Sardinia metallis fœcunda est, quæ à dextris Calaritani promontorij fodiūtur. In Saxonia propè Goselariā venæ metallicæ anno Domini sexagesimo octauo post nonagesimū repertæ sunt. Scania pars Daniæ vocata à Plinio Scandinaria inexhaustas habet metallorum venas, scilicet auri, argenti, æris, & plumbi, vt in Cosmographia Vniuersali legitur. Scotiæ opes in mineris plumbi,

Saxoniæ Goselaria.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Scotiæ opes. sulphuris, atq; etiam auri consistunt, si Ioannes Boterus veritatem est assecutus. Scilam Insula, ex Gaspare Balbo, ob copiam gemmarum, & venarum auri, argenti, & ferri summoperè celebratur. *In Itiner. Ind.* Apud Sequanos sunt fodinæ, ex quibus argentum, æs, & ferrum effoditur. Apud Sigam Ciuitatem Mauritaniæ Tingitanæ sunt montes à metallis ærarijs, quibus scatebant chalcorichij cognominati, vnde metallum Sigēse nomen traxit: *Sigense metallum vnde dictum.* ad hæc metalla anno Christi sexagesimo post ducentesimum, multi Episcopi, Presbyteri, Diaconi, & alij Christi fideles, mandato Paterni Proconsulis, damnata fuerunt, ita Baronius in Annalibus Ecclesiasticis attestatur. Inter Saloniki, & Pagum Siderocapsa dictum biduum itineris interest, vbi multæ metallorum fodinæ obseruantur; hic locus olim Chrysites ab auro ibi collecto appellabatur; hodie ab hoc pago Turcarum Imperatori auri maxima fit accessio. Sicyon Vrbs in Peloponesso omnium metallicarum officinarum patria à Plinio nominatur. *Lib. 26. cap. 4.* Sicilia fossilium abundantia alijs non cedit regionibus, & quamuis hodiè metalla inde non effodiantur, nihilominus metallis carere non est asserendum, tum quoniam arenæ fluminum oppositum monstrant, & cauernæ ad hunc finem fabricatæ nostris etiam temporibus apparent. *Sicilia.* Siphus insula est, in qua sunt venæ aurariæ & argentariæ, vnde tantum pecuniæ colligebatur, vt apud Delphos, iuxta sententiam Herodoti, ex decima eius parte Thesaurus locupletissimus reponeretur. Stiriæ montes, sicuti etiam Carinthiæ mineris argenti, & ferri diuites Ioannes Boterus constituit. *Lib. 6. Hist. septē.* Septentrionales montes, vt refert Olaus Magnus, excelsi sunt, & maiori ex parte steriles, in quibus nihil aliud pro commoditate incolarum generatur, quàm inexhausta metallorū vbertas; effundit enim Suetia metalla argenti, æris, plumbi, & aliqua etiam auri, ideò nulla est regio Europæ, quæ ratione metallorum, huic comparari possit, nam passim, eodem Olao auctore, mineræ in dies deteguntur, sed agricolæ fimo illas occultare nituntur, ne suas operas locare, & ligna ad fornaces metallicas deferre cogantur. *Septētrionales regiones.* Sumaton insula est mineris affluens, & nonnulli Iudei mineras Ofir tantopere celebres in sacris Biblijs ad Sumatram, quamuis alij ad Pegu pertinere opinantur. Demum Suatianas fodinas tamquam opibus præcellentes, & metallorum feracissimas Stephanus Pigius ad sydera exollit; *Suatianæ fodinæ quales.* illic extra pagum ad montium prærupta multa fodinarum sunt antra, è quibus metallum exhaustum carris euehunt, & superflua in tumulos coaceruant, & veluti montes montibus imponunt, itaut vastæ rupes sua viscera euomere, & nouos montes procreare videantur.

Temesa Vrbs in agro Brutio ab Ausonijs condita ærifodinis illustrata est. Thasus aurea quondam dicta ob auri, quod ibi effodiebatur, maximam copiam, miræ fertilitatis commendatur; *Thasus.* quare Herodotus retulit Thasum auri, & argenti fodinis celebrem fuisse, & potissimùm cū Thucidides grecus auctor Thasi fodinis se præfectum fuisse scribat, & ex Bellonio in obseruationibus, Thasi fodinæ olim singulis annis octoginta talenta Philippo, & Alexandro pendebant, nunc verò planè sunt desertæ. Thracia propè montem Pangęum ob fodinas est locupletissima. *Thracia.* Tirolensis regio propter venas metallicas Midæ gazis & lydo ditior auro vocari potest. Transyluania, seu Dacia occidentalis metallicis venis non eget; *Dacia occidētalis.* nihilominus incolæ, ex sententia Ioannis Boteri, in illis inuestigandis sunt negligentes.

Vocontij populi Sabaudiæ vulgò *Belfort* probè sunt ditati, quia mineras auri, ferri, & vitri habent. In Volaterrano territorio maior copia fossilium, quàm fructuum, teste Ioanne Botero, reperitur. Vngaria, seu Hungaria vltimo loco consideranda sese offert, quę non sine ingenti metallorum farragine probatus, sed de hac superius satis superq; scriptum est. *Vngaria.*

DENOMINATA.

MVLTA sunt, quæ à metallis denominantur, vt Metallicus, seu Metallarius vocatur ille, qui effodit, lauat, & præparat metalla; propterea Plinius aliquandò dicebat quòd Metallicus arenas plumbi candidi lauat, & in fundo subsidens in fornacibus coquit. Metallicus vero nomen adiectiuum illud omne significat, quod ad metalla spectat; sicuti metallifer dicitur metallum producens.

Pari-

A Pariter apud Græcos μεταλλουργός vocatur, qui per terræ viscera metalla scrutatur, & illis purgandis, & præparandis operam nauat: hinc apud Dioscoridem legitur μεταλλουργέω, metalla effodio; quamuis per metallurgum Latini intelligant etiam illum, qui campanas, & alia instrumenta ex metallis conflat. Metallozeuticam artem Cardanus inter artes acquisititias reponit, an sit illa, quę in acquirendis metallis versatur, inquirendum est. alioquin μεταλλευτική τέχνη est ars, quæ ad inquirenda, & elaborāda metalla spectat: hinc μεταλλάω & μεταλλεύω curiosè scrutor, metaphora desumpta à metallorum indagatoribus; vnde oritur μεταλλίζεσθαι ad metalla damnor. Deinde Metallica dicuntur quæcunq; ad metalla spectare possunt, & à Medicis quęcunque vel naturaliter, vel artificiosè ex metallis resultant; vt apud Dioscoridem σκωρία σιδήρου, μολύβδου, χαλκοῦ. nempè recrementum ferri, plumbi, æris. Insuper Metallia Plinio fodinæ metalli nominantur, & à nobis illa numismata, quæ coronis præcarijs appenduntur, *medaglie* nuncupantur, quasi metallia, quoniam ex metallis conflentur. At Semimetallum est illud, quod naturam metalli, & lapidis B participat, Gallis Rusma cognominatum. Apyrometallum nonnullis est aurum, cum sit metallum, quod igni non consumitur; πῦρ enim apud Græcos ignem significat. Postremò Metallophiton denotat lignum, quod natura plantæ, & metalli potitur, hoc nullam radicem, neq; ramos profert, sed simplices tantū truncos diuersæ figuræ, qui non sunt erecti more aliarum plantarum, sed per viscera terræ strati. Hoc lignum fossile nuper fuit repertum in prouincia Vmbriæ Italiæ, & in territorio Tuderti Ciuitatis, quo de ligno minerali Franciscus Stellutus apertè, & dilucidè pertractauit.

Metallurgus quis. *Metallica quæ.* *Medaglia vnde dicta.* *Rusma quid.* *Semimetallum.* *Apyrometallum.* *Metallophiton.*

EPITHETA.

APVD Poetas tam græcos, quàm latinos, metallum ratione variarum qualitatum, diuersa etiam epitheta est sortitum. primitùs, quoniam per viscera terræ varios producit venarum discursus, instar ramorū arboris, ramosum C metallum indigitarunt; & Græcis dictum est πολυσχιδὲς, quasi in multas partes diuisum ob multiplices venas, quæ in metalli fodinis obseruantur. Aliquando ratione fulgoris, rutilum, & fulgens dixerunt metallum, & Dyonisio χρυσοφαὲς vocitatur, cū omne metallum instar auri splendeat. Ratione coloris, fuluum, viride, & croceum, ratione qualitatis durum, & ratione grauitatis ponderosum nominarunt. Aristoteles respiciens genuinam metalli naturam, illud appellauit ὀρυκτόν, σκληρόν, τηκτὸν καὶ ἐλατόν, scilicet fossile, durum & ductile. Latini à loco natali interdum horarum cognominarunt, Dalmaticum à Dalmatia regione Illyrica, de quà superius dictum fuit; Spartanum à Sparta vrbe nobilissima Peloponesi, Temesæum à Temesa vrbe agri Brutij olim ærifodinis celebrata, & hyperboreum à montibus Septentrionalibus hyperboreis nuncupatis, quibus in locis copiosa metalla oriuntur, & oriebantur. Aliter Græcis à loco natali, sed vniuersali vocatur χθόνιον, nempè terrestre, quia ab vtero terræ eruatur. Tandem ab opibus, quæ ratione metalli cōparantur, Dyonisio gręcè appellatur βαθύπλουτον, quasi immensas diuitias possidens, similiter ῥυηφενὲς, D quasi affluens diuitijs; cum ῥυηφένεια Gręcis opulentia dicatur, & denique ἀμοιβαῖον mutuum, cum metallum in causa permutationis rerum esse feratur.

Græca epitheta. *In lib. de sit. Orb.*

MYSTICA, ET MORALIA.

HVMANÆ necessitati metalla famulari non inficiamur; nihilominus, quia in sacris litteris frequentissimè memorantur, asserendum est cum Apost. hæc non solum ad humanam cōmoditatem, sed etiā ad exemplum morum nobis cōcessa fuisse; quapropter Iob in suis scriptis diuersas metallorum origines recenset, ex quibus D. Gregorius in suo Moraliū volumine, multa ad mores christianos attinentia desumpsit. In hac igitur mystica, & morali doctrina eatenus metalla cōsiderabimus, quatenus in vniuersali, & in peculiari modo sumuntur. Ratione primi metalla in Diuinis Deum filium significāt, ad mentem Ricciardi in commētarijs symbolicis, nam

Metallorum mystica significatio.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nam metalla aquea sunt, & symbolum habent cum illa aqua, de qua scriptum est. *effundam super vos aquam viuam*. Verùm metalla in Harmonica mundi consonantia, & Martem, & partem aquilonarem denotant: hæc enim cum sint in ditione Martis toti terrarum orbi maximo sunt detrimento, dum Mars assiduis bellis mundum destruere nititur. Præterea cum partem aquilonarem tanquam sedem propriam natalem metalla respiciant, & omne malum ab Aquilone prodire manifestum sit, superest vt dicámus omnia ferè vitia à metallis resultare; ita vt nō malè scripserit Ouidius, quando de metallis hæc verba protulit.

Effodiuntur opes irritamenta malorum.

His addamus, quòd metalla non solum parte aquilonari, tanquam proprio solo, sed etiam intimis, & infimis partibus terræ delectatur, quibus locis Princeps huius mundi, & Mamona iniquitatis præest, & ex mente Diui Hieronymi, præerat Ægyptijs, quoniam metallorum copia pollebant. Apud Platonem metalla septem planetarum virtutes generationem omnium rerum moderantes referunt; pariter in doctrina morali per metalla Deus Optimus Maximus, & cuncti Cælites designari possunt, à quibus omnia animæ nostræ bona dependent. Metalla fusa, & polita res proximas suo fulgore illustrant, ita Metallis, ex Diuo Chrysostomo, illi assimilantur, qui toto animo in diuina incumbunt, nam alijs boni exempli splendorem communicant. Rerum naturalium scrutatores pronunciant massam metalli in aqua collocatam, instar omnium grauium fundum petere, sed si in tenuissimas bracteas dilatetur, tunc in eadem aqua supernatat, hæc aqua lubricam rerum mundanarum copiam, & mersio metalli assiduam hominis propensionem ad peccatū indicant: Itaq; peccans ob vitia grauis, si in sua criminū massa densatus mãserit, necesse est, vt fundū aquei inferni petat; iuxta illud Exodi. *submersi sunt quasi plumbum in aquis*. At si criminosus sacramento pœnitentię, charitate, & eleemosyna se dilatet, ab impendenti submersionis periculo sine difficultate emergent: propterea Psalmographus ad rem dicebat *Viam mandatorum cucurri, cum dilatasti cor meum.*

Metalla denotant Cælites.

Exo.c.15.

Si meditemur metallicos, nonnulli artis imperiti, & nullo docente, sed propria industria fusionem metallorum aggrediuntur, & eorum venas non rectè cognoscentes confundunt, & laborem subeunt inanem: simili modo, auctore Chrysostomo, qui Diuinæ scripturæ ordinem non intelligunt, & cuncta iuxta verborum sonum interpretantur, absq; dubio venas metallorum confundentes, nunquam reconditum in Biblijs thesaurum assequuntur. Opifex autem artis metallicæ peritus varias venas discriminare nouit, quemadmodum qui in diuinis versatus est, quid boni sit faciendum illicò intelligit. Præterea sunt multi, qui tantam fatuitatem induunt, vt sponte, & nulla inpulsi mercede metallicis fodinis se dicant, vt pro alijs aurum, argentum, & alia huius generis metalla quæritent: hi procul dubio hominem lucris, & opibus inhiantem repræsentant, qui, referente Diuo Chrysostomo, non sibi, sed alijs opulentam facultatum supellectilem cumulant. verba Diui Chrysostomi sunt hæc. *Sunt qui metallorum operi traditi sunt, & nullum emolumentum, & nullas opes inde consequuntur, sed magno periculo, atq; detrimento alijs laborant. Hos igitur plurimi nunc imitantur qui non sibi, sed alijs diuitias quærunt.*

Homil. 39

Homil. 56. in Math.

Insuper si diligenter perpendamus illos, qui metallicas excoquunt venas, hi non modo massam metalli, sed eius etiam micas magna sedulitate colligentes, in fornacem proijciunt, ita & Christi fideles prædictos imitari debent, & metallū ex Diuinæ Scripturæ venis collectum in fornacem cogitationis inijcere, & igne spiritus excitato paruas etiam micas fundere: etenim iuxta sententiam Diui Chrysostomi, breue quidem est verbum, sed multa virtus in illo ocultatur.

Homil. 29

Sin ad peculiarem metallorum speculationem accedamus, prima facie incidemus in illa metalla, quæ statuam Nabucdonosoris constituerunt, à quibus mysticè varia regna significabantur: nam auro Chaldæi, argento Perse, ære Graij, ferro Romani, & fictilibus statuæ pedibus cætera mundi regna indicabantur. Id præclarè expressit Reusnerus his versibus.

Statua Nabucdonosoris.

Quam videt in somnis statuam Babylonius Heros
Quattuor hac mundi regna futura monet.
Argento pectus, caput auro, venter aheno.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Crura micant ferro, plantaq; mixta luto est*
Persarum argentum, Chaldæum, scilicet aurum
Aes Graium, ferrum Romula regna notat,
Ferrea pars plantæ Mahometi regna potentis,
Cætera significat fictile regna lutum.

Amplius his septem metallis, virtutes, septem principales manifestantur, quarum tres Theologicæ, & quatuor Cardinales appellantur: etenim per aurum Fidem, per argentum Spem, per æs Charitatem, per stannum, & per argentum viuum Temperãtiam intelligere debemus. Denuò per aurum in sacris paginis Patientia Martyrum intelligenda est, nam huius metalli verus probationis locus Ecclesia catholica esse perhibetur; in illa enim sola veri Martyres versantur; quoniam sine fide, spe, & Charitate, quibus membra Ecclesiæ copulantur, passio nullum meritum consequitur; iuxta assertum Apostoli. *Si tradidero corpus meum, ita vt ardeam, charitatem autem non habeam, nihil mihi prodest.* Per argentum, Diuus Gregorius, in volumine B Moralium, doctrinam concionatorum significauit, cuius venarum principium est sacra pagina; nam qui ad verba veræ prædicationis se præparant, necesse est, vt initium à Sacris Biblijs sumant. Ærario lapidi, ex quo æs conflatur, apprimè interior cordis duritia assimilatur; etenim sicuti metallicus lapis vehementi calore soluitur, pariter, durities, & frigiditas humani cordis feruore spiritus incalescit, & tandem igne Diuini amoris liquatur, & tunc in æs mutari dicitur, quando cor charitate firmatum ad recta opera conuertitur. Postremo per ferrum Patientia, & Fortitudo Sanctorum designatur; etenim veluti ferrum terræ permixtum, opificis industria, ab illa separatur, simili ratione viri in probitate fortiores à terrenis actionibus segregantur.

Patientia Martyrũ auro significatur.

Lib. 1. ad Corint. ca. 13.

Fortitudo Sanctorũ.

SOMNIA.

C QVI concubia nocte dum irriguo turgescunt somno ad metalla deferri sibi videntur, affines mori, & hæredes institui optimum indicium esse scripsit Cardanus, qui in hoc doctrinæ genere perpetuas agitare nugas videtur, quoniam hodie nemo ad metalla damnatur: imò maiori hominum parti hoc genus supplicij est ignotum. Preterquamquod si aliquibus doctis id per quietem accidat hoc ex præcedentibus phantasmatibus prouenire asserendum est. Amplius si metallorum singulas species vnà cum Cardano examinemus, ipsum semper nugari obseruabimus. Auro igitur per somnum viso timorem ob pretium, insidias, difficultates, & multa impedimenta ob pondus, nec non honores ob metalli nobilitatem designari; Argento autem eadem, sed minora, cum auro sit minus preciosum, significari, imò propter sonum tumultus indicari autumat. Nemini dubium est Cardano hunc fuisse morem, vt lectores infatuaret, dum nigro plumbo per quietem viso, onera, impedimenta, & ægritudines sine dolore significat, & vicissim plumbo albo propter stridorem morbos cum dolore pronunciat. Similiter quoniam ęs tan- D quam plumbum album edit stridorem, vulnera, & verbera dolorifica denotat; imò & nummis æreis in somno visis rixas, & lites significari ostendit, non alia motus ratione nisi quoniam Antiquitas loco ferri armis æneis vtebatur. Ferro robur præmonstratur, si fuerit splendidum, alacritas, & fiducia si rubiginosum, timor, & diffidentia, & tandem ex ferri esu in somnijs diuturnam vitam, & in Potentes dominium arguit. Aurichalco denotatur homo inanis, & qui apud amicos quicquam fingere soleat, hac friuola impulsus ratione id Cardanus asserit, quoniam hoc metallum colore fuluo aurum æmuletur. Deniq; argento viuo per somnum viso, neruorum morbos significari attestatur: sed quis hoc non fateretur? cum effectus in vigilantibus hoc manifestent: artifices enim qui sæpè argentum viuum adhibent, paralysim, & neruorum tremorem incurrunt.

Lib. 1. de Somn.

Aurum.

Argentum.

Plumbum verumq;

Aes.

Ferrum.

Aurichalcum.

Argentũ viuum.

Satius esset, si Auctor hic scriptis mandasset, auro colorem flauum designari, argento colorem album, ære rubrum, ferro nigrum, stanno cæruleum, plumbo viridẽ, & argento viuo purpureum colorem, namq; sicut color purpureus ex alijs coloribus

simul

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ſimul mixtis reſultat, pariter argentum viuum facilè, & libenter alijs metallis adhæ- E
ret, & permiſcetur. Similiter rationi conſentaneum fuiſſet, ſi auro diuitias, & nobili-
tatem ſignificaſſet, argento iuſtitiam, & puritatem, ęre audaciam, cum olim arma in
tutelam ex ære fabricarentur, ſtanno ſcientiam, quia ex illo characteres pro impreſ-
ſione formantur, plumbo venuſtatem, cum ex illo prodeat ceruſſa, qua mulierum
facies mangonizatur; & tandem ferro męſtitiam, dum ex illo enſes ad feriendos, &
vulnerandos homines pręparantur.

HISTORICA.

PVBLICIS encomijs exaranda eſt quædam de Cruce hiſtoria in fodina argentaria Ambergij reperta, cuius pars recta longa erat ſeſquipalmũ, tranſuerſa palmum, illa integrum ferè digitum lata, hæc dimidium, vtraq; vnciam craſſa. Præterea narrat Senertus in ſuis regionibus anno trigeſimo ſecũdo poſt milleſimum, & ſexcenteſimum verſatum fuiſſe quemdam breuis ſtaturæ hominem, nomine Claudium, & natione Lotharingum agentem annum quinquageſimum octauum, qui nihil fætidum, & iniucundum, nihil durum abominabatur, quia vitra, lapides, ligna, carbones, imò etiam metalla, patinas, & orbes ſtanneos dentibus confringebat, & deuorabat, deinde animalium ſtercora, & vrinas cum vino, & cereuiſia bibebat, & tandem quicquid illi deglutiendum offerebatur, viliſſima mercede propoſita ingurgitabat. Demum hic Claudius ingentem abdominis tumorem incurrit, quo aperto, res deuoratæ exierunt; & licèt omnes de vita illius deſperaſſent, nihilominus nullis adhibitis præſidijs priſtinæ ſanitati fuit reſtitutus. Non tamen vt antea ita facilè res deuorabat, & potiſſimum, quia ob ægritudinem pręteritam, & propter ætatem iam ingraueſcentem, dentes ita redditi erant hebetiores, vt metalla amplius confringere nequiret. F

Paul. 1. c. 6

INSIGNIA GENTILITIA, & Simulacra.

G

AD noſtra vſque tempora talis penetrauit conſuetudo, vt Inſignia gentilitia partim coloribus, partim metallis exornentur; cum duo colores ſine metallo, neq; duo metalla ſine colore, ex doctrina Sicili Araldi, in eodem Inſigni gentilitio arridere minimè poſſint: quandoquidem area alicuius Inſignis aurea, vel argentea aliquo ſeptem colorum eſt figuranda. Colores ſunt Luteus, Albus, Ruber, Cęruleus, Niger, Viridis, & Purpureus; hic poſtremus color ex pręsaid ſex ſimul mixtis conſtituitur. Sin area Inſignis gentilitij aliquo colore fuerit velata, tunc aliquo metallo erit decoranda, quoniam doctrinæ Sicili minimè conſentaneũ eſt colorem alicuius Inſignis alio colore, neq; metallum alio metallo honeſtare. Quamuis autem Inſigne gentilitium Regis Hieroſolymitani duobus metallis fulgens conſpiciatur, cum aurea Crux in illius campo refulgeat: verumtamen non eſt prorſus infiniti negotij hoc dubium explicare; nam Godofredus Bulionus, quando Terræ Sanctæ victoriam reportauit, quas habebat in conſilijs capiẽdis viros adiuit, vt Inſigne gentilitium tantò triumpho dignum figuraretur. Hi, conſilio inito, nobilioribus metallis, nempè auro, & argento hoc Inſigne illuſtrandum fore decreuerunt. Quapropter Crux aurea ſupra argentum coruſcans celeberrimæ victoriæ ſignum, tanti Regis Inſigne gẽtilitium exornare promeruit. Quocirca nemo, præter hunc Regem, duplici metallo Inſignia gentilitia decorare minimè debet. H

In Tract. de Color. in Inſign. Gentil.

Sin ad ſimulacra mentem conuertamus, Ripa in ſuo Iconologia, ad pecuniam repręſentandam, mulieris figuram varijs metallorum coloribus indutam pingit, & luteo colore ad aurum, albo ad argentum, & colore fuſco ad æs indicandum vtitur.

Part. 2.

VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA.

ADVERSVS omnia morborum genera metallicam materiam esse efficacem non modò scribit Agricola, verùm etiam quotidiana docet experientia: cum omne medicamẽtorum genus ex triplici familia animalium, vegetabilium, & fossilium emergat, & inter hæc, metalla connumerantur. Deinde peruulgati moris est apud Medicos, quando medicamina ex animantibus, vel plantis composita ægrotis non profuerint, vt ad metalla tanquam ad sacram anchoram confugiant, quæ non modò in pharmacis extrinsecis, sed etiam in intrinsecis locum habent. Imò metalla cum possint alterare res, quibus cum elixantur, etiam mixta medicamentis humanum corpus iuuare poterunt. Id aquæ medicatæ nobis manifestant, nam per venas auri, & argenti transeuntes cor, & viscera mirandum in modum reficere, & roborare traduntur. Itaq; medicamenta hoc in loco enumeranda, partim ex metallis, B partim ex illorum recrementis parantur. Primùm quoad illa, quæ ex metallis resultant; sciendum est arte chymica confici Turbith. metallorum; & quamuis hoc vocabulum, iuxta mentem Arabum, corticem, seu radicem herbæ ferulaceæ significet, nihilominus Chymici hoc nomen suo Turbith minerali imposuerunt; fortassis propter eundem effectum, quem in medicina præstat. Fit igitur hac ratione: metallorum Mercurius aqua valenti præcipitatur, & aqua ouorum figitur, deinde, sublata tenuiori parte, restat in fundo Turpethum. Sunt etiam aliæ rationes huius Turpethi extrahendi, quæ apud Libauium legi possunt. Amplius metallorum flores chymico artificio conficiuntur, scilicet dum metallum aqua sua valenti soluitur, hæc inde extrahitur, illiq; sæpius redditur, donec metallum satis fuerit attenuatum, tunc addatur sal ammoniacus magisterio depurante, & attenuante præparatus, & iuxta artis precepta alembico cæco sublimetur, tunc cum sale flos metalli educitur. Hac ratione totum metallum eleuari potest, sed flos metalli tantummodò appellatur, quod præstantissimum primis operationibus in sublime tollitur: Item Oleitates metallorum C adinstar tincturę ex venis metallicis eliciuntur, si acetum acre destillatum adhibeatur. Verùm si vena metalli colorem non deponat, tunc Libauius venam metalli in calcem redigendam esse docet, vbi etiam assignat modum extrahendi primum ens metallorum, qui apud auctorem legatur. Tandem metallorum immundorum purgatio, vt medicinæ famulari possint, in Armamentario chymico videnda est.

Turbith. metallorum.

lib. 2. Alch. Tract. 2.

loc. cit.

Cap. 1.

Animum ad recrementa metallorum si dirigamus, ex his etiam pro vsu medico non modicam frugem demetemus, primitus omnis scoria metallorum, iuxta sententiam Galeni, & potissimum ferri facultatem exsiccantem possidet; propterea hæc cum aceto decocta ad aures purulentas laudatur; & candẽ cum aceto mulso aduersus aconiti venenum bibendã Dioscorides præscribit. Arabes hanc in potu ad stomachum labefactatum, & ad fluxum vrinæ, & mensium commendant: idcircò compositionem Tripharæ minoris ingreditur, pariter & in aliud compositum medicamentũ de scoria ferri, quod apud Rasim describitur, & hoc medicamẽtũ est salubrius, & tutius, quàm sit scobs, & rubigo ferri, quã nuperi medici adhibere solent. Scoria argenti, auctore D Dioscoride, facultatibus molybdenæ potitur; astringit enim, & extrahit; ideoq; medicamentis ad cicatricem obducendam conuenientibus admiscetur. Scoria plumbi eadem præstat, quæ plumbum vstum, sed maiorem adstringendi vim participat. Flos æris pondere quatuor obulorum humorem crassum deturbat, & squama cum mulsa est hydragogum medicamentum, prius tamen diligenter lauatur, vt docuit Dioscorides. Medici recentiores hoc pharmacum aspernantes sola ærugine vtuntur. Flore æris vlcera pudendi exedẽtia citiùs, & fæliciùs, quàm præcipitato sanantur. Squama à ferro decussa, secundum Dioscoridem stommoma appellata eandem cũ squama æris sortitur virtutem, & pariter simili ratione abluitur, sed ad stimulandam aluum, est inefficacior. Cadmia vi exsiccante, & mediocriter detergente est insignita, & quæ in fornacibus colligitur, aliquid igneæ facultatis possidet; nihilominus si diligenter lauetur, medicamentum absq; morsu mediocriter desiccans, & detergens euadit: hac de re vlceribus, & oculorum affectibus non vulgarem affert vtilitatem; ideo ad rem in Enchiridio Iodocij hęc carmina leguntur.

Metallorũ retrimenta.

Scoria plũbi.

Squama Ferri.

Cadmia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Astringit, crustas inducit, & vulnera sanat,
Abstergit sordes, & cicatrice tegit.
Illinc, cum lacrymis oculus suffunditur ortis,
In causa capitis quando catarrhus erit.

Spodion & pōpholix.

Pompholigi, & Spodio inest facultas refrigerandi, astringendi, explendi, abstergendi, obstruendi, & aliqualiter exsiccandi; hac de causa inter medicamenta leuiter crustas obducentia recensentur.

Lithargyrium.

Lithargyrium, auctore Galeno, instar aliorum metallicorum desiccat neq; manifestè calfacit, vel refrigerat, modicam tamen abstergendi, & astringendi virtutem habet, & tali inter alia metallica gaudet prerogatiua, vt cum oleo solutum, absq; cera consistentiam vnguentis tribuat; quamobrem nonnulli lithargyrium aliorum medicamentorum materiam nūcupant, quoniam cætera pharmaca simul copulat, & potissimum illa, quę metallica recipiunt. De lithargyrio in Enchiridio Iodocij hoc distichon legitur.

Mitigat, astringit, mediocriter vlcera siccat,
Atq; eadem pulchra carne subacta replet.

De molybdenæ virtutibus nihil in præsentia promulgabimus, quoniam, teste Dioscoride, easdem vtilitates in medicina præstat, quæ lithargyrio, & scoriæ plumbi assignatæ fuerunt.

VSVS IN SVPPLICIIS.

AVCTOR est Eutropius Tarquinium Superbum, vt rerum scelera seuerissimè vendicaret, fodinas metallorum ad id idoneas excogitasse; Imò Ius Cęsareum hoc supplicij genus haudquaquam leuè minimè iudicans inter grauissimas pænas recenset; dum illuc damnati non solum priuantur libertate, sed etiam morti appropinquant, quoniam in subterraneo carcere illo detenti, fame, labore, vapore, & ruina sæpè necantur: quare non possumus non mirari illos, qui mercede conducti illas caligines profundas libenter intrant; vbi viuunt sine Superis, exulant a Sole, & interdum sub terris quærentes compendia, nonnunquam lucis gaudia derelinquunt. Cælius Rhodiginus hoc supplicij genus duplex constituere videtur, dum scripsit alios ad opus metalli, alios ad metalla damnari, sed discrimē in vinculis consistere animaduertit, quoniam qui ad metalla damnabantur, grauioribus vinculis premebantur; quamobrem refuga, eodem teste, ex opere metalli, ad metalla damnabatur, vt grauius coerceretur. Itaq; lege decretum erat, vt homines humilioris fortunæ, & conditionis, sceleris pudendi genere inquinati ad metalla destinarentur; v.g. si quis ex Ærario Principis, aut ex moneta sacra aliquid furatus fuerit. Hanc legem stabilire videtur Diuus Augustinus, quando de hominibus colluuione scelerum contaminatis loquens, hęc verba protulit. *Effractor esse voluit, nouit lex iudicij, qui contra legem fecit, & sic ex effractore metallicus esse voluit; quare pæna damnati est ornamentum Ciuitatis.* Suetonius tamen in Caligula narrat multos honesti ordinis viros ad metalla fuisse condemnatos. Milites autem hoc priuilegio gaudebant, vt Iuris Consulti fatentur, ne ad metalla ob aliquod commissum scelus destinari possent. Tandem erat hoc tam acre, & seuerum supplicium, vt olim assiduas funderent preces pro illis, qui ad metalla erant condemnati: nam Diuus Chrysostomus agens de incomprænhensa Dei natura, hæc habet. *Memento Domine eorum, qui ad metalla, & supplicia damnati sunt.*

Duplex genus supplicij in metallis.

l. si quas ff. de pæn.
Ser. 15.
Cap. 27.
l. mons 6. sed enim ff. de pæn.
Orat. 3.

VSVS IN MONETIS.

MVLTAS ad res conducere metalla iam fuit manifestatum: cum homo sine metallis non possit illa parare, quæ ad victum suppeditant; multas enim instrumentorum species Agricultura expostulat: imò cæterarum artium aliæ ferro, aliæ ære, aliæ plumbo indigent. Astrologi metallica materia destituti, sunt

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A sunt ferè exanimes, nam eorum instrumenta partim ex ferro, partim ex ære, aut aurichalco concinnantur. Hæ sunt vtilitates à metallis dimanantes, quarum originem nobis assignat Natura. Verùm aliæ sunt vtilitates, quæ à Lege oriri videntur, dum metalla vertuntur in nummos, qui à lege nomen sūpserunt (νομος est Lex apud Grecos) etenim lege constitutum est, vt metalla, & præsertim aurum, & argentum pretiosa dicantur, dum pecuniæ, & monetę formam subeunt. Hæc metalla signata pecunię nomen à pecude sumpserunt, quoniam Seruius Rex, teste Plinio, omnium primus æs nota pecudum signauit; licèt Ouidius libro primo Fastorum hoc opus Iano attribuerit. Monetæ autem fuerunt dictæ, vel quia moneant cuius sint, vel ad aliorum mentem, quia monent, ne fraus aliqua in pondere, & forma metalli committatur; Itaq; monetæ vsum fuisse antiquissimum liquidò constat, cum apud Iosephum legerimus Caynum Adami primi hominis filium in monetas cumulandas anxiè incubuisse. Primus tamen, ex aliorum mente, qui monetam fabricauit, fuit Chare egregius Faber pater Abrahæ ad petitionē Nini Regis Niniuę filij Beli: idcircò legitur in Genesi. *Abraham publicè appendit monetam probatæ pecuniæ*. Herodotus monimentis

Nummi etymum.

Lib. 33. hist. nat.

Monetæ etymum.

B mandauit à Lydis omnium primis nummos aureos, & argenteos ad humanum vsum percussos fuisse. Romæ, vt Plinius testificatur, anno Vrbis cōditę quadragesimo septimo post sexcentesimum, nummus aureus fuit signatus, & deinceps vbique gentium pecunia cudi cæpit. Argentum primus Phædon signare docuit, si veritatem Strabo est assecutus. Alij fuerant huius sententię, quòd Darius primus ex auro purissimo, & purgatissimo monetam fabricari iusserit. Itaq; cum ex omni metallorum genere conflari monetæ possint, tamen vocabulo monetæ Iuris Consulti auream tantūmodo, & argenteam monetam intelligendam esse statuunt, ita Glossa verbo pecuniæ ibi docet. Hodie publica consuetudine est receptum, vt appellatione monetæ, aurea, argentea, & ærea intelligatur. Solent autem percussores monetarij, dum metalla pro nummorum fabrica fundunt illis nonnihil plumbi admiscere, verumtamen plumbum substantiam monetę non ingreditur, quia partim exhalat, & partim ab alijs metallis segregatur: quapropter probatę pecuniæ ex auro, vel argento, vel ęre constant, vt sta-

Cap. 23. lib. 1. Hist.

Lib. 33. nat. Hist.

Lib. 8. Geograph.

l. 2. c. de fals. mon.

Monetæ nomine quid intelligēdum.

C uit Vlpianus in L. Cornelia, vbi nummi stannei, & plumbei vsum prorsus vetat.

Antequam huic Rubricæ finem imponamus, fabricam monetarum rudi modo explicare decreuimus; primùm artifices monetarij certum pondus certi metalli catinis insertum, in fornacibus liquefaciunt, & tantum argenti auro addunt, vel tantum æris argento, quantum lege monetaria permittitur, vel decreto Principis, vel Reipublicæ, cuius impensis pecunia fabricatur. Liquidum iam metallum, & iuxta statutam legem temperatum, in canales ferreos fundunt, & bacillos bipedales formant, quos postea malleis in laminas aut crassas, aut tenues dilatant, iuxta pecuniæ genus, quod tunc temporis, & formare, & signare volunt. Iam nostro seculo noua signandæ monetæ inuentio reperta est, quia non flando, nec malleis feriendo nummi cuduntur, sed pręlis expeditissimè imprimuntur: nam rota aquaria machinam ferream organo horologio similem magno impetu circumducit, quę integratur ex multis rotis dentatis ita ad inuicem copulatis, vt sese mutuò impleāt: siquidem in illarum medio cylindri ex chalybe duo ad summam duritiem temperati voluuntur, & ita inuicem sunt con-

Nummus stanneus.

Modus cudendæ monetæ.

D iuncti, vt superior deorsum, & inferior sursum rotetur. Gestant hi cylindri cęlatas monetarum formas nonnihil extantes cum margini us adeò acutis, vt superfluum metallum à cęlatura facilè separetur. Cylindrorum formę ita ęqualiter, & summa proportione aptantur, & inter voluendum apprimè iunguntur, vt nummi ab vtroq; latere perfectam formę impressionem acquirant, quare opifex monetarius nil aliud ibi debet agere, nisi laminas auri, vel argenti, vel ęris pro pondere, & magnitudine imprimendę monetæ iam antea pręparatas, cylindris in orbem euntibus admouere; nam illicò lamina metallica formam adepta vnà cum excrementis metalli in vas suppositum descendit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VARIIS.

QVI in artem Chymicam incumbunt, pro virili parte conantur, vel cum aceto ſępius diſtillato, vel cum lixiuio acuto, vel cum alijs aquis, & acribus ſuccis metalla ſublimare; ſed nouus in volumine Artis Chymicę aſſignatur modus, quo metalla abſq; prædictorum cõmixtione diſtillari poſſunt; quoniam omne genus metalli, quod igne conſumitur, facile euaporatione diſtillabitur. Solum igitur metallum in cucurbita terrea cum galea proſtrata luto diligenter clauſa collocetur; deinde igne liquefactionis (dũmodo diu ibi manſerit) vapor, corpore metalli friato, per galeam recipietur. Hanc facilem metalli euaporationem optimè norunt fuſores campanarum, & bombardarum, quia niſi manu veloci metallum liquefactum effuderint, pondere, ob euaporationem diminuitur; itaut metalli quantitas, quæ integrum opus perficere debebat, nec etiam operis medietati ſufficiat. Aliquando Chymici toto molimine adlaborant, vt ex metallis oleum eliciant, quod multi illam eſſe materiam promulgant, quæ in lucernis veterum ſepulcrorum flammæ fomitem perpetuum ſuppeditabat, quòd eſſe falſum poſſumus affirmare, cum oleum metallorum non ardeat.

Lib.3.c.7. Nonus diſtillandi modus.

Metallorum euaporatio.

Oleum metallorum quale.

Quid plura? Margaritarij quoq;, ſeu Gemmarij metallis bifariam vtuntur: primò vt gemmæ diaphanæ annulis incluſæ fulgentiores inſtar ſyderis radios ſpargant, in fundo palæ annuli foliolum locant, quod inſtar ſpeculi gemmantem lucem repercutiat. Hæc autem foliola ex ſolo ære, aliquando ex ære, auro, & argento fabricantur, & ad modum tenuiſſimæ chartæ dilatantur, & argilla ex Tripoli delata diligenter poliuntur, vt & lucem, & colorem gemmarum adaugeant. Deinde multi ope metallorum gemmas ſimulatas fabricare profitentur, & cum vitro, vel chriſtallo fuſo metalla, vel colores metallorum miſcent, & gemmas elegantes, & tranſlucidas conficiunt, quas non niſi in arte peritiſſimi à genuinis diſcriminare poſſunt. Etenim antimonium, & plumbum formam Hyacinthi facilè adipiſcuntur. Item lapis Clites nuncupatus ex metallis facticius eſſe perhibetur; ex auro enim, ære, & argento facile conflatur.

Præterea varij Artifices laborem circa metalla adhibitum minimè infrugiferum experiuntur, dum multa, & varia ex metallis conflant vaſa, non ſolum ex ſingulis metallis, vt ex plumbo vaſa plumbea, ex ære ænea, & ſic deinceps; verùm quoq; ex metallis ſimul mixtis, quæ vulgò metallica vaſa nuncupantur. Alij ex metallis diuerſos eliciunt colores; nam ex plumbo aceti guttis aſperſo albedo, & oleis madefacto magna nigredo reſultat. Figuli ex molito ære colorem viridem, ex plumbo colorem flauum hauriũt: idcircò ab opificibus ærarijs & florem, & ſquamã æris ſibi cõparant. Scorię verò metallorum ad fundendas agreſtiores venas metallarijs inſeruiunt; quãdoquidem ſcoriæ cum metallis in fornacibus tritæ duplici munere funguntur; fuſionem metallorum accelerant, & eorundem euaporationem prohibent, dum ſupernatantes metallis fit veluti operculum, vt materia metallica exhalare nequeat. Item in exarandis litteris metalla etiam adhiberi poſſunt. Vt igitur litteræ colorem cuiuſcunq; metalli ſortiantur; ſumendum eſt albumen oui cum ſubtiliſſimo puluere chriſtalli, & aqua gemmata diligenter ſupra marmor læuigatum, & quod hac mixtura ſcriptum, vel pictum fuerit, exiccari permittatur, deinde perfricetur metallo, quod volueris, & tunc litteræ colorem perfricati metalli repræſentabunt. Poſtremò Derlius alium metallorum vſum aſſignat, dum ſcribit Chaldæos ſolitos eſſe ex metallo quaſdam imagines conflare, quas ad aſpectum quarundam ſtellarum cælabant, vt inde ſyderea virtus ad ſignatum metallum deriuata miros effectus operaretur. Pariter Luna trigono, vel hexagono aſpectu ſtellam in medio cæli, vel in oriente locatam intuente, tunc ex metallo huic ſtellæ dicato annulum fabricabant cum lapide figurato palæ inſerto, ſubiecta tamen herba eidem ſtellæ conſecrata, his ſimilibus annulis animum exhilarari, hoſtes ſuperari, ęgritudines exterminari, & varia miracula fieri tradunt, quæ omnia pręſtigia eſſe cenſemus. Qui de vſu metallorum ad varios colores multa deſiderat, legat Artem magnam lucis, & vmbræ Athanaſij Kircheri Ieſuitę, qui de Chromatiſmo mineralium doctiſſimè diſſerit.

Colores varij ex metallis reſultant.

Litteræ coloris metallici.

Lib.1.Diſquiſ.mag. cap.3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE AVRO. Cap. II.



CVM puritas, & natura auri ab omni iniuria corruptionis aliena multum præstantiæ & nobilitatis ei adijciant, hinc oritur, quòd aurum inter res totius mundi, præter animatas, plurimum splendoris, & dignitatis sibi comparauerit; itaut tanquã pretiosum inter cætera metalla, ad naturam Principiorum, quæ incorruptibilia sunt, magis accedat, consequenterq; primum locum in hoc tractatu promereat. Prima igitur facie notandum est auri nomen æquiuocatione non carere, namq; inter nomenclaturas lapidis philosophici à Gulielmo Gratarolo collectas hoc auri vocabulum recensetur, quo Halchemistæ suum chymicum lapidem indicant. Deinde aurum sæpissimè apud Auctores pro pecunia vsurpatur, qua non solum omnia corrumpuntur; verùm etiam arces expugnantur; ideoq; de Philippo legitur, quòd non bellando, sed aurum donando arces expugnauit, & in hoc sensu sumpsit aurum Propertius, quando de auaritia puellarum sic cecinit.

Auru pro pecunia.

B

L. 3. Eleg.

> *——— ——— ——— plurimus auro*
> *Venit honos, auro conciliatur amor.*
> *Auro pulsa fides, auro venalia iura,*
> *Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.*

In hoc sensu intelligẽdę sunt eorum Philosophorum historiæ, qui aurum sunt aspernati. Pariter quando Horatius & Iuuenalis auri detrimenta cecinerunt, nummorum, & pecuniæ damna intellexerũt. Similiter Ouidius sub fabula Regis Midæ omnia auri, scilicet pecuniæ damna, nec non auari pænam, & pænitentiam descripsit. Insuper hoc vocabulum (aurum) quod χρυσὸς Græcis nominatur, maiori æquiuocatione laborare videtur; quia non solum chrysos aurum designat, sed etiam quandoq; Atheneo vas aureum, nempè ex auro fabrefactum intelligitur. Imò apud Auctores non proletarios chrysos fuit nomen proprium viri, à quo aurum repertum fuisse perhibent, ideoq; Græci aurum τὸν χρύσον ab inuentore indigitarunt. Demùm apud Plinium chrysos est piscis aurei coloris. Hinc nonnulli hunc piscem eundem cum Aurata, & textum plinianum corruptum esse suspicantur, & pro chrysos, χρύσοφρυν legendum esse autumant; cum hoc genus piscis nomen hoc ab aureis supercilijs sibi vindicauerit.

Lib. 11.

C

Chysos nomen proprium.

Lib. 32. ca. 11.

Aurata piscis.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

MVLTI, inter quos recensetur Festus, hanc vocem (aurum) à Sabinis deriuarunt, qui, vnica mutata littera, ausum nominabãt, nisi velimus asserere aurum, quasi ausum iustis de causis esse dicendum, quoniam homines audaces faciat; vel aurum quasi auarum ab auendo, cum ab omnibus passim desideretur; vel potius aurum, quasi aueo reum, nempè omnium vitiorum, & scelerum causam concupisco: quapropter Rutilius ad rem canebat.

D

> *Materies vitijs aurum lethale parandis,*
> *Auri cæcus amor ducit in omne nefas.*

Lib. 1. c. 1.

Ioannes Franciscus Picus in suo volumine de auro, etymum ἀπὸ τῦ ὠρεῖν, nempè à custodiendo deducit; cum omnes in auro custodiendo diligentem curam adhibeant. Hæc autem etymologia potius ad nomen italicum, quam ad latinum attinere videtur: præterea addit inde thesauri vocabulum prouenire; cum tamen thesaurus sit vox, quæ nec ab auro, nec ab ὠρεῖν deriuare potest; qua de re inter denominata ab auro nullam huius vocabuli mentionem faciemus; etenim τησαυρὸς in græcis lexicographis est aceruus rerum repositarum ἐς ἄυριον, idest in crastinum, vel in menses, & annos venturos; cum ἄυριον crastinum diem, & non aurum significet. Alij nomen auri à colore auroræ desumpserunt, sed totum oppositum erat præstandum, siquidem aurora, quasi aurea hora nuncupatur. Itaq; satius erit si vocis huius primordia ab au-

Thesauri etymum.

Auroræ etymologia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ia, nempè à ſplendore hauriantur: quocirca Virgilius in hoc intellectu auram vſurpauit, quando cecinit.

Lib. 6. Aeneidos.

Diſcolor inde auri per ramos aura refulſit.

Natura enim hoc indidit metallis, & potiſſimum auro, vt aliena luce repercuſſa plus fulgeant: hinc poſtea multi ob ſimilem ſplendorem, lucem auream vocitarunt: hac etiam ratione motus Ripa, ad deſignandam aeris puritatem, mulierem veſtimentis aureis ornatam pinxit.

Prima parte Icon.

Sin ad ſynonima mentem dirigamus, inueniemus aurum pallorem terræ à Diuo Auguſtino nuncupatum in illo volumine quadraginta ſermonū, qui nouiſſimè prodierunt. Alioquin à Poetis plerumq; fuluum metallum nuncupatur, iuxta illud.

Indica ſi fuluum condat formica metallum.

Lib. 2. de mat. med.

Renodeus, & alij Auctores aurum non modo Regem, ſed etiam Solem metallorum cognominarunt, cum hoc perfectiſſimum, & temperatiſſimum metallum tincturam Solis præſeferat. Hermes ille Aegyptius, nomine ſulphuris, aurum honeſtauit. Ab aliquibus Apyrometallum dictum fuit, quoniam igne non abſumatur: alioquin hoc nomine metallum ignem nondum expertum deſignatur. Græcis vocatur χρυσὸς, & χρυσίον, fortaſſis à χρῆσις vſus, vel χρήσιμος vtilis, tum quia aurum apud omnes Nationes in frequenti ſit vſu, tum etiam quia ex illo magna percipiatur vtilitas. Multi, inter quos numeratur Picus Mirandulanus, memorarunt Hippocratem retuliſſe aurū τὸν χρύσον apud Græcos fuiſſe nnncupatum ab Inuentore, qui Chryſus nominabatur. Aurum apud Halchemiæ profeſſores Sol cognominatur. Germanis dicitur Gold: Gallis or: Italis, & Hiſpanis oro.

Apyrometallum.

Auri græca nomina

DIFFERENTIÆ.

AVRVM in triplici diſcrimine à nonnullis conſtituitur. Primum eſt vulgare, de quo in præſenti tractatu verba fiunt. Secundū dicitur chymicum, quod in multis affectibus vtile commendatur. Tertium appellatur diuinum, quod cuncta tum diuina, tum humana complectitur, & hoc aurum Plato intellexit, quando hęc verba protulit. Sed cum Deus formaret eos, quicunque ad imperandum idonei nati ſunt, aurum in ipſorum generatione admiſcuit: pariter Ariſtoteles in Politicis hoc memorauit. Cæterùm ſatiùs eſſe exiſtimamus, ſi ratione noſtri inſtituti, aurum in naturale, & artificiale diſtribuamus: cum poſtea aurum naturale à loco natali, à mixtione, à purificatione, & ab opere varias ſortiatur differentias. Primitùs ratione loci, aurum appellamus indicū, quod in India, & aliud montanū, quod in montibus colligitur; deniq; aliud fluuiatile, aliud ſaxatile, & aliud metallicū indigitamus, quoniam in arenis fluuiorum, aliquando inter ſaxa, necnon in fodinis reperiatur. Si conſideretur alienæ materiæ permixtio, aurum nuncupatur adulteratum: quamuis Plinius omni auro ineſſe argentum referat; itaut alibi dena, alibi nona, alibi octaua, & demū alibi quinta portio argenti inſit, quæ poſtrema mixtio electrum ad ipſius mentem conſtituit, quæ mirandum in modum venenis reſiſtere dicitur. Verùm ſi purificatio auri conſideretur, prima facie ſeſe offert aurum apyron, quod nullum ignem eſt expertum, ſecundum nominatur ἄπεφθον, quod tandiù coquitur, donec ab argēto prorſus ſeparatum perfectam puritatem adipiſcatur, & tale aurum multi obryzum appellant. Iſidorus hoc vocabulum latinum reputans aurum obryzum tanquam ſplendore radians promulgauit; neq; hoc à veritate alienum eſſe videtur; cum ſcripſerit Plinius aurum ignis colore rubēs obryzum vocari. Alij verò, vt Hermolaus Barbarus, ſcriptis mandarunt hanc vocem eſſe gręcam deductam ab ἁβρὸν, quod molle, & delicatum ſignificat, quale eſt aurum, quod apud Opifices *ſenza lega*, & viginti quatuor Kirat eſſe perhibetur. Picus Mirandulanus hoc nomen ab εὐρυζον deriuat, quaſi hoc aurum ex optima radice proueniat. In ſacris Biblijs ſeptuaginta Interpretes nomen latinum ponunt, quod puriſſimo reſpondet; Diuus tamen Hieronymus in Ieremiam obryzum aurum dici putat à loco, quaſi Ophriſum; cum olim ex Ophir inſula aurum pręſtantiſſimum aduеheretur. Tertium vocatur λευκόν, nempè argentoſum. Quartum dicitur aurum purum, quod enarratis conditionibus caret, & huius natura eximia, & ſin-

Lib. 3. de Rep.

Lib. 2. Polit. cap. 3.

Electri cōpoſitio.

Apyrō aurū quale.

Obryzū aurū quale.

Ophriſum aurum.

A & singularis est, cuius massas Hispani vocant palachas, & Germani Gedygengold; idq; interdum in fluuijs, aliquando in montibus Arabiæ, quandoq; in fodinis adhærẽs cuidam saxo candidissimo, & teste Agricola idẽtidem in capitulis piscium reperitur, quos forellas cognominant. Albertus tamen duabus rationibus motus aurum in arenis fluuiorum collectum magis commendat; primò ob maiorem sulphuris puritatem in arenis calidis, & siccis versati, & frequencius loti, deinde ob terream argenti viui materiam, quę ab assidua amnis lotura purior redditur. Verũtamen Picus Mirandulanus huiusmodi aurum fluminis se habuisse testatur, quod purissimum fore credebat; nihilominus, periculo facto, multum argenti illi inesse comperit. Purius est illud aurũ, quod in monte Carpatho effoditur, nanque sine vlla prȩparatione ad vsum trahitur. Item auri purissimi sunt illæ scintillæ, quæ in Pannonia superiori è saxo candido eliciuntur.

Forella piscis.

Lib. 2. de Auro c. 7.

Ratione operis elaborati, aliud aurum est signatũ, quod pro monetis cuditur, aliud coronarium, quod olim dabatur triumphantibus, aliud netum, quod iuxta mentem B Plinij in fila est attenuatum, aliud textile, quod vestimentis est intextum; alioquin aurum infectum nuncupatur, quod est in massis.

Aurum coronariũ quale.

Præter aurum naturale, se se offert artificiale considerandum, quod Chymici laborum tolerantissimi parare profitentur. Hoc arcanum communicatum fuit à Democrito Abderita libro de arte magna. Sumunt igitur, iuxta illius mentem, arenam litoralem, quæ ab auri colore chrysites nuncupatur, & ex illa vario artificio præparata, vt ipse docet, aurum conflant. Aliter monet sumi sandaracham, chalcãthum, arsenicum, sulphur, & cinnabarim, ex quibus permixtis, & in vase fictili in calcem redactis aurum purissimum eliciunt: propterea Augurellus ad rem canebat.

Iam patet his, vt non tantùm sub montibus aurum
Natura efficiat, sed vt id quoq; prodeat arte.

Lib. 11. Chrysopeæ.

Ioannes etiam Braceschus in libro de ligno vitæ, aurum quoddam hermaphroditũ memorabat, quod ex Mercurio, & Venere compositum inter Solem, & Lunam mediũ occupat locum, quoniam vtriusq; naturam participet. Nihilominus Augurellus labo- C ribus assiduis animum, & corpus esse fatigandum scribit, vt auri semen inueniatur, à quo postea quantitas auri infinita dimanabit his versibus.

Fol. 23.

Loco cit.

Non aliunde pares auri primordia, in auro
Semina sunt auri, quamuis abstrusa recedant
Longius, & multo nobis quærenda labore.

Hoc autem apud nos non est situm extra omnem dubitationis aleam; quandoquidem Halchemię professores interdum admirabilem materię massam conflant, vt inde aurum dimanet, sed dum fœtus aureus expectatur, ne mica quidem auri resultat, & hac ratione lucrum expectatum ab impensis superatur. Non igitur malè cecinit quidam Poeta.

Halchemiæ fructus.

Dum certis incerta sequor, rem prodigus omnem
Conuerti in fumos, & miseros cineres.

Quocirca aduersus hos professores promulgatum fuit edictum de falsis, & non veris artificibus, vt Baldus Iuris consultus adnotauit in vsibus feudorum, dum habetur D de regalibus mentio. Hac etiam ratione impulsus Nazarius, ad demonstrãda Halchemię nugamẽta, asinum exhibet aureum cornucopiæ floribus tantũ pleno adhærẽtem, tibiasq; inflantem, vbi nonnullę simiæ choreas ducunt. Verùm quidem est, quòd non ingenti laborũ difficultate premuntur, qui arte aurum ab alio metallo extrahunt, metallum enim in alio sæpè latibulatur; ideò narrant Romæ fuisse epitaphium his litteris exaratum. AVRI EX PLVMBO COLLECTORI. Picus etiam Mirandulanus sua ætate nouit virum, qui ex rebus metallicis pluries aurum confecit, sed compendium à dispendio superabatur.

Somn. 1. c. 7.

Iam ad seria reuertentes, auri mineras parumper contemplabimur; siquidem terra, in qua aurum delitescit, ratione loci, varia est, aliquando colore nigra est, vt illa teste Gesnero, quę propè Sclacheuerdam effoditur, alibi verò pyriti similis reperitur. Nos mineræ auri duo fragmenta ex Anglia delata vidimus, quorum alterum nigricabat, alterũ verò instar terræ cretensis flauescebat. Hoc in loco exhibemus duas icones, quarum altera est icon minerę auri ex Transyluania cum granis auri, vbi mineræ,

In lib. de Fossil.

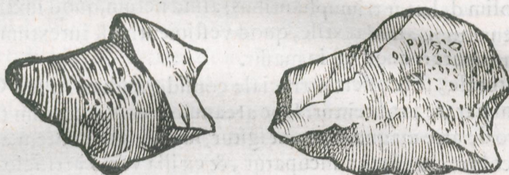
Trãsyluania est Dacia.

 atque

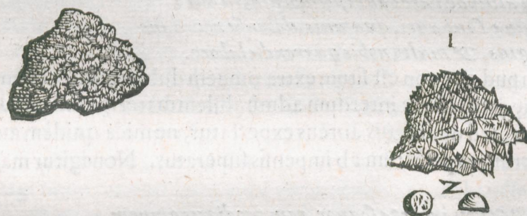
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

atque pyrites colore luteo amethiſtino ſubuiride,atq; rubro reperiuntur, & in eorum ſubſtantia integra auri grana paſſim refulgent, quæ poſtea facilè ignea virtute puriſſima ſeparantur. Altera verò eſt icon mineræ auri,quę ex centum ad nouem redit,vbi conſpicitur maſſa auri ab illa extracta ſub numero 1. & 2. quod minerę fragmentum (ſi quis propè contempletur) quaſi mineram plumbi albi æmulatur, quo, iudicio noſtro, redundat, intus tamen quædam particulæ auri micantes euidenter apparent.

Minera Auri ex Tranſyluania cum granis aureis.



Minera Auri, quæ ex centum redit ad nouem cum maſsa Auri ex ea extracta.



Olim in muſæo Calceolarij viri in rebus naturalibus diligentiſſimi tres auri mineræ monſtrabantur. Prima ex Pannonia, cui ineſſe argentum color candidus indicabat; ideòq; nonnulli ſimilem mineram appellant argentoſam. Secunda erat minera in lapide coloris ſubcinericij ſatis grauis,quę ex Bohemiæ fodinis allata fuerat. Tertia pariter ex Bohemiæ fodinis habita, vbi è lapide ſubrubei coloris aurum fluere videtur, cui cuprum inſito colore emicans viſitur.

Mineræ variæ.

GENERATIO.

IVXTA mentem Profeſſorum Halchemiæ, aurum ex argento viuo claro admixto ſulphuri rubro perſpicuo generatur in vtero terræ, dum diuturno temporis tractu à modico calore excoquitur,& quoniam hæc operatio nõ niſi per longum tẽporis ſpatium elaboratur;hinc fit quod natura auri hanc claritatem adipiſcitur:ſimilem originem hæc carmina manifeſtant.

Mox

A *Mox inde ad matris descendens viscera magnæ*
Reptes spectatum thalamos, prolem atq; nepotes
Sulphuris, & viui argenti in caligine cæca
Te, mihi crede, sat esse vires tenuisse propinquas,
Vnum efficies gemino quod pendet ab ortu.

Sunt prætereà multi, vt superius fuit enucleatum, qui auri generationem arti adscribunt ob multas, quas de hac re legerunt historias. Iam cunctis nota est illa hominis Mauri historia, qui in regione Mauritaniæ apud Fabrum puluerem quemdam citrinum argento fuso addebat, & illud in aurum illicò vertebat. Legimus etiam apud nonnullos authores vixisse hominem in Gallijs habentem oleum rubrum, quo Lunam nempè argentum in lucidissimum Solem, idest in purissimum aurum transmutabat. Picus Mirandulanus narrat suis temporibus aurum in ventriculis perdicum inuentum fuisse, quod vel granorum instar animantes illæ ingurgitarunt, vel ex occulta eduliorum potestate ibi generatum fuisse credendum est; siquidem illis cibis B exordium auri fortè fuit communicatum, & licèt vis aurifica in visceribus terræ latibulatur, nihilominus natura hanc virtutem superficiei terræ impertitur; narrant enim in montibus Cretæ Capras Ibices nuncupatas fuisse visas, quarum dentes aureo colore erant suffusi in illa potissimum parte, qua herbas vellebant. Insuper, testimonio Alberti, aliquando in suturis humani cranij inuentum est aurum, quod ibi fermè talem repererit dispositionem, qualis in terræ visceribus occultatur. Itaq; his opinionibus postpositis, confugiendum est ad illam sententiam in primo capite huius Libri exaratam, vbi de generatione metallorum fusiùs disputauimus.

Hist. Mauri de Auro.

Lib. 2. de Auro c. 7.

Aurũ in cranei humano.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MVLTIFARIAM Chymistæ auri naturam inuestigare nituntur; quamobrem nulli parcunt labori, scilicet illud soluendo, ponderando, gustando, sublimando, & fundendo, vt inde omnes illius affectiones rimentur, & tandem illud in secundo excessu calidum, & humidum constituunt. Placuit tamen Galeno frigiditatem, & siccitatem illius commendare. Verùm vt melius omnes auri proprietates assequamur, non erit ab re cunctas qualitates illius examinare. Primitùs si meditemur auri qualitates actiuas; aurum diù pertractatum nunquam manus tangentis inficit, quæ prærogatiua cæteris metallis non competit; ideoq; hoc præcipuum puritatis argumentum esse solet. Deinde aurum percussum paucum edit sonum, & sui vel alterius coloris lineas alicui corpori non imprimit, nisi coticulæ atteratur, tunc enim lineas sui simillimas reddit, quæ omnia summam in auro perfectionem indicant, non tamen talem, qualem ei Cardanus assignabat, dum cætera metalla ad aurum tanquã ad sui perfectionem tendere opinabatur: hæc enim sententia non solum à Scaligero refellitur, verùm etiam à nobis in primò capite huius libri fuit reiecta. Si qualitates puri auri passiuæ considerentur; primò ab acribus succis in sua quantitate nullam sentit noxam, secundò non est fragile, quanquam sit molle; quare malleo percussum D adeò dilatatur, vt ex singulis eius denarijs quinquagenæ pluresuè bracteæ senum digitorum longæ efficiantur, idq; præcæteris metallis, auro contingit ob perfectissimã materiam, ex qua constat. Tertiò rubigine non infestatur, nisi fuerit alteri metallo permixtum; tunc rubiginem cærulei coloris amænissimi effundit, quam Pictores cæruleo vltramarino præferunt. Sin purum, & syncerum fuerit, quamuis per multa secula intra terram sepultum manserit, nullam rubiginem contrahit: propterea has prærogatiuas extollit Augurellus his versibus.

C

Auri qualitates actiuæ.

Exercit. 106.

Auri qualitates passiuæ.

——— nil deperit auro
Igne, velut solum consumit nulla vetustas,
Ac neq; rubigo, aut ærugo conficit vlla.

Lib. 1. Chrysoppi.

Huius igitur auri proprietatis non ignarus quidam doctrina admirabili clarus pro Phrenoschemate, massam auri pinxit hoc Dicto decoratam. RVBIGINIS EXPERS. Insinuare volens virum virtutibus ornatum omnia vitia semper arcere. His addamus, quòd aurum non maculatur, & etiamsi salinum ex quacumq; materia fabrefa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ctum à sale superposito fœdetur, nihilominus salinum aureum à materia salis non inquinatur. Si qualitates internæ puri auri ponderentur. Primò obseruabimus. ex mente Aristotelis, igne ita fundi, vt nihil propriæ substantiæ amittat, imò ibi purificatur, & splendidius euadit, nihilq; suæ soliditatis perdit. Deinde aurum in aquis acutis positum, quas Aurifices ad segregandum aurum ab Argento præparant, in limum minimè soluitur, vt multi perperam arbitrantur; sed in particulas insensibiles diuiditur, quæ, siccata aqua, denuò pristinæ formæ restituuntur. Debemus tamen animaduertere, quando dictum fuit aurũ nec igne, nec vsu absumi, id in comparatione ad alia metalla intelligendum esse; quandoquidem nummi aurei assiduo digitorũ attritu absumuntur, & diuturno igne aurum paulatim euanescit. Tandem inter qualitates auri externas recensetur grauitas plumbo nigro æqualis, & calor, qui diutiùs in candenti auro continetur, necnon color fuluus, & nitor fulgens memoratur, cum aurum inter metalla sit primum, quod colorem monstret, qui magis in auro, quàm in alijs metallis refulget. Hinc Interpres Pindari, & Chymistæ aurum Soli dicatum esse asseuerant; namq; veluti Sol in medio planetarum resplendet, pariter aurum inter cætera metalla coruscat.

Auri qualitates internæ.

Lib. 1. meteor. cap. 6

Auri qualitates externæ.

Prædictis addunt nonnulli prauam auri qualitatem, proptereaquòd, ex Plinio, aurum venenatum esse censent; sed aduertendum est tunc Plinium verba fecisse de auro, cui aliud metallum permixtum erat; at quando igne purificatur, tunc omnem malam qualitatem exuit, & hoc in medicamentis sumptum tantùm abest, vt homini sit detrimento, vt potiùs facultatem vitalem roboret, & omnes humani corporis spiritus recreet. Deniq; legitur in libro de natura rerum, quòd aurum hac prærogatiua gaudet, vt aduentante die frigescat; quapropter qui digitis aurum gestant, facilè cognoscunt, quando diescit, quod si verum sit, necne, vnusquisq; periclitari poterit.

Aurum die aduẽtante frigescit.

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

PROXIMO, & affine quodam ordine proprietatibus auri antipathia, & sympathia succedit. Primò sulphur, & aurum inter se dissidere inde colligimus, quoniam aurum vapore sulphureo, & fætido perfusum, illicò gratum colorem amittit; quamuis posteà eodem sulphure in aqua feruefacto vnà cum tartaro, & modico salis pristinus splendor illi restituatur. Pariter à plumbo grauem offensam recipit; nam aurum fumo plumbi imbutum in puluerem tenuissimum redigitur, & interdum odore plumbi adeò rigescit, vt malleo dilatari nequeat: quamobrem artifices aurum denuò fundere, & modicum vitri, vel sublimati superinfundere coguntur, vt malam qualitatem à fumo plumbi receptam deponat. Amplius limonum succus pertinacem auro se exhibet inimicum; nam, vt testificatur Leuinus Lemnius, aurum aliquot horas in prædicto succo infusum pondere diminuitur. Tandem aurum cum argento viuo vehementes videtur exercere inimicitias, dum ab Argento viuo tãquam à veneno corrumpatur. Verùm, ad mentem clarissimi viri Fracastorij, hanc potiùs familiaritatem debemus appellare, cum se inuicem quodammodo amplecti videantur. Nam si liquescenti auro misceatur argentum viuum, & moueatur mistura, donec frigescat, aurum in puluerem redigetur, dum argentum viuum penetrando, materiæ aureæ adeò copulatur, vt nullam habere continuitatem patiatur, nulla prorsus auri specie remanente: hoc non est ignotum artificibus Saracenis, vt habetur in libro de natura rerum, qui itinerantes aurum hac ratione corruptum secum ferunt, nam postea ad libitum in fornacula positum pulchrius, & splendidius resurgit. Qui ab immundicijs officinæ aurariæ aurum extrahunt, non auri, & mercurij odium, sed potius quamdam eorum familiaritatem esse pronunciãt, quia immundicias mola triturant, & illis mercurium diligenter miscendo addunt, & quicquid auri permixtum habuerint, mercurio adhæret, qui postmodum per corium transiens, in fundo aurum relinquit.

Plumbi fumus auro inimicus.

In lib. de symp. & antip. rerum.

Saracenorum mos.

Ex altera parte aurum cum multis alijs rebus arctissimo familiaritatis vinculo copulatur. In primis ab amicitia animalium non abhorret: nam Philostratus scriptis mandauit Draconem esse feram erga aurum beneuolam; ideoq; statimatq; aurum viderit,

derit,

A derit, illud fouere illicò conatur: hinc Poetæ Dracones thesaurorum custodes constituerunt. Hæc autem ratio nobis non arridet; quandoquidem Poetæ ob acutam visionem Dracones auri custodes esse finxerunt, vt in Tomo de Serpentibus à nobis fuit enucleatum. Præterea amor Galli gallinacei in aurum est singularis, cum auri micas & nummos aureos libentissimè deuoret: vnde fit, vt inquit Brusonius, quòd ossa huius animantis liquescenti auro permixta illud in se consumant. Accipiter etiam inter amicos auri est recensendus; cum Aelianus monimentis mandauerit ab ossibus tibiæ accipitris, veluti ab osse milui piscis aurum trahi: sed huius rei nullum periculum fecimus; idcircò nihil temerè asserendum esse arbitramur. Pariter non vulgaris beneuolentia inter aurum, & echinum piscem cadere debet, cum hic piscis sale seruatus, referente Auctore de natura rerum, tanta vi polleat, vt admotus, aurum in puteos delapsum extrahat. Item ex eodem Auctore colligimus aurum etiam cum vegetabilibus amicitiæ copula coniungi, dum virga coryli recens in aurum fusum immissa illud in puluerem redigat, quoniam humiditas virgæ ab auro, & vicissim humiditas auri à virga attrahatur. Idem de vino asserendum esse multi pronunciant, cum vinum auri colorem æmuletur, deinde quoniam veluti vinum inter vegetabilia, ita aurum inter mineralia primas partes occupat. Præterea aurum, & multa metalla priuatis odijs non dissident; quandoquidem artifices huius amicitiæ non ignari metalla inter se conuenientia permiscent, & hanc misturam *Legam* appellant, quoniam hac metalla simul ligentur, & vinciantur. Plumbum igitur, & stannum ita amicè se amplectuntur, vt copulata talem misturam constituant, quæ à perito etiam artifice dignosci nequeat: aurum verò nonnisi cum argento, & ære apprimè ligari potest. Postremò aurum ab amicitia etiam lapidum non recedit; cum reperiatur lapis nomine Pantarbe, qui aurum, veluti magnes ferrum, auctore Philostrato, trahere perhibeatur, & propterea meritò magnes aureus appellandus esset, sed adhuc de loco natali, & de origine nominis ignotum est. Plinius tamen memorat Amphitanem quadratæ figuræ lapidem, & alio nomine chrysocollam, tanquam magnetem aureum, & in India nasci refert, vt tegat mendacium, fortè erit marchasitæ aureæ species quadrata, aureo colore tincta. Hic igitur lapis proculdubio erit fictitius cum hactenus talis ignoretur, qui aurum trahat.

Dracones cur thesauri custodes

Accipiter auri amicus.

Echinus piscis auri amicus.

Quæ vegetabilium auro familiaria.

Qui lapides auri sint amici.

Li. 39. nat. hist. c. 10.

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI RATIO

PLINIUS monimentis mandauit triplicem inueniendi auri rationem, primùm obseruando arenas fluminum, deinde scrobes puteorum, & tertio mineras mõtium; cæteri modi legendi sunt in primo capite huius libri, vbi de varijs inquirendorum metallorum artificijs egimus. Superest solum, vt de arte præparationis verba faciamus, cum alio artificio aurum fluminis elaboretur, & alia ratione aurum minerale præparetur. Itaq; aurum amnis sola ablutione perfectè præparatur; nam quando ab arena fuerit segregatum, funditur, & est perfectissimum. Memorant qui nouum orbem perlustrarunt, teste Maiolo, retia ab Incolis adhiberi, quibus auri glebas ab amnibus extrahunt. Id potissimum accidit flumini Zenero non procul ab vrbe, cui Carthaginis nomen inditum est: etenim Accolę, quãdo in magnos incidunt imbres, retibus multa auri ramenta expiscantur, quæ nulla præparatione indigent. Pariter, iuxta mentem Ctesiæ, in India fons est, qui quotannis auro humido impletur, & inde cẽtum vrcei fictiles auro pleni singulis annis hauriuntur; fictilia enim vasa oportet esse, vt sint fragilia, quoniam aurum sine præparatione in illis concrescit: singuli autem vrcei pondus talenti exæquant.

Retia pro auro.

Sin ad auri fodinas animum dirigamus, inueniemus, auctore Maiolo, iuxta vrbem regiam Atabalipæ, multas mineras auri esse feraces, è quibus solo igne aurum eruitur, quoniam in cuniculis fodinarum, accenso igne luculento, aurum è venis percolatũ facilè colligitur. Cęterum alijs in locis, & potissimum in Almaden olim grana auri colligebantur, sed animaduersa argenti viui facultate, illud per fodinas spargunt, & illicò

In li. dier. canic.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quomodo aurum in fodinis colligat.

illicò totum aurum colligunt; poſtea Mercurium per corium trāſmittunt, vt aurum ab illo ſolutum remaneat. Alioquin alibi mineram auri vna cum terra tritam ſubſtratis animalium pellibus in lacunis lauant, vt auri ramenta villis pellium adhæreſcant. Hic auri lauandi modus fuit frequens apud Colchos; vnde Poetæ de vellere aureo fabulandi occaſionem traxerunt: quamuis alij dixerint illud vellus aureum Iaſonis fuiſſe librum ex ouina pelle confectum, in quo exarata erat ratio, qua Halchemiæ profeſſores aurum parabant, tunc temporis tantopere nominatum ob immenſam vtilitatem, quæ inde percipiebatur. Cæteri modi lauandi, & pręparandi auri apud Agricolam legendi ſunt.

Vellus aurei quid eſſet.

Lib. 10. de re metal.

Ex alijs etiam rebus, præterquam ex fluentis, & mineris aurum emitur, & præparatur. Primitùs ex mixtura quadam ſtudio parata ex auro aqua ſeparationis ſoluto cum plumbo, vel pice, & arena, in hac enim mixtione aurum ſine ſuſpicione de regione in regionem occultè deferri ſolet. Item ex auripigmento aurum elicitur, quoniam auripigmentum vena auri inops celebratur: ideò promulgauit Plinius Caium Principem auri ſitientiſſimum iuſſiſſe magnam auripigmenti quātitatem, propter ſimilitudinem, quam cum auro habebat, excoqui, & inde aurum puriſſimum emerſiſſe, ſed adeò exigui ponderis, vt Opifices damnum ſentirent. Ex lapide cyaneo, vel lazuli, vt Arabes legunt, & ex cupro rubeo vngarico virtute argenti viui, aurum ſeparatur. At ex argento id fit ope aquæ valentis in primo capite huius libri deſcriptæ, vel vi ſulphuris, & antimonij, vt apud Biringutium legitur. Deinde ex alijs rebus metallicis, & potiſſimum inauratis aurū varijs artificijs extrahitur, & pręparatur, quos omnes Porta in libro magiæ naturalis recitauit. Præterea Halchemiæ Profeſſores cuiuſdam herbæ ſucco aurum produci, & præparari tradunt, quod arcanum ex quodam Rabino in libro manuſcripto didicerunt: herba vocatur Boriza Lunarię ſpecies, cuius caulis eſt violaceus, & folia producit maioranæ folijs ſimilia creſcētia, & decreſcētia ad motum Lunæ, & tota planta odorem Croci ſpirat. Succus huius plantæ ita permiſcetur argento viuo, vt fiat veluti craſſamentum, quod in puluerem redactum, & æri inſperſum illud in purum aurum cōuertit, & vncia huius pulueris ad tingendas centū æris vncias ſufficere perhibetur. Id autem ſi veritati appropinquaret, proculdubiò iam omnia metalla in aurum eſſent conuerſa. Alij Chymiſtę in hoc opere peragendo lapidem philoſophicum adhibent, & quādo optatum finem non aſſequuntur, proprium dedecus, & detrimentum aureo mendacij velo tegere conantur, dicentes Diocletianum omnes de Chemia libros conquiſiuiſſe, & combuſiſſe; ne deinceps Aegyptij hac arte opulentas ſibi ipſis compararēt opes, quibus ſiſi aduerſus Romanos poſtea rebellarent, ſed ſatius fuiſſet, ſi hoc diſticho proprio decori conſuluiſſent.

li. 37. nat. hiſt. cap. 4.

Auripigmentum ad quid.

Lib 4. Pyrotech. c. 6

Boriza ſpecies lunariæ.

Lapis philoſophicus.

Qui nulla monſtrat poſſe aurum perfici ab arte,
Verum theſaurum perficit arte ſua.

Itaq; aurum à terra purgatum, lotum, fuſum, & elaboratum in his operationibus flauū, & ſplendidum colorem amittit; propterea Opifices aliquando illud macerant ſpatio diei naturalis in aqua tartari, poſtea aqua dulci abluunt, & linteo mundo abſtergunt; interdum cum ſale ammoniaco, ærugine, & tartaro in aceto feruefaciunt, & quādoq; cum ſale cōmuni tartaro, & ſulphure tandiù in aqua cōferuere permittunt, donec colorem deperditum recuperet. Immò quando aurum eſt mollius neceſſe eſt illud figere, & denſare; idcircò ſtatimatq; ex chryſoplyſijs extractum eſt, aqua regia vtuntur ex ęrugine, chalcantho, alumine, & lapide calaminari parata. His omnibus expeditis, & præparatis aurum fundunt in virgas, quæ num aliquid argenti contineant, necne, opifices, & lapide lydio, & per acus probatorias experiuntur, quas cuncti aurifices in ſuis officinis ſeruant: vnde vt portio metalli auro permixta, quam *Legam* vocant, penitùs auferatur, nonnulli miſtura ex tartaro, & puluere laterum vtuntur, hac miſtura fornaculam rotundam cum lateribus conſtruunt, & aurum eadē miſtura tectum in illa ponunt, & ignem per diem naturalem accendunt; ſic enim alienum metallum, ſeu *lega* abſumitur, & aurum ad viginti quatuor Ceratia reducitur, quę vulgo *carati* appellantur.

Auri genuini cognoſcendi modus.

LO-

A

LOCVS.

MVLTI huic accedunt ſententiæ, quòd aurum in omni corpore ex elementis conſtante latibuletur, quare plures chymici, referente Alberto, aſſeuerantius dixerunt tria ex humano corpore, nempè oleum, vitrum, & aurum elici poſſe, & potiſſimùm cum ætate Alberti in ſuturis cranij humani aurum fuerit inuentum. Verùm etiamſi huic ſententiæ noſtrum addamus calculum, nihilominus in hoc non conſentiunt vniuerſi; propterea quòd montes tanquam propriæ auri ſedes ab illo amantur, & coluntur. Hinc quidam Poeta de inquiſitione auri ſic canebat.

Montes auri loca.

Scrutemur montes, atq; ima viſcera terræ.

Idcircò Leãder in ſua hiſtoria inter alpes Apenninas, & Graias, valles profundas

B commendabat, è quibus aurum eruitur, ſed ſiuè conualles, ſiuè montes amet, aduertẽdum eſt, aurum non in ſuperficie horum locorum, ſed in intimis terræ penetralibus reſidere: vnde ad rem canitur.

Itur in ima piæ præcordia matris, vt aurum
Euoluat ſtygio foſſor ab vſq; lacu.

Quocircà cum hoc ſit inexhauſti laboris opus, Poetæ finxerunt aurea Heſperidum poma à peruigili Dracone cuſtodiri, itaut vix Hercules illa decerpere potuerit: pariter in auro eruendo herculanas vires eſſe neceſſarias inſinuabant. Prȩterquamquod apertis montium ſcrobibus, aurum poſtea in propria vena deliteſcit, quæ interdum ſaxo candido, interdum glareæ marmoreæ adhæret, veluti aurum orientale inhæret ſapphiro, & lapidi cyaneo, nec non pyriti proprio, vnde multi non modico, ſed operoſo labore aurum colligunt. Item infiniti prorſus negotij eſt aperire puteos, è quibus aurum canalitium dictum effodiunt. Et quamuis fluenta tanquam loca auri conſtituantur, vnde facilitate omnibus obuia auferatur, nihilominus illud aurum eſt mo-

Aurũ cui adhæreat.

C dicum, & auri propria loca non ſunt, ſed omnes montes, è quibus fluenti aqua aurum ad plana loca deducitur; ideoq; attritu terrȩ, lapidum, & arenæ inutile ipſi adhærens conſumitur, & deinceps aquarum fluxu eluitur, & hac ratione inter arenas fluminum illa parua auri ramenta coruſcant. Hactenus de vniuerſali ſede auri dictum ſit. Si peculiaria deſideremus loca, Plinius refert aurum in India, Scythia, Hiſpania, Italia, Dalmatia, Thracia, & Aſia generari. Valeſius prædictis locis addit Pãnoniam, Bohemiam, Auſtriam, & citeriorem Germaniam.

Li.32.nat. hiſt.cap.4.
In lib. de ſacr. Phil. cap.40.

Cæterùm vt hæc loca, & multò plura cunctis innoteſcant, ſerie alphabetica in illis enumerandis vtemur. Itaq; Abaſſia aurum gignit, & in Aegypto, teſte Dioſcoride, terra eſt nigra cum venis auri. Aethiopia habet multas auri fodinas, ſed potiſſimùm inter delubrum Mercurij, & inſulam Meroen: immò ſcribunt Luſitani aurum præſtãtiſſimum circa Zaphalam Trogloditarum inſulam inueniri. Alti montis territorium mineris auri, & argenti eſt opulentum. America auri fodinis ſcatet, & præcipuè penes Verginiam in montibus, nec non illa regio, quam Vaſe flumen alluit, vbi plu-

Loci natales auri ab A. inchoantes.

D rimi pyrites inſtar auri fulgentes viſuntur. Anapaia prouincia eſt auro ditiſſima, & ex Andes montibus amnes deſcendunt auri copiam deferentes. Annebergi, & Zeblicij ſchiſtos, & granati lapides effodiuntur, in quibus aurum inuenitur. Arabia propè Abileos ingens habet auri pelagus; ideò à Propheta recitatum eſt. *Dabitur ei de auro Arabiæ.* Aracan, ſicuti, & Pegu ſunt regiones omnium rerum, & præſertim auri opulentiſſimæ. In Armenia aurũ effoditur. Arimaſpus amnis Aſiæ arenis aureis abundat, cuius Lucanus meminit. Aſturia quoq; non caret auro, cum ibi creſcat frutex aſper, & rori marino ſimilis nomine Vlex, aurum continens; tabulis enim ab aqua in mare profluenti defenditur, vt exſiccetur, nam tunc ad mentem Vincẽtij in ſpeculo naturali, vritur, & ex loto cinere aurum educitur. Demum Auguſtana caſtra quæ hodie, ex Ortelio, Gaſtanium appellantur, in Norico locus eſt auri fodinis celeberrimus.

Lib.3. Pharſal.
Vlex frutex qualis.

Bacchi montem in Thracia auri nobilitate inſignem Ortelius commendat. Apud Bactros eſt fluuius nomine Theodorus aurum vehens. Aurum Beſſis accolarum

Diuus

Diuus Paulinus celebrat. Benomotappa, ex Geographia vniuerſali, eſt regnum auro abundans. In Benaco lacu ramenta inueniuntur; ideoq; carpiones ibi verſantes auro nutriri aſſeuerant. Apud Bohemos multa ſunt auri metalla, nam arenæ ramentis aureis permiſtę Pleſię, & alijs locis ad Albim lauantur: immò, teſte Aenea Syluio, in eiuſdem regionis Luſmicio riuo grana auri magnitudine ciceris ſunt reperta, quę nulla coctione, & præparatione indiguerunt. His addit Dubrauius in Gilouenſibus Bohemiæ montibus, olim de ſilice auulſam fuiſſe auri maſſam pondo duodecim, quæ ad Regem Vincislaum delata fuit. Bononia Italiæ venis auri non caret, vt in primo capite adnotauimus, quoniam Dominicus Albanus Cauſidicus vir acri, & ſingulari ingenio clarus venas auri puriſſimi inuenit, & tẽporibus Gregorij Decimitertij Pontificis Maximi in hoc Bononienſi territorio inuentus fuit pyrites aureis punctis adeò ſplendidis micans, vt hunc lapidem auri non eſſe participem minimè dubitandum eſſet: quamobrem clariſſimum virum Vlyſſem Aldrouandum conſuluerunt, vt de hac auri vena ſuam proferret ſententiam, qui re accuratè conſiderata, ex quantitate huius lapidis lucrum fore maximũ aſſeuerauit. Sed quoniam in his regionibus operarij non ſunt veluti in Germania periti, & opus hoc eſt arduũ, & difficile propter opes, quibus indiget, & quas priuati homines non poſſunt ſuppeditare; quapropter ab hoc opere inexhauſto receſſerunt. In Boſna mons eſt niger nuncupatus, vbi, referente Botero, Turcarum Imperator infinitas auri, & argenti mineras poſſidet. Item Borneus inſula auri non eſt indiga. Brandeburgenſes Populi auri diuitias habent perinſignes. Britanniæ colles auro fertiles Strabo celebrabat; propterea Ammonius ad rem canebat.

Loci natales auri inchoãtes à B.

Auriferoſq; alto quos territat vnda Britannos.

Bremia noſtra ætate auri eſt ditiſſima. Apud Brutios in Monte *Macella* nuncupato effoditur terra minutiſſimis auri atomis radians bitumen, & ſulphur redolens, quæ ad Doctiſſimum Vlyſſem Aldrouandum Roma à Domino Henrico Vander Germano miſſa fuit, ex qua maximo ſumptu, & labore aurum puriſſimum viginti duorum ceratiorum extrahitur. Butua regio in Africa ingentem auri farraginem producit: immò iuxta has arenas locus eſt deſertus *Buro* nominatus, qui auro habet ſuppactum ſolum.

Callaicum aurum Martialis ſummopere extollit, & Ortelius Cambalam Armeniæ maioris locum auri feracem. Cambaia auri ditiſſima in Coſmographia vniuerſali legitur. In Canadæ montibus venæ auri ſunt Peruanis minimè inferiores. Caniclu Prouincia, & Cappadocia auro non carent. Caria Prouincia, & Carmania ſuos habent fluuios aurum deferentes. Propè Cathay regnum montes Semanthini ſunt, hodie *Idiſha* nuncupati, quos Cornelius Iudæus in Tabula Aſiæ mineris aureis affluentes celebrat. Celu inſula, ad mentem Ioannis Boteri, auri eſt copioſiſſima, & Cephala regnum, nec non Chiana inſula ei minimè cedunt. Chauilah, in ſacra Geneſi, quę apud Septuaginta interpretes, & vulgatam editionem Euilat dicitur, terram eſſe in India optimi auri feracem Veteres tradiderunt. E Cilica aurum Menander laudibus proſequitur: quocirca apud Terentium hoſpes ille Cilix aureos montes pollicetur. In Cina, referente Aluaro Ieſuita, mineræ auri edicto Regis non aperiuntur; nihilominus in alueis fluminum tanta auri quãtitas colligitur, vt Incolæ Cręſſo opulentiores euadant. In Cocimbo, & Onaiuæ multæ auri venæ eſſe perhibentur: hac de re multi fabulati ſunt, ibi multos theſauros ab Indis fuiſſe occultatos. Colchorum regio aurea dicta eſt ob vellus aureum verſibus Poetarum tantoperè celebratum, ſed à veritate non eſt alienum Torrentes ad radicem Caucaſi montis aurum deportare, quod pellibus lana refertis excipitur. Colderanachi fluuius aliter Edera nuncupatus auri ramenta apud Francos deponit. Collao regioni aurum non deeſt, quoniam interiores templorum parietes laminis aureis teguntur. Colophonium aurum Ariſtophanes celebrauit. Cuba inſula auri copia redundat, ſed quia caret operarijs, rarò, teſte Ioſepho Acoſta, hoc aurum in Hiſpaniam defertur. Currus Deorum mons eſt in Libya interiori, qui, Ortelio referente, auri fodinas regis Luſitaniæ in ſinu fouet. Curbeth locus eſt in Germania, vbi copia auri lauatur, & præparatur. Denique in Cypro penès montem Crucis effoditur terra, quæ præparata fœtum aureum edit.

Auri loca natalia à C. inchoãtia.

Prima parte relat. Cina cap. 3.

lib. 4. hiſt. Ind. c. 4.

Da-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Dabud propè Nilum auri mineris gloriatur. Daciç regio extrema, quam Nuperi vocant Transyluaniam propter ingentes auri,& argenti opes ab Ortelio laudibus extollitur. Dalmatia regio Illyrica, in qua, principatu Neronis, aurifodinæ fuerunt apertæ, ob affluentiam auri exultabat, quia quinquaginta auri libras in dies effundebat. Ex Damatæ regno apud Abissinos magna auri portio ad regionem Pretoianis quotidie defertur, vt Sanutus in Geographia testificatur, cum ibi melius purgetur, & perficiatur. Datum Thraciæ vrbem aurifodinis superbientem Ortelius memorat. Immò idem auctor Debis Arabiæ populis copiam auri assignat. Tandem Demonesum insulam laudat Calepinus, in qua cyanus lapis, chrysocolla,& aurum inuenitur.

Aurū in locis inchoantibus à D.

Gesnerus promulgat Engebergi hodie aurum effodi, cuius lapis, seu vena, vt plurimùm ochram habet annexam. In Eridano,seu Pado ramenta auri interdum visuntur:propterea Virgilius ipsum auratum cognominat. Refert Ioannes Boterus aliquot auri venas in Etruria, & potissimùm Ceraviciç inueniri. Eculam regionem Ortum B spectantem, Hebraice Zaab nuncupatam auro purissimo se iactantem Calepinus exhibet.

Lib.4. Georg.

Fez vrbs est regia, & celebris ab auro ibi reperto denominata, quod incolarum lingua *Fez* nominari Cornelius Iudeus in tabula Africæ monet. Florida opulentam auri, & argenti supellectilem ostentat. Demum flumina aurifera quatuor tantùm Claudianus enumerat, nempè Sangarium, Gallum, Marsyam,& Meandrum: cum tamen nostra sententia amnes hac prærogatiua insignes, sint ferè innumeri. Præcipui tamen in India Occidentali sunt Iaches, Iunna, Attribunius,Naibas, Duroba, & Boràgua: In India Orientali Ganges, in Hispania Tagus; Silius tamen Italicus, præter Tagum, Durium, & Cordubam recenset. His Nuperi Minium, & Iberum vlterioris Hispaniç addunt. In Gallia Tarrus secundùm Ausonium, & Edera secundùm Munsterum in Geographia, in Thracia Hebrus, in Germania Rhenus, & Danubius, in Lydia Pactolus, in Gallæcia Sil, in Italia Ticinus, & Padus aurum ducunt.

Flumina aurifera quæ.

Gallia regio est, cui non defuerunt auri venæ, quia montes Narbonenses iuxta C partem Pyreneo finitimam tanquam auro affluentes Strabo commendabat. Gallæciam auri mineras possidere indicium est, quoniã in ripis fluuij Sil aurum inuenitur. In Glasco Scotiæ venas auri, & cærulei insignes esse Ioannes Boterus retulit. Item in libro nauigationis Hollandorum in Indiam legimus agrum Goæ lapidosum esse, & siccum, rubroque colore refertum, quocirca Halchemistæ exotici aurum effodere tentarunt, sed Prorex semper vetuit, ne fama tantarum opum Accolas ad expugnandam Vrbem inuitaret.

Loca auri a litera G.

Hircaniam magnis glebis auri micantibus gloriari scribit Marcellinus. Hispaniolam insulam auri ditissimam esse colligimus ex Cosmographia vniuersali; namq; dum Hispani Regem insulç fugientem persequerentur, quoniam nonnullos Hispanos ibi à Columbo relictos necauerat,in montem arena aurea sparsum,& in fluuium ramenta auri vehentem inciderunt. Item Hoden regio venis auri tumida superbit.

Lib.23.

Iapan insula, ex Paulo Veneto, inter alias insulas auri feracissima est. Cosmographia vniuersalis Iberiam, & Iauam maiorem insulam auro ditissimam constituit. Icar D mons est Scythiæ,quem à generatione auri aureum nuncupant.Indiam auri feracem non solum Plinius,sed inter Nuperos Iosephus Acosta retulerunt; hunc Sophocles indicum aurum tanquam præstantissimum extollebat; & inter recentiores Tostatus scriptis mandauit Indiam totam, sed præcipuè insulas Chrysen, & Argyram auro redundare, quibus in locis montes auri esse feruntur:hac de causa nonnulli obseruantes frequentiam fossorum auri indici, illos μύρμηκας, nempè formicas appellarunt,& ob assiduitatem, & velocitatem in hoc opere alas habere retulerunt:hinc factus est fabulæ locus,à formicis alatis aurum in India erui,& custodiri. Apud ciuitatem Ioumai ex parte quarta primi climatis tres sunt montes ab Oriente Occidentem versus,& horum medium vocant aureum, quia mineras auri complectatur. Isabella insula auri fragmenta exhibet, quæ imbribus à montium cacuminibus deferuntur. Ischia est insula fertilissima, vbi minerç auri vnà cum mineris Sulphuris anno sexagesimo quinto post millesimum, & quadringẽtesimum à Bartholomeo Perdico Genuensi inuentæ fuerũt. Similiter Italia mineras auri nutrit, vt in primo capite huius libri recitatum est, sed

littera I.

Lib.4.hist. Ind.cap.4

hodie

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

hodie ibi non colligitur, nisi illud modicum, quod inter arenas Ticini, & Abduæ reperitur. Iuliana tandem Regio Siciliæ venas auri, argenti, & ferri, sed inopes habet. E

Lib.4.hist. Ind.cap.4.

Lusitaniam antiquitùs fuisse auro abundantem Iosephus Acosta prodidit. Libya etiam commendatur propter fluuium Plutonis auriferum. In Lydia aurum ita copiosum inuenitur, vt in prouerbium abierit. LYDIA ARENA de re valdè pretiosa, & auro ornata: quapropter Statius Papinius huc alludens canebat.

littera L.

Viue Midæ gazis, & lydo ditior auro.

Denique apud Lygios, qui Bohemis sunt proximi, riui venis auriferis pleni obseruantur.

Macedoniæ aurarias venas Solinus assignauit. Malabar regnum aurifodinis est refertum. Mandiuga est Prouincia auri ferax; ideoq; secundùm Boterum à mercatoribus Arabibus frequentata. Marissa fluuius olim Hebrus nuncupatus, vt annotauit Bellonius, aurum cum arenis ducit: Quamobrem Accolæ huius non ignari, vt ipse refert, æstate quando fluminis alueus est exiguus, magnos arenæ aceruos cumulant, vt commodiori tempore grana auri abluendo arenas separent. Insulæ Sanctæ Marthæ auri opes abundè suppetunt. Matucca Regio Imperij Benomotappa montibus est vallata, in quibus aurum generatur. Menamcambi populi auro affluentes, & duæ aliæ insulę nomen auri habentes à Botero memorantur. Meroe Nili insula colitur à Pastoribus, & ab Agricolis, qui auri metalla possident. In territorio Messinæ Sicilię mineræ sunt auri, sed inopes. Mindanao Terra quædam in insula Mauri venarum auri ferax esse dicitur. Mina propè Meleghetam locus est ab auro ibi generato ita nominatus: hac de re Liuius Sanutus in Geographia retulit ad auri tutelam ibi ædificatũ fuisse oppidum, quod Mina cognominatur. At Cornelius Iudæus in tabula Africæ scripsit hunc locum Minam fuisse indigitatum, quasi mineram, sic ab Hispanis dictam propter aurũ quod inde effoditur; hæc enim auri vena anno salutis septuagesimo primo post millesimum, & quadringentesimum aperta fuit. Mocambeque insula ad finem Melindę sita, vt recitat Ioannes Hugo, aurò purissima scatet. In Moluccarum insularum arena aurum colligitur, cuius tres massas orbiculares Georgio Saxonũ Duci Carolus Quintus dono misit. Monoemugi, iuxtà mentem Boteri, multas auri venas in confinio primi lacus possidet. Demum Mulubamba regio multas aurifodinarum opes ostentat.

Lib.1.Obser.ca.63. litter.M. F

Tabul. 1. Orb. terr. G

In Nicaragna mons est, *Massaia* nuncupatus, qui, è duabus cauernis flammas adeò limpidas eructat, vt multi à materia aurea illas prodire crediderint: quocirca ad hauriendum inde aurum nonnulli ahenum longæ catenæ appensum in mõtis hiatus dimiserunt, sed, vt scribit Boterus, vas cum portione catenæ fusum est. In Normandia nostra ætate aurum reperitur. Noricum est locus auri, vt scribit Polybius, vbi partim purum, & partim excoquendum inuenitur.

littera N.

Onaiue, & Cocimbò aurimetallis abundant, vt superius manifestauimus. Ophiræ regioni opes auri affatim suppetunt; hinc nonnulli eam vocant auream Chersonesum: Ortelius tamen hanc insulam, vel peninsulam auream cognominat. At Ormuz insulam Teuetus scribit propter auri abundantiam à Lusitanis hoc nomine fuisse insignitam.

littera O.

Pactoli amnis arena aurea in fortunatum sinum defertur: quamobrem à Tibullo tanquam fluuius aurifer celebratur. Panama Regio ad aurum congerendum certatim omnes inuitat, quoniam panamium aurum hodie in Europa tanquam præstantissimũ probatur. Pannonia citerior mineris auri argentosi scatet, quia colorem argenti præ se ferat, cuius vena modò in pyrite ferri, modò in saxo proprio inuenitur. Paradisus Mahometi est quidam locus apud Geographos, in quo auri quædam minera reperitur. Parię regioni tanquam aurifodinarum diuiti homines insidiantur, sed Incolæ interrogati, vbi aurum delitescat, digito indicant proximos montes, ad quos ob multitudinem Ferarũ, & Canibales anthropophagos difficilis est accessus. Pegu regnum est totius Indię maioris celeberrimũ, cuius Dominus vocatur Rex alborum Elephãtorum, & ingenti auri copia pollet. Persidem auri fuisse feracem ex historijs collegimus, quæ narrant, direpta illa regione, tantam auri quantitatem à Rege fuisse inuentam, vt mulorum triginta millia vix illam conueherẽt. Peruana Regio, præ cæteris totius terrarum orbis regionibus, vt Boterus refert, auro est opulenta; propterea Hispani ibi versantes ob copiam auri, & inopiam ferri, arma tam in perniciem, quàm

littera P. H

in

A in tutelam ex auro solido fabricata sibi compararunt: immò in locis aliquibus peruanis, igne ex stercore pecudum accenso aurum funditur. Phænicum arua Silius describit aurifera. Pieria mons est, quem olim coluit Orpheus, Pangeus tunc nominatus, hodie, Bellonio referente, Malacca, & Castagna vocitatur; propè hunc montem auri, & argenti metalla aperta sunt, quæ in magno pretio habentur. Pithecusę insulæ iuxta Campaniam metalla auraria Strabo assignauit. Pæoniæ agri post diuturnos imbres aurum effundunt. Polonia auri fodinis non caret. Potosi est regio Peruana, in qua die vigesima prima Aprilis, anno salutis quadragesimo quinto post millesimum, & quingentesimum multæ aurifodinæ reclusæ sunt. Deniq; Boterus Punam insulam auri ditissimam constituit.

Arma ex auro Fabricata.

Quito Prouincia iuxta mentem Boteri auri mineras habet.

Sabeos Arabiæ populos auri ditissimos prædicat Plinius. Sacer mons, ex Ortelio, est in Hispania, vbi aurum beneficio fulguris detegitur. Saxoniæ Principes auri metalla ditarunt Saxoferrati fluuius quidam Maurena nominatur corrupta voce quasi B Aurena ob aurum eius arenis permixtum. Prope Schlota oppidum effoditur purum aurum, cuius grana quandoq; ad magnitudinem nucis auellanæ accedunt. De Scotiæ regno Hector Boethius scribit aurifodinas regnante Iacobo quarto fuisse apertas; præterquamquod ibi est mons *Dorndor* cognominatus, quasi aureus, nam aurum ibi delitescere arbitrantur. Selebi insulæ ab Anthropophagis habitatę sunt auri opulentia insignes. Siciliam mineris auri prægnantem pronunciat Facellus in historia regionis; propterea quod pecudes in monte *Modonia* dicto pascentes, & viuę, & mortuæ dentes auri coloris habeant. Syderocapsa pagus, attestante Bellonio, auri metallis scatet; qua de re Antiquis, ob auri copiam, chrysites dicebatur, & huius pagi opes Turcarum Imperatori maximo sunt emolumento. Siphnorum insula, vt recitat Pausanias, auri prouentu erat abundans, cuius decima pars Apollini offerebatur, sed postea quàm huius religionis fuerunt obliti, auri fodinæ alluie ma is prorsus sunt abolitæ. Sophala est regnum, cuius mult Prouinciæ auri sunt feraces, hinc multi coniectarunt hanc esse regionem, ex qua Salomon, & cæteri Reges Hæbrei tantam auri quan- C titatem coegerunt; nam in sacris Biblijs scribitur Ophir, & Septuaginta Interpretes legunt Sapheiram, quæ vox Sophale admodum affinis esse videtur. Demùm in Sypiride apud Cambala auri metalla effodiuntur.

littera T.

lib. 1. Obser. cap. 49

Ophir.

Temesam vrbem in agro Brutio ab Ausonijs conditam olim aurifodinis insignem Calepinus constituit. Terra Tumanama in quodam monte grana auri, instar lenticulæ producit. In Thracia, apud Strymonem fluuium Metallici è Lydia pulsi aurum foderunt, & ibi aurum propè montem Pangæum inuentum apud Dionem in magno fuit pretio. Ticinus amnis, vt superius retulimus, in citeriore Gallia, qui agrum Nouariensem ab Insubribus separat, auri ramenta ducit, quæ ab assiduis operarijs hodie colliguntur. Tolosa Galliæ ciuitas olim auro redundauit, quam cum Q. Cepio Consul diripuisset, quisquis ex illa direptione, teste Gellio, aurum attigit, miserè perijt: hinc ortum est illud adagium in calamitosos. *Aurum habere Tolosanum*. Hodie licèt auro careat, ei tamen opulenta doctrinæ supellex auro pretiosior non deest, cum viros nutriat acerrimo labore ad litterarũ studia incumbentes, qui in primis litterarij thea- D tri subselijs collocari promerentur; vnde prodijt ad nos Nellanus Glacan Tirconalliensis Hibernus Regis Christianiss. in illa Vniuersitate Tolosana Consiliarius, & professor Medicus, litterarum omnium eminentissima cognitione nobilis, qui hodie in Eminenti Archigymnasij Bononiensis Cathedra Medicam facultatem summa cum laude profitetur. Topira Prouincia apud Indos tantam auri habet opulentiam, vt vasa, quæ apud nos sunt figulina, ibi aurea fabre fiant: immò Franciscus Vasquez apud Ramusium scripsit tegulas domorum illius regionis partim aureas, partim argẽteas esse. Transyluania tandem auri esse feracem Cosmographia vniuersalis euulgat.

littera T.

Aurũ Tolosanum quid.

Tom. 3.

Vngaria Boterus commendat tanquam vi auri affluentem, præterquamquòd habet multos amnes auri grana ducentes.

littera V.

Zafala insula multis ornatur montibus auro refertis, quod postea, vt habetur in Cosmographia vniuersali partim in Persiam, partim in alias regiones nauibus onustis deportatur. Zebut insula, Hispanorum ope, venas auri reclusit. Zeilan insula, quam nonnulli Taprobanã vocant, aurifera est. Ad finẽ Zunæ incolæ auri piscatores

littera Z

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Franciſcus Lopez appellat, quoniam, in abundantia imbrium, retia in flumine tendunt, & auri grana perfectiſſimi colligunt.

DENOMINATA.

IAM cunctis liquidò conſtare opinamur res quantò fuerint nobiliores, & præſtantiores, tantò plures ab illis denominari: aurum enim cum inter metalla primas teneat, ſuum nomen aureum aliquibus animantibus, vegetabilibus, lapidibus, & multis alijs rebus communicauit, de quibus ſigillatim in hac rubrica ſermo habendus eſt. Primò ab animantibus nobilioribus inchoantes pronunciamus cum Baronio Auream fuiſſe nomen proprium virginis, & martyris Cordubenſis. Chryſanthius fuit Philoſophus Magiæ peritiſſimus, Chryſippus Apollinis filius, & Chryſaor Neptuni. Item Chryſaſorius vir Romanus; alioquin χρυσαὼρ enſem aurum geſtantem ſignificat. Cryſis, vt notat Rhodiginus, fuit Sacerdos apud Argos. Chryſaphius Eunuchus, qui ſæuit in Orthodoxos. Item Cryſogonus quidā modulator, teſte Rhodigino, qui vocem tam adæquatè cum remigum manibus cōiungebat, vt iucundam audientibus redderet harmoniā. Saturnus vocatus fuit aureus fortaſſis, quia ſeculo aureo dominabatur. Venus etiam aurea ab interprete Homeri fuit cognominata, fortè propter pulchritudinem; cum ratione pręſtantiæ metalli, quicquid pulchrum, & præſtans eſt dicatur aureum: quamuis aliqui crediderint Venerem ab Heſiodo vocatam fuiſſe auream, quoniam auro delectetur, iuxta hæc carmina.

Nomina virorum aurea.

Li. 5. lect. antiq. c. 6.

Li. 9. lect. antiq. c. 10

Heſiodus pulchrè, quòd ſit Venus aurea, luſit
Et peream, ſi quid rectius eſſe poteſt.
Nunc auro ſolo quia conciliantur amores.

Neſcimus an hac, vel alia cauſa motus Baptiſta Pius Cupidinem aureum appellauerit, fortaſſis à capite capillis aureis decorato; cū multæ ſint in homine partes, quæ ab auro denominantur. In primis caput dicitur auricomum, & capilli vocantur aureoli, quoniam auri colorem æmulentur: iuxta illud carmen.

Capilli aurei.

Aureoli vt ludunt per lactea colla capilli.

Hinc χρυσοκόμης, nempè auricomus vocatur, qui coma aurea caput habet ornatum: hac de re Chryſocomus fuit Apollinis epitheton. Cicero quoq; barbam auream indigitauit, quæ auro aſſimilatur. χρυσωπός exponitur aureum vultum habens, &, vt noſtra fert ſententia, de homine icteritia laborante dici poteſt, quam affectionem Medici ab aureo colore Auraginem vocitant, & tandem χρυσίον apud Heſychium puerorum pudendum dicitur. Præterea multi viri ab auro fuerunt cognominati: Chryſoſtomus enim cognomen fuit Diui Ioannis Antiocheni ſcriptoris Eccleſiaſtici, qui ob eloquētiæ ſuauitatē hoc cognomen ſibi vindicauit, cū hoc vocabulo os aureum ſignificetur. χρύσασπες vocatur, qui aureum clypeum geſtat: quaproter Chryſaſpides ſimili clypeo muniti milites vocati fuerunt. χρυσοβέλεμνος dicitur aureis inſtructus ſagittis; ideoq; epithetō Apollini conueniens eſſe ferebatur: ſicuti χρυσοπέδιλος habens calceos aureos apud Homerū erat epitheton Iunonis. χρυσοςέφανος nūcupatur vir corona aurea redimitus, & χρυσοδακτύλιος aurum geſtans annulum. χρυσοφύλαξ Euripidi dicitur, qui aurum cuſtodit, & aſſeruat φιλόχρυσος auri amans πάχρυσος auro abundans, & ἄχρυσος auro carens. Halchemiſtæ ab aliquibus vocantur χρυσοδαπανηροὶ, nimirum auriperdæ, cum, ad aurum producendum, aurum conſumant. D. Paulinus Nolæ Epiſcopus foſſores auri ad Danubium aurilegulos appellauit. Cryſoplytas cognominat Budeus illos artifices, qui in officinis arenas lauando, aurum ſeparant. Alioquin aurifex, vel faber aurarius Græcis χρυσοποιὸς, vel χρυσουργὸς nominatur, & χρυσαμοιβὴς nūmularius, qui aurum alio metallo permutat.

Lib. 3. de Nat. Deor.

Barba aurea.

Halchemiæ profeſſoris nomē.

Inſuper non deſunt Beſtiæ, quarum aliæ nomen, aliæ cognomen ab auro deduxerunt. Apud Ariſtotelem eſt quædam auis vocata χρυσόμιτρος, quaſi auream habens mitram. Aurata eſt piſcis ab aureis ſupercilijs ita cognominata, quā Græci Chryſophrin indigitarunt. χρυσόλοπος eſt animās aureis intectus ſquamis, & χρυσολοφοι apud Heſychium ſunt quidam Dracones aureā criſtā gerentes. Chryſalis nomen eſt inſecti apud Ariſtotelem, quod Theodorus Gaza Aureolā vel Aureliam vertit; Erucæ ſpecies eſſe perhibetur ex rore naſcens, quæ rupto cui includebatur cortice, papilio euadit. Chryme-

Lib. 8 hiſt. anim. c. 3.

Li. 5 hiſt. ani. c. 19.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Melanthion habetur in comedia Aristophanis, cui titulus est Sphecces; interpres autem narrat esse paruulum animal aurei coloris æmulans similitudinem canthari; sicq; fortassis erit ille Scarabeus coloris aurei, qui ab Hesychio χρυσοκάνθαρος appellatur. Præter hæc, multa ab animalibus prodeuntia dicuntur aurea, vt χρυσᾶ ὠὰ, nempè lutea, vel vitelli ouorum, cum auri colorem referant: similiter mel aliquando aureum à Poetis, propter colorem, fuit nuncupatum.

Animantes ab auro denominatæ.

Sin ad vegetabilia mentem conuertamus, multas obseruabimus plantas, fructus, & ligna, quæ vel propter colorem floris, vel seminis, vel etiam ab effectu aurea denominantur. In primis apud Botanicos habetur Eliochrysum, ἑλίοχρυσος etiã dicitur apud Theocritum, quia flores aurei coloris proferat, Theodorus Gaza Aureliam vertit. Chrysanthemum, cuius multæ monstrantur species, ob luteum colorem in flore refulgentem, ita nominatur, hanc etiam ob causam Linaria apud Tabernemontanum dicitur aurea, & Virga aurea apud Villanouanum propter figuram plantæ, & colorem floris; item Saxifragia rotundi folia aurea Lichenis facie apud Lobellium. Herba aurea Narbonensium apud Petrum Pennam vulgò italicò *Dorea* à flore aurei coloris, & Chrysea fortè à Græcis cognominatur. Chrysopolis inter antiquas Dioscoridis nomenclaturas Parthenium designat, cuius floris discus aureus à circumdantibus albis folijs exornatur. Chrysocome, aliter Chrysitis, nomen est multis conueniens plantis, quæ comantes auri fulgore corymbos proferunt. Gramen aureum apud Dalechampium illud est, quod paniculam pendulam, & auream producit. Præterea sunt quædam plantæ, quarum pars tantummodo floris colore aureo decoratur, vt lilijs, & rosis contingit, in quibus filamenta aurea conspiciuntur: ideo canebat quidam de lilijs.

Plantæ ab auro cognominatæ.

Aureaq; Hesperijs radiarint lilia campis.

Nisi auctor de lilijs croceo colore tinctis verba fecerit: alioquin hæc aurea filamenta in rosis apparent, & propterea auricomæ dicuntur, quamuis propriè Rosa aurea vocetur illa, quam Summus Pontifex Reginis donandam consecrat: quocirca Turselius in historia Lauretana habet hæc verba. *Gregorius XIII. rosam auream Lauretanæ Virgini tanquam Reginæ Cælestium, & Mortalium misit.* A semine quoq; aureo multæ plantæ nomenclaturam sumpserunt, vt Chrysospermon herba, quæ notiori nomine Semperuiuum majus appellatur, cum semen coloris aurei proferat. Alioquin Chrysothales est alia Semperuiui species, quæ florem aureum spargit. Item Chrysogonum apud Dioscoridem est planta cum flore Verbasci coronarij, quæ ab aureo seminis colore nomen accepit. At Chrysippea apud Plinium non ab auro, sed à Chrysippo inuentore fuit denominata, hanc multi Botanici Scrophulariã esse arbitrantur. Ab effectu nõnullæ plantæ aureum nomen sunt adeptæ, vt Chrysolachanum, quasi olus aureum: est enim quædam Atriplicis species, cui ob excellentes, & præstantes vires Dodoneus hoc nomen inditum fuisse fatetur. Plutarchus quoq; meminit cuiusdam plantæ nomine Chrysopolæ, qua non aliter ac Lydio lapide aurum examinatur; namq; folia auro contacta si inaurentur, aurum purũ, & genuinum, sin secus vitiosum, & improbum indicant. Deniq; apud Botanicos herba inaurans potest vocari Ligustrum, cum Alpinus vir eruditus hanc ab Aegyptijs *Elhanne* nominari, & Alcannam Auicennæ, & Serapionis esse voluerit, immò addit puluerem ex huius plantæ folijs parari, quem Aegyptij *Archenda* nuncupant, quo mulieres illius regionis manus, & pedes, ornatus gratia, colore aureo tingunt: cum hic puluis simplici permixtus aquæ, colorem aureũ ei conciliet: similiter à Mauris radicibus Alcannæ capillos inaurari Auicennas testabatur. Demum nonnulli etiã fructus colorem auri, & nomen sortiti sunt. Chrysobalanus est quędam glãdis species coloris aurei apud Galenum. Chrysocarpos vocatur planta fructum aureum producens: propterea Plinius Chrysocarpon quamdã Hederæ speciem acinos aurei coloris proferentem indigitauit. Mala quędam ex genere cydoniorum chrysomela ab aureo colore nuncupantur, quoniam Columella tres cydoniorum species, nempe struthia, mustea, & chrysomela constituit, quamuis Virgilius horum malorum genus arbori syluestri attribuat, dum inquit.

Lib. 6. cap. 8.

Lib. 4. cap. 46.

Li. 26. nat. hist. cap. 9.

Plantis aurũ examinatur.

Lib. 8. de comp. med sec. loc.

Lib. 5. de Agric. ca. 10.

Quod potui, puero syluestri ex arbore lecta
Aurea mala decem misi, cras altera mittam.

Non desunt tamen, qui Mala etiam Armeniaca propter colorem, aurea vocitent.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

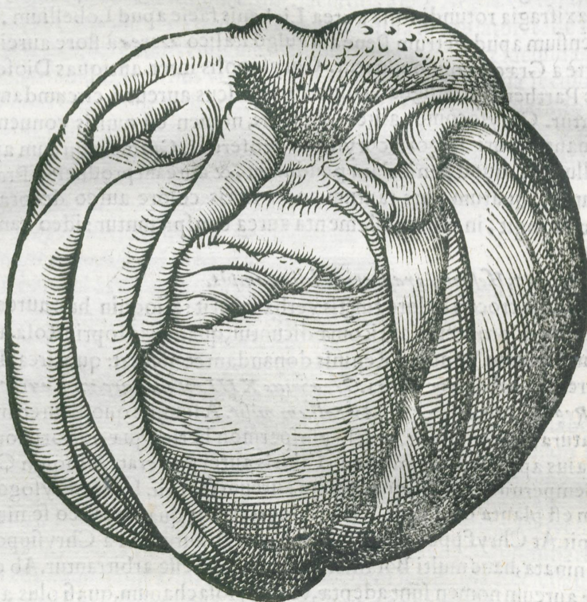
Chrysoxilon, referente Rhodigino, in græcis commentarijs est lignum flaui coloris, E quo lanæ, & capilli olim inficiebantur.

Hoc in loco curiosis rerum naturalium Disquisitoribus conspiciendam proponimus aliam Crysomali speciem, quam Auctores non memorarunt, quoniam Natura ludens illam in saxo effigiauit, quæ ratione figuræ, & coloris apprimè Malum Cydonium aurei coloris æmulatur, & propterea Cydonites, seu potius Crysomelites appellari poterit. In eadem tabella Lector conspicabitur Cucurbitam à natura pariter in lapide elaboratam eiusdem cum superiori coloris; quocirca meritò Chrysocolocynthites nominabitur.

Li.18.lect. hist.ca.10

CHRYSOMELITES.

F



G

Chrysocolocynthites.

H



Iam accedendum eſt ad nonnullos lapides, quos ab auro Auctores denominarunt. Legitur apud Plinium Cryſophis gemma, ſed apud Geſnerum rectius ſcribitur χρυσοφαὴς, quaſi gemma ſplendens inſtar auri: eſt etiam ſuccini, ſeu electri epitheton apud Dionyſium Afrum. Sapphirus regia χρυσοσιγῆ Epiphanio nominatur: immò idem Auctor Cryſolithon, & Chryſophilon appellari tradit, quia ſit gemma punctis aureis interſtincta: quare hoc etiam nomine gaudere deberet Corallachates, cum inſtar huius ſapphiri guttis aureis à Plinio diſtinguatur. Sequuntur aliæ gemmæ, quę ab auro nomen habent. Plinius duas Topatij ſpecies conſtituit, quarum alteram Praſſoidem, alteram Cryſopteron ſimilem Chryſopraſſo appellauit; harum altera ad fulgorem auri; altera ad pallidiorem colorem inclinat; & quamuis Chryſopteros aureas habens alas exponatur, nihilominus apud Plinium Topatij ſpecies deſignatur. An ſit Chryſolampis Topatius die pallidi, & noctu ignei coloris, eſt diligenter conſiderandum, cum alijs auctoribus Chryſolampis gemma Aethiopiæ, inſtar auri refulgēs, eſſe perhibeatur. Amplius quędam gemma eſt in colore ad aurum vergens, quę Græcis Chryſolithos dicitur, cuius nonnullas ſpecies aſſignat Plinius: nam quę melleo, & aureo colore coruſcant, mellichryſos appellat, & quæ candida vena exornantur, leucochryſos nominat. Chryſopilon Ludouicus Dulcis memorat, & Berylli ſpeciem eſſe ſtatuit. Plinius verò, cum de Beryllis egiſſet, ſtatim addit his proximos eſſe Cryſoberyllos, qui ſunt pallidiores, & auri colorem præſeferunt. Chryſopagion, ſecundum mentem Alberti, defertur ex Aethiopia, ſed eſt gemma nobis ignota, niſi corrupto vocabulo Chryſopation intelligere voluerit. Eſt etiam Chryſantherinus, ex ſententia Ludouici Dulcis, gemma fragilis, quæ puerorum collo alligata, dentitionē abſq; dolore iuuat.

l. 7. nat. hiſt. ca. 10

li. 37. nat. hiſt. cap. 8.

Gemmæ ab auro denominatæ.

li. 37. c. 9.

A gēmis ad cęteros lapides ab auro nomen habentes ſi conuertatur ſermo, inueniemus Græcos vocantes lapidem Lydium, ſeu coticulam chryſitida, quo lapide tanquam trutina aurum exploratur. Chryſites etiam aliquibus eſt lapis armatura aurei coloris obductus, & à Plinio commendatur ſimilis Oſtreæ Atticæ, ſed Geſnerus rectius legit ochrę, nam hæc Attica probatur; & auro aſſimilatur. Duplex genus pyritum in Cypro inueniri referunt, quorum alterum argentei, alterum eſt aurei coloris, quod Chryſopyrites nominatur. Ammochryſos, ex ſententia Plinij, eſt gemma, in qua aurum arenis permixtum apparet, ſed reuera Ammochryſos, ſeu chryſammos, vtroque enim modo pronunciari poteſt, eſt lapis ammonites, qui facilè in arenas aurei coloris ſoluitur, quę poſtea in litteris manuſcriptis exſiccandis adhibetur; his enim nominibus, vt plurimum talis arena ſignificatur; quandoquidem arena illa amnium auriferorum cum granis auri permixta ἄμμος χρυσῖτις appellatur. Itaq; lapidis arenarij hoc in loco multas icones exhibemus, qui poſtmodum ratione figuræ, & ratione materiæ diſcriminantur, & ab auro propter colorem arenarum denominantur. Huius igitur lapidis vna monſtratur ſpecies, quæ Ammonis cornu dicitur, propterea quòd cum Bacchus, ex ſententia Seruij in Virgilium, vnà cum exercitu Indiam peteret, in arenis Libyæ ſiti ſtimulatus, Iouis auxilium implorauit, & illicò viſus Aries illum ad fontem duxit, vbi in monumentum tanti beneficij, ſimulacrum Iouis cum capite arietino fabricatum eſt, & Iupiter Ammon ab arena cognominatus, cum ἄμμος arenam ſignificet. Quamobrem rerum naturalium Obſeruatores lapides ex arena à natura confictos in modum arietini cornu, cornu Ammonis indigitarunt. Hi autem lapides ficuti, & alij alterius generis aliquando materia quadam armantur, quæ interdum ad colorem ferreum, aliquando ad colorem plumbeum, vel aureum vergit. Vidimus genus oſtrei petrificati cum armatura coloris aurei, cuius iconem damus. Cęteri lapides hic delineati ſunt chryſammonites varijs figuris inter ſe diſtincti, quemadmodum ſtudioſus Lector poterit contemplari.

Lapides alij ab auro dicti.

li. 27. hiſt. nat. ca. 11

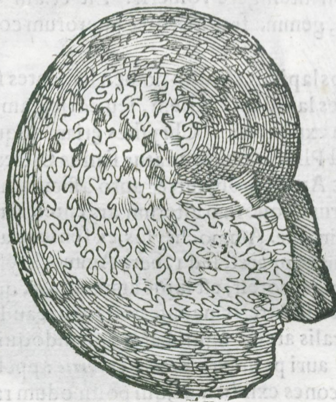
lib. 4. Aeneid.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Chryſammonites duplex.



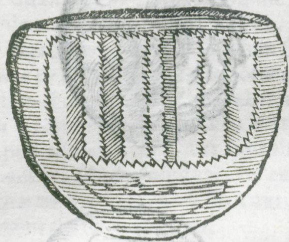


Chryſammonites foliaceus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ostracites Chryſoplites.





Chryſammonites dendrites cum in eo arbuſculæ à Natura formatę appareant.

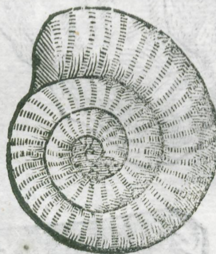


Chryſammonites albicans numero 1.& 2.





Chryſammonites, & à figura Ammonis cornu num. 3.



Cælestia, & Elementa dicuntur aurea

Magna admiratione tenemur, quoniam cæleſtia corpora, & etiam elementa ab auro nomen ſumere non dedignantur. Sol à Pontano aureus fuit appellatus, fortaſsis quia Oriens auroram, nimirum horam auream pariat. Luna ab aureo curru χρυσάρματος, & ab aurea colo χρυσηλάκατος apud Pindarum nominatur. Aſtra quoq; à colore ſplendido quem diffundunt, aurea à Poetis nuncupantur. Item elementa aureo nomine gaudere dicuntur. Primò dum aerem, ſole oriente, aureum dicimus. Refertur ab Agathocle apud Perſas fuiſſe aquam cognomento auream, quam Rex tantummodo, & filius natu maior potabant, cæteris verò ex illa bibere, fuiſſe capitale. At aqua chryſulca traditur à Budeo eſſe illa, in qua res inauratę ita lauantur, vt nihil auri depereat. Pariter quædam aquæ thermales aureæ ſunt appellatæ, quales Viterbienſes, quoniam ſingulari aliqua dote, & prærogatiua ſint refertæ, & in omnibus affectibus vtiles inueniantur: hæ licet aureum colorem ab imò aluei repræſentent; nihilominus non ſunt auriferæ, cum ab aere, & ſulphure ſimilem colorem adipiſcantur. Sunt quidem aliæ thermales aquæ, vt Fabarienſes, quæ merito aureę nuncupari poſſunt; cum ſuccum aureum à natura nondum concretum recipiant. Inter elemēta Terra ab auri nomine non eſt immunis; quoniam Chryſitis, nempe aureola dicitur illa terra, in qua ramenta auri reperiuntur, & χρυσοχαιος auream terram habens.

Aquæ thermales

Metallica.

Quid plura? ab auro multa metallica denominari comperimus: quandoquidem

Chry-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Chrysoma Græcis est aurum elaboratum, θεσδόχρυσος aurum fictitium, χρυσύδιον aurulum, idest modicum auri. Electrum dicitur χρυσοφορον apud Dioscoridem, & apud Alios Chryselectrum vocatur; quoniam colorem auri gerat. Chrysocolla exponitur gluten auri, quo aurifices in auro agglutinando vtuntur: est enim mistura ex auro, argento, & ære composita, quæ citiùs quam aurum funditur. Item Chrysocolla apud Atheneum est quoddam edulij genus ex semine lini, & melle compositum, fortassis ita vocatum, quoniam aureum colorem referat. Auripigmentum est coloris genus, quod Pictores ad aureum colorem simulandum fęliciter adhibent. Circa aurichalcũ fuit opinio Festi hoc ex colore auri, & ære nomen traxisse, cum tamen sit ęs auri colorem ęmulans, & etiam si re uera color auri ab hoc metallo reprędentetur; attamen Græcis ὀρείχαλκον scribitur. Item nonnulla instrumenta ab auro nomen habuerunt, vt Chrysendeta apud Martialem Lances auro litę, Auramentum apud Plinium est instrumentum, quod vel ad effodiendum, vel ad purgandum aurum idoneum esse videtur, & apud Græcos τριψίχρυσος est lima aurum atterens, & χρυσινος dicitur aureus, similiter nummus aureus exponitur.

lib. 3. Dipnosoph.

B Insuper nonnullæ Vrbes, aliqua loca, & variæ regiones ab auro denominantur. Primùm, apud Lexicographos Geographiæ, Aureatum est Vrbs Germaniæ sub Archiepiscopo Moguntino, Chrysopolis est Vrbs Macedoniæ, & alia eiusdem nominis in Celesyria. Pariter apud Plinium Chrysopolis est oppidum Bithyniæ propè Chalcedonem ita cognominatum non ab auro, sed quoniam ibi tributum colligebatur. Chryse fuit oppidum Phrygię minoris, & Chrysoceras suburbium Byzãtij, vbi omnes Christi fideles habitant. In Corsica, vt legitur in Cosmographia vniuersali, est campus cognomento aureus, non quia producat aurum, sed quoniam sit omnium rerum fertilissimus: hac de re pluuia aurea interdum vocatur illa, quę aruis magnam affert vtilitatem. Mõs aureus in regno Scotiæ ab Hectore Boethio ponitur. Boccacius scribens de mari, penes Promontorium Thamnia nuncupatum, Insulam dictã Chryseam esse diuulgauit, quia solum habeat aureum. Deinde Chrysas est fluuius Siciliæ, & Chrysorrhoas amnis Syriæ per Damascum fluens, Chrysius flumen Datiæ per Transyluaniam transiens; Item eiusdem nominis alter est in Hispania Tarraconensi. Apud Atlantem montem fluit aqua, ex Liuio Sanuto, quæ riuus auri nominatur. Fons est in India, qui aureus dicitur; cum inde aurum exhauriatur. Similiter cognominari posset fons aureus ille in Charinensi agro Hispaniæ situs, qui, teste Plinio, omnes pisces ibi versantes coloris aurei ostendit; cum tamen extra illam aquam cæteris minimè sint dissimiles. Nonnulla quoq; ædificia aurea ob excellentiam sunt nũcupata. Memorat Baronius inter alias Ecclesias, quas Constantinus Imperator in Oriente extruxit, Basilicam Antiochenam excelluisse; propterea illam Dominicum aureum vocarunt, cui accessit, ob vasa ex auro fabrefacta, effusa Imperatoris munificentia. Ex eodem Auctore quoddam Aureæ petræ monasterium in finibus Ponti, & Paphlagoniæ erat situm, & eodem referente, Aurea porta erat Constantinopoli officina auraria Græcis χρυσία vocatur, & χρυσοπλύσιον illa, in qua aurum lauatur, χρυσοχοεῖον ea, in qua aurum funditur, quasi Aurifusorium, & χρυσωρυχεῖον aurifodina, vnde χρυσωρυχος auri fossor appellatur.

C

Loca varia ab auro nominata.

In Geogr.

lib. 2. hist. nat. c 103.

In Annal. Eccles. anno Christi 326.

D Postremò multa alia sunt, quæ nomen ab auro desumunt, quæ partim aliquam cum auro, & partim nullam cum eo affinitatem habent. Prima facie Inauratores se se offerunt, qui inaurant, nempè auro aliquid tegunt: hinc Græcis χρύσωσι auratura dicitur, χρυσοβαφίς aureo colore tinctus, χρυσοδαίδαλος auro variegatus, χρυσαυγὴς instar auri fulgens, Chrysopastus auro aspersus. Latini vocant auratum, quod est auro tectum, aurosum, quod in se aurum continet, aureum ex auro confectum, & aurarium, quod ad aurum spectat: hinc aurescere apud Varronem dicitur, quod auro simile euadit. Chrysopæia est auri confectio, quamobrem in libris Chymistarum finem operis Chrysopæiam, & Argyropæiam esse legimus. At Chrysargyrum, nempè Aurargentũ, iuxta sententiam Baronij, erat tributum à Constantino negotiatoribus impositũ, quod summam auri, & argenti pendebat. Est etiam apud Astronomos numerus, qui vocatur aureus cursum viæ lunaris metiens, ità appellatus, quoniã olim apud Athenienses litteris aureis notabatur. Messem auream nõnulli Curiam, & Tribunal indigitarunt, vbi iudices loco tritici aurum metunt, ideò Plutarchus de Stratocle,

In Annal. Eccles. anno Christi 330.

Numerus aureus cur sic dictus.

In Polit.

tocle, & Democlide impijs Iudicibus verba faciens ſcripſit, quod ipſi interdum ſe ſe mutuò ad meſſem auream inuitabant: ſic enim Curiam,& Tribunal vocitabant. Quæ cum auro nullam habent affinitatem, ſunt v. g. eloquentia, quam Nicephorus lac aureum nominauit, item pax aurea, quæ fortè dicta eſt à valore, cum auro ſit æquiparanda. Ad finem ætas & ſecula dicta ſunt aurea, & potiſſimùm regnante Saturno, non quia tunc etiam aurum regnaret, ſed quoniam illa ætas eſſet inſtar auri pura, quamobrem Ouidius de illa ſic canit.

Aetas aurea cur dicta.

Aurea prima ſata eſt ætas, quæ vindice nullo
Sponte ſua ſine lege fidem, rectumq; colebat.

Li. 1. met.

Qua de cauſa, iuxtà aliquorum mentem, aurea ſecula deſierunt eſſe, quoniam auri dilectio hac tempeſtate regnat, & profectò auri ſeculum rediturum affirmant, dum cōtemptus auri ad nos reuertatur. Non videtur tamen rationi conſonum primam ætatem vocandam eſſe auream ob excellentiam ſimplicitatis, & bonitatis, quandoquidem tunc temporis multa omnis generis crimina fuere commiſſa: potius dicendum eſſe exiſtimamus auream ætatem, ab auri proprietate fuiſſe nuncupandam; nam ſicuti aurum inter cętera metalla diutiùs durat, ita primæ gentes diuturniorem vitam protrahebant: niſi velimus cum Seneca aſſerere aureū illud vocatum fuiſſe ſeculum, quando meliori dignitates dabantur. Aliqui in toto humanę vitæ curſu tres aureas ætates conſtituunt, nimirum iuuentam, virilitatem, & ſenium, cum infantia, & decrepitas nullum voluptatis argumentum præſeferant.

In Epiſt.

EPITHETA.

CVM aurum inter metalla dignis celebrandum encomijs Poetæ iudicauerint, illud etiam varijs epithetis cumularunt: quandoquidem à loco natali Lydum, Gallacium, & Dalmaticum; à colore flauum, & fuluum, à nitore, & puritate coruſcans, fulgens, micans, nitidum, clarum, rutilum, fulgurans, radians, ſpecioſum, terſum, & obryzum appellarunt. Quamobrem Græcis quoq; χρυσὸς ἐρίτιμος dicitur, quia in maximo honore habeatur. Heſiodo φαεινὸς refulgens, Διαυγὴ pellucidus αἰγλήεις fulgens, καθαρὸς purus, & ὄβρυζος purificatus. Ab effectu Latini aurum cæcum, exitiale, & fatale dixerunt. Græcis quoq; in eodem ſenſu χρυσὸς vocatur Pandamatωr omnia domans, & Μεγασθενὴς magnis viribus pollens, & apud Pindarū δαμασίφρων, cum ſuis illecebris mentem humanam domet. A dignitate, præſtantia, & opulentia diues, pretioſum, illuſtre, nobile, & regale nuncupatur. Græcis quoque χρυσὸς ἀφνειὸς opulentus dicitur. A modo generationis, & præparationis, latini fuſile, ſolidum, monetale, & canalitium indigitarunt, quoniam per canales venarum per ſaxa diſcurrentium quodammodo vagari videatur. Tandem ἄπεφθος χρυσὸς apud Græcos eſt illud aurum, quod tandiu excoquitur, donec obryzum euadat.

Epitheta ab effectu

A dignitate.

ADAGIA.

NONNVLLA ſunt prouerbia, quæ ab auro, nonnulla quæ à rebus aureis deſumuntur. Primùm igitur ab auro inchoantes dicimus. *Aurum ex ſtercore colligendum.* Cum nulla res ſit tanta prauitate imbuta, quin aliqua ex parte prodeſſe poſſit: propterea Plinius aliquando dictitabat nullum librum eſſe tam inutilem, quin ex illo aliquid boni hauriendum ſit. Pariter Virgilius ex ſtercore Ennij poetæ ſe aurum collegiſſe retulit. *Aurum igne probatum.* De re abſoluta, & perfecta diuulgatur, & apprimè conuenit illi, cuius fides in rebus aduerſis explorata eſt; & Theognis Poeta mentem rectam ad aurum comparabat, cuius verſus ſic latinè ſonant.

Aurum igne probatum.

Omnibus in rebus me comperies velut aurum
Purum, dulce, rubens, indice cum atteritur.

Huic affine eſt aliud adagium. *Aurum coticula cognoſcitur.* Quod de rebus perſpicuis, & perfectis effertur; iuxtà vulgatum aſſertum, experientia eſt rerum magiſtra.

Aurum

A *Aurũ igne perficitur.* Iactatur in illos, qui æquo animo cũcta aduersa ferentes in diuina gratia perseuerant: idcircò D. Paulus aliquando virtutem auro comparans scripsit, quòd virtus in infirmitate tanquam aurum in igne perficitur. Huic non dissimile est illud. *Aurum colophonium.* Apud vulgum italicum sic profertur. *Oro di venti-quattro carati.* Et dicitur de re perfectissima, quoniam apud Colophonios, teste Herodoto, aurum perfectissimum, & spectatissimum erat. Diuulgatur quoque hoc prouerbium de homine moribus incorruptis prædito, vel de viro acri ingenio insignito. Huic oppositum est illud. *Aurum subæratum.* Quod de homine callido, & minimè sincero profertur, qui aliud in ore aliud sub pectore gerit: sumptum est adagiũ à nummis aureis adulteratis, quorũ pars extima aurea, intima verò ærea cõspicitur. Ab hoc nõ valdè recedit illud Italicũ. *Tutto quello che luce non è oro.* Quod latinè sonat. *Omne refulgens non est aurum.* Etenim est admodũ conforme sententiæ Aristotelis, quando dixit. Non omne, quod apparet, verũ est. *Pro auro aurichalcum venditare,* Hoc spectat ad illos, qui aliquid fictitium pro genuino vendentes vanissimo B commento fucum facere nituntur. *Auro habet suppactum solum.* Attinet ad homines ditissimos, cui tanta vis auri suppetit, vt illud veluti pedibus premant. *Aurum factum.* Hoc profertur ab Italis de illo, quod non potest consumi, cum aurum etiam in mille frusta dissectum ad pristinam formam, & pondus facilè redigatur. *Auro loquente nihil valet quæuis oratio.* Sic enim indicamus, quando res nummis, & muneribus agitur, disertissimi Oratoris eloquentiam nihil pollere, iuxta illud carmen.

Aurum dum loquitur, Tullius ipse tacet.

Diuulgatur quoq; de homine, qui fatalibus malis afficiatur, hoc adagium. *Aurum habet Tolosanum.* Cuius originem narrat Aulus Gellius; nimirum cum Tolosam Galliæ vrbem Q. Cepio Consul diripuisset, & aurum etiam ex templis abstulisset, quisquis illud aurum attigit infelicem vitæ finem est assecutus.

Iam accedamus ad illa prouerbia, quæ res aureas respiciunt. *Ouis aureo vellere.* dicitur de homine vestium luxui indulgente, sed indocto, quandoquidem Diogenes similem virum appellare solebat χρυσόμηλον, nempè ouem aureã. *Pons aureus inimicis parandus.* hoc monemur viam hostibus muniendam, qua fugiant. C *Aurea mediocritas.* Hoc pronunciatur ad insinuandum cunctis, quàm sit bonum omnia extrema vitare. *Aureis litteris scribere,* hoc promulgatur, quando collatũ in nos beneficium gratijs, & laudibus volumus cumulare, & beneficium, vt aiunt, clauo trabali figere. *Clauis aurea omnem ianuam patefacit.* De hoc legendus est Horatius, vbi de Danae in turri inclusa verba facit, cuius ostium auro fuit reclusum, de hoc canit Ouidius hunc in modum.

Iupiter admonitus nihil esse potentius auro
Corruptæ pretium virginis ipse fuit.

Solet pronunciari aliud adagium de re incongrua, & indecenti. *Annulus aureus in naribus suis.* Ortum est prouerbium ab antiqua consuetudine, quando annulum æreum naribus suum inserebant, ne rostri fossione aruis nocerent. *Aureos montes polliceri.* Effertur in illos, qui pollicitis tantùm diuites maria, & montes spondent. *Aureæ compedes.* Spectat ad illos, & potissimùm ad aulicos, qui libenter in seruitute D versantur. *Aureo piscari hamo.* Hoc iactari posset in Halchemistas, & alios etiam, qui mediocris commodi desiderio allecti, magnum periculum incurrunt, & maximam rerum iacturam faciunt. *Aureis ligonibus terram fodere.* Hoc videtur pertinere ad illos, qui eruditione pollentes in rebus vanis, & inutilibus acre ingenium exercent. *Aurea æreis permutare.* Dicitur de inæquali permutatione, quando aliquis pro vilibus pretiosa, & pro exiguis grandia exhibet. *Aurea coronis.* Eustathius scribit hoc adagium de bono rerum fine esse proferendum. *Aureo laqueo lepus leonem trahit.* Hoc adagio significare volunt nullum negotium esse tam arduum, quin etiam ab Imperitis perfici, & nullam nationem esse tam feram, quin etiam à timidis superari possit, dummodo præsto sit aurum; iuxtà illud Horatij.

Aurum per medios ire satellites,
Et perrumpere amat saxa potentius
Ictu fulmineo.

Aureus in Olympia stato. Græci hoc prouerbium iactabant in illos, qui ob aliquod egre-

Epist. 2. ad Corinth.

Li. 4. Metaph.

Lib. 3. noc. attic. ca. 9

Lib. 3. ode 16.

Lib. 3. ode 16.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

egregium facinus magnum pręmium promerebant; quandoquidem Græci viris similibus statuam in Olympia decernebant. Huc respexit Virgilius canens.

Si fætura gregem suppleuerit, aureus esto.

Pariter Iuuenalis ad hoc alludens canebat.

Satyr. 11. *Præcipui sunto, sitq; illis aurea barba.*

Deniq; vt finem huic Rubricæ imponamus, hoc etiam prædictis addimus. *Aurificem te futurum credebas.* Pronunciatur in illum, cuius spes de lucroso negotio concepta in vanum insomnium degenerat. Tradunt hoc inde ortum esse prouerbium, quoniam inualuit fama apud Vulgum Atheniensem in monte Hymeto copiosa auri fragmenta conspici, sed à formicis pugnacibus diligenter custodiri: itaq; nonnulli creduli, sumptis armis, illas expugnaturi exierunt, qui cum, re infecta, & labore incassum sumpto, reuerterentur, à ciuibus postea illudebantur.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

SI varietas rerum mystica animos legentium recreare solet, illa potissimùm, quæ ab auro dimanat, maiori nos, & delectatione, & vtilitate afficiet: cum hęc diuino afflatu in sacris Biblijs fuerit exarata. Ab auro igitur mundana quidem prosperitas significari poterit, cum legantur apud Iob hæc verba. *Si putaui aurum robur meum.* Nihilominus omnes sententiæ sacrarum litterarum auri nomine designari possunt; ideòq; per aurum templi, sensus diuini in sacris Paginis comprehensi, sunt intelligendi, quia aurum micantissimum diuinorum notitiam demonstrat; cum christianę veritatis assertores, auri nomine, diuinorum cognitionem intelligant. Sed aurum Tyri apud Zachariam Diuus Hieronymus sapientiam Philosophorum vanam exponit. At Rubertus Abbas verbum Dei, auri nomine significauit: quandoquidem cum aurum naturaliter in tenuissimas bracteas extensum minimè frāgatur. Sic natura diuina vsquequaq; tota est diffusa, & per totum protensa. Cæterùm iuxta mentē Clementis Alexādrini auro Christus Dominus ab omni interitu alienus monstratur; nisi velimus intelligere diuinitatem in eo, cuius caput aurum optimum nuncupatur, vel regiam illius potestatem, cum aurum in pręsepio fuerit oblatum, quod regni symbolum esse perhibetur; & propterea denotatur etiam iudicium futurū per Christum regem, vt Sanctus Hieronymus asseuerat. Quamuis Diuus Gregorius in Mattheum nobis insinuet, auro à Magis Christo infanti oblato, sapientiam demonstrari, iuxta illud, thesaurus desiderabilis requiescit in ore sapientis. Sin aurum cum myrrha, & thure Christo oblatum consideretur, tunc multi Christum moriturum, sed incorruptibilem, & immortalem fore intelligunt. Verùm ab auro obryzo Angeli claritate, iustitiæ fulgentes denotantur, cum nullo vnquam culpę contagio fuerint inquinati, & vicissim sancti viri in hoc orbe terrarum versantes auri quidem, sed non obryzi nomen promeruerunt. Alioquin, aurum non æquari sapientiæ, vt legitur apud Iob, comprehendendum est nullum Sanctum quacumq; claritate insignem esse Christo Domino æquiparandum. Insuper per aurum in Iudęa obscuratum, vt sacra docet pagina, Lauretus fidei splendorem in Iudęa prorsus amissum nobis insinuat. Sin auri prærogatiuæ considerentur, illas charitati competere obseruabimus, quæ proculdubio cęteris virtutibus antecellit, neq; vllo modo corrumpitur, sed in ærumnarum pelago versans, instar auri, purior, & perfectior redditur; idcircò aurum ignitum in Apocalypsi, symbolū martyrij esse potest. Aurum templi apud Mattheum laudes Dei, & preces in templo fusas respicere potest. Aurum areæ in Exodo demonstrare potest immaculatam Mariæ Virginitatem, necnon omnia regia in Christo, quæ tam ex parte deitatis, quàm ex parte humanitatis considerantur. De auro Arabiæ, quòd legitur in Psalmo septuagesimo primo dicendum est ad mētem D. Hieronymi, quòd puritatem mentis significet: nisi velimus intelligere martyres, & illos omnes, qui in hac ęrumnarum valle affliċantur; & quasi aurum igne purificātur, vel sapientes Ethnicos, qui ad fidem Christi confugerunt: namq; auro, quod venit ob Aquilone meritò assimilari possunt, vt D. Hieronymus in Iob annotauit. Aurum Tharsis in sacra pagina memoratum, Lauretus ad syllogismos Hæreticorum contortos comparabat.

Cap. 31. Cap. 9. Lib. 1. de vict. verb. Dei c. 27. Lib. 2. Pedagog. c. 8. In Matth. cap. 2. Cap. 28. Thren. c. 4 Cap. 3. Cap. 23. Cap. 27. Cap. 37. Li. 3. reg.

Ha-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Hactenus de auro, iam ad res aureas mysticè considerandas descendamus. Virgã illam auream, quæ regibus in symbolum potestatis offerri solet, Christus non habuit, quoniam apud ipsum aurum minimè erat pretiosum; prçterquamquod multò melior est virga ferrea inflexibilis ad mundum iustè regendum, cum Daniel omnia ferro domari referat. Aureus vestitus apud Psalmographum, splendida dogmata, & sensus spirituales ostendit, veluti aureç fimbriæ diuinorum sensuum claritates è mente nũquam deficientes significant. Aureus vitulus in Exodo non solum Idolatriç, sed etiam mundanæ, & inanis sapientiç nota fuit: quemadmodum, & aureæ statuç Ethnicorũ dogma hçreticum vana, & fucata eloquentia refulgens designant. Manna in vrna aurea carnem Redemptoris nostri dulcedinis, & perpetuæ diuinitatis non expertem denotabat, & ad immortalitatem demonstrandã vrna aurea erat. Addamus huic Rubricç tanquam coronidem illud mysticum ęnigma fabuloso sermone ab Homero recitatum; dum auream catenam è cælo suspensam omnes Dij, Deæq; Ioue renitente, in terram trahere non potuerunt, cum tamen solus Iupiter Dijs reluctantibus, ad B Cæli cardines illam religare potuerit. Hac auri doctrina effectus de causis sublunaribus manifestarunt, quæ suas à Deo recipiunt vires per sydereos influxus, quos motrices Cælorum intelligentiæ illis impertiuntur.

Psalm. 44

Cap. 20.

L. 8. *Iliad.*

MORALIA.

Ex auri natura carptim multa sunt desumenda, quæ ad vitæ, & morum elegantiam attinere possunt. Sic prius infigendum est animo, aurum collocãdum esse inter illas res, quas medici non naturales appellant: Etenim hç ab omnibus rectè adhibitæ valetudinem confirmant, & vicissim malè adhibitæ dispendium bonæ valetudinis procurant. Pariter aurum probè adhibitum non solum ad vitæ humanæ subsidia, sed etiam ad sanitatis tutelam mirandum in modum confert: hinc quidam græcus Comicus aurum sanguinem hominis, & quidam Iuriscõsultus alteram homi- C nis animam indigitauit. Sin prauè adhibeatur, malorum maximè malum, & dux omnium scelerum esse perhibetur. Itaq; prima facie vires bonitatis auri explorabimus, & in hoc sensu Iulianus sententias Platonis auro, & sali comparabat, quoniam sal in condimentis, & aurum tanquam visu iucundissimum expetitur. Quare homo in hoc terrarum orbe iuxtà doctrinam moralem non potest possidere rem virtute nobiliorẽ, & pretiosiorem, & sic non est mirum, si virtus in sacris litteris auro comparetur. Similiter inter alias virtutes Fides auro confertur; Sapiẽtia quoq; instar auri homines præclaros, & illustres reddit de hac legitur apud Danielem. *Ecce vir vanus vestitus lineis, & renes eius accincti sunt auro*. Si contemplemur aurum quatenus in medicina habet locum, obseruabimus intrinsecus, & extrinsecus adhiberi, nam medicamẽtis internis permixtum, cardiacum euadit pharmacum; cum cordis, & animi ægritudines tollat. Nos in præsentia viros iustos, & charitate imbutos aurum appellare poterimus, qui aliorum crimina exterminare nitũtur; peccata enim ægritudines animæ esse feruntur, & charitas instar auri cætera metalla respicientis inter alias virtu- D tes est efficacior. Extrinsecus autem aurum à Chirurgis commendatur loco ferri ad inustionem alicui membro imprimendam, quoniam vlceris fætorem arceat, quãdo igitur vstio correctionis in homine criminoso erit exercenda, aurum candens, nempè vir iustitiæ & charitatis plenus hanc inustionem imprimere debet, vt malus infamiæ odor arceatur, cũ in Correctore, vel Iudice honestas, bonitas, & deniq; omnes virtutes refulgere debeant: vnde optima causa Psalmographus scribebat. *Corripiet me Iustus, & increpabit me; oleum autem peccatoris non impinget caput meum.* ad rem spectat hoc distichon.

Sanguis hominum qualis.

Orat. 2.

Li. 3. *Reg.* & 2. *Ecclesiast.*

Cap. 10.

Tunc sic censura, & tunc sic exempla parantur
Cum Iudex, alios quod monet, ipse facit.

Re vera vir iustus clarum ex auro stemma promeretur; cum omnes auri prærogatiuæ in illo refulgeant. Primùm si aurum ab aura, nimirum à splendore denominatur; vir iustus in hoc æmulatur aurum, dum coram omnibus ob speciẽ honestatis rutilet. Aurum dum malleo percutitur, non rumpitur, neq; stridorem edit; immò facilè in tenuissi-

Vir iustus auro comparandus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nuiſſimas laminas dilatatur: ſimili ratione vir iuſtus dum malleo diuini flagelli petitur, non rumpitur inconſtantia, neq; detrahendo vllum ſonum edit, ſed charitate,& interno gaudio dilatatur: iuxta aſſertum Apoſtoli. *Cor noſtrum dilatatum eſt.* Habet etiam verus Chriſti fidelis cæteras auri conditiones: etenim ſi aurum ſolidum eſt, & in igne collocatum nihil exhalat, ita vir patiens in fidei perſeuerantia ſolidus, & firmus eſt, & in ærumnarum igne collocatus, toleranter tanquam aurum reſiſtit.

Primo ad Corinth. cap.6.

Satius eſſe opinamur à fodinis auri inchoare, & vſq; ad opus ex auro elaboratum deſcẽdere, vt moralis de illo doctrina perficiatur. Cunctis manifeſtarium eſſe coniectamus foſſores in aurifodinis verſantes nunquam inde diſcedere, niſi copiam ramẽtorum auri collegerint: pari ratione veri Chriſti fideles nullo modo ab operibus bonis recedere debent, quoniam in hac aurifodina virtutum, aurum diuinum inuenient. Rurſus aurum inquirentes non ſuperficiem terræ tantummodo fodiunt, ſed intimos eiuſdem ſinus perſcrutãtur, quamuis poſt diuturnos labores vix pauca auri grana comperiant. Diuus Chryſoſtomus id mineris ſpiritualibus aptat, in quibus minorem laborem, & maiorem prouentum collocat; nam dum ad ima ſcripturarum deſcendunt, vim breuibus verbis latentem inueſtigant. Poſtea vitiatum aurum igne examinantes, illius adulteratam ſubſtantiam detegunt: ſimiliter opera humana igne conſcientiæ diligenter examinata, vitia, quæ habuerint, oſtendunt. Detecto auri vitio opifices ab alieno metallo aurum ſegregantes, illud purum,& ſyncerum reddunt: quemadmodum charitas veri fidelis Chriſti pura, & nulla proprij commodi, aut vtilitatis labe inquinata eſſe debent, & non præſtare quod aſſerit Poeta.

Homil. 20

Vulgus amicitias vtilitate probat.

Quando autem aurum diligenter fuerit purificatum ſuper omnia alia metalla rutilabit, & à radijs ſolaribus percuſſum in proximos parietes ſparget fulgorem. Sic Beata Maria ſemper Virgo tanquam aurum puriſſimum omnium virtutum ſplendore ſummopere coruſcauit; quoniam ſola Dei filium in ſinum recipere promerita eſt, & lux ſuæ gratiæ, & virtutis per omnes mundi partes eſt diffuſa. Habemus enim in ſacris litteris. *Refulſit ſol in clypeos aureos, & reſplenderunt montes ab eis.* Clypei aurei puriſſima B. Mariæ ſemper Virginis viſcera repræſentant, in quibus Sol Iuſtitiæ Chriſtus carnem aſſumendo refulſit,& in montes, nimirum in viros iuſtos, & perfectos lux immenſa ſuæ gratiæ redundauit. Neque à ſimilitudine rutilantis auri eleemoſyna recedit; cum hęc micantibus radijs ad cælum vſq; feratur, & hac prærogatiua eleemoſyna ab homine ſano facta gaudet; namq; eleemoſyna infirmi non aurea, ſed ærea vocatur, & Hæbreorum ſapientes ex proprio vocabulo aurum ſignificante collegerunt, ſic enim ſonat. *Hic eſt qui dat ſanus & fortis.* Deinde ex auro collecto, & fuſo torques, annuli, & alia ornamenta ope artificis fabricantur: ſimiliter expoſitores ſacræ paginæ ex illa eliciunt varia ornamenta, quæ ad decorẽ animæ valdè conferunt. Immò ex auro puriſſimo ſpeculum etiam concinnant, ſed hoc ſpeculum eſt Chriſtus Redemptor noſter, quod omnes conſpicari debent, & iuxta mentem Martini Derlij, omne quod nobis ab eo repræſentatur, ſeruandum eſt. Aliquando etiam Opifices auream laminam cum lamina argenti coniungunt, ſed diligenter cauent, ne inter illas aliquid pulueris cadat, quia tunc copulari minimè poſſet. Dicamus aurum eſſe Deum, & argentum eſſe animam: ſi hæc duo in præſentia charitate, & gratia, & impoſtorum gloria copulari debent, diligenter cauendum eſt à puluere criminum, qui hanc coniunctionem Dei, & animæ impedire poteſt.

Primo Machab. cap.6.

Auri etymum braicum.

Lect.1. ſpec. Mariani.

Ex altera parte ponderandum eſt, quatenus aurum nobis plurimum detrimenti, magnam perniciem eſt allaturum, & tunc aurum tanquam magnũ incendium vitandum eſt: etenim ad rem quidam dicebat.

An neſcis auro multa ſubeſſe mala?

Quamobrem Pindarus aurũ rutilans eſt admiratus, cum diu, tanquam ignis noctu, luceat,& ipſum fugiendũ eſt opinatus: immò ad ſtabiliendam hanc ſententiam accedit Surius, qui narrat Diuum Antonium in Eremo, viſa auri maſſa, ſtatim rapido curſu, quaſi à magno incendio in montem aufugiſſe. Alioquin aurum aſſimilatur Agarico, quod ſupra linguam poſitum primа facie dulcedinem oſtentat, deinceps in guſtu relinquit amarorem, & maiorem illi communicat, cui plus amatur: propterea Nouarinus aliquando canebat.

Diuus Antonius viſo auro fugit

Au-

A *Aurum cum Myrrha donatum dicitur, Aurum*
Donat amatorem maxima amaritie.

Quoniam quando nimio plus diligitur, Deus postponitur, non immeritò igitur Psalmographus pronunciauit. *Simulacra gentium Argentum, & aurum.* Qui aurum amat, Deum non amat, cum Deus aurum abominetur; & quamuis olim Sacerdos, vt habetur in sacris Biblijs, vestimenta aurea indueretur; nihilominus quando semel in anno Sãctuarium intra velum coram propitiatorio, quo tegebatur arca, ingrediebatur, tunc depositis vestibus aureis, lineas sanctitudinis nomine decoratus induebat. Quocirca Christus apud Mattheum diuulgabat hæc verba. *Nolite possidere aurum, neq; argentum in Zonis vestris.* Et Diuus Chrysostomus assignat causam, quoniã homines auri amore allecti quandoq; in belluas, & Dæmones transmutantur: præterquamquod idem Auctor alibi protulit hæc verba. *Si rapit animum auri fulgor, sciendum est, & terram, & cinerem fuisse prius, & modò esse.* Debemus igitur nonnullos Scythiæ populos imitari, qui putantes nonnisi grauem se accepturos esse ab auro calamitatem, illius vsum damnarunt, vt se ab auaritia publica vindicarent. Pariter Solinus memorat Babytace oppidum Persidis, cuius Incolæ aurum ita odio habent, vt illud inuentum in intimos terræ specus proijciant, ne eius vsu polluti auaritia æquitatem corrumpant. Quamobrem non iniuria hæ gentes populo inchoantis Ecclesiæ erunt assimilandi, qui graue exitium ab auro dimanans contemplatus, paupertatem elegit. Illi igitur, qui loco crucis auro onusti Christum sequi credunt à Diuo Hieronymo irridentur, quoniam Christus non dixit, qui vult venire post me tollat aurum, sed dixit tollat crucem suam, & sequatur me. Discamus ab Ethnicis aurum aspernari. Crates Thebanus aurum in mare demersit, ne ab illo demergeretur, Aristippus in locis desertis auro se exonerauit, Plato suis legibus aurum tanquam materiam inuidiosam à ciuitate exegit; cum animos mortalium ad sacrilegia perpetranda incitare posset. Præterquamquòd aurum exitio fuit Sicheo, & Amphiarao, & pænæ Cræsso, & Midæ. Vnde multi religiosi aurum tangere nisi in sacris noluerunt.

Psal. 113.
Leuit. cap. 16.
Cap. 10.
Homil. 39. in Epist. ad Corinth.
Primo ad Timoth. 6. Homil. 17.
Cap. 56.
Epist. 1. ad Heliod.

B

C

MIRACVLA.

MVLTA de auro supra vim naturæ ab Omnipotenti Deo patrata hoc in loco recensere deberemus; nihilominus breuitati studentes nonnulla saltem insigniora tãgemus. Gregorius Turonensis magnopere demiratur Bonifacium Episcopum Florentinum verum paupertatis cultorem: hic cum nepotis sui aurum pauperibus erogasset, ille sæpius Episcopum obiurgabat, se inscio, aurum fuisse consumptum: tandem Episcopus tædio nepotis affectus ad Basilicam Beatæ Mariæ semper Virginis profectus veste extensa, orauit, vt è cælo tantùm auri descenderet, quo furentis nepotis insaniam mitigaret. Mox delapsi sunt in vestimenta tot aurei nummi, quot nepos sibi ablatos esse conquerebatur. Tyberius quoq; Secundus Imperator Christiana pietate imbutus, tantam auri copiam pauperibus distribuebat, vt ab Augusta identidem corriperetur. Verùm contigit, referente Paulo Diacono, vt Imperator per palatinam spacians aulam, crucem marmoream malè locatam observaret, quam in locum honestiorem deferendam iussit, sed operarij, illa ablata, secundam, & post secundam tertiam inuenerunt, & tunc reclusus est locus, in quo tãtum auri occultabatur, vt supra mille centenaria æstimaretur; Diuo Benedicto aurum maximoperè aspernanti accidit, vt à quodam homine ære alieno grauato rogaretur, vt illi in tanta calamitate suppetias ferret; tunc Sanctus iussit tantũ auri è cælo delabi, quantum ad satisfaciendum rogantis creditoribus sufficeret. Ex Metaphraste quid simile patratum à Diuo Ioanne Auctores referunt, dum quidam ære alieno grauatus Sancti auxilium imploraret; tunc Sanctus, vt illi opitularetur, iussit stipulam in proximo loco iacentem apprehẽdi; & facto crucis signo, illam in purum aurum commutauit, quo debitor ob onere alieni æris subleuaretur. Episcopus Tuscus Donatus misertus hominis, qui in iudicium ducebatur, vt aurum conditum reuelaret; cum tamen locus thesauri illi esset ignotus (erat enim sepulta, quæ aurum condiderat) petijt Euphrosinæ tumulum, nam tale erat defunctæ nomen, & Christi nomine prius inuocato,

Li. 1. cap. 9
Aurũ miraculosũ.
Stipula in aurum,

D

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

adiurat cadauer, vt auri occultati locum indicaret, quod reſpondit aurum ſub domus aditu latibulari. Similiter Spiredon Epiſcopus Cyprius filiæ iam mortuæ adiēs ſepulcrum, ipſam de auro abſcondito interrogauit, quæ ſurgens locum auri reconditi manifeſtauit. Nullus enim eſt theſaurus, quem Deo famulantes non ſint penetraturi; cum tamen aurum maximè odio habuerit.

HISTORICA.

PETRVS Martyr quandā arborem auri venas habētem in Hiſpaniola inuētam fuiſſe ſcribit, quæ à radice per apertas, & molles ſcatebras, ramos ad ſuperiorem montis partem diffundebat, donec cæli auram aſſequeretur. Hæc videtur ſimilis illi hiſtoriæ, quam narrat Alexander Neapolitanus, nimirum in citeriori Germania intrà Danubium vites creuiſſe, quæ capreolos cum folijs aureis producebant, quæ poſtmodum Regibus, & ſummis Principibus donabantur, & cauſam aſſignat aurifodinis, quibus inhærentes vitium radices, mirabili naturæ inſtituto, aut ſyderum decreto, vim auream trahentes germinibus communicabant. Hanc poſtea hiſtoriam doctiſſimus poeta Virgilius fabulis inuoluiſſe videtur, dum virgultum aureum in Cumano luco creuiſſe finxit, niſi fortè alludere voluiſſet ad venas auri, & aliorum metallorum, quę per terræ viſcera diſſeminatæ diuaricatos arborum ramos æmulari videntur. Præterea non poſſumus non demirari hiſtoriam à Cardano recitatam, nempè in cacumine arcis Marochi tria eſſe aurea poma pondere librarum quinquaginta ſupra mille, & trecentas, quæ multi Principes neceſſitate compulſi dum auferre tentarent, aduerſis ſemper caſibus impediti fuerunt. Item ex Geographia Arabica verſa à Ludouico Rugerio, in parte ſecunda primi climatis, eſt gens occidentis, quæ pro comperto habet, quòd in Palatio Regis Ganal ad ripam Nili, eſt lapis aureus triginta libras pendens, quem Deus Omnipotēs ſine fuſione, ſine malleo, & alia ope artificis creauit. Ideoque Rex inter alios Æthiopiæ Reges hoc lapide ſummopere gloriatur.

Li. 4. Gen. dier.

Lib. 18. de ſubtil.

Lapis aureus triginta librarum.

Romæ antiquitùs fuit ſtatua cuprea hac inſcriptione notata KALENDIS MAII ORIENTE SOLE MIHI CAPVT ERIT AVREVM. Sed poſt multos diſcurſus, & ſpeculationes, tandem quidam acri ingenio præditus prima die Maij obſeruauit locum, quem vmbra capitis ſtatuæ in ortu ſolis petebat, & aperta terra, theſaurum inuenit. Pariter Gulielmus narrat olim Romę in campo Martio æneam fuiſſe ſtatuam digitum protendentem cum hac inſcriptione. HIC PERCVTE. Idcircò Plebecula in dies ſtatuam percutiebat, quia intus aurum deliteſcere credebat, ſed tandem nonnulli in meridie obſeruarunt locum, ad quem digiti vmbra dirigebatur, & facta ſcrobe, auri copiam inuenerunt. Non deeſſent hiſtoriæ de auro recitandæ, ſed vnam, aut alteram addemus, & poſtea huic rubricæ finem imponemus. Aquilius Dux Romanus à Mitridate captus fuit, & quia in illam Prouinciam ſola auri cupiditate ſe contuliſſe cognouerat, in os illius fuſum aurum infundi iuſſit, vt auri auiditas expleretur; quod non eſſet expertus, ſi abſque auaritiæ crimine fuiſſet inuentus. Auro vendidit Romanum Imperium Co. Curio, & Rex Iugurtha auro vendibile prædixit. Denique Cerebaroris populis aurum, ob puritatem, & alias prærogatiuas huius metalli, numen quoddam eſt creditum; ideoque nonniſi expiati illud quærunt; immò à congreſſu, potu, cibo, & omni oblectamento abſtinent, vt religiosè illud legant.

Auri auiditas quid præſtet.

Aurum numē creditum.

SOMNIA.

QVANDO oculis alicuius obrepſerit ſomnus, & aurum conſpicari ſibi viſus ſit, ex mente Cardani, metum propter auri pretium expectare debet, nec non inſidias, & difficultates propter metalli pondus. His addit ineſſe mæſtitiam, & honorem, quæ omnia ab auro per quietem viſo ſignificari poſſunt. Immò per ſomnum auri fabrum eſſe, inde Cardanus maleficium arguendum

Libr. 1. ſomn.

A dum esse monet, cum hic artifex venena pertractet, dum in auro purificando argẽtum viuum sublimatum adhibent; deinde ex implicationibus torquium, & monilium aureorum ob præstantiam metalli præsagienda est tractatio negotiorum, quæ ad viros natalium claritudine conspicuos attineat. Sed res huius generis contemplari, nil aliud est, nisi totum tempus in illiteratis fabulis terere. Habemus quidem pro comperto ab inuentione annuli aurei per quietem, pontificiam dignitatem presagiri, cum Petrus de Natalibus verba faciens de Diuo Lanfranco Confessore sic scripserit. Huic cum nuntiatum fuisset, quòd Anselmus monachus eius discipulus in lecto per quietem annulum aureum reperisset, Episcopum omni ex parte integerrimum cum futurum prædixit, & euentus præsagio respondit, cum non multò post in exercendis pastoralibus munijs, animarum salutem, & gregis instructionem diligentissimè obseruauerit. *Li.6.ca.4.*

B SIMVLACRA.

STATVAM Apollinis sceptro aureo, iuxtà sententiam Homeri, Antiquitas exornabat, quoniam hoc pretiosum metallum Apollini, nempè Soli sacratum esse credebat. Ouidius quoq; ratione dominij, aurum conuenire Soli existimãs, eius currum cum temone, & axe aureo descripsit. Nisi velimus asserere ope Solis cũcta arua rerum quarumcumq; fertilia reddi, quamobrem nonnulli aurum pro indicio vbertatis assignabant, & Pindarus, ad denotandam Rhodi fertilitatem, ibi auro pluisse finxit. Pariter Ripa, in delineandis multis simulacris, auro vsus est. Etenim statuã Herculis cum tribus pomis aureis, ad demonstrandam virtutem heroicam, figurauit; nam tribus illis pomis aureis, tres virtutes heroicę, nimirum moderatio, iræ, temperantia auaritiæ, & contemptus diuitiarum ostenduntur. Item, in repræsentanda Ratione, exhibet iuuenem auro coronatam; nam veluti aurum inter metalla est singulare, ita eiusdem conditionis est Ratio inter potentias animæ, quæ suam sedem in C eminentiori corporis parte collocauit. Immò, ad exprimendum Academię Simulacrum, vtitur etiam icone mulieris auro coronatæ; quandoquidem aurum in hoc simulacro significat opus ab Academico euulgandum, diligenter prius in mente ponderandum, & perficiendum esse, quemadmodum aurum prius informare purificatur, & perficitur, antequam in aspectum publicum producatur. Apud eundem Auctorem icon Iustitiæ auro coronatur, & vestitur, cum Iustitia instar auri pura, & incorruptibilis esse debeat. Icon verò submissi animi est figura mulieris coronam auram dextro pede calcantis, sic enim rerum pretiosarum contemptio demonstratur. Pro Generositate, mulier auro coronata pingitur: Siquidem veluti aurum purũ nobile, & refulgens est, ita vir generosus his conditionibus gaudere debet, cum scripserit Philosophus illud esse generosum, quod à natura sua non degenerat. Item, ad patefaciendam Magnanimitatem, auctore Ripa, mulier vestibus aureis induta, & corona aurea imperiali redimita describitur: etenim aurum, ad pariendos nobiles, & potentes animi liberalis, & magnanimi effectus, materia idonea esse dicitur: cum D aurum olim nobilitatis, & potentiæ Insigne fuerit, quoniam Phænices, pro indicio potentię, suorum Deorum Sacculos auro plenos ferentium simulacra exhibebant. Similiter Antiquitas aurum tanquam stemma nobilitatis reputabat, dum aurea monilia collo puerorum nobilium, & diuitum suspendebat, vt ab alijs discriminarentur. Pariter huc respicientes forsan Hæbrei diuites, suas primitias in canistris auro velatis offerebant, cum cæteri canistris simplicibus vterentur.

L.1. Iliad. *Lib.3. Metam.* *Virtutes heroicæ quæ.* *Icon Iustitiæ quale.* *Lib.2. Rhetor.* *Aurum nobilitatis signum.*

Insuper pro simulacro delectationis, Ripa monstrat iuuenem torque aurea decoratum, propter immensum oblectamentum, quod, viso auro cuncti homines percipiunt. Pariter ad simulacrum Lætitiæ fingendum, delineat mulierem cum patera aurea in manu; nam sicuti aurum, ad Medicorum mentem, spiritus vitales roborare dicitur, eodem modo aurum lætitiam producere valebit. Ad demonstrandum exercitiũ, figurauit Iuuenem manu dextra circulum aureum tenentem; quoniam similis circulus ratione figuræ, & ratione materiæ, argumentũ perfectionis esse potest: circulus enim est figura perfectissima principio, & fine carens, cum prætera aurum inter cætera *Circulus aureus q d denotet.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

metalla summam perfectionem assequatur. Postremò, in manifestanda Auaritia, E monstrat iconem mulieris aurea, & longa catena cinctæ, cuius maior pars per terrã trahitur: ita enim nobis insinuat hominem lucris, & opibus inhiantem, auro abuti, & hoc non aliunde pendere putamus, nisi quia

Feruet auaritia, miseraq; cupidine pectus.

VSVS IN CIBIS.

MVLTI non esse negandum arbitrantur aurum cum cibarijs non permisceri, quandoquidem in instructa epularum magnificentia, multa edulia, & bellaria auro velata collocantur. Animaduertendum tamen est, quod aurum etiamsi cum cibis sit permixtum, tamen propter materiæ soliditatem, & caloris humani imbecillitatem nutrire minimè potest. Id autem exemplo itinerantium liquidò constare opinamur, qui ob timorem prædonum aliquando nummos aureos F complicatos more catapotiorum ingurgitarunt, nihilominus illos ex fæcibus pondere minimè diminutos collegerunt. Similiter in obsidione Hierosolymitana, multi aurum in ventrem dimiserunt, nec tamen inde nutriti sunt; quoniam, teste Iosepho Hæbreo, ab Arabibus, & Assyrijs, vna nocte, duo millia Iudæorum cadauera aperta sũt, & aurei nummi in eorum ventriculis tanquam in arca intacti seruabantur. Ex altera parte aliqua animalia auro nutriri posse multi pronunciant; quoniam Accolæ Benaci lacus sibi persuadent illos pisces, quos Carpiones vocant, è puro auro alimentum sumere. Pariter Accolæ lacus Paladron in Sabaudia pisces ibi auro sustentari arbitrantur. Immò Laudenses referunt in Mediolanense territorio piscem *Temula* nuncupatum auri pastu pinguefieri. Denique in foro piscatorio Lugduni pisces venales sępè exponuntur, quos non alium cibum, nisi aurum gustare asseuerant. Hoc autem à veritate alienum esse existimamus; primò, quoniam Bellonius vir eruditus, & rerum naturalium diligentissimus obseruator, facta horum piscium anatome, alijs cibis, prętur aurum, vesci conspicatus est; secundò propter rationes in primo capite G huius libri allatas, quibus nullum animal metallis nutriri posse demonstrauimus.

Aurum a colore natiuo non superatur.

VSVS IN MEDICINA.

Li.33.nat. hist.cap.4. Lib.1.Basil. Chym.

PLINIVS inter alios Auctores aurum putat dignis celebrandum encomijs, quoniam in medicina plurimis viribus polleat. Pariter Ioãnes Daniel Mylius pręrogatiuas auri omni laude cumulatissimas cõtemplatus in compositiones præstantissimorum medicamentorum aurum meritò ingredi iudicauit; & præcipuè cum affectus cordis facilè tollat; namq; sua frigiditate prauas exhalationes à corde arcet, & siccitate earum putredini resistit: quapropter Principes aurea pocula tanquam in his affectionibus præstantissima procurant. Hodie igitur Medici ex laminis, folijs, virgis, & puluere auri non modicam pro auxilijs desumunt frugem. Plinius in primis laminam auream infantibus suspendit, ne maleficia illis noceant: hæc lamina in ore H detenta anhelitus graucolentiam tollit, & oris gratiam conciliat; coquitur etiam cum edulijs ægrotantium, vt putredinem arceat. Item laminæ auri candefactæ in vino pluries extinguuntur, vt splenetici, & obstructi illud bibentes prorsus liberentur; immò hoc vinum, vagante pestilentia, tãquam optimum Leuinus Lemnius commendat; illud etiam cum modico tartari permixtum ad mendas faciei emendandas summopere probat. Langius auream laminam febricitantium linguæ imponit, vt cruciatus sitis mitigetur. Eamdem Laminam Mizaldus renibus applicat, vt dolores nephritici sedentur. Eadem ex Arnaldo Villanouano supra cerebrum gestata illud roborat, & regioni cordis apposita letitiam auget. Alexius Pedemontanus lamina auri candente pilos diligenter perurit, ne imposterum renascantur.

Lamina aurea pro Infãtibus.

Lamina aurea pro febricitãtibus.

Præterea aurum cum sit metallum perfectissimum in tenuissimas extenditur bracteas, quas Vulgus folia auri appellat: etenim hæc folia cum cæteris mixta medicamentis faciliùs ad partes humani corporis se se insinuare valent, hac de causa hæc ingre-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A grediuntur Electuarium de gẽmis, Confectionem lætificantem Galeni (nisi perperam Galeno adscribatur) Auream alexandrinam Nicolai Myrepsici, Confectionem Alchermes, Diamargaritonem, & multa alia præsidia cardiaca, quæ breuitatis studio, omittuntur. Prӕterquamquòd medicamenta, quæ in bolo à Medicis præscribuntur, vt plurimum folijs auri inuoluuntur. Insuper succus limonum, in quo per spatium diei naturalis infusa fuerint folia puri auri cum modico vini albi, & pulueris Angelicæ, ex Mizaldo, pestilenti morbo medetur. Denique folia auri imposita vlceri carnem sine morsu exedere dicuntur; idcircò ab auro fistulas, & hæmorrhoides sanari multi Auctores perhibent.

Cauterium virga auri candente inustum laudant Chirurgi, vel quia saniem non producat, vel quia velocius sanetur: sed satius est asserere meliorem esse ab auro inustionem ob metallicam siccitatem, vel quia aurum cum sit perfectissimum, & nihil ab igne patiatur, contumacem escharam non producat.

Scobs auri in medicina.

Ampliùs scobs auri in medicina ad multas affectiones conducit: primò, iuxta mentẽ Dioscoridis, medetur illi; qui ab argento viuo vel intrinsecus sumpto, vel extrinsecus applicato læsus fuerit: præcipit enim Dioscorides deuorandam esse auri limaturam, quia totum hydrargyrum illi adhærescens per secessum educitur. Renodeus ad tollendos puellarum fædos colores, loco calybis, auri limatura vtitur, & vnà cum alijs ad id idoneis medicamentis electuarium componit. Pariter Matthiolus in commentarijs ad Dioscoridem, pro roboranda oculorum acie, scobem auri extollit, dummodo porphyritico lapide ita læuigetur, donec tactum ferè effugiat, & hoc auri pollen oculis immittit. Hinc fortè mulieres clinicæ edoctæ oculos infantium variolis laborantium, auro admoto, sæpè fouent, vt roborati variolarũ noxam minimè sentiant. Item auri puluis alopecias sanat, dum excrementa sub cute latentia, vi metalli pedetentim exsiccantur. Hic puluis in electuarijs mixtus elephantiasim arcet, nec non scabiei, & lepræ plurimum prodest: hac de re Osiander Theologus auream catenam collo gestauit, ne lepra vexaretur. Sunt etiam, qui ex puluere auri exhibito melancholicos vtilitatem immensam esse percepturos opinantur, qui postea à Brasauolo in

Lib. 2. de mat. med.

Li. 5. c. 50.

Lepræ remedium.

C suo simplicium examine irridentur, dum inquit; satiùs esse illos peluibus auro plenis exhilarare. Demùm ex auri scobe, vt aliqui attestantur, vnguentum parabatur, quod Magorum suasu, gratiam illis comparabat, qui Eliochryso herba coronabantur: sed nos hodie non auri inunctione, sed largitione gratiam conciliandam esse affirmamus; prӕterquamquod putamus huiusmodi vnguentum esse potius aptum ad auferendas noxas ab argento viuo humano corpori inflictas.

Chymiatri quoq; suis auri præparationibus incredibilem medicinæ vtilitatem se allaturos esse existimant. Parant igitur aurum potabile, & ex auro calcem, crocum, sal, sulphur, tincturam, oleum, vitriolum, florem, & deniq; aurum vitę extrahunt, quas pręparationes apud Libauium, & alios Halchemię professores vnusquisq; legere poterit. Insuper ad vsus medicos aurum etiam volatile per fumum Saturni, vel ope hydrargyri cõficiunt. Tinctura auri vocatur à Chymicis essentia Solis per vini spiritum extracta. Aurum potabile appellant, cum id vnà cum alijs spiritibus, & liquoribus in potionem resoluitur, propterea ad hoc peragendum opus, parant oleum vi-

Aurum potabile.

Aurum volatile.

D trioli solutiuum auri. Oleum auri est cum ex sola auri substantia per se fit oleum purum. Extollunt postea hæc medicaminum genera ad elephantiasim ad Phagedenica, & cancerosa vlcera, ad lepram, ad cor roborandum, ad vitales recreandos spiritus, & deniq; ad omnis generis ægritudines exterminandas, immò & ad iuuentutem renouandam; nihilominus isti Authores Chymici omnes perierunt, cum tamen vnam iuuentutem vix transfigerint.

Oleũ auri.



VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN TEMPLIS, & Sacrificijs.

PRISCIS temporibus aurum ad varia opera non fuit in vsu; immò rarissimus in Græcia fuit auri vsus, cum solis in templis aurũ conspici solitum esset: quapropter tanta huius metalli facti raritas fuit apud Philippum Regem, vt magnum reputaret, si aurea phiala, & etiam parua potiretur. In templis postea Ethnici multa ex auro fabricata, & potissimùm statuas collocarunt. Gorgias Leontinus Delphis in templo primus statuam ex auro solido sibi locauit. Aesculapij statuæ ex auro cum barba aurea meminit Cartarius in libro de simulacris Deorum. Corinthi erat statua Iouis Olympici aurea à Cypselo Tyranno posita. Clemens etiam Alexãdrinus scribit de statua Iouis aurea quindecim cubitorum, & aureo amictu tecta. Huius meminit D. Ambrosius, dum ait. *Namq; is cum venisset in templum, Iouis amictum aureum, quo tegebatur simulacrum, detrahi iussit, dicens aureum hyeme frigidum, æstate onerosum esse.* Denique multa alia ex auro simulacra in templis ethnicorum conspiciebantur: quamobrem legimus apud Simeonem Metaphrastem, quòd aurum ex confractis Idolis collectum pauperibus distribuebatur. Haomanes quoque gentis Scenitarum Tribunus, teste Euagrio, statim atq; Baptismi Sacramento fuit renatus statuam Veneris auream liquefieri, & pauperibus erogari iussit. Præter statuas, in templis Ethnicorum nonnulla etiam aurea obseruabantur. Refert Plinius olim Raphanum adeò cæteris cibis fuisse prælatum, vt Raphanus ex auro in templo Apollinis Delphici dicaretur, vbi & Tripodes aureæ seruabantur. Item Thebis in templo Ismeni Apollinis erat clypeus aureus, cuspis aurea, nec nõ hastile cum cuspidibus aureis. Columnæ aureæ in Aegyptio Herculis templo erant, & Lychnus aureus Athenis in arce Mineruæ, quem Callimachus fabrefecit. De Sacrificijs habemus, quòd Incolæ Tuniæ regionis Solem, & Lunam venerantur, illisq; terram offerunt, manibus prius nonnulla voluentes suffumigia ex herbis parata, quibus aurum admiscent. Lignum quoq; viscum quercinum à Piscis in tãto honore, & pretio fuit habitũ, vt, in illo colligendo, aurum adhiberetur: quandoquidem à Sacerdote vestimentis albis induto falce aurea præcidebatur, & sago albo recipiebatur.

Statua ex auro solido — *Lib. 2. de Virg.* — *Li. 6. c. 21.* — *Li. 19. nat. Hist. ca. 5.* — *Raphanus aureus.* — *Ligni visci quercini colligendi mos.*

Apud Hæbreos templum Salomonis auro erat micantissimum, & præcipuè cum illa trabs aurea tanti ponderis illud redderet illustrissimum. Crassus tamen, referente Iosepho, aduersus Parthos militiam ducens, Iudeã peruenit, & omnia exercitu perscrutatus, res aureas templi, quas Pompeius non tetigerat, abstulit, & potissimùm trabem illam auream versatilem ponderis trecentarum minarum, quod pondus hoc seculo ad septuaginta quinq; aureorum millia extenderetur. Deinde a summa templo altitudine ad pauimentum vsq; parietes laminis aureis erant obtecti. At locus ille, qui Sancta Sanctorum dicebatur, vt habetur in Sacris Paginis, sexcenta auri talenta in laminis, & clauis aureis habebat. Pariter, eodem Iosepho teste, templum Herodianum templo Salomonis fuit magnificentius; namq; partem interiorem immensa auri copia exornabat, & exteriorem faciem aureę laminæ ita coruscantes decorabunt, vt intuentium oculos hebetarent, & templi portam munibant columnæ argenteę cum capitulis aureis vite aurea circumdante, cum racemis staturam humanam ęquantibus pondo mille talentorum aureorum. Pręterea narrat R. Beniamin, in suo Itinerario, Psalmorum versus in columnis Synagogæ litteris aureis fuisse exaratos. Insuper in pontificali Aronis ornamento Superhumerale erat aureum, & ex Fimbria tunicę talaris aurea tintinnabula pendebant: quandoquidem in diuinis Sacrificijs vsus auri commendabatur, vt habemus in Apocalypsi, vbi candelabra aurea, Angeli zonis aureis cincti, & viginti illi Seniores phialas aureas odoramentis plenas gestantes recensentur.

Lib. 12. de Ant. Iud. cap. 13. — *Lib. 1. Paral p. c. 3.* — *Loco cit.* — *Templorũ ornamẽta antiqua.* — *In Exod. cap. 18.* — *Cap. 5. & cap. 15.*

Respublica quoq; Christiana auro sua templa venustat, dum altaria ex solido auro construit, qualia Romę, & Constantinopoli visa fuerunt. Franciscus Aluarez publicat altare ex auro solidum in Regno Goane Ditione Pretoianis ab Helena Aethiopię

Altaria ex auro solido.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A piæ regina fuisse erectum. Tabula aurea pedibus duobus longior, vno altior, & digito crassior Luneburgi in templo Diui Michaelis Archangeli conspicitur: quamobrem iusta de causa poterit hoc carmen recitari.

Templa micant auro, radiatq; altaribus aurum.

Referunt etiam Historici fuisse in templo Moguntino crucem ex solido conflatam auro ponderis mille, & ducentarum marcharum, cum hoc versu subscripto.

Auri sexcentas habet hæc crux aurea libras.

Immò malleus campanarum aliquando fuit aureus, vt recitat Anastasius in Leone quarto, dum inquit. *Fecit etiam ibi campanile, & posuit campanam cum malleo aureo.* Tanta erat pietas apud Christianæ fidei cultores in custodiendis Euangeliorũ libris, vt illos auro, & gemmis decorarent. Namq; ex Gregorio Turonensi Childebertus Rex in Thesauro suo habuit viginti Euangeliorum exemplaria puro auro, & gẽmis ornata. Clericos etiam zonis aureis olim fuisse vsos constat apud Metaphrastem in Vita Sancti Tarasij Archiepiscopi, quoniam vir Sanctus imperauit illis, qui erant B relati in numerum Clericorum, vt zonis aureis depositis, cingulis ex pilis caprarum contextis vterentur. Demum apud Christi cultores, aurei calices maximi pretij in templis seruantur, quos Sacerdotes in immolanda Deo cælesti hostia adhibent. Baronius memorat calicem aureum ponderis librarum triginta, cum patena librarum viginti octo, iussu Gregorij Vndecimi fabrefactum. Calix etiam aureus maximus, & celeberrimus est Marseburgi donum Henrici Imperatoris. Hac etiam ætate in quotidiano Missæ Sacrificio calicibus aureis, & argenteis vtuntur, quemadmodum in Concilio Remensi statutum fuit. Ideòq; interrogatus aliquando Bonifacius Episcopus, & Martyr, num liceret Sacerdotibus, in diuina Re facienda, calicibus ligneis vti, respondit, vt habetur in Concilio Triburensi, aureos quondam Sacerdotes calicibus ligneis fuisse vsos, sed hodie Sacerdotes lignei calicibus aureis vtuntur.

Malleus campanarũ aureus

Lib. 3. hist. Frãc. c. 10.

In Annal. Eccl. anni Christi 731.

Calices aurei.

Cap. 6. Canon. 18.

VSVS IN MONETIS.

SVNT duo metalla aurum, & argentum, quæ pro monetis cudendis fuerunt vsurpata, quoniã, teste Alberto, specifica virtute adiuuandæ hominis temperaturæ potiuntur; dum visum, & facultatem vitalem mirandum in modum roborant. Præterquamquod hæc metalla cęteris nobilitate, & præstantia antecellunt, & per diuturnos annos durant. Refert tamen Ortelius non in omni Regione monetas ex auro conflari, quoniam in toto Pretoianis regno aurum purum, & minimè signatũ pro moneta penditur. Cætera quæ ad monetas ex auro fabricatas attinent in primo capite huius libri legenda sunt.

Aurũ vbi non cudatur.

VSVS IN PICTVRA.

EX auro Pictores non vulgarem percipiunt vtilitatem; primò quia, deficiente Cæruleo transmarino, laminas aureas supra ollam aceto plenam suspendunt, nam tunc aurum cyaneum colorẽ amœnissimum spargit, quod prædicto libentissimè præferunt: huius meminit Augurellus his versibus.

Aurea cyaneo conspirans arma colori,
Cum floret miræ in morem rubiginis aurum
Suspensum supra os ollæ candentis aceti.

Li. 3. Crysop.

Deinde vtuntur etiam auro soluto, dum limaturam auri triduo mergunt in succo à folijs Iuniperi expresso; etenim, hoc temporis spatio, aurum instar aquæ soluitur, quæ in substantia aurum æmulatur Hac mistura Pictores ad figuras, & litteras aureas delineandas adhibere possunt. Antiquitùs etiam litteræ aureæ erant in vsu, quia diuina Lex litteris aureis erat notata, vt Aristæus docet in Historia de Sptuaginta Interpretibus, dum inquit. *Hi postquam cum muneribus, & pellibus, in quibus diuina Lex aureis litteris hæbraico sermone conscripta erat.* Alexius Pedemontanus in pingendo, & scribendo, aurum hoc modo concinnat. Folia auri guttis mellis terendo permiscet, & mi-

Litteræ aureæ quo modo scribantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

misturam in osseo vasculo seruat, eiq; oblata pingendi, vel scribendi occasione, aquam gummatam addit. Deniq; libros auro obducunt, dum sumitur portio boli, & sacchari candidi modicum, quæ cum albumine oui miscentur; deinde liber sub prælo aqua ouorum linitur, qua exsiccata, prædicta mistura obducitur, hac item siccata, diligenter fricatur, aqua communi humectatur, & folia auri superposita dente leuigantur.

VSVS IN VESTIBVS.

NON est in dubium reuocandum Priscos vestium luxui indulsisse; quoniam, auctore Plinio, aurum in tenuissima fila ducebant, quod stamini circundatum, vel etiam sine stamine texebant, & ex hac tela vestes suebant, quas attalicas Latini, & Itali *veste di brocato d'oro*, appellitant. Et quamuis aurum hoc cum argento habeat commune, nihilominus aurum semper in tenuiores bracteas, & subtiliora fila extenditur. Itaq; ad manifestandam vestium superbiam, vnam tantùm historiam recitabimus. Romæ anno salutis quadragesimo quarto post millesimum, & quingentesimum, dum fundamēta Basilicę Sancti Petri iacerent, effosa est capsa marmorea, in qua Maria vxor Honorij Imperatoris fuit condita; cuius corpus, exceptis dentibus, & nonnullis ossibus, erat absumptum; nihilominus vestis, & pallium, quibus cadauer inuoluebatur, intacta erant, & tanto auro onusta, vt inde triginta sex auri libræ extractæ fuerint.

Lib. 8. nat. Hist. ca. 48

Vestis attalica quæ

VSVS IN OPERIBVS,
quæ in officina auraria parantur.

ARTES si ratione subiecti nobilitatem, & præstantiam adipiscuntur, proculdubio aurificina dum versatur circa aurum nobilissimum, & præstantissimum metallum maximoperè nobilitatur, iuxta hoc distichon.

Artem si reddunt pretium, res, munera claram,
Ars nulla est clari clarior aurificis.

Ex auro igitur fabricantur inaures, quas non tantùm gratia ornamenti Antiquitas auribus suspendebat, verū etiam tanquam Insigne nobilitatis, quem morem Apuleius memorauit. Alij asseuerant hæc auriū Insignia tanquam amuleta aduersus fascinationes à Priscis gestata fuisse. Nisi velimus prædictis addere, inauribus aureis, olim amicorum natales dies celebrari, cuius consuetudinis meminit Plautus his verbis. *Non meministì inaurem auream ad te afferri natali die.* Deinde secedit aurū in vsum annulorū cū annuli ferrei in signū vinculi à Prometheo instituti fuerint, sed postea successerunt aurei pro symbolo bellicæ virtutis apud Romanos; vel, vt notat Plinius, in gratiam dignitatis, quia aurei annuli publicè dabantur illis, qui ad exteras Nationes Legati erant ituri, quos in publico tantùm ferebant, cum domi ferreis annulis vterentur. Verùm tractu temporis, abolita hac consuetudine, omnes ferè Romani annulis aureis digitos exornabant, quamobrem narrat Eutropius tres modios annulorum aureorum ab Annibale Carthaginem fuisse missos, quos è digitis equitum Romanorum, Senatorum, & Militum detraxerat.

Insigne Nobilitatis Antiquorum quale.

In Epidico.

Li. 33. nat. Hist. ca. 2.

Ann. ferrei.

Lib. 3. de Gest. Rom.

Amplius ex auro varia formantur vasa, & primum pocula, nam his inter Philosophos Arcesilas vtebatur. Item crateras sex aureas misit Gyges Delphos, quæ triginta talenta pendebant. Immò patinæ, & peluces ex auro in ingenti epularum apparatu sunt adhibitæ. Legimus apud Sabelicum anno salutis nonagesimo post septingentesimum, imperante Carolo Magno, Ducē gentis, Ingonem nomine, prouincialibus sumptuosum conuiuium præparasse, & agrestibus ad conspectum suum intromissis in vasis aureis, Nobilibus verò, & Dynastis procul in fictilibus ministrari iussisse, & de hoc interrogatum respondisse, non tam mundos esse, qui Vrbes, & palatia colunt, quam qui humiles casas habitant.

Lib. 3.

Vasorum aureorum in mensis vsus.

Præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Præter hæc, vrnas ad cineres cadauerum condendas ex auro construstas fuisse constat; nam ossa Traiani Imperatoris in vrna aurea supra columnam cochlidem seruari tradit Eutropius. Pariter in vrna aurea Rex Antigonus ossa Pyrrhi inclusit, & Rex Aegypti filiæ cadauer in Vaccam auream coniecit. Hodie in Pegu, vt recitat Balbus in suo Itinerario, amplissima ex auro vasa formãtur, in quibus Elephantis albis in Regis aula nutritis alimenta præbentur. Tandem ollas aureas ad recipienda alui excrementa habuerunt Heliogabalus, & Bassa, quem postea Martialis illusit. Diuitum quoq; luxus eò deuenit, vt lucernas aureas fabricare sint ausi; id colligimus ex Diuo Ambrosio in Hexamerone, quando inquit. *Sed fortè doles, quòd nullum tibi aureorum lychnorum lumen refulgeat.* Sceptra Regum esse, & fuisse aurea non est in dubium reuocandum: canit enim Ouidius hunc in modum.

Lib. 6. c. 8.

Aurea cur dextræ sceptra dedere tuæ.

Pariter coronæ, & diademata Regum ex hoc metallo præstantissimo concinantur: etenim corona est simplex circulus aureus, quo Reges in minoribus solemnitatibus B caput redimunt. Diadema verò est quasi duplex corona, quia priori circulo aureo alter circulus aureus, & gemmis tectus additur; & quamuis Imperator triplici corona decoretur; vna tantùm est aurea, qua à Summo Pontifice redimitur: quandoquidem ferream ab Archiepiscopo Coloniensi, & argenteam ab Archiepiscopo Mediolanensi recipit. Item Priscorum luxus haudquaquam est occultãdus, cum Homerus scripserit aurum crinibus aliquando fuisse complicatum, nec magna admiratione teneri debemus, quoniam Galienus Imperator aurea scobe capillos aspersit, quem postea nonnulli imitati eodem auri puluisculo purpuream comam exornarunt, vt cęsariem Castoris, & Pollicis æmularentur, quam Lucianus auream illis assignauit. Heliogabalus, qui assiduo luxui seruiebat, limatura & ipse aurea porticum strauit. Verùm Assectatores Antiochi Regis Syrię clauos aureos crepidis subiecerunt. Immò in Antiochi Soteris exercitu tanta fuit auri copia, vt Milites gregarij ex auro caligas sibi compararent. Prædictis addit Tertulianus aureis vinculis, & catenis reos olim fuisse vinctos, vt eò locupletiores, quò nocentiores essent: propterea compedes C aureas fabricauit etiam Antiquitas, quibus Darium, Cyrum, Agrippam, & Baiazethem impeditos fuisse comperimus. Quid plura? retibus aureis piscatus est Nero, nauem auream fieri curauit Cleopatra, currum aureum à quatuor Regibus captiuis tractum Sesostris Aegyptius habuit. Aurea lectica Rex Indię vehebatur. Orodes Parthus in lectis aureis cubabat. Midas Rex Phrygiæ sellas aureas possidebat. Immò Antiquitas strigilibus ex auro fabrefactis vtebatur: huius consuetudinis meminit Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem, quando inquit, quod serui in balneis non solum corpus abluebant, sed etiam strigilibus abluebant, quas alij ex auro, alij ex alia materia sibi comparabant. Olim etiam in Aponi fonte talos aureos visos fuisse Suetonius narrat, quos, temporis tractu, furum auaritia eripuit. Amplius simulacra animalium, & plantarum Antiqui ex auro formarunt, & equos rebus aureis exornarũt: quãdoquidem Aquilam auream in vestibulo templi Hierosolymitani Herodes statuit, pariter Aquilam auream Clearchus Tyrannus sibi pręferri iussit, & Xerses Platano aurea delectatus est. Tandem aurea fræna equis aptarunt, quem morem apud D Diuum Chrysostomum damnatum esse comperimus. Calcaria etiam aurea fabricata fuisse legimus in Actis Sanctæ Edendrudis Virginis: nam Hẽricus Imperator cognomento Pius morbo graui oppressus, cum huius Virginis intercessione, optatæ sanitatis effectum fuisset consecutus, non solum reliquias huius Sanctæ in annulo gestauit, sed etiam duo calcaria aurea tumulo eiusdem obtulit. Deniq; Poppea Neronis soleis ex auro factis pedes quadrupedum nobiliorum induit.

Coronæ aureæ vsus.

Scobis aureæ vsus.

Lib. de habitu mulier. cap. 7.

Rete aureum.

Nauis aurea.

Li. 1. c. 31.

Homil. 21 lib. ad Corinth. c. 9.

Soleæ aureæ equorum.

VSVS IN ARMIS.

CVM diuersa armorum genera, nimirum tam in tutelam, quàm in perniciem fabrefiant, hæc cuiuscumq; generis ex auro Antiquitas sibi comparauit: namque, vt superius recitatum fuit, clypeus, cuspis, & hastile hæc omnia ex auro Thebis in Tẽplo Apollinis Ismeni appensa fuerunt munera, quibus Cręsus Amphia-

raum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

raum donauit, lorica aurea nonnullos fuisse vsos Capitolinus in Maximino iuniore tradidit, vbi etiam hanc fuisse Ptolemeorum consuetudinem pronũciauit: propterea vnum è Ptolomeis aurea lorica indutum in Nilo perijsse referunt. Persæ gladios aureos, cassides, & thoraces habuerunt. Thecas gladiornm fuisse aureas prodidit Diuus Ambrosius de Elia, & ieiunio, vbi de militibus verba faciens sic ait. *Aureis thecis includunt cultros suos*. Virgilius quoque armorum ex auro paratorum meminit sic canens.

Cap. 13.

> *Aureus ex humeris sonat arcus, aurea vati*
> *Cassida.*

L. 11. Aeneid.

Preterea in bello multa alia ornamenti gratia fuerunt ex auro constructa, vt fibulæ tribunitiæ ex auro gestabantur. Similiter multa Insignia ex auro coruscabant: Siquidem Persæ, auctore Cęlio Rhodigino, in prima acie Gallum aureum præferebant.

Li. 6. lect. antiq. c. 13

VSVS IN VARIIS.

NARRANT illi, qui in Catoptricis operam consumunt, ex auro pręstant issima specula parari posse: nam Miramus in prima parte specularis docet varios modos, quibus specula ex auro conflari possint: siquidem quam hac in re operam locant, nemo vt credimus, persoluere potest. Præterea ex auro puluis pyrius paratur, quem Chymici, & potissimùm Libauius aurum fulminatum nuncupant. Refert enim Kircherus Iesuita vir eruditus in suo opere de facultate magnetica, ex auro puluerem pyriũ hac ratione parari. Aurum in calcem redigitur aqua forti, sale ammoniaco, & oleo tartari præcipitati. Etenim hæc calx statimatq; sentit odorem ignis sponte sua in flammam abit, & si fuerit aliquo inclusa instrumento, ingenti strepitu, & fragore egreditur. Immò exigua portio huius pulueris magno sonitu, & intẽsa efficacia omnes vires pulueris pyrij vulgaris longè superat. Verùm hic puluis à puluere nitrato alio effectu discrepat: siquidem vulgaris accensus superna petit, at ex auro paratus ad inferna descendit, & si accendatur supra laminam non ascendit, sed lamina perforata inferiorem locum petit, quem effectum hic vir pereruditus proprijs oculis obseruasse testificatur.

Ca. 3. Isagog.

Aurum fulminatum quid sit.

DE ARGENTO.
Cap. III.

ÆQVIVOCA.



HOC iam abijt in ora vulgi, argentum inter metalla secundum perfectionis locum occupare, & auri vires quadantenus æmulari: prætergquamquòd circumfertur hæc Halchemystarum sententia, talem gradum apud aurum esse argento assignandum, qualis Lunæ apud Solem attribuitur, cum autem, respiciendo ad splendorem, Luna post Solem in secũda sede collocetur; assimiliter optima de causa talis locus argento est tribuendus: quamobrem ratio ordinis pro argento hoc caput expostulabit. Cunctis prorsus obuium esse opinamur, argentum ab æquiuocatione non esse alienum; cum interdum absolutè sumptum pro metallo, interdum pro argento facto, & aliquando pro argento signato vsurpetur. Seneca sanguinem hominum pecuniam appellauit, & Aristophanes apud Stobæum in eodem sensu argentum hominum sanguinem esse pronunciauit. Pariter Horatius alloquens Crispum Sallustium historiographum, pro pecunia, argentum abditum in thesauris nihil valere dixit, innuens diuitiarum splendorem nullum esse, nisi fuerit in honesto vsu his versibus.

Lib. 7. de Benef. ca. 10.

Lib. 2. Carm. ode 2.

Nul-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Nullus argento color est auaris*
Abditus terris, inimice Lamnæ
Crispe Sallusti, nisi temperato
Splendeat vsu.

Pariter apud Græcos ἀργύρος significet quidem metallū, sed æquiuocationem effugere non potest; quandoquidem hoc vocabulum apud Xenophontem nummos ex quocumq; metallo conflatos designat; quemadmodum Galli, nostra ætate, argenti nomine, pecuniam cuiuscumq; generis intelligunt: id etiam ex sacris litteris facilè colligitur, cum apud Isaiam pecunia, argenti voce, indicetur, cum inquit. *Absq; argento redimimini*. Præterea Latini eodem argenti vocabulo, vt habetur apud Ciceronem, argenteam supellectilem significant: immò, & argentum mensarum apparatum, quòd argentum escarium nuncupari deberet, simplici nomine argenti, designarunt, quemadmodum Virgilius his versibus exponit.

Cap. 52.

Lib. 6. in Ver.

B *Ingens argentum mensis, cælataq; in auro*
Fortia facta patrum.

Li. 1. Aeneid.

Tandem Halchemiæ Professores, argenti vocabulo, salem album argentei ferè coloris cognominant; namq; primā metallorum materiam in venis metallicis delitescentem salis quamdam speciem esse asseuerant: propterea, referente Ioanne Bracescho, naturam imitati, metallum in salem albissimum transmutare nituntur, quem postea argentum indigitant. At Ioannes Garlandus argentum populi apud Chymistas salem amarum interpretatur. Deniq; Argentum est castellum, quod Pado flumini imminet.

In li. de ligno Vitæ.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NON in eorum serie argentum collocandum esse putamus, quæ nominum multitudine redundant; immo neq; ad ea spectat vocabula, quæ à remotis vocibus etymologiam desumptum: quandoquidem Latinorum nonnulli argentum dixerunt, quasi ardens gentem, cum illius desiderio gētes ferè omnes conflagrare ferantur. Nihilominus satiùs esse opinamur ab emporio Græcorum huius vocis etymum nobis esse comparandum: etenim illis argentum ἄργυρος, & ἀργύριον dicitur, quam vocem Etymologus deriuat ἀπὸ τῦ ἀργῦ, cum argentum candorem excellentissimum præseferat, & ἀργὸς candidus exponitur. Chymici argentum vocant Lunam. Hebreis dicitur Cheseph. Gallis Argent. Italis. Argento. Germanis Sylber. Hispanis la Plata. C

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MATERIAM argenti ex substantia sulphuris, & argenti viui dimanare Albertus Magnus, & Mylius pronunciarunt. Brasauolus tamen argentum statuit esse argentum viuum condensatum sulphur virtute compræhendens; cum ex frequēti pertractatione argenti, odor sulphuris persentiatur. Sed in argento, & auro sulphur diuersa ratione latibulari asseuerat; quandoquidem auro sulphur in actu, & argento sulphur in potentia assignat. Veri autem Philosophi, & diligentes rerum naturalium scrutatores argentum ex substantia magis aquea, quàm ignea prodire affirmant; ideòq; illud in temperatura frigida, & humida constituunt; quicquid alij de temperamento frigido, & sicco argenti dixerint: immò Albertus, & ipse argentum frigidum, & siccum non sine aliqua humiditate contemplatur. D

Li. 4. Miner. cap. 5.

L. 2. Basil. Chym.

Temperamentum argenti.

Quoad alias affectiones, considerandum est argentum tractabile, & sonorum; auribus enim non iniucundum tinnitum communicat, & si purum sit, hominis halitum recipit, & nubem protinus discutit. Cæterùm si comparetur ad aurum, profectò minus perfectum est: quocirca Chymici dicere solent; veluti se habet Luna ad Solem, ita se habet argentum ad aurum, sed Luna est minoris luminis, ita & argentum minoris pretij, & ponderis esse debet. Similiter si meditemur vtriusq; metalli proprietates, maximum inter vtrumq; discrimen inueniemus. Primitùs in eruendo a fodinis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

argento, non ità purum, vt aurum colligitur, ſed terræ, & ſordibus adeò permixtum, vt illius purificatio immenſum laborem expoſtulet. Inſuper argentum purificatum malleo quidem dilatatur, ſed minus quàm aurum, cum maiorem duritiam, & craſſitiem nanciſcatur. Deinde auro, & plumbo eſt leuius; ſiquidem liquefactum illis inſtar olei ſupernatat, diuturno igne diminuitur, & in locis humidis abditum corrumpitur; quibus affectionibus aurum minimè vexari in ſuperiori capite manifeſtauimus. Itaque Authores non debent magna admiratione teneri, quando argentum, cum ſit candidiſſimum lineas nigras corporibus imprimat, quod non aliunde, niſi ab impuritate metalli dimanare meritò exiſtimamus. Quare Plinius ſemper præcipuam gratiam, præ cæteris metallis, auro tribuebat, non ratione coloris, quia hunc in argento clariorem, diei magis ſimilem; ideoq; ſignis militaribus magis conuenientem tanquã longius refulgentem commendabat. Tandem argentum à natura hoc habet inſitum, vt à familiaritate ſulphuris, ſtanni, & ferri abhorreat: veluti cuncta animantia, & potiſſimùm Canis, teſte Plinio, odorem ab argentarijs exeuntem mirum in modum abominantur.

Argentũ ſupernatat auro, & plũbo.

Lib. 33. cap. 3

DIFFERENTIÆ.

ARGENTVM ignem non expertum merũ, & omni ex parte verum appellatur, vt diſcriminetur ab illo nato in monte Tmolo, quod Pſeudargyrum Auctores vocitant, ſed poſtea quale ſit non explicant. Dubitandum eſt hoc eſſe illud argẽtum ſterile, quòd Antiquitas theatricum nominabat; cum in laminas extenſum in theatris ſuſpenderetur, & *Extar* Latinis dici Chariſius referebat. Verũ in preſentia de vero argento, & non de falſo verba facimus, de quo multi ambigunt, an venã propriam habeat, vel potius cum cæteris metallis cõmunem mineram participet; cũ plerumq; argẽtum alijs permixtum inueniatur. Non debemus inficiari multa metalla in fodinis permixta reperiri; verumtamen credendum etiam eſt argentum propria vena potiri: quandoquidem omnis materia, quæ in metallum conuertitur, in ſua ſpecie pura eſſe poteſt. Propterea aliud argẽtum in profundiori terræ gremio venam poſſidet, aliud verò in ſuperficie terræ, quæ vena, ſecundum Plinium, crudaria appellatur. Itaq; diſcrimina argenti in ſua vena conſiderata poſſunt deſumi, vel à materia, cui permiſcetur, vel à colore, vel à figura, vel deniq; à regione, in qua venæ argentariæ reperiuntur.

Pſeudargyrum.

Vena crudaria.

Ratione primi, aduertendum eſt in Germania repertos eſſe lapides, qui per totam ſui ſubſtantiam argentum habẽt diſeminatum, interdum inueniuntur, qui venas argenti per materiam lapideam extenſas demonſtrant. Deinde argentariæ etiam venę per viſcera terreni ſparguntur, & ex his collectum metallum purius eſt, quam illud, quod in petris deliteſcit. Demum, vt notat Geſnerus, inuenitur quoq; in quodam Germaniæ loco *Fribergo* nuncupato (quæ vox montem liberũ ſignificat) argentum, quod molle eſt, paucisq; abundat excrementis.

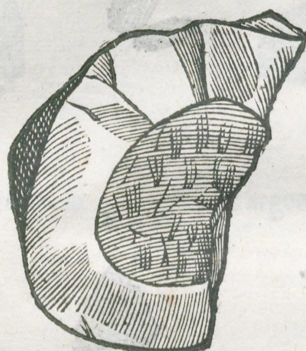
Hic damus primo loco iconem ſaxi ex agro Picentino, in quo minera argenti, nonniſi ex lapidis contritione apparet. Saxum eſt coloris leucophæi, cuius medium marga lapidea occupat, & portio ſaxi margam ambientis eſt coloris albicantis. In hac eadem tabella lector conſpicabitur ſaxum ex multis ſcrupulis ſimul copulatis à natura conflatum, quod ex eodem loco fuit delatum. Neq; de hoc ingens admiratio aliquos inuadere debet; quandoquidem Cardanus & ipſe argentum rude in cryſtallo genitum obſeruauit: etenim natura tantæ rerum varietati argentum admiſcere voluit, vt in illo extrahendo, & perficiendo, multiiugis curis, atq; vigilijs humanus animus angeretur. Nihilominus monſtramus etiam hic figuram argenti puri natiui, ſed hoc rarò inueniri opinamur: immò in eadem tabella pingitur lapis apprimè æmulans Belzoinum, qui maculis alternis inſtar argẽti reſplendentibus eſt refertus, cum quibuſdam alijs nigricantibus, & aliqua ex parte caſtanei coloris.

Argentũ purum natiuum rarum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

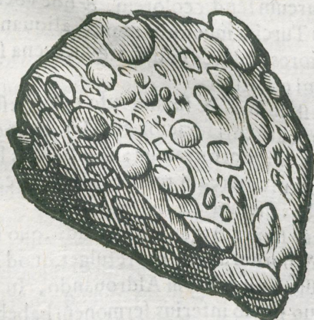
Saxum cum minera Argenti ex Agro Picentino.

1



Saxum ex pluribus calculis à Natura productum ex eodem loco.

3



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Argentũm purum natiuum.



Lapis Belzoino ſimilis.

Sin contemplemur colorem argenti rudis, & mineralis, homo non poteſt imaginari tantam colorum varietatem,quę in venis argentarijs obſeruatur,cum natura in operibus ſuis ſemper mirabilis appareat. Itaq; Metallarij Germani varia argenti genera quoad colorem ſunt meditati. Primum eſt argentum rubrum cæruleo colore conſperſum,quod aliquando ad colorem iecoris vergit.Secundum eſt plumbi coloris, & quandoq; refert Galenam,in hoc autem ab ipſa diſcrepat,quoniam Galena friabilis eſt,& hoc argenti genus conteri minimè poteſt,immò dētibus compreſſum dilatatur, quod Galenæ haudquaquam cōtingit. Tertium genus eſt nigrum,& in illa nigredine interdum argentum plumbei coloris refulget, quia ſcintillas argenti rubri, & quandoq; candidi repræſentat: hoc autem quo magis illis abundat ſcintillis, tantò maiorem argenti copiam in excoctione reddit.

Quartum genus ad purpureum tendit colorem, & hoc vbertate argenti ſcatet, & copioſum in fodinis montis Turcici inuenitur: immò aliquando colore lureo, & viridi minera eſt referta, rariores colores in hac argenti vena ſunt iecoris, hæc olim Fribergi, & nunc Mariebergi effoditur.

Quintum genus cinerei eſt coloris, & ſaxum rufo colore eſt aſperſum; minera tamen cinerea maximè ſubdura argenti feracior eſt. Hæc duo poſtrema genera Plinio, & Veteribus tantùm cōgnita fuiſſe arbitramur; nam Plinius loquens de hac minera, terram aliam eſſe rufam, aliam cineream teſtificatur; cum cæteræ ſpecies ſuperius enarratæ, nullibi apud Priſcos memoratæ inueniantur. *Li.33.c.6.*

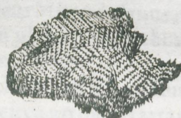
Hoc in loco repræſentatur figura Argenti rubri rudis,quo flammæ admoto,exhalatio rubicunda euaneſcit, & purum argentum refulget,quod à Ioachino Camerario fuit communicatum Clariſſimo viro Vlyſſi Aldrouando. In eodem tabella apparet icon argenti trichitis,de quo paulò inferius ſermonem habebimus. Pariter hic exhibemus iconem argenti cærulei ab eodem Camerario dono dati,cuius purificatio cōſiſtit in auferenda exhalatione cærulea quam in locis ſubterraneis contraxerat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Argentum Trichites siue capillare. Argentum rude rubrum.





B

Argentum rude cæruleum. Massæ argenti magnitudine orob





C

Ratione figuræ, argentum varijs formis præditum in fodinis sæpè inuenitur, nam interdum saxis adnascitur, & oculi figura extuberat; immo quandoque tanquam bractea lapidi adhæret; sæpius vuæ speciem repræsentat: aliquando figuram virgularum, vel aliarum rerum præ se fert. Est etiam repertum grana milij referens in terra aquosa, quod est valdè impurum, & diuturna præparatione indiget. Iosephus Acosta in historia Indiæ narrat se vidisse argētum naturale instar pruinæ densatum, & aliud veluti in frusta dissectum, quod figurā tuberum terræ exprimebat, & propterea ab Indis Papas argenti vocatur, quod est rarissimum. Denique flexum, expansum, & instar ramorum arboris diuaricatum, tessellatum, turbinatum, acuminatum, tribus, quatuor, vel pluribus angulis constans argentum à Metallarijs sæpè sepius in fodinis obseruatur.

Figuræ argenti in mineris variæ.

Papas Indorum.

D

Hic delineatur argentum purum extra pyritem metallorum matricem à natura genitum communicatum à clarissimo viro Ioachimo Camerario rerum naturalium perquisitore diligentissimo. Vocatur hoc argentum trichites, nempè capillare, quoniam instar multorum pilorum simul conglobatorum à natura fuerit procreatum. Figura huius argenti refert formam illius macri succi, qui alumen trichites cognominatur, cum & ipsum ex multis capillamentis integratum esse videatur. Simile argentum aliquoties Gesnerus in lapide plumbario, quasi in cauernis repositum, est conspicatus: quapropter in suo Fossilium libro iconem argenti fruticantis ceu pilos crispos, & cincinnos exprimentis exhibet. Eamdem iconem Studiosis rerum naturalium hoc in loco dare conspiciendam non piguit.

Argentū trichites.

Argenti Frutex pilos crispos, & cincinnos referens.



Argentum est etiam aliquando ita solidum in vena, vt de illa magnæ, & paruæ massæ decutiantur: tale repertum est in Germania, cuius figura mensam æmulabatur, & Dux Saxoniæ tali massa argenti pro mensa se vsum fuisse gloriatus est.

Massa argenti instar tabulæ in mineris.

In Musæo Calceolarij viri in rebus naturalibus peritissimi multæ argenti mineræ ex varijs regionibus delatæ visuntur. Prima est minera argenti ex valle Ioachimica, estq; lapis scissilis satis ponderosus colore ad spadiceum vergente, granis argenteis aspersus. Secunda est minera Annebergica, nimirum lapis in colore spadiceo satis lucidus multũ argenti continens: hanc fortè intellexit Cardanus, quando dixit hanc mineram adeò fęcibus carere, vt in purificatione decimam tantùm sui ponderis partem amittat. Tertia argenti minera est Suecica, quæ in colore nigro aliquam viriditatem monstrat; immo æs innatum compræhendit. Quarta est minera argenti Bohemica æs, & aurum continens, quod ex coloribus facilè manifestatur. Quintò obseruatur argentum fossile Annebergicum, cuius micæ in terra flaua refulgere visuntur, quare nonnulli argentum esse flauum existimant. Demùm apud Calceolarium conspiciuntur argenti granula coloris flauescentis iuxta adamantem pyramidali forma, in proprijs venis formata, quæ ex pyrite aurei coloris nascuntur.

Lib. 6. de Metall.

Variarũ Minerarũ species.

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI ratio.

IAM cunctis metallarijs manifestarium euasit argentum in terreno cinereo, & obscuro generari, ibiq; inueniri, vbi pyrites multi conspiciuntur: immò veluti pyrites aureo colore aspersi venas aureas, ita pyrites albicantes minutis maculati granis venas argenteas indicare solent: propterea locus, vbi pyrites candidior, rarior, & minutior obseruabitur, maiorem spem venarum argenti præbebit. Inuenta igitur, & aperta argenti vena, fossores tandiù in eruendo argento prosequuntur, donec aluminis minerã inueniunt; quandoquidem, reperto hoc succo concreto macro, venæ argenti finem prædicunt. His igitur intellectis, ad argentum effossum purificandum

Mineræ argenti finis.

A dum accedendum est, quod nonnisi cum nigro plumbo, aut cum vena plumbi Galena cognominata excoquitur, quę vt plurimum iuxta plumbi fodinas inuenitur. Interdum metallarij, ex Cadmia bituminosa, virtute ignis, argentum eliciunt, quia paucam illius quantitatem in se contineat. Aliquando Minium, cuius vomica est argentum viuum, à metallarijs in argentum excoqui Plinius testificatur. Verùm quando argentum auro, vel Æri fuerit permixtum, multa pro separatione metalli magisteria adhibentur, quæ Georgius Agricola diligenti examine prosequitur. Præterea nonnulli ex Hydrargyro purum argentum extrahere profitentur, & artificia in hoc opere adhibenda Vuecherius proponit, quæ nam ad rem faciat, experientia docere potest. Hoc quidē pro comperto habemus, quòd Picus Mirandulanus narrat, nimirum suis temporibus accidisse, vt argentum viuum cum plerisq; alijs rebus pro equi medicina permixtum in purum argentum fuerit transmutatum.

Lib. 10. de re metall.

Lib. 10. de secretis.

Lib. 2. de Auro c. 7

Posteaquam argentum ingenti laborum difficultate fuerit excoctum, & elaboratū, caret illo albore, qui in argento desideratur; quocirca artifices tartarum cum sale B communi in aqua miscent ad ignem, in qua argentum nonnihil feruefaciunt, & inde illud extrahunt candidissimum. Insuper sunt nonnulli, qui albitudinem argenti colore flauo inficere nituntur, vt hac coloris prærogatiua aurum æmulari possit. Alij verò laboribus animum, & corpus fatigant, vt argentum in aurum transforment; sed de his operationibus varij modi legendi sunt apud Ioannem Baptistam Portam, vbi de transmutatione metallica verba facit. Postremò argentum trifariam auro inducitur; primus operandi modus est, quando supra tenuem argenti bracteam alia auri similiter tenuis ponitur, & malleo percutiuntur, donec firmissimè cohærescant: secunda ratio est, quando supra crassam argenti bracteam denarius aureus collocatur, atq; malleo latissimè extenduntur: tertia ratio est, quando opera ex argento facta ope argenti viui, auro perfunduntur; & hæc de modis elaborandi, & præparandi satis superq; dicta sunt.

Li. 5. mag. nat.

C LOCVS.

QVI solerti indagine argenti sedes inuestigant, vt inde ad sua commoda illud trahant, possent accedere ad plumbum, ad pyritem, ad quædam marmora, & præcipuè ad lapidem Islebanum, in quibus omnibus aliquādo argentum latibulatur. Verùm satius erit argentum in fodinis rimari, in quibus interdum purum absq; vllo fornacum opificio inuenitur, quod Plinio ignotum fuisse arbitramur, cum scriptis mandauerit argentum non nisi in puteis reperiri, carēs illis scintillis, quæ in auri minera refulgere solent. Nihilominus in Argentanis bracteæ tenuissimæ huius metalli saxa amplectētes, & corruscantes aduersus opinionem Plinij visuntur. Itaq; ad hoc metallum procreandum montes potissimùm idonei esse feruntur: quapropter in Cosmographia vniuersali legimus, quòd mōtes Hispaniam à Gallia diuidentes Pyrinei nuncupati, vel quia igne fulmineo sæpè petantur, vel quia antiquitùs pastores ibi syluas incenderint, vehementia ignis guttas quasi per-D colati argenti stillarunt: quare Phœnicię mercatores, hoc intellecto, alijs mercibus illuc accedentes inde magnā argenti copiam sibi compararunt. Præterea Plinius memorat fluuios Gangem, & Cophon Indiam alluentes, & argentum deferentes. Poetæ Eridanum, Peneum, Erymanthum, & Acheloum, tanquam amnes argentiferos suis carminibus celebrant: verumtamen in fluuijs argentum rarissimè inuenitur. Nos in præsentia legentium commoditati inseruientes loca peculiaria argenti natalia, iuxtà seriem alphabeticam, recensebimus. Primùm in Albertania magnus puri argenri thesaurus extrahitur, & iuxta Cosmographiam vniuersalem, Alsatia Argentum, Plumbum, & Æs producit, quoniam singulis annis, ex illius montibus rubicundis quingentę cum sex millibus marchæ argenti eruuntur. Alybæ regioni non procul à Mysia argenti fodinas Homerus attribuit. Alyzones populos iuxtà Pharnaceam insulam argenti, & ferri diuites Strabo cōstituit. Per Americam flumen decurrit ab Hispanis *Plata* nominatum, fortassis propter latitudinem, vel potiùs ob argenti fodinas, quæ in vicinia apertæ sunt, quas Incolæ *Plata* suo idiomate nuncupant. Anapheste Tribus

Li. 33. c. 6.

Flumina argētifera.

Plata qd sit.

bus Atticæ, ad mentem Strabonis, argenti mineras poſſidet. Angola non ſolum argento, ſed etiam alijs metallis abundat. Argentarium Hetruriæ montem Claudius Tolomeus in ſuis Epiſtolis argenti feracem prædicat. Aroſa ſcatet argento, cuius minera eſt adeo diues, vt quindecim argenti libræ excoctæ vnam auri reddant. Apud Argyram argẽti fodina eſt, quæ noſtris etiam temporibus eſt conſpicua. Argyras, & Chryſas Indos populos argenti, & auri Plinius feraces pronunciat; quod etiam vtriuſq; vocabuli etymologia docet.

Loca natalia argenti inchoantia à lit. B.

Bamba regio montem habet argentarijs celebrem, qui ad regnum Angolæ attinet. Bohemia cum Myſnia de fertilitate argenti certat. In territorio *Beluedere* nuncupato argentanæ apertæ ſunt. Boſna penès Danubium, ex Boteri relatione, Regio eſt montibus referta, vbi copia argenti colligitur. In Britannia noſtris temporibus Scoti argentum fodiunt ad Glaſcham cænobium, & Veruicum oppidum, quod ſitum eſt iuxta fluuium Tinnam, ipſi *Tuidam* cognominant.

Littera C.

Lib. 3.

In Calabria eſt mons argenti lapideus. Cange regnum argentanis ſcatet, vt ex epiſtolis Ieſuitarũ de rebus Iaponis colligitur. Caphras populos argenti fodinis affluentes Ioannes Petrus in Hiſtoria Indię commendat. Carnea non caret argento. In Carpatho monte argentum rude rubrum effoditur, ex quo plerumq; aurum extrahitur. In Catalonia eſt mons Cannarum nuncupatus, in cuius confinio argẽtariæ viſuntur. Apud Cellaſelos argentum eruitur. Celleferdi in Saxonia Metallarij circa argentum operantur. Chinam margharitarum & argenti ditiſſimam faciunt. Chitriacum habet argenti fodinas apud Heduos populos. In Corbiani territorio magnæ Greciæ Leander in ſua Hiſtoria mineras argenti conſtituit, ſed maiorem copiam in eodem territorio penès Bombucum eſſe dicit. Cottebergi in Bohemia argentum habetur. Denique in Cutna argenti copia eſt.

littera D.

Damaſtij metalla argenti circa Ionium pelagus in Illyride Ortelius refert Strabonem collocaſſe. In regno Dangala verſus Nilum in loco *Coriora* cognominato minerę ſunt argenti, ſed ob imperitiam non effodiuntur. In Dottnau non procul à Baſilea argentum extrahitur.

littera E.

Prouinciam *Eſtremaduram* nuncupatam nimirùm Vetonicã Ioannes Boterus argẽti fertilem eſſe diuulgat. In Hetruria, & potiſſimùm Serauicię nonnullæ argenti venæ producuntur. Euphaliæ montem argenti ditiſſimum Munſterus magnificat.

Germaniæ nulla eſt regio comparanda, quæ argenti magis ferax ſit; cum plurimis in locis argentariæ recluſæ ſint: quamobrem in Coſmographia vniuerſali hæc regio mirandum in modum celebratur.

littera H.

Li. 4. Hiſt. Ind. cap. 5

Heluetię montibus aliquas argenti venas Ioannes Boterus aſſignat: veluti Coſmographia vniuerſalis in Hircinia ſylua nonnullas argenti mineras collocat. Argentum multis quidem in Prouincijs effoditur, ſed Hiſpania copioſum, & pulcherrimum, vbi operariorum multa millia, referente Botero, circa argentanas verſantur. Noua tamen Hiſpania, vt recitat Ioſephus Acoſta, magnam argenti farraginem cæteris regionibus cumulat.

littera I.

Iapan inſulam, quam Paulus Venetus Ziapangu indigitat, opibus argenti diuitem facit. In Illyride propè Ionium pelagus argenti metalla conſtituit Ortelius. India argento affluit, ſed ibi non tot argenti mineræ, quot apud Bactros conſpiciuntur. At Indię occidentalis non ſolum montes aſperi, & colles deſerti, ſed etiam loca campeſtria argentum natiuum producunt. Ioachimica vallis argenti non eſt indigens. In Iſpruch ex minera Plaiper copia argenti eruitur, immò & Italiæ aliquę argenti venæ ſuppetunt, de quibus in primo capite ſermonem habuimus.

Littera L.

San cti Laurentij inſulam vnà cum alia parua inſula argenti diuitijs perinſignem Liuius Sanutus in ſua Geographia memorat. Laurion locus in montanis Atticæ ſpectans mare argenti fodinis nobilitatur. Leberam vallem venis argenti refertam Germani commendant. Leonis mons propè Spoletum non caret argenti venis: quandoquidem Antonius Gigas in rebus naturalibus peritiſſimus fragmentum huius mineræ doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando miſit. In Longobuco argentariæ viſuntur. Demum in Lucaia inſula opulentas argenti mineras Tenetus extollit.

Li. 2. Hiſt. Amer.

Maiolę montem opibus ampliſſimis venarum Mercurij, Ochræ, & Argenti auctum Auctores pręədicant. In Manſfeldiæ lacu ſaxa è fodinis eruta conſpiciuntur, in quibus

bus

A bus piscium, ranarum, & aliorum reptilium formæ diligenter à natura effigiatæ cognoscuntur, vt scribit Ortelius in Mansfeldia; saxa igitur illa sunt fissilia, cuproque prægnantia, & virtute ignis argentum etiam reddunt. Mexicana regio tantis argenti facultatibus pollet, vt, loco ferri, teste Iosepho Acosta, soleis argenteis equorum pedes muniant. Milo insulæ Ortelius in theatro Orbis argenti mineras assignat. Misenam habuisse ingens argenti pelagus, inde colligere possumus, quoniam, auctore Agricola, ante trecentos annos, solæ argenti mineræ Henrico Principi, qui primus ad Misenam se contulit, tantā huius metalli copiam sunt largitæ, quanta sufficeret empturo Bohemiæ regnum: quamobrem Princeps ille arborem grandem ex argento conflari iussit, & propè Horthusam Turingiæ oppidum statuit. Morpio mons est metallifer, in quem natura argenteas venas ampliter congessit; vnde Rex Lusitanorum, aperta illa minera, opibus amplissimis auctus est, si veritatem Teuetus est assecutus.

Littera M.

Lib. 4. hist. Ind. cap. 4.

Lib. 1. de nat. fossil.

Arbor argenteus vbi.

Apud Hormannos Munsterus argenti venas esse promulgat. Oeniponti comitatus multis alijs regionibus ob mineras argēti antecellit. Olibam territorio argentanæ non B desunt. Oringia ciuitatem describit Liuius Sanutus in finibus Melessum, vbi argentariæ conspiciuntur.

Lib. 2. Hist. Amer.

Palestina olim opibus argenti, sed aliunde delati ad luxuriā vsq; fuit plena; nam, regnante Salomone, vt habetur in sacris paginis, tanta copia argenti, quanta lapidum Hierosolymis fuit. Plata ciuitas anno trigesimo octauo post millesimum, & quingentesimum ædificata, vt Lopez, & Acosta referunt, à copia venarum argenti fuit denominata; siquidem vocabulo *Plata* argentum indicatur. Item in Pampalone diæcesi, ex sententia Munsteri, argentum effodiunt. Peruana Prouincia ob diuitias auri, & argenti iam popularem auram captauit. Poloniæ redditus regios ex sale & argento esse Ioannes Boterus promulgat. Pomerania ob mineras argenti superbit. Ex Potosi monte Peruanæ regionis quotannis tantam argenti eliciunt copiam, quę ad quindecies centena millia ascendit. In Quito mons altus est, ex quo argentum ita purum extrahitur, quod exigua purificatione indiget.

Littera O.

Lib. 3. Reg. cap. 10.

Plata quid.

In Samnorum gēte (Paulus Venetus legit Saunorum) regem Colchorum plurimum C argenti eruisse Plinius pronunciauit. Sardiniæ famam ob mineras argēti Ioannes Boterus diuulgat. Saxoniæ metalla argentea, cum sint copiosa, auris popularibus impelluntur. Scandiam regionem salubrem, & argenti fodinis abundantem Boterus significat. In Schauutz Tirolis oppido magna argenti vbertas quotannis habetur, vt Ortelius in Theatro Orbis scriptis mandauit. In territorio Sessæ sunt mineræ auri, & argenti, necnon in Semana sylua, quæ hodie ex Turingis nomen accepit. Setas Indiæ populos argento abundantes cōstituit Plinius. Ex Siderocapsæ fodinis auctore Bellonio, ingens auri, & argenti summa Turcarum Imperatori accedit. Siciliæ non desunt venæ argenti, quamuis, teste Botero, non eruantur. Propè Stagyram Aristotelis patriam, quæ nostris temporibus *Nicaldi* cognominatur, argentana obseruatur. In Stiria, ex Botero, mineræ argenti sunt diuites. Stercingi oppidum habet montes venam argenti producentes, vt Georgius Fabricius testificatur in Itinerario Chemnicense, dum inquit.

Lib. 33. cap. 3.

Littera S.

Lib. 6. nat. hist.

Lib. 1. Obseru.

Aristotelis patria quæ.

Quis verò argenti riuos in montibus illis
D *Eruit inuentos? quos nunc Stercingia tellus*
Suaciacis similes gremio de diuite fundit.

Demum in Suetia ex loco *Nigra sylua* cognominato argentum effoditur. Apud Tartasiæ vrbem multas argenti fodinas Ortelius collocat. Tabor Bohemiæ ciuitas, iuxta Cosmographiam vniuersalem, ditissimas argenti fodinas possidet. Thassum vrbem Herodotus argēti venis illustrem fuisse scripsit. Thracia habuit argentanas in Pangeo monte, quas Philippus Macedonum Rex occupauit. Deniq; Transiluania rerum omnium feracissima maximè verò auri, & argenti ferax est. In Trepani diæcesi minera est argenti celebris; vnde locus ille Argentea cognominatur.

Littera T.

Valentiæ regnum mons quidam nobilitat, cum mineram argenti feracem habeat. Territorium Vestrors Boterus exaltat; cum inde optimum argentum extrahatur. Vngariam Ortelius in Theatro orbis summis laudibus cumulat, cum argentum, aurum, & cuprum cæteris regionibus impertiatur, quibus metallis semper redundat. In territorio Zefaloniæ propè montem est argenti vena, quę ab hodierno vulgò Argentea noni-

Littera V.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nominatur, ſed non recluditur. Poſtremò Zeilan habet inſulam *Euerſt* nomine, quæ argenti copia gloriatur.

DENOMINATA.

AB argento non ſolum aliqua virorum nomina, & cognomina fuerunt deſumpta, verum etiam ab ipſo plantæ, lapides, loca, fluuij, montes, & multa alia denominantur, de quibus in hac Rubrica ſigillatim agemus. Primùm Argyrippus fuit nomen proprium adoleſcẽtis, cuius Plautus in Aſinaria meminit, quæ vox equum argenteum ſignificat. Argentaria Polla fuit Lucani poetæ coniux, & Poetria, quia, mortuo marito opus Pharſaliæ emendauit. Argentinus, & Aeſculanus Dij ab Antiquitate dicti fuerunt, quia, ex Budeo, locupletandorum hominum poteſtatem habere credebantur. Præterea Cupido ob candorem, à Poetis vocatus fuit argenteus, & Elecebræ argentariæ à Priſcis, teſte Feſto, vocatæ fuerunt Meretrices ab eliciendo argento, locus eſt apud Plautum, vbi nunc illecebræ argentariæ leguntur. Tethis apud Homerum ἀργυρόπεζα dicitur, pariter Venus apud Pindarum, quia argenteos pedes nimirum formoſos, & candidos habuerint; & apud Atheneum ἀργυρόπους argenteos pedes habens appellatur: quocirca Pontanus ob læuorem, & candorem argento ſimilem aliquando ceruicem, interdum collum, & quandoq; omnia humani corporis membra argentea nuncupauit, dum cecinit.

Argyrippus quis.

Lucani vxor qualis.

Lib. 5. de Aſſe.

Elecebræ argẽtariæ quæ.

Nudabant liquidis argentea membra ſub vndis.

Argyraſpides vocati fuerunt argentea ſcuta ferentes, veluti Chryſaſpides ab aureis clypeis quidam fuerunt denominati. Argyrognomones ſunt pecuniæ permutatores, quos latini Campſores indigitant. Argyritæ apud Budeum ſunt quidam Agones ab argenteo præmio ità denominati. Præterea Argentarius dicitut, qui aliquid argento perfundit, aliter Tector argentarius apud Varronem appellatur. Alioquin Argentarius vocatur etiam ille, qui argentum exercet, ſeu apud quem pecunia deponitur. Sin nomen hoc adiectiuum euadit, tunc ſignificat omne illud, quod attinet ad argentum. Inſuper ἀργυρίτης vocatur, qui pecunia redundat, & φιλάργυρος argenti cupidus, & auarus; hinc oritur Philargyria argenti auiditas. ἀργυροχόος, qui fundit argentum, & argentarius faber exponitur. At ἀργυρότοξος eſt, qui arcum habet argenteum; ideoq; à Poetis pro epitheto Apollinis vſurpatur. ἀργυροκόπος eſt, qui argentum ſignat, & ἀργυρολόγος, qui argẽtum colligit, hunc Latini Collectorem & Exactorem cognominãt.

Argyraſpides qui dicit.

Philargyria qd ſit.

Verùm ad vegetabilia ſi noſmet conuertamus, inter hæc ab argento nonnulla cognominari comperiemus. Plinius aliquando florem argenteum nominauit, quoniam ob candidum coloris læuorem, argentum æmuletur. Narciſſus ille totus albus habens ſenos, ſeptenos, & interdum denos flores cauli inſidentes, qui priori loco apud Cluſium deſcribitur, ab Italis propter eamdem rationem *Tazetta d'argento* nuncupatur. Planta illa, quæ ab eximijs vitutibus Potentillæ nomem inuenit, ab aliquibus Botanicis Argentina ab argenteo foliorum ſplendore nominatur. Alchimillæ altera ſpecies Camerarij in Epitome Matthioli, quæ Pentaphyllõ alpinum petreum minimum à Lobelio vocatur, Argentaria petrea in Horto Geſneri dicitur; quoniam auerſa pars foliorum quemdam ſplendorem argenteum referat. Item in Horto Camerarij memoratur Scabioſa graminea folio argenteo, quoniam hæc planta folijs oblongis, gramineis, & valdè albicantibus ſit inſignita. Demùm in Aduerſarijs deſcribitur quędam planta nomine Polygoni montani niuei ſericei, quæ à Bauhino in Phytopinace Polygonum minus argenteum à foliolis exiguo vellere ſericeo, & argenteo candore lucentibus nuncupatur.

Narciſſus totus albus.

Argentina.

Argẽtaria petrea quæ.

Polygonũ argenteũ.

Amplius admirari debemus, quòd Fluuij, Vrbes, Oppida, Montes, Suburbia, & alia quædam loca peculiaria ab argento nomen habeant. Primùm ἀργυρορρύθης argentifluus exponitur, & de amne argentum vehente pronunciatur, qualis forſan eſt fluuius Galliæ Narbonenſis Argenteus dictus. Item iuxta Paraguay flumẽ argenti appellatum, vel ab argenteis arenis, aut ab argen o aquæ candore, vt Argyrondas Aetoliæ amnis. Immò in Tarteſio Hiſpaniæ agro fontes argenteos eſſe Steſichorus tradidit. De Vrbibus, habemus Argentoratum vrbem Germaniæ ſuperioris inſignem, quam

Itali

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Itali Argentinam vocitant. At Argentanum est Vrbs Brutiorum in Calabria, & Argyrina vrbs fuit Apuliæ, Argypana à Polybio nuncupata. Argyruntum olim Plinio fuit oppidum, nunc pagus Illyrici in Liburnia. Argentomagum, vel Argentomachum est oppidum Galliæ Celticæ in Hormania. Argenteolū oppidum est Hispaniæ Tarraconensis in finibus Asturum. Argentuaria, vel Argentaria oppidum est Germaniæ superioris ad Hellum flumen. Argyra quoq; caput oppidorum insulæ Taprobanæ ex argento nomen traxit. Est etiam Castellum in nostris regionibus nomine Argentum, quod Pado iminet. Bizantij sunt duo suburbia, quorum alterum ab auro Chrysopolis, alterum ab argento Argyropolis nominatur. Mons argenteus est in Hispania Tarraconensi a nonnullis Argentarius dictus; Argentarius etiam vocatur mons Tusciæ in ora australi, cuius paulò ante meminimus. Immò in territorio Bononiensi mons est *Arienti* nomine, villa Illustrissimorum Paleotorum, qui ab argento nomen inuenisse credidit doctissimus Vlysses Aldrouandus, cum ibi pyrites varios, necnon speciem quamdam minij fossilis obseruauerit, quæ omnia montē hunc metalliferum B esse indicant. Cæterùm Argentana, vel Argentaria, & Argentifodina, est locus vnde argentum extrahitur. Alioquin Argentaria est etiam mensa, vel officina, in qua argentum, aut cuditur, aut præparatur; cum Argyrotheca, vel Argentarium significet armarium, in quo vasa argentea conseruantur. Amplius metallica nonnulla, vel quædam ex his conflata à nomine argenti non abhorrent, vt Hydrargyrum, quod argentum aqueum denotat, Pseudargyrum, quod argentum adulterinum indicat. Argentum textile vulgò *Tela d'argento*, moneta candida, seu argentea est, quæ ex argento facta signatur. Spodium argenteum, alio nomine Laureotis, est genus cineris in purificandis metallis genitum, quod excrementum tenue excoctionis argenti appellari potest. His additur terra argyritis, ex qua argentum effoditur. Item ἀργυρῖτις ψάμμος, nempè arena argentei coloris ità Dioscoridi cognominata. Talcum stellam terræ nuncupatum, quia instar stellæ splendore argenteo refulgeat, Veterum Argyrodamantem esse nonnulli existimarunt.

Argentina vrbs.

Arienti Villa Illustrissimorum Paleotorum.

Pseudargyrū quid sit.

Spodium argenteū quid.

Lib. 5. cap. 101.

Quemadmodum à forma, à similitudine, & à figura, similiter etiam à colore no- C mina rebus imponuntur: quamobrem non est mirandum si plurimi lapides ab argento denominentur. Primitùs inter genera magnetum nonnulli argenteum collocant, quia trahendi argenti facultatem possideat, veluti de magnete aureo Pantarbe nominato superius relatum fuit. Quisnam propriè sit hic magnes, cuiusuè formæ, vel coloris non est author, qui indicet, nec qui se eum vidisse memoret. Argyrites est lapis coloris argentei obscuri Stigmatibus aureis insignitus. Item Argyrodamas est lapis pellucidus inter gemmas numeratus, qui partim ab argento, partim ab adamante nomen traxit Cælius Rhodiginus argenteos quosdam lapides recenset, in quibus rei, & accusatores consistebant. Monstratur etiam quædā gleba, vel lapis ex arenis quibusdam splendore argenteo radiantibus constans, ideòq; Argyrammos, vel Ammoargyros nuncupandus est, vel potiùs mica sterilis nominandus, quia rerum metallicarum imperitos decipere possit: quapropter Germani hunc lapidem proprio idiomate Argentum felium indigitant, vel quoniā instar oculi felium noctu radiet, vel quoniam hac voce quid inutile significare velint: quandoquidem ex hoc lapide argentea illa D arena nullius valoris paratur, quæ in siccandis tantùm scripturis vsurpatur. His addatur Lithargyrium alio nomine spuma argenti, vel etiam argyritis vocatum; cum aliquando colorem argenti monstret, aut quoniam in excoquendo argento tanquam excrementum separetur. In numero horum denominatorum Hermolaus Barbarus, in scholijs ad Dioscoridem, lapidem selenitem recēset; ideòq; illum Argyrolithum nominat, cum instar argenti refulgeat: hic lapis à vulgo italico *Talco* cognominatur.

Magnes argēteus.

Lib. 12. lec. antiq. cap. 19.

Argentū feliū quid sit.

Argyrolithos.

Posteaquàm in Argyrolithum incidimus, à ratione alienum non esse indicabimus hoc in loco delineatos dare nonnullos lapides argyrolithi nomine decorandos, cum aliquem argenti splendorem repræsentēt. Primò conspicitur Argyrolithos cymatilis, cuius vndæ argentei sunt splendoris. Deinde figuratur lapis ad silicum genera reducendus, colore nigricante, cum fascijs argenteum liquorem exprimentibus; quare meritò argyromelanos lapis poterit appellari. Et in eadem tabella apparet λιθόστρωτος, nempè lapis ex lapidibus stratus, est Lithostrotos læuore argenteo micans: etenim quemadmodum ars ex lapillis diuersorum colorū lithostrota componit varias æmu-

lantia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ARGYLROITHOS CYMATILIS.

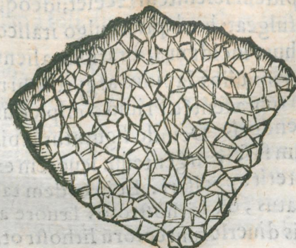


lantia picturas, ſimiliter natura quodammodo artem ludificans multos lapillos ſimul iungit, vt in hoc lapide ab agro Bononienſi effoſſo lector poterit contemplari.

Argyromelanos lapis.



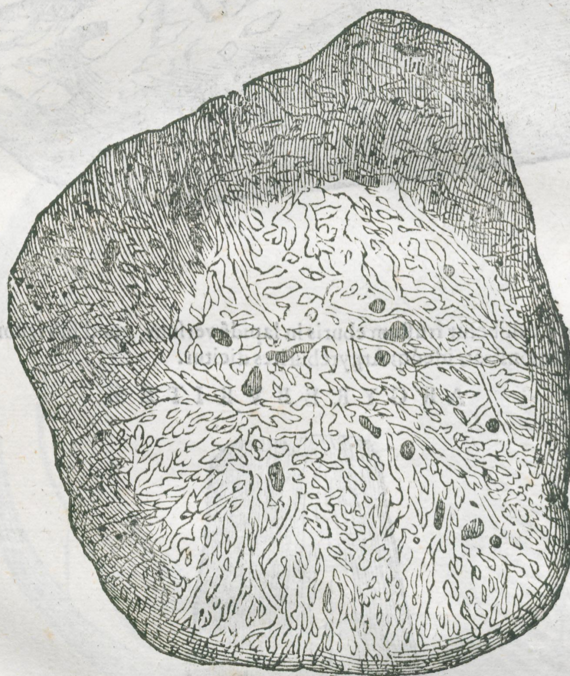
Argyrolithoſtrotos.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tertio loco conspicitur lapis lineis coloris argentei decoratus; ideóq; iuxta de causa ἀργυρογραμμώδης λίθος est nuncupandus.

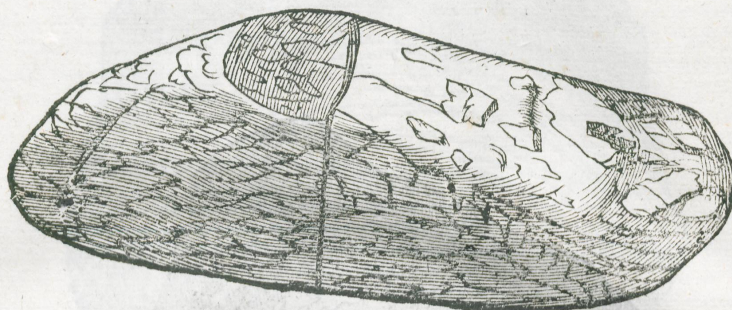
Argyrogrammodes lapis.



Quarto loco monstratur saxum corticosum, cuius cortex, ob læuorem, armaturam argenti æmulari videtur: quapropter Argyroplites dicitur.

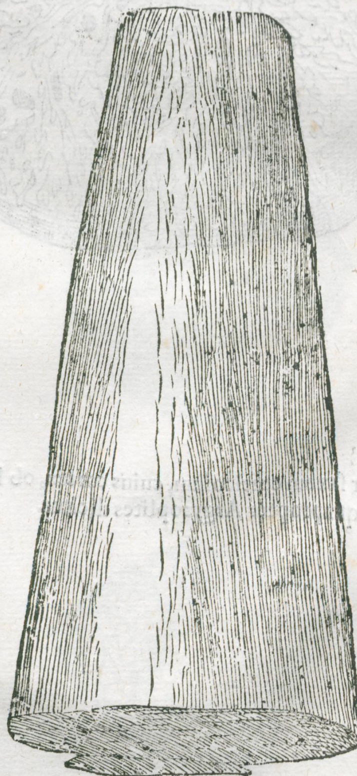
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ARGYROPLITES IN SAXO CORTICOSO.



Quinto loco exhibetur frustum eburis in lapidē versum, quod suo læuore colorem argenteum demonstrat; ideóq; Argyreburites dicitur.

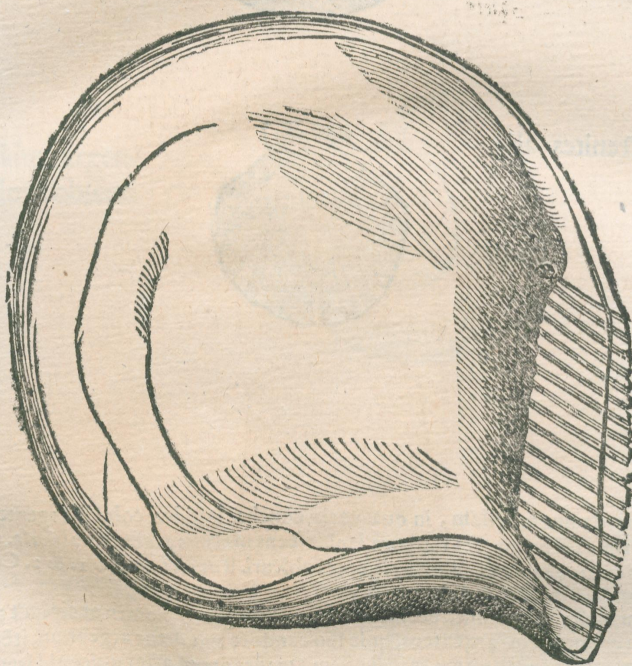
ARGYREBVRITES.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sexto loco figuratur concha lapidea argentea, quæ conchites argyrodes, vel potiùs Argyroconchites vocatur referens figuram conchæ Margaritiferæ.

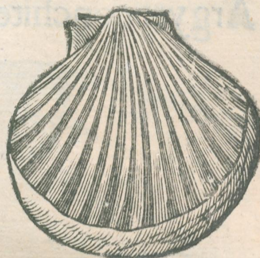
Argyroconchites.



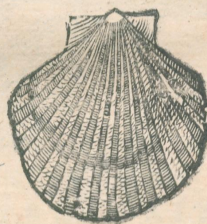
Septimo loco pingitur pecten lapideus argentei coloris vtraq; parte concauus qui Argyroctenites dicetur, quia apud Græcos κτεὶς pectinem, & κτένιον pectunculum significat. In eadem tabella conspicitur altera species pectinis lapidescentis eiusdem coloris, nimirum albi refulgentis, cum testa superiore, & inferiore aliquo modo eminente, & cum vtraq; aure, vna altera minore: hinc argyroctenitis altera species nominabitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Argyroctenites.



Argyroctenites alia.



Postremo damus tabellam, in qua variæ conchæ lapideæ coloris argentei delineantur. Prima facie apparet Purpura lapidescens maculis argenteis aspersa. num. 3. Conchites cortice externo coloris argentei obscuri. Rursus numero 1. & 2. Conchæ sessiles argenteæ lapidescentes.

Tandem multa quoq; sunt recensenda, quæ ab argento nomen accipiunt; quandoquidem color dicitur argenteus, quia suo candore æmuletur argentum, itē splendor argenteus ob candorem argento similem. Quapropter Latini quicquid læuore, & candore est conspicuum, argenteum vocitare solent. Pariter apud Poetas lilia sunt argentea, & apud Ennium argenteus anser, in Capitolio Romæ volitauit. Lunam argenteam Iulianus in Epistolis nominauit, & sanctus Zeno in sermone de Resurrectione, argenteum Lunæ globum appellauit: propterea huc respiciens Baptista Mantuanus canebat.

Lilia argentea. Epist. 19.

Atq; soporiferos niueis argentea bigis
Luna vehit radios.

Aqua similiter dicta fuit argentea, quoniam limpida sit instar argenti. Aetas Iouis argentea virorum heroicorum ab Hesiodo fuit celebrata. Cæterùm Argentangina, vel Argyranche est nimia argenti auditas, de qua in Adagijs verba fecimus: est etiam quædam vnguenti, vel linimenti species *Argentata* dicta, quæ ad dealbandam faciem adhibetur, & ab Alexio Pedemontano describitur. Alioquin argenteum vocatur, quod est argento tectum, & argenteum, quod ex argento constat, & argentosum, cui argentū est immixtum. Argyromata dicuntur vasa argētea, & ἀργυρίς apud Atheneum est phialia argentea, & hæc de denominatis dicta sufficiant.

Aetas argentea.

Argyromata quæ

Pur-

Purpurites cum maculis argenteis.





Conchites argentei coloris obscuri





Conchæ argenteę sessiles lapideæ

EPITHETA.

IN assignandis rerum Epithetis, Authores,& potissimùm Poetæ qualitates, affectiones, & prærogatiuas cuiuscumq; rei ponderare solent, vt inde congruentia rebus epitheta eliciant. Argentum enim quoad colorem, splendorem, materiā, & puritatem consideratum, variam epitheta tùm apud Græcos, tùm apud Latinos promeruit. Latini igitur Metalli respicientes materiam, argentum solidum,& lentum nuncuparunt. Græcis verò ἀνήριθμος ἄργυρος nempè argentum innumerum,& immensum ob copiam dicitur. Ratione coloris Græcis ἀργόχροος ab insigni albore, Latinis album vocitatur. Aliquando tamen nuncupatū fuit liuens, quoniam talem colorem ante perfectam purgationem repræsentare soleat: quapropter Calaber & ipse in hoc sensu ἄργυρον ἠερόεντα appellabat, cum ἠερόεις caliginosus exponatur. Ratione splendoris, Latini nominarunt argentum clarum, & nitidum: hac eadem ratione Græcis ἀγλαὸς, nimirum fulgens, & coruscans, necnon καθαρὸς etiam dicitur ob insignem illius puritatem: hinc Latini purum, & aliquando pustulatum indigitarunt; cum sæpiùs excoctum purissimum euadat: quamobrem Suetonius scripsit Neronem exegisse argentum pustulatum, & aurum obryzum. Quamuis alij per argentum pustulatum, intelligant argentum factum, & cælatum, quod manui tangenti asperdinem cęlaturæ tanquam pustulas offerat.

Argentū cur caligi nosum.

ADAGIA.

CVNCTIS exploratum esse coniectamus ab illis rebus sæpè prouerbia dimanare, quæ in hominum ore habentur frequentiùs. Ab his autem argentum non excluditur, quapropter *Argentanginam pati* est prouerbium, quod in illos iactari potest, qui accepto argento, vel alio munere, angina se laborare fingunt, ne verbum vllum de negotio proferant: natum videtur prouerbium ex historia ab Aulo Gellio recitata in Noctibus Atticis; etenim Demosthenes cum aduersus Legatos Milesiorum, qui auxilij petendi gratia, Athenas se contulerant, acriter in concione dixisset, insistendo quominus postulata impetrarent, causa in diem posterum reiecta, Legati Demosthenem adeuntes copia argenti, ne contra se ipsos diceret, redemerūt. Postridie cum res denuò foret agenda, Demosthenes, collo fascijs circumuoluto in concionem prodijt, simulans se angina laborare, illiq; hunc affectum esse impedimēto, quominùs iuxtà cōsuetudinem dicere posset. Verùm quispiam ex populo, re clam intellecta, surgens dixit ipsum non angina, sed argentangina laborare, quoniam argentum à Legatis acceperat. Huc spectat aliud. *Argenteis hastis pugnare*. Quando scilicet negotium non alia ratione, nisi largitionibus, & muneribus perfici potest. Huius originem deriuant ab oraculo quodam Apollinis Pythij, quod Philippo Regi consulenti qua ratione victoriam in bellis consequi posset, respondit hūc in modum, *Argenteis pugna telis*. Volebat enim insinuare Regi, vt largitionibus, & muneribus aliquos ad proditionem solicitaret, atque hac ratione victoriam esse potiturum, cum argenteę hastæ sint illæ, quæ per cuncta hostium castra transeunt. Ab hoc non multū recedit aliud. *Argentum accepi, imperium vendidi*. Profertur in illos, qui acceptis beneficijs,& muneribus libertatem amittunt: quandoquidem apud Terentium inducitur pauper quidam vxorem benè dotatam ducens, cui postea imperare non poterat. *Argentea fames*. Adagium est, quod effertur de instructa non epularum, sed argentearum lancium magnificētia: in illis enim comessationibus, in quibus plus apparatus, quàm cibi, & plus splendoris, quàm obsoniorū conspicitur, conuiuæ argentea fame cōuiuari dicuntur. *Equus argento circumtectus*. Spectat ad hominem diuitem, sed indoctum; quare non multùm recedit ab illo. Rex illeteratus est asinus coronatus. Huius generis aliud circūfertur. *Bos in quadra argentea*. Hoc iactari potest in illum, qui egregium aliquod facinus pollicetur, & tamen non nisi fallaci verborum garritu pollet, cum sit tantummodò ad voluptates, non autem ad negocia peragenda ido-

Argentāginā quæ.

Argēteis hastis pugnare qd.

Argētea fames qualis.

Asinus coronatus quis dicatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A idoneus. *Argenteo vomere arare.* Prouerbium hoc legitur apud Cæliũ Rhodiginum, quod diuulgandum est, vt ipse refert, de opere inutili; cũ hoc metalli genus agrorum cultui minimè aptum esse videatur. *Argenteum manubium habere.* Scribit Gesnerus hoc adagium à Germanis de artibus proferri, quæ artificem quemlibet peritum alere, & sustentare possunt. Deniq; *Fontes argentei* perhibentur esse potentes, quando loquuntur, quoniam sibimetipsis contradici non permittunt.

L. 26. lect. antiq. c. 4.

MYSTICA.

ADMIRABILEM mysticorum doctrinam pro quodam numine obseruandam esse censemus: quandoquidem ex voce argenti non iniucunda viri eruditi eliciunt. Primitùs per argentum commixtum, in sacris Paginis memoratum, bona naturalia criminibus inquinata Lauretus interpretatur, & per argentum electũ, B in Prouerbijs notatum, labia iusti Beda exponit. Illud verò argentum in saccis filiorum Iacob occultatum, ad mentem Laureti, Hebreos operibus legis confidentes significat. At argentum, quod, apud Danielem, pectus simulacri Nabucdonosor integrabat; veritatem significasse perhibetur. Per argentum, quo tabernaculum Dei in Exodo ornabatur, Origenes confessionem fidei, & puritatem conscientiæ manifestat. Ab argento memorato in Psalmo quarto supra centesimum, littera legis & Prophetę designantur; quandoquidem veluti argentum absq; frequenti vsu obscurum euadit; pariter littera legis & Prophetæ, ante Christũ natum, veluti in tenebris versabuntur, sed ex mente Laureti, post aduentum Domini, eorum doctrina adeò perspicua, & illustris euasit, vt omnibus innotuerit. Quando autem legitur in Ecclesiastico. *Quomodo vmbra sapientiæ, sic vmbra argenti.* Diuus Hieronymus exponit confidentiam siue sapientiæ, siue argenti, quàm homines amplectuntur, tandiù durare, donec vmbra diei euanescat. Ideò satius esset, vt Christianæ fidei cultores comburerentur sicuti argentum, vt habetur apud Zachariam; quandoquidem Lauretus hoc mysticè C interpretans scribit Christi fideles in ærumnarum incendio purgari, & saluari. Idem Author explicat etiam quid sit argentum diuidere apud Iob, nimirum inquit illo in loco intelligendum esse virum iustum, qui veritatem à falsis Hæreticorum assertis segregat.

Cap. 10. In Genes. cap. 43. Cap. 35. Cap. 7. Cap. 13. Cap. 27.

Plerumq; in sacris paginis, argenti nomine, ob puritatem & candorem metalli, eloquia, & verba Dei designantur: etenim Psalmographus canebat. *Eloquia Domini, eloquia casta argentum igne examinatum.* Abbas etiam Ioachinus in Apocalypsi, argento, eloquentiam in emolumentum Ecclesiæ redundantem pronunciat. Item Diuus Gregorius, argento, significat scriptores diuini eloquij, quorum asserta, præ cæteris luce virtutum coruscant. Immò idem Diuus Gregorius, per argentum multiplicatum apud Oseam, eloquia veritatis luce referta nobis suppeditari demonstrat. Neq; hoc recedit à sensu Diui Hieronymi, qui, per argentum in Genesi, Eloquentes vi verborum, nec non ipsum sermonem ostendit. Immò alio in loco Genesis, vbi legitur. Argentum candidum, nitidum, & sonorum, quo Abraham redundabat, Diuus Au- D gustinus explicat verbum Dei, quo Abraham refertus erat; & ad stabiliendam hanc sententiã, accedit Argenti vbertas temporibus Salomonis, cuius sacra Pagina meminit, qua, ex sententia Laureti, Preconum Euangelij copia verbum Dei per Ecclesiam diuulgantium significatur. Aliter exponit Diuus Hieronymus argentum desiderabile apud Oseam, nimirum eloquium Hæretici artificiosum, quo ipse sua dogmata componit: propterea Argentarius apud Isaiam, eodem Diuo Hieronymo interprete, denotat Hæreticum, qui ad persuadendos cæteris suos errores, eloquentem sermonem concinnat, in quo postea nihil nisi fucatum est.

Psalm. 11. Lib. 18. moral. Cap. 26. Cap. 2. Cap. 24. Cap. 13. Lib. 17. de ciuit. Dei cap. 5. Lib. 3. reg. cap. 10. Cap. 9. Cap. 40.

Item habetur apud Amos, quòd vendiderint pro argēto iustum. Hæc verba mysticè exposita, Deum redemptorem argento fuisse venditum insinuant, & hac ratione argentum prouenit à dimensione Ghedula loco misericordiæ Dei; quoniam, argento, Dei misericordia, veluti auro Dei iustitia in sacris litteris significatur; cum aurum à dimensione Geburah, nimirum ab Aquilone, iuxta assertum Iob, proueniat; cum Geburah sit dimensio aquilonaris, per quam Deus reos punit; nam ex hac parte

Cap. 2.

omnis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

omnis terror dimanat. Argentum verò Tribunal Meridionale reſpicit, ex quo immenſa Dei pietas, & clementia fluit. Hinc patet, cur argentum in ſacris paginis ſæpè auro preferatur. Iuſtus igitur apud Amos iuſtum alios iuſtificantem deſignat, qui eſt Deus homo Chriſtus viuificans, & redimens, & ob ſingularem pietatem, & miſericordiam venditus eſt, quia voluit, & huc reſpexit Amos, quando dixit. *Super tribus ſceleribus Iſrael, & ſuper quatuor non conuertam eum pro eo, quòd vendidit pro argento iuſtum.* Poſteaquàm in venditionem Chriſti incidimus, notandum eſt, quòd per triginta argẽteos pro mercede appenſos apud Zachariam, iuxta ſententiam Diui Hieronymi, triginta argentei venditionis Chriſti ſignificantur. Hùc etiam ſpectant viginti argentei, quibus in Geneſi Ioſeph fuit venditus; licèt in venditione Chriſti triginta fuerint: ſic enim Gloſſa ordinaria in Geneſim exponit. Alioquin argentei decem, & ſtateres ſeptem pro agro apud Ieremiam, exponente Lyrano, conſiliorum perfectionem ſeptiformi diuini Spiritus gratia munitam, pro agro diſciplinæ cæleſtis indicant. At argenteis quindecim, quibus Hoſe adulteram conduxit, vt habetur apud Oſeam, Lyrano interprete, exitus populi de Aegypto manifeſtatur, qui luna quinta decima, ſiue die primi menſis contigit. Deniq; per argenteos mille pro fructu vineæ in Canticis, iuxta Diui Hieronymi expoſitionem, omnia bona temporalia pro Chriſto tradita deſignantur.

Cap. 37. Loco cit. Cap. 11. Cap. 32. Cap. 3. Cap. 8.

MORALIA.

IVXTA qualitates, & prærogatiuas argenti doctrina moralis tradi ſolet. Primùm ratione puritatis, ſcribebat Theophilatus, quemadmodum argentum Soli obiectum radios micantes in eumdem reflectit; pariter & nos ſacro Baptiſmatis fonte purgati, & ſpiritus ſplendore illuſtrati fulgorem quemdam ſpiritualem ex aduerſo effundimus, & eamdem imaginem à ſpiritus gloria in gloriam, & claritatem noſtram trãſferimus: quandoquidem Moyſes Dei ſplendore inſpecto, in eius gloriæ imaginem eſt transformatus, quoniam ipſe ſplendorem gloriæ participauit, ipſius enim facies refulgebat, cum noſtri figuram repræſentaret. Hinc argentum puritatis ſymbolum eſſe intelligimus: hac etiam de cauſa Orpheus, referente Cælio, cecinit Saturnum generi argenteo imperaſſe, quoniam homines primæuam degentes vitam argenteos appellauit. Si conſideretur argenti ſonus, eſt ſuauis, & magnus comparatione ad tinnitum auri, quod parùm ſonat, & tamen aurum argento præponitur. Illi igitur peccantes, qui corriguntur, nec tamen clamant, neq; detrahunt, tanquam aurũ argento ſunt præferendi. Præterea argentum ſuauem emittit ſonum, & cum ſit albiſſimum lineas nigras corporibus imprimit. Hypocrita ab his affectionibus argenti nõ recedit, quandoquidem ſuauem ſimulatæ eloquentiæ ſonum edit, & licet ſit albi coloris, nempè honeſti aſpectus, nihilominus nigras lineas, ſcilicet praua opera fundit; cum, iuxta mentem Matthei, arbor mala bonos fructus producere nequeat.

Moyſes facies qualis. Lib. 13. lect. antiq. ca. 21. Hypocrita aſsimilatur argento. Cap. 7.

Si contemplemur argentum in igne poſitum, liqueſcit quidem, ſed ab illo ablatum ſolidum, & albiſſimum redditur; vir iuſtus his conditionibus gaudet, quoniam ceſſante calamitatum flamma, conſtantia confirmatur & albedinem caſtitatis acquirit. Rubet etiam argentum in fornace, & liqueſcit, ſed poſtea extractum, & fuſum frigeſcit, & dureſcit: rubent etiam nonnulli ob charitatem, & ob miſericordiam liquefiũt, dum in fornace ærumnarum morantur; inde tamen exeuntes frigore impietatis corripiuntur, & duritia obſtinationis vexantur: quare illis aſſiduus calamitatum ignis bono eſſet; cum in ſacris litteris legatur. Quòd igne aurum, & argentum probatur. Rurſus peccantes argento in igne poſito aſſimilantur; ſiquidem hi in flamma cupiditatis, & proſperitatis liqueſcunt, ſed poſtmodum ad frigus pænitentiæ ducti conſtãtia firmantur, & caſtitate albeſcunt.

In Eccleſiaſt. ca. 2. Peccãtes qui ſimiles ſint argento.

Amplius argentum ſub terra poſitum rubiginem contrahit, ſed arena confricatum candorem priſtinum recuperat; ſimiliter Chriſti cultor aliquando criminum rubigine infeſtatur, ſed ſtatimatq; arena pęnitentiæ inſpergitur, claritatem perfectionis, & honeſtatis induit. Dicendum etiam eſt, quòd viri prudentes terrena interdum meditantes rubigine alicuius cupiditatis inficiuntur, ſed hi, inſtar argenti, ſale confricati, nimi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A nimirum contemplatione sapientiæ, quæ saporem æternorum bonorum nobis repræsentat, tunc pristinum cõscientię alborem adipiscuntur. Præterea nonnulla sunt, quæ melius in argento, quàm in alia materia suam virtutem conseruant V. G. Iaspis in annulo argenteo inclusus, & balsamum in vasculo argenteo consitum: dicamus igitur ab Iaspide sacram paginam, & ab argento virum iustum repræsentari: etenim sacræ litteræ visionem intellectiuam roborantes maioris sunt valoris, quoad humanam vtilitatem, quando in viro iusto, & perfecto conseruantur. Vel dicendum est, quòd Christianę pietatis cultor tanquam argentum, famę honestatẽ conseruare debet; cum odor balsami suauitatem boni exempli respiciat. Demùm Euangelij Præco quoad omnes conditiones argento est assimilandus: namq; si argentum est purum, clarum, durum, sonorum, & liquabile; pari ratione Euangelij Præcones quoad conscientiam puritate gaudere debent; iuxta illud Malachiæ. *sedebit conflans, & emundans argentum.* Quandoquidem hi ex verbis sacræ paginæ multa documenta Christi cultoribus salutaria conflant, deinde constantia, & perseuerantia duri, & firmi euadent: clari B sapientia diuini eloquij, & doctrina sonori erunt; iuxta illud Prouerbiorum. *Argentum electum lingua iusti.* Tandem misericordia liquabiles esse debent. Postremò argentum signatum viro scelesto simile censetur, qui cum probis versans illos seducit, atq; corrumpit: propterea argentum in hoc sensu à Lycurgo fuit vsurpatum, qui, teste Iustino, ciues suos delitijs corruptos cum ad temperantiam traducere, & virtutis studiosos reddere vellet, auri, & argenti vsum veluti omnium scelerum materiam à Republica Spartanorum sustulit.

Iaspis in qua materia melius conseruetur.

Cap. 3.

Vir scelestus cui assimiletur.

MIRACVLA.

QVI in diuino versantur famulatu veluti aurum, ita & argentum ex quacumque re, diuino verbo, conficere possunt. Etenim Ioannes Patriarcha Alexandrinus cognomento Eleemosynarius, cum naues eius frumento onustæ in Britanniam fortè fuissent à tempestate propulsæ, vbi habitantes caritate C annonæ plurimùm laborabant, Stanno frumentum fuit permutatum: sed mirum tunc accidit. Omne id stannum, vt in emolumentum Ioannis cederet, cuius pietate fuerat fames Britanniæ gentis subleuata, in purissimum argentũ diuino munere conuersum est. Leontius Episcopus in Vita ipsius Eleemosynarij. Hæc habet. Alia huius generis apud Surium supra vim naturæ de argento patrata miracula legenda sunt.

Stannum in argentum mutatur.

SIMVLACRA.

PVBLICA consuetudine receptum erat apud Ethnicos, pro aliqua re obtinenda, vouere, & tabellas pictas rem ipsam, cuius compotes facti fuissent, repræsentantes in templis Deorum suspendere. Immò has tabellas aliquando ex argento varia exprimentes simulacra fabricabant. Huius moris meminit etiam Cicero D in Verrem. Alijcitantes Dionem referunt non consueuisse hæc simulacra ex terra fictili formare, ne Numen iniuria afficeretur, sed æreas, & argenteas Dijs fuisse gratas dixerunt, quoniam tabellæ semel dicatæ perpetuo in Templis manerent. Nonne etiam Beta argentea fuit in templo Apollinis Delphici? Ripa, ad figurandam ætatem argenteam, simulacrum iuuenis argenteis vestibus indutæ exhibet; veluti simulacrum aetatis aureæ habitu aureo ornatum effigiabatur. similiter in exprimenda icone Vsuræ mulierem annosam multa vasa argentea stringentem pingit. Romani antiquitùs in summitate hastarum simulacra argentea Aquilarum gestabant, quæ vnguibus fulmina aurea stringebant, & Plinius scriptis mandauit, studio hæc simulacra potius ex argento, quàm ex alio metallo fuisse constructa, quoniam argentum præ alijs metallis & diei sit simile, & clarius refulgeat.

Lib. 4.

Beta argentea vbi.

Aquilæ argenteæ. Lib. 33. cap. 3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN MEDICINA.

IN vſu medico argentum non vulgarem habere commoditatem perhibetur. Quandoquidem Medici dogmatici illius ſcobe, & tenuiſſimis bracteis vtuntur; cum hoc metallum tremori, & palpitationi cordis opituletur, cerebrum roboret, putridam in vlceribus carnem blandè exedat, & tandem in Mania, & alijs affectibus melancholicis multum adiumenti afferat. Quamobrem cum inter cardiaca pharmaca numeretur, ingreditur Electuarium de gemmis, Lætificãtis Galeno adſcriptũ, Auream Alexandrinam, & omnia ferè antidota, quibus aurum etiam permiſcetur. Immò argentum refrigerando, & ſiccãdo ſcabiei, & prurigini medetur, ſi cum oleo tartari mixtum, vt notat Mylius, adhibeatur. Item alij limaturam argenti cum hydrargyro permiſcent, & hanc medicinam in ſanandis hæmorrhoidibus mirum in modum extollunt. Deniq; folijs argenti, deficiente auro, medicamenta in bolo præſcripta inuoluuntur.

Chymiatri argẽtum potabile parant, deinde calcem, crocum, quintam eſſentiam, oleum, & ſalé, quas omnes præparationes apud Libauium, & alios Halchemiæ profeſſores legere licet. Oleum argenti, ſiue Lunæ in morbis cerebri magno vſui futurum prædicant; propterea in ſananda epilepſia huius tres, vel quatuor guttas cum aqua florum Betonicæ, Saluiæ, & Meliſſæ patienti propinant. Salem quoq; non ſolum in prædicta affectione, ſed etiam in alijs morbis capitis minimè infrugiferum diuulgãt; cũ omnes cerebri humiditates ſuperfluas abſumere dicatur. Immò ex huiuſmodi ſale ſumpto à granis quatuor ad grana quinq; cum ſemidrachma olei Iuniperi, hydrope laborantem ampliſſimum fructum eſſe conſecuturum pollicentur, & tandem ſtomacho labefactato plurimum prodeſſe aſſeuerant. Ad finem, in Pharmacopæis mortaria argentea cum piſtillis pariter argenteis, ad gemmas conterendas pro confectione hyacinthina ſeruari debent, ne à puluere lapidis porphyritici alteretur, qui ob contactum angulorum duriſſimarum gemmarum produci poſſet; neq; aliud metallum ad hoc peragendum opus idoneum eſſe videtur, quoniam colorem, & qualitatẽ gemmarum inquinare, & alterare poteſt; cum autem in mortario argenteo præparatæ fuerint, hoc incommodum à gemmis proculdubio arcetur.

Oleum lunæ.

Sal Argẽti.

VSVS IN MONETIS.

OLIM in Luſitania, loco pecuniç, argento non ſignato vtebantur; namq; ex virgulis argenteis tantum abſcindebant, quantum rei permutandæ pretio æquari poſſet. Cçterùm hoc non recedit à doctrina Plinij, qui de ponderandis pecunijs apud Romanos, ſcriptum reliquit, quòd ante Pyrrhum regem deuictum, populus Romanus argẽtum ſignatum non habebat, ſed appendebatur, & quod hoc ſit veritati conſonum, inde patet, quoniam hodie etiam libella dicitur. Item Nicolaus Oreſmius diuulgauit, cum primum cæpiſſent homines mercari, in moneta nullam iconem expreſſam fuiſſe, ſed portio argenti, vel æris pro potu, vel cibo ad pondus daba ur.

Li. 33. c. 3.

In tract. de mut. monet. c. 4.

Ex argento autem ſignato immenſam vtilitatem perceperunt Romani ſub Q. Fabio Conſule, quinq; annis ante primum bellum Punicum, ſi veritatem Plinius attigit, & nota argenti fuerunt bigæ, & quadrigæ, hinc nummi bigati, & quadrigati appellati fuerunt, & quoniam nummus argẽteus pro decem libris æris permutabatur, ideò denarius fuit nuncupatus. Verumtamen argentum pro moneta fuit ex vſu ante Abrahamum, & pecuniæ ſycli vocabantur, namq; Abraham illis eſt vſus, vt ſepulcrũ vxoris in Ditione Canaham emeret, vt in ſacris Biblijs legitur. Quocirca nummum argenteum aureo fuiſſe priorem cognoſcimus. Denarius igitur argenteus eſt valoris drachmç atticæ, quæ noſtris temporibus poſſet nominari *vn Giulio d'argento*. Prçterea conſueuerunt libram argenti in ſexaginta argenteos diuidere, veluti inſtitutio Imperatoris declarat; ita vt quinque argentei vnciam argenti complerent.

Li. 33. c. 4.

In Geneſ. cap. 23.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A His ita expositis, magna agitatur controuersia inter Authores, de argenteis denarijs, quibus Christus Redemptor noster fuit venditus. Cornelius Iamsenius arbitratur nullum discrimen cadere inter illos argenteos, & syclos in sacris paginis memoratos; namque si illi triginta argentei sunt illius generis, cuius hodie Romæ, & Parisijs seruati visuntur, quorum altera pars hominis faciem, altera verò flosculum exhibet, colligit Iamsenius illos triginta argenteos æquare summam florenorum argenteorum septem, & semis, quia singuli eorum didrachmi ponderis esse videntur, cum in sacris litteris argenteus didrachmum nominetur. Alij aliam circa hos argenteos referunt opinionem, quas omnes apud Baronium in Annalibus Ecclesiasticis licet legere.

Triginta argentei qui.

Anno Christi 34.

Præterea huius metalli opera pro cudendis monetis non discrepat ab auro, nisi in hoc, quòd aurum in virgas, & argentum in laminas trahitur, quæ postea ad formam monetæ cæduntur, & aqua salis, tartari, & aluminis dealbantur. Sed aduertendũ est, quòd tractu temporis tanta creuit hominum auaritia, vt ad augendam huius metalli B massam portio æris addita fuerit: quamuis nonnulli asseuerent hanc misturam esse admittendam (legam vocant) ad maiorem argenti soliditatem, & firmitudinem. Hęc catenus est admittenda, quatenus à Principibus permittitur, vt in primo capite huius libri explicauimus. Itaq; veluti auro portio argenti, quam pariter Opifices *Legam* vocant, sic argento portio æris permiscetur; & quemadmodum aurum argento mixtum à vera perfectione recedit, pari ratione æs argento additum argenti perfectionem diminuit, & quantitas metalli augetur. V. G. si quantitati argenti partium duodecim vna æris addatur, tunc argentum esse vndecim legarum pronunciandum est. Item si duæ partes æris ad decem argenti, & quattuor ad octo accedant, tunc quantitas argenti semper erit nominanda. Hanc autem misturam, seu legam pro regionis consuetudine, in qua moneta cuditur, variam esse asseueramus. At hæc mistura vsq; ad medietatem procedere potest, namque si illam excederet, argentum suum candorem amitteret.

Argentũ vndecim legarum.

C

VSVS IN PICTVRA.

QVONIAM Pictores, & Miniculatores cyaneo colore transmarino sæpissimè vtuntur, interdum, illo deficiente, varijs artificijs similem colorem sibi comparare conantur; ideoque ad argentum confugientes, illud in laminas ducunt, quas cum sale ammoniaco trito in vase figulino claudunt, quod sub fimo per spatium quadraginta dierum sepeliunt, & inde argentum ærugine cerulea infectum extrahunt. Alij Cæruleo vulgare officinarum cum acri aceto dissoluto laminas argenti illinunt, easque supra ollam lotio plenam ad cineres calentes reponunt, & inde, teste Mizaldo, Cæruleum transmarinum optimum eliciunt. Miniculatores in figurandis litteris argenteis, multifariam argento vtuntur, sed potissimùm illud cum hydrargyro, & aceto acerrimo supra lapide porphiritico diligenter læuigant, idque exsiccatum, data scribendi occasione, cum aqua gummata D dissoluunt. Alij absque argento litteras argenteas formare profitentur, dum sumunt stanni optimi vnciam, argenti viui vncias duas, omniaq; cum aqua gummata siccant. Sin cuprum dealbare velint, tunc sumunt oleum Lunæ arte chymica paratum, quòd etiam Album Lunæ, referente Alberto, dicitur, quemadmodum quod extrahitur ab auro, Rubrum Solis vocatur. Hodie portio argenti aqua forti dissoluitur, addito tanto salis ammoniaci, & tartari, vt fiat crassamentum, quæ materia in trochiscos formatur, & exsiccatur, quibus cum modica saliua supra cuprum fricatis, color albissimus illi commnnicatur, dummodo ab acribus succis defendatur.

Argẽteæ litteræ quomodo figurẽtur.

Lib. 4. miner. cap. 6.



VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN BELLO.

MOYSES præcepit tubas præliares ex argento, ob metalli tinnitum, esse conflandas, quarum clangore milites ad bellum promptiores redderẽtur, & maior hostibus terror incuteretur. Quidam milites Alexandri magni clypeis argenteis muniebantur; ideòq; Argyraspides nominati fuerunt. Clypeum quoq; Barchini Asdrubalis argẽteum pondo centum triginta octo fuisse Liuius tradidit. Item, ex Varrone, Iberi populi scuta argento cælata habuerunt. Immò Parthorum arma tam in perniciem, quàm in tutelam ex argento formata fuerunt. Carthaginenses, deficiente ferro, & ære, aureis, & argenteis armis vsi sunt. Demùm Maximinus Iunior argenteam loricam, & enses argenteos adhibuit. Hodie in orbe nouo, ob argenti vbertatem, bombardas bellicas ex argẽto solidissimo conflant: propterea Indi, referente Maiolo, huius generis tormẽtum maximum ex argento fabrefactum nomine Columbam ad Carolum Imperatorem miserunt. Equos tandem argento ornatos Diuus Basilius in Homilia ad diuites memorat hunc in modum. *Preparant equos ad profectionem, & cingula, & fræna, & collaria, omnia argentea tapetis purpureis ornantes veluti sponsos.*

Tubas argenteas qui habuerint.

Colloq. 19

VSVS IN VARIIS.

Ex argento solido eadem fiunt opera, quæ ex auro formantur, sed multò plura, quoniam, iuxta nonnullorum sententiam, argentum sit copiosius, neq; vt aurum occultetur. In primis dilatatur, & veluti aurum texitur, namque in fila attenuatum argentum netum vocatur. Propterea circa opera argenti varij Artifices, nempè Textores, Phrygiones, Bractearij, Cælatores, Statuarij, & Fabri argentarij versantur, qui olim in suis operibus ex argento fabricatis, monente Seneca, propria nomina insculpebant. De statuarijs, cunctis patet, ab ipsis Cæsari Augusto statuas argenteas fuisse cælatas. Item magnus fuit vsus, vt nũc etiam est, vasorum argenteorum in Ecclesia, quòd inde elicimus, quia lucernæ erant argenteæ, vt in Actis Proconsularibus apud D. Augustinum legitur. Amplius apud Anastasium in Vita S. Innocentij hæc habentur. *Obtulit ad ornatum Baptisterij Ceruum argenteũ fundentem aquam pensantem libras vigintiquinque.* Et in Vita S. Hilarij. *Fecit ceruos argenteos tres fundentes aquam pensantes singulis libras triginta.* Ex hoc metallo omne vasorum genus, nimirum pocula, patinæ, pelues, vrnæ, crateres, & similia ab opificibus seruantur. Quamobrem Alyettes Lydorum Rex, vt refert Herodotus, cum ex morbo conualuisset, Delphis grandem argenteum craterem donauit. Cressus quoq; vigente Persarum bello, hæc donaria fieri iussit, nempè argenteum craterem sexcentarum amphorarum capacem, quatuor dolia argentea, vas manale, & aquiminarios. Heliogabalus mensas, capsas, & lectos ex argento, & Claudius Cæsar essedum argenteum habuit: lecticam pedibus argenteis Xersi fuisse scribit Harpocration. Sellam argenteam à Teribazio Harmenio posessam Xenophon celebrat. Neq; mentem nostram occupare debet admiratio, si Plinius aliquando scripserit eò luxum deuenisse, vt carrucas argento cælarent. Pręterquamquòd Christophorus Acosta in libro Aromatum diuulgauit, ex regione Sinarum vasa argentea diuersi generis summo artificio, & diligentia elaborata aduehi. In Hispania Turditani argentea præsepia possederunt. Claudij Marcelli cineres in vrna argentea Annibal condidit, & Antiochus a Parthis cæsus in loculo argenteo domum remissus fuit. In aula Soreris Antiochi omnia coquinæ instrumenta erant argentea. Sed magna admiratione non tenemur; quandoquidem nostra ætate, ex Gesnero, Eminentissimus Albertus Cardinalis Moguntinus habuit omnia vasa, quibus mensa instruebatur, etiam sportas, & canistra argentea. Gaspar Balbus apud Indos maxima ex argento vasa obseruauit, quibus in aula Regis pedes Elephantorum alborũ lauantur. Nonne & Domitianus Imperator vasa ad excipienda ventris onera fuerunt argẽtea? & forsan hodie similia in aulis Principum seruantur.

Epist. 165. Cerui argẽtei vbi.

Argẽtea præsepia vbi.

Sportæ, & canistra argentea vbi.

A tur. Nero nutriebat mulas, quarum pedes soleis argenteis armabat. Immò quidam virgas cauearum ex argento fieri iubebat. Iudæi opulenti cultellos, qui in circumcisione adhibentur, argento inclusos seruant. Amplius Hebrei solent insculpere in lamina argentea nomen Sabati, quam postea legis volumini appendunt. Quid plura? Etruscus ciuis Romanus Thermas ex argento possedit, de quibus sic canit Statius in Syluis.

Thermæ argenteæ.

—— argento fælix propellitur vnda
Argentoq; cadit.

Sed hoc alicui mirum non videatur; quandoquidem, apud Tectosages, molæ conflatæ ex argento fuerunt inuentæ. Postremò notandum est materiam argenteam esse aptissimam ad compositionem speculorum, veluti Plinius, Vitruuius, & Cardanus referunt. Primus autem, qui specula ex argento fabrefecit, ætate Pompei Magni, Praxiteles fuit. Hæc autem specula optima esse feruntur, quando auro terminantur.

Molæ argenteæ.

B

DE ÆRE. Cap. IV.

ÆQVIVOCA.



GARLANDVS, iuxta sententiam Professorum Halchemiæ, æs argenti fratrem esse pronunciauit, ideoq; si in præcedenti capite de argento sermo est habitus, iusta de causa hoc in loco æris historia examinanda, dummodo, ex more, primùm ambiguitatem vocabuli ponderemus: quandoquidem, æris nomine, non metallum tantùm intelligitur, sed interdum statua ænea, vt legitur apud Horatium. Aliquando æs pro rostris nauium (fiebant enim ex ære) necnon pro tuba Virgilio pluribus in locis vsurpatur, quando canit.

C

Aere (idest tuba) ciere viros, martemq; accendere cantu.

Lib. 4. Car. Lib. 1. & 6. Aeneidos.

Æs apud Ouidium pro galea legitur, quando ipsa deposita, faciem nudatam exprimere volens loquitur hunc in modum.

Lib. 8. metam.

Cum verò faciem dempto nudauerat ære.

Immò quemadmodum apud Virgilium ęre exprimetur tuba, ità apud Martialem tintinnabulum ære significatur, quo a Gymnasio lauaturi ad Thermas reuocabuntur: ita enim canit in Apophoretis.

Redde pilam sonat æs thermarum, ludere pergis?

Insuper æs pro pecunia vsurpatur: propterea apud Vlpianum habemus, quòd æris appellatione, nummi etiam aurei, & argentei intelliguntur, quoniam pecunia ære cudi cæpta est, & inde postea factum est, vt cuiuscumq; metalli pecunia, æris nomine, denotaretur: quamobrem in hoc sensu sic loquitur Marcellinus in Chronico. *Martianus Augustus suis statuit decretis, vt qui Consules fieri cupiebant, nihil æris in populum spargeret, sed statutam pecuniam ad reparandum Vrbis aquæductum impenderent.* Pariter nummorum solutio apud Columellam æris enumeratio dicitur. Immò æs vetustum pro moneta veteri in fastis Ouidianis legitur.

Tit. de verb. sign.

D

Curq; iuuent nostras æra vetusta manus.

Lib. 1.

Hinc æs militare apud Gellium pro stipendio militum sumitur, & voce æris alieni debitum significatur. Tandem Aes Hermetis apud Chymistas Solem, nempè aurum indicat. Item æs in Dictionario Paracelsi non semper denotat Cuprum, sed quandoq; aurum, vel argentum purum absq; permixtione alterius materiæ in visceribus terræ genitum, cuius modica quantitas olim in Galilea fuit obseruata, cum nostris temporibus id rarissimè contingat. Pariter in litteris græcis hæc vox χαλκός æs exprimens ab æquiuocatione non est immunis, quoniam non solum metallum, de quo in præsentia agitur, sed etiam quicquid ex ære conflatum est, veluti vasa & arma designat. Immò χαλκὸν pro qualibet pecunia Græci accipiunt: quamobrem apud ipsos pecuniæ indigus ἄχαλκος vocatur, & in hoc sensu leguntur hæc carmina apud Lucilium.

Aere intelligitur aurum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lib. 2. Epigr.

Ἑρμοδότου τόδε δόγμα τὸ πάνσοφον, εἴ τις ἀχαλκεῖ
Μηκέτι πεινήτω, θεὶς τὸ χιτωνάριον.

Ideſt.

Hermodoti hoc dogma eſt, quiſquis miſer indiget ære, ideſt pecunia,
Philoſophi aſſumat pallia diues erit.

Similiter Chalcos apud Plutarchum, in Vita Catonis ſenioris, nummum ęreum ſignificare videtur; cum traditum ſit à viris eruditis Obulum Atticum complecti chalcos octonos, & ſecuudum Plinium, denos; nam quadrans binis Chalcis conſtabat, vnde dichalcus fuit appellatus.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

VARRO etymologiam æris paucis perſtringens ab Aſſe deductam eſſe voluit, quoniam As libram ſignificat, & Aes ante ſignatam monetam appēdebatur. Iſidorus tamen æris originem, veluti & auri à ſplendore aeris deriuat. Nos autem æs ab auro eſſe denominatum aſſeueramus, quaſi dixerimus, aurum es, propter maximam ſimilitudinem, & conuenientiam, quam æs cum auro habet: niſi velimus hoc etymum ab αἶα, nempè terra deriuare; cùm olim ære terra finderetur. Æs à Barbaris, authore Ceſalpino, Cuprum appellatur; cum cyprium æs Palladius Cuprum nuncupauerit. Sed ſatius erit, ſi dixerimus ęs à Romanis Cuprum fuiſſe vocatum, propter nobiliores huius metalli venas, quæ in Cypro inueniebantur: ſic enim Alberto, Valeſio, & Mylio, Cuprum, quaſi Cyprium nominatur, quoniam in illa inſula laudatiſſimum effoderetur.

Lib. 16. Orig.

In Gręcorum libris æs nuncupatur χαλκός, item χαλκεῖον: deriuant autem Græci hanc vocem χαλκὸν παρὰ τὸ χέειν τὴν ἀλκὴν, quoniam hoc metalli genus magna fortitudine polleat. Ni hilominus Ioannes Grammaticus in Commentarijs ad Heſiodū, hanc vocem, nempè χαλκὸν à gente Chalybū inflectit, itaut æs vocetur chalcos, quaſi chalybos, ſiquidem ab his populis primùm in Scythia inuentum fuiſſe ferrum perhibetur, quod ipſi poſtea nomine (Chalcon) indigitarunt, cum ante vſum ferri non diſſimili voce æs appellaretur: quapropter hoc nomen etiam, Euſtathio teſte, ferro impoſuerunt. Vnde quando apud Homerum χάλκεον legimus, Expoſitores, iuxta veterem conſuetudinem, non æreum, ſed ferreum interpretantur. Chymiſtæ hoc metallum Venerem cognominant, vel quia ſit eiuſdem coloris cum ſtella Venere appellata, vel quia huic planetæ æs ſacratum eſſe exiſtiment. Alij, ratione coloris, aurum æmulantis, ęs Aurichalcum nuncuparunt, cum tamen & ſubſtantia, & colore ab Aurichalco diſcrepet. Itali æs vocant Rame, quaſi Aeramen. Germanis dicitur Ertz, & Cupfer. Gallis Arain, Cuiure, Leton. Hiſpanis Cobre.

Aeris græca nomina.

Aes Veneri ſacratum.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

OMNES affectiones, & dotes huius metalli breuibus comprehendunt Dioſcorides, Galenus, Plinius, Iſidorus, Albertus, Porta, Mylius, Valleſius, & Agricola: dum hoc quidem ex ſulphure rubro, & argento viuo non prorſus immundo in terræ vtero conflatum conſtituunt. Alij conſiderant hoc metallum in montium lapidibus genitum ex ſubſtantia elementari terrea paucæ humiditati permiſta: idcircò æs in comparatione ad cætera metalla, firmiſſimum, & ſolidiſſimū prædicant: cum Iob Cęlos quaſi ex ęre fuſo ſolidiſſimos pronunciauerit. In generatione ęris, ſubſtantia eſt aliquantulum aduſta, vnde robur metalli dimanare aſſeuerant: quare Philoſophi ęris temperaturam calidam, & ſiccam eſſe diuulgant; eius tamen ſiccitas ſiccitate ferri minor eſſe creditur. Deinde rubet quidem ęs, ſed poſtea eamdem cum argento duritiam, & liquefactionem participat: hinc Halchemiæ Profeſſores æs tanquam argenti fratrem promulgant.

Cap. 37.

Aes frater Argēti.

Sin meditemur æris fuſionem; hoc Natura illi congenuit, referente Plinio, vt ingruente magno frigore, meliùs, & citiùs fundatur, ſed vehemens flammarū examen non

Lib. 34. cap. 9.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A non tolerat, nam totum comburitur: vnde colligēdum est multum exhalationis combustibilis ei inesse; prӕterquamquòd, in comparatione ad cӕtera metalla, odorem sulphureum, & fetidum spargit. Deinde si lapillus, vel lutum, vel lignum, vel carbo madidus, teste Agricola, in ӕs adhuc fusum in catino inciderit, tunc catinus fremens instar tonitru, omne æs contentum euomit, & quicquid tetigerit, lædit, & incendit. Si conuertatur sermo ad æs factum, notandum erit, quòd æra sæpius detersa citiùs, quàm neglecta rubiginem contrahunt, & ab hac labe immunia, ex Plinio, pice liquida seruantur. Verùm oleo linita, vel sale, & aceto madefacta illicò ærugine vexantur, quamuis ab hac postea non consumantur. Quamobrem opera ænea æternitatem ferè assequi traduntur. Immò æs in speciem argēti facilè tingitur, vt in Rubrica Præparationis exponetur. Tandem rerum naturalium inquisitores illam aquam esse optimam retulerunt, quæ in vase æneo diù contenta illud nō maculauerit: item aquam in vasis æreis seruatam notabili incremento attolli obseruarunt, quando nubes in pluuiam densantur; idque inde nasci coniectarunt, quoniam Venus mari, & æri dominetur.

Lib. II. de re metal.

Æs in speciē argenti tīgitur.

B

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie æs natiuum, & factitium se se offert ponderandum. Natiuum vocatur, quod tale ex propria vena eruitur, factitium verò, quod violentia ignis ex lapidibus ære prægnantibus, Cadmia, & terra ærosa extrahitur. Aes natiuū ratione substantiӕ consideratum, magnam varietatem induit: namque interdum cum alijs metallis mixtum inuenitur, aliquando ei plumbum candidum, aliquādo aurum, & quandoq; argentum inest. Natiuum tamen etiam purum in metalliferis montibus generatur, quod minimo indiget labore, vt ad humanum vsum trahatur. Neq; hoc nos magna debet admiratione afficere, quandoquidem si naturæ vis eò peruenit, vt aurum, & argentum purissimum in subterraneis locis generauerit, quemadmodum in antecedenti capite exposuimus; pariter in metallis minus perfectis idem præstare poterit: veluti in fodinis agri Volaterrani obseruauimus, quæ iussu, & sumptibus Magni Cosmi Hetruriæ Ducis apertæ fuerunt. Immò aliquando æs purum, & figuratum, & absq; figura repertum est, sicuti lector in hac icone contemplari poterit: vbi apparent grana cum multis angulis variarum figurarum hoc modo à natura formata, in quibus quædam parua puncta, veluti scintillæ aureæ micantes conspiciuntur: quapropter hoc æs natiuum figuræ pangoniæ à nobis fuit appellatum.

Aes natiuum quale.

C

Æs natiuum figuræ pangoniæ.

D



Ratione coloris, æs maximè variat, rubet enim, viret, flauescit, candicat, aurescit, & interdum ad colorem purpureum, plumbeum, & nigrum vergit. Quandoq; in venis reperitur sui coloris, instar bractearum, adhærens lapidi duro coloris spadicei, vel inuenitur in fluoribus purpureis, in lapide duro candido, necnon in lapide scissili Mansfeldio suum habens colorem: licèt in hoc lapide interdum flaui coloris obseruetur. Item æs natiuum rubrum ab omnibus metallis liberum apud Mansfeldienses erui-

Aes varij est coloris.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

eruitur. Immò ſui coloris eſt æs ſuacenſe in Alpibus Rheticis, quod portionem auri participare ſolet. Æs etiam foſſile rubrum nonnihil argenti continens ex illa parte montis Carpathi effoditur, quam Cepuſiam, teſte Agricola, nominant. Obſeruantur quoq; quidam lapilli duriſſimi in nigredine rubentes in fiſſili lapide incluſi, renibus animantium ſimiles, qui colore Metallarios decipiunt, nam cum oculis diuites æris appareant, igne poſtmodum explorati, nihil metalli fundunt. Æs pariter violacei coloris, & plerumq; cærulei lapidi fiſſili adhærere ſolet. Hic exhibemus delineatam æris mineram, quæ in fodinis ferri Iluenſibus fuit reperta, coloris eſt cærulei admixto colore ferrugineo, cum ſcintillis æris radiantibus, vndè æris prægnans apparet.

Lib 2. foſſil.

Æris Minera.



Item æs inuenitur in lapidibus terrei, & cinerei coloris. Effodiuntur quandoq; lapilli, globulorum inſtar, duri, & ponderoſi, quaſi ex arenis compacti, quorum cutis eſt cinerea, & fracti argenteo colore refulgent, ex quibus virtute ignis interdum æs, & quandoq; argentum exprimitur. Vidimus etiam mineram æris ex agro Placentino caſtaneo colore inſignitam, quoad illam partem, quæ ad minerã æris ſpectabat, nam alia pars lapidis erat ſubſtantiæ nigræ, quia mineram ferri præ ſe ferebat: quandoquidem æris minera fluenſis plerumque, ferrum annexum habere ſolet. Hic dubitandum eſt, num æs Plinij hepatizon huc referendum ſit, quod ſuo colore hepar animalium æmulatur. Æs autem in lapide fiſſili repertum ſæpè colorem nigrum imitatur. Immò vena ærea plumbei coloris eſt reperta, cui portio plumbei ineſt, qualis in Fodinis Germaniæ ſæpius habetur. Quod naſcitur cum plumbagine, plerumq, multiplici colore eſt refertum, quaſi Zonis aurei, crocei, flaui, viridis, & cærulei coloris ſit decoratum.

Minera æris in Agro Placent.

Æris minera coloris multiplicis.

Poſtpoſito æris natiui quocumq; colore, lapides ęroſi parumper ſunt examinandi: nam quamuis violentia ignis æs exprimatur ab illo lapide, quem Cadmiam foſſilem vocant,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A vocant, in montibus, & riuis Cypri à Galeno obseruatam; nihilominus lapides æra-rij à natura plerumq; figurati conspiciuntur. Etenim alij ramos arborum præ se ferunt, alij signis aureis delineati formas piscium distinctas repræsentant. Sunt autem hi lapides Ichthyomorphi circa Islebiũ frequentes. Immò hæc vena Islebiana quandoq; gallinaceo, quandoq; salamandræ, vel serpenti assimilatur. Quapropter Mũsterus scriptis mandauit in Mansfeldia regione metallifera saxa quædam fissilia effodi squamis piscium æreis referta, æreq; prægnantia, cuius generis alia vix in toto terrarum orbe inueniuntur. Verùm debemus admirari pulchrum naturæ ludentis in his lapidibus spectaculũ, dum in his variorum animãtium icones adeò accuratè effigiat, vt penicillo delineatæ esse videantur. Islebia est oppidum Comitum Mansfeldensium in Saxonia, vbi talis lapis instar laminæ durus, & ære abundans, formam piscis habens æreis squamis conspicuam, qualis in præsenti icone demonstratur.

Vena æris Islebiana qualis.

B

Lapis Islebianus Ichthyomorphos, Spinos fortè Theophrasti.

C



D

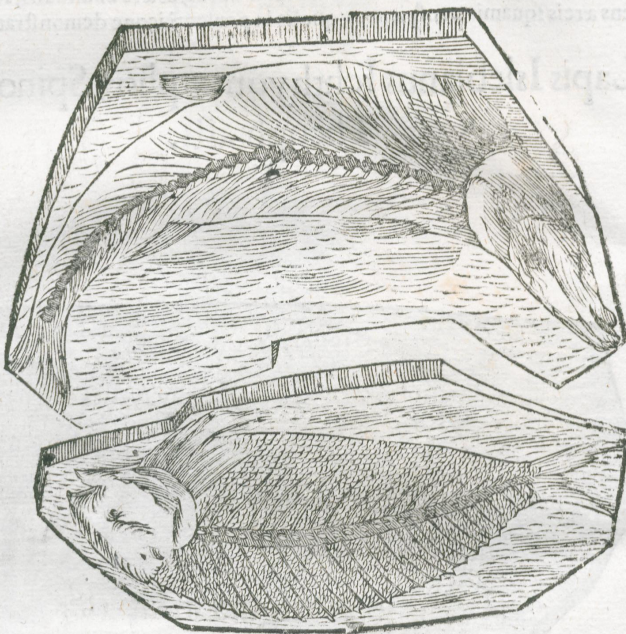
Hic lapis aliquibus Spinos Theophrasti censetur; cum tamen hic in metallis Thraciæ repertus non sit valdè grauis, cum lapides metalliferi insigni grauitate nõ careãt Georgius Agricola in Saxo Islebiano effigiem Lucij, Percæ, Passeris marini, & similium animantium obseruasse fatetur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Secundo loco datur figura lapidis piſcem exprimẽtis; propterea Ichthyomorphos alter appellabitur.

Lapis Ichtyomorphos alter.

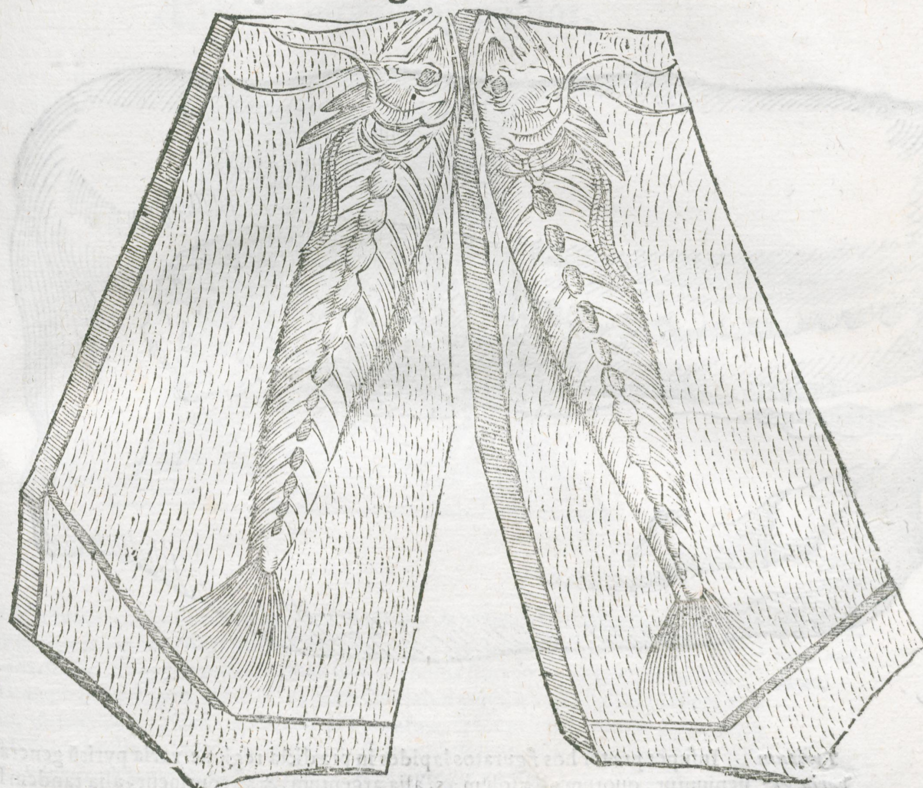


Tertio loco collocatur icon lapidis cum figura Harengi; ideo Harengites nuncupabitur. Quarto loco in lapide figura Encraſycholi apparet. Quinto loco in lapide pars Anguillæ cõſpicitur, & quoniam Anguilla Græcis ἔγχελυς nominatur; hæc icon inſcribitur lapis Encheliomorphos.

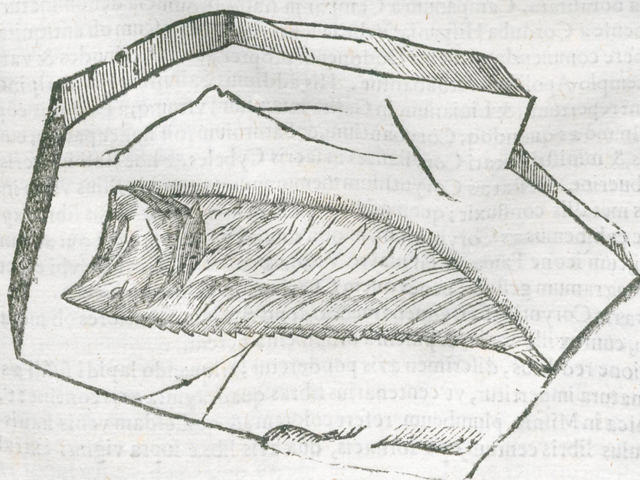


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Harengites.

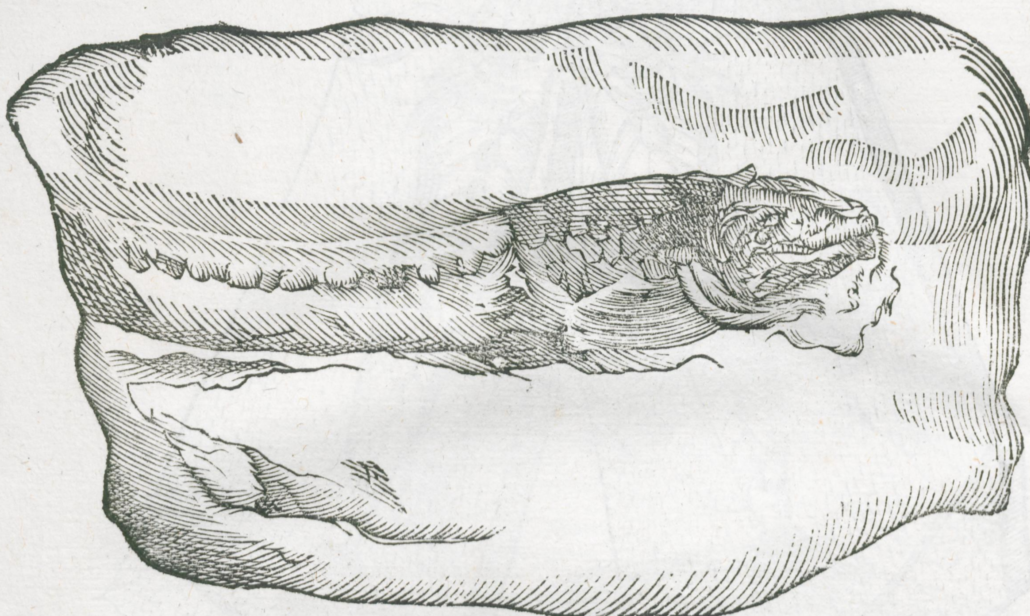


Encrasicholi figura in lapide.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapis Encheliomorphos.



Pyritum varia genera. Inſuper præter hos figuratos lapides in prædicta regione varia pyritũ genera inueniuntur, quorum alia ſolum æs, alia argentum, & æs continent, alia tandem ſunt ſterilia, quæ igne etiam ſtimulata nil prorſus metalli effundunt.

Aeris differentia à loco. Amplius æs à loco diſcriminatur: qua de re dicitur æs Cyprium, Corinthium, Deliacum, Ægineticum, Cordubenſe, Campanum, Temeſcum, & Dodonæum. Antiquiquiſſima æris gloria Deliaco fuit aſſignata, proxima laus Cyprio, ſeu, vt alij volunt, Æginetico ab Ægina Græcię Inſula, vbi æs minimè producitur, ſed officinarum temperatura nobilitata. Campanum à Campania Italiæ Prouincia denominatur, veluti Cordubenſe à Corduba Hiſpaniæ Vrbe celeberrima. Temeſeum ob antiquitatem ſummopere commendatur, ſicuti Dodonęum propter pateras, tripodes & vaſa ærea, quæ in templo Apollinis ſeruabantur. His addimus Salluſtianum in alpino tractu Centroni repertum, & Liuianum in Gallia inuentum, vtrumq; à Dominis cognominatum. Immò æs quandoq; Corybantium, & Saturnium fuit nuncupatum; cum illud Phryges, & miniſtri vocati Corybantes in ſacris Cybeles, & hoc Itali in ſacris Saturni adhibuerint. Reſtat æs Corynthium memorandum, quod in illius vrbis incendio ex varijs metallis confluxit; quemadmodum in primo capite huius libri explicauimus. Hic exhibemus æs Corynthium, in quo conſpiciuntur biga, & equi ad curſum diſpoſiti, cum icone Famæ, & ſimulacro Victoriæ coronam habentis, vbi eſt etiã Cupido palmæramum geſtans, penès quem Charitatis ſimulacrum iacet.

Huius æris Corynthij fit frequens mentio apud Antiquos Auctores ob metalli pręſtantiam, cum ex illo varia, & pulchra ornamenta fierent.

Si ratione redditus, diſcrimen æris ponderetur; aliquando lapidi fiſſili æs ita copioſum natura impertitur, vt centenarius libras quadraginta æris contineat. Minera Keptnica in Miſnia plumbeum refert colorem, & quibuſdam venis flauis referta eſt, ex cuius libris centum, ope fornacis, duæ æris libræ ſupra viginti extrahuntur.

Mi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Æs Corynthium figuratum.



B

Minera Iuaceburgensis venis aureis est decorata, lapidiq; scissili assimilatur, hęc pro centum libris, viginti ęris reddit. Tandem minera Anebergica, quę subrubei coloris est, sexdecim libras ęris restituit, dum centum huius librę in fornace collocantur.

Minerarum redditus.

C Demum quoad opus, aliud est ęs perfectè elaboratum, quod Mylius perperam vocat Orichalcum, aliud imperfectè præparatum, & Cuprum nominat: cum tamen orichalcum hodie ex lapide calaminari, & ęre confletur: veluti singulis æris vncijs, addito senorum scrupulorum auri pondere ęs pyropum resultat, cui color igneus nomen imposuit, quoniam hæc mistura, ex Plinio, flammas imitatur. At ęs regale metallicorum nuncupatur, quod in fornacibus ab omnibus vitijs, & immunditijs expurgatum facilè malleo dilatatur; cui, ad mentem Plinij, æs caldarium opponitur, quia malleo percussum frangitur: cum tantummodo ad Lebetis, & Aheni formam recipiendam sit idoneum. Denique ęs theatricum, vel coronarium id cognominatur, quod in laminas dilatatum, & felle Tauri tinctum, veteribus Latinis Lucar dictum speciem auri prę se ferebat, & olim in coronis Histrionum, vt scribit Plinius, nec non in theatris adhibebatur. Multi perperam opinantur hoc esse illius speciei, quę hodie, ornamenti gratia, in templis Italicis suspenditur, cum tamen hoc non sit æs felle tinctum, sed potiùs orichalcũ in laminas extensum esse existimamus. Chymici quoq; sua Æris D discrimina assignant, videlicet Cuprum naturale, herminium, & chymicum. Herminium nigrum esse, & ab Halchemia arcendum pronunciãt. Chymicum verò est illud, quod singulari artificio ex alia materia, quam ex vena metallica pręparatur.

Aes pyropũ quale.

Lib. 34. cap. 8.

Aes coronarium quale.

ÆRIS RECREMENTA.

IN primo capite huius libri omnia metallorum recrementa fuerunt examinata, inter quæ squamam, scoriam, & florem æris enumerauimus; æruginem tamen propter duas rationes non memorauimus. Prima est, quoniam ærugo, & ferrugo inter succos concretos recensentur, de quibus tertio libro huius Tomi agendum erit. Secunda est, quia in hoc capite nonnihil de ea disserendum erat. Itaq; æs infestatur vitio, quod æruginem vocant, & potissimùm si à contactu rerum acrium lædatur. Hæc igitur ærugo, quæ vulgò Viride, ęris nuncupatur, à Dioscoride duplex, nimirum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

mirum natiua, & factitia constituitur. Natiua in metallis Cypri adherens lapidibus E nonnihil eris participantibus inuenitur, quę pauca esse solet: optima tamen à fodinis ęrarijs cruitur; quoniam Dioscorides aliam speciem à specu manantem vitiosam esse monuit. At ęruginem factitiam triplicem esse perhibent. Prima vocatur rasilis, cum ex metallo supra succos acres suspenso, & virorem contrahente abradatur, quam multifariam fieri Dioscorides docuit: nam quandoq; Opifices laminis, & vinaceis acescentibus, quandoq; scobe vtuntur. Hodie limaturam cum tartaro, sale, & aceto miscent, & ęruginem, seu Viride ęris pręparant, quod infectoribus lanarum, & pannorum vendunt. Secunda ærugo factitia vocatur scolecia, nempè vermicularis, quoniam ad instar vermium cõcrescat, & iuxta modum assignatum à Dioscoride, & à Plinio pręparatur. Huius etiam generis fossilem in lapide ęrario Plinius se obseruasse testificatur. Tertia ęrugo factitia est Aurifabrorum vocata Santerna, & Arabicè Tincar, vel Borax, & nil aliud est, nisi chrysocolla factitia, qua hodie Aurifices vtuntur, quę fit quidem ex nitro, sed nihil habet ęruginis. Ærugo in Gallia laminis ęneis, & vinaceis acescentibus paratur, nam hę laminę post multorum dierum spatium in Viride ęris vertuntur. At in Hispania sulphure, & vitriolo ęs in calcem reducitur, quę ab opificibus *Feretto di Spagna* appellatur, & in multis medicamentis externis locum habet. Sed de his plura suo loco dicentur. F

Aerugo factitia triplex.

Lib. 34. cap. 12.

ÆRIS VENENVM, ET MEDELA.

AVTHORES non proletarij naturam æris calidam & siccam vsq; ad tertium excessum, nec non valdè noxiam humanæ temperaturę constituunt. Pariter ex eorumdem sententia, Scoria, Squama, & Ærugo huius metalli humanam valetudinem summopere offendunt. Immò æs cum siccitatem & caliditatem in principio quarti gradus nanciscatur, proculdubiò venenata qualitate magis redundat, & ad stabiliendam hanc sententiam, Cesalpinus citat Arabes, & pręcipuè Serapionem, qui referũt vas ęneum piscibus fixis adhuc calẽtibus superpositum, eos adeò G inficerẽ, vt, instar veneni, lethales euadant. Quapropter si prædictorum aliqua portio in cibis, data opera, vel incautè assumatur, vel liquor, qui diù in vasis æneis, vel manserit, vel fuerit decoctus, hauriatur; proculdubiò varia symptomata patientem affligentia resultabunt. Primò dolor stomachi, & ventris emerget, patiens vomitu, & fluxu alui infestabitur, intestina vlceribus vexabuntur, & interdum difficultas anhelitus patienti maximo erit incommodo. Verùm æs vstum si cum alimentis, vel in medicamentis assumptum fuerit, tunc symptomata grauiora, & sæuiora euadunt. Causa doloris ventriculi, & intestinorum à vellicatione, & rosione, ob insignem æris siccitatem, & caliditatem, nec non venenatam qualitatem dimanat; hinc vomitus, & alui fluxus emergunt. At difficultas anhelitus inde oriri creditur, quoniam substantia pulmonum à venenata æris siccitate constringitur.

Signo effectum mõstrantia.

Itaq; medicus cum valetudinem ab hoc metalli genere offensam obseruauerit, primò medicamentis, nempè aqua tepida, oleo, & butyro vomitionem procurare debet, vt materia venenata adhuc in stomacho contenta per partes superiores educatur: H postmodũ clysteres sunt præscribendi, vt noxia materia in intestinis delitescẽs per secessum deturbetur. Rhasis in hoc casu commendat illa præsidia, quæ ad expugnandũ venenum arsenici sublimati conferunt, quod medelæ genus ab Auicenna minime improbatur. Conciliator in simili casu succum mentæ, vel succum Acori laudat, cuius drachmas duas cum vino exhibet, vel drachmam terrę sigillatæ pariter cum vino albo propinat: immò ex corallo rubro præparato, & in potu sumpto non vulgarem vtilitatem esse percepturum patientem testificatur.

Lib. 8. ad Almans.

In Tract. de Venen.



Æris

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

ÆRIS INVENIENDI, PRÆPARANDI, & miscendi ratio.

PLINIVS pauculis verbis complexus est quicquid ad inuentionem æris attinere videtur: siquidem primùm in Cypro inuentum fuisse diuulgauit, signa verò loci venarum æris non tetigit. Loca æris prægnantia, propter metalli impuritatem, varijs coloribus refulgere solent. Verùm ærugo, chrysocolla, & pyrites ærosi si inueniãtur, certissimum venæ ærariæ ibi occultatæ indicium esse possunt. His additur signum euidentius, nempè fractura lapidum, qui magis à materia ærea, quàm ab alia exhalatione metallica finduntur; propterea quòd æris substantia est adusta, & nimia huius materiæ caliditas portionem lapidum humidiorem absumens, illos B necessariò fissiles reddit: quamuis, vt dicemus suo loco, id etiam à substantia hydrargyri prouenire possit. Insuper Plinius cũ alijs Antiquis, ex lapide ærofo solum æs cõflabat, neq; aliud metallum ex huiusmodi lapide excoqui posse pronunciauit: cum tamen hodie non æs solum, sed interdum etiam argentum ex simili materia lapidea extrahatur. Verùm quidem est quòd huiusmodi lapides veluti etiam pyrites quandoq; sine metallo inueniuntur. Præterea Antiqui, & Recentiores varia excogitarunt artificia, vt æris venæ excoquerẽtur, vel vt æs ab argento segregaretur, quorum omnium rationem in suo opere metallico Georgius Agricola complexus est. Amplius ex alia etiam materia, quàm ex prædictis venis, & lapidibus ærosis æs parari solet: scribit enim Porta in Smolinicio oppido Carpathi montis Pannoniẹ esse puteum, ex quo aqua in tres canales hausta effunditur, & ferrum illis impositum in æs vertitur, & tenuia frusta in lutum abeunt, quod postea ignibus excoctum in æs purissimum transit. Alij aqua vitrioli fossilis ferrum dissolutum perfundunt, vt in rubiginem conuertatur, ex qua postea miro artificio æs factitant. At examen æris impuri, scilicet quan- C tum puri, & perfecti, vel quantam argenti portionem contineat apud Andream Libauium legatur.

Lapis ærosus qualis.

Lib. 11. de re med.

L. 5. mag. nat. cap. 4.

Æs diligenter purgatum, & ab alijs metallis separatum Opifices multifariam colorare nituntur. Namq; interdum illi fuso cadmiam addunt, & æs colorem aureum induit. Aliquando Magnetidem, seu Talcum, & tunc speciem argenti repræsentat: quandoquidem ex Talco candido chymicis organis oleum extrahitur, quòd in ære dealbando est præstantissimum. Alij præterea apud Portam leguntur modi, quibus ex ære argentum mentiri possumus. Nonnulli metamorphosim æris in argentum assequi conantur, dum ẹquas portiones Auripigmenti, & Halinitri in vase vitreo supra carbones comminuunt, & huius pulueris semunciam singulis libris æris fusi addunt miscendo, donec in veram argenti formam transmutetur.

Li. 5. mag. nat. cap. 4.

Sin misturam respiciamus, hæc duplicis generis esse solet: vel enim æs cum alijs metallis, vel cum alijs fossilibus permiscetur. De vltima mistura paulò ante egimus, quãdo cum magnetide colorem argenteum, & cum lapide calaminari *Gelamina* nũcupato colorem aureũ acquirebat, nam hoc postremo modo præparatum, Aurichal- D cum appellatur. Itaq; æs antequam cum alijs metallis fundatur, eius fusio tarda, vel celer est ponderanda; cum Mizaldus, ad accelerandam æris fusionem, vngulas equi inter fundendum permisceat. Quemadmodum igitur cætera metalla suam habent misturam, quam Opifices *Legam* vocant: pariter æs ab hac non est alienum, non vt æris massa augeatur, veluti de auro, & argento relatum fuit; sed vt ab illo quædam viscíditas auferatur, quæ impedit, quo minus rectè ad varia opera fundatur. Misçetur ergo cum Stãno, & Aurichalco; propria tamen, & optima mistura vel *Lega* perfectum Stannum esse traditur, vt opera sine malleo parentur, nam operibus malleo, & dilatatione egentibus, æs purissimum, & perfectum esse debet, quoniam æs mistum malleo frangitur. Hæc mistura, pro varietate operum, varia esse debet, nam aliam statuæ, aliam bombardæ, aliam Campanæ, aliam demum mortaria, & lebetes expostulant. Quandoquidem centum libræ æris, cum duodecim stanni pro tormentis bellicis maioribus metallum cõficiunt. Sed centum libræ æris cum viginti stanni, metallum pro Cam-

Mistura Aeris varia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Campanis constituunt. Hæc mistura ab opificibus aliquando metallum, aliquando *bronzum* appellatur, iuxta maiorem, vel minorem stanni quantitatem, quam recipit. Nonnulli pro minori impendio Aurichalcum, vel Plumbum æri admiscent, & similiter *bronzum* pro varijs operibus conflare nituntur.

LOCVS.

ÆS procludubiò in proprijs venis, aliquando in argentarijs, sed copiosiùs in mineris plumbi reperitur; ideoq; Metallarij Fribergenses sæpiùs obseruarunt. Nos in præsentia, ex more, loca peculiaria, & natalia æris iuxta ordinem alphabeticum enumerabimus. Amyclas Politianus vocat ærisonas, quoniam olim ære claruerint. Anglia, & Angola non solum ære, sed etiam alijs metallis abundant: Arabia deserta ad vicum inter Petram, & Zoaram, æris, metalla sunt. In Austria sunt æris metalla omnium præstantissima, cum vix alibi æs simile reperiatur, vt Ortelius in Theatro orbis narrauit. In Bohemia Cuperburgum, & Corteburgum ærarijs scatent, & in Britannia æs Scoti fodiunt.

Loca natalia Aeris.

In Camania æs effoditur, & apud Carthaginẽses in mõte Smaragdicte æs eruebatur. In Carpathi montis parte, quam Cepusiam vocant, sunt tria æris metalla, Golmitium, Rosatula, & Smolinitium, vbi etiam atramentum sutorium paratur. Catinus mons æris minera abundat, quæ ex libris centum, æris sexaginta restituit. Apud Cellenses thermas sunt æris venæ, quoniam illæ aquæ, ex Cosmographia vniuersali, naturam æris sapiunt. In Centronum alpino tractu æs illud fuit inuentum, quod à Romanis Sallustianũ vocabatur. In Chattis fodinæ æris veteres, & nouæ sunt. Chalcitis insula Asiæ è regione Chalcedonis vrbis Bithyniæ sita, æris metalla habuit. Item Chalcæ oppidum, quod ex ærifodinis nomen inuenit. Apud lacum Cotinas Ortelius ærarias, & argentarias collocat. Cuperburgum in radicibus Suditorum montium æris mineræ est ferax. Cyprus, quam veteres Latini Ærosam nuncuparunt, laudatissima æris metalla habuit.

Salce oppidum cur sic dictũ.

Foroiulianæ regionis montes ære abundant. In Euboeæ campo Lilanto, qui supra Chalcidem, ex sententia Strabonis, est situs, admirabile æris, & ferri metallum commune reperitur, quod nusquam alibi inueniri memoriæ est proditum.

Galliæ non defuerunt æris mineræ, ex quibus delatum fuit illud, quod Romani Liuianum appellarunt. Germania semper fuit, & adhuc est æris ditissima; quandoquidem in Germania superiori habitantes tractum Obrincanũ ad Herstejnum, æs eruũt. Item Germani incolæ vallis Armensis, tractus Sitteni in Sedunis, æs hodie effodiunt, præterquamquòd in Germania etiam repertum fuit æs illud, quod temporibus Plinij deferebatur. In Goselaria regione Germaniæ, ad mentem Alberti, æs cum quibusdam lapidibus mistum inuenitur, qui pyritem aurei coloris æmulantur. Gothia, & Suetia fodinis huius metalli scatent, & Operarij, referente Botero, circa illas versantes decimam æris partem Regi tribuunt.

Aes Liuianum vbi.

Inter Heluetiæ montes, vt Ioannes Boterus annotauit, mineræ æris ditissimæ latibulantur. Hispania æreis fodinis probè fuit ditata, vnde effossum fuit illud æs, quod Romani Marianum, & Cordubense nominarunt. Hundestruck, vt legitur in Cosmographia vniuersali, Regio est, ad quam, eruendi æris gratia, certatim ab omnibus itur.

Aes Marianũ, & Cordubense vbi.

Indiæ Occidentali Iosephus Acosta diuitias æris perinsignes attribuit, quod Incolæ pro varijs tantùm instrumentis concinnandis eruebant, cùm ferrum tunc apud ipsos non esset ex vsu. Islebia Regio Mansfeldensium diuitiarum æris nobilitate est clara, cum maiori copia lapidum ærosorum, quàm fructuum scateat. Apud Italos in agro Bergomatium, & in Campania sunt æris metalla; immò in Communi Bombianæ territorio Bononiæ Dominicus Albanus Causidius, & vir omnigena eruditione clarus venas æris obseruauit. Cur autem in Italia huiusmodi venæ non effodiantur; multi causam Incolis assignant, quia sint, vt Græci loquuntur, Micropsychi, vel quia careant illis facultatibus, quæ in fossione metallorum desiderantur. Liberia vallis apud Selestadiũ opibus huius metalli amplissimis est aucta, quod facilè funditur, sed malleo dilatari haudquaquam potest.

Lib. 4. hist. Ind. ca. 3.

Man-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Mansfeldia in cōparatione ad alias regiones est huius metalli opibus ad luxuriam plena, vt superius in Islebia recitatum fuit. Apud Massagetes æs copiosum effoditur. Materam vrbem Lucaniæ multi cognominatam volunt, quasi Matrem æris, licèt alij scripserint dictam quasi Matrem terræ, cum amplum territorium possideat. His additur Mauritania æris abundè diues. In Meliboci montis parte ad Saxoniam spectante, ęris metalla non desunt. In Meroe insula sua æraria, ex Botero, Æthiopes habuerunt. In Misnia ad Snebergum ęris fodina conspicitur. Monoemugi habet mineras æris, vt Boterus retulit. Immò in Morauiæ finibus æs purissimum eruitur. In Noruegia, post Bergum oppidum, vetus est regio Telemarchia dicta, in cuius montibus duo ęris metalla delitescunt. In Obriano tractu ad Hersteinum effoditur vena ęris nil argenti possidens; cum tamē alibi omnis ferè minera huius metalli aliquam argenti portionem contineat.

Mansfeldia Aere scatet.

Telemarchia regio vbi.

Palestinę montes, vt Ortelius refert, qui ad Arabiam spectant, magnam ęris vbertatem fundunt. In Phrygia propè Cisthenem vrbem ęraria olim fuerunt, vnde Delos B Phryx fortè ortum duxit, quem Theophrastus ęris conflandi rationem monstrasse opinatur: quamuis secundùm Ortelium, Pœoniæ gentes primùm æra elaborauerint, & ferrum purgauerint. Polonię regno Ortelius, in Theatro orbis, æris fodinas assignat, quæ in montibus ab Incolis Tatriab cognominatis apertæ sunt. Pariter, iuxta mentē Ortelij, Prassias palus est Thraciæ, in cuius confinijs venæ æris generantur. Demùm Ager Puteolanus alumine, ferro, & ære mirandum in modum affluit.

Ager Puteolanus quibus scateat.

In Salasorum alpibus olim venæ æris creuerunt. Penès Sinopem vrbem antiquissimā Milesiorum coloniam, æris copia inuenitur. Sueui, quos Dalekarlos Agricola cognominat, in Cuperdala, nimirum in valle æris, circa fossuram huius metalli desudant. His additur Sumatra, quæ ingentem auri, argenti, & æris farraginem producit.

Vallis Aeris vbi sit.

Temesam Statius, & alij Authores tanquam ęreis venis fæcundam celebrarunt. Sed Strabo duas Temesas alteram Cypri, alteram Brutiorum in Italia constituit, hanc postremam ab Ausonijs conditam, & fodinis æris nobilitatam Calepinus memorat. In C Troade ad Astyram vicum æris metalla non desunt. Immò in Tirolensi comitatu, vt Cosmographia vniuersalis docet, Opifices assiduis laboribus circa venas æris versantur. Vngaria quoq; æris non est indiga. Postremò recitat Boterus plures mineras æris in agro Volaterrano quàm frustus esse.

DENOMINATA, & Cognominata.

CVM multa diuersi generis memoratu digna ab ære denominentur; primùm à rebus animatis inchoabimus. Æsculanum Deum ab ære cognominatum Veteres inuenerunt, & tanquam patrem Dei Argentini, & pecuniarum largitorem coluerunt: hinc D. Augustinus admiratur, cur Antiquitas Deum etiam Aurinum non constituerit, quem Argentini filium, & Æsculani nepotem vocarent. Dionysius D Rhetor, & Poeta cum Atheniensibus persuasisset, vt nummis æreis vterentur, auctore Cælio Rhodigino, ab illis χαλκȣ̃ς, nimirum æneus fuit cognominatus. Pariter Didymus Grammaticus χαλκέντερος fuit appellatus, quasi, ob indefessum studiū, ærea intestina habuerit. Chalcantem vatem à Poeta tantoperè celebratum ab æreo, vel purpureo colore nuncupatum fuisse multi asseuerāt; cum Eustathius chalcem purpuram interpretetur. A colore pilorum quidam cognomentū Ænobarbi acceperunt, vt Fridericus primus Imperator χαλκοπώγων dictus, quasi æneam haberet barbam. Item Domitius eiusdem fuit cognominis, propterea quòd cum Castori, & Polluci victoriā ei nunciantibus minimè crederet, barba ab illis permulsa, ex fusca in flauam fuit conuersa, & ab æneo colore Ænobarbus fuit appellatus, quod cognomen postea familiæ Domitiorum fuit. At Ærusçator vocatur ille, qui malis artibus pecunias colligit; ideò ærusçare, quasi *buscare*, Veteres dixerunt, hinc inde fallacijs pecuniam cumulare. Ærarij apud Antiquos vocabantur milites stipendia facientes. Item Ærarij, qui monetam ex ære cudebant. Immò ærarij Prætores apud Tacitum, qui publicum Ærariū

Lib. 4. de ciuit. Dei cap. 21.

Lib. 10. lect. antiq. cap. 2.

Aenobarbi vnde dicti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aerarij fabri vbi nõ fuerint.

tractabant. His addantur ærarij fabri, Chalcotypi, vel Chalcurgi à Græcis nominati, qui opera ærea fabricant, quos Sybaritę, vt recitat Athęneus, in ſuam ciuitatem recipi noluerunt, ne ſomnus perturbaretur; immò ob eamdem cauſam gallos etiam in ciuitate ali non permiſerũt. Apud Gręcos χαλκοθώραξ exponitur ęreo thorace vtens, & χαλκοκάρδιος, qui ęneum pectus habet, metaphoricè tamen apud Theocritum fortis, & animo inuicto dicitur. χαλκασπις ęreum geſtans clypeum, nec non bellicoſus vocatur. χαλκογράφος eſt, qui ęreis litterarum notis ſcribit, & πολὺ χαλκος dicitur ęre, nimirum pecunia abundans Apud Sophoclem χαλκὸβοας exponitur ęre canens, Æriſonus, & Tibicen, & χαλκοπλάστης, qui ſtatuas, vel alia opera ex ęre fingit.

Animalia ab Aere cognomen ta.

Amplius nonnullę beſtię ab hoc metallo nomen ſumpſerunt. Apud Ariſtotelem legitur Chalcis auis, quę ab ęreo colore nomen inuenit. Similiter apud eumdem eſt piſcis Chalcis, quem Theodorus Gaza Æricam vertit; licèt Ærica apud Metallarios ęruginem ſignificet. Pariter Chalcis Scoliaſti Nicandri eſt Serpentis genus, cuius tergus lineis quibuſdam ęreis diſtinguitur. Plinius hoc animal in lacertarum genere collocat, nec forſitan ſine ratione, quoniam nos id à lacerta chalcidica minimè diſcrepare exiſtimamus, cum multi Auctores hanc, ob exiguos pedes, ſerpentem eſſe opinãtur. Æripes dicitur æreos pedes habens, vel potius ęre munitos: quamobrem Ceruus, Equus, & Taurus, æripedes à Poetis fortè ob fortitudinem nuncupati fuerunt. χαλκόποδες etiam dicti ſunt Boues Æetę, item & furiæ, necnon ſpectrum illud, quod Empuſam vocant, quoniam pedes æneos habuerint.

Plantæ ab Aere denominatæ.

Nonnulla vegetabilia æreo nomine gaudere videtur. Namq; χάλκειος apud Theophraſtum, & Plinium à Theodoro Gaza vertitur Æraria, eſtq; planta iuxta eorum mentem ſpinoſa, ſed ratio nomenclaturę ab illis non redditur. Cęſar Odonus in Theophraſtum huius plantæ deſcriptionem noſtræ pimpinellæ ſpinoſæ conuenire arbitratus eſt, rationem tamen etymi non aſſignauit. Nonnulli igitur plantæ etymologiam ab effectu deriuarunt, quoniam folijs huius plantæ vaſa ænea detergerentur, vel vt alij voluerunt, quoniam folia ſunt ærei coloris, nempè obſcurè virentis, & hoc poſtremum etymum Auctori hiſtoriæ generalis plantarum magis arridet, qui plantam hoc nomine delineat producẽtem folia iuxta ſupernam partem obſcurè virentia, qualis color in ære conſpicitur. Ludouicus Anguillara ſcriptis mandauit ad Chalcei naturam referendam eſſe illam plantam, quæ in Peloponneſo, ex Zacyntho nunc appellatur Chalcoma: eſt enim lignoſa, humilis, rubens, & aculeata. Aera apud Dioſcoridem eſt illa planta, quæ à Latinis vocatur Lolium, & peſtis tritici, quæ cum ære nihil habet commune: quandoquidem græcè ſcribitur αἶρα, hinc farina ærinea, ideſt loliacea, quæ non ab ære, ſed ab Æra nempè Lolio denominatur.

Lib. 37. cap. 5.

Lapides ab Aere denominati.

Cap. 21.

Deinde multi lapides tàm pellucidi, quàm opaci ab ære nomen deſumere videntur: quãdoquidem ſecundùm Plinium Chalcoſmaragdus gemma eſt venis æreis turbida, quæ in Cypro inuenitur. Similiter apud eumdem Chalcophonos lapis eſt niger pellucidus, qui illiſus, ęris tinnitum edit: quamuis, ſecundùm alios, ſit ſaxum fiſſile rubicundum in alpibus natum, quod mutua laminarum colliſione argutũ æris ſonum reddat: alioquin χαλκοφωνὸς habens ęream vocem, & χαλκοφανὴς ęreo colore ſplendens exponitur. Item ſpecies quędam adamantis cypria, quę ad colorem ęris vergit, Chalcodamas appellari poſſet. Chalcedonius apud Veteres gemma ab ęre denominata eſſe videtur; ſed in Apocalypſi χαλκεδὸν duodecim gemmis annumeratur, & D. Hieronymus Chalcedonium vertit. Geſnerus tamen putat gręcam vocem eſſe corruptam; quandoquidem legi deberet καρχηδονιος, nimirũ carchedonius gemma, & ſpecies carbunculi, ità dicta à Carchedone, ſcilicet à Carthagine, cum olim à mercatoribus Carthaginenſibus hæc gemma Romam afferreretur. Aliter Chalcedonius lapis hodie vulgò dictus ad Onychem referendus eſt, vt ſuo loco explicabitur.

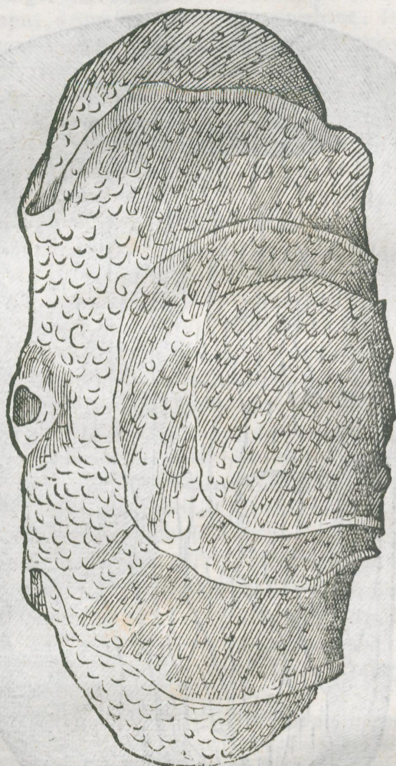
Lapides opaci ab Aere dicti.

Inter lapides opacos recenſetur Chalcolithos, nempè lapis æroſus in Aegypto repertus exiguæ molis, ſed ærei coloris, Othonna vocatus, & ad genus pyritum referendus. Chalcitis verò lapis eſt quidam rubicundus, ex quo vt plurimum æs excoquitur: hinc pyrites æroſi, & ſaxa æroſa dicuntur, quæ multũ æris in ſe continent. Aliquando inuenitur lapis cortice ærei coloris armatus, qui meritò chalcoplites erit appellãdus, veluti lapis argenteo, vel aureo cortice tectus, Argyroplites, & Chryſoplites vocabatur. Hic damus primo loco delineatũ pyritẽ æroſum figura œnophori, vel percę.

Æroſus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ærosus pyrites figura œnophori, vel percæ.

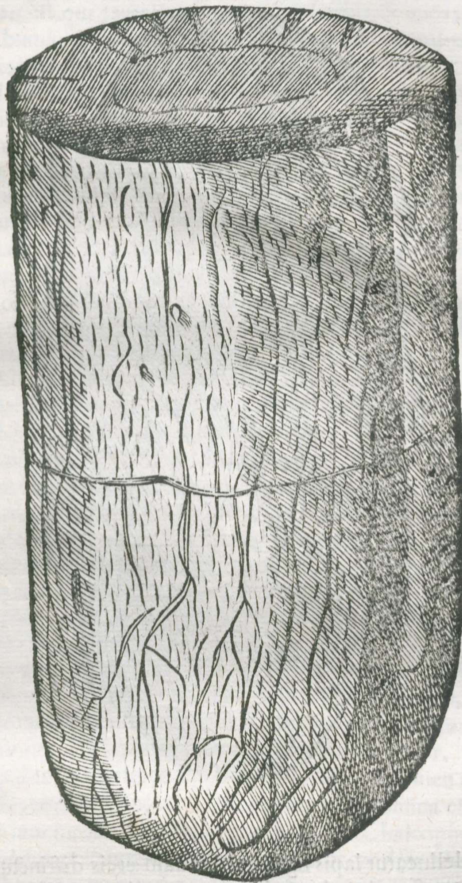


Secundo loco delineatur lapis signis quibusdam æreis distinctus, qui non sine ratione Chalcostictos esset dicendus, sed libenter nominatur Allantites παρὰ τὸ ἀλλαντος, nēpè à forma farciminis, immò ratione vtriusq; Chalcallantites vocari deberet.

Lapides apasi ab Aere dicti.

Præterea sunt nonnulla metallica, quæ ab ære denominantur. Apud Hippocratem legitur γῆ χαλκῆ, nimirum terra æraria, quæ nil aliud, nisi lapidem chalcitidem paulò ante memoratum significat, quemadmodum Galenus in commentarijs testificatur. Item Parætonium est genus coloris, quod à loco natali quodam Aegypti nomen inuenisse perhibetur, hoc spuma æris ab aliquibus nuncupatur. Immò illum concretum succum metallicum, quem Nuperi ab aliqua vitri viridis similitudine Vitriolum vocant, & Celsus atramentum sutorium, & germanicum, vulgus aquam cupri, Greci Chalcanthū indigitant, quasi humorem ab ære efflorescentem dixerint. Nihilominus χάλκανθον, & χαλκοῦ ἄνθος apud ipsos differunt, cum hoc postremum vocabulum florem æris tantummodò indicet, de quo supra verba fecimus. Orichalcum est metallum aurei coloris, ita nuncupatum, quia in montibus generetur, de quo in sequenti capite sermo habebitur. Ærugo est recrementum, quod ab ære in locis humidis locato dimanat, & ἰός à Dioscoride dicitur. Chalcolibanum in sacris paginis videtus vocabulum ex ære, & thure compositum, fortè erit æs montis Libani. Suidas hoc esse genus Electri auro pretiosius asseuerat. Tandem subæratæ statuæ vocantur quæ intus æneæ, foris autem auro tectæ conspiciuntur.

Allantites lapis, ſeu Chalcallantites.



Vrbe ab Aere dictæ.

Iam accedendum eſt ad Vrbes, Loca, & Fluuia, necnon ad multa alia, quæ ab hoc metallo nomen inuenerunt. Primitùs multæ Vrbes Chalcides fuerunt nuncupatæ. Vna vetus in Euboea, vulgò *Negroponte*, vbi eſt Chalcitis inſula. Altera Corynthi. Tertia Aetoliæ. Quarta Syriæ, quam ad aliquorum mentem Monicus Arabs condidit. Quinta Scythiæ, de qua Homerus ſcripſit, vnde Lydus Scytha dimanauit, qui fuſionem, & temperaturam æris docuiſſe traditur. Alioquin Chalcedon eſt vrbs Bithyniæ iuxta Boſphorum Thracium. Chalcetorium eſt oppidum Cretæ, & Chalce oppidum Laryſſeæ, & Chalcea oppidum Libyæ; Polybius verò id non concedit, ſed Chalceam officinas ærarias eſſe arbitratur. Aeroſam, ob copiam metalli, Antiquitas Cyprum cognominauit. At Chalcis eſt fluuius, qui ab ære nomen inuenit. Porta quædam Romæ eſt Aeſculana dicta, quam & Raudeſculanam nominant. Immò apud Euripidem χαλκόπυλος æreas portas habens exponitur. Item χαλκόπους ὁδὸς eſt via per Ærarias ad inferos, vt Apollodorus ſcripſit, fortaſſis propter ingentem puteorum profunditatem, quibus æs effoditur. χαλκώρυχιον eſt æritodina, & locus, in quo æs elaboratur, & officina æraria, & cupraria etiam nominatur. Aerarium eſt locus, in quo publica pecunia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A cunia asseruatur ita cognominatum, quoniam prima moneta fuit ærea. Aerarium autem nomen adiectiuum indicat illud omne, quod ad æs, vel ad ærarium pertinet. Tandem prædia adærata apud Iuris Consultos dicuntur æstimata, quoniam adærare est ære æstimare.

Prædia adærata qualia.

Æra apud Antiquos vocabatur illa numeri nota in monetis æreis signata, ex qua pretium pecuniæ colligebatur. Item, ex Cælio Rhodigino, Astrologi vocabāt Aeram aliquod insigne tempus, à quo supputationes incipiebant. Pariter Baronius Æram peculiarem computandorum annorum rationē apud Hispanos esse scripsit. Sed Ærea apud Callimachum pro pila, vel globo æreo accipitur. Hinc ad alia multa ab ære denominata transeundum est. Primò Chalcea fuit titulus fabulæ à Menandro exaratæ. Item Chalcea erant festa quædam aliter vocata Athenea, quæ ab operarijs, & potissimum à Fabris celebrabantur. Hinc multi coniectarunt, vt refert Eustathius, Athenienses ærariam fabricam primos exercuisse. Aerosum vocatur, quod ære abundat. Aeratum quod ære est coopertum: idem est quod apud Græcos ἐπίχαλκον in superficie B æratum. Aereum, & aerificium, quod est ex ære factum, idem est, quod Græcis χαλκεῖον. Auctores tamen æreum metaphoricè appellant quicquid firmum fortè, & quasi inuictum est: quandoquidem apud Horatium legitur murus ahenus, & turris ob fortitudinem ahena. Pariter nonnulli dentes Chalceatos, quasi robustos, & fortes nominarunt. Immò æreum vinculum pro perpetuò nonnulli vsurparunt, rationem inde colligentes, quoniam hoc metalli genus ab ærugine non absumatur. χάλκειον nempe chalceum apud Græcos varias solet habere significationes, sed hæc vox potissimū denotat quodcumq; vas ex ære formatum, propterea Bononienses vasa ærea ad hauriēdam aquam apta *Chalcedra* vocant, quoniam χαλκὸς est æs, & ὕδωρ aqua. Pariter Aenum est genus vasis, cacabum, vel caldarium significans, & quando diphtongus interposita aspiratione diuiditur, tunc profertur, & scribitur ahenum: siquidem aeneum, & ahenum idem, quod æreū esse perhibetur. Chalcothecas Antiqui poculorum æreorum repositoria indigitabant. Demùm ætas ærea, vel seculum æreum pro tertia illa ætate à Poetis sumitur, quæ successit argenteæ. Hanc Ouidius quādoq; æratam appelC lauit. Postremò exchalciare est verbum à χαλκὸς formatum, nam ære spoliare, & nummos auferre significat.

L. 10. lect. antiq. c. 2.

Anno Christi 225.

Murus cur dicatur ahenus.

Differentia inter Aenum, & Ahenum.

EPITHETA.

IVXTA nostram consuetudinem non est antiquanda epithetorum æris memoria: quandoquidem Poetæ à loco natali æs Cyprium, Corynthium, & Temeseum dixerunt, item Deliacum, cum in Delo prima fuerit æris nobilitas: namq; Deorum, atq; hominum simulacra ex illo fiebant. Myron enim statuarius ille celeberrimus ære Deliaco semper vsus est. Neq; omittendum est Aegineticum, quod Polycletus Myronis æmulus, referente Plinio, in formandis statuis semper adhibuit. Aes ratione substantiæ consideratum, rigidum, solidum, & graue dictum est: hac de re apud Oppianum χαλκός σκληρὸς legitur. Quoad colorem, Homerus χαλκὸν ἐρυθρὸν, nempè rubicundum cognominauit, & alibi ab eodem authore οἴνοπα χαλκὸν nimirum vinei coloD ris dicitur. Quando verò Poetæ splendorem metalli contemplantur, tunc illud coruscans, splendidum, micans, & decorum indigitant: quamuis decorum æs pro orichalco à Virgilio fuerit vsurpatum, quemadmodum Seruius est interpretatus. In hoc sensu ab Homero χαλκὸς διαυγής, νῶροψ, & φαεινὸς scilicet pellucidus, & splēdens cognominatur; immò ἀργυροδίνης argenteos vortices habens. Si varia respiciantur opera, quæ ab ære formantur; Latini in primis æs cauum, & concauum propter tubas nominant. Ab Homero vocatur σμερδαλέος terribilis, & Orpheus ἀπεχθέα χαλκὸν, nempè inuisum nuncupauit, fortè ob arma, quæ olim in perniciem hominum ex hoc metallo fabricabantur. Item δρυτόμος arborum excisor, quoniam ex ære cuneum ad arbores findendas parabant. Ratione vsus consideratum æs, Saturnium Poetæ dixerunt, cum id in Saturni sacrificijs Itali adhibuerint, pariter Corybantium à sacris Cybeles, quæ multò æris strepitu in Ida monte à ministris Corybantibus peragebantur. Deniq; propter sonum à metallo percusso dimanante Poetæ passim æs stridens, raucum, crepitans, sonorum, argutum, & canorum cognominarunt.

Statuæ ex qua materia fierent.

Aes decorum quid.

Aes cur Saturniū dictum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

PROBLEMATA.

RERVM naturalium inquisitores non consumendi ocij gratia, sed ad veritatem inuestigandam solent indagare causam, propter quam æs detersum, & nudum citiùs, quàm auro tectum æruginem contrahat. Multi respondent hoc inde oriri posse, quoniam metallum perfectum vim conseruandi à corruptione imperfectum potiatur. Vel potiùs secundùm alios asserendum, est æruginem à contactu aeris humidioris resultare, quapropter, interposito auro, hæc corruptio ab ære arcetur: hinc colligenda est ratio, propter quam vasa ænea assiduè detersa citiùs, quā neglecta ab ærugine infestentur; cum immunditia, seu sordes aerem humidiorem impediat, quominus in æs suam actionem exercere possit. Secundò nonnulli inquirunt causam, propter quam vas æreum ad ignem aqua feruenti plenum fundū non habeat ita calidum, quin digitis impunè tangi possit. Aliqui Philosophiæ cultores, iuxta doctrinam Aristotelis, de terra frigida tempore æstiuo, & de terra calida tempore hyemali, respondent in vasis æreis aqua feruenti plenis naturam pellere totam aquæ frigiditatem aduersus ingentes flammarum impetus, qui circa fundum vasis maximè operantur: ideòq; frigiditas ibi collecta, nisi prorsus calorem à fundo arceat, efficit tamen, vt fundum vasis impunè tangatur. Aut, iuxta aliorum mentem, asserendum erit, quòd vis caloris circa fundum agens ita æs attenuat, & emollit, vt facilè in contentum, tanquam in oppositum, relicto continente, operetur. Hoc exemplum habemus euidens in frixorio vase ex papyro confecto oleo pleno, & supra prunas posito; namq; ignis primùm oleo, charta intacta, suam virtutem communicat. Quærunt alij vnde æris ærugo virorem concipiat. Viri in bonis disciplinis celebrati respondent ærugines esse metallorum corruptiones; cum autem omnis corruptio generationi opponatur, necesse erit, vt metalla corruptionem induentia in quasdam metallicas naturas degenerent, & hæ sunt ærugines, quæ à primæ mixtionis coloribus, ex elementis concinnatæ minimè discrepant. Itaque, in æris corruptione eius substantia luminosa minuitur, quæ aliqua ex parte aureum colorem referebat; hic mixtus cum nigredine in reliquo ære corrupto residente, virorem repræsentat; cum ex nigro, & flauo simul mixtis color viridis constituatur.

Aes detersum cur citiùs æruginē contrahat.

Aërugo cur viridis

Color viridis ex quo fiat.

ADAGIA.

CVM hoc metallum antiquæ famæ celebritate sit conspicuum, multifariam cōsideratum varijs etiam prouerbijs occasionem prębuit. Namq; nobis illud resonans meditantibus, sese offert hoc adagium. *Aes Dodonæum.* Quod proferri solet in illum, qui inaniter obstrepens verbis potius, quàm ratione causam agit. Tradunt ortum prouerbium à duabus columnis sublimibus in Dodona collocatis, quarum altera peluim æneam sustentabat, altera simulacrum pueri manu flagellum attollentis; ventus autem quoties vehementiùs flabat, scutica peluim feriente, magnus inde tinnitus ad multum etiam temporis spatium resonans exibat. Si respiciamus ad fortitudinem metalli, incidemus in prouerbiū ab Horatio recitatum. *Aes circa pectus habere.* Id iactatur in illum, qui propter audaciam nihil non tentat, & aggreditur. Pariter ab Horatio in Epistolis aliud profertur. *Murus ahenus.* quod pro certo, & immutabili animi decreto vsurpari solet. Immò in hoc sensu apud Iob legitur. *Caro mea nō est ænea.* Hoc effertur ad ostendendum ferream fortitudinem in homine non reperiri. Cæterùm æs consideratum, quatenus pecunię inseruit, à prouerbijs minimè est alienū: quandoquidem apud Horatium in Epistolis hoc habemus. *Quid distent æra lupinis.* Ad illum spectare videtur, qui rerum vilium, & pretiosarum discrimen ignorat. Natum inde prouerbium opinamur, quoniam Antiqui Histriones in Comędijs pro pecunia lupinos numerare solebant: quocirca canebat Horatius:

Nec tamen ignorat quid distent æra lupinis.

Pariter in hac significatione dicitur. *Nullius æris doctor.* de illo, qui doctrinam insul-

Aes Dodonæum quid.

Cap. 6.

A sam profitetur, & inanibus quæstiunculis alios perturbat. At *Vicem ærarij præstare.* pronunciatur de illo, qui pecunijs abundat. Item *In nostro ære esse.* spectat ad illum, quem nobis obstrictum officijs significamus. Hoc adagio in epistolis familiaribus Cicero vsus est. Demum apud Bononienses solet hoc circumferri. *Ærs redolere, vel æs sapere.* Hoc effertur, quando res aliqua venalis, & potissimùm esculenta caro pretio venditur: sic enim pecunia, & mala æris qualitas respicitur, cum æsculenta, quæ diù in vasis æreis manserint, venenatam qualitatem contrahant, vt fusiùs suo loco fuit explicatum.

Doctor nullius æris quis.

Lib. 13.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

NE ficco pede prætereamus mystica, quæ ab æris natura desumi possunt; primò meditantes varias illius affectiones, dicemus, æs, qua parte speciem auri B repræsentat, inuiolabilem Angelorum splēdorem indicare; quemadmodum Diuus Dionysius est testificatus. At Diuus Gregorius exponens mysticum sensum illius æris, quod aspectu auri apud Ezechielem refulgebat, per hoc nobis insinuabat Hæreses veritatem simulantes, à qua maximè distant. Per æs candens apud Ezechielem, Diuus Hieronymus splendorem Diuinæ lucis, vel ex desiderio cælestium, ardorem prædicationis interpretatur. Verùm Diuus Gregorius in Ezechielem, hoc candenti ære, diuinum in Euangelio fulgorem, eiusq; Præconē diuino amore flagrantem designat. Per æs corruptum apud Hieremiam, Lauretus exponit homines, qui à splēdidis virtutum ornamentis recedunt. At, ære, quod difficulter à rubigine consumitur, Diuus Gregorius angelicas virtutes exprimit; quæ, dissipatis superbientibus angelis, diuino amori tenaciter adhæserunt. Item Diuus Hieronymus in Isaiam, per duritiam æris, homines in omnium colluuione vitiorum inuolutos ostendit. Insuper legitur apud Iob. *Fortitudo lapidum, fortitudo mea, nec caro mea ænea est.* Diuus Gregorius, per hæc verba, hominum corda insensibiliū intelligit, qui diuini mallei ictum C recipientes, nulla tamen disciplinæ percussione mollescunt.

Cap. 15. cælest. Hierarch.
Lib. 32. Moral. c. 16.
Cap. 22.
Homil. 3.
Cap. 6.
Lib. 27. Moral.
Cap. 21.
Cap. 15.
Cap. 6.

Præterea æs in sacris litteris simpliciter consideratum mysticis sensibus non caret. Etenim æs, quod aufertur à meretrice, vt habetur apud Ezechielem, ex mente Diui Hieronymi significat gratiarum dona à numine superno animæ collata, quæ postmodū ab illa peccante statim auferuntur. Æs, quod in Exodo in obsequium tabernaculi offerebatur, iuxta sententiam Origenis, fortitudinem, & patientiam demōstrat: quemadmodum quod erat in altari, indicat perseuerantiam, vt Lauretus annotare videtur. Quando autem alibi in sacris Paginis legitur Aes, quod erat in templo. Id, iuxta multorum opinionem, nobis prædicationem insinuat. Deinde olla ex ære, quæ apud Ezechielem erat liquefacienda, Diuo Hieronymo exprimente, Hierusalem euertendam prænunciabat. Tādem quando Psalmographus dixit. *Contriuit portas æreas, & vectes ferreos confregit.* Diuus Chrysostomus pro mystica huius loci expositione præponderans, quod rigidū, & inflexibile est, nomine æris, & ferri significari; tandem prodidit à Christo æneas mortis portas fuisse confractas, quas ex ære fabricatas Psalmogra-D phus retulit, vt immitem, & inexorabilem mortis necessitatem manifestaret. Arnobius in expositione huius Psami, portas æreas, prauas esse consuetudines tradidit, quæ nos ita claudunt, vt etiam arbitrium nostræ voluntatis includere conentur, cum tamen id nequaquam fieri possit. His tanquam coronidem addamus sententiam Platonis in volumine de Republica recitatam; vbi docuit viros omnes è terra primordium duxisse, & Deum in ipso ortu quibusdam aurum, alijs argentum, & nonnullis æs, & ferrum infudisse; quapropter, hac perutili allegoria, nobis insinuare volebat, primos esse dominaturos, secundos custodiam subituros, tertios artifices, quibus æs, & postremos esse futuros agricolas, quibus ferrum infusum fuerat.

Cap. 16.
Cap. 26.
Homil. 9. in Exod.
Li. 3. Reg. cap. 7.
Cap. 24.
Psal. 106.
Homil. in Parasc. to. 6.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MIRACVLA.

VIRI integritate vitæ ſingulari, & admiranda ſanctitudine commendati, in rebus æneis diſſipādis, ſupra vim naturæ mirabilia patrarunt. Metaphraſtes monimentis mandauit tunc diuinum lumen in ære compingendo eluxiſſe; quando Diuus Procopius in Paneade Apollinis templum ingreſſus triginta ex ære ſtatuas contriuit, atq; hoc miraculo binas militum cohortes ad Chriſti fidem, & cultum conuertit. Verùm non oratione tantùm, ſed ſolo crucis ſigno, immò ſimplici oris Sanctorum virorum flatu deſtructa ſunt æra in ſtatuas formata, quæ nulla ferrei mallei percuſſione confringi potuerunt. Plurima ad hoc ſtabiliendum exempla recitanda eſſent; ſed vnum inſtar omnium erit illud Sancti Fælicis Martyris, qui cum templũ ingrederetur, vbi plurimæ proſtabant ſtatuæ, eaſque de more diuina virtute demoliens, tandem ad æreum Serapidis ſimulacrum adductus, quod à Dynaſtis venerari iubebatur, vnica ſufflatione illud deiecit.

In Vita S. Procop.

MORALIA.

DOCTRINA, quæ humanis mentibus virtutem inſerit, vitiaq; prorſus extinguit, & eliminat, minimè prætermittenda eſt. Quamobrẽ ex omnibus æris proprietatibus diligenter ponderatis multa ad chriſtianos mores attinentia hauriuntur. Ita in primis hoc metallũ ex duris lapidibus eſt excoctum, rubrum, ſonorum, & ductile, ex quo poſtea tubæ potiſſimùm fabricantur. Multi homines, quoad narratas proprietates, æri aſſimilantur: namq; duri ſunt, antequam pænitentiam amplectantur, ſed in igne mæroris collocati naturam æneam induunt, dum charitate rubicundi, & obedientia ductiles euadunt; immò facti præcones Euangelij ſubeunt tubarum munus, quibus criminoſi ad ſtatum gratiæ reuocantur: iuxta illud Iob. *Lapis ſolutus calore in æs vertitur.* Æs, quoad ſonũ, in doctrina morali habet locum: quãdoquidem ſi percuſſum illicò ſonum reddit: ſic homines perfecti æs imitantur, dum, permittente Deo, mærore calamitatum confecti ſtatim reſonant dolentes non poſſe tantam Dei in nos benignitatem ex æquo reponere: namq; ad rem Iob exclamabat. *Si bona ſuſcepimus de manu Dei, mala autem quare non ſuſtineamus.* Similiter ob tinnitum eloquentia æri aſſimilatur. De hac apud Hieremiã legitur. *Cor meum ad Moab quaſi tibia æris ſonabit.* Primitùs à Propheta cor nominatur, quoniam in locutione meditatio, & deliberatio cordis præcedere debet: deinde tibia æris memoratur, quæ ad harmoniam, proportionem, & mediocritatem quamdam ſoni pertinet. Sin contemplemur huius metalli fuſionem; æs, quod facilè funditur, malleo frangitur, & viciſſim quod diutiùs flammæ reſiſtit, malleo etiam obſequitur: pari ratione, qui adeò molles, & imbecilli ſunt, vt in flammis tentamentorum locati facili delectatione liqueſcunt, tales malleo calamitatum non reluctantur, immò inconſtantia diſiliunt. At vice verſa, qui tentamentorum ignem aſpernãtur, hi malleo ærumnarum percuſſi, non diſſoluũtur. Item æs antequam malleo ad varias vaſorum formas ducatur, priùs in igne excoquitur, vt ab omni excremento depuretur. Aſſimiliter homo, vt poſſit per viam iuſtitiæ à Deo duci, priùs igne dilectionis excoquendus eſt: iuxta illud Iſaiæ. *Excoxi te, ſed non quaſi argentum, elegi te in camino paupertatis.* Æs ex Metallicorum obſeruatione, meliùs, & citiùs tẽpore frigido, quàm calido funditur: ſimili modo dicendum eſt de homine, qui meliùs, & citiùs tempore frigido calamitatum, incendio dilectionis liqueſcit, quàm tempore calido proſperitatum. Hoc in probè ditatis, & benè nummatis manifeſtum eſt, qui per ampliſſimum pelagus diuitiarum nauigantes, vix emendationis ſignum præbere poſſunt.

Tubæ & Aere.

Cap. 28.

Cap. 2.

Cap. 48.

Cap. 48.

Cæterùm ſi noſtra ad æruginem æris conuertatur oratio, ſciendum erit, æs, niſi ſtanno perfundatur, ærugine infeſtari. Idem dicendum erit de hominibus praua conſuetudine vtentibus, qui venenatam criminum æruginem contrahunt, niſi à panno albo, nimirum à viris caſtis defendantur. Amplius vaſa ærea abſq; ſtanno fætidum odorem,

Criminoſi cui aſſimilentur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A odorem, & prauum saporem cibis communicant: ita homines inhonesta, & pernitiosa libidine detenti cæteris malum famę odorem impertiuntur; idcircò stanno albo castimoniæ muniri debent. Insuper aliqui, ab arcenda à vasis æneis rubigine, interdum oleo, & interdum arena vtuntur: sic anima rubiginem peccatorum facillimè contrahit, nisi oleo eleemosynæ sępè liniatur, & arena pœnitentiæ identidem perfricetur. Item mixtio æris cum alijs metallis considerata non est ab hac morali doctrina explodenda: etenim æs, iuxta variā mixtionem, modò album, modò rubrum, modò fuluum euadit: pari modo homines cum viris iustis, & perfectis versantes, albi castitate, fului honestate, & rubri charitate fiunt. Vel etiam dicendum est æs in triplici discrimine esse constitutum; cum aliud sit album ad modum argenti, aliud fuluum ad instar auri, & aliud in laminas attenuatum, & tinctum, quo Histriones vtebantur. Hanc triplicem æris differentiam eloquentia æmulatur. Prima est eloquentia Præconū Euangelij, quæ ad purificationem, & dealbationem animarum spectat. Secunda est eloquentia Rhetorum, & Causidicorum, quæ vt plurimùm lucrum, & aurum respicit. Tertia est eloquentia Comicorum, quæ tantummodò delectationem spectatoribus affert. Postremò, quoad vsum, Medici referunt, ære vsto vlcera purgari, & carnem superfluam facilè tolli: pœnitentia huic æri assimilanda est, quoniam per confessionem purgat, & carnis inquinamenta destruit. B

Eleemosyna, & Pœnitentia cui similes

Eloquentia quotuplex sit.

SIMVLACRA, ET STATVÆ.

VT summatim exprimamus, quæ ad statuas, & simulacra ex ære conflata attinent, sciendum est hæc Deorum, hominum, & bestiarum fuisse. Primum igitur æreum simulacrum Romæ statutum fuisse Cereri Plinius recensuit. Iouis postea ex ære statuas penè innumeras fuisse Auctores diuulgant. Pausanias in Peribolo Iouem æneum statuit, & alterum Iouem æneum Sparthæ omnium antiquissimum. Suidas quoq; recitat Iouem ex ære formatū ab Antiquitate in ærarijs fuisse locatum, C quia opes, & facultates ab ipso viuentibus distribui posse opinabatur. Immò in Actis Sancti Gordiani habemus, quòd Sancta Marina Diuo Ianuario Presbytero in cubiculum introducto, simulacrum Iouis æneum ostendit, quod Sanctus, succenso igne, conflauit, & in cloacam proiecit. Amplius Sami in templo Iunonis, Bathilli statua ænea fuit, cuius Iuuenalis in Satyris meminit. Hinc transeuntes ad hominum statuas, primò incidemus in statuam æneam Alexandri Magni à Lysippo insigni statuario fabricatam, quam postea, teste Plinio, Nero Princeps inaurari iussit. Statuæ æreæ Socratis, necnon Artydamantis Athenis fuerunt; vbi quoq; statuæ æneæ Narmodij, & Aristogitonis conspiciebantur, qui à tyrannide ciues vindicare conati sunt. Item Cæsar Augustus, referente Suetonio, Antonio Musæ Medico celeberrimo, statuam æneam iuxta signum Æsculapij locauit. In Tenaro videbatur statua ænea Arionis, Methymnei vnà cum Delphino, qui illum supra tergus suscipiens per mare vexit. Hodie in Capitolio Hercules ęneus cum claua, & pomis, Marcus Aurelius equo insidens, & aliæ æneæ statuæ in templo Sanctæ Mariæ Rotundæ conspiciuntur. Deinde statuas ex ære, quas D Græci, & Romani plurimis posuerunt, Plinius omnes diligenter memorat. Præterea in Mida Rhetiæ pago è regione Oenipontis æneæ statuæ antiquæ, & recentes Ducum Austriacorum sunt plurimæ, quæ partim eorum staturam puerilem, partim virilem repræsentant. Tandem statuæ ex ære Corinthio Venetijs in templo Diui Marci visuntur.

Lib. 34. cap. 4.

Iouis simulacra varia.

Alexādri Magni statua.

Statuæ æneæ in Capitolio.

A statuis humanis ad simulacra brutorum si noster animus dirigatur: prima facie se se offerent Boues æneę, quas Scholiastes Pindari in Atabycio Rhodi Promontorio fuisse diuulgat. Vt omittantur ænea bucula Myronis, ænea Leæna Athenis visa, æneus equus Domitiani, & æneus Taurus Phalaridis, ad cuius formam Diocletianus Imperator infensissimus Christianorum hostis Bouem ęneum fabricauit, in quo, succensis flammis, Christi cultores ad necem vsq; cruciabantur. In Heraclea Elidis Peloponnesi Prouincia, fuit ænea equa, vt refert Cardanus, tanto artificio elaborata, vt equi tandiù illi inhire conarentur, donec fustibus inde abigerētur, cum inter tot alias statuas hanc solam vexarent. Item scribit Geruasius, referente Berchorio, olim Neapoli muscam æneam fuisse fabrefactam, quæ integra quandiù mansit, nulla musca ciui-

Simulacra brutorum ænea.

Lib. 18. de subtil.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tatem ingrediebatur. Deniq; in sacris Biblijs habemus æneum illum, sed mysticũ serpentem à Moyse conflatum, cuius aspectu populus à serpentibus læsus sanabatur.

Serpens æneos vbi.

Neq; prætermittenda sunt varia Idola, quæ à diuersis Nationibus ex ære ficta fuerunt. Primitus cunctos in admirationem traxit colossus Solis Rhodi locatus, quem Chares Lysippi discipulus fabrefecit; cuius altitudo erat septuaginta cubitorum, & digiti qualibet alia statua maiores erant. Hoc simulacrum, vt annotauit Plinius sexto anno post quinquagesimum terręmotu prostratum est. Pariter ab Indis varia Idola, quæ Cemmos vocant, ex ære formantur. Hic iconem Idoli Indici exhibemus, quod figuram Serpentis multis amplexibus æmulatur, & eius pars superior ita lata est, vt quasi testudinem referat, caput quodammodo cristis insignitum apparet, & duæ lineæ à capite ad caudam vsq; producuntur, vt numero 1. exprimitur. Alium Cemmum, seu aliud Idolum Indicum ex ære fictum oculis legentium repræsentamus, quod exprimit figuram nudæ mulieris, manibus supra caput locatis, cruribus, pedibusq; coniunctis, vt numero 3. cernitur. Similiter apud Indos idolatras quandoq; visuntur Cemmi ex ære, qui figuram alati pueri sedentis referunt, qui nisi ab ipsis pro Cupidine conflati sint, fortè Indi diuino quodam spiritu afflati Angelum exprimere voluerunt, vt in icone 2. apparet. Tandem sub numero 4. Idolum instar Sirenis conspicitur.

Idola ex ære.

INDICA IDOLA ÆNEA VARIA.

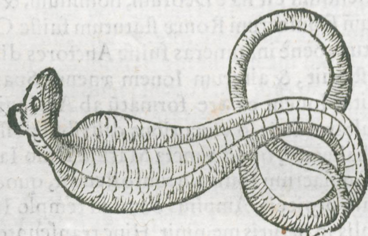
1 Idolũ æneũ figura serpentis.

2 Idolum pueri alati.

3 Idolum muliebre.

4 Idolum instar Sirenis.

1



4



2



3



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Hodie in Thauringia à familia nobili Dutgerodia Idolum quoddam æneum seruatur, inuentum in fundamẽtis Arcis Rothenbergiæ, quæ nunc deserta iacet. Hoc est statura pueri, cum manu dextra auri dextræ, & sinistra genu sinistro apposita. Idolum intus est vacuum, sed si aqua repleatur, & igne circumdetur, aquam ingenti sonitu in circumstantes euomit. Cum igitur simulacra Ethnicorum ex materia ænea, vt plurimũ fabricata sint, inquirenda est ratio, cur Psalmographus scripserit. *Simulacra gentium argentum, & aurum.* Diuus Augustinus respondet Idola plerumq; ænea, necnon lignea, & etiam fictilia olim fuisse, sed preciosam eorum materiam spiritus diuinus memorare voluit, nam quando quisq; quod illi gratiùs, & clarius est, aspernatus fuerit, multò faciliùs à veneratione viliorum se auertit.

Psal. 113.

VSVS IN MEDICINA.

B IN multis affectibus, quibus humanum corpus affligitur, æs tamquam præsentissimum remedium adhiberi potest. Hocq; in medicina vtilissimum esse inde colligimus, quoniam ære vulnerati citiùs, quàm ferro saucij curantur, & quamuis aquæ thermales ærugine infectæ vomitionem prouocent, nihilominus ori, glandulis, vuæ, & oculis non mediocri sunt adiumento: hinc Dioscorides ad ocularia medicamenta vasa ænea adhibet. Quocirca iure optimo scripsit Macrobius Operarios in fodinis æris versantes oculorum valetudine semper pollere, & alios oculis laborantes ad ęraria accedentes pristinam sanitatem adipisci: hac de causa in pharmacopæis æs crematum, flos, ærugo, & squama æris seruantur, cum, ad mentem Dioscoridis, exsiccandi, & adstringendi virtute potiantur. Flos æris, ex eodem Auctore, non solum adstringit, sed carnem vlceribus supercrescentem reprimit, & claritati oculorum confert. Squama æris in Cypro optima habetur, quæ pariter ophthalmicis medicaminibus mixta, fluxionem oculorum cohibet, & asperitatem palpebrarum absumit. Aerugo gustui acrem C qualitatem communicat, & ex Galeno digerentem facultatem participat; ideoq; cum cera & oleo permixta ad cicatricem vlcera perducit. Hodie in officinis pro flore æris, ærugo adhibetur, cuius vires à Iodocio celebrantur his versibus.

Oculorum affectus vbi sanentur.

Lib. 5. de nat. med. cap. 44.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Astringit, tenuat, lacrymas ciet, vlcera sanat;
Expugnat callos, duritiemq; loci
Exsiccat sordes auris, sed naribus intus,
Quando supercrescit inde premenda caro.

Demum æs vstum vocatur à Barbaris Calcecumenon, quod aliter Chalcos cecaumenos dici deberet, iuxta sententiam Dioscoridis, vehementer adstringit, exsiccat, & vlcera facilè persanat: ideò varia medicamina extrinseca ingreditur. Aes crematum in emplastro apostolico Nicolai Alexandrini collocatur. Aerugo ingreditur emplastrũ diuinum Nicolai Prępositi, vnguentum Apostolorum Auicennę, & vnguentum Aegyptiacum Mesue, quæ omnia medicamenta non sine aliqua mordicatione summopere detergunt, cum acrem qualitatem participent; nihilominus curationibus putridi vlceris non mediocriter conducunt. Halchemię professores vario artificio, æris seu Vene- D ris, vt ipsi loquuntur, puluerem, calcem, crocum, quintam essentiam, tincturam, oleum, vitriolum, & florem parant, quorum omnium præparationes apud Andream Libauium legendæ sunt.

VSVS IN MONETIS.

VIRI multiformi supellectile eruditionis instructi, & in lectione multum exercitati primam monetam ære fabricatam fuisse diuulgant, & potissimum, cum ad rem Ouidius cecinerit hunc in modum.

Aera dabant olim, melius nunc omen in auro est,
Victaq; concessit prisca moneta nouæ.

Post Vrbem conditam à Seruio Rege ęs cum gemino Iani capite, & puppi nauis signatum fuisse multi pronunciant: cum tamen Ianus, vt alij voluerunt, primus gemino capite

Aes signatum.

pite

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

pite alteram partem nummi, alteram verò puppi nauis ſignauerit, vt Saturno gratiam referret, qui naui ex Aegypto in Italiam vectus cunctis agriculturæ rationem monſtrauit, cuius hiſtoriæ Ouidius in faſtis ſic meminit.

At bona Poſteritas puppim ſignauit in ære,
Hoſpitis aduentum teſtificata Dei.

Lib. 5. de bell. ciuil.

Olim etiam Britanni nummis æreis vſos fuiſſe Iulius Cæſar in Commentarijs teſtificatur. In Iaua nummus æreus valdè craſſus cuditur, in cuius medio quadratum foramen eſt conſpicuum. Hodie antequam æreæ cudantur monetæ, modicum argenti fuſo æri permiſcetur, non vt maſſa illius augeatur, ſed ratione argenti; cum ex illo tam paruæ monetæ cudi non poſſint, vt valori vnius denarij æquiparentur, nam monetæ ob exiguitatem tractari non poſſent: idcircò ſingulæ æris libræ tantam argenti quantitatem recipiunt, quæ numiſmatibus cudendis, detracta expenſa, æquiualeat; quod opificibus à Principe, & Republicis eſt permiſſum. Sicuti vice verſa, quando aliqui nummis ſubæratis vtuntur, crimine Stellionatus notantur, vt Saxones, qui ex Inſubribus ad ſedes antiquas reuerſi Belgis talia numiſmata dederunt. Verùm in toto Pre-

Crimen Stellionatus.

Monetarum varia genera.

1



1 Moneta Diaboli.

2



2 Moneta in Agro neapolitano effoſſa.

3



3 Moneta Sanctæ Helenæ.

toianis

A totanis regno ærea moneta non est ex vsu, eiusque loco, vt Ortelius in Theatro Orbis annotat, æs purum & infectum appenditur.

Lib. 14. de Antiq. c. 12.

Non debemus in præsentia omittere monetam Sanctæ Helenæ ex optimo Cyprio ære fabricatam, cum posteritatis memoriam promereatur. Hæc enim fuit illa integerrima Imperatrix, quæ in Palestina, ad inueniendam Christi Redemptoris nostri crucem, omnes suos conatus destinauit. Itaq; cudi iussit nummum æreum, cuius pars superior est rudis æmulans caput claui Cyprij, altera pars est concaua, & imaginem tantæ Reginæ expressam gerit, vt icon sub numero 3. demonstrat. Hac igitur monetam meritò exprimi caput claui voluit, vt monumentum clauorum, quibus Christus cruci fuit affixus, in posteritatis mente nunquam consceneseceret. Posteaquam egimus de monetis arte paratis, non erit à ratione alienum parumper rimari, an à Natura aliquod monetę genus formari possit: quandoquidem in locis subterraneis propè Senas, nempè duodecimo ab Vrbe lapide, in loco dicto *Vescouado* effodiuntur nummi ferè innumeri figuram obuli nostri simulantes, in vtraq; parte quibusdam tuberculis asperi, qui ab exhalatione ęrosa proculdubiò formātur. Hos nūmos monetā Diaboli Plebecula appellat, vel quia sint admodū nigri, vel quia in sinu teræ sint inuenti, itaut in Inferno cusi credantur. Horum nummorum icon sub numero 1. conspicitur. Has Diaboli monetas apud Senenses repertas æmulatur nummus in Agro neapolitano effossus, & ærugine infectus; vnde eius naturam æream esse colligendum est. In hoc nummo nulla expressa apparet figura, sed obseruantur parua quædam tubercula, cum exiguis appendicibus, vt in icone 2. exprimitur.

Monetæ variæ.

B *Nummus Diaboli.*

VSVS IN BELLO, ET IN ARMIS.

ÆS in prælio, & armis non parùm habere momenti inde nouimus, quoniam in primis tubæ cuiuscumq; generis ex ipso conflantur; itaut quandoq; hoc metallum pro tuba à Poetis vsurpetur, iuxta illud Alciati.

C *Qui clangore alios æris in arma cies.*

Pariter Titus Liuius narrat æs interdū, ratione soni, à Campanis in pugna fuisse adhibitum, dum scripsit, quòd imbellis Campanorum multitudo in muris disposita, tantum æris crepitu clamorem edidit, vt præliantium animos auerteret. Præterea constat Antiquorum scriptis Græcos, Persas, Poenos, Hispanos, & etiam Romanos sub Seruio Tullo armis æneis tàm in tutelam, quàm in perniciem paratis vsos fuisse. Pausanias testis est non ex ferro olim, sed ex ære arma fuisse constructa, suamq; stabilit sententiam auctoritate Homeri describentis bipennem æneam Pisandri, & sagittas. Immò hasta Achillis ære præmunita, & in templo Mineruæ locata, ensis totus æreus Memnonis apud Nicomedenses in templo Æsculapij idem testificantur: propterea in Græcorum libris χαλκογορυστὴς non solum armis æreis munitus, sed etiam apud Homerum homo simpliciter armatus, quemadmodum apud Euripidem χαλκέοπλος exponitur. Immò Combe Asopi filia fuit prima, quæ armaturam æneam inuenisse traditur; ideoq; Chalcis fuit cognominata, à qua deinde Chalcidi vrbi nomen fuit impositum. Itaq; D æs prius ferro vsum inuenisse significat Hesiodus hoc versu.

Arma olim ærea.

Inuentor armaturæ æreæ.

Χαλκῷ δ᾽ εἰργάζοντο, μέλας δ᾽ οὐκ ἔσκε σίδηρος

Idest.

Aere laborabunt, necdum ferrum erat nigrum.

Deniq; omnia armorum genera ex ære fabricata apud Virgilium legimus; vbi ex ære galeæ, thoraces, loricæ, enses, secures, peltæ, clypei, tubæ, cornua, & naues rostratæ, & ære munitæ memorantur: qua de re à Græcis Chalceares nuncupatę fuerunt. Non est igitur admiratione dignum, si à Poetis passim nominentur cassis, & classis ærea, clypeus, & ensis ęneus, galea, & lorica ærata, hastile æneum, cohors ærosa, pelta, Sagitta, & securis ęrata, & demum thorax æneus, & telum ahenum. Fuit etiam ęneum illud pectoris monimentum à Vulcano fabricatum, in cuius medio Gorgonis caput cōspiciebatur. In Iaua sclopos æreos habent, vt ex Diario Nauigationis in Iauam colligitur. Apud Gothos tormentum maius bellicum ex ære, triangulare visum est. Immò ad stabiliendum assertorum sermonem asseuerantiùs dicimus in Hercimijs effossos esse

Sclopi ænei vbi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

thoraces, & gladios æneos, eo potissimum in campo, vbi Lotharius Elector Saxoniæ cum Henrico quinto Imperatore præliatus est. Pariter cultri, framææ, & calcaria ænea in Lusatia inferiore eruuntur, & præcipuè Bechlingi in Thuringia regione: nam Henricus quartus Imperator Bechlingum expugnauit, propter Dodonem Thuringiæ, & Misniæ Marchionem, qui illuc confugerat: quapropter armis æneis Saxones pugnasse verisimile videtur.

VSVS IN PICTVRA.

HODIERNI pictores non tabulis ligneis vt Antiquiores, sed æreis plerũq; ad pingendum vtuntur, & tunc hæc tabula varijs figuris delineata Cuprum pictum nuncupatur. Verùm non solum æs politum, & tersum huic arti, sed etiam colores ex hoc metallo parati famulantur. Ideo Cæruleum commune, & etiam Color viridis, quos miniarij quoq; pictores adhibent, varijs artificijs ab ære extrahũtur. Pro Cæruleo communi concinnando, recipiuntur salis communis vnciæ tres, æruginis, seu Viridis æris vnciæ sex cum aqua tartari locantur in phyala vitrea diligenter clausa sub lætamine octo dierum spatio, nam, referente Mizaldo, ærugo in optimum Cæruleum conuertitur. Sin procreandus sit color viridis ad miniandum, vel scribendum idoneus; recipiatur lithargyrium, flos æris, & argentum viuum; hæc enim cum vrina infantis diligenter trita colorem viridem pulcherrimum, & smaragdo non absimilem dabunt. Aliter flos æris ponatur in aceto acerrimo, donec liquescat, & colatus super lapide porphyrite teratur cum aqua communi, addita pauca mellis portione, & inde color viridis resultabit. Item, ad litteras virides delineandas, Mizaldus summit succum foliorum Rutæ, cui florem Æris, & parum Croci addit, & aquæ gummatæ permiscet ad opus peragendum. Omissa æris squama, quæ vitro tincturam communicat, accedemus ad assignandum modum, quo litteræ scriptæ sint inuisibiles, & post aliquot temporis spatium visibiles, & virides appareant. Sumitur ergo succus limonum, vel aurantiorum, quo litteræ supra cuprum politum exarantur; nam, transacto viginti dierum, spatio, litteræ virides leguntur. Huc referendũ videtur opus Cælatoris, quod scalpendo in lamina æris, quasi delineando fingit; id aliquando sine ferro peragitur, dum sumitur vncia dimidia sublimati, vncia vitrioli, media aluminis rupei, & tantumdem Viridis æris, quæ omnia in puluerem redacta, in quantitate sufficienti succi limonum, vel aceti acerrimi aliquantisper ferueant in olla fictili vitro oblita: deinde lamina ænea cooperiatur vernice communi cum modico ceræ liquefacta, supra quam graphio delineatis litteris, vel figuris, & facto cera circa laminam margine, tunc lamina prædicta mistura tegitur, nam spatio sesquihoræ lamina ærea adeò excauatur, vt factam ferro cælaturam repræsentet.

Color viridis quomodo fiat.

Litteræ vt virides appareãt.

VSVS IN TEMPLIS.

SVMMIS assensionibus Auctores probant templa ænea olim fuisse ædificata: namq; Minerua simile templum habuit inter Tenarium Promontorium, & vrbẽ Lacedæmoniorum, cuius Liuius meminit, idq; χαλκίοικον fuit cognominatum. Romæ fuit Ædicula ænea Concordiæ sacrata, & æneum sacellum Iani, quod Procopius memorauit. Pariter scripsit Pausanias thalamum æreum in subterraneis locis ab Acrisio fuisse constructum, vt filia ibi cautiùs custodiretur. Item templum Delphicum ex ære fuit fabrefactum, si Græci veritatem sunt assecuti. Præterea multis in locis ædes sacras, & turres laminis æreis esse tectas non est in dubium reuocandum. Olim etiam Romæ forum erat æneum nuncupatum, quia sub tecto æneo erat tutum. Insuper sunt alia templa ex congerie lapidum constructa, sed portas habent æneas. Omissis in præsentia æneis centum Babylonis portis tantopere celebratis, memorabimus nouas tẽpli Diui Petri in Vaticano, & quatuor antiquas, quarum prima in templo S. Mariæ Rotundæ conspicitur, quæ olim fuit Pantheon, alia in templo Diui Hadriani, quod antea Saturno dicatum erat, tertia in aedibus Sacris Sanctorum Cosmæ, & Damiani,

Templa ænea vbi.

Portæ æreæ vbi.

A quæ Castori, & Polluci ab Ethnicis iam fuerant consecratæ, quarta visitur in templo Diuæ Agnetis extra Viminalem via Numentana, quæ ex Bacchi templo proximo illuc delata fuit. Aquisgrani hodie in Basilica ex ære solido valuæ conspiciuntur, quas Carolus Magnus fieri curauit. Nunc consultò omittentes æneas Herculis columnas octo cubitos altas, quæ Gadibus erant, accedemus ad illas, quæ ornamenti gratia in templis erigebantur. In templo Sancti Ioannis Lateranensis quatuor columnæ æneæ striatæ sunt, terra sancta repletæ foraminibus peruiæ, vt terra piorum manibus contangi possit. Olim in Capitolio, & in templis decreta tabulis æreis designabantur, vt Ioscphus retulit. Item in ære scalptæ fuerunt leges duodecim tabularum, quas Pomponius Iuris Consultus eburneas fuisse perperam existimauit: etenim harum ænearũ Plinius, & Vlpianus meminerunt. Ab antiquitate legem ære incisam seruari Cicero expressit, dum in Catilinam inuehens æra legum liquefacta pronunciauit. Immò in Oratione pro Balbo fœdus columna ænea incisum seruari asseuerauit. Solebant etiam Veteres quadratas columnas ex ære formatas erigere, in quibus scelestorum hominum crimi-B na vnà cum proprijs nominibus scalpebant, vt eorum infamia ad posteritatem vsque penetraret. Insuper statuę, & sepulcra ad tēpla attinere videntur. Prostrabat in Paneade quædam ex ære statua Christi pulcherrima, in cuius basi herba anonyma creuerat, qua ægritudines cuiuscumq; generis curabantur; hanc se vidisse Eusebius Cæsariensis retulit. Aerea sepulcra duorum Pontificum, nempè Martini Quinti in monte Cælio, & Sixti Quarti in Vaticano conspiciuntur. Regum Anglicorum aliqua monumenta sunt ænea, sed omnium splendidissimum Henrici septimi commendatur. In templis quoq; candelabra, & organa seruantur. Candelabra antiqua ex ære sunt Romæ in templo Diuæ Agnetis illuc ex templo Bacchi translata, in quorum basibus sunt aues humana facie, capita arietum, & pueri vuas colligentes, omniaq; diligenter cælata obseruantur. Organorum etiam fistulæ ex ære interdum conflantur; immo in eodem organo quędam ęneę, quędam ligneę, & alię ex plumbo cādido factę simul copulantur, & tunc in tali organo cornua, tibię, tympana, tubę, & alia instrumenta mirabili concentuum varietate audiuntur, quod Gaudentius Merula Medionali in C Fano Ambrosiano se audiuisse testificatur. Insuper apud Romanos, vt scribit Seruius, flamen Dialis ęreis cultris tondebatur; cum ęs religioni sacrum crederetur.

Columnæ æreæ terra sancta repletæ.

Lib. 14. de Antiq. c. 12.

L. ad tab. ff. ad l. Iul.

Crimina columnis æreis olim incisa.

Lib. 7. cap. 14.

Organa ænea.

L. 5. Mirab. ca. 67.

Reliquum est, vt de Campanis ad templa attinentibus nonnulla dicamus; cum multi in hac sint sententia, Veteribus Campanas fuisse incognitas: nihilominus ęris sono vtebantur, quo impendentis alicuius periculi indicium dabatur. Huc spectare videtur illud Datij Papinij, quando cecinit:

——— ——— ——— *procul auxiliantia gentes*
Aera crepant.

L. 6. Theb.

Nisi vocabulo ęris campanas ex ęre conflatas intelligere voluerit. Antiquis non campanę, sed tintinnabula dicebantur, propterea super tectum templi Salomonis quadraginta tintinnabula, ad mentem Eusebij, fuisse perhibentur, quorum sono aues perterrefactę abigebantur. Immò temporibus Porsenę Etruscorum Regis passim tintinnabula ex vsu fuisse sepulcrum illius testificatur, vbi plurima de catenulis pendentia Plinius memorauit. Cęterùm vsus Campanarum in Asia ante Basilium Imperatorem non D adeò fuit cognitus; quoniam Vrsus Venetorum Dux duodecim magnas ex ęre campanas anteà Gręcis incognitas ad eũ, anno salutis septuagesimo post octingētesimum, dono misit, vt Bergomas in historia Nicolai Primi Pontificis recitauit. Hic autem animaduertendum est campanam non ita esse nominandam, quia ex ære cāpano conflata sit, sed quoniam Paulinus Nolę vrbis Campanię Episcopus in sua Ecclesia primus Campanę vsum inuenisse, & ad pia munia transtulisse proditur, vt eius sono remotis in locis habitantes ad preces diuinas, & conciones conuocari possent. Atq; hinc fortasse tenuit consuetudo, vt vocabulis Nolę, & Campanę, tintinnabula ab hac Nola Campanię appellarentur. Item in Regno Pegu anno Domini quinquagesimo quarto post millesimum, & quingentesimum, ex Ferdinando Mandez Iesuita, ęnea campana ad palmos supra quadraginta quinq; patens, & diametro septendecim reperta fuit. Scella quoq; quid sit à multis ignoratur; cum sit campanę genus mediocris ponderis, & quantitatis, siquidē in Actis Sancti Pyrminij Episcopi hęc habentur. *Ibi quoddam pendebat vas fusile mediocris ponderis: vulgaris hoc vsus scellam nominat, quod miræ sonoritatis dulcedine audientium sensus afficiebat.*

L. 9. Præp. Euang. c. 4.

L. 36. cap. 13.

Campanarũ vsus quando cognitus.

Nola cur campanæ nominetur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VASIS, & alijs inſtrumentis.

OPERA multò plura ex ære, quia vilioris ſit pretij, quàm ex argento fabricantur olim fiebant pocula, pelues, lucernæ, candelabra, tripodes, abaci, labra, & alia vaſa multorum generum, quæ in domicilijs, in coquina, & in balneis adhibebantur. Vaſa autem ex ære, potiſſimùm corynthio in tanto pretio fuerunt habita, vt ſępè argenti, nonnunquam auri æſtimationem excederent. His Cęſar Auguſtus adeò eſt delectatus, vt teſtante Tranquillo, Corynthiacus fuerit appellatus: hac de cauſa retulit Plinius, quòd velut Antiqui argento aurum confundebant, vt inde Electrum reſultaret, ita argento, & auro æs addebant, vt vaſa corynthiaca tantopere celebrata formarent. Ideò non eſt mirandum, ſi Ioſephus de Antiquitate Iudaica ſcriptis mandauerit aliquod æs auro melius fuiſſe: quandoquidem inter manubias Dauidis æs huius generis inuentum eſt, ex quo Salomon vas in templo fabrefieri curauit, quod Mare magnum appellabatur. Fuit ex ære ampliſſimus ille crater triginta amphorarum capax, quo Lacedæmonij Cræſſum donarunt. Vaſa illa, quæ Ciceroni authepſæ dicuntur, in quibus vel carnes frigidæ recaleſiebant, vel in eis crudæ faciliùs elixabantur, ex ære conſtructa fuiſſe multi opinantur. Quamobrem vaſa domeſtica omnis generis fuiſſe ænea, & nunc etiam multis in locis eſſe cunctis arbitramur eſſe exploratiſſimum. In omnibus Ægyptiorum habitationibus tria vaſorum æneorum genera, ſcilicet Cyathus, Phyala, & Æthanion ſeruabantur. Pariter in hypocauſtis tria ex ære fuerunt vaſa, primum Caldarium, ſecundum Tepidarium, & tertium Frigidarium dicebatur, quæ tali ordine erant diſpoſita, vt ex Tepidario in Caldarium, quantum aquæ calidæ exijſſet, tantum de Frigidario in Tepidarium influeret, quam conſuetudinem Martialis memorauit. Ænea etiam fuerunt labra, quibus fontium aquæ excipiebantur. Ahenum erat vas ex ære conflatum, in quo Veteres aquam proportione calefaciebant, vas ampliſſimum, in quo tinctura purpuræ parabatur. Hodie opifices ad ſublimandam ardentem aquam, vas ęreum inſtar cucurbitæ; capacitas vulgaris dolij fabricant cũ pileo pariter æneo, & naſo flexuoſa ambage quindecim, vel viginti pedũ, qui poſtea vaſe ligneo aqua frigida pleno excipitur.

Mare magnum quid fuerit.

Authepſæ Vaſa quædam.

Antiqua vaſa Aeſtuarÿ tria.

Lib. 5. Epigr. 66.

Non deſunt alia ferè innumera inſtrumenta, quæ ex ære formantur. Scripſit Iſidorus, quòd veteres ante ferrum inuentum, ære terram ſcindebant; vnde fortaſſis dictum eſt arare, quaſi ærare, quocirca ad rem cecinit Heſiodus hunc in modum.

Aere laborabant nondum noſcentia ferrum
Secula.

Vomere etiam æneo Tuſci in deſignandis, & condendis Vrbibus vſi ſunt: veluti Carminius monimentis mandauit. Similiter Indi ærea habent inſtrumenta ad agriculturam attinentia: immò ad tripudiandum, laminam æris rotundam adhibent, quæ ſecundùm varium digitorum motum varios quoq; edit ſonos. Hami ad ineſcandos piſces ex ære fiebant, de quibus Ouidius ſic canebat.

Vmer æreus vbi.

Lib. 11. de Italia.

Qui ſemel eſt læſus fallaci piſcis ab hamo,
Omnibus vnca cibis æra ſubeſſe putat.

Hami ærei

Gnomon horologij verticalis vmbræ indagator æneus eſſe debet; quoniam ex alia materia paratus iniuriæ ventorum, aeris, & imbrium expoſitus corruptione facilè vexaretur. Acus ex ære olim formabantur; propterea Ouidius in faſtis acum ahenam vocauit. Præſepe Mardonij fuit æneum. Solus æneis calceorum vſus eſt Empedocles, vt Laertius ſcriptum reliquit. Vegetius clauos æneos pro nauibus configendis ferreis anteponendos iudicauit: quoniam ferrei, tractu temporis, rubigine abſumuntur; cũ ærei ſua ærugine veſtiti in fluctibus perennent; qua de cauſa æs pro hieroglyphico perpetuitatis vſurpatur: immo aliquod in longum tempus durans ære perennius eſſe pronunciamus. Hinc nonnulli, inquit Cardanus, ad carnem diutiùs ſeruandam, æreũ clauum ipſi infigunt, nam vis ſulphuris illam ſiccando, à putredine vindicat. Similiter quando plantæ vermibus laborant, eodem Cardano auctore, clauo æneo purgandæ ſunt, nam æris amarore plantæ à vermibus defenduntur. Lucernæ, & ipſarum ſpiræ ex hoc metallo conflabantur, iuxta illud.

Præſepe æneum vbi.

Aes hieroglyphicũ perpetuitatis.

Caro à putredine defẽditur Aere.

Pen-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Pendentes Lychni spiris retinentur ahenis.*
Tubi aquas fontium deferẽtes, ex materia ærea ad perennitatem aliquando formantur, cum satiùs sit illos ex materia plumbea parare, quandoquidem aquæ per æneas fistulas fluentes æruginem lambunt, & haustæ intestinis non mediocrem noxam afferre possunt. Serra ænea sine dentibus Gemmarij cum puluere smiri lapidis, & aqua in secandis lapidibus durissimis vtuntur; namq; puluis æri adhærens lapidem fricat, sed non semper idem puluis illi adhæret, sed singulis momentis nouus serræ ab aqua suppeditatur. Amplius gladij erant ærei, si Festus veritatem fassus est, & potissimùm illi, quibus in sacrificijs Sacerdotes vtebantur. Insuper annuli ex varia huius metalli specie conflati sunt. Annulus ex ære corynthio cum effigie Iouis, & Iunonis visus est. Annulus ex ære cyprio inuen us est in Lucio pisce, qui anno salutis sexagesimo septimo post millesimum, & ducentesimum captus est in stagno circa Haillum imperialem Sueuis vrbem. Hic annulus in branchijs sub cute erat cum hac inscriptione. Ego sum ille piscis huic stagno omnium primus impositus per manus Friderici Secundi B Mundi Rectoris: sic enim ex Græco Ioannes Dalburgus Vuormatiensis Episcopus trãstulit. Cymbala ex ære fabrefiebant, quibus Corybantes Cereris Sacerdotes in Sacris faciendis vtebantur. Similiter ærea cymbala die Parasceues ligneis instrumentis pulsabantur; id in suo Cronico Flauius Liuius significauit, quando hæc verba protulit. *Gothi per imperium grassantur, qui multas à Costantinopolitanis consuetudines acceperunt, & inter alias feria sexta maioris hebdomadæ ærea cymbala pulsare ligneis instrumentis*. Denique Antiquitas ex ære globos æneos iuxta internam partem inanes. Aeolipilas vocatos faciebant cum foramine angustissimo, per quod aqua infundebatur: etenim his igni admotis, cum aqua feruere cæperit, mox inde flatus euidens cum magno strepitu prosilibat. Sydera etiam ærea permagni ponderis, iuxta Mineruæ simulacrum, erat Athenis, qua suam fortitudinẽ Athletæ explorabant; nullus enim ad luctam introducebatur, nisi hanc sphæram eleuare potuisset.

Serra ærea qui vtantur.

Gladij ænei.

Annulus æneus in pisce inuẽtus.

Anno Christi 300.

Sphæra ænea magni põderis.

C

VSVS IN VARIIS.

Antiquitas in Eclipsi Lunari æs adhibebat, quoniam eius sonitu Lunæ deficientis lumen reuocari posse credebat. Immò æris tinnitum aduersus veneficia plurimùm valere opinabatur. Item in funeribus ęs habere locum tradebatur; cum æs pollutionum expiatorium vocaretur: ideoque in purificationibus vniuersis habuit locum, vt Apollodorus in libro de Dijs scriptum reliquit. Insuper in excantationibus hoc metallum Veteres adhibebant: nam Sophocles in illa Tragędia, cui titulus est Rhizotomi, describit Medeam herbas falcibus æreis secantem, & succum ab illis expressum in cados æneos infundentem: quare Virgilius huc respiciens cecinit.

Aes habuit locũ in expiationibus.

Falcibus & Messæ ad lunam quæruntur ahenis
Pubentes herbæ.

D Sin prosequamur alios æris vsus, notandum est, quòd nonnulli elychnia in atramento sepiæ, & æris ærugine insuccata in lucernis ahenis accendunt, cubiculo clauso & cęteris luminibus amotis, vt circumstantes partim ærei, & partim Aethiopes videantur. Quandoq; ramenta æris in aqua valenti dissoluuntur, vt in illa ferrum madefactum colorem æneum acquirat. Gluten pro auro consolidando, aut potius argento, quod Opifices vocant *Saldatura di terzo* duas argenti vncias, & vnam æris recipit. Aes prębet materiam foliolis, quæ substernuntur gemmis in annulo, quæ multifariam ex ęre concinnantur; veluti apud Portam legere licet. Postea gemmarum ferè omnium adulteria absq; ære parari non possunt. In primis Smaragdus simulatur tenuissimo puluere æris cremati adiecto croci ferri dimidiato pondere. Item pseudotopacius polline æris vsti cinnabari, & christallo cum quadruplo stanni combusti perficitur. Qui cyaneam gemmam sapphiri speciem aquam marinam vulgò dictam colorare volũt, puluisculum æris cremati vitro fuso permiscent. Tandem ad fingendum chrisolitum, tantillum æris vitio additur, vt aliquantisper vireat.

Farrũ vt colorem æris acquirat.

Lib. 6. Mag. nat. cap. 13.

Adulteria gẽmarum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Deniq; specula olim non sine ære conflabantur: propterea legitur in Exodo. *Fecit labrum æneum cum basi sua de speculis mulierum, quæ excubabant in ostio tabernaculi.* Vbi Cornelius à lapide asseuerantiùs dicit labrum illud lauatorium propriè ex speculis æneis fabricatum fuisse. Hodie in his speculis concinnandis sumuntur tres partes æris, & vna stanni, & ad maiorem speculo conciliandam claritatem, decima octaua pars Antimonij additur, & ab alijs vigesima quarta pars argenti puri permiscetur: namq, ex hac mistura specula nobilissima conflantur. Prædictis tanquam coronidem addamus, æs in puteis effodiendis non esse spernendũ, quoniam signum vicinæ aquæ polliceri potest. Sumitur ergo ænea peluis oleo perlita, & inuersa super fundum putei collocatur, deinde summa fossura arundinibus operiatur; postera die, si ab ęre sudor stillauerit, fossores proximam esse aquam præsagient.

Cap. 38.

Specula ex Aere.

Aes in fodiẽdis puteis adhibitum.

DE ORICHALCO.
Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



VT à nobis facessat omnis suspitio assentationis, liberè fatemur Orichalcum inter metalla esse recensendum, non solùm quia Plinius, Scaliger, & multi alij retulerint natiuũ in venis suis reperiri, sed quoniam sicuti in Hasdo pago lapis instar Lunæ adolescentis curuatus inuenitur coloris aurei armatura indutus, & mediocriter durus, qui aliquando ferrei coloris conspicitur; & quando in terra aluminosa, & atramentosa stabulatur, semper aureo colore splendet; quandoquidem virtute aluminis, & atramenti ferrum in Aurichalcum transmutatur: ita asserendum erit, Orichalcum in visceribus terræ generari, & absq; vllo artificio à natura etiam tingi posse. Itaque ambiguitatem nominis contemplantes nullam in latinis libris inuenimus, nisi dicamus Orichalcum familiæ cuiusdam nobilis Ferrariensis fuisse cognomentum, ex qua prodijt Medicus ille Orichalcus celeberrimus, qui nostris temporibus floruit. At in græcis litteris ὀρείχαλκος æquiuocatione non caret: siquidem hæc vox adiectiuè etiam sumitur, & tunc indicat id omne, quod ex Orichalco confectum est: namque apud Suidam ὀρείχαλκος στήλη legitur.

Orichalcũ natiuum vbi.

Quoad Synonima, & Etymum, Isidorus hoc metallum nominat Aurichalcum, & dictum esse opinatur, quia splendorem auri, & duritiam æris possideat: immò hanc vocem ex vocabulo latino, & græco compositam esse prodidit. Cęlius Rhodiginus monimentis mandauit se in nonnullis fragmẽtis legisse Aurichalcum enunciatum fuisse veluti dictionem ex auro, & ære integratam; cui fauere videtur Festus dicens ex auro, & ære Aurichalcum componi, quasi aureum æs dixeris. Hos viros eruditos in veritate versari concedendum esset, nisi quantitas primæ syllabæ huius vocabuli eorum sententiæ refragaretur, quæ vbiq; correpta legitur. Statius sic canit.

Lib. 16. Orig. ca. 19.

Emicat effigies, & sparsa Orichalca renident.

Satius igitur erit sequi Græcorum sententiam, quibus ὀρείχαλκος communiter dicitur, licèt etiam scribatur ὀρίχαλκος, & æs montanum exponitur: quamuis Scholiastes Hesiodi æs candidum in montibus nascens sit interpretatus. Deriuant igitur hoc nomen Græci ἀπὸ τοῦ ὄρεος, καὶ χαλκοῦ, quasi sit ὀρείος χαλκὸς nempè æs montanum. Apollonij tamen interpres Orichalcum ab Orio quodam inuentore cognominatum fuisse existimauit. Gallis dicitur Cuiure, Laiton. Germanis Messæ, Oder mosch. Hispanis Laton morisco. Aliquibus Italis vocatur *Rame alchimiato.* Vt plurimum tamen apud nos nominatur *Ottone.* Ottonium vulgò Otthen Vrbs est regni Danici, nempè Danimarchæ; Item Ottonia est insula maris Baltici pariter in regno Daniæ sita, vbi fortassis primò hoc metalli genus repertum, vel singulari artificio ibi fabricatum fuerit. Nisi velimus dicere Ottone, quasi lattone, cum hoc metallum ad multa opera malleo dilatetur.

Aes mõtanum quid.

Li. 4. Argonaut.

NA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

HOC metallum sibi à natura comparauit, vt, ratione coloris, ad aurum accederet: quocircà multi Orichalcum materiam quamdam esse metallicam referunt, quæ olim ære pretiosior habebatur: quamuis Cælius Rhodiginus scripserit Orichalcum æreum metallum, nimirum chalcoma videri: nihilominus in comparatione ad æs, natura hoc illi ingenerauit, vt maiorem duritiam possideret: iuxta illud carmen.

Lib. 19. c. 9.

Intexto squalore auro, duroq; orichalco.

Beringutius à multorum sententia recedens orichalcum proprijs carere venis arbitratus Plinium repræhendit, qui inter metalla aliquando Orichalcum connumerans, locum eius natalem non assignauerit; rursusq; addit Orichalci venam hodie quoq; effodi posse, si olim inuenta fuisset: immo magis, atq; magis suam stabiliens sententiam diuulgauit, quòd quemadmodum chalybs ad ferrum, ita Orichalcum ad ęs reducitur. Verumtamen nos, in explodenda hac opinione, affirmare possumus nostris temporibus Aurichalcũ non effodi, non quia in proprijs venis non latibuletur, sed quia absq; ingenti laborũ difficultate, & paucis Operariorum expensis factitium paratur, quibus natiuum non effoderetur. Et quamuis Aristoteles, referentibus Cardano, & alijs viris doctis in libro Secretorum, scripserit Orichalcũ naturale nusquam effodi: attamen huiusmodi Aristotelis librum tanquam suspectum refellimus: cum ibi multa alia tanto viro minimè digna legantur. Itaq; meditantes huius metalli differentias, illud in naturale, & artificiale distribuemus. Natiuum vocamus ex proprijs mineris erutum, quod Plinius ob insignem bonitatem summopere commendauit. Id postea desijt, vt idem Plinius testificatur, fortè quoniam facilior huius habendi ratio reperta fuerit. Alia etiam species Orichalci naturalis habetur, auctore Scaligero, in funduribus inter Mexicum, & Darienem, quod nulla flammarum violentia fundi potest.

Lib. 1. Pyrotech.

B

Cur Orichalcum hodie non effodiatur.

Natiuum Orichalcũ aliud.

C

Artificiale autem multifariam paratur. Isidorus ex ære, & medicaminibus, necnon violentia flammarum Orichalcum colore aureo refulgens fieri asseuerauit. Alij scribunt circa Andira quemdam produci lapidem, qui crematus in ferrum transmutatur, deinde cum terra quadam in fornace excoctus Pseudargyrum effundit; postmodum hæc terra cum ære excepta mixturam quamdam Orichalcum nuncupatam præbet. Aurichalcum ad mentem Cardani ex auro puro, lapide calaminari, seu magnesia, argento, & ære cyprio conflatur, ex quo vasa præcipui vsus ope artis resultant, quæ incustodita non diù suum decorem seruant, cum ærugine facilè maculentur. Cum igitur terra illa, quæ Cadmia dicitur, facilè æri copuletur; hodie Orichalcum ex ære, & Cadmia virtute ignea emergit, & non solùm æs, quod erat rubicundum, colorem flauum acquirit, duriusq; euadit; sed etiam massa metalli magno opificum emolumento augetur.

Orichalcũ artificiale.

D

PRÆPARANDI RATIO, ET LOCVS.

MVLTI viri, & rei metallicæ professores vulgare æs in laminas dilatant, quarum dimidiam libram sumunt, vnciam tutiæ cum allio, ficubus, melle, & muscerda, quæ omnia simul fundentes in Orichalcum vertunt. Verùm alios modos & faciliores habemus apud Agricolam in volumine, vbi de Fossilibus verba facit. Hodie, Mediolani, æs in Orichalcum tingitur hunc in modum. Sumitur illa quãtitas æris dilatati, & in frusta dissecti, cuius vas fusoriũ sit capax, quod tamen ad summam vsq; partem non impleatur, vt ei addatur terra quædam mineralis ponderosa flaui coloris, vulgò fortassis propter colorem Gialamina nuncupata, quibus superposito vitri puluere, tota massa funditur, & æs olim coloris rubri aureum colorem acquirit: immò, quod Opificibus bono est, terra illa adeò huic metallo copulatur, vt massa mirandum in modum augeatur. Alij tandem profitentur Aurichalco colorem argenteum communicare, inter quos recensetur Faloppius, qui partes æquales argenti viui subli-

Lib. 9.

Color argẽteus in Orichalco.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

sublimati, & salis ammoniaci in aceto feruefacit, in quo postea Orichalcũ calefactum extinguit. E

Sin ad locum natalem sermo dirigatur. Apud Orcades insulas, & Betoricas, vel iuxta Ortelij mentem, Hebrides, Orichalcum plurimum inueniri referunt. In India nasci Orichalcum scripsit Diodorus, idem in Cosmographia prodidit Strabo, à quo postea Stephanus idem est mutuatus. Verum quidem est, quòd in insula Sanctæ Marthæ magna Orichalci copia inuenitur; illudq; succo cuiusdam herbæ adeò frequenter tergunt, vt colorem prorsus aureum adipiscatur: immo quantò maiorem huius succi copiam in perfricãdo orichalco adhibent, ita auro simile redditur, vt non paucos Hispanos ab initio illuc accedentes deceperit, quoniam hoc Orichalcum verum aurum esse crediderũt Deniq; Scaliger tradit in Funduribus, qui tractus est inter Mexicum, & Darienem Orichalci fodinas reperiri, quod nulla ignis violentia, neq; vllis Hispanorum artibus hactenus liquefieri potuit. Postremò nostris temporibus Orichalcum factitium multis in regionibus tingitur, nimirum in Belgio, Coloniæ, Parisijs, in Italia, & potissimùm Mediolani, vbi postmodum ex illo varia opera in dies parantur. F

Vt Orichalcum fiat simile Auro.

Exercit. 88.

MORALIA.

CVM ex rebus naturalibus morum honestamenta colligantur; non erit ab re in præsentia Orichalci affectiones meditari, ex quibus non minus quàm ex alijs cultiorũ præstantiam morum hauriemus. In primis Orichalcum speciem auri, sed non valorem repræsentat, qui color citò euanescit; quandoquidem vasa ex hoc metallo nouè fabricata, cum aurea videantur, paulò post ærugine fœdata, aureum colorem amittentia, originalem materiam præseferunt: immo materiæ in prædictis vasis diù seruatæ ingratum saporem, & insuauem odorem concipiunt. Tales esse feruntur Hypocritæ, qui obstinati duritiam Orichalci æmulantur, dum in mente crimina gerunt, & extrinsecus auri fulgorem ostendunt. Quocirca Diuus Chrysostomus aduersus hoc hominum genus meritò inuehens dicebat. *Hypocrita aut appare, quod es, aut esto quod appares.* Veruntamẽ hic simulatæ honestatis splẽdor instar coloris Orichalci citò euanescit: quare Seneca ad rem scribebat. *Quod simulatum, & fictum est, diuturnum esse non potest.* Tandem simulata hominum verba, & opera sapiunt naturam eorum, quæ in vasis ex Orichalco fabricatis continentur, dum malum infamiæ odorem, & ingratum prauitatis saporem præbent. Item vasis ex Orichalco recens factis assimilantur illi, qui in iuuentute versantes aureum honestatis, & virtutum fulgorem seruant, postea paulatim ab hac morum integritate recedentes, tandem ærugine criminum inquinati illustrem honestatis pulchritudinem perdunt. Vasa quoq; de Orichalco, quę in sacris Biblijs fabricasse Hiram perhibetur, possunt nobis insinuare illos homines, quos in ficta religione pudor nutrit: quandoquidem Hiram exponitur ciuitas discedens, indicatq; statum Ecclesiæ à cælestibus ad mundana declinantis, cuius vasa Orichalcum redolebunt, dum religiosi simulationem profitebuntur; & quoniam vasa ex hoc metallo materiam contentam, ei pessimum saporem, & odorem cõmunicãdo corrumpunt, ad hypocrisim proculdubiò attinebunt, quæ & ipsa interiores affectus corrumpit: idcircò in sacris litteris ad rem legitur. Pedes eius, idest affectus, similes sunt Orichalco, cum sint ficti, & simulati. Præterea sunt viri adeò simulationem mentientes, vt cum sint Orichælcum, genuinum aurum esse creduntur; & vicissim nonnulli sunt instar auri immenso morum splendore obseruandi, & tanquam Orichalcum, nempè hypocritæ esse feruntur: propterea in sacris paginis legitur. *Collegisti quasi aurichalcum aurum.* Deniq; Orichalcum diligenter consideratum instar æris sonat, & ad instar auri radiat; hac de causa multi Euangelij Præcones huic sunt similes: namq; canora diuini verbi eloquentia sonant, & clara morum, & virtutum suauitate rutilant. G H

Hypocritæ cui assimilentur.

Li. 3. Reg. cap. 2.

Apocaly. cap. 1.

Eclesiast. cap. 47.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN VARIIS.

PRIMITVS ex Orichalco parari possunt omnia illa opera, quæ ex ære fabrefieri posse in capite superiori recitauimus: hæc sunt cādelabra, pelues, lucernæ, siphones, cymbala, & similia. Verùm ex Orichalco potissimùm fiunt tubę, & codones, vulgò *Sonaglij*, quamuis nonnulli Græci Codonas partem latiorem tubarum interpretentur. In vna, & eadem Officina Mediolani multi circa hoc metallum operarij versantur, quorum alij Orichalcum dilatant in laminas tenues, quas Vulgus *Oropello* cognominat; Alij laminas crassiores extendunt pro aciculis, quibus ligulæ armantur; Alij Orichalcum pro cochlearijs, furculis, annulis ad suendum, fibulis, tintinnabulis, & alijs huius generis operibus fundunt. Amplius ex illo vasa cuiuscumq; generis fabricantur. Vnde Ardoynus cuppam, seu scyphum ex Orichalco commendat B ad indicandum in mensa venenum; quandoquidem appropinquante veneno huiusmodi vas proprium colorem in diuersos colores transmutat. Ex Orichalco ab Ethnicis fabricabatur instrumentum vngula nominatum, quo Martyres dilaniabantur, & simile ex hac materia conflatum Romæ in Musæo Fr. Alphonsi Gioni doctissimus Vlysses Aldrouandus se vidisse retulit. Vngula vocabatur, quoniam instar vnguium esset adunca, cuius fortè fit mentio in Hymno Sancti Vincentij hunc in modum.

Lib. 1. de Venen.

Ridebat hæc miles Dei
Manus cruentas increpans,
Quòd fixa non profundius
Intraret artus Vngula.

Vngula plerumq; erat instrumentum priscorum tortorum, quo veritatem, & fidem à reis extorquebant, & vt plurimum numero plurali vngulæ, & fidiculæ dicebantur. Immò communis ferè opinio Auctorū fuit has vngulas, vel fidiculas ex duobus lignis aduncis, & compactis integrari. Harum meminit Isidorus in capite de pœnis in legi- C bus constitutis. Ad finem Orichalcum in tingendis etiam ossibus locum inuenit, dum Vuecherius iubet summi acetum acerrimum, Viride æris, & limaturam Orichalci, tritisq; terendis fieri misturam, in qua ossa per spatium dierum quindecim macerata colorem viridem adipiscuntur.

Fidiculæ quid sint.

Lib. 8. de Secr.

DE FERRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA.



CVM apud Auctores hoc vocabulum (ferrum) extra omnem ambiguitatis notam situm non sit, in hac prima huius capitis facie illius æquiuocationem examinabimus. Ferrum enim pro gladio sæpè vsurpatur: D id præstitit Cicero in Tusculanis, quando dixit. *Cum inferriorum ferrum, & manus incidisset.* Deinde ferro, nimirum ense quispiam sauciatus esse perhibetur; & in hoc significatu cecinit Ouidius hunc in modum.

Li. 1.

Quid iuuat extinctos ferrum dimittere in artus,
Non habet in nobis iam noua plaga locum.

Immo ferrum quandoq; compedes ferreas significat, & in hoc sensu locutus est Cicero, quando dixit. *Cum in ferrum, atq; vincula coniecti essent.* Tibullus pro vomere ferrum nominauit canens hunc in modum.

Lib. 7. in Verrem.

Et teneram ferro sollicitauit humum.

Ferro quoque omne ferramentorum genus designatur, quo Chirurgi varijs morbis succurrere solent, & in hac significatione verba fecit Ouidius hunc in modum.

Lib. 1. Eleg.

Vt valeant alij, ferrum patiuntur & ignem.

Est quædam inter Canarias insula, quæ ferrum nominatur, cuius Incolæ non alia vtun-

Ferrum Insula.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

vtuntur aqua, nisi illa, quæ ex quadam arbore instar sudoris fluit: vt Author mineræ mundi tradidit. Ferro deniq; viuo magnetem significari multi autumant. Pariter in litteris græcis vocabulum Σίδηρος, quo Ferrũ denotatur, æquiuocatione laborat, quoniam non solum metallum, de quo in præsentia agitur, sed etiam quodcumq; instrumentum ex ferro paratum hac voce significatur, quocirca pro gladio, pro thorace ferreo, & alio armorum genere apud Hesiodum, & alios Authores græcos ferrum pronunciatum inueniemus. Postremò cum Authores ad significandum ferrum, sæpè chalybis nomine vtantur, animaduertendum est, quod chalybs fluuium etiam Hispaniæ indicat, cuius tinctura ferrum præstantissimum redditur. Apud Halchemiæ Professores lapis Philosophorum interdum vocabulo ferri intelligitur, & Anaxagoras ferrum candens solem indigitauit: nam veluti Sol rerum gerendarum causa esse traditur; pari ratione ferrum candefactum ad formam cuiuscunq; rei induendam dispositum esse perhibetur.

Lib. 3.

Chalybs vox Aequiuoca.

Ferrum candens quid sit.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

FERRVM nonnulli nuncupatum existimant à ferendo; cum nemo sit, qui ob magnam huius metalli necessitatem, vel vtilitatem illud secum non ferat: aut ex aliorum sententia, quoniam ad agros colendos sæpè feratur: idcircò Isidorus ferrum appellat, quoniam farra, nempè semina frugum in agris condat. Nihilominus, ante huius metalli inuentionem, idem in agris ære præstabatur: propterea satiùs esset cum alijs ferrum à feriendo, nempè percutiendo deriuare; cum cætera metalla ferri duritie domata melius attenuentur, & dilatentur. Num verò ferrum à feriendo, nimirum sauciando originem ducere possit, multi hæsitant; quandoquidem ex ære quoq; arma in perniciem olim fabrefiebant: potiùs à feritate hoc nomen deductum esse existimamus, iuxta illud distichon.

Quis fuit ex ferro primus, qui potuit enses,
Quàm ferus, & verè ferreus ille fuit.

Apud Auctores latinos, & potissimùm apud Poetas, ferrum, nomine chalybis sæpè indicatur: quamuis chalybs, propriè loquendo, ferrum optimè purificatum, egregia imbutum temperatura significare debeat; cum chalybs à Fluuio Chalybe, in quo temperabatur, talem nomenclaturam acquisiuerit. Stomome Græci chalybem vocant: nam veluti στομα os denotat; ita acies ferramentorum ex chalybe facta oris vicem gerere videtur. Alioquin ferrum Græcis dicitur σίδηρος, fortassis quasi σύνδηρος à δηρίς pugna, & à συν simul, quoniam ferrum gestantes secum pugnam ferant, vel quia ferro armati ad pugnandum idoneos se reddant. Nisi velimus hanc vocem à δηρῶ nimirum cædo deriuare, cum ferro varijs modis cædatur. In græcis literis σίδηρος, vt plurimum est generis masculini, reperitur tamen fœminini generis apud Nicandrum in Theriacis: immò eadem vox in genere neutro apud Scholiastem Homeri profertur. Aliter σίδηνον pro ferro in scriptis Thucididis legitur. Apud Eusthatium ὄρης ferrũ significat; quamuis hac voce Mars propriè intelligatur: Chymici quoq; ferrũ Martem appellant, cum ferri vsus in bellis sit frequentissimus, quibus Martem præesse asseuerant. Tandem nomine metalli ignobilis quidam ferrum significant. Hebręis dicitur Barzel, Gallis fer, ferrement, feraille, Italis ferro, Hispanis Hierro, Germanis Eysen.

Li. 16. Orig.

Chalybs fluuius.

Mars vnde dictus.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

QVAMVIS Plinius naturam, & affectiones huius metalli multis verbis explicauerit, nos tamen id totum mira verborum parsimonia perstringemus. Ferrum enim à natura impuritatem sibi comparauit, quæ pendet à materia exusta copulata exiguo humori aqueo, cum terræ exhalatione non benè permixto: propterea in igne, præcæteris metallis fumum fætidissimum spargit: hac de re metallum vile, & ignobile vocatur; idq; ex colore illius liuido arguendum esse iudicamus. Hinc optimis rationibus motus Albertus ferrum ex mixtione argenti viui impuri,

Lib. 34. c. 8.

Ferri odor qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A puri, pariter, & ex sulphure immundo, & terrestri resultare prodidit. Non est igitur admiratione dignum, si ferrum ferro percussum scintillet, cum id ex sulphure prodire quisq; nouerit. Habet præterea ferrum aliam materiam congenitam, quæ nullo modo comburi potest: etenim obseruantur in fornacibus, in quibus ferrum in massas componitur, vapores quidam à materia ferrea exhalantes, qui in lanuginem parietibus, & tectis officinæ adhærentem conuertuntur; cui natura tantam vim præscripsit, vt magna ignis vehementia consumi nequeat. His ita constitutis, nonnulli ponderantes ferri temperaturam, illud in caliditate, & siccitate constituunt, & ab hac sententia non recedunt Astrologi, qui ferrum sub dominio Martis planetæ calidi, & sicci collocant. Præterquamquòd experientia calidum ferri temperamentum declarat; dum ab ipso superfluæ ventriculi humiditates absumuntur, & obstructiones contumaces reserantur. Ex altera parte Galenus ferrum ad frigiditatem, & siccitatem reducere videtur, dum illud substantiæ lapideæ comparat, quæ ob frigiditatẽ & siccitatẽ stabilis est. Hanc postea sententiam multi Auctores in medicina non proletarij secuti sunt: nã B Conciliator ferrum frigidum pronunciat, Iacobus de Partibus in commentarijs ad Auicenã, ferrum frigidum, & siccum declarauit, Manardus aquam chalybeatam, frigidam, & siccam esse stabiliuit; immò multi alij hanc opinionem vno ore confirmare videntur. Quapropter ad conciliandos tantos viros, qui de temperatura huius metalli variè scripserunt, asserendum est, iuxta dominium primarum qualitatum, ferrum refrigerare, & siccare, & quoniam nonnullæ portiones sulphureæ ab illo possidentur; ideo ijs stomachus roboratur, excrementa in illo contenta absumuntur, & vasa obstructa mirandum in modum aperiuntur.

Lanugo ferri qualis.

Lib. 9. Meth. med. ca. 7. Diff. 155.

Cum igitur hoc metallum ex substantia terrestri, crassa, & combusta constet, igni vehementer resistit, & tandem mollescit, & nonnisi vehementi flammarum incendio funditur. Quamuis autem natura tantam huic metallo congenuerit duritiam, nihilominus eadem natura aquam produxit, quæ ferrum absq; difficultate erodit, qualis est putealis in Cepusio Smolinitij, & eiusdẽ conditionis est Styx fluuius circa Thessalica C Tempe, siquidem huiusmodi aqua in vasis ferreis diù contineri nequit, quin ipsis erosis effluat. Immò maiori admiratione dignum est, quòd animantes huic metallo sint detrimento: narrat enim Theophrastus in Syaro insula, expulsis incolis, ferrum à muribus erosum fuisse, & nonnulli, referente Mizaldo, pronunciarunt, apud Chalybas, mures in Ferrarijs officinis magnam iacturam fecisse. Hinc colligendum est duritiam huius metalli non esse adeò notatu dignam, quin manibus ferrum contoqueri possit. Vidimus aliquos mira facilitate clauum ferreum confringentes; sumebant enim duas fascias longitudinis trium vlnarum partim ex crassiori, & partim ex subtiliori filo contextas, quibus ita ferrum inuoluebant, vt pars subtilior clauum amplecteretur, & tunc simplici manuum contorsione clauum in duas partes diuidebant. Denuò ferrum alias affectiones patitur, primò candens malleo percussum scintillas emittit, quæ Nonio stricturæ vocantur, & in excoctione recrementum, nempe scoriam, vel loppam reddit, quæ à Metallarijs, & à Fabris ferrarijs proijcitur. Hæc autem est illa materia, ex qua Chymici lapidem Philosophorum constare asseuerant. Postremò rubiginem patitur, à qua, tractu temporis, prorsus absumitur: iuxta illud carmen.

Aqua ferrum erodens.

Ferreum manibus contorquetur.

Materia lapidis philosophici.

D *Ferrugo rodit ferrum, lignumq; teredo.*

Verùm quando à sanguine humano inquinatur, celeriùs, authore Plinio, rubiginatur, & hoc vitium à ferro, ad mentem Plinij, arcetur gypso, cerusa, & pice liquida. Pariter omne ferramentorum genus rubiginem non sentit, dum medulla ceruina, pinguedine Felis, vel cerusa cum rosaceo mixta perlinitur. Stannum quoq; ferro superinfusum effectum, & affectum rubiginosum impedit, sed cum ferro permixtum, ex sententia Alberti, illud frangibile, & minimè ductile reddit.

Lib. 34. c. 15.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

AB animantium, herbarum, & lapidum natura Ferrum minimè dissidere comperimus. In primis humanæ naturæ neutiquam aduersatur; cum ferrum in vulneribus occultatum, citra patientis incommodum, diù delituerit: etenim narrat Zacutus Lusitanus Mulieri cuidam profundum vulnus per verticē capitis acuto cultello inflictum fuisse, quæ somnolenta pluribus diebus quieuit, & tandem, obducta cicatrice, minimè de actione animali conquesta iterum domestica negotia obiuit; sed cum, transacto octo annorum spatio, maligna febre oppressa decesserit, curiosi Chirurgi, aperto cranio, inter duram meningem, & cranium, mediam partem cultelli, quo olim fuerat vulnerata, rubiginosam inuenerunt. Inter bruta animantia, nullum est, quod tantoperè ferro delectetur, quam Struthiocamelus: Hęc enim bestia, obiecto clauo, cultro, vel claue ferrea, illicò fit obuia, & non secus ac canis, viso panis frusto, ferrum appohensum auidè deglutit. Cum igitur hæc bellua naturali quodam appetitu ad ferrum feratur, cogitandum esset, nùm hæc Sympathia ab aliqua corporis Struthij parte magnetica dimanaret. Amplius cum cornu Rhinocerotis ferrū conuenire quidam Lusitani infallibili experimento se comperisse referunt; dum gladium ex vtraq; parte manubrij supra extremitates vnguiū indicis vtriusq; manus ad perpendiculum librant, vt vnus assistentium vas ex cornu Rhinocerotis paulatim circumagat, & tunc gladius quasi ab eodem raptus ad motū vasis circumagi spectatur. Circa hanc veritatem Kircherus Iesuita meritò hæsitat, cum id tum ab aere moto, tū à liberatione gladij prouenire possit. Hoc quidem à veritate non est alienum, nimirū Cimices ferri odore summoperè delectari, nam ferrum loco infixum, in quo nidulantur, paulò post omnes quasi concordes illud amplectūtur. Præterea nō desunt Vegetabilia, quę amicitiam ferri diligunt, & hac de causa super mineras ferri sæpissimè crescunt. Inter has plantas Isatis potissimùm syluestris, & Erythrodanum recensentur, quoniam quadam qualitate ferrea insignitæ, non solum magneti conseruando conferunt, verùm quoq; in cineres redactæ & fornacibus vitrarijs inditæ, sedimentum quoddā ferrugineum in fundo catini relinquūt. Vicissim sunt aliæ plantæ, quę naturę ferreę penitùs aduersantur, idq; de ocymo Gaudentius Merula pronunciauit. Pariter Ferrum Mercurio, Auro, & Argento nullo amicitiæ vinculo coniungitur, cum illis difficillimè copuletur; & propterea catinis ferreis officinæ monetariæ quidquam prædictorum metallorum adhæsisse opifices nunquam obseruarunt.

Li. 1. Admir. med. obs. 5.

Ferrum Struthocamelo gratum.

Lib. 1. de fac. magnet.

Cimices ferri amicæ.

Plāta ferrea.

L. 4. Mirab. c. 27.

Cæterùm Magneti tenaci quodam amicitiæ glutine ferrum ita copulatur, vt amore indissolubili, vbicumq; fuerint, semper se se amplectantur: immò ferrum candefactū quando vix ab accensis carbonibus distinguitur, admoto magnete, copula etiam amicitiæ dignoscitur: siquidem ferrum ope flammarum magis, atq; magis perficitur, ideoque illius propensio ad magnetem nulla ignis vehementia tollitur. Magnetis autem virtus incendio destruitur, dum, illius substantia in calcem degenerante, proprietates euanescunt. Quamobrem multi, cognita hac ferri, & magnetis sympathia, ferrum impurum à puro, magnete admoto, discriminare profitentur: nam habitis duobus ferri scilicet puri, & impuri frustis æquali pondere libratis, illud frustum præstantius, & purius iudicant, quod tenacius magneti adhærescit. Item ferrea scobs cumulo arenæ permixta eadem ratione separatur, dum admoto magneti, relictis arenis, citò obuiam venit, vt vix exprimi possit quanto amore se se inuicem prosequantur. Hoc artificio Metallarij vtuntur, dum sordes ferreas ab argento, cupro, & alijs metallis segregare volunt. Rursus nulla locorum & temporis intercapedine, ferri, & magnetis amicitia diuelli potest, cum obseruatum sit, ferramenta illa longiora, quibus parietes sepiuntur, & fornices constringuntur, tractu temporis, magneticam qualitatem absq; eiusdē lapidis contactu contrahere, & ab ædificijs exempta, & magneticè librata se se ad polos perfectè disponere. Prædictis addamus tanquam coronidem obseruationem opificum in scalptis factam, quæ ad quoduis cælandum è chalybe temperata, & cote acuminata, continuo vsu, adeò magneti assimilantur, vt limaturam ferri, more magnetis, ad se trahant.

Modus dignoscē-di ferrum purum ab impuro.

Scalpri naturæ magneticæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

FERRI VENENVM, ET MEDELA.

MVLTI formidine non mediocri capiuntur, quando ferrum à magnete recipi obseruant: quandoquidem ferrum tunc quodam veneni genere infici, & in illo diutius retineri opinantur. Verùm satius esset, si considerassent ferruginem venenata qualitate non carere, quæ non secus ac venenum in Macedonia natum, ferrũ exurit, atq; consumit: quapropter fungũ natum in loco, vbi clauus ferreus rubiginosus occultetur veneni præsentanei, & exitialis vicem obire obseruauimus. Nihilominus squama etiam, scoria, & ipsum ferrum à praua, & maligna qualitate non recedunt; & licèt ferrugo quamdam medicaminum compositionem ingrediatur; attamen in maiuscula portione sumpta veneni naturam induit, & sæuia symptomata procreat, quæ à Medico perspicaci sunt diligenter ponderanda, vt, cognita ægritudinis, & veneni qualitate, præsentaneis auxilijs patienti præstò esse possit. Quando igitur notabilis ferri quantitas, aut scoriæ, vel ferruginis in medicaminibus, vel cibis ingurgitata fuerit, dolor ventris, siccitas oris, totius corporis inflammatio, necnon cephalalgia insurgunt, quæ symptomata patientem mirandũ in modum vexare solent. Nam dolor ventris ab erosione à metallo facta dimanat, & oris siccitas ab humiditatibus consumptis pendet, & inflammatio à portionibus metalli calidioribus resultat; hinc vapores caput petentes cephalalgiam producunt.

Ferrugo venenata.

Signa huius veneni.

Curatio huius veneni à vomitione inchoanda est, vt materia adhuc in ventriculo delitescens per partes superiores educatur: deinde clysteribus agendum est, vt reliquiæ venefici metalli in intestinis stabulantes per internas partes facilem exitum inuenire possint. Postmodum, præmissis vniuersalibus præsidijs, ad Bezaartica huius veneni accedendum est, inter quæ Rhasis, in capite de Calamita, exiguam portionem Magnetis in puluerem redacti ad tollendos effectus à limatura ferri productos collocat. Idem Author alibi, quibus ferrugo nocuit, lac, vel butyrum bibendum præbet, donec symptomata sedentur. Conciliator, in auferendis effectibus à scoria ferri generatis, iura pinguia præscribit, & clysteres ex decoctione pedum hædorum paratos inijcit, & tandem drachmam pulueris Magnetis in aliquo liquore propinat. Alij verò aquam tantummodò, in qua Magnes maduerit, in hoc casu mirandum in modum magnificant.

Lib. 23. Contin.

Lib. 8. ad Almans.

DIFFERENTIÆ.

NONNVLLI summatim ferri discrimina expressuri, ferrum in natiuum, & excoctum distribuunt. Natiuum appellant, quod in fodinis reperitur, & excoctum, quod in officinis ferrarijs, violentia ignis ex minera resultat. Alij solerti indagine huius metalli differentias vestigantes, ferrum aut effodi, aut colligi, aut excoqui, aut lauari asseuerant: quandoquidem effoditur Lauensteini, & alijs Misenæ locis, colligitur in agris passim in Norico, & Palatinatu, excoquitur vtrumq; quod fossum, & collectum est, & tandem lauatur, cuius massæ, & ramenta ab aquis eruuntur. Plinius quoque varias ferri differentias paucis tantùm verbis notauit. Verùm nos in præsentia ferrum, ratione coloris, ratione substantiæ, ratione figuræ, & ratione variæ præparationis, discriminare decreuimus. Quoad primum, ferrea vena interdum colori hepatis, aliquando pyriti, raro galenæ, rarius plumbo cinereo similis inuenitur, quæ postrema in mõte Capha duobus milliaribus ab Vuisentala distante effoditur. Alia vena ferri proprij coloris magneti rubro permixta ex fodinis Bohemiæ eruitur. Quondam ex Saxonia delata fuit ferri minera, quæ ex vna parte pauonis, & ex altera columbæ colorẽ referebat. Metallarij venam ferri luteam, vel nigram nullis præconijs celebrãt, & vicissim mineram minutis scintillis, vel bracteis refulgentem, & aliam habentem Rubricæ portionem admixtam commendare non cessant.

Lib. 34. 14.

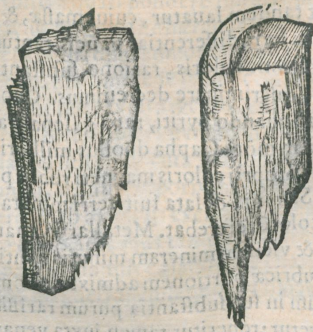
Color ferri varius.

Quoad secundum, ferrum in sua substantia purum rarissimè inuenitur, quamuis ab Authoribus nullibi memoretur: reperitur tamen iuxta venam Magnetis purum, quod

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ferrum diues quale. Metallarijs diues nuncupatur. Rarò etiam in arenis fluuiorum obseruatur, & puritate caret: idcircò Albertus ferrum in terra aquosa repertum multis excrementis scatere retulit. Itaq; ferri substantia in eodem metallo discrimen constituit; dum alia est tenax, & optima, alia fragilis, & ærosa, alia mollis, & plumbo proxima. Hinc ab Authoribus mineræ ferri quatuor species assignãtur. Prima est clara, ponderosa, terræ & saxorum expers, quæ nullum aliorum metallorum odorem spargit; secunda habet grana minuta, quæ simplici tactu in puluerem vertuntur, & hæc à bonitate parumper recedit; tertia granis nigris, & crassioribus est referta, quæ à Metallarijs nihil estimatur, cum æris, vel alterius metalli odorem spiret: quarta pariter granis nigris constat, quę postea, iuxta qualitatem lapidis, cui adhæret, vel commendatur, vel improbatur. *Quatuor ferri species.* Apud Encelliũ minera ferri duplex sortitur discrimen: scripsit enim, quòd veluti pyrites in fragilem, & densum distribuitur; pariter lapis ferri sub se lapidem vi caloris duratum, & alium fragilem, & quasi terram rubigine læsam nondum virtute caloris in lapidem densatam comprehendit: vtraq; tamen minera tanquam ferri prægnans ab Encellio summopere extollitur. Substantia mineræ Iluensis ferri ditissima esse perhibetur; cum eius centum libræ, sexaginta optimi, & puri ferri reddant, quod alijs ferri mineris rarò contingit. *Minera Iluensis qualis.* In partibus Orientis reperitur genus ferri, quod vulgò Alidema vocatur, & huius substantia tanquam Cuprum facilè funditur, necnon cælaturis est idonea, &, instar ferri aliarum regionum, neutiquam duci, & dilatari potest. *Alidema quid.* Non discrepabit, fortè hæc ferri species ab illa, quam Renodeus memorauit, ex qua lebetes conflantur: quapropter narrat nonnullos esse Lutetiæ, qui ollarum ferrearum fragmenta quærentes emunt, vt ad fornaces denuo liquanda conuehant. *Lib. 2. de mat. med. cap. 7.* Aliquando etiam ferrum suam mutat substantiam, dum in Magnetem conuertitur, & hoc experientia constat, nam Arimini supra turrim templi S. Ioannis erat Crux à baculo ferreo ponderis centum librarum sustentata, quod tractu temporis adeò naturam Magnetis est adeptum, vt, illius instar, ferrum traheret: hinc magna admiratione multi tenentur, qua ratione ferrum, quod est metallum, in Magnetem, qui est lapis, transmutari possit; Animaduertendum est id à maxima familiaritate, & sympathia ferri, & magnetis dimanare; cum Aristoteles in habentibus symbolum facilem transitum semper admiserit. Hoc in loco damus imaginem frusti ferrei in Magnetem transmutati, quod clarissimo viro Vlyssi Aldrouando Iulius Cæsar Moderatus diligens rerum naturalium inquisitor communicauit: erat hoc frustum ferri colore nigro, & ferrugineo, crusta exteriori quodammodo albicante.

Ferrum in Magnetem conuersum.



A Demùm alij ponderantes substantiam ferri hanc distinctionem assignarunt, nimirum ferri duo esse genera, vnum, quod generis nomen retinet, aliud, quod chalybs nuncupatur: propterea Gaudentius Merula, ex nonnullorum sententia, chalybem natiuum,& factitium esse retulit, &, ad id confirmandum, possumus addere, quòd ex Historiographis intelleximus, nempè mineram chalybis in Canada, necnon in montibus ciuitatis Crerman inueniri: quod si in veritate versatur, chalybs ab artificio non penderet. Cæterùm, per mineras chalybis, mineras ferri purioris in comparatione ad alias, ab Historiographis intellectas fuisse existimamus.

Lib. 5. Mirab. cap. 67.

Si considerentur variæ venarum huius metalli figuræ; notandum est, quòd interdũ quædam cauitas in minera obseruatur, quæ aliquando ochra repleta est, qualis propè Thscopam flumen iuxta Francobergum oppidum eruitur, aliquando creta cauitatem mineræ replet, qualis Saxenfeldæ effoditur; & interdum cauitas illa mineræ quid pici simile amplectitur. Insuper minera ferri in nonnullis locis, instar virgularum turget, in alijs figuram cerebri, vel racemi vuæ superficie modò nitida, modò aspera, B modò colorata, repræsentat. Obseruatur etiam gleba ponderosa materia ferrea redundans, ex cuius tota basi, quæ terra subnigra est, folia multiplicia in diuersas partes sparsa, non sine oculorum admiratione, ita perbellè pullulant, vt à quouis perito artifice ad viuum rectiùs exprimi nequirent, veluti in hac icone apparet. Aliquando ex Stiria affertur flos ferri candidissimus, & leuis, cum ramulis corallo similibus, & interdum filo subtilioribus. In Lusatia, quod effoditur, noua incrementa acquirit, dum terra, & arborum trunci materiam metallo suppeditant: primitùs enim liquori cuidam assimilantur, deinde paulatim manifestam ferri duritiem adipiscuntur. Hic damus iconem lapidis iuxta ferri mineras inuenti, qui cum ferruginei esset coloris instar Achatis apparebat.

Minerarum Ferri varietas.

Fluores ex Minera Ferri.

C

D



Lapis Ferruginei coloris inſtar Achatis apparens ex mineris Ferri.





Tandem quoniam plurimum laboris in præparando ferro inſumitur, & chalybs à ferro nonniſi accidentali diſcrimine ſegregatur, quia chalybs eſt ferrum diligenter purificatum, quod ſubtilioribus,& aqueis partibus euaneſcentibus durius euadit;ratione huius præparationis, & etiam temperaturæ, quæ in diuerſis regionibus exercetur, varia quoq; ferri diſcrimina ſe ſe offerunt enumeranda : nam gloria ferri rectè temperati multa loca fuiſſe nobilitata perhibentur. Hinc aliud ferrum alio eſt tractabilius, vt Pirnenſe Luſatio,aliud alio præſtantius; cum aliter ſit elaboratum, quod in fabricandis armis adhibetur, & aliter, quod ad inſtrumenta agriculturæ trahitur: quandoquidem ferrũ nõ conſumitur, quod in Corcyro inſula arandæ terræ famulatur,quamuis ſępiſſimè in hoc obeũdo munere adhibeatur,& licèt multi id naturæ terreni attribuant;nihilominus id etiã à perfecta,& optima ferri temperatura prouenire poteſt. Propterea ratione huius tẽperationis in diuerſis locis vario modo præparatæ Cardanus varia ferri,ſeu chalybis genera nobiliſſima cõſtituit,veluti Azambina, Azimina, Carmanina,& Damaſcena ita à Regionibus nuncupata, quæ lingua noſtra vernacula ſic nominantur. Ferrum Aziminum fortè erit æthiopicum, quia elaboretur, vel

Ferrum vario modo elaboratum.

A vel præparetur in Azimina regione secundùm Plinium arenosa, eritq; fortassis illud, quod mercatores Damasci æquo auri pondere emunt, & in magno pretio apud Turcas habetur, cum ex illo paretur cultellus manubrio ex lapide corallina dicto munitus, quo in circumcisione puerorum vtuntur. Aduertendum est, quòd Damasci ferrum non nascitur, sed ferrum, vel chalybs ab illo loco laudem, & gloriam sibi comparat, cum ibi diligentissimè elaboretur, & temperetur; idq; non aliunde nisi ab aquis illius regionis prouenire potest. Pariter, ex Cælio Rhodigino, ratione temperationis, ferrum Laconicum, Chalybdicum, Sinopicum, & Lydium commendatur: etenim Laconica temperatura, Sinopica, & Chalybdica structuris potissimũ congruebat, laconica limis, terebris, & charecteribus etiam conueniebat, Lydia limas præstantes, gladios, & nouaculas exhibebat.

Cultellus pro circũcisione.

Lib. 18. lect. antiq. cap. 4.

FERRI PRÆPARANDI, & temperandi ratio.

B NARRAT Plinius, quòd in Cappadocia homines non multis laboribus se exercent, vt copiam ferri habeant: quandoquidem certo flumine terram perfundunt, & ex illa terra ferrum producitur tanquam à fornacibus prodiret. Similiter habitantes supra Amarcanum Hiberniæ vrbem, hastam ligneã in stagno quodam defigunt, & post aliquot menses, pars hastæ luto inuoluta in optimum ferrum degenerauit, pars in aqua mersa Cos euadit, & quæ supra aquam remansit propriam ligni naturam seruat: sic de insulis Britannicis Maginus retulit: Pariter circa Andira lapis inuenitur, qui simplici combustione in ferrum vertitur. Aristoteles talem ferri præparationem assignat, dicens vehementi virtute ignis ferrum more aliorum metallorum fundi, & multam scoriam separari, sicq; ferrum purius, & durius reddi, & reiterata operatione, ferrum in chalybem conuerti. Cæterùm antequam vena ferri C excoquatur, diligenter est examinanda, num ferri diues, vel inops esse possit. Itaq; sumitur minera ferri alicuius noti ponderis, quæ in minutissimum redacta puluerem supra paginam collocetur: posito subtus Magnetis frusto, quod dum paulatim mouetur, grana ferri Magnetis motum sectantia à terra separantur, & hac facili ratione quantitas ferri in vena contenta cognoscitur. Hodie in Germania bifariam ferrum præparatur, primò ex quibusdam lapidibus elicitur, secundò ex terra rubra, ferrugine quasi læsa excoquitur; quod opus in Silesia potissimùm peragitur. Præterea sunt etiam nonnulli in Germania, qui ex Magnete optimum ferrum eliciunt. Animaduertendum tamen est, quòd varijs laboribus se exercent illi, qui præcipuæ bonitatis ferrum excoquunt, diuersis laboribus corpus fatigant, qui circa venam ferri difficulter fusilem, & ærosam versantur, qui modi apud Agricolam legendi sunt.

Lib. 34. c. 14.

Tab. 2.

L. 4. Meter. ca. 6.

Vena ferri quæ diues sit.

Lib. 9. de re metall.

Sin ad temperaturas ferri animum conuertamus, ferrum recoctum, & à scoria diligenter separatum, duritiam non vulgarem adipiscitur. Artifices tamen in Officinis colorem candentis ferri primò obseruant, deinde liquorem juxta intentionem eligũt, D vt ferrum in illo extinctum duritiem, vel mollitiem nanciscatur. Quando igitur violentia ignis ferrum vltimam candoris notam acquisiuerit, vocant argentum, & tunc illud non extinguunt, quoniam consumeretur; at si croceo colore, vel rubro tingatur, ferrum roseum, vel aureum dicitur, & tunc liquoribus mersum durius efficitur. Hodie in Officinis quadruplex ferri tinctura obseruatur, prima colore est albo, quæ nimis dura est, secunda flaua, qua ossa & lapides scinduntur, tertia ex purpureo, & cæruleo mixta ad secanda ligna idonea, quarta est nigra, quę nimium mollis esse perhibetur. Ex altera parte ponderandi sunt liquores, in quibus ferrum candefactum, pro varia temperatione, extinguendum est; Multa flumina ad ferri temperaturam apta celebrantur: hac de causa ferrum in Norico scriptis Veterum fuit commendatum: huius conditionis sunt Biblis, Tarassius, Salo, à Iustino Chalybs, & ab alijs Iberus: vnde Iberæ loricæ pro fortissimis apud Horatium leguntur. De Salone Fluuio Martialis sic cecinit.

Quadruplex temperatura ferri.

Quam fluctu tenui, sed inquieto.
Armorum Salo temperator ambit.

Lib. 4. Epigr. 5.

Pariter in Italia amnis Comum præterfluens, & Lambrus Mediolanum hac eadem prærogatiua gaudere perhibentur: quapropter de hoc postremo flumine sit canitur.

Aquæ ad temperandum ferrum quales.

Nec nisi duratum Lambro thoraca volebam.

Virgilius quoque de gladio Turni in Stygio amne optimè temperato verba faciens cecinit hunc in modum.

Lib. 12. Aeneid.

Ensis, quem Dauno ignipotens Deus ipse parenti
Fecerat, & Stygia candentem tinxerat vnda.

Cum igitur in ferro interdum mollities, & aliquando durities desideretur, erunt assignandi modi, quibus vtrumq; facile assequi possimus. Glaucus ille Samius, qui ferruminandi artificiū adinuenit, referente Suida, ferrum, quod molle esse voluit, oleo, & quod durum aqua tinxit. Nonnulli ad communicandam ferro duritiem, plumbum in cauitate ferri collocantes totum candefaciunt, donec plumbum in fumum abeat, & hoc opus toties repetunt, donec ferrum instar ceræ mollescat. Præterea ferrum sæpius candefactum, & per se refrigeratum mirandum in modum tenerescit: id experientia docet in filis ferreis, quæ ignita, & per se refrigerata, mollia, & ductilia euadunt. Alij in succo maluæ, aut fabarum candens ferrum extinctum inde molle extrahunt. Alij ferrum oleo amygdalarum amararum liniunt, illudq; cera cum Assa fætida, & modico salis a kali mixta cooperiunt, & totum nitro, & luto ex fimo equino inuoluunt, & in igne carbonum per noctem relinquunt, indeq; ferrum tractabile, & molle habent.

Mollities ferri quomodo fiat.

Præterea ferrum diligenter elaboratum mollius, & durius, iuxta operantis intentionem, temperari potest: cum aliam temperaturam enses, aliam limę, aliā arma in tutelam parata expostulent. Albertus tradidit ferrum acrius fieri temperatura succi raphani, & aquæ lumbricorum terrestrium, quod experimento respondere negauit Porta. Enses igitur tali indigent temperatione, vt neruosa exilitate sint præditi, ne, dum punctim feriunt, rumpātur: similiter acutam aciem poscunt, vt cęsim feriendo secent: quapropter oleo, & butyro ensis corpus temperatur, acies verò acribus extinguitur, vt in cædendo robur acquirat; & hoc opus, monente Porta, vel canalibus ligneis, vel laneis pannis madidis opifices assequuntur. Scalprum verò, ex eodem Porta, pro ferro incidendo, in vstrina rubefiat, & quando in ipso rubicundus rosæ color apparuerit, in aqua extinguatur, deinde secundus color fuluus expectetur, & denuò in aqua mergatur. Item ad scalpenda marmora, ferrum ex optimo chalybe paratum, & ignitū, apparente roseo, vel rubeo colore, aqua madefiat, mox remotum, apparente colore aureo, rursus aqua mergatur. Lima ita dura temperanda est, vt aliud ferrū cōmodè limare possit: sumatur ergo fuligo summitatū cornu, vel vngularum Bouis, portio vitri triti, & salis cōmunis, & omnia aceto misceátur; deinde hac mistura lima imbuta, igne candefacienda est, postmodum in aceto, vel vrina, vel aqua frigida illicò extinguenda est. Hamus piscatorius simili indiget temperatione, vt piscium morsibus minimè flectatur. Vicissim ferrum pro phlebotomia molem temperaturam exigit, ne in operatione aut flectatur, aut rumpatur, Item falces herbariæ, quia tenues sunt fortem temperaturam non requirunt.

8 Ensium temperatura.

Lib. 13. Mag. nat.

Limæ temperatur.

Hami piscatorij, vt temperandi.

Postquā ex ferro purgato, & diligenter temperato varia instrumenta, vel arma fuerint fabricata, nonnullis iconibus, aut characteribus insigniri solent: idcircò ad hoc peragendum opus, pyrites aurei coloris in puluerem redactus per diem naturale m in aceto infunditur, & vase igni admoto, vt ferueat, aliud acetum superadditur, quo exsiccato, materia vitreis organis distillatur in liquorem, quo icones, vel litteræ in quouis ferreo instrumento designantur, quæ prima facie nigræ apparebunt, sed siccatæ, & panno lineo fricatæ aureæ conspiciuntur. Multi occasione extinctionis ferri in varijs liquoribus, & eius temperaturæ, ferrum, & natura, & artificio in cuprum mutari posse arbitrantur: sed aduertendum est, quòd ferrum à natura non ita excoquitur, vt æs euadat; quemadmodum Scaliger in suis Exercitationibus optimè probauit: præterea ferrum mersum in aquis vitriolatis tū naturalibus, tum ex arte paratis dissoluitur, & quoniam huiusmodi aquæ vitriolum participantes, æs etiam, siue cuprum continent; ideò, materia ferri soluta, in fundo harum aquarum cuprum reperitur, quod ex ferro non generatur, sed potius beneficio ferri præcipitatur. Chymici ad soluendum ferrum, vtuntur aqua valenti rubea, quæ ex quadrante vitrioli albi, ex sep-

Characteres in ferro quomodo fiant.

Exercit. 106.

tem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tem vncijs vitrioli vngarici, triente salis, & semuncia aluminis constat. Verùm Pandulphus Anglus, qui de Fossilibus scripsit, ferrum melle restinctum melius liquefieri retulit. Deniq; ferrum æri, & stanno permiscetur, sed agrestius, & fragilius redditur. Qui plura artificia desiderat, quibus ferrũ purgetur, à rubigine defendatur, in chalybem mutetur, mollius, & durius reddatur, cæletur, nec non auro, & argento tegatur, petat Vuecherium, qui horum arcanorum longam seriem recitauit.

Lib. 10. de secr.

LOCVS.

SVNT multi, qui molesto animo tollerant opinionem referentium in nubibus ferrum generari ex vaporibus, non aliter atq; in gremio terræ ab exhalationibus concrescit, adduntq; ex Auicenna, huiusmodi ferrum non fundi posse, sed totum in fumum, & cineres conuerti. Omissis autem his sententijs, quæ nullo modo probari possunt, fatemur ferrum vbiq; ferè locorum, & potissimum in regione montosa procreari. Itaq; de more, loca peculiaria huic metallo destinata, iuxta seriem alphabeticam, recensebimus. Primùm in Africæ quodam loco, monte *Bugiu* nuncupato, vt recitat Liuius Sanutus, sunt mineræ ferri, ex quo frusta semilibralia parant, quibus Incolæ, loco monetæ, vtuntur. In Alsatia, vt legitur in Cosmographia vniuersali, mons est, ex quo singulis annis, tanta ferri quantitas eruitur, quæ ad summam viginti millia florenorum ascendit. Aquitania, ex Botero, mineris perfecti ferri redundat, quod postea in Comitatu Foix optimè temperatur. In Azima regio est Viazambina dicta optimi chalybis feracissima, vt Andreas Baccius in volumine de Thermis scriptum reliquit.

Ferri quantitas vbi.

Bauariæ multa loca venis ferri turgent, sed potissimùm, teste Ortelio, Nortgoia Bauariæ, siue Palatinatus, vbi mons est Fichtelberg nominatus, vnde Nortgoienses quot annis eruentes ferrum, magnam vim pecuniæ colligunt. Item Liuius Sanutus in sua Geographia, Benebesene regioni terræ Selgonensis venas ferri assignat, quod postea toti prouinciæ distribuitur. Bergomensis ciuitatis territorium ferri prægnans Leander in Historijs constituit. Iuxta Biuincum amnem Mineræ ferri sunt affluentes. Omnes Britanniæ colles ferro abundant. In Brixiæ ciuitatis Galliæ cisalpinæ territorio tanta ferri quantitas effoditur, & excoquitur, vt multis alijs ciuitatibus, maximo Brixianorum emolumento, suppeditetur: Etenim pollet hæc ciuitas tantis singularum rerum opibus, vt à quodam Poeta sic loquens introducatur:

Brixiæ laudes.

Vis Ferrum, Aes, Aurum, vis Vellera, Massica, Fruges.
Me pete, gallinæ lac dabo læta Samos.

Calabria Mineris ferri probè est ditata. Calatri territorium Mineris ferri gaudet. In Chattis Valdunga ferrario lapide abundat; immò oppidum Siga, & Sauerlandia Coloniam aggripinam versus, opibus huius metalli scatet. Canada venas habet ferri. In Cantabriæ maritima parte mons altissimus conspicitur, qui totus ex materia ferrea constat. Demum in Cypro locus est, vbi venæ ferri eruuntur. Damasci ferrum nõ oritur, sed aliunde delatum ibi perficitur. In Euboeæ campo Lilando metallum commune æris, & ferri fuit. De regno Fez scripsit Liuius Sanutus, in Geographia, ibi montem Benihessen cognominatum conspici, ex quo non solùm ferrum eruitur, sed etiã ibi elaboratur, & in frusta, ad instar solearum equi, formatur, quæ loco monetæ adhibentur, cum Incolæ, aut parùm, aut nihil argenti habeant: immò ex ferro annuli fabrefiunt, quibus fæminæ, & digitos, & aures exornant. Foroiulianæ regionis mineris ferri montes minimè carent.

Mons totus ex ferro.

Gallis populis Petrocorijs, & Cabis Bituriigibus amplæ sunt officinæ, in quibus ferrum excoquitur, & præparatur. Germaniæ multa loca ferri mineras habent vberrimas, & potissimum penès Basileam vna est, quæ per longam annorum seriem effoditur, & adhuc inanis non reperitur, & Ptolemeus addit propè Lunam syluam in Germania magna, ferri metallum inueniri. Giuspuscosa regio est montosa, & vbique ita ferri ferax, vt nullibi terrarum maior ferri vbertas, & præstantia reperiatur: propterea hinc omne genus ferramentorum vtensilium in vicinas regiones magna incolarum vtilitate asportatur. Gothia, cuius vocabulum bonam terram significat, mineris ferri re-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

referente Botero, non caret. Gothini, iuxta sententiam Taciti, sunt Germaniæ populi ferrum effodientes: Ortelius tamen scribit hos esse populos, qui hodie Vitenbergum, Bohemiæ incolunt. Hannonia regio venarum ferri affluit copia Hispania citerior, & omnis regio à Pyreneo, testante Plinio, opibus ferri, multis alijs locis antecellit.

In Idæ promontorijs Idæi fratres, cognomento Dactyli, ferrum inueniſſe & fabri ferrarij fuiſſe perhibentur. Inter hæc ferri loca primatum proculdubio occupat Ilua, vulgò *Elba* insula Tyrrheni maris, cui Cosmus Magnus Hetruriæ Dux anno sexagesimo primo post millesimum, & quingentesimum, institutione Equitum Sancti Stephani plurimum splendoris addidit è quadam ferri fodina, ex qua ferrum semel erutum post annos viginti quinq; renascitur, vt Agricola, & Maginus testificantur. In hac ergo insula, è regione Volaterrarum, ferrum in hunc vsq; diem effoditur, quod nisi vehatur in Continentem, in massas redigi nequaquam potest. Immò venis huius metalli hæc insula est adeò locupletata, vt non solum Hetruriæ & locis proximis, sed etiam duabus Italiæ partibus, necnon Siciliæ, & Corsicæ copiam ferri suppeditet: quãobrem non immeritò Virgilius illam celebrauit sic canens.

Tab. 12. Geograph.

Ilua Insula.

Illuaq; inhexaustis chalybum generosa metallis.

Indiam habere fontem aliàs retulimus, ex quo fictilibus prius aurum, & deinceps hauriebatur ferrum, ex quo ensem fabrefactum & à Rege sibi donatum habuiſſe prodidit Ctesias, quo in terra defixo, grandines, nebulas, & turbines arceri memorauit. Demum Italia opulenta ferri suppelectile gloriatur: idcirco hic vili pretio venditur.

In Leodiensi Diœcesi tractu Belgico optimum ferrum effodiunt, illudq; carbonibus lapideis, & bituminosis fundunt: quamobrem Incolæ prouerbio dicunt se ignem igne calidiorem, & ferrum ferro durius possidere. In Lygijs ad Sagam oppidum, scrobibus fossis ad altitudinem bipedaneam in pratis, ferrum inueniunt: nam cum hæc loca sint aquosa, scrobes altas facere minimè expedit: immò hoc ferrum non secus ac ferrum Iluense post decennium in ijsdem locis renatum reperitur.

Ignis igne calidior vbi.

Ferrum vbi renascatur.

Marchia Taruisana & ipsa ferri opes ostentat. In Marocchi regno ciuitas est ferri ferax, vbi fabri magnam solearum equorum quantitatem fabrefaciunt. In Melita insula ferri metallum fuit antiquissimum. Melibocus mons duodecimo lapide à Northusa distans ferri copia est tumidus; vnde eruitur lapis ferrarius ferè exesus, necnon vena ferraria Minij venæ non dissimilis, & ex ambobus mira facilitate ferrum excoquitur. Meroe ferri mineris superbit. In Misena excellens ferrum paratur non longè à vico, quà in vallem Diui Ioachimi itur. At in insula Mori, ob defectum ferri, ostreorum testis ad fabricandas naues vtuntur. Pariter Moluccę populi hoc metallo carent, propterea illuc ab auaris mercatoribus defertur. Penès Montem altum ciuitatem Calabrię narrat Leander in Historijs se obseruaſſe ianuarum seras ex ligno eleganter fabrefactas; ideoque magna correptum fuiſſe admiratione, cum ibi venæ ferri delitescant.

Seræ Ianuarium ex ligno.

Namur prouincia est valde montosa, & fodinis optimi ferri abundans, vt Georgius Braun in Theatro vrbium recitauit. Nisa Siciliæ ferri venis probè est ditata. In Norico habetur ferrum versibus Poetarum tantoperè celebratum: nam de illo canebat Ouidius hunc in modum.

Durior & ferro, quod Noricus excoquit ignis.

Neropes gens est Pœoniæ, quæ, ex sententia Ortelij, æs olim elaborauit, & primò ferrum purgauit. Deniq; in Noruegia inter Sacnadalam, & Osterdalam ferri diuitiæ inueniuntur. In orbe nouo scripsit Boterus magnam ceræ vbertatem fuiſſe, sed candelas cereas fabricare ignorabant, pariter venis ferri redundaſſe, sed ob ignorantiam illas non eruebant.

Palestinæ montes Arabiam spectantes ferro sunt ditiores. Parmensi territorio, veluti, & Placentino mineræ ferri non desunt, quæ cum sint illis incognitæ, non eruuntur. Pedemontana regio opibus ferri est præcellens. In Pegu Cosmin est Emporium celebre, vbi, ad mentem Boteri, optimi ferri fit mercatura. In Piceni, & Vmbriæ finibus, veluti & in agro oppidi Saxoferrati fodinæ ferri conspiciuntur. Piscaria cum cæteris metallis scateat, incolæ tantummodò ferrum effodiunt. Poloniæ pluribus in locis ferri mineræ eruuntur. In Ponto iuxta Thermodontem flumen sunt populi Chalybes, Alizones Homero dicti, deinceps, ad mentem Strabonis, Chaldęi cognominati,

Lib. 12.

qui

A qui ferrum nudi fodere feruntur, quos etiam Virgilius memorauit. Populoniam in Hetruria hoc metallo redundantem Liuius singulari præconio prosequitur: namque Populonienses cum, vigente bello Africano, pro suis facultatibus, alij aliud Romanis pollicerentur, quod contribuere commodè possent, se ferrum daturos promiserunt. In Principatu prouincia venas ferri excauant, quas postea in Tripalda elaborant. Pretegoia Regio, vt in Cosmographia vniuersali habetur, multarum minerarum, sed potissimum ferri est ditissima. Demùm Puteolanus ager, ob mineras ferri, se iactare non desinit.

Chaldæi populi qui

Schlakenuerda oppidū est, vbi lapides ferrarij nigri, & veluti fuligine obsiti eruuntur: nam incendij naturalis vestigium præ se ferunt. Scotiæ ferri mineræ abundè suppetunt. In Scythia officinæ ferri nobiles Chalybum fuisse perhibentur. Semana sylua ferri metallis optimè est ditata. Stiria luculentas ferri facultates possidet. Suedorum ferrum multi prædicant, quoniam cæteris ferri mineris præstare sibi persuadent. Demùm in Suditorum montium pluribus locis ferri fodinæ eruuntur. Taprobana insula B non alio metallo, nisi ferro gaudet. Valentiæ regnum diuitias ferri habet perinsignes, sed Agri Veronensis admodum steriles.

DENOMINATA,

& Cognominata.

ETHNICI Cupidinem colentes, & suis votis minimè fauentem obseruantes, non solum ingratitudinis nota illum signabant, verùm quoq; ferreum appellabant. Tres Parcæ, nimirum Atropos, Clotho, & Lachesis omnes, & singulæ à Poetis ferreæ nominantur; immò & Mors dicta est ferrea, quia superari minimè posfit: quemadmodum, & Pluto Rex ferreus Orci fuit nuncupatus: cum Deus ferrugineus Ethnicis Vulcanus diceretur. Ferratos milites, ex Cælio Rhodigino, appellabant, C qui assiduo ferri tegumento erant muniti, ictibus inferendis inepti, & accipiendis impenetrabiles. Plautus genus ferratile seruos quosdam in Mustellaria vocitat, qui compedibus impediti ferritribaces ab illo dicuntur, dum annulatis cruribus assiduè ferrum atterunt. Versiculi Plauti sunt hi.

Mors ferrea cur dicta.

Lib. 10. lec. antiq. cap. 11.

Cis hercle paucas tempestates Traino
Augebis ruri numerum genus ferratile.

Faber Ferrarius Græcis vocatur σιδηρεργός; nā σιδηρόφρων homo crudelis, & quasi mentis ferreæ apud Euripidem exponitur. A ferro cognomentū habuit Ludouicus Quartus Princeps Turingiæ, qui semper armatus incedebat. Item à brachijs armatis familia nobilissima Ferrobracchiorū apud Italos cognomen inuenit. Illustrissima familia Buccaferreorum Bononiensis non est silentio inuoluenda, quoniam ex illa Viri splendidis virtutum ornamentis decorati prodierunt, nimirum Ludouicus Siderostomos, qui difficiles Dialecticæ nodos, & Philosophiæ ænigmata mira facilitate soluta monimentis mandauit, & Hieronymus Buccaferreus in disciplina Iuris, & noscendis, D exponēdisq; legibus scientia fuit illustri, à quo hodie Franciscus Maria filius vtriusq; Iuris professor clarissimus minimè degenerat, vt apud Iacobum Philippum Tomasinum Æmoniæ Episcopum in libro virorū illustrium videre licet. Σιδηροβορώς ferrum edens exponitur, & apud Sophoclem Cotis epitheton esse dicitur; cum potiùs hoc epitheton Struthiocamelo esset aptandum, qui proiectum ferrum auidè deglutit.

Buccaferreorū familia Bonon.

Hinc ad varias plantas trāseundum est, quæ nomen à ferro inuenisse feruntur. Circa fossata pullulat quædam herba, ob siliquæ figuram, Ferrum equinum dicta, vel, vt multi volunt, ab effectu denominata, quoniam equi plantam hanc virentem diù calcantes soleis ferreis exuantur. Scrofularia, seu Strumaria apud Matthiolum planta est, quæ strumis medetur, Ferraria tamen alijs Authoribus dicitur, quoniam ferrugineum colorem præ se ferat. Verbena quoq; à Botanicis Ferraria, ob duritiam indigitatur. Item Sideritis planta est à ferro cognominata; cum Græcis ferrum sit σίδηρος; diciturq; Sideritis, quasi ferruminatrix, quia vulneribus ferro factis non mediocrem vtilitatem afferat. Crescit in nouo orbe herba, cui nomen est Cabuia, seu Henequen,

Strumaria herba.

Sideritis vnde dicta.

Cabuia herba.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ex qua Indi filum subrufum conficiunt, quo, admixta arena, quodlibet ferrum secant, non aliter atq; lima, quam vulgus surdam appellat. Hoc filo captiui in Hispaniola frequenter vtuntur, dum, compedibus secatis, fuga sibi consulunt. Si veritatem Fernãdus Ouiedus assecutus est: quamobrem hæc planta Ferriseca esset nominanda: hoc filo ferrum quidem secatur, sed vsu atteritur; ideòq; nouum filum attrito toties substituitur, donec opus perficiatur. Nascitur in Iaua maiore arbor, quæ Scaligero Metrosidera, aut potius Mesosidera dicitur, quoniam eius medulla ferrea, & exilis ab ima radice ad cacumen vsq; arboris porrecta sit: qua de causa, qui frustum huius arboris gestat, armatum se esse arbitratur. Rursus Indi habent aliam arborem, cuius substantia, instar ferri, dura, & densa est: propterea hæc arbor ibi Palus ferreus vocitatur. Ex materia huius arboris anchoras fabricatas Balbus in portu Cocchi, ad magnas firmãdas naues, non sine ingenti admiratione obseruauit.

Lib.7.hist. noui orbis.

Filum secans ferrum.

Lib.2.Itiner.

Non desunt Metallica, quæ à nomine ferri non abhorrent. In primis Sideritis vocatur terra illa, ex qua ferrum, vel effoditur, vel excoquitur. Alioquin terram colore non duritia similem, lapide magis fragilem, & ferro minus ponderosam Gesnerus Argillam ferream nuncupauit. Ferrugo est ferri rubigo, detorto à rubore vocabulo, vel quasi sit Rodigo, quia ferrum erodat. Aliquando ferruginis color ex fusco, & rufo mixtus ad cæruleum tendere videtur; hinc ortus est ferrugineus color, qui in Hyacinthis, & Violis tãtopere à Poetis celebratur: sunt etiam, qui colorem Castaneæ ferrugineum nominent. Aliter Rubigo est locus Latij propè Romam, non à rubigine ferri, sed à rubigine campos vexante cognominatus; siquidem ibi preces ad arcendam ab Agris rubiginem fundebantur. Ferretum Hispaniæ non est materia ferrea, sed æs cõbustum, quod ferri colorem acquirit; propterea vulgò *Ferreto di Spagna* dicitur. Sed apud nos *Ferreto* paruum, & minutum ferrum significat. Aliquod armorum genus, quod totum ex ferro constat, Liuius Soliferreum indigitauit. Ferreum est, quod ex ferro integratur, ferratum, quod est ferro inductum, ferrarium, quod ad ferrum attinet; hinc Faber ferrarius, Fodina ferraria, Officina ferraria, Aqua ferraria, in qua fabri ferrum candens extinguunt. Demùm Ferramenta sunt ex ferro facta instrumenta.

Sideritis terræ nomen.

Rubigo vox æquiuoca.

Ferretum Hispaniæ quid.

Ad gemmas, & lapides si conuertatur oratio. Primitùs Siderites gemma apud Suidam à ferro nomen inuenisse videtur; sed hanc gemmam eamdem esse cum Adamãte ex Plutarcho constat, qui ab Indis Adamãtem vocari Sideritidem, monimentis mandauit. Plinius quoq; multas Adamãtis species constituit, sed vnam ferrei splendoris Sideritidem nuncupauit. Alioquin Adamas, ob indomitam duritiem, à Poetis ferreus appellatur. Amplius lapis herculeus, seu Magnes, cum facie, pondere, & natura Ferrũ æmuletur, Sideritis etiam dicitur. Verùm cum Magnes, & quędam Adamantis species eodem Sideritidis nomine insigniãtur, diligenter cauendum est, ne confundantur. Est quædam marmoris species ferrei coloris, quæ Plinio Basaltes nominatur à voce æthiopica *Basal*, quæ ferrum significat, quoniam non solum colore, sed etiamduritie ferrum imitatur; ideòq; hic lapis ab Agricola Siderites nuncupatur. Coticula aliquibus dicitur Sideritis, cum, colore, & facie, ferrum referat. Pyrites apud Hermolaum Barbarum Sideritidis nomen inuenit. Orpheus inter lapides Serpentum morsibus resistentes collocat Ostritem, sed Gesnerus legit Oritem, immò Sideritem etiam vocari putat, quem lapidem subasperum, nigricantem, densum, & solidum constituit. Insuper apud Plinium σιδηροποίκιλος nomen lapidis esse creditur. Item lapides quidam in Creta idæi dactyli dicti, coloris sunt ferrei, & figura pollicem humatum exprimunt. Asbestos ferrei coloris in Arcadiæ montibus, ad mentem Plinij, nasci traditur. Pariter lapis ferreus in Berecintho Phrygiæ monte, nomine Machera, reperitur, vt Plutarchus in libro de fluuijs narrat, quem si quis, tempore sacrificiorum Cybeles, inuenerit, furorem facilè incurrit. Obseruatur etiam in rerum natura quidam lapis trunci alicuius arboris speciem exprimens, & duritia ferrum æmulans; ideòq; Stelechites appellatur: quandoquidem Græcis στέλεχος est truncus, & στελεχώδης trunci formam gerens. Hoc in loco tria frusta huius lapidis delineata exhibentur.

Gemmæ à ferro denominatæ.

Lib.37. cap.10.

In lib. de nat. fossil.

Sideritis nomen æquiuocũ.

Ste-

A

Stelechitis ferrei tria fragmenta.



B

Secundo loco apparebit icon Stelechitis ex Minera Ferri.

Stelechites ex Minera Ferri.

C



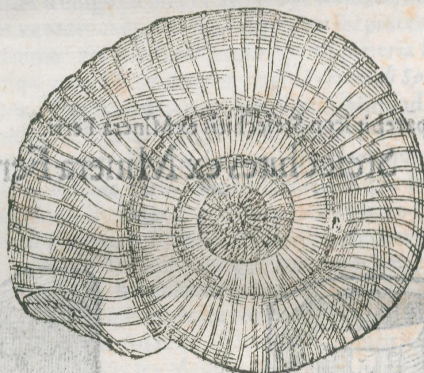
D

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Præterea lapides etiam ferrei illi dicuntur, qui ſuperficie ferrea ſunt decorati: nam veluti inter ammonios lapides ſunt quidam, vt ſuperius oſtenſum fuit, qui armaturam quamdam coloris aurei induunt: pariter ſunt alij non ſolum figura arietini cornu, ſed etiam varia præditi forma, qui naturaliter tunica ferrea veſtiuntur; talis autẽ lapis cuiuſcumq; ſit figuræ apud Græcos ὁπλίτης nuncupatur à voce græca ὅπλα, quæ arma ſignificat: quandoquidem ſuperficies huius lapidis, inſtar ferri politi, niterẽ videtur: Producuntur etiam alij lapides à natura ærosam ſuperficiem habentes, veluti in capite antecedenti fuit enucleatum: nihilominus hi ne tantillum quidem æris, aut ferri participant; cum nulla ignis violentia aliquid prædictorum metallorum ex illis excoquatur: indicant quidem rudimentum naturæ producere metalla diſcentis. Hic damus primam tabellam, in qua Ammonites duplex ferrei coloris conſpicitur; ideò Siderammonites, & Hoplites etiam dici poterit. Geſnerus quoq; in libro de figuris lapidum meminit cochleæ fuſci coloris, & ſuperficie ferro ſimili à Kentmano ſibi miſſæ, quæ σιδηροειδῆ, & Hoplites, ipſo monente, nuncupanda eſt. Hæc autem cruſta ſplendida tenuis, ferreiq; coloris in multis lapidibus æmulantibus chamas, ſtrom-

Prima Tabella.

Siderammonites duplex.





bos,

A bos, fungos, & similia sæpissimè obseruantur. Hic ostenditur secunda Tabella, in qua delineatæ sunt Conchę variarum figurarum, & potissimùm formæ castaneæ, quæ à colore ferratę appellantur; in eadem Tabella conspiciuntur lapilli asellorum piscium. Oceani, de quibus posteà suo loco verba fient. In tertia Tabella apparet chama lapi-

Secunda Tabella.

Lapilli Asellorum piscium oceani, de quibus suo loco agetur.



B

Conchæ Sideroides, seu Ferratę figura castaneæ.



C Cochlea Sideroides.

dea coloris ferrei, quę Sideroides erit appellanda. In quarta apparet chamites Sideroides. In quinta datur icon referens Turbinitem Sideroidem. In sexta tres figuræ lapidum sunt designatæ; prima refert Fungum lapideum Sideroidem, & quoniam Fungus Græcis dicitur μύκης, & σίδηρος est ferrum; propterea hic lapis poterit vocari D Sideromycetis. Altera figura imitatur lapidem Bezaar coloris ferrei; ideoq; Siderobezarites nuncupabitur. Tertia icon ostentat nucem tunica durissima, instar ferri, coloris ferruginei, & quoniam καρύον nux exponitur, Siderocarites appellari poterit.

Tertia Tabella.

Chama lapidea Sideroides.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quarta Tabella.

Chamites Sideroides.



Quinta Tabella.

Turbinites Sideroides.



Sexta Tabella.

Sideromycetes. Siderobezarites. Siderocarites.







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Rem facere legentibus vehementer gratam existimamus, si loca varia à ferrodenominata recenseamus. Est igitur in Germania oppidum Eistertada à ferro cognominatum. Saxoferratum apud Italos in Piceni, & Vmbriæ finibus oppidum est, quod à ferro partem nominis traxit. Inter Canarias insulas vna est, quæ ferri insula nominatur. Mons ferreus est in Cantabria, quæ Regio est montosa Baccho inimica, sed Marti, & Vulcano valde amica: quare non immeritò officina Vulcani appellatur: hic enim mõs totus ex materia ferrea compositus esse videtur. Inter præcipuas Italiæ vrbes Ferraria ciuitas Aemiliæ ad Padum recensetur. Ferraria quoq; est Hispaniæ Promontorium in litorali ora Regni Valentini situm. Item Ferraria est Promontorium Sardiniæ, quod vulgò *Caposerrari* nominatur. Tandem Ferraria, teste Ortelio, est pagus Galliæ in finibus Senonum. Porta ferrea, seu Portæ ferreæ, & Portæ Caucasiæ vrbs est Albaniæ in Asia ad Caspium mare, quoniam hàc in Scytas fiat transitus. Ferrata olim Romæ erat nomẽ carceris teterrimus, cuius Baronius in Annalibus meminit. Hodie Carcer, ob fenestras ferro calatratas, ferreus appellatur. Tandem locus, vbi ferrum candesit, & elaboratur, Fucina dicitur, quasi Ferricina, nimirum ferri officina. Cum Chalybs pro ferro ab Authoribus, & potissimum Poetis sæpissimè vsurpetur, non erit ab re denominata à Chalybe memorare. Primò Chalybes sunt Populi Cappadociæ. Chalybon est Vrbs Syriæ vulgò *Aleppo* inter vrbes Imperij Turcici primaria, itinere decem dierum à Damasco distans. Chalybs fluuius est Hispaniæ ferro temperando aptissimus, vt paulò antè explicatum fuit. Item Chalybs est amnis Cappadociæ ex monte Tauro in Mare Euxinum fluens. Ad finem nonnulla sunt à ferro denominata, quæ cum ipso nullam habent cognationem; vt Hyems interdum vocitatur ferrea, non propter ferrum, sed ob inclementiam, & asperitatem aeris. Seculum etiam ferreum nuncupatur: nam veluti viri honestis moribus conspicui aureo seculo nomen dederunt; vicissim à moribus contaminatis, & ferreis nostrum seculum fuit denominatum. Iulianus in orationibus ad rem sic loquitur. *Ne saltem oculi nostri tam diuersis ferrei istius seculi flagitijs, & sceleribus inquinentur.* Hinc ferrea hominum præcordia, sortem vitæ ferream, & somnum ferreum pro letho apud Poetas legimus.

Loca à ferro denominata.

B *Anno Christi 768.*

Denominata à Chalybe.

Orat. 7.

C

EPITHETA.

NE silentij nube ferri epitheta obtegantur, asserendum est, quòd latini Authores, *considerata ferri substantia, illud durum, solidum, validum,* & fortè appellarunt. Hac eadem ratione Græcis σίδηρος ἀμείλικτος durus, κρατερὸς validus, ἰωσθενὴς robustus, & ἄτειρης indomitus dicitur. Sin considerentur qualitates, dum infectum est, rigidum, asperum, & rubiginosum, necnon, propter pondus, graue cognominatur. At dum elaboratur, stridens, & postquam politum est, radians nuncupatur. Pariter apud Homerum σίδηρος πολύκμητος nominatur, nempè multum elaboratus, necnon αἴθων flagrans, & splendens. Quatenus autem ferrum præparatur in arma ad perniciem, apud Latinos multa sortitur epitheta: vocatur enim acutum, mordax, nocens, sæuum, crudele, triste, infestum, vulnificum, sanguineum, cruentum mortiferum, & D lethale. Similiter apud Græcos σίδηρος in hac significatione sumptus dicitur θηκτὸς, καὶ ὀξὺς acutus, τμητὴρ incisor, ἀλοιτὴρ percussor, ὀλοὸς perniciosus, & tandem apud Oppianum πανδαμάτωρ omnia domans exponitur.

Epitheta græca.

ADAGIA.

PRO virili parte in presentia conabimur omnia illa prouerbia exarare, quæ à natura ferri desumuntur: nam quædam ferri fortitudinem respiciunt, veluti quando dicitur. *Ferreus ahenus.* quandoquidem ferrea, & ahena vocantur, quæ in firmitudine, & soliditate consistunt, ideo Virgilius quandoq; ad rem cecinit.

Non mihi si centum linguæ sint, oraq; centum
Ferrea vox.

Homerus quoq; in Illiade de animo forti verba faciens, mentem ferream in pectore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

re clausam memorauit. Hinc aliud oritur prouerbium. *Ferreus est.* Prolatum de homine, qui ingenti laborum mole minimè opprimitur. Huic non dissimile est illud. *Celmis in ferro.* Quod conuenit illi, qui præter modum suis fidit viribus. Celmis enim fuit vnus ex Idæis Dactylis, qui ferrum solidissimum indefessus cudere solebat. Verùm oportet meminisse alterius adagij. *Ferrum etiam consumitur.* Quod iactatur in illos, qui viriũ robore fisi, omnia pollicentur; cum tamen leuem ob causam labefactentur, & dissipentur: iuxta illud Ouidij.

Celmis quis fuerit.

Ferreus assiduo consumitur annulus vsu,
Interit assidua vomer aduncus humo.

Recitatur à Platone aliud prouerbium huius metalli fortitudinem respiciens, nimirum: *Mœnia ferrea non terrea.* Quo significare conabatur tutamentum ciuitatis non in mænibus consistere, sed in hominibus armatis, qui muros inexpugnabiles reddere possunt. *Non sunt iaciendæ sagittæ in Idolum ferreum.* Hoc proferendum est de illo, qui verbis alium se ipso potentiorem, & fortiorem lacessit. Sin ferrum consideretur quatenus illius præparatio igne indiget; tunc solet dici. *Ferrum candens est percutiendum:* quod enunciatur de opportuna occasione, quæ semper arripienda est, & non dimittenda. Vicissim: *Percutere ferrum frigidum.* Effertur, quando labor incassùm labore cumulatur. *Nunc tuum ferrum est in igne.* Hoc adagio vsus est Seneca in libello, quem scripsit de morte Claudij Imperatoris; & spectare videtur ad illum, cuius negotium iam peragitur. *Duo ferramenta vno igne calefacere.* Pronunciatur hoc adagium, quotiescũq; vnico benefitio, duobus viris satisfacere possumus. *Ferrum, & flamma.* Hoc prouerbium à Cicerone sæpissimè memoratur, & de bello exitiali profertur, vbi res armis, & incendio agitur. *Ferrum virum attrahit.* Hoc dicitur de armis visis, quæ humanum animum ad bellum accendere solent. Id græco Hemistichio hunc in modũ significatur.

Occasio quando sumenda.

ἕλκει δὲ τὸν ἄνδρα σίδηρος.

Habet oculos ferreos. Est prouerbium in illum prolatum, qui detentus in carcere, per fenestras ferro calatratas homines per viam transeuntes conspicatur. *Ferrum Natare docet.* Hoc spectat ad illum, qui negotium molitur, quod naturæ reluctatur, & peragi nequaquam potest.

Oculi ferrei quales

MYSTICA.

APVD Hebręos ferrum sapientiam significat: quandoquidem veluti ex ferro pessuli, & seræ fabricantur, quibus, res pretiosiores domi custodiuntur: ita viri dotibus sapientiæ cumulatissimi arcana eiusdem ænigmatibus inuoluere debent; & hanc ob causam multi Palladem sapientiæ Deam apud Gręcos armatam fingi opinãtur. Lignum verò, quod Eliseus in illa aqua collocauit, in qua ferrum erat immersum, crucem Christi præsagibat, & ferrum duritiam criminosorum in immmenso omniũ scelerũ pelago mersam denotabat. At ferrũ de terra tolli, quemadmodũ apud Iob legitur, potest, ad mentem Laureti, significare animum humanum à rebus mundanis ad cælestia esse dirigendum. Pariter habetur in sacris Paginis, ferrum ferro acui. Id potest indicare charitatem alia charitate augendam esse, vel exponente Beda, amicũ amico esse mutuò opitulaturum, non modò in scientijs, & virtutibus acquirendis, verùm quoq; in comparanda cognitione veritatis. Quando autem legitur in Sacris Biblijs. *Eduxi vos de fornace ferrea Aegypti.* Angustia, & dolor exponitur, vt Gouschelius in Elocutionibus Sacræ scripturæ interpretatus est. Deniq; ferreas fuisse tibias statuæ Nabucdonosoris, quemadmodum scriptum est apud Danielem; Monarchiam Romanorum maiorem cæteris futuram, propter ferri qualitates, multi asseuerant, de quibus Marcus Antonius Louisinus in Esdram verba fecit.

Minerua cur armata.
Cap. 28.
Prou. 27.
Deuter. cap. 4.
Cap. 11.



MO-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

MORALIA.

QVI racemos moralis vindemiæ suauissimos decerpunt, ferro Iustitiam assimilat; cum ferrum maiorem nobis vtilitatem, quàm aurum afferat: quandoquidem absq; ferro Respublica tutè non agitur, non acquiritur, & securè non seruatur. Item artes sine ferro suis munijs fungi non valent: pariter Iustitia hanc similitudinem sortitur, cum ibi rerum non appareat perfectio, vbi Iustitia non administratur. Amplius lingua Oblocutorum ferro assimilatur, cuius fræna nisi cohibeantur, ipsis telis nocentior est diuulganda: ad rem hæc scripsit Sanctus Valerianus. *Facilius, si necesse est, quilibet potest ferre armatas ferro acies, & instructas rebus bellicis legiones, quis autem sustineret labiorum tela infixa pectoribus?* Vt autem paucis ad doctrinam moralem Ferri duritiam perstringamus, aduertendum est, ferrum cum sit durum, maximè cum Adamãte conuenire: quocirca Adamas malleo resistens, Diabolus nemini parcens exponitur; Ferrum autem frigidum, & durum hominem peccantẽ indicat, qui cum Adamante, nimirum cum Diabolo maximam sympathiam habere videtur; cum ambo ad nocendum hominibus summopere conueniant: iuxta illud Psalmographi. *Conuenerunt in vnum aduersus Dominum.* Aliquando ferrum candefactum oleo temperandum est, ne aqua frigida extinctum durissimum euadat: ferro in præsentia homo, oleo pietas, & aqua mundana prosperitas designantur: quandoquidem homo pietate imbutus, mollis fit, & benignus, sed in aqua mundanæ prosperitatis mersus tantam acquirit duritiam, vt malleo diuino facilè reluctetur. Quare in emollienda hac cordis duritia, Diuus Chrysostomus verbum diuinum adhibendum esse tradit, quod, instar ferri, seu vomeris, terram duram, atq; densam findit Itaq; ferrum, licèt more aliorum metallorum, de terra oriatur: nihilominus durissimum est, & non ita facilè liquescit. Tyranni, & Peccantes huic metallo sunt similes; nam quamuis de carne terrea originem ducant, attamen prauis consuetudinibus tenaciter adhærentes, crudelem in modum obstinati, & duri, nulla pænitentia, vel misericordia excitari & emolliri possunt, etiamsi malleo verborum Præconis Euangelij percutiantur, & in igne calamitatum à Deo excoquantur. Hi proculdubio à Daniele significabantur; quando vidit bestiam quartam dentes, & vngues ferreos habentem, siquidem hi quoq; dentes, nempè verba, & vngues nempè membra ferrea, idest dura, & immania habere feruntur: idcircò Isaias ad rem dicebat. *Scio quia durus es tu, & neruus ferreus ceruix tua.*

Lacus Hibernie.

Lingua Oblocutorum qualis.

Homil. 5.

B

Adamas & Ferrũ cur similia.

Homil. 40.

C

Cap. 7.

Cap. 45.

Cum igitur ferrum quamtumuis sit durum alio ferro acuatur: pari ratione quando, aliquis negligentia durescit, & impietate frigescit, tunc alio ferro, nimirum aliqua calamitate acuendus, & stimulandus est, vt ad virtutes acquirendas disponatur: habemus enim in sacris Paginis, quod ferrum ferro acuitur. Cum autem ferrum consideretur quatenus igne præparatur, & elaboratur, tunc etiam morum integritati famulari potest: nam ferrum, operante igne, rubrum, & molle redditur, &, ipso cessante, ferrum vt prius nigrescit, & durescit. Qui copia facultatum pollet tale ferrum æmulatur: siquidem in igne ægritudinum versans pietate mollescere, & charitate rubescere solet, sed pristinæ restitutus sanitati, pariter ad pristinam duritiem, & prauitatem reuertitur. Rursus ferrum candefactum, citò corrumpitur, nisi malleis percussum durescat, & densetur: sic Peccans concupiscentia, & prauis affectibus accensus, citò consensu, & operationibus corrumpitur, nisi malleis ærumnarum percussus ad duritiam bonitatis, & virtutum reducatur. Cæterùm notandum est, quòd ferrum candens, nisi priùs albescat, haudquaquàm percuti debet: ita homo furore rubens, tunc malleo correctionis non est percutiendus, sed expectandum est, donec albescat, nimirum donec ab ingenti irarum incendio remoueatur. Quamuis autem ferrum diutiùs in igne moretur, & ibi candefiat, nullas tamen affectiones, nempè, nec frigiditatem, neque nigredinem igni impertitur: ita homo scelestus, & omnium coluuione vitiorum contaminatus inter flãmas virorum iustorum versans illis nullam criminum labem communicare potest. Denuò ferrum candens in lacte, aut vino extinctum liquorem medico vsui idoneum reddit; sic vir charitate feruens lac sacræ doctrinæ, & vinum diuinæ elocutionis ad sanandos animæ nostræ affectus medicamentosum reddit. Demùm ferrum dum candescit,

Prouerb. 27.

D

Peccans Ferro assimilatur.

Scelestus Ferro cãdēti similis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

propriam formam exuit, igniſq; ſimilitudinem induit: hoc de Beatis poteſt pronunciari, qui diuina fulgentes claritate, talem Dei ſimilitudinem induunt, vt proculdubiò Deiformes efficiantur. Ad finem, ferrum politum, ſi aceto, & alumine imbuatur, iuxta aliquorum ſententiam, æri ſimillimum euadit: ſic ille, qui ducem ſequitur ad omne ſcelus impudentiam, rubigine criminum obſitus, deinde acri pænitentia purgatus, ſi aceto, nempe memoria mortis, necnon alumine, ideſt ſapientia liniatur, æri, nimirum viro iuſto aſſimilabitur In Hibernia, vt ſuperiùs fuit recitatum, lacus eſt, in quo baculi ad fundum vſq; fixi pars limum tangens in ferrum vertitur, & portio tacta ab aqua fit lapidea, cum pars ſupra aquam eminens à forma propria non recedat: idem accidit lacui huius mundanæ molis, in quo ſi baculus, nempè anima figatur, dum limum rerum mundanarum tangit, ferrea euadit, in aquis delitiarum verſans, fit lapidea, & cùm ab his duobus remota fuerit, priſtinum puritatis candorem non amittit.

Lacus Hiberniæ.

MIRACVLA.

CIRCA ferrum multi viri Sancti varia ediderunt miracula: namque, Deo illis propitius aſpirante, neq; acies huius metalli lædit, neq; vincula ex eodem parata conſtringere queunt propterea, in Actis Apoſtolorum, catenæ Diui Petri ſpontè cecidiſſe feruntur; immò Cuſtodiæ ianua ferreis occluſa munimentis ſpontè reſerata Apoſtolo tranſeunti ceſſit: quandoquidem vis metallorum diſſoluitur, vt innocentiæ virorum Sanctorum famuletur. Aliquando ferrum ſua natu a ponderoſum, ſupra vim naturæ, aquis ſupernataſſe viſum eſt: etenim Eliſeus ſecurim in flumen delapſam, ſolo iuſſu, Deo votis illius annuente, ad ſuperficiem aquæ redire compulit. Idem miraculum in Sublacenſi lacu Maurum Diui Benedicti diſcipulum patraſſe Maiolus retulit. Item, ex Metaphraſte, Homeritarum Rex ad fretum, quod duorum ſtadiorum latitudine inter Aethiopas, & Homeritas patebat, catenam prægrandem ferream in vtrumq; litus duxerat, vt hoc munitus præſidio militibus Chriſtianis aduerſus ſe à Iuſtino Imperatore miſſis aditum præcluderet; ſed, fauente diuino Numine, catenarum repagulo fluctuum vehementia, & magno ventorum impetu ſoluto, & diſrupto, hoſtis exterminatus, & profligatus eſt. Aliud miraculum de ferro ſilentio non eſt inuoluendum, quod nemini, poſt hominum memoriam, niſi Diuo Antonino Florentino Archiepiſcopo contigit, qui Fornaces in Apennino viſitaturus, è quibus ferrum, veluti quoddam liquidum fluebat, multis aſſociatus viris illuc ſe contulit: interea Faber tantum virum cum comitibus ſibi fore incommodo putans ingenti permotus ira Deum, & Sanctos conuitio inſectari cæpit; tuncq; ferrum, quod ab igne veluti aqua fluere ſolebat, illicò concreuit, & nulla flammarum vehementia, integræ noctis ſpatio, liquefieri potuit: Faber autem reſipiſcens Sanctum adiuit Archiepiſcopum, & ſemetipſum faciẽs reum, ſupplicem ab eo veniam petiuit, & ſtatim, cunctis admirantibus, priſtina vis ferro reddita eſt, &, de more, liquidum ex fornace exire cæpit. Immò, niſi tædio legentibus nos eſſe arbitraremur, infinita huius generis alia eſſent recenſenda.

Cap. 12.

Vis metallorum diſſoluitur in diuina.

Colloq. 19

Ferrum liquidum vbi ſit.

PRODIGIA.

IMBER ferreus olim viuentibus maximæ fuit admirationi: nam, referente Plinio, in Lucanis ferro pluit, antequam M. Craſſus à Parthis fuiſſet interemptus. Pariter maſſam ferream recremẽto ſimilem ex aere decidiſſe in ſyluas Neuhoxianas prope Grimam nonnulli Authores affirmant, & hanc maſſam adeò grauem fuiſſe narrant, vt in nullum locum humeris deferri, neq; curru, propter loca inuia, vehi potuerit. Hoc prodigium contigit ante bellum Saxonicum, quod inter Duces agnatos geſtum fuit. Rurſus anno poſt milleſimum, & quingẽteſimum trigeſimo nono, in quodam Pago Frigenſtull nuncupato Ditione Epiſcopi Eyſtetenſis, quidam loci accola cum varijs doloribus vexaretur, tandem inter cutem, & carnem clauum ferreum iuſtæ magnitudinis inde exeuntem manu depræhendit, donec, aduentante Chirurgo, tandem à corpore penitus fuerit extractus; ſed, perſeuerantibus ſæuis in ventre cruciatibus, patiens tãti

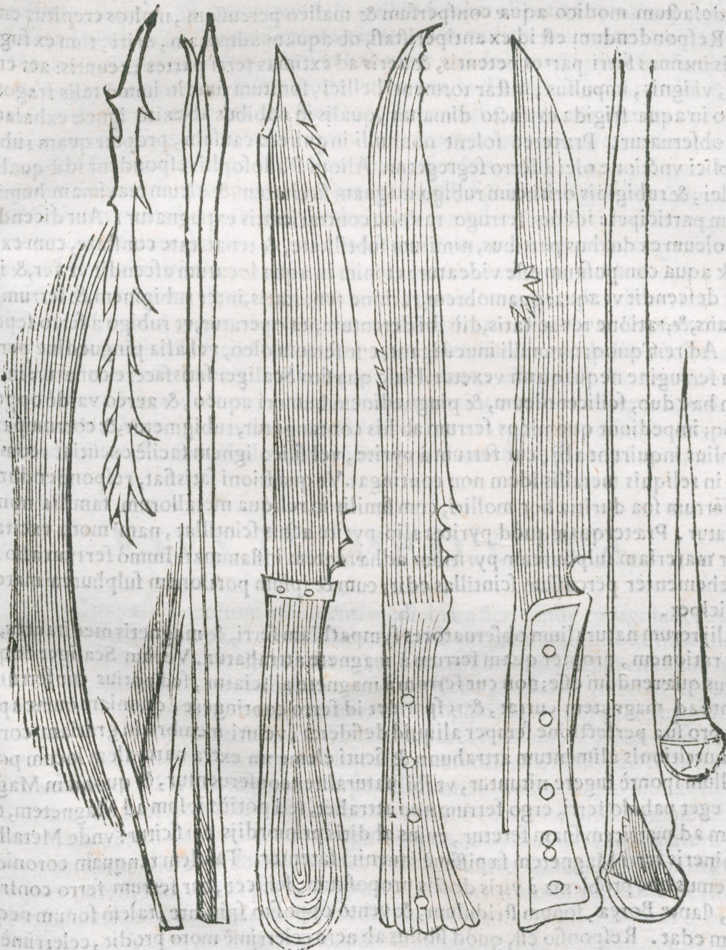
Lib. 2. ca. 56.

Doloris ingentis cauſa.

A ti doloris impatiens factus, arrepto cultro, sibimet manus intulit. Post obitum, aperto à Chirurgis cadauere, cultelli diuersi generis iustæ magnitudinis in ventriculo defuncti inuenti sunt, quorum vnus rubigine erat velatus, capulo nigro, alterius manubrium deciderat, tertius capulo omninò ferreo; his additum erat ferrum longitudine exten-

Ferramenta Prodigiosa.

B



C

D

sum formę quadratę, cuius tamen extremitas in duas partes aliqua ratione acuebatur præterea in eiusdem ventriculo duæ aliæ laminæ ferreæ conspiciebantur; quorum omnium icones hic ad viuū expressas exhibemus. Amplius anno, post millesimum, & quingentesimum, quadragesimo sexto, ante bellum illud Germanicum, quod Carolus Quintus Imperator aduersus Ducem Saxoniæ, & simul conspirantes gessit, natus est infans in quodam Francorum pago, cum cultro in ventre, cuius cuspis supra abdomen eminebat; quemadmodum Marcus Frytscius monimentis mandauit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

PROBLEMATA.

EX varijs ferri affectionibus varia etiam dimanant problemata, & primò quæri solet, cur ferrum candens in aqua illicò extinctum duritiam insignem acquirat. Respõdet prudenter Albertus Magnus id à calore prouenire aquæ frigiditatem fugiẽte; quapropter calor intimis ferri partibus occultatus humidum materiale consumit, & hac ratione maiorem ferro duritiam conciliat. Deinde quæritur cur ferrum candefactum modico aquæ conspersum & malleo percussum, multos crepitus emittat. Respondendum est id ex antiperistasi, ob aquam admotam, oriri, tùm ex fuga ignis intimas ferri partes petentis, & aeris ad extimas ferri partes exeuntis: aer enim ille, vi ignis, impulsus, instar tormenti bellici, sonitum fundit: immò talis fragor ex ferro in aqua frigida extincto dimanat, qualis in nubibus ab exitu igneæ exhalationis obseruatur. Præterea solent nonnulli inquirere causam, propter quam rubigo simplici vnctione olei à ferro segregetur. Aliqui Philosophi respondent id à qualitate olei, & rubiginis oriri; cum rubigo magnam siccitatem, & oleum maximam humiditatem participet: ideòq; ferrugo ratione contrarietatis expugnatur. Aut dicendum erit oleum ex duabus partibus, nimirum subtilitate, & tenacitate constare, cum ex aere, & aqua compositum esse videatur: etenim in aqua locatum ascendit vt aer, & in aere descendit vt aqua: quamobrem, ratione tenuitatis, inter rubiginem, & ferrum penetrans, &, ratione tenacitatis, diù ibi detentum, ita operatur, vt rubigo à ferro separetur. Ad rem quoq; nonnulli inuestigant, cur ferrum oleo, vel alia pinguedine perunctum ferrugine nequaquam vexetur. Huic quæsito Scaliger satisfacere conatur: inquit enim hæc duo, scilicet oleum, & pinguedinem humori aqueo, & aereo valdè opponi; ideòq; impediunt quominus ferrum ab his contangatur, rubiginetur, & corrumpatur. Amplius inquirunt alij, cur ferrum à pyrite, vel silice ignem facilè excutiat; cum tamen in reliquis metallis idem non contingat. Vt quæstioni satisfiat, respondendum est, ferrum sua duritia hoc molliri, cum similis in reliqua metallorum familia non inueniatur. Præterquamquòd pyrites alio pyrite actus scintillat, nam motu excitatus calor materiam sulphuream pyritibus adhærentem inflammat. Immò ferrum alio ferro vehementer percussum scintillas edit; cum & ipsum portionem sulphureæ materiæ participet.

Lib. 4. de miner. c. 8.

Fragor extinctionis Ferri.

Exercit. 179.

Ferri sua duritia quid præstet.

Alij rerum naturalium obseruatores sympathiam ferri, & magnetis meditantes, petunt rationem, propter quam ferrum à magnete attrahatur. Verùm Scaliger inquit, potius quærendum esse; non cur ferrum à magnete alliciatur, sed potius cur ferrum spontè ad magnetem currat, & respondet id ferro contingere, quoniam omne appetens pro sua perfectione semper aliquid desiderat; veluti membra in gratiam corporeæ nutritionis alimentum attrahunt; & sicuti elementa extra naturalem locum posita ad illum spontè fugere nituntur, vt ibi naturaliter conseruentur, & quoniam Magnes non eget pabulo ferri, ergo ferrum non attrahet, sed potiùs ipsum ad Magnetem, tanquam ad matricem suam feretur, cuius abditis primordijs perficitur: vnde Metallarij in mineris ferri Magnetem sæpissimè inueniri fatentur. Tandem tanquam coronidem addemus hoc problema à viris doctis propositum, scilicet, cur ferrum ferro confricatum, flante Borea, sonum stridulum, & vento opposito spirante, talem sonum nequaquam edat. Responsio est, quòd sibilus ab aere celerrimè moto prodit, celerrimè autem mouetur, quando purior est, sed purissimus à Borea, & non ab Austro venit, quoniam hic semper crassior, & mollior est: huius signum inde colligatur, quia ferrum adipe linitum, vel aqua humefactum prædictum sonum effundere nequit.

Exercit. 102.

Magnes in Mineris Ferri.



SIMV-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

SIMVLACRA.

NARRAT Plinius à Dinocrate egregio opifice Conclaue ex magnetica materia olim constructum, & in medio statuam ferream locatam fuisse, quæ suspensa in aere absq; retinaculo conspiciebatur, vt hoc miraculi loco haberetur. Pariter Alexandriæ, vt prodit Diuus Augustinus, simulacrum ex ferro integratum, in templo Serapidis suspensum visebatur; quoniam artifices magnetem in templi laquearibus posuerant. Simulacra verò, in quibus ferrum obseruatur, multa proponuntur à Ripa. Primitus, ad figurandam ætatem ferream, mulierem armatam cum vestibus ferrei coloris pingit: quandoquidem in hac ætate viri doli præstigijs referti ora cæterorum hominum, captione, & impostura verborum, in dies sublinire conantur. Rursus ex eodem Authore habemus, pro simulacro Tyrannidis, mulierem armatam, & stemmate ferreo redimitam: hac enim corona tyrannorum sæuitia indicatur. Item alibi, in delineanda Seueritatis icone, hominem seueri aspectus, manu dextra, virgam ferreã stringentem figurauit, quæ virga asperitatem flagelli significat. Quocirca Diuus Paulus ad Colosenses scribens, ab illis petebat, num correctionem placidorum verborum, an potius virgæ ferreæ desiderarent. Immò, apud eumdem Authorem, virga ferrea in manu annosæ mulieris vestimento hebraico indutæ obseruatur, qua icone, lex vetus repræsentatur: etenim, illa virga, dominium legis in mortales ostenditur; cum in sacris litteris legatur. *Reges eos in virga ferrea.* Ex ferro autem, vel ære Deorum simulacra non fuisse constructa scripsit Plato, quoniam materiam, ex qua bellica instrumenta resultant, Deorum simulacris, qui sunt pacis authores, nullo modo Veteres idoneam esse iudicarunt. His addamus, quòd inter delicias artificum Norimbergensium Regiomontani in Mathematicis eruditorum est Musca ferrea, quæ ex artificis manu veluti egressa conuiuas circumuolitabat, & tandem veluti defessa in Domini manum reuertebatur.

Lib. 34. ca. 14.

Lib. 2 . de ciuit. Dei cap. 6.

B

Tyrannidis simulacrum quale.

Legis veteris Icon qualis.

Musca ferrea.

C

VSVS IN MEDICINA.

HOC metallum multum adiumenti medicinæ afferre inde colligimus, quoniam non solùm in medicamentis internis, sed etiam in externis adhibeatur; & quamuis Plinius scripserit ferro bis, vel ter circumscriptum circulum infantibus, & adultis aduersus noxia medicamina prodesse, & clauos ferreos è sepulchro erutos, & in limine præfixos contra nocturnas Lymphationes valere, & pungi leuiter à mucrone, quo fuerit homo sauciatus, subitò dolores laterum, & pectoris auferri: nihilominus his tanquam superstitione aliqua non carentibus omissis, ad seria medicamenta accedemus. Ferrum in primis purgandi facultate pollet, sed in substantia sumptum suam non potest exercere operationem, cum à calore naturali minimè dissolui queat. Hanc autem virtutem in ferro cognoscimus, quoniam vino cum limatura ferri, spatio quindecim dierum insolato, strenua euacuatio celebratur; idq; nonnisi à ferro prouenire potest, cum vinum per se sumptum nullam euacuationem moliatur, nam ferrum in hoc liquore maceratum tale redditur, vt à calore natiuo liquari & tenuari possit. Præterea ferrum siccandi & attenuãdi facultate potitur; quod in aquis thermalibus ferratis obseruamus, quæ stomachum roborant, lienis, & renum affectibus, sed potissimùm vesicæ vlceribus medentur: quamobrem in Tuscia huiusmodi thermæ ab effectu Vesicariæ appellantur. Hinc medici didicerunt aquas ferratas arte præparare: siquidem aquã, in qua ferrum candens extinctum fuerit, in hæmorrhagia fæliciter adhibent; hocq; fecisse, in dysentericis, lienosis, & stomacho imbecillibus magnopere iuuabit. Vinum verò ferri in affectu hypocondriaco commendat Seraphio. At Sauonarola in aceto ferrato, & calenti pannos madefactos, & regioni lienis obstructi applicatos mirandum in modum probat. Puluis autem ferri, seu calybis ad pondus dimidiæ drachmæ cum saccharo rosaceo sumptus prauorum humorum putredinem arcet, ventriculum, siccando superfluas humiditates, roborat, obstructiones viscerum reserat,

Lib. 34. ca. 15.

Ferrum habet vim purgandi.

D

Aquæ vesicariæ quæ.

Lienis remedium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

rat, cachexiam curat, & affectus hypocondriacæ passionis liberat. Paratur autem pul- E
uis hũc in modũ, limatura chalybis optimè lota in vase fictili collocatur, cum tãta quã-
titate aceti albi, quæ scobi miscendæ sufficiat, & vase probè obthurato, per spatium tri-
ginta dierum, hæc materia ibi quiescat, facta tamen singulis octo diebus agitatione, &
Ferri pul uis ad quid. addito aceti modico, si opus fuerit, deinde scobs in calcem redacta supra tabulam
extensa exsiccetur, & postea ope mortarij ęnei, & cribri formam tenuissimi pollinis ac-
quirat. Aliquando, huius pulueris loco, paratur medicamentum liquidum hac ratio-
ne: sumitur limatura chalybis aceto optimè lota cum portione cariophyllorum, & sin-
gulis libris huius misturæ septem vini generosi adduntur; idque sæpius miscendo soli
æstiuo exponitur, donec scobs ferè tota in liquorem abeat, & huius liquoris cochlear
Tinctura Ferri. cum duobus aquæ cicoreæ, vel fumariæ exhibetur, quoniam superiùs recitatos pariet
effectus.

Insuper squama, scoria, & rubigo ferri in hac Rubrica locum habere videntur, dum
squama maiori vi siccandi sit prædita, quàm ferrum: quamobrem adhibetur in calceis F
Fætoris pedum remedium. eorum, qui pedes odore graues habent. Scoria autem ferri, quæ vulgò spuma ferri
vocatur: & ab alijs perperam ferrugo, se se habet ad ferrum, veluti æris scoria ad æs
relata; namq; easdem metalli vires, sed imbecilliores participat; quemadmodum Dio-
Lib. 5. de mat. med. cap. 48. scorides optimè obseruauit. Demùm rubigo ferri, ex auctoritate Galeni, siccat, atque
astringit, quoniam Galenus eamdem virtutem ærugini, atq; ferrugini assignauit.

Lib. 9. de simp. med. fac. Chymici, ex ferro, vel chalybe subtilissimam substantiam extrahunt, qua suum Cro-
cum Martis componunt, vndè posteà oleum mirabili artificio Quercetanus elicit ad
Diarrheam, Lienteriam, Dysenteriam, Fluxum hepaticum, & ad Hemorrhagias, tam
Sal Ferri. internas, quàm externas præstãtissimũ. Insuper ex ferro Salem medicum eliciunt, quo,
in roborãdo stomacho, & labefactatis visceribus vtūtur: deinde ipsum cũ cera extrin-
secus applicatum, in sanando Apostemate, & Anthrace pestilenti, magnificant. De-
mùm Chymici parant ferrum potabile, puluerem, calcem, quinta essentiã, & tincturam
martis, quorum omnium præparationes apud Libauium leguntur. Hoc in loco libet,
tantummodò enarrare medicamenta ex Chalybe, quæ Paulus Aldrouandus phar-
macopæus Bononiẽsis in nulla Halchæmiæ actione non perfectus fabricat. Præparat G
Chalybis Præpar. autem chalybem hunc in modum. Libram limaturæ chalybis cum dimidia electi sul-
phuris violendiæ ignis committit, &, dissipata sulphuris materia, massam in aceto acer-
rimo, extinguit, & hoc labore quater iterato, aqua communi lauat, siccatamq; & supra
porphyriticum marmor diligenter læuigatam in testudine fictili ad ignem rubificat, &
aceto aspergit, totiesq; hanc industriam iterat, donec materia rubicundum colorem
adepta fuerit. Postmodum librali singulo ponderi libras tres aceti, aut vini Cretici af-
fundens, in vase circulatorio à Chymicis nuncupato, insolat, vel ad balneum maris col-
Tinctura Chalybis. locat, deinde liquorem tinctum, inclinato vase, separat, & nouo extrahente liquore
affuso, eadem procedit industria, donec liquor amplius non coloretur, sicq; Tinctu-
ram chalybis perfectissimam habet. Insuper Tincturæ, in vase Chymicorum rostrato
Extractũ Chalybis. ad cineres, humiditatem consumit, vt in fundo vasis remaneat Extractum, quod spe-
ciem mellis repræsentat. Rursus ex Tinctura freq̃eti agitata motu, copiosam spumam
Spuma Chalybis. colligit, eamq; lento igne exsiccat: etenim hæc aut Spuma, aut Magisterium Chalybis
nuncupatur. Demum massam chalybis, ratione paulò antè exarata, præparatam, in te- H
studine sparsam, igne Reuerberij, croceo tingit colore, vt Crocum Martis adstringen-
tem sibi comparet; eumdem aqua Agrimonij, vel Intybi ablutum, & aquis, gausape ad
figuram linguæ formato, elicitis, siccatum spiritu vini phlegmatis carente humectat,
quo inflammato, & consumpto, denuò exsiccatum, in testudine ferrea sparsum spiri-
Crocus Martis. tu sulphuris campana fabricato irrorat, & posteà exsiccatum pro Croco Martis ape-
riente ad medicos vsus seruat, quoniam varijs affectionibus non vulgariter prodesse
perhibetur. Postremo ferrum in omnibus ferè operationibus chirurgicis adhibetur: hoc
enim vomicæ, & tumores aperiuntur, venæ cuiuscumque partis punguntur, ossa cor-
rupta abraduntur, dentes putridi euelluntur, caro superflua vlceris aufertur, & quan-
doq; membra integra abscinduntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN SVPPLICIIS.

VINCVLA ferrea, & torques ex ferro constructæ, quibus Rei ligabantur, *Boia*, authore Festo, vocabãtur: vndè nomen hodierni Carnificis apud nos deriuauit. Ferreum etiam vinculum appellabant Neruum, quo pedes reorum impediebantur, & hoc eodem ceruices etiam vinciri, referente Cælio, Plautus tradidit. Item Anchoram ferream subnectere ceruicibus eorum solebant, quos seueriùs castigare volebant, & integrum diem spectatoribus reum ludibrio esse cogebant. Innumeri quoq; Martyres sęuissima perpesi sunt malleorum ferreorum supplicia quorum maxillæ iussu Tyrannorum percutiebantur: habentur enim in Actis Sancti Euplij hæc verba. *Caluitianus his verbis accensus, iussit ferreis malleis eius maxillas, & ora verberaris.* Clauis etiam ferreis in martyrio Diuorum Ethnici vsi sunt, vt veros Christianæ fidei cultores maximis cruciatibus afficerent: etenim clauos Diuorum plantis pedum figentes illos ad cursum adigebant: sic enim legitur in Actis Sancti Georgij martyris. *In plantis pedis Ferreos infigit clauos, & cogit athletam currere, multo sanguine subiectum solum aspergentem.* Vt prætereamus alios, qui similem carnificinam libentissimè subeuntes aditum sibi struxerunt in Cælum. Consultò omittimus Sedem ferream Agatoclis Tyranni ad necandos homines ex historijs notam, necnon gladium, & securim, quibus caput amputatur, & præciditur.

Lib. 10. lect. antiq cap. 6.

Malleus ferreus in Martyrio.

Claui ferrei in cruciatu martyrum.

B

VSVS IN BELLO.

IN primo huius libri capite, iuxta multorum mentem, recitatum fuit ferro aurum esse nocentius; nunc autem aliud assertum memoriæ mandandum est, nempe ferrum inter bella esse gratius; & quamuis in fędere, quod Porsena, expulsis Regibus, Populo Romano dedit, nominatim comprehensum inueniatur, ne ferro nisi in agricultura quis vteretur: nihilominus ex hoc metallo in dies fabricantur pugiones, gladij, hastæ, secures, sagittæ, clypei, thoraces, sarissæ compedes, ochreæ, cassides, frameæ, & fistulæ, quibus pyrio puluere globi plumbei in hostes exploduntur, & tandem alia arma, tam in perniciem, quàm in tutelam, quæ à peritissimis rei militaris adhibentur. Meminimus in Historijs legisse, quòd in nonnullis locis ensem ex ferro parant, deinde illum vagina etiam ferrea tegunt. Ex optimo ferro, vel chalybe parantur Turcarũ macherę, quas Vulgus *Simitaras* vocat, & hæ damaschinatæ, nimirũ vtrinq; cæruleæ ab ipsis desiderantur: idcircò Fabri gladiarij salem amoniacum cum ęrugine æris in aceto macerant, &, spatio diei naturalis, hanc misturam secundùm ensis longitudinem paulatim defluere permittunt, quæ insignem gladio venustatem conciliat. Pariter ex ferro fabrefiebat Aries tãtoperè à Poetis celebratus, quo Prisci, ad cõcutienda mænia, vtebantur. Globi immani pondere, qui bombardæ vi exploduntur, ex ferro conflantur. Quamobrem Plinius multiplicem ferri in bello vsum magnoperè demiratur, cum non solum cominus, sed etiam eminus, nempe per sagittas, & sclopos missile adhibeatur. Verùm hodie Plinius graui teneretur admiratione, si tormenta bellica maiora videret, quibus non solum mænia, sed etiam montes, & ingentia saxa ruunt. Quid plura? trabes ferratæ in arce Acrisij fuerunt, & olim turres, ratione bellorum non calce illiniebantur, sed ferro vestiebantur, non solum vt propter pondus, stabiliores essent, sed etiam ne hostili incendio conflagrarent. Id ex Iosepho didicimus, quando scripsit. *Turres tres singulas pedum quinquaginta altas cum struxisset, ferro vndiq; eas texit, tum vt stabiliores essent & igni incorruptibilles.* Turres quoq; ferreas vigentibus bellis, Elephantis imponi solitas obseruatum fuit. Eutropius etiam Probrum Imperatorem in arce ferrata interfectum fuisse monimentis mandauit.

C

Vagina ferrea pro ense.

Gladius damaschinatus quomodo fiat.

D

Lib. 3. de bello Iudaico.



VSVS

VSVS IN INSTRVMENTIS vſualibus.

PRIMVM in Officinis Ferrarijs in bacilla rotunda, vel quadrata, vel etiam in tabulas ferrum reducitur, ex quibus poſtea omnis generis opera, & inſtrumenta fabricantur. Netur quoq; & tenuatur in fila, quibus Opifices in varijs vtuntur.

CVLTER LAPIDEVS INDICVS.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

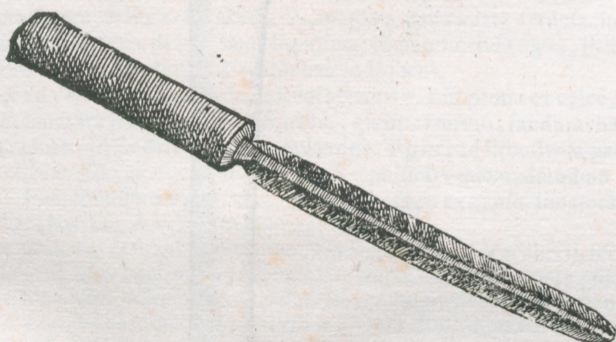
A Acus ad suendum idonea ex hoc metallo paratur: quamobrem Americani olim Hispanos acu vestimenta suentes admirabantur, &, pro simplici acu, multum auri rependebant. Acus etiam nautica materiam ex ferro sumit, quæ per longissima æquoris itinera Naucleros regit. Hodie omnia instrumenta ad Agriculturã spectantia ex ferro fabrefiunt, vt Vomer, Buris, Dentale, Ligo, Sarculum, Bidens, Tridens, Cylindrus, & Harpax: cum tamen apud Samogitas, vt refert Alexander Guagninus in descriptione Lituaniæ, terra ligno proscindatur; idcircò araturi plura ligna, quibus vomeris loco vtũtur, secum deferre solent, vt, vno fracto, aliud, atq; aliud in promptu habeatur. Item ex ferro fiunt Claui, Cardines, Cancelli, Claues, Scalpra, Forcipes, Hami, Forfices, Anchoræ, Tripodes, Mallei, Incudes, Cunei, Falces, Runcinæ, Rastra, Furcæ, Verua; Fuscinæ, Labra, Serrę ad claudendum, & Serræ ad secandum, Patellæ, Cochlearia, Ligulæ, & Cultri, quos, ob frequẽtem necessitat, vnusquisq; secum gestare solet. Sed in Themistiana Indię Prouincia, cũ ferro, & chalybe careant, ex lapidibus Smaragdini & obscuri coloris (lapidis æthiopici speciem nõnulli vocant) Cultellos parant cum manu-B brijs elegãtissimis, quorũ duæ icones ante legentium oculos hic repræsentantur. Prima icon Cultrum latiorem cum manubrio ligneo diligentissimè cælato ostendit. Secunda icon monstrat Cultellum longiorem, & angustiorem, cum manubrio ex lapide renali fabricato. Tertio loco exhibetur figura Securis lapideę in Sacrificijs Indorum vsitatæ, quam Antonius Gigas rerum naturalium diligens perquisitor clarissimo Vlyssi Aldrouando dono dedit.

Acus nõn erat apud Americanos.

Lignum pro Vomere vbi.

Culter Lapideus alter.

C



Præterea ferrum habet multos alios vsus, qui silentij nube non sunt inuoluendi: quandoquidem soleæ equorum sunt ferreæ quamuis apud Sinas non sint in vsu, cum illa loca saxorum duritie sint immunia. Aliquando ex ferro formantur vasa, vulgò D *Crucibula* nuncupata, quia figuram crucis referant; quæ ab Aurifice, in fundendo auro, & argento, adhibentur; terrea enim sæpius franguntur: verum quidem est, quòd, licèt ferrea sint, luto ex cinere parato intrinsecus, & extrinsecus armari debent, vt igni facilius resistant.

Campanæ ex ære, & stanno conflantur, malleus tamen ferreus est, qui campanæ lingua appellatur, iuxta ænigma huius tenoris.

Os mihi semper hians, & pendens ferrea lingua
Vox est nulla, nisi prodita verberibus.

Lectus Gigantis Ogi in sacris Biblijs memoratus fuit ferreus. Lectum pariter ferreũ imposuisse Othoni patri suo Albertus primus Marchio in germanicis Annalibus perhibetur: quamuis multi caueam, seu carcerem interpretentur. Thalami Eumenidum ferrei apud Poetas fuerunt celebrati. Demùm ex ferro multa, ad ornatum, concinnabantur. Mulieres illæ, quæ cadauer Diuæ Marinæ Virginis ornarunt, annulum ferreum inuenerunt, in cuius pala crucis typus apparebat, necnon crucem ferream, quam Sancta

Lectus ferreus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Securis Lapidea in sacrificijs Indorum vsitata.



Annuli ferrei olim gestabantur. Virgo de collo suspensam gestabat. Immò ferrum in tanta æstimatione olim apud Romanos fuit habitum, vt ad venustatem soli Viri natalium claritudine conspicui annulos ferreos gestare possent. Idcircò narrat Plinius suis temporibus hanc etiam apud Romanos viguisse consuetudinem, vt in Matrimonijs contrahendis, loco Arrhæ, annu-

lus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A lus ferreus daretur; hinc, stabilitis nuptijs, illicò sponsus annulum ex ferro eleganter fabricatum ad sponsam mittebat. Postremo loco recensendæ sunt Portæ ferreæ, quæ hodie in Aedibus D. Pauli Romæ visuntur. Sed olim fuisse similes in Iericho ciuitate multi affirmant: nam in sacris litteris, vbi nostra lectio habet. *Iericho autem occlusa erat atq; munita.* Chaldæus apud Masium vertit. *Erat autem Iericho occlusa foribus ferreis, & obserata vectibus æneis ante filios Israel.*

Iosue c. 6.

VSVS IN VARIIS.

ALIQVANDO nummos ex ferro fuisse conflatos meminit Aristoteles in œconomicis. Bizantiorum nummus fuit ferreus; immò & Spartæ ex hoc vili metallo nummus cudebatur, cuius pondus erat magnum, & pretium ferè nullum: idcirco abijt in prouerbium. *Nummus Spartanorum* de re multi ponderis & pauci valoris, quemadmodum Cælius Rhodiginus diuulgauit. Referunt etiam Historiæ, quòd in toto Regno Preto Ianis vsus æris non est monetalis, sed eius loco æs purum, & infectum penditur, veluti in antecedentibus fuit declaratum: hæc autem consuetudo non solum viguit in illo Regno, sed in totã ferè Africam penetrauit, vbi ferrum alicubi forma globuli vicem nummi præstat. Hodie ex ferro nulla fabricatur moneta: sed ex illo fiunt typi, quibus monetæ signantur.

Lib. 2.

Nummi ex ferro vbi.

Lib. 10. lect. antiq. cap. 2.

Præterea ex ferro elicitur nigra illa Tinctura, qua Infectores coriarij in dies vtuntur, etenim ferramenta rubigine quasi consumpta in vino, per multos dies, infundunt, & inde Tincturam nigram habent. Alij sumunt vnciam limaturæ ferri, duas vncias gallarum contusarum, & libras sex aceti albi, omniaq; simul mixta ferueſaciunt ad consumptionem medietatis; deinde hunc liquorem, ad imprimenda signa, litteras, & icones in pannis laneis, telis lineis, & vestimentis adhibent.

C Insuper ad varia conglutinanda, ferrum concurrit. Lithotomi ex calce, puluere marmoris, limatura ferri, seu potius squama, glutine taurino, sandaracha & vrina componũt gluten ad fractos lapides copulandos. Pariter ad lithostrota paratur lutum ex calce, oui candido, scobe ferri, & marinis vmbilicis, quemadmodum Cardanus prodidit. Item comissuræ fornacum solidantur mistura ex gypso, limatura, vel scoria ferri, puluere laterum, & vrina concinnata.

Glutẽ pro lapidibus.

Lib. 7. de subtil.

Alij, ne tonitrua, & fulgura peruertant vinum, ad mentẽ Vuecherij, ferri laminam cum sale, aut silicibus, doliorum operculis imponunt. Ad conficienda psilothra, mulieres Turcicę Rusma in tenuissimum puluerem redigunt, cui admiscent dimidiam partem calcis viuæ, & cum aqua in vase fictili macerant. Rusma autem est quid simile recremento ferri, sed leuius, nigrum tamen, & adustum, quod in fodina ferraria colligitur. Multi, in simulandis gemmis, ferro vtuntur; namq; Anselmus Boetius narrat se nouisse amicum, qui, casu, ex scobe ferri in quibusdã aquis macerata lapillos Adamãtibus similes producebat. Alij, vt mentirentur Topatium, quadrantem vnciæ croci ferri adhibuerunt. Cardanus docet modum cognoscendi vinum melle adulteratũ, dum suprà ferrum candefactum paucas vini guttas inspergit, nam vino resoluto, mel ibi residere solet. Specula quemadmodum ex alijs metallis parabantur, similiter ex chalybe elegantissima fieri posse Sardus tradidit. Postremò ferrum, apud Antiquitatem alium habebat vsum: nam seruis, postquam veram amplexi erant religionem, in arboribus, fontibus, & lapidibus iurare interdictum fuit; sed de criminibus suspectos, Sacerdotibus, ferro, vel vomere, examinandos offerebant: quammobrem apud Francos seculo post Christum natum octauo, innocentiam suam testaturi, ferrum candens manibus apprehendebant, quo nisi lædebantur, id erat innocentiæ testimonium, sin secus sontes iudicabantur. Immo Pachimerius narrat se adhuc adolescentem obseruasse quemdam, massam ferri candefactam manibus, citra noxam, sustulisse, atq; innocentiam suam hoc miraculo cunctis manifestasse.

Lib. 5. de secr.

Rusma quid sit.

Lib. 1. de lapid.

D

Lib. 5. de subtil.

Lib. 2. de Inuen. rer.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE PLVMBO. Cap. VII.

ÆQVIVOCA.



CVM disquirendæ æquiuocationis, in prima facie cuiuscumq; capitis, nos labor agitare debeat, præter vulgatam huius vocis (Plumbi) significationem, quæ indicat metallum, de quo in præsentia verba sumus facturi; apud Plinium obseruauimus Plumbum esse quamdam oculorum ægritudinem; cuius verba sunt hæc. *Nascitur vulgo Molybdena, idest Plumbago etiam in aruo, folio lapathi, crassa radice, hispida hac commanducata si oculus subinde liniatur, Plumbum, quod est genus vitij, ex oculo tollitur.* vnde coniectamus ex adhibito huic affectui præsidio, hoc vitium oculi esse illud, quod Græcis Hyposphagma, seu Hypopyon, & Auicennæ Tarsati dicitur; Latini Sugillationem vocant. Tunc autem accidit hic affectus, quando, propter ictum, vel percussionem, fractis, vel contusis vasis, extima pars cutis sub oculo liuorem, vel plumbeum colorem acquirit; qui postea succo Thapsiæ, vel Raphani, veluti & Plumbaginis, ad mentem Plinij, discutitur. Plumbum quoq; appellant Fabri murarij perpendiculum, quo, in ædibus struendis, vtuntur: constat enim ex portione plumbi funiculo appensa: idcircò nos vocamus illud, *fatto à piombo*, quod ad perpendiculum constructum est.

Lib. 25. ca. 13.
Plumbum morbus.
Plumbum instrumẽtum est.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

IAM indagare nostra interest nomina, quibus hoc metallum insignitur. Latini nũcupant plumbum, quasi pilumbum, quoniam ex hoc metallo, pilis olim factis, maris altitudo fuerit explorata. Antiquiores Metallici, propter magnam cognationem, quam habet cum Stanno, plumbum Stannum nigrum, & vicissim Stannum, plumbum album indigitarunt. Immo ab opere, & ab effectu, plumbum cæterorum metallorum Regem cognominarũt: nam veluti Rex omni conatu subiectum sibi populum correctionibus emendat, vt à cunctis vitijs purgatum reddat: similiter plumbum, pro decoratione, & purificatione aliorum metallorum, idem præstat, dum in fornace liquefactum, cæterorum sordes abstergens, consumitur. Grçcis plumbum vocatur Μόλιβδος, sed scribitur etiam Μόλυβδος per υ, teste Eustathio, quæ scriptura in deriuatis obseruatur ab Auctoribus. Forsitan ita appellatur, quasi Μολύσμοδος; cum Μολυσμός inquinamentum exponatur, & ἔδω erodo: quandoquidem plumbum inquinamenta aliorum metallorum abstergit, & erodit. Halchemiæ Professores hoc nigrum Plumbum Saturnum nominant Arabibus, & potissimum Auicennæ dicitur Rasas, Hæbreis Hophereth, Italis Piombo, Gallis Plomb, Germanis Bley, Hispanis Plomo.

Rex aliorũ metallorum.
Saturnus Chimicorum.

DIFFERENTIÆ.

NE sinuosis verborum anfractibus legentes suspensos teneamus, breuibus, indicamus plumbum esse rem metallicam cunctis manifestam, sed illud, quod non ità omnibus patet, est, quòd plumbi non vna tantùm est natura, neque vnius tantùm generis: siquidem Antiqui aliquot plumbi genera, nõ tamen omnia nouerunt: Nuperi autem prædictis alia genera addiderunt. Prisci igitur plumbum, attestante Plinio, in duo genere distinxerunt, nempè in nigrum, & album. Plumbum album Grçci, teste Homero, Cassiteron indigitarunt, de quo suo loco verba fient. Plumbum autem nigrum est nostrum commune, ita nuncupatum, quia nigrore manus tangentium inficiat. At plumbum album Veterum est nostrum Stannum, cum Stannum Priscorum à nostro, toto Cælo, discrepet. Propterea Stannum erit duplex, alterum Antiquorum, & alterum nostrum, quod apud ipsos plumbum album dicebatur. Auicennas

Lib. 34. ca. 16.
2. Can on. Cap. 12.

duas

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A duas species plumbi nigri memorat, nobis tamen vna tantùm est cognita, nisi, per alteram, Stibium intelligere voluerit. Plinius quoq; trium plumbi nigri specierum meminit, sed hæ potius, ratione loci natalis, ab inuicem discrepare videntur: veluti hodiè plumbi nigri genera sunt Ioueranum, Caprariense, & Oleastrense. Nuperi Authores, & potissimùm Cardanus speciebus enumeratis quartam, nempè plumbum cinereũ addunt, in Germania vocatum Bisemutum, quod inter nigrum, & album medium quodammodo locum occupat; iuxta vulgatum carmen.

Candidius nigro, sed plumbo nigrius albo.

Bisemutũ quid sit.

Hoc interdum instar argenti radiat ideoq; erit apud Plinium fortassis plumbum argentarium pyriti, & cadmiæ adnatum. Reperitur aliquando adhærens lapidi cum argento puro, quod, nonnisi violentia ignis separari potest. Quoad figuram, simile est Antimonio, colore tamen præstantius, ex hoc vasa diuersi generis fabricantur, B quæ, propter colorem, argentea esse videntur; nihilominus vasis ex plumbo candido paratis minus grauia obseruantur. Faloppius refert hoc plumbi genus ab aliquibus Marchasitam librariorum appellari, quia misturam Characterum pro Typographis ingrediatur; nos tamen à Metallarijs intelleximus, quòd misturæ Characterum, aut Antimonium, aut lapidem plumbarium addunt, vt talis mistura maiorem duritiam acquirat. Itaq; plumbum nigrum, vel vt factitium, nempe ex lapidibus extractum, quod ab aliquibus Stimmi Anglicum nuncupatur, vel vt natiuum consideratur, & hoc postremum sui coloris quandoq; in massas coactum effoditur, vel illius massulæ radiant, vel tenuissimæ bracteæ saxa, lapides, & marmora amplectuntur: hoc postea diligenter, quoad substantiam, examinatum, vel erit durum, & solidum vt Polonicum, vel vt nostrate, quod minorem duritiem possidet.

Characterum mistura.

Color venarum plumbi varius.

Quoad colorem, venæ plumbi variant; etenim aliquando vena erit sui coloris. Apud Vbios vena plumbi nigri alba cum Fluoribus candidis, nec pellucidis inuenitur. Interdum similis Fluoribus albis, & pellucidis eruitur, cuius centenarium libras sexaginta C plumbi nigri reddit. Quandoq; minera ad rubedinem tendit, vt Sultzbuchia: immo ad cæruleum colorem accedit vt Fribergica, cui adnatam ochram nonnulli obseruarunt. Item vena plumbi nigri cum ochra in Polonia etiam reperitur. Cum ochra luteo colore sit referta, non erit ab re, ad hoc genus referre illam plumbi nigri venam, quæ armatura coloris aurei munita in fodinis metallicis inuenitur. Pariter habetur ex Populonia plumbi minera flaua, quæ vulgò *Minera di piombo bionda* nũcupatur. Hæc aperta colorem internum aureum repræsentat, &, instar Orichalci, radiat. Nigra quoque vena in Populonia valdè lucida, densa, & grauis obseruatur, quæ paucis excrementis scatet. Amplius plumbum viride adnascitur plombagini, quod florem plumbi esse asseuerant. Annis elapsis, conspicati sumus coloris nigerrimi, & micantis lapillos, ex quibus plumbum conflatur, quorum interior substantia colorem Minij fossilis cum aliquot maculis nigricantibus, æmulabatur. Neq; animus insigni admiratione detineri, debet quandoquidem mineram quoq; Granatorum cum plumbo habuimus. Idcirco prima facie repræsentamus iconẽ plurium differentiarum lapillorum, ex quibus plum- D bum elicitur. Secundo loco mineram Granatorum cum plumbo conspiciendam Lectoribus exhibemus. Animaduertendum tamen est, quòd in venis plumbarijs duo lapides valde similes inueniuntur, quorum alter nihil plumbi continet, alter verò copia plumbi redundat. Hi à Metallicis primo aspectu facilè distinguuntur; præterquamquòd ignis ope lapis plumbo prægnans liquatur, alter verò cum multis flatibus sit refectus ab igne resiliens, & crepitans nihil humoris plumbei fundit.

Flos Plumbi qualis.

Lapis plebeus sterilis qualis.

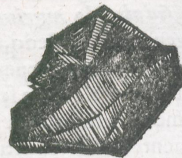
NATVRA, ET PROPRIETATES.

CVM naturam, & affectiones plumbi Plinius, Dioscorides, Isidorus, Galenus, Albertus, Brasauolus, Mylius, & Porta diligẽtissimè examinauerint; pauca hoc in loco, & carptim delibabimus, consultò omittentes quòd plumbum genitũ sit ex Argento viuo crasso, & lutulento, necnon ex modico sulphure impuro, vt voluit Albertus, & pariter quòd partim ex sua vena prodeat, & partim cum alijs metallorũ venis permixtum sit. Ad huius metalli tũ primas, tũ secundas qualitates examinandas

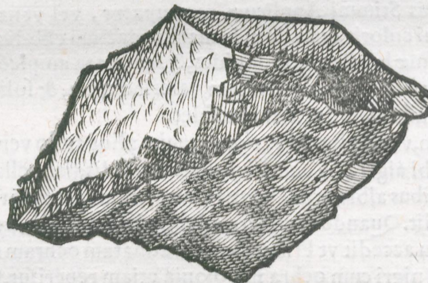
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Duæ differentiæ lapillorum, ex quibus plumbum Elicitur.

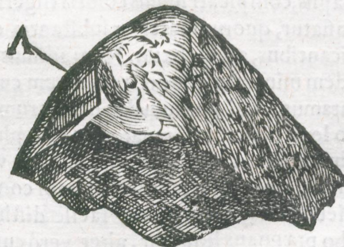




Vena plumbi candidi mixta lapillis nigris.



Granatorum Minera cum plumbo.



Minera alia.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A accedemus. Quoad primas affectiones, Galenus huic metallo facultatem refrigerãtem, & humectantem aſſignauit. Dioſcorides vim adſtringentem huius metalli prædicauit; cum tamen refrigerãtia, & humectantia omni adſtrictione careant: immo addit plumbum potiri facultate cohibendi augmentum carnis vlcerum, cum tamen vis erodendi plūbo deſit; niſi voluerit Dioſcorides pondus metalli hoc munere fungi poſſe. Vt igitur omnis tollatur difficultas, notãdū eſt, plumbū ex pluribus partibus terreis, quàm aqueis conſtare: itaut ex centenis partibus hoc mixtum conſtituentibus nonaginta ſint terreæ, & minima pars ſit ignis, qui poſtea facilè, & illicò euaneſcit: non tamen, ob hanc cauſam, plumbum refrigerat, atq; ſiccat, cum partes illæ terræ cæteris adeò ſint permixtæ vt diſſolui minimè queant. Immo ſi partes plumbi terreæ, quæ ſunt plures, quàm in alio quouis metallo, auro excepto, ſeparari poſſent, plumbum effectus frigidos, atq; ſiccos ederet. Itaq; plumbum agit ratione cuiuſdam partis tenuis, & aereæ, quæ facile B à calore alteratur: hinc colligendum eſt, plumbum non agere qualitate terrea dominante, ſed ratione illius portionis aereæ, & tenuis humefacit, atq; refrigerat. Alioquin plumbum, ratione ſuæ naturæ, atq; ſubſtantiæ tanquam frigidum, & ſiccum commendatur. Verùm hoc plumbum in comparatione ad alias ſpecies, plus humoris, & plumbum album plus ſiccitatis participat.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

An plumbum refrigeret.

Sin conuertamus animum ad ſecundas qualitates, plumbum candidum, leue, nigrū ponderoſum, & cinereum inter vtrumq; medium inueniemus: propterea rem grauem conſiderantes, illam, inſtar plumbi, ponderoſam pronunciamus. Hanc naturalem plumbi proprietatem doctus Philetas Poeta Cous ſoleis plumbeis calceos geſtabat munitos, ne propter corporis exilitatem à vento euerteretur. Horatius quoq; hanc plūbi qualitatem perpendens. Auſtrum aliquando plumbeum appellauit, fortaſſis ab effectu, quoniam, ſpirante Auſtro, humana corpora grauiora reddantur, dum ab huiuſmodi vento liquatæ humiditates per vniuerſum corpus diſſeminantur. Ex altera parte aliqui non ceſſant admirari grauitatem plumbi concreti, & leuitatem eiuſdem C liquefacti: etenim fuſum, argento ſupernatat; hic autem effectus pendet a natura, & ſubſtantia plumbi, quæ in catino redditur leuis: dum facile in fumum euaneſcit, & interim argentum ab igne minimè conſumptum in fundo catini reſidet. Inſuper Plinius, circa grauitatem plumbi, notat, quòd eius maſſa in aqua mergitur, ſed dilatata in laminas fluitat. Item, plumbo liquefacto, & ſupra chartam fuſo, illam non aduri, ſed à pondere tantùm lacerari diuulgauit. Præterea plumbum nigrum habet hoc à natura ingenitum, vt facillimè fundatur; nam, antequam accendatur, liqueſcit: quocirca multi ſunt huius opinionis, ſi globus plumbeus ſclopo emiſſus vehementiam motus per longum aliquod ſpatium continuaret, futurum eſſe, vt is liquefieret, cum tanto calori reſiſtere nequiret; & quamuis vas plumbeum aqua plenum igne vehementi non fundatur, id ab aqua impediente prouenire dicendū eſt; ſiquide, illa ablata, ſtatim liqueſcit; veluti iniecto calculo in illam aquam, ſubito vas plumbeum perforatur. Quòd autem diù plumbum igni non reluctetur, obſeruant Metallici, qui per longum temporis ſpatium illud in magno catino continent, quia tunc partim euaneſcit, partim in Lithargyrium, & D Molybdenam conuertitur: hinc non debent admirari, qui mineram plumbi aliquando in lithargyrium tranſmutatam conſpicati ſunt. Deniq; plumbum nigrum eſt molle, & facile malleo dilatatur, durius eſt candidum, & duriſſimum eſt cinereum. Rurſus plumbum candidum eſt tenax, nigrum fragile, cinereum fragilius.

Soleæ calceorum plumbeæ.

L. 34. c. 17.

Vas plumbum aqua plenum ſupra ignem non funditur.

Quoad ſonum, odorem, & colorem, notandum eſt, quòd plumbum candidum ſtridet, cinereum aliquem ſonum edit, nigrum ſono prorſus caret; idcirco mutum appellatur, at dum in fornacibus funditur, grauem, & peſtiferum odorem ſpargit. Plumbum candidum antequam poliatur, aliquantulum coruſcat, cinereum minus, nigrum minimè vnde colligendum eſt, ſubſtantiam plumbi nigri eſſe valdè impuram, nam color illius liuidus cum modico ſplendore id demonſtrat, deinde magisquàm cætera metalla manus tangentis nigredine inficit. Tandem plumbum eſſe talis naturæ multi referunt, vt pluuiam præſagiat, quando vaſa plumbea liquore plena, & aeri expoſita, iuxta extimas partes, guttas cōcipiunt. Poſtremò ſcripſit Ariſtoteles plumbum Indum hac gaudere proprietate, vt liquefactum; & in aquam frigidam proiectum paulo poſt exiliat. Hoc autem, ſi verum eſt, inde poteſt prouenire, quia plumbum illius loci non tam graue, ſed aliquantò rarius generetur; ideoq; ob hanc raritatem ex frigida reſilit & non mergitur.

Odor plumbi qualis.

In li. ad. mirab.

MORA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

SYMPATHIA.

Plumbum amicum naturæ humanæ.

VELVTI plumbum nigrum amore ita indissolubili cum albo coniungitur, vt sine ipso agglutinari nequeat; pariter humanæ carni hoc metallum adeo gratum est, vt illi diutius absq; noxa libenter adhæreat. Nouimus multos, qui ictu scloporum vulnerati, cum globulis plumbeis in carne, diuturnam, & incolumen vitam duxerunt. Ad rem narrat Senertus in Paralipomenis, quemdam Genuensem ictu torméti manuarij in fronte, cum insigni fractura cranij, vulnus accepisse, & Genuæ curatum, globulumq; plumbeum inuentum non fuisse: deinde, vulnere agglutinato, per spatium semestris incolumen vixisse. At cum tandem morbo acuto correptus obijsset, cranium apertum est, & tunc globulus plumbeus è regione verticis, inter cranium, & duram matrem, ad latus rectæ suturæ, membrana tamen planè illæsa, repertus est.

PLVMBI RECREMENTA.

Spuma plumbi quæ.

Cerussa quæ.

Cerussæ etymum.

Cerussæ differentiæ.

Album Hispaniæ quid.

QVAMVIS in primo capite huius libri de retrimentis metallorum sermo fuerit habitus: attamen in hoc etiam capite de recrementis huius metalli necessariò disserendum est. Itaq; dum plumbum adhuc calens aqua frigida perfunditur, scoriam quamdam exuit, quæ propriè recrementum, & vulgò spuma plumbi appellatur. Hoc autem retrimentum à plumbo bifariam resultat: primò, quando vena plumbi excoquitur, & hæc verè scoria dicitur. Secundò, quando plumbum purum ad aliquod opus liquefit, & tunc spuma ab hac fusione exiens non scoria, sed plũbum vstum nuncupatur. Præterea veluti ferrum ferruginem, & æs æruginem; ita plumbum quamdam Plumbaginem eructat; quam alij Cerussam, alij florem plumbi, Auicénas cinerem plumbi, & tandem alij, ad mentem Galeni, Psimythion nominant. Etenim Cerussa Græcis ψιμμύθιον, & ψίμμυθος dicitur, fortè quasi ψάμμομιλτος, idest arena Minij; cum ex hac adusta Minium, seu Sandyx resultet, vel à ψαῶ detergo, quia Cerussa vim fucandi, & detergendi possideat. Vocatur autem Cerussa, quia, antequam dealbetur, sit similis materiæ, ex qua cera paratur, quæ Græcis χηρωσις nominatur, & vulgò *Biacca*, quasi *Bianca*, propter insignem albedinem, quam in exsiccatione adipiscitur. Ceterùm Cerussa est duplex, altera est arte facta, & quasi plumbum putridum, altera sub forma saxi effoditur, & Cerussa metalli cognominatur. Rursus artificialis est duplex, cum duplex sit plumbum, ex quo dimanat. Chymici Cerussam artificialiter ex stanno paratam. Album Hispanicum nuncupant, cum Cerussa præstantior ex Hispania deferatur, & hac potissimum vtũtur mulieres ad fucos, & hac imbutæ, cerussatæ dicuntur: propterea, nomine cerussæ, fucus sæpissimè intelligi solet. Altera Cerussa artificialis fit ex plumbo nigro, & hæc apud Medicos est ex vsu. Vitruuius scriptum reliquit, quòd Rhodij, in comparanda Cerussa, implent dolia sarmentis aceto aspersis, & superpositis plumbeis massis, vasa diligenter obthurant, nequidquam spirare possint: deinde post aliquot tempus, reseratis vasis, Cerussam ex plumbea massa deradunt. Alij vasa plumbea aceto plena optimè claudunt, & post spatium triginta dierum, recluso vase, cerusam colligunt. Hæc olim præstantissima Rhodi, & Corinthi, & Lacedemone, & proxima Puteolis, ad mentem Dioscoridis, parabatur.

Lib. 5. c. 103.

PLVMBI VENENVM, ET MEDELA.

Cerussæ venenum.

NON solum limatura plumbi humano stomacho grauis est, verùm quoq; cerussa valetudinem ad necem vsq; offendit, quoniam illius portiones non digeruntur, sed in fundo vẽtriculi stabulantes humanam temperaturam dissoluunt: Cerussa enim occludẽdo meatus spirituum, instar lithargyrij, necat quapropter Plinius non immerito venenum plumbi veneno lithargyrij comparabat. Hinc colligẽdum est, aquas

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A aquas per tubos plumbeos transeuntes, vel in vasis plumbeis pernoctantes, vel organis plumbeis distillatas aliqua veneni suspitione non carere. Item quod Cerussa humano temperamento officiat, inde cognoscitur, quia mulieres candorem faciei Cerussa sibi comparantes, fætorem oris, & nigredinem dentium incurrunt, cum portio sanguinis, quæ partes faciei nutrire debebat, fuco impedita ad gingiuas fluat, & ibi tamquam superflua corrumpatur; vnde fætor oris, corruptio gingiuarum, & nigredo dentium prouenit; etenim nigredo putredinis nota esse perhibetur.

Antequam præsidia hoc venenum expugnantia præscribantur, necesse est proponere signa, quibus venenum plumbi innotescit. Itaq; lingua bibentis limaturam plumbi grauatur, vrina supprimitur, fluxus alui exoritur summa grauitas ventriculi, & intestinorum persentitur, color patientis plumbeus euadit, anhelitus constringitur, & interdum passio iliaca subsequitur. Tandem signa veneni Cerussæ assimilantur symptomatibus, quæ à potione Gypsi dimanant: immò in hoc casu maior albedo linguæ apparet. Dolor igitur stomachi primùm affligit, quoniam, veneno impedita cōcoctione, humidum alimentale corrumpitur; hinc flatus multi generantur, singultus oriuntur, guttur exsiccatur, & cerebrum, ob vapores ascendentes, quodammodo delirium incurrere videtur: propterea Nicander in Alexipharmacis hæc signa explanat his versibus in latinum translatis.

Signa veneni plumbi.

B

Hæc data spuma statim multum astringente vigore
Infectum tenet os, subeunti frigore siccæ
Gingiuæ arescuut, crispanteq; pelle trahuntur:
Aspera lingua scabret, flaccæ propè guttura glandes
Deficiunt, nullamq; cient è fauce saliuam;
Et graue turbata queritur ratione cerebrum
Vanaq; vel media phantasmata luce videri.

Huic morbo facilè mederi poterimus primò pharmacis vomitum prouocantibus, & C medicamentis soluentibus Deinde pręscribuntur Myrrha, vel Absynthium, vel Hyssopus, vel Semina Apij, vel Piper cum vino. Plinius secundus huic affectui occurrit oleo; cum sit huius sententię, omnia venena, & pręsertim Psimithij, nimirum Cerussæ oleo hebetari. Auicennas, in hoc casu clysteres, & vomitiones commendat, deinde probat omnia illa remedia, quæ virus lithargyrij profligare possunt. Conciliator medicamen vomitum cōcitans ex decoctione seminum Rapę, & Atriplicis, necnon clysteres ex iure caulium paratos laudat. Rhasis, si deiectione alui opus fuerit, octo grana diagridij cum aqua mellis propinat; postea Lacte, Malua, & Sesamo huic veneno præsto est. Quamobrem Iodocius in Enchiridio Simplicium verba faciens de Cerussa sic canit.

Lib. 23. c. de oleo.
4. Canon, Fen. 6. c. de cerussa.
Li. 20. Contin. cap. 2.

Sumpta venenosa tamen hæc cor suffucat aura
Copia, cui lactis subuenit hausta malo.

Item Nicander in Alexipharmacis, aduersus Cerussæ virus, proposita medicamenta, nempè Lac, Maluam, & Sesamum his versibus magnificat.

D

Et distenta premens teneræ celer vbera vaccæ
Pingue natante dabis lac cum cute tristibus ægris,
Aut tu mollificæ reseca, & tere germina Maluæ,
Expressumq; homini potandum porrige succum.
Tusa etiam mixto sic præbe Sesama vino.

PLVMBI PRÆPARANDI RATIO.

METALLARII aliquando, ex terra ochræ simili, plumbum excoquunt præcipuè Ilmenæ ad syluam Bacenam, interdum ex spuma argenti, & molybdena illud eliciunt, quandoq; ex propria vena, aut ex lapide plumbario ferace id extrahunt. Modus autem tundendæ, & terendæ plumbi venæ, antequam in fornace collocetur, apud Georgium Agricolam legendus est. Præterea plumbum præparatur, & in puluerem multifariam reducitur: primitùs virga corylli recente intra plumbum liquefactum locata, namq; vi caloris è virga plumbum mouente humiditas elicitur, vicissimq; virga proprio spoliata humido, plumbi humiditatem attrahit; tuncq; plumbum

Li. 9. de re metall.
Corylli vis.

bum exsiccatur, & in puluerem redigitur. Aliter idem in puluerem reducitur, dum ei liquefacto argentum viuum additur, quo euanescente, puluis plumbi in catino remanet. Halchemiæ Professores plumbum in aurum præparare, & in stannum conuertere profitentur, quæ operationes apud Vuecherium leguntur. Has easdem operationes Andreas Libauius in suo opere de Halchemia explicare conatur. Alij ex plūbo argentum viuum elicere, illudq; ponderosius reddere nituntur, veluti apud Portam in Magia naturali vnusquisq; videre potest.

Lib. 10. de secr.
Li. 2.
Lib. 5. ca. 2.

LOCVS.

ANDALVSIA, & Anglia multis fodinis redundant, quarum prima copiosis plumbi venis, altera verò plumbi, & stanni opibus pollet. Americana regio versus Oram occidentalem maris Sur, vt in tabula Americæ Cornelius Iudæus obseruat, Pronincias habet celeberrimas, in quibus ingens continetur lacus, cū aliquibus insulis *Titicacha* illorum lingua cognominatis, id est Insulis plūbi; propterea quòd opibus amplissimis plumbi auctæ sunt. In Britannia ferè in terreni superficie plumbum colligitur. Fesularū Mons in Hetruria florentiæ ciuitati imminens lapides habet plumbarios, qui, breui temporis spatio, si excidantur, nouis incrementis, teste Boccacio, instaurantur. Pariter Foroiulianæ regionis montes plūbi venis sunt ditati. Deinde Fribergi diuitię huius metalli sunt perinsignes, cum, anno quinquagesimo primo post millesimū, & quingētesimum, massa plumbi nigri sex pondo à fodinis extracta fuerit. In superficie telluris Gallitiæ materia coloris nigri nascitur arenosa, quæ pondere tantummodò plumbum esse depræhenditur. Apud Goselariam in monte Rameli plumbi nigri fodinæ conspiciuntur. Demùm Gothia opibus plumbi præcellit. Hannoniæ Regio in Flandria mineris plumbi diues celebratur. Item Heluetiæ montibus aliquas plumbi venas Boterus assignauit. Item Plinius Hispaniæ, & Galliæ similes mineras tribuit, quæ cum ibi sint profundiores, Metallarij laborum vehementi mole premuntur. Regionem Hundestruck plumbi feracem Cosmographia vniuersalis constituit, vbi, paucis impensis, quantitas huius metalli purificatur. Ilua insula præstat mineris ferri, similiter plumbi, & stanni luculentas habet facultates. India Orientalis neq; æs, neq; plumbum possidet, si veritatem Historiographi fatentur: quicquid dixerit Aristoteles de plumbo Indico liquato ab aqua resiliente, cum illæ liber Aristotelis sit suspectus. Per Lusitaniæ tractus subterraneos multæ plumbi venæ disseminantur. Lymburgum, vt recitat Georgius Braun in Theatro Vrbium, fodinis plumbi, & ferri præstat. Namur, ex Botero mineris plumbi scatet. In Petrasancta, Hetruriæ loco, plumbi, & argenti est minera. Peruanæ insulæ quantitate plumbi sunt ditissimæ. In Polonia, quinto lapide à Cracouia, venæ plumbi sunt feracissimæ. Populonia probè ditata est minera plumbi nigri, quæ lucida, densa, & grauis est, paucisq; excrementis redundat, vbi etiam obseruatur alia plumbi minera flaua, quam paulò antè in Rubrica differentiarum memorauimus. Sardiniæ quædam plumbi, & stanni mineræ non desunt. Deniq; Scotia quantitatis plumbi non est indiga.

Plumbarij lapides vbi.

Hannonia regio.

In lib. mirab.

Peru abūdat plumbo.

DENOMINATA.

QVI circa materiam plumbi multis laboribus se exercet, Plumbarius appellatur. Plumbosum verò dicitur, quod plurimū plumbi admixtum, & Plumbeum quod ex plumbo confectum est: propterea Græcis Μολυβδὶς globus, vel pila, vel lamina plumbea vocatur. Item Μολίβδώδις apud Dioscoridem plumbaceus, vel naturam plumbi referens exponitur. Similiter Μολιβδῶσις plumbatura est, nēpè ferruminatio plumbo facta: hinc dicimus Applumbare, id est plumbo liquefacto, quę disiuncta sunt, coniungere, & Replumbare, quod plumbo agglutinatum est, dissoluere. Verùm his nullius ferè momenti ommissis, ad metallica, ad herbas, lapides, & varia loca accedemus, quæ à Plumbo denominata feruntur. Primitùs tertia lithargyrij species vilissima in primo cap. huius libri memorata, à Plinio Molybditis cognominatur, quia

Molybditis quid sit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A quia aliquam plumbi naturam sapiat. Plumbago aliquibus dicitur ærugo plumbi: attamen Plumbago propriè est materia nuncupata Galena, quæ, post fusionem plumbi, in fundo fornacis remanet. Hæc, iuxta mentem Matthioli in commentarijs ad Dioscoridem, est purissimum plumbum, quod ignis violentia speciem cineris induit. Cæterùm, ad maiorem huius metallicæ materiæ intellectum notandum est, quòd Plumbago, seu Molybdena respondet Cadmiæ æris: nam veluti Cadmia paratur, dum vena æris in fornace liquatur, & pars tenuior euolans, & parietibus adhærens est Cadmia, quemadmodum in primo capite enucleatum fuit: pariter Plumbago nascitur, dum liquato in fornacibus plumbo, materia tenuis parietibus adhæret. Itaq; sicuti Cadmia duplex esse dicebatur, nimirum altera naturalis, quæ effodiebatur, & altera artificialis, quæ in fornacibus æris nascebatur, assimiliter Plumbaginis altera in fornacibus plumbi oritur, altera verò naturalis eruitur. Verùm, apud Plinium, Plumbago triplex constituitur: prima species est Galena vocata, quæ argentum, & plumbum participat, secunda est Plumbago, seu Molybdæna artificialis tum Plinij, tum Dioscoridis, tertia est substantia quædam fossilis lapidosa, quæ Plumbago vel Molybdena naturalis vocatur, effoditurq; ad Sebastiam, & Corycum, vt Dioscorides monimentis mandauit.

L. 5. c. 58.

Plumbago, & Molybdena.

Cadmia duplex.

B

Item Plumbago seu Molybdæna apud Plinium est herba, cuius descriptio, ex mente Falloppij, quadrare videtur illi plantæ, quæ Bistorta à Botanicis nuncupatur. Alij voluerunt. Plumbaginem Plinij esse Persicariam maculosam, propter notas illas plumbeicoloris, quæ in folijs conspiciuntur. Sed aduertendum est, quòd Plinius huic herbæ nomen Plumbaginis non à colore, sed ab effectu assignauit, scilicet quia Plumbo oculorum morbo medetur: quapropter nec etiam veritatem assecuti sunt, qui Dentillariam Rondeletij cum Plumbagine, seu Molybdena Plinij coincidere voluerunt, hac tantùm moti ratione, quoniam planta hæc in manu detenta volæ liuorẽ, seu plumbeum colorem communicet.

Lib. 25. cap. 13.

Plumbago herba.

C

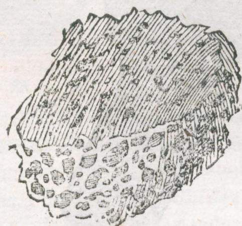
Ad lapides si nosmet conuertamus, primò incidemus in lapidem plumbarium, molybdoidem etiam nuncupatum, qui à vena quadam plumbaria eruitur; huius Dioscorides, post plumbum, meminit, illumq; à vena plumbi discrepantem constituit, quam venam molybditim appellauit. Itaq; asserendum erit cum Cesalpino molybdoidem esse quemdam lapidem in nigro refulgentem, colore plumbeo, & tactu adeò lubrico, vt perunctus esse videatur. Hunc Pictores indigitant lapidem Flandriæ, quia illinc afferatur, & illo ad figuras designandas vtuntur. Hunc pariter in Germania reperiri, & Bisemutum vocari affirmant, quem cum Stibio fusum, ad formandos characteres, adhibent. Huius lapidis aliud genus crustosum, & instar carbonis, nigrum inuenitur, quo similiter Pictores vtuntur. Ad nostras peruenernnt manus duo lapides crustosi, seu potius escharam æmulantes cum aliquo liuore plumbi, quorum icones damus. Primus vocabitur Escharites niger molybdoides, secundus dicetur Escharites cum aliquo rubore molybdoides alter. Deinde damus figuram lapidis truncum arboreum crustosum simulantis, cũ punctis plumbei coloris, qua de causa Stelechites Escharoides, & molybdoides apellabitur.

Lapis plũbarius qualis.

Bisemutum quid sit.

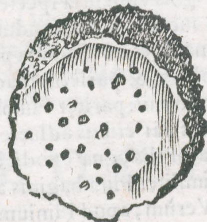
D

Escharites Molybdoides.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Eſcharites Molybdoides alter.



Subſequitur delineatus lapis chamam lineis plumbeis diſtinctam imitans, qui Chamites molybdoides dicetur. Aliquando natura in lapideis chamis, & pectinibus ludens, figuras pulcherrimas producit; quandoquidem genuit in montibus Ctenitem,

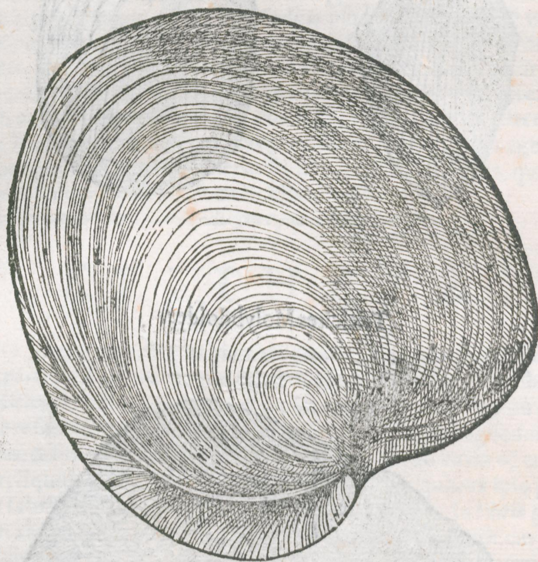
Stelechites Eſcharites Molybdoides.



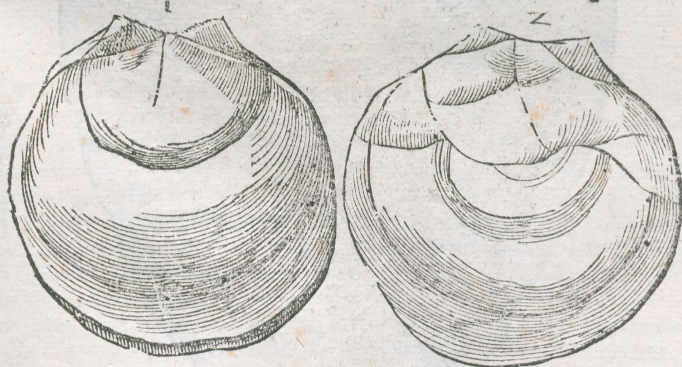
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A cuius hic figuram damus sine strijs, & tamen formam pectinis referebat, cum auribus, & lineis quibusdam plumbei coloris: pars superior magis concaua, quam inferior apparebat; pars superior sub numero 1. & inferior sub numero 2. conspicitur.

Chamites Molybdoides.



Ctenites Molybdoides pronus & supinus.



Poterit igitur cognominari hic lapis Chamites, seu Ctenites molybdoides. Ludificatio naturæ in saxis obseruata est, dum in montibus inuentus est lapis exprimens illud genus conchæ, quod Pinnam vocant obscuri, & plumbei coloris, propterea exprimitur in hac tabella hoc nomine. Pinnites molybdoides; & in eadem tabella delineatur lapis planus ex vna parte oualis subniger, & ad colorem plumbi vergens. Postremò delineatur lapis liuoris plumbei, in quo natura nos ludificans, triticum effigiauit: quapropter hic lapis Triticites molybdoides erit appellandus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Pinnites Molybdoides. Lapis coloris plumbei.





Triticites Molybdoides.



A Inter loca à plumbo denominata recensetur plumbaria officina, in qua plumbum funditur, & elaboratur. Item Plumbaria est parua insula Hispaniæ Tarraconensis in Ora Orientali ad Ferrariam Promontorium. Ortelius memorat: insulas Molybodes Sardiniæ adiacentes, quarum altera vocatur Plumbea, altera Hieracum; Ortelius tamen nomen Molybodis ad insulam tantùm Plumbeam meritò referendum esse arbitratur. Gesnerus scripsit reperiri in Germania Thermas nomine plumbeas, quarum aquæ plumbi naturam participant. Item Falloppius monimentis mandauit in agro Vicentino esse aquam plumbeam, quæ ex fodina plumbi erumpens, & venam plumbi lambens eiusdem qualitates acquirit. Demùm pallor ob liuorem à Poetis plumbeus fuit nuncupatus, pariterq; color plumbeus de illis effertur, quorum virtus emoritur: quamuis pronuncietur etiam de illis, qui nigro Ictero laborant: propterea apud Atheneum Μολυβδοφανὴς vocatur, qui aspectu plumbeus esse videtur. Postremò metaphoricè vocantur Iræ plumbeæ, quæ cum sint grauissimæ, altas radices egerunt. Immò apud Horatium plumbeus cognominatur Auster, propter rationes, quas in Rubrica B differentiarum assignauimus: cecinit enim Horatius.

Loca varia à plumbo cognominata.

Insula Molybdodes vbi.

In lib. de Thermis.

Lib. 2. serm.

Nec mala me ambitio perdit, nec plumbeus Auster.

EPITHETA.

SILENTIO præterire possemus plumbi epitheta, quæ cum pauca sint, partim ad nigrum, partim ad album plumbum pertinent. Nihilominus breuibus ab his nosmet expediemus. Etenim Latini ponderantes illius substantiam densam, grauem, & minimè resistentem, plumbum solidum, graue, & flexile cognominarunt, ratione coloris, liuens, & fuscum dixerunt. Quoniam verò, cum ad varia opera destinatur, facilè liquescit, liquidum, & liquens indigitarunt. Deniq; quia ex ipso globi pro tormentis bellicis fabricantur, vulnificum appellare decreuerunt. In libris græcis epitheta ad plumbum album tantummodò attinentia legimus: quandoquidem ἑανὸς exponi- C tur indutu pulcher, attamen apud Dioscoridem plumbum album, nempe Cassiteros ἑανὸς dicitur, nam ibi hoc nomen pro molli, & delicato vsurpatur. Item apud Homerum in Illiade Cassiteros νεότευκτος, idest nuper fabricatus vocatur, immò, & φαεινὸς, splendens. Tandem πάνεφθος, scilicet omni ex parte coctus, vel perfectè coctus Hesiodo Cassiteros appellatur.

Epitheta græca.

ADAGIA.

VILITAS, & imbecillitas huius metalli multis prouerbijs ansam præbuerũt: siquidem *Plumbeis pugionibus dimicare* dicuntur, qui inutiliter præliantur. Pariter *Plumbeo gladio iugulare* est prouerbium, quod de leui, & futili argumento pronunciatur: hoc adagio sæpè vsus est Cicero scribens ad Atticum, & alibi, quoddam argumẽtum inane, & nullius valoris, pugionem plumbeum appellauit. Item apud Terentium *Homo plumbeus* ignauus, & nullius ingenij dicitur. Nam plumbum est indicium hebetudinis, quia cum velocissima debeat esse mentis agitatio, quando D ad speculationem, & ad operationem erit tarda, plumbea vocabitur: quamobrem huc respiciens Cicero in Tusculanis scribebat. *Nisi sanè in Physicis plumbei sumus*. Totum oppositum significant *Iræ plumbeæ* apud Plautum, nam pro grauibus sumuntur, & spectare videntur ad illos, qui ingentes, & subitos irarum motus concipiunt. Præterea *Plumbeus gladius in eburnea vagina* profertur de re admodum absurda. Nonnulli tradunt hoc adagium dimanasse ab apophthegmate Diogenis Cynici, qui aliquandò obseruans adolescentem venusta decoratum forma, sermonẽ obscænum proferentem, dixit; is ex eburnea vagina plumbeum educit gladium. Huic opponitur illud. *Gemma annulo plumbeo inclusa*, quod de re etiam incongrua pronunciatur, estq; admodum conforme illi, quod in capite secundo recitatum fuit, nimirum, *Annulus aureus in nare suilla*. His additur aliud. *Nummus plumbeus*, quod de re inutili diuulgatur: quapropter Plautus in Mustellaria ad rẽ dixit. *Tace sis faber, qui cudere soles nummos plum-*

Plumbeus gladius qualis.

Nummus plũbeus.

plumbeos, id eſt qui nihil boni operaris. Hoc non eſt diſſimile illi. *Caracallæ nummi*. Id ſpectat ad illos, qui ſub blando vultu animum virulentum occultant. Narrat.n.Dion, Antonium Caracallam nummos adulterinos, ſcilicet ex plumbo argentato, & ære inaurato in vſu habuiſſe, & ſuis Senatoribus dediſſe. Deniq; ex grauitate metalli ortū eſt aliud adagium. *Plumbeo pede incedere*, quo Veteres nobis inſinuabant, in negocijs difficilibus peragendis, pedetentim, & paulatim incedendum eſſe.

MYSTICA, ET MORALIA.

INIQVITAS, ſeu hominum malignitas, iuxta viſionem Zachariæ Prophetæ, ſuper talentum plumbi ſedet: ideoq; nefarius Pharaonis exercitus, quippe qui iniquitatibus ſemper adhæſit, tanquam plumbum in aquis ſubmerſus eſt. Diuus Hieronymus ſcriptis mandauit plumbum nō eſſe metallum prorſus contemnendum, quoniam eloquio Sanctorum Prophetarum, & Doctorum comparatur: etenim hoc alijs metallis permixtum, pro eorum purificatione, paulatim conſumitur, & euaneſcit: pariter omne eloquium doctrinarum, & ſermo Prophetarum perit in illis, qui illud audire contemnunt. Cæterùm ſi cunctæ plumbi conditiones ponderentur, illas variè morum honeſtati inſeruire comperiemus. Primitùs vena huius metalli nigra eſt, & calculoſa, quæ purgata in fornace in plumbi ſubſtantiam conuertitur: id aliquando accidit multis hominibus, qui in vitæ primordio multis flagitijs ſunt nigri, & varijs criminum calculis referti, ſed in fornace calamitatum poſiti, fiunt plumbum, nempè viri iuſtitia inſignes, & pietate molles. Item plumbum licèt fuſco, & nigro colore ſit refertum: attamen in igne locatum rubeſcit, deinde, calore ceſſante, plumbo frigeſcenti priſtina nigredo reſtituitur: ſic multi homines in hac mundana mole verſantur, qui nigrore criminum tincti, ſi in flammis ærumnarum collocentur, illicò charitate, & dilectione rubeſcunt, at, ceſſante moleſtiarum incendio, priſtinam nequitiæ nigredinem induūt. Verùm plumbum non ſolum in igne rubeſcit, ſed etiam, violentia ignis perſeuerante, penitùs conſumitur: idcircò dicamus, in hac morali doctrina, plumbum eſſe hominem peccantem, qui in igne correctionis locatus, ſtatim claritate refertus rubeſcit, at, ſi diu acris correctionum flamma perdurauerit, peccans ſtimulis deſperationis agitatus tāquam plumbum deſtruitur: quare ad rem Hieremias hæc verba protulit. *Fruſtra ſufflauit. Conflator, in igne conſumptum eſt plumbum.* Immò plumbum eſt metallum craſſum, obſcurum, ponderoſum, & fædum, quoniam manus pertractantium maculat. Peccans has omnes ſortitur conditiones; eſt enim craſſus, dum faſtu intumeſcit, ignorantia obſcurus, pigritia grauis, & inhoneſta, & pernitioſa libidine fædus; quare proximos inquinat, & eos potiſſimum quibuſcum aſſiduè verſatur. Deniq; plumbum, licèt inter alia metalla vilitatem quamdam præſeferat, nihilominus ad varios vſus idoneū commendatur. Hanc vilitatem plumbi æmulantur pauperes, qui quamquā inter alios viles reputentur, tamen ad vſum Reipublicæ valdè vtiles eſſe feruntur. Sin plumbum cōſideretur, quatenus vſui medico famulatur, morū quoq; integritati occaſionem præbebit: nam puluis plumbeus tumores deprimere, fluxus ſanguinis cohibere, & morbos oculorum ſanare perhibetur: ideoq; imaginari debemus plumbo carnem, & eius puluere memoriam mortis repræſentari: ſic enim hoc puluere tumores ſuperbiæ deprimuntur, fluxus ſanguinis effæminatæ molliciei coercetur, morbuſq; oculorum inuidiæ penitus aboletur. Deniq; plumbum frigidum, & humidum, ponderoſum, & vtile multis medicinæ vſibus traditur. Huic meritò aſſimilatur Vir perfectus, qui caſtitate frigidus, pietate humidus, animi demiſſione grauis, & perfectione doctrinæ Chriſti munitus ad medicinam animarum valdè vtilis euadit. Ad finem, cum nomine plumbi, peccantes ſignificentur, & plumbum in India minimè inueniri Hiſtoriographi referant, neceſſe erit aſſerere in India, nimirum in Cæli Regia, plumbum, nempe hominem lethali conſcientiæ vulnere affectum locum non habere.

In Hieremiæm c.6.

Plumbū in igne conſumitur. Cap.6.

Pauperes plūbo aſſimilantur.

Vir perfectus cui ſimilis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

PROBLEMATA.

VARII huius metalli effectus amplam, & preclaram occasionem varias querédi causas nobis prebuerunt. Itaq; plumbum dum virtute fornacis in cinerem redigitur, cuicumq; centenario octo, aut decem pondo adduntur, vt Metallarij testificantur: immò eumdem effectum sortiuntur lateres in fornace cocti, quia, post coctionem, grauiores euadunt, cum tamen, absumpta eorum humiditate, maiorem leuitatem acquirere deberent. Quocirca huius effectus causam inuestiganti respondendum est, quòd dùm lateres coquuntur, fuligo ignis illis adhærens deperditæ humiditatis substantiam restaurat, consequéterq; eorum pondus auget. Pariter adusto plumbo idem contingit; nam flamma fornacis, quam vocant reuerberij, supra cineres reflectitur ibiq; suam fuliginem deponit, atq; hac ratione plumbi pondus augetur, & huius effectus signum inde colligere oportet, quoniam si cinis ille fundatur, in plumbum quidem conuertitur paucum, & reliquum in retrimentum transit. Et quamuis cætera metalla in eadem fornace flammæ reflexum recipiant, eorum tamen pondus minimè augetur, quoniam fuligo illis haudquaquam adhæret. Deinde quæritur, cur plumbum in loco humido locatum augeatur, cum id monstret experientia, dum Imbrices plumbei, quibus ædes magnificæ teguntur, post multorum annorũ spatium, grauiores inueniantur tanto excessu, vt ob nimiam grauitatem permutari debeant. Hàc veritatem ostendit etiam Galenus exemplo statuarum, quæ plumbo ferruminantur; in illo enim plumbo, tractu temporis, quædam veluti verrucæ crescunt, qua nil aliud, nisi partes plumbi auctæ esse possunt. Respondent nonnulli hoc metallum augeri, quia rarum est, continetq; partes aereas, quæ paulatim in substantiam plumbeam transmutantur; hac de re eius moles, & pondus augetur. Laminæ igitur plumbeæ turres, vel templa tegentes pondo centum, post aliquod temporis spatium, ad decem libras supra centum accedunt. Viri in Philosophica palestra exercitatissimi docent laminas plumbeas Sole, & frigore ita corrumpi, & veluti exanimari, vt crusta superficialis in plumbum veluti mortuum degeneret: idcirco laminæ illæ si liquefiant, nonnisi duas plumbi partes fundent, cum reliquum in excrementa transeat. Hinc vera problematis causa resultat, si dicamus laminas illas, ratione frigoris, & Solis, ob corruptionem, in ciueraceam materiam abire; vnde qualitas terrea plumbi tunc magis, quàm anteà viget, & metallum magis ponderosum euadit. Rursum quæritur cur lamina plumbi supra vaporem aceti collocata albescat, & in cerussam conuertatur. Respondet Albertus id prouenire ab acrimonia vaporis calidi aceti in substantiam plumbi penetrantis & argentum viuum ibi condensatum abluentis, cogentisq; illud ad superficiem laminæ plumbeæ, instar granorum milij, ascendere. Iterum quæritur cur altera parte speculi plumbo lita, simulacra facilè repræsententur, &, absq; illo, simulacra minimè reddantur. Hoc fortassis euenit, quoniam ex vitro tanquam ex re lucida, & ex plumbo tanquam ex re opaca, altero quodammodo albo, & altero nigro quoddam gignatur idoneum nigrum, in quo rei imago præsentis facilè seruetur. Deniq; inuestigant nonnulli causam, propter quam vasa plumbea aqua plena, & supra flammas collocata non liquescant. Responsio est, virtutem ignis per vasa transire, & suam actionem in liquorem contentum exercere. Hinc colligenda est ratio, cur charta supra candellam accensam posita non accédatur, dum aquam vel oleum contineat.

Laterum pōdus cur augeatur.

Plumbi pōdus augetur.

Plumbũ Imbricũ quomodo augeatur.

Lib. 2. de miner c. 2

Speculi effectus.

SIMVLACRA.

AD significandam Aulicorum cohortem, Ripa pinxit iuuenem vestimentis viridibus indutam cum calceis plumbeis, vt Aulicis insinuaret quòd quando, alicuius causa, aliquid operantur, graues, nec facilè cuiuslibet verbis mobiles esse debeant. Idem Auctor, vt Legem veterem exprimeret, delineauit mulierem vestibus hebraicis ornatam sinistra manu tabulas Legis veteris tenentem, &, penès

In prima parte Icon.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

dextram, habentem pilam plumbeam, cum hoc Dicto. PONDVS GRAVE. Quandoquidem præcepta legis veteris grauia, & seuera erant, cum illa lex timorem, & seueram Iustitiam respiceret: propterea huc respexit Psalmographus, quando dixit. *Deus vltionum Dominus.* Pariter Ripa, vt ostenderet Fatuitatem, figurauit mulierem cum massa plũbea supra caput:nãq; veluti plumbũ, ob grauitatem, semper deorsum tendit, ita Fatuus nunquam ad superna mentem eleuat; quocirca huic merito competit illud adagium. *Plumbeum ingenium.* Demum, in Pertinacia demonstranda, idem Author mulierem nigris velatam vestimentis cum talo plumbeo supra caput effigiauit:etenim plumbum quid difficilè mobile designat, præterquamquòd ignorantia, plumbo, indicatur, quæ pertinaciæ mater, & nutrix esse perhibetur. His addatur simulacrum Rapi plumbei, quod Plinius in templo Apollinis Delphici fuisse memorat.

Psalm.93.
Parte 3. Icon.

VSVS IN MEDICINA.

REPONITVR plumbum inter illa metalla, quæ varijs morbis, & præcipuè extrinsecis plurimùm conferunt. In primis, ad varios vsus medicos, mortarium, & pistillũ ex plumbo paratur, sed potissimùm in illo rosaceum oleum tamdiù agitatur, donec aliquam spissitudinem acquirat, postmodum spatio quinq; dierum insolatur, quod medicamentum hæmorroidibus non paucam affert vtilitatem & ambustis fæliciter medetur. Immo Medici curant vasa ex plumbo formari, in quibus varia electuaria, & pinguedines optimè seruantur. Præterea plumbum in Pharmacopolijs variè præparatur: lauatur enim, crematur, & eius etiam scoria non abijcitur. Itaq; plumbum lotum, & combustum eumdem sortitur colorem; quarè Pharmacopei emptores decipere possunt, nisi igne, & experientia distinguatur: namq; si supra laminam ferream cãdentem portio plumbi vsti ponatur (dummodo optimè sit combustum) non eliquabitur, & liquescens ruborem acquiret; sin fuerit lotum illicò liquefiet, & conglobabitur. Est autem aduertendum, quòd plumbum crematum maiori virtute siccandi, & refrigerandi potitur, quoniam adustione omnis humiditas euanescit. Modus autem adurendi plumbum multiplex est, sed duo tantùm sunt in vsu. Vnus est, qui primo loco à Dioscoride assignatur, & fit cum sulphure; alter modus in medicina non habet locum, cum illo Figuli tantùm vtantur, vt crustam illam vitream vasis impertiantur, & hoc plumbum vstum Figulorum rubri est coloris. Hoc etiam aliqui Chirurgi vtũtur, vt vitent plumbum primo modo combustum, quia mixtionem sulphuris abominantur.

Oleum ad hæmorrhoides.

Differentia plumbi vsti, & loti.
Lib.5.cap.50.
Plumbi adurendi modus.

Scoria plumbi, & præcipuè illa, quæ ad luteum colorem tendit, maiorem vsum, quàm plumbum vstum in medicina habet, siquidem maiori facultate adstringendi, & siccandi pollet: etenim constat ex parte terrestriori lapidis, lauatur autem, vt præcipit Dioscorides, antequàm medicamẽtis admisceatur: nam in Dysenteria, & Tenesmo ad suffitus adhibita insignem solet habere prærogatiuam. Quapropter aquæ thermales plumbeam venam lambentes, in fugandis multis extrinsecis morbis, sunt præstantissimæ; cum in potu nullo modo exhiberi debeant. Immo laminæ plumbi varijs affectionibus multum adiumenti afferunt. In primis paratur lamina plumbea latitudinis duorum digitorum, quæ supra regionem renum gestata, auctore Oribasio, inuoluntarium seminis fluxum cohibet, consequenterq; nocturnam pollutionem arcet. Verùm huius laminę vsus multis videtur suspectus, si diù supra renes feratur, quoniam, ob nimiã illarum partium refrigerationem, impendet periculum, ne lotium supprimatur. Rursus talis lamina ganglijs alligata, tumorem discutit. Chirurgi laminas plumbeas in profundis vlceribus adhibent, dum ex illis fistulas, & turundas fabricant. Item quandò nasum amputatum restaurant, solent, cum ex brachio apposita est caro in locum deficientis nasi, superponere carni illi nasum ex lamina plumbea formatum, vt comprimendo, nasi figuram carni imprimat. Cerussa etiam, quæ flos plumbi nominatur, multas ad res in medicina conducit: refrigerat enim, & siccat, teste Auicenna, in secundo excessu Sandyx verò ex adusta prodiens cerussa siccat quidem, sed non refrigerat: sin abluatur siccandi, & refrigerandi virtutem acquirit. Itaq; Laborantes vlceribus, ex vsu cerussæ amplissimum fructum semper sunt consecuturi. De hac quoq; Iodocius in Enchiridio Simplicium sic cecinit.

Lamina plumbi ad quid.
L.1.curat.

Nasus plumbeus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Vlceri ardores reprimit, carnemq; resoluit,*
Et siccata tegit vulnera cruda cute.

Ideò, in cicatricibus dealbandis, cerussa est medicamentum commodum, & salutare, dum carnem cicatricis dealbans, eius colorem reliquæ cuti similem reddit.

Cerrussæ vires.

Chymici plumbum in calcem redigunt,&, in sanandis vlceribus tanquam medicamentum non spernendum prædicant. Similiter, ex Saturno, nimirum ex plumbo salem eliciunt, & huius grana quatuor cum spiritu vini, ad cohibendas pollutiones nocturnas, propinant: deinde hunc medicamentis externis permiscent, & potissimùm in ægritudinibus oculorum commendant. Item ex eodem Saturno non solum extrahunt Calcem, sed etiam Liquorem, quintam Essentiam, Oleũ, Florem,& Crocum, quorum omnium præparationes apud Andream Libauium diligentissimè exarantur. His addamus tanquam coronidem, quòd dolores capitis acuti plumbo liquato Scutellæ ligneæ capiti superpositæ,& a qua semiplenæ infuso tolluntur, idq; fieri posse multi credunt, quoniam vapores, quibus cerebri menynges punguntur, plumbo coagulantur, B & veluti spiritu quodam saturnino figuntur.

Dolor capitis vt tollatur.

VSVS IN SVPPLICIIS.

INTER instrumenta, quibus ab antiquis Tortoribus Rei cruciabantur, Ligna, Vngues, Lora,& Plumbum recensentur. Immò plumbo liquido sæpissimè, in puniendis Sontibus, Veteres Iustitiæ ministri vtebantur. Huius cruciamenti meminit Horatius sic canens.

——— ——— ——— ——— *nec seuerus*
Vncus abest, liquidumue plumbum.

Lib. 1. car.

Fornacem plenam plumbo, resina, & pice tanquam nouum cruciatũ Diocletianus Imperator adinuenit. Hac fuit tortus Sanctus Vitus, quemadmodum in illius Vita legitur, qui, iussu Valeriani Præsidentis Diocletiani, in simili fornace locatus in ea, tanquam C in aqua fluminis, supra vim naturæ, illæsus natabat. Pariter plumbum liquefactum aliquando in os Sanctorum Martyrum infusum fuit, immò & in aures vt in Actis Sancti Moniati militis habetur, his verbis. *Tyrannus ait, Feruens plumbum auribus eius infundite, ne vocem Dei sui maleficia docentis admittere possit.* Quandoq; in nudum tergus feruens plumbum Tortor infundebat: propterea in Actis Sanctorum Thyrsi & sociorum hæc legũtur. *Feruens adhuc plumbum in medium eius tergus effundunt; plumbum verò in superficie tantùm, & leuiter id attingebat, nihil omnino eum offendens:* Similiter eò deuenit Tyrannorum seueritas erga Christi cultores, vt pedes martyrum excauatis lapidibus plumbo liquefacto insererent: id legimus in Actis Sancti Benigni, his verbis: *Iniquissimus Imperator in carcerem eum includi præcepit, & grande saxum, idem; perforatum adduci, atq; illi pedes eius plumbo liquefacto inseri.* Immane quoq; fuit illud supplicium, quo Martyres cruciabantur, dum in lebete plũbi liquefacti pleno mergebantur: hoc supplicium in Actis Sãctorum Acyndini, & Sociorum exaratur. In alijs supplicijs plumbo densato Veteres vtebantur; quando porD tiones plumbi collo, manibus, & pedibus alligabant, deinde in mare patientem mergebant. Amplius Scriptores ecclesiastici meminerunt flagelli ex funiculis parati, cum pilis plumbeis, quo multi martyres cæsi fuerunt. Olim etiam Romæ Debitores simili flagello verberabantur, & hic flagellandi modus ad tempora vsq; Constantini Imperatoris penetrauit, qui, cum esset Christianæ pietatis cultor, hanc pænam prorsus antiquauit, quemadmodum Baronius in Annalibus ecclesiasticis retulit.

Plumbũ auribus infusum.

Flagellũ cum pilis plumbeis.

Anno Christi 33.

VSVS IN BELLO.

ANTIQVITAS in prælijs vtebatur nonnullis glandibus, quæ nil aliud erant, nisi plumbum in figuram glandis formatum. Has glandes Prisci loro alligabant,& proijciendo in hostes, eas illicò ad se trahebant summa hostium perniciè. Alij referunt, quòd in Bello huiusmodi glandes cum fundis adhibebantur. Hoc in loco re-

præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

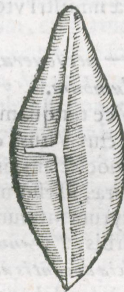
præsentantur icones duarum glandium ex plumbo, quæ figuram balani prorsus æmulantur, nam in medio sunt tumidæ, & ambæ longitudinis duorum digitorum, cum dimidio, & in medio latitudinis ferè digiti pollicis, quibusdam characteribus signatæ, qui fortè nomen Ducis cohortis, vel Præfecti Belli indicabant, vt in tabella apparet. Ex plumbo paratur etiam Plumbata, vulgò *Piombarola*, quę nil aliud est nisi pila plum-

Glandes plumbeæ Antiquorum.

1



2



bea longo funiculo annexa. Huius instrumenti fortassi meminit Christophorus Acosta, dum Venatores Peruanæ Regionis memorat, qui animantes Vicugnas nuncupatas comprehendunt, vt ex illis lapidem Bezaar extrahant: quandoquidem nonnulli ex illis in particulari venatu has animantes aggrediuntur currentes, & proijciendo funes, in quarum summitate sunt plumbi portiones annexæ, currentium animalium pedes implicant, atq; hac ratione coercent. Hodie globi bōbardarij, seu tormentarij ex plumbo parantur, & potissimum pro tormentis manuarijs; namq; pro bellicis tormentis maioribus, ex ferro fabrefieri solent.

Li. 4. Hist Ind. c. 40.

Venatio Vicugnarum.

VSVS IN COLORIBVS.

CERVSSA in fictili nouo combusta colorem rubrum acquirit, &, ad mentem Dioscoridis, Sandyx euadit; & talis color apud Plinium casu, nimirum incendio Pyrræ inuentus est, quo postmodum Nicias pictor primus vsus est. Hæc, si cum æqua portione Rubricæ aduratur, vt nonnulli affirmant, Minium præbet, quod postea à Minio Antiquorum valde discrepat, quod, nostra ætate, Cinnabrium dicitur. Est igitur Sandyx species quædam Minij artificialis: immò huius cerussæ vstæ meminit etiam Galenus. Animaduertendum tamen est, quòd hæc cerussa adusta Aetio, & Paulo Sericum dicitur, Vitruuio Sandaracha: quocirca apud hunc Authorem duplex erit San-

Cerussa vsta quid præstet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Sandaracha, vna fossilis, & est Arsenicum rubrum, altera artificialis, quæ Sandyx Dioscoridis, & Galeni appellatur. Propterea asserendum est Sandycem Dioscoridis, & Galeni, Cerussam factam rubram per adustionem apud Aetium, & Paulum Sandaracham factitiam apud Vitruuium, & Sãdaracham adulterinam apud Plinium vnum & idem esse pigmenti genus, de quo Virgilius in Buccolicis sic cecinit.

Sponte sua Sandyx pascentes vestiet agnos. *Eclog. 3.*

Ochra duplex. Ochra quoque est genus pigmenti lutei, & est duplex, altera naturalis, quæ in fodina plumbi inuenitur, altera ex plumbo vsto arte paratur, quæ pictoribus magis probatur, & vtraque adustione rubescit. Præterea Cerussa inter pigmenta alium habet locum, dum albissimum colorem præbet: hæc quoque duplex assignatur, naturalis ex fodinis eruta, & artificialis ex corrupto plumbo nata. *Cerussa duplex.* Insuper Pictores, vt nonnulli asseuerant, ad imagines designandas, stylo ex materia plumbea parato vtuntur. Hodie huiusmodi stylus ex lapide plumbario fabricatur, vt in Rubrica Denominatorum annotauimus. Aliqui ad signandas chartas modico plumbi acuminati vtuntur, idq; B *Piombino* nominant. Repræsentamus hic iconem styli ex cuiusdam plumbi genere facti in mucronem derasi, & manubrio ligneo inserti. Putat tamen Gesnerus esse genus plumbi factitij, quod apud aliquos Stimmi Anglicum appellatur. In eadem tabella conspicitur series globorum instar coronæ precariæ, qui partim ex Chalcedonio, partim ex Succino formati sunt, de quibus suo loco verba fient.

Stylus plumbeus manubrio ligneo insertus ad designandum.

C



D

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ad litteras delendas Cerussa ob albedinem vsurpatur. Cardanus igitur præcipit Cerussam cum lacte ficus tempore æstiuo esse permiscendam, in pastillos redigendam, & in vmbra siccandam, quæ operatio quater repetenda est. Quando igitur delendarum litterarum sese offert occasio, hæ leuiter sunt humectandæ, & hoc puluere inspergendæ, deinde, post horas duodecim, tenui linteo fricandæ. Demum, ad colores pro fictilibus, figuli plumbum mola trusatili in pollinem redactum pro colore flauo adhibent: *scoria tamen plumbi sæpe vtuntur, quia minori pretio venditur,* & hæc illis non scoria, sed *Ghetta* nominatur, quæ ex Germania potissimum defertur.

Vt literæ deleãtur.

VSVS IN FVCIS.

OLIM Veteres vsos fuisse Cerussa ad fucos, & cosmeticam mulierum, vt candidissimæ viderentur, colligere licet ex Galeni libris de facultatibus simplicium medicamentorum, capite de fuco, qui Græcis φῦκος dicitur. Sed animaduertendum est hanc vocem græcam, φῦκος, quãdo in casu obliquo format φύκεος, significare plantam, seu quamdam Algæ speciem, qua antiquitùs lanæ rubro colore inficiebantur, & eadem mulieres faciei ruborem conciliabant. Quando autem hæc vox in primo casu obliquo inflectitur φύκε, tunc metallicum significat medicamentum, de quo Galenus in libro, & loco citato, & in capite de cerussa verba fecit. Id autem nil aliud est, nisi cerussa præparata, qua mulieres fucosæ redduntur, vt hac, & alijs quibusdam pigmentis vitia corporis tegantur: ideo ad rem canebat Ouidius:

Fœmina canitiem germanis inficit herbis,
Et melior vero quæritur arte color.

Animaduersionem circa vocem græcam φῦκος proposuit Falloppius in libro de Metallis, & Fossilibus; nos autem apud Authores illam confundi obseruauimus. Vtcumq; sit hunc fucandi morem fuisse apud mulieres antiquissimum constat in scriptis Plauti, & Martialis, qui mulieres fucatas sæpè nominant; his accedit authoritas Plinij, qui Cerussam ad candorem fœminarum adhibitam memorauit. Itaque Cerussa Stanni, & plumbi ad mangonium faciei trahitur, quoniam argentum sublimatum in fucis mulierum tantoperè commendatum grauissimo dentibus, & gingiuis est nocumento. Hęc autem Cerussa, pro decoratione faciei, multifariam præparatur, cuius præparationes apud Portam in Cosmetica mulierum leguntur.

Fucorum mos antiquus.
Lib. 34. cap. vlt.
Lib. 9. Mag. na. cap. 18.

VSVS IN VARIIS.

EX mistura plumbi albi, & nigri varia resultant opera, quoniam ex mixtione cinerei, & albi opera difficulter formantur. Hæc igitur sunt varij generis, nimirùm Lances, Patinæ, Salina, Orbes, Malluuia, Organa, & Candelabra, necnon varia alia vtensilia fabricantur. Chymici ad sublimandas aquas organis fictilibus cum pileo plumbeo vtuntur, vt maiorem aquarum copiam eliciant. Statuæ ex plumbo veluti ex alijs metallis non fuerunt constructæ; nihilominus ex alijs conflatæ metallis, vt firmæ, & immotæ manerent, terra, & plumbo repletæ fuerunt. Aliqua retia ad coercendos pisces, appendicibus plumbeis muniuntur, vt citiùs in aquis mergantur. Item horologia machinalia rotis sunt constructa, quæ ponderibus plerumque plumbeis mouentur: ideo quidam Nuperus de his sic cecinit.

Pileus plumbeus

Nola silet, si atque hora, graui & traho pondera plumbo,
Is rota nexa rotis, tinnulaque æra sonant.
Quis tentat lento fugientia tempora nodo
Si dant & celeres plumbea vincla pedes.

Mulieres etiam nentes, vt facilius fusum vertant, verticillis plerumq; plumbeis vtuntur: quandoquidem fusus tali pondere grauis redditus facilius voluitur. Verùm natura in operibus suis est mirabilis, quoniam in Agro Placentino inueniuntur lapilli albi, & rubicundi coloris, in medio perforati figuram verticillorum æmulantes. Immò Mulieres ibi habitantes hos lapillos tanquam verticullos fusis aptant. Incolæ Regionis

Verticilli nascitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A nis, illos vocant lapides serpentum, asseuerantes ex spuma & senecta anguium concrescere, dum verno tempore senectam exuentes foramen illud relinquunt. Considerandum est potius, an huiusmodi verticillus fossilis sit ouum anguinum Plinij, vel quid ei congener, cum, & ipse referat suum anguinum ouum ex spuma serpentum emergere. Hic exhibetur. Icon verticilli fossilis sub numero 3. qui ab Excellentissimo Antonio Angusciola Philosopho & Medico Placentino ad Clarissimum Virum Vlyssem Aldrouandum missus fuit: nam sub numero 1. & 2. conspiciuntur alij lapilli diuersarum figurarum ad colorem plumbeum vergentes.

Ouum anguinum Plinij.

Verticillus Fossilis sub numero 3.

1





2





3



D Pariter perpendiculum vulgo *Piombino* est plumbum à filo dependens, quod à summo ædificio deorsum demissum rectitudinem vel obliquitatem ostendit. Præterea plumbum liquefactum in multis operibus ferruminandis adhibetur. Item Opifices, ad sordes auri, argenti, & gemmarum abstergendas, plumbo liquefacto vtuntur: nam fusis cum plumbo cæteris metallis, id cum diu igni resistere nequeat, paulatim euanescens simul aliorum metallorum immunditias aufert. Hic autem purgandorum metallorum modus ab Aurificibus *Cupella* appellatur. Gemmæ quoq; sordidiores, & veluti obcæcatæ in plumbo liquefacto immersæ, splendidiores redduntur. Hinc colligendum est aliquam vim attrahentem in plumbo latibulari. Sed magis admirari debemus illos, qui plumbum liquefactum manibus succo Mercurialis, & Portulacæ madefactis pertractare profitentur. Amplius, ad simulandas gemmas, aliqua metalla, & præcipuè plumbum concurrunt. Alexius Pedemontanus recipit plumbi à figulis præparati vncias, tres, minij vncias totidem, & addita christalli calcinati vncia, omnia fornaci vitrariæ

Cupella quid sit.

com-

committit, vt inde pasta pro gemmis factitijs pulcherrima resultet. Rursus si christallo calcinato triplum plumbi addatur, & spatio diei naturalis in fornace moretur Topatium proculdubio producet. Multi in marmore fingendo sumunt gypsum, puluerem aliorum lapidum, &, ad pondus augendum, plumbi cineres addunt. Scobs etiam tenuissima plumbi, ad mentem Mizaldi, in plumbeo vase diligenter subacta cum modico olei de Spica, in ferro, & chalybe adhibetur, vt à labe ferruginis defendatur. Demùm ex sententia Cardani, fumo plumbi argentum viuum cogitur.

Cini splū-bi ad quid.

Postremò laminæ plumbi ad multos vsus trahuntur. Primitùs his templa, turres, & palatia teguntur Ad arcendas imagines nocturnas, ex Cælio Rhodigino, huiusmodi laminæ renibus superponuntur. Itē truncus Mali arboris, iuxta sententiam Mizaldi, lamina plumbea circumdatur; vt prolem numerosam proferat. Veteres Symphoniaci, teste Isidoro, pectori laminas plumbeas imponebant, vt meliùs, & faciliùs modulatè canerent: quamobrem, referente Suetonio, Nero Imperator supinus vocis conseruandæ, & augendæ causa, chartam plumbeam pectore sustinuit, e plumbeis etiam laminis, seu, Suetonio scribente, ex chartis plumbeis codices olim factos fuisse constat. Quandoquidem Neapoli, in quibusdam sepulchris, tales visos fuisse pro comperto habemus, & similes vir nobilis Hadrianus Gulielmus totius antiquitatis diligens inuestigator nobis ostendit. Item laminæ plumbi inscriptæ, loco chartæ, ad brachia tranantium flumina alligantur, quia chartæ scriptæ] feri non possunt absq; corruptione chartæ, & litterarum abolitione. Falloppius ex laminis plumbi sale communi interposito in vase vitreo, sub tetra, spatio nouem dierum, collocato, argentum viuum colligit. Chart.. scripta globo plumbeo quandoq; inseritur, qui postea pyrio puluere per tormentum manuarium ad homines remotos mittitur, vt, quid agendum sit, significetur, quoniam globus plumbeus in hydrargyro locatus paulo post papyro intacta, soluitur. Ex laminis plumbi fiunt tubi, vel fistulæ, per quas aqua à locis remotis ad vrbes, & varia loca ducitur. Vnde Statius de aqua Martia si cecinit.

L 15. lect. antiq. c. 6.

Charta plumbea ad quid.

——— *audaci transcurens flumina plumbo.*

Verùm huiusmodi aquæ, propter sordes plumbi, sunt vitandæ; quandoquidem potatæ varias affectiones in humanis corporibus generare solent. Similiter tubi plumbei longitudinis ad multa milliaria sub terra sepeliri possunt, vt quicquid ex vna parte tubi quis loquitur ad aliam extremitatem tubi remotissimam deferatur. Idq; fieri facile potest, quoniam vox incorrupta minimè diuulsa, & dissipata per longissimum interuallum integra fertur. Ad finem, ex lamina plumbi, quibusdam in locis, moneta formatur. Iauæ conspicitur nummus plumbeus in medio perforatus, & affertur ex China, vbi cuditur, quemadmodum in Diario nautico itineris Batauorum legitur. In Malacca visuntur nummi parui ex plumbo, qui in altera parte sphæræ imaginem, in altera verò crucem Lusitaniæ impressam gerunt. Aliqui in hanc venerunt sententiam, quòd moneta plumbea fabricari, & admitti posset; cum in pecunia, nec materia, nec bonitas, siuè qualitatis siue ponderis, sed tantùm æstimatio publicè imposita consideretur. Hæc autem opinio prorsus irrationalis, & ridicula videtur; siquidem hac ratione pecunia etiam ex papyro formari posset; quod non solum profectò iocosum, & risu dignum catoniano foret, sed etiam monetæ originem, experientiam, & sensum communem euerteret, quoniam moneta primò subiectum idoneæ materiæ, quæ sit solida, & conuenientis valoris expostulat.

Tubi plū-bei ad lo-quendum.

Nummi plūbei vbi.



DE-

A

DE STANNO. Cap. VIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



VM stannum non solum plumbo sit subsimile, sed cum eo quoq; maximam naturæ conuenientiam habeat, non absre in hac historia hunc locum promeretur. Itaq; Stannum à Stagnando nomen sumere videtur; nam cum Stagnantes vocentur aquæ, quæ de loco non mouentur; pariter Stannum metalla mixta & adulterata, ignis virtute, ab inuicem dissociat, & quodammodo Stagnare facit. Aliter Stannum deriuare possumus à Stimmi, cui valde assimilatur. Est autem Stimmi, quod Stibium, & Antimonium vocatur. Hæc autem nempe Stibium, & stannum ad varia opera facile, & optimè permiscentur. Immò hoc metallum apud Dioscoridem non inuenitur memoratum, nisi cum Stibio illud comprehenderit. Quod autem ex Stibio conflatur, & candore & fragilitate ab operibus Stanni discrepare non videtur. Latini hoc metallum appellant Plumbum candidum, vt multi volunt, ad differentiam plumbi nigri, quod plumbum simpliciter nominatur. Aut, secundùm alios, nuncupatum est plumbum album, non quod natura sit tale, sed quia post excoctionem, singularem candorem acquirat. Græcis dicitur κασσίτερος, & Atticè καττίτερο: hinc κασσιτέρινος Stanneus, vel ex Stanno confectus, & κασσιτερόω stanno aliquid induco; vnde etiam, ex sententia Plinij, denominatæ sunt decem insulæ Cassiterides ex aduerso Celtiberiæ, in quibus plumbum album effoditur. Halchemiæ Professores hoc metallum dicunt Iouem, sicuti plumbum nigrum Saturnum appellant. Italis dicitur Stagno, Gallis Estain; Hispanis Estanno, Germanis Zinn, Arabibus Azerebrum.

B

Stimmi quid sit.

Cassiterides Insulæ.

C

NATVRA, ET PROPRIETATES.

DE natura, & affectionibus Stanni Plinius, Albertus Magnus, Mylius, Porta, Isidorus, & Agricola tam diligenter scripserunt, vt deliramenta loqui videantur, qui de illo pertractare cupiunt. Verumtamen ad nostrum opus perficiendum nonnulla necessariò assignanda esse videntur. Itaq; Stannum cum Stibio, & plumbo tam conuenientem sortitur naturam, vt Dioscorides, eorumdem nomine, illud comprehenderit. Putant etiam aliqui, ità ex argento viuo, & sulphure generari, vt sulphur in huius productione ab argento viuo superetur. Ideò naturaliter hydrargyro copulatur, quia, ratione Principiorum, ad metalla perfecta magis accedat. Cæterùm hoc sibi à natura comparauit, vt alia metalla frangibilia reddat; idq; prouenire arbitrantur rerum naturalium Perquisitores ab aquosa metalli materia prauè concocta, quæ ferè substantiæ argenti viui assimilatur. Item Stannum naturaliter cum plumbo in hoc conuenit, quia neutrum illorum sonum reddit, & huius effectus causa est mollities. Stannum tamen, secundùm Albertum, plumbo magis est sonorum, præterquamquòd si dentibus comprimatur, quemdam edit stridorem, instar aquæ gelu concretæ. Est etiam stannum aridum, & eius ariditas ex sono colligitur, quem æri permixtum communicat: quandoquidem tinnitus non in corpore molli, sed in duro, & rigido terminatur.

D

Hoc metallum nō sonorum.

Præterea stannum in aquis diu permanens putrescit; quapropter tubi plumbei, qui in locis subterraneis diu morari debent, non Stanno, sed plumbo solidantur; cum plūbum sub terra diù perduret. Pariter Stannum cum difficulter rubiginem contrahat, vasa ex hoc metallo fabricata post aurea, & argentea cæteris præferuntur. Vndè in hoc etiam conuenit cum plumbo, dum nullam rubiginem, sed potius squalorē quemdam, & sorditiem, instar cerussæ, candidam concipiat, quam nostri Pharmacopæi Album Hispaniæ, vel *Biacca Alessandrina* nuncupant. Hanc mulieres libentius, quam cerussam ex plumbo in fucis adhibent; quæ si comburatur in cinerem candidum verti-

Rubigo plūbi qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tur, qui denuo in Stannum conflari vix poteſt; transmutatur tamen in ſubſtantiam vitream colore candido refertam, qua fictilia liniuntur, vt in fornace cocta cruſta alba vitrea obducantur. Cum igitur Stannum, & plumbum naturalem conuenientiam habeant, Metallarij ita ſimul hæc duo permiſcent, vt admodum difficulter miſtura cognoſcatur. Verũ quidẽ eſt quòd ex miſtura vtriuſq; corpus magis dilatari poteſt, quoniam plumbum ſua humiditate extenſionem Stanno communicat, & Stãnum ſua tenuitate plumbum tenuius reddit: quamobrem Ariſtoteles tenuitatem huius metalli perpendens, hæc verba protulit: ſi ſtanni exigua quantitas æri addatur, ita ipſum colorat, vt paſſio ſine materia eſſe videatur. Licèt autem Stannum plumbo ſit tenuius, non tamen ipſo eſt grauius, quoniam eius ariditas tantam materiæ condenſationem non patitur, quæ in plumbi humiditate obſeruatur. Vena igitur ſtanni, ob nimiam ſiccitatem, difficulter funditur; Quapropter plumbo mollificante indiget; id affirmant, qui ſtannum ex Anglia deferunt. Immo qui vaſa ex ſtanno fabricant, ei portionem plumbi addunt, vt facilius fundatur, & extendatur. Demum in colore, & ſubſtantia ſtannum plumbo albius & purius eſt; quoniam, teſte Alberto, parum habet ſulphuris, eiuſq; argentum ſplendidius, quàm argentum plumbi perhibetur.

Lib. 2. de gen. & corrup. tex. 90.

Facilior plumbi fuſio.

DIFFERENTIÆ.

ALBERTVS Magnus ſtannum diſtinxit in duriùs, vel ſiccius, quod affertur ab Anglia, & in mollius, quod in Germania naſcitur. Apud Andream Libauium legitur, quòd plumbum candidum Celticum citius plumbo nigro liqueſcit; quarè multi exiſtimant hoc eſſe Biſemutum, nempe plumbum cinereum; idque natiuum, ſed tamen nondum maturum: dummodo hodie apud Celtas ſimile metallum eruatur. Aliud genus Stanni argento ſimile ex ſquamis quadratis compoſitum, ad inſtar pyritis, ex Germania noſtris temporibus aſportatur, ſed adeò fragile, vt vitrum potius eſſe videatur; quapropter nonnulli id Marchaſitam argenteam nuncupant, & ex fæcibus argenti viui haberi narrant, & Stanno Anglico permiſcent, vt liquefactum facilius fluat. In Hiſtoria relationis Cinæ, Pater Aluarus Ieſuita memorans diuitias Cinenſes, recenſet Stannum, & aliam metalli ſpeciem Stanno ſimillimam, ſed firmiorem, quam Cinenſe lingua *Tomnaga* indigitant. Vt igitur rectius differentiæ Stanni pateſiant, dicendum eſt Stannum eſſe duplex, aliud Veterum, & aliud Noſtrate. Primum quoque erat duplex, vnum naturale nobis ignotum, & aliud artificiale, &, ad maiorem horum intellectum, animaduertendum eſt, quòd Antiqui ſolebant venam plumbi argenteæ venæ permixtam in fornace liquare, & liquor primo egrediens ab ipſis Stannum vocabatur: quare apud ipſos Stannum erat plumbum cum aliqua argenti portione permixtum, deinde adaucto fornacis igne, purum exibat argentum, & quod in fundo catini remanebat, ad mentem Plinij, Galena nempe Plumbago vocabatur; ex qua rurſus in fornace locata plumbum purum egrediebatur.

Marchaſita argentea.

Parte 1. cap. 1.

Galena qualis.

Sin vertamus animum ad venas Stanni, notandum eſt, in aurarijs metallis inueniri, quæ Metallarijs Elutia vocantur, & aqua immiſſa calculos nigros grauitatis auri abluente, hi poſtea in album plumbum, Plinio authore, conflantur. Quandoquidem obſeruatur aliquando vena plumbi candidi lapillis nigris permixta, necnon cuidam materiei lapidoſæ micis lucentibus radianti. Interdum Stannum purum non modò in lapidibus nigris, verùm quoque flauis, & candidis etiam pellucidis inuenitur. Immò Georgius Fabritius mineram plumbi candidi ſimilem Antimonio quandoq; cõſpicatus eſt. Stannum non purum ſæpe lapidi candidiſſimo, inſperſis fluoribus coloris argentei, adhæret, qui lapis & duritie ſilicis, & fribilis etiam inuenitur, & hic poſtremus multò eſt feracior. Quandoq; purum in mineris inuenitur quatuor, quinque, vel ſex angulis refertum, vel depreſſiones fauis ſimiles vel eminentias, inſtar botri vuæ, habet. In multis fodinis lapides plumbi candidi adeò duri procreantur, vt niſi igne domari, & exſcindi poſſint: propterea ingentes montis maſſæ perticis magno foſſorum periculo decutiuntur. In prædictis mineris lapilli nigri, ſed ſteriles, & adulterini obſeruantur; item cinerei, & flaui, quos Germani lingua vernacula ſpumam lupi cognominant, qui dum excoquuntur à bonitate plumbi candidi valde recedunt. In valle Ioachi-

Li. de reb. met. ca. 5.

Spuma lupi quid ſit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Ioachimica plumbum candidum purissimum effoditur. Item ramenta huius metalli in riuis colliguntur, dum lapilli huius generis minuti crocei, purpurei, virides, & nigri per flumina deferuntur. Amplius nigri mediocres in metallico sunt marmore & venæ huius metalli cum cadmia metallica copulatæ sæpè etiam obseruantur.

PRÆPARANDI RATIO.

DE varijs excoquẽdarum stanni venarum modis Georgius Agricola prolixum sermonem habuit. Verùm posteaquam excoctum est, rursus liquato sebum, aut ceram, aut mel addunt, donec hæ res additæ comburantur, deinde metallum in aquam effunditur, & siccatum acribus lauatur aquis, donec argenteum candorem adipiscatur. Nonnulli Opifices stanno modicam plumbi nigri portionem permiscent, vel vt illud adulterent, vel forsan vt melius ex illo varia opera fabricari possint, B quoniam stannum per se minus tractabile obseruatur. Alij portionem plumbi cinerei in gratiam splendoris & leuitatis cum stanno fundunt. Sunt qui quartam Orichalci partem plumbo candido addunt, & ex his simul fusis talia formant vasa, vt argento similia esse videantur. Quoniam verò stannum, dum flectitur, stridorem quemdam edit, illius preparatio expostulat, vt, ad mentem Portæ, hac ratione tollatur, si septies in vrina pueri, & totidem in oleo auellanarum extinguatur. Præterea sunt qui post primam stanni excoctionem, illud in nobilius metallum, veluti in argentum transmutare conantur, sed hæ operationes apud Portam legantur. Demùm sunt quidam Chymici, qui spiritum ex stanno elicere, & surditatem ei adimere profitentur, de quibus operationibus, & præparationibus Vuecherius verba fecit.

Stanni Stridor vt tollatur. L.5. Mag. Nat. ca.1. Lib.10. de Secr.

LOCVS.

C INTER regiones loci natalis Stanni primò recensetur Aethiopia, & Aldebergum in Misnia plumbi candidi fertile. Immò copiosum hodie ex insula Angelica defertur. Anglia etiam est Stanni feracissima, sed ibi locus est *Cornuualia* nuncupatus, vbi stannum tam perfectum nascitur, vt, ex sententia Boteri, purissimum argentum æmuletur. in Bauaria Stannum habet locum natalem penès fastigium montis Hortopiæ. Vltra Britanniam in insula Mitterim nuncupata candidum plumbum prouenit, vt in Calepino legitur. Insulæ postea Cassiterides opibus Stanni sunt ditatæ, vnde proprium nomen inuenerunt. Inter Cinæ opulentias Stannum recensetur, quod ibi eruitur, vt in Historia Cinæ Aluarus Iesuita memorauit. Flandriæ nonnulla loca optimam stanni mineram præbent. Flaccheualdi, anno quadragesimo nono post sesquimillesimum, massa duorum librarum plumbi candidi purissimi effossa est, quæ formam echini terrestris repræsentabat, vt Georgius Fabritius in libro de metallicis asseuerauit. Hinc patet falsam esse illorum opinionem, qui primum metallum ab excoctione plumbi nigri dimanans, Stannum esse voluerunt. Ad summitatem montis Fictelbergi, D Stannum inuenitur, & montes Foroiulianæ regionis eodem abundant. Hodie in Gallijs, & in quibusdam Germaniæ partibus abundantissima est Stanni vena, sed mollior, quàm in Anglia obseruatur. In Gallætiæ arenosa tellure, colorisque nigri, quæ pondere tantùm cognoscitur, stannum inuenitur; ideoq; Metallarij arenas illas lauant, & quod in fundo subsidet, ope fornacis, in Stannum conuertunt. Grauperi, vt habetur in Cosmographia vniuersali, magna Stanni quantitas effoditur. In Promontorio, quod olim Helena dicebatur, nunc verò Cornubia, Stanni vena reperitur, vt Stephanus Aqueus in Plinium obseruauit. Hispaniæ populi Artabri, in extremis finibus Lusitaniæ, ab Artabro vicino Promontorio denominati, vt notat Calepinus, facultatibus Stanni affluunt. In valle Diui Ioachimi vena Stanni pura, & impura effoditur. Apud Lusitanos Stannum gignitur Peræ non Stannum tantùm, sed multa etiam copia *Calaem* materia Stanno simillima, veluti etiam in Gunsalan eiusdem tractus loco, ad Circium, producitur. Boterus Regioni Siam stanni mineram, & montibus Samatræ assignat; Denique Visabar, ex Ortelio, locus est, vnde quantitas stanni aliò defertur.

Cassiterides Insulæ cur sic dictæ.

Li.4.c.16.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MORALIA.

SI natura, & affectiones stanni in doctrina morali ponderentur, pulcherrima scitu digna obseruabuntur. Nam substantia stanni, iuxta opinionem multorum, ex sulphure, & argento viuo constare perhibetur; deinde stannea hæc materia, instar argenti, albescit, cum postea ab argenti valore admodum recedat. Huius conditionis est Hypocrita, qui ex sulphure luxuriæ, & argento viuo inanis gloriæ constat: quare candorem honestatis præ se fert, itaut argentum, nempe vir iustus esse videatur; & tamen viri iusti conditionibus, & valore prorsus caret. Rursum veluti stannum per se consideratum, non solum pulchrum, sed etiam vtile apparet, & comparatum ad argentum, tanquam vile contemnitur; pariter illa omnia sanctimoniæ merita, quæ in præsenti optima, & vtilia sunt, in comparatione tamen ad merita diuinæ contemplationis vilescere videntur. Item si stanno argentum viuum misceatur, statim albissimum redditur, sed paulò post nigredinem incurrit. Multi sunt naturam stanni æmulantes, quibus si viuum correctionis argentum addatur, illicò emendationis alborem concipiunt, sed postea non perseuerant, dum nouam vitiorum nigredinem induunt. Amplius quibus stannum admiscetur, à combustione seruantur: pari ratione Vir iustus est instar stanni, dum illos quibuscum versatur, verbis, & exemplis ab igne criminum tutatur. Diuus Hieronymus in Zachariam exponens illa verba. *Videbunt lapidem stanneum.* Hunc lapidem Christum Dominum interpretatur, dum inquit, quòd sicuti stannum alia metalla ab igne defendit (æs enim, & ferrum natura durissimum absque stanno cremantur) sic omnis Angelorum, & hominum fortitudo absq; Saluatoris ope fragilis, & imbecilla iudicatur. Deinde veluti stannum metalla simul mixta, virtute ignis, ab inuicem disgregat. Ita Dominus verus probator metalla bonorum operum à metallis vitiorum dissociat. Hanc etiam stanni conditionem Principes, & Dynastæ imitari deberent, &, quos in potestate habent, ab inuicem separare, quando rixarum, & criminum glutine copulantur. Aliquandò stannum alijs metallis permixtum sua nimia siccitate illa frangit, dum impedit, ne malleo dilatari possint. Id præstat Temperantia, & Abstinentia continuata, quæ ad instar stanni superbiam, & omnia corporis delectamenta frãgit: ideo Ecclesia optimo iure in quodam hymno canit. *Carnis tergat superbiam potus cibiq; parcitas.* Tandem modica stanni portione multa simul iunguntur, & solidantur, & potissimum quando illi aliquod vnctuosum additur. Viri perfecti aliquando sunt instar stanni, dum homines odio agresti ab inuicem dissidentes ad pristinam concordiam reuocant, & præcipuè quando aliqua vnctio, nimirum gratia diuini Spiritus additur.

Hypocrita cui assimiletur.

Vir iustus cui similis.

Cap. 4.

Temperãtia, & abstinentia quid præstent.

PROBLEMATA.

PRIMO quæri solet, cur stannum semel fusum citò putredinem concipiat, plumbum verò sub dio morans, & sub terra locatum potius augeatur quàm putrescat. Id contingere asseueramus, quoniam stannum est malè permixtum, idcoq; ab igne debilitatum à loco suæ generationis remouetur; propterea citius alijs metallis corrumpitur. At plumbum cum crassę admodum sit substantiæ, & multum terrestris humoris possideat, facilè humores crassos ad se trahit, quos in suam substantiam conuertere, & hoc modo incrementum sumere videtur; aut potiùs dicendum est, vt superius exposuimus, quòd auctio plumbi ab eiusdem putredine dependet. Secundò quæritur causa, propterquam, in obliniendis stanno vasis æneis, resina adhibeatur; cum absq; illius ope stannum supra vasa dilatari nequeat. Respondendum est stanno magnam terræ portionem inesse; ideoq; siccæ, & duræ est conditionis, hac de re maxima difficultate dilatatur; idq; indicatur à stridore, quem in flexione emittit; quando autem cum resina liquatur, mollius, & tenuius redditur, sicq; melius extenditur, & vasis tenaciùs adhæret.

Resina cur adhibeatur cum stanno.

A

VSVS IN MEDICINA.

SERAPIO huic metallo virtutem ſiccandi, & refrigerandi aſſignat, deinde illud in tenuiſſimum puluerem redactum remedio ictui ſcorpionis eſſe aſſeuerat. Item Ceruſſam ſtanni Arabes fricant ſupra vulnus à marino ſcorpione inflictum, & hoc modo Patienti non mediocrem vtilitatem afferunt. Immo ſtannum vlceribus antiquis, & ſerpentibus maximo eſſe adminiculo multi teſtificantur, dum hoc medicamine, breui temporis ſpatio, ad cicatricem reducuntur. Halchemiæ Profeſſores ſalem Iouis, nempe ſtanni conficiunt, quem in Morbo comitiali, in Melancholia, & Vertigine non infrugiferum prædicant. Rurſus in Catarrhis caput affligentibus, & per oculos exeuntibus exſiccandis, remedium ſalutare, & commodum eſſe affirmant. Præterquamquòd huiuſmodi ſale ad grana ſex exhibito memoriam mirum in modum roborari autumant.

Sal Iouis quid ſit.

B

VSVS IN PICTVRA.

EST quædam ſpecies fului coloris, quæ Purpurina à Pictoribus nuncupatur. Cõſtat, referente Cardano, ex plumbi albi & argenti viui æquis portionibus, rurſus ſalis ammoniaci, & ſulphuris partibus æqualibus, ſed priorum ſextantes, aut quadrantes ſint. Plumbum igitur album in tenuiſſima folia dilatatur, & in vaſe vitreo hydrargyro permiſcetur, &, quod remanet in fundo vaſis, Purpurina appellatur. Hãc non ſolum Pictores, ſed etiam Sculptores adhibẽt, dum ſtatuas ex gypſo formatas, metallicas fingunt nam colore viridi tinctæ & Purpurina inſperſæ, ex metallo conflatæ eſſe videntur. Rurſum fit quædam compoſitio ex æqua ſtanni, & hydrargyri portione, iuxta ritum Aurifabrorum, deinde aqua gummata ſoluitur, inſtar pigmenti, quo litteræ ſi ſcriptæ fuerint, legentibus argenteæ videbuntur.

Lib. 5. de ſubtil.

Purpurina quid ſit.

C

VSVS IN VARIIS.

CVM ſtannum ſono careat, illa, quæ acutè ſonant, temperare poteſt: idcircò Opifices, in conflandis campanis, æri ſtannum admiſcent. Deinde, pro varijs operibus, hoc metallum plumbo additur; & miſtura æqualis portionis vtriuſq; plumbi ſtannum argentarium cognominatur, & quæ duas partes nigri, & vnam albi recipit, ſtannum tertiarium indigitatur, & hoc fiſtulæ ſolidantur: propterea vulgò *Saldatura* dicitur; ferro enim ignito huius aliqua portio rapitur, qua illicò ad eius tactum liquata, illiniuntur æra, & rimæ clauduntur; hinc vulgus illud verbum *Stagnare* deriuauit. Tandem vaſa ſtanno illiniuntur hunc in modum: vas æneum ſuprà carbones accenſos in Vſtrina ponitur, illudq; puluere picis græcæ inſpergitur, deinde ſtannum ſuperpoſitum paulatim liqueſcens ſtupa ſupra vas fricatur, & optimè, atq; tenaciter adhæret. Id autem fit, quoniam ſtannum gratum ſaporem rebus eſculentis conciliat, & virus æruginis compeſcit. Hodie ex hoc metallo patinæ eſcariæ parantur, quæ paſſim domibus adhibentur, has vulgus *Peltrum* appellat. Præterea fiſtulæ organorum, & characteres, pro Chalcographis, fabricantur, dummodo ei octaua pars plumbi nigri, & tantumdem Marchaſitæ antimonij addatur. Qui poliunt gemmas, rota ſtannea vtũtur, margine eminenti, ne aqua cum puluere Smiris, vel adamantis ſupra eadem aſperſa effundi poſſit. Ad fingendum Opalum ſcribit Porta calcem ſtanni eſſe adhibendam, quæ, cum vitro chriſtallino fuſa, illud ità obnubilat, vt genuinum Opalum repræſentare videatur. Ex folijs ſtanni fiũt quadratæ tabellæ, quæ, iuxta adamantes, palæ annulorum includuntur, vt eorum color melius appareat.

Stagnare vnde dictum.

D

Gemmæ adulterinæ.

Amplius bracteis ſtanneis partem alteram ſpeculi vitrei plani, & adæquati cooperiunt, vt viſio terminetur, & imago impreſſa conſpiciatur, deinde ſupra has bracteas viuum argentum pede leporino fricant, vt totæ argenteæ videantur. Item varij Auctores,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

res, vt Miramus, Cardanus, & Porta, ſpecula olim ex ſtanno,& plumbo confecta fuiſſe memorant. Hodie ſtannum combuſtum in pharmacopolijs venale ſeruatur, quo metallica ſpecula optimè deterguntur: propterea hoc arcanum felici cum ſucceſſu ſemper adhibetur. Item Opifices Clepſammidia parua, nempè Horologia arenaria fabricantes, ſtanno, pro arena, vtuntur: eſt enim puluis ille arena ſtannea, ope argenti viui diſſoluta; nam ſtatim atq; ſtanno argentum viuum permiſcetut, illicò ſtannnm diſſoluitur & in minutiſſimas partes attenuatur, quibus poſtmodum aquas quaſdam addunt, quibus argentum viuum ſegregatur, & puluis ſtanneus purificatur. Inſuper Priſci laminis ſtanneis figuratis ad varias operationes vti ſolebant; narrat enim Mizaldus, quòd ad congregandos in vnum locum piſces, in lamina ſtanni piſcem effigiabant, aſcendente prima facie Aquarij (forſitan meliùs aſcendente primo gradu Piſcium) illam in aqua locabant, vt ibi piſces congregarentur. Alij, ad fugandos Lupos, in lamina ſtanni Lupum pedibus ligatis, aſcendente ſecunda Sagittarij facie figurabant. Verùm his idem accidiſſe dubitamus, quod cuidam Mago Scaliger contigiſſe refert, qui laminã cattiterinam, nempè ſtanneam cum quibuſdam figuris ad arcendas muſcas conflauit: namq; Scaligero, & multis alijs non ſine riſu ſpectantibus, ad laminam pro feneſtra poſitam, muſca aduolans illicò aluum ſuam exonerauit.

Centur. 2.

Exercit. 146.

DE STIBIO. Cap. IX.

ÆQVIVOCA.



MAGNI noſtra intereſt de Stibio poſt plumbum verba facere, quoniam Dioſcorides ſcriptis mandauit Stibium vlteriori coctione in plumbũ tranſmutari: quamuis ſic intelligendus ſit Dioſcorides; non quòd Antimonium in plumbum degeneret, ſed quòd, inſtar plumbi, liquefiat. Erit potiùs aſſerendum Dioſcoridem ſolere aliquando interponere quædam inter illa diuerſi generis, propter naturæ, & virium ſimilitudinem; idque in hiſtoria Stibij præſtitit, quoniam vires poſſidere dicatur ſimiles, & etiam validiores illis medicaminibus, quæ ex plumbo parantur. Quapropter ordinis ratio expoſtulare videtur, vt in præſentia de Stibio agatur. Quamuis alij velint Antimonium tanquam metallum hoc in loco eſſe collocandum, tùm quia, inſtar metalli, liqueſcat, tùm etiam quia cæteris facilè permiſceatur, & eorum liquefactionem adiuuet; ſed errant, quoniam Stibium, lapis metallum, vel metallum lapis nuncupatur. Idcircò Falloppius hac nixus ratione reprehendit illos, qui Stibium eſſe metallum exiſtimarunt, nam hoc reducit ad illud genus Foſſilium, quæ naturam lapidis, & metalli ſapiunt: quandoquidem quatenùs friatur, naturam lapidis, & quatenùs liquefit, naturam metalli refert. Nihilominus in præſenti capite Antimonium inter metalla, non quoad formam, ſed quoad materiam recenſemus; idemque de hydrargyro ſentiendum eſſe opinamur, de quo in ſequenti capite verba fient. Hactenus de ordine; iam ad vocabuli ambiguitatem accedemus. Apud Hermolaum Barbarum, in Corollario ad Dioſcoridem, habetur Stimmi cognomento Regis Alexandri, ſed compoſitio medicamenti ad oculos eſſe perhibetur. Alibi verò ab eodem authore memoratur planta Hippophaes, ita dicta, quoniam naturæ equorum ſit accommodata, hancq; ad mentem Galeni, Stybon, & Stybion nũcupat. Item legitur apud Cælium Rhodiginũ, quòd Stibas Cyprijs Bunus dicitur; quamquam in montibus conditæ vrbes Buni appellentur, quoniam, hac voce, apud Græcos collis ſignificatur, immò & Ara ceſpitibus ſurrecta; nec immeritò, quia apud Ariſtophanem ςιβὰς eſt tumulus ex herbis collectis denſatus, & calcatus, idem quod apud Latinos ſtratum. Alioquin ςιβὶυ eſt via apud Suidam à verbo ςιβέω calco, cum via ab omnibus calcetur.

Vires Stibij.

Metallũ lapis quid

L. 27. lect. antiq. cap. 25.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD Latinos varijs nominibus Antimonium insignitur; quandoquidem Encellius Alabastrum fortassis à splendore fuisse cognominatum retulit, ex quo postea vnguentum paratur longè diuersum ab illo, quo, in Sacro Codice, Christus vnctus esse prehibetur. Apud Matthiolum, & Brasauolum Larbason etiam nuncupatur, quia copiosum inueniatur; cum, hac voce, quid copiosum significetur. Immo vocatum etiam fuisse Calcedonium nonnulli memorant, quia olim in Bithynia ad Calcedonem effoderetur. Alexander Asuchten scripsit Antimotium esse metallum imperfectum, & in Philosophia Saturnum nuncupari; idq; non sine ratione dictum esse existimamus, quoniam naturam plumbeam referat. Plinius Stibium indigitauit lapidem spumæ candentis, dum nitore, & candore spumam argenti æmulatur. Renodeus hoc vocauit Idolum Chymistarum, & vnicum Empyricorum catharticum. Deniq; à Latinis passim vocatur Stibium, & Stibi nomine à Græcis detorto, quibus Stimmi dicitur; ita enim apud Dioscoridem, & Galenum legitur, & generatim apud Authores græcos τὸ στίμμι & etiam ἡ στίμμις apud Ionem Tragicum, teste Polluce, & Eustathio; quam vocem Ægyptiorum propriam esse Aristophanes Grammaticus apud Eustathiū testificatur: hinc ortum est verbum στιμμίζομαι, Stibio super cilia fuco, aut, Stibio, ad pigmenta oculorum, vtor: quapropter apud Hesichium στιμμίσματα τῶν ὀφθαλμῶν nempè oculorum pigmenta leguntur. Item apud nonnullos Græcorum dictum fuit Γυναίκιον Gynæcion, quoniam à mulieribus ad conciliandum cilijs colorem olim adhiberetu: hac de re alijs ὀμματόγραφον quasi oculos pingens nominatur. Item πλατυόφθαλμον, quoniam huiusmodi fuco oculi dilatari videantur. Nobis tamen magis arridet opinio Falloppij circa etymologiam huius vocabuli, dum scripsit oculos fluxione, & inflammatione laborantes recludi minimè posse, sed ope Antimonij, hac affectione liberati aperiuntur; quamobrem hoc nomen (Platyophthalmon) calliblepharis admixtum sortitur. Apud Hippocratem vocatur Τετράγωνον, quia, vt multi volunt, in pastillos formæ quadratæ, instar tesserarum, formaretur; & licèt interpres non vertat Stibium, sed crustas quasdam quadratas in metallo Stibij, Falloppius tamen, hoc nomine, Stibium nostrum ab Hippocrate intellectum fuisse arbitratur. Alij autem opinantur Tetragonum dictum, quoniam in fodinis forma quadrata sæpissimè inueniatur, & hoc esse illud medicamenti genus, quo Hippocrates ad purgandum caput vtebatur, quorum sententiæ adhærere non possumus; cum, hæc virtus Stibij cathartica, à Dioscoride, Galeno, & cæteris græcis, latinis, & arabibus Medicis non fuerit memorata, & tamen alias antimonij qualitates recensuerunt, præterquamquod hoc pharmacū catharticū adeò in purgationibus est validu, & vehemēs, vt Hippocrate haudquaquam dignum esse videatur, qui aliquando monimentis mandauit Patientes tutò, citò, & iucunde medicinis catharticis esse curandos; & tamen Antimonium in expellendis humoribus noxijs, neq; tutum, neq; suaue, neq; benignum est medicamentum. Quocirca Tetragonon Hippocratis fuit potiùs aliquod aliud simplex, vel compositum medicamentum formæ quadrangularis, facultate trahendi à capite præditum, notum quidem Hippocrati, & suæ ætati, nobis verò prorsus ignotum. Georgius Fabritius in Historia metallica fatetur se ignorare rationem, propter quā hoc Minerale Pharmacopæis, & Chymistis Antimonium vocetur. Falloppius tamen hoc vocabulum ab Arabibus detortum putat, quibus dicitur Aitmad, & Atimad, vnde Halchemiæ Professores Atimadium, & postea corruptis vocibus Antimonium deduxerūt. Gallis Antimoine, Italis Antimonio, Hispanis Elalchol, Germanis, apud quos frequens nascitur Spyssglass nuncupatur.

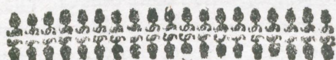
Lib. 1. de re metal. cap. 33.

In lib. de secret. Antimō.

Lib. 2. de Mat. Med.

Nomina græca Antimonij.

Tetragonon Hippocratis quid.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

ANTIMONIVM prima facie lapidem plumbarium repræſentat, ſed magis eſt friabile, fiſſile, magiſq; manus tingit. Braſauolus in Examine Simplicium Stibium à plumbo diſcrepare ſcripſit, quia teratur, & non fundatur, quod falſum eſſe monſtrauit Matthiolus; quandoquidem experientia comprobatum eſt Stibium igni admotum, inſtar plumbi, liqueſcere. Thomas Eraſtus declarauit Stibium medicamentum eſſe naturam vitri æmulans; cum fragilitas illius & ſplendor id demõſtrent. Propterea Plinius huc reſpiciens, Stibium tanquam lapidem ſpumæ candentis deſcripſit: quamobrem vnà cum Iacobo Greuino aſſeuerantius dicamus Antimonium eſſe rem foſſilem, quæ Marcheſitam, nempè Pyritem, vel lapidem plumbarium refert; cum, ad inſtar ſpumæ argenti, rutilet, & ad naturam plumbeã proximè accedat. Itaq; ſi conſideretur Stibium foſſile, eſt horridum, ſcabroſum, arenoſum, & minus ponderoſum. Alioquin, ſecundùm alios, eſt metalli genus Galenæ ſimile, minuſq; radians. At in Ilua inſula maris Tyrrheni friabile, & ferro polito ſimile inuenitur: immò ibidem rotundis cruſtis anguli figuram exprimentibus conglobatũ effoditur. Aliquando Romæ in Circo Flaminio molle, nigrum, & cruſtaceum fuit inuentum. Item doctiſſimus Vlyſſes Aldrouandus olim Romæ verſans, temporibus Gregorij Decimi Tertij Pontificis Maximi, in Muſæo Michaelis Mercati Philoſophi, & Medici clariſſimi, Antimonium plumoſum obſeruauit. Deniq; Stibium foſſile, iuxta varias Regiones, in quibus generatur, varijs etiam rebus copulatur; namq; Stibium Bohemicum in ſilice candido inuenitur, Pannonicum auro, & plumbo nigro adhæret, Suacianum in Alpibus, pyriti iungitur, necnon micæ, quæ plumbi cinerei ferax eſt. Propè Fribergum in Miſnia cum Schiſto lapide naſcitur. Item Stibium Stolbergicum obſeruatur, in quo fluores candidi hexagoni, & pellucidi reperiuntur. Cum igitur varijs, & diuerſis rebus Antimonium permixtum à natura producatur, non erit admiratione dignum ſi idem cum fluore albicante, & diaphano, necnon alio ſucco viridi, & lapideo genitum fuerit obſeruatum; quod ad noſtras perueniens manus in hac tabella delineari curauimus, in qua etiam Stelechites Stibij facie conſpicitur.

Lib. 2. de Venen. c. vlt.

Stibiũ vbi inuentũ.

Antimonium plumoſum.



Stelechites Stibij facie.



Stibium cum fluore.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Nostra ætate Antimoniũ fossile non venditur, vt testator Agricola; sed tantummodò excoctum, quod speciem plumbi cinerei repræsentat. Ad nos etiam ex Germania fusum, & in massas conglobatum affertur, quo postea multi Artifices vtuntur. Deniq; Antimonium, quoad colorem, & sexum, ab Authoribus varium proponitur (Sexus enim in metallis, & in plantis ratione maioris, vel minoris virtutis consideratur) Itaq; ratione coloris, Stibium triplex constituitur, scilicet nigrum, quo Opifices in auro repurgando vtuntur, album, vel plumbeum, quod alij Magnesiam, alij Regulum Antimonij vocitant, & tandem luteum, vel Subcroceum, quod plerumq; in medicina adhibetur; quamuis ex nigro flos etiam croceus eliciatur. Ratione sexus, Antimonium mas, est horridius, scabrosius, minus rutilans, & minus ponderosum; fœmina autem facile, friatur, fissuris dehiscit, & magis radiat; quapropter à Chymistis magnopere commendatur.

Sexus in Antimonio.

B NATVRA, ET AFFECTIONES.

HALCHEMIÆ Professores naturam Stibij duram, terrestrem fragilem ex sulphure, & Arsenico turbido, necnon ex Hydrargyro satis terreo constãtem proponunt; ideoq; non admirantur, si fætidum halitum spargat. Præterea, nullam habet manifestam qualitatem, quæ gustui communicetur. Falloppius tamen, in illo, quasdam partes sulphureas, & acres obseruauit. Dioscorides ei virtutem refrigerandi assignat, sed in quo gradu, non explicat. Galenus quoq; facultatem desiccantem illi attribuit: vnde postea Auerroes circa frigidam, & siccam Stibij naturam à prædictis Authoribus minimè dissentit, sed de gradu intensionis, non conueniunt, cum illis latitudo gradualis sit incerta. Cæterùm Iacobus Greuinus, diligenter considerata Stibij temperatura, non solum terreum, & siccum, sed etiam frigidum, & aqueam vsq; ad tertium gradum prædicat.

Li. 5. c. 53.
Lib. 9. de simp. med. fac.
Lib. 2. de Venen. ca. vltimo.

Deinde Stibium affectum esse praua qualitate vnà cum Greuino statuendum est. C Primo, quia tanta est affinitas, & similitudo Antimonij cũ plumbo, vt nonnulli id quartam speciem plumbi esse constituerint, sicq; tanquam plumbum inter pharmaca venefica erit collocandum: quandoquidem, in capite de plumbo, medela eiusdem veneni assignata fuit. Insuper veneficum esse iudicamus, quia ingrediens humanum corpus vim infert naturæ, more veneni. Tandem si argentum viuum, ad mentem Dioscoridis, inter venena recensetur, erit necessario stabiliendum venenata qualitate Antimonium non carere: etenim Stibium hydrargyri est particeps, vt Authores, & experientia docent.

Plumbi quarta species.

LOCVS.

IN venis ferri, & in fodinis argentarijs aliquando Stibium inuentum fuisse multi Authores prodiderunt, sed quibus in locis, nunc est declarandum. In primis Africa vt recitat Cornelius Iudeus, mineris Auri, Salis, Argenti, Picis, & Antimonij D redundat; vbi aliquando in fodinis plumbi reperitur. Antiquitùs in Bithynia propè vrbem Chalcedonem copiosum, & præstantissimũ effodiebatur, & inde ad alias regiones deferebatur. Hodie in Germania, Norico, & potissimum Planæ, oppido Bohemiæ eruitur, vt Georgius Agricula testificatur. Item, iuxta sententiam Boteri, *Casata*, est locus in Deserto Numidiæ, penès Atlantem montem, vbi minera plumbi, & Antimonij reperitur; ideoq; hæc duo tantùm metalla inde eruta ad Fez deferuntur, cum nil aliud ibi oriatur. In Pago quodam, mille passuum spatio distante, à Fribergo, iuxta venam Schisti lapidis, Antimonium nascitur. Immò Fictelbergi in venis proprijs, eiusdem quantitas, ex Agricola, cum argento adeo permixta inuenitur, vt nonnisi, violentia ignis, segregari possit. Amplius, Isfeldæ in Hircinijs, venæ Stibij propriæ generãtur. Nostra ætate copiosum in Senẽsi agro, & pręcipuè in Comitatu Sanctę Florę propè Seluenam, & Massam oppida effoditur. Est etiam ciuitas Calabriæ, vulgò *Tauerna* dicta, Latinis Trischene, in cuius territoriominera est Antimonij, quæ lapidem coloris plumbei

In Tab. Africæ.
Lib. 10. de Metall.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

bei refert. Hæc autem in mollitie similis est venis Stibij, quæ in Britannia nascuntur. Venetijs quoq; copiosum habetur, sed ex Germania allatum, vbi fodinæ Stibio scatentes sunt plurimæ.

PRÆPARANDI RATIO.

AD metallicam Stibij præparationem, Agricolam habemus facillimum, qui venam Antimonij in catino fundit, vbi, adinstar Bisemuti, Stibium deponit; quod opus etiam per descensum, catino pertuso, in ollam subiectam peragi potest. Item Stibium, veluti & argentum viuum in ollis excoquitur, quemadmodum idem Agricola docuit, vbi etiam rationem adhibendi Antimonij, in separando argentum ab auro, exponit. Regulum verò Antimonij cum nitro, sale petræ, & limatura ferri, per fusionem, eliciunt, & fusum in catinum coniformem transfundunt, vbi, instar formæ stellæ, vel globi, vel coni statim subsidet.

Lib. 9. de re metall.

Nonnulli Chymici summunt Stibium, vel potius Regulum Stibij, & sæpius excoquendo cremant, & hac ratione Stibium vertere in plumbum profitentur. Hoc etiam à Dioscoride notatum fuit, quando dixit, Stibium si paulò magis excoquatur in plumbum comeabit: quamuis postea multi voluerint mentem Dioscoridis hanc fuisse, quòd Stibium vlteriori coctione non in plumbum transmutetur, sed more plumbi fundatur. Hoc autem superius fuit enucleatum.

Stibium vertitur in plūbū.

MYSTICA, ET MORALIA.

HABEMVS in sacro Codice, quod Ieremias de Stibio hæc verba aliquandò protulit. *Cum vestiero te coccino, cum ornata fueris monili aureo, & pinxeris Stibio oculos tuos, frustra componeris, contempserunt te Amatores tui, animam tuam quærent.* Hoc in loco Propheta, Diuo Hieronymo exponente, sub forma mulieris adulteræ, verba hunc in modum explicare videtur. Hæc enim mulier cum offendit Deum, & quasi virum suum Creatorem relinquit, frustrà ornamenta requirit, quia illam Dæmones amatores sui contempserunt, qui non stupri immundiciam, sed animæ suæ quærunt interitum. Hoc idem mysticè intelligendum esse admonet Diuus Hieronymus, aduersus illos, qui coniugales affectus, & veræ fidei pudicitiam amiserunt: nam quando inquit Propheta: *si te vestieris coccino* idest fidem sanguinis Christi assumpseris; *si monili aureo ornata fueris*; nimirum habueris sensus meditationis, & intelligentiæ spiritualis; *& pinxeris oculos tuos Stibio*, nempe studueris nosce Mysteria, & Arcana Dei; quandoquidē Deus non recipit ornamēta, quibus anteà Amatoribus tu placuisti.

Cap. 4.

Stibium ad oculos.

Cæterùm in morali doctrina quid de Stibio sentiendum sit, paucis exponemus. Etenim vena Stibij dura, & firma instar lapidis, in fodina à Metallarijs reperitur, & postea in partibus intimis metallum latibulatur, quoniam Stibium, dum funditur, illicò quid metallicum effundit, quod vulgus Regulum Antimonij vocitat. Talis esse debet iustus Princeps, & Vir perfectus, qui constantia in primis solidus est, & firmus, deinde in intimis cordis penetralibus metallum gratiæ & virtutum complectitur.

VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad affectus Antimonium conducere, in progressu huius historiæ, comperiemus. Primitus Antiqui Stibium medicamentis tantummodò externis permiscebant. Nam cū virtute plumbo vsto similē possideat, in sanandis vlceribus ex hoc non modicam frugem demetebant. Ætate Dioscoridis, Stibium vsui medico minimè famulabatur, nisi prius fimo bubulo inuolutum, & inter carbones concrematum, & deinde muliebri lacte extinctum fuerit. Verùm, ad mentem Plinij, larido inuolutum accendebatur, &, consumpto larido, pariter lacte muliebri mergebatur. In græco Dioscoridis codice στέαρ legitur, qua de causa modus adurendi Stibij à Pli-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Plinio propositus erit Dioscoridis. Ruellius tamen non στέαρ, sed σταὶς legendum esse asseuerat, quæ vox farinam pinsitam significat, quasi Stibium ad combustioné in pasta sit inuoluendum: nihilominus vterq; concremandi Stibij modus est commendandus. Hodie ex Antimonio paratur oleum in vlceribus malignis præstantissimum. Oleum tamen ex Antimonio est duplex, alterum paratur à Chymistis, quo metalla aureo colore tingere profitentur, alterum est, quod, ratione ruboris, Stibij sanguis nominatur, cuius descriptionem Vuccherius, Falloppius, & Cardanus assignarunt, quod, in auferenda vlcerum malignitate, cæteris non cedit medicamentis. Idem Cardanus in libro de Æthere, siue de Vitali aqua, docet medicamen Æther nuncupatum ad omnia externa vlcera valdè commodum, & salutare: nomine autem Ætheris, hic Author in illo libro quamdam vitalem aquam artificiosè paratam in omni genere morbi commédatissimam intelligit. Præterea Antiqui Antimonium tanquam desiccans, & astringens collyrijs addebant. Ideo Galenns agens de regimine sanitatis; inquit: oculis robur adijcietur, si collyrium siccum adhibeatur, quod ex frigido lapide componitur, dummodo palpebris specillo inducatur, ne interior membrana lædatur, sic enim quotidie mulieres faciunt, quando Stibio oculis gratiam conciliant. Quamobrem manifeste cognoscimus Priscos, cum naturam Stibij optimè perspectam non haberent, in purgandis corporibus, illud nunquam adhibuisse, sed tantummodò extrinsecis medicamentis addidisse. Dioscorides tamen agens de Elaterio, Stibium tanquam pharmacum catharticum cognouisse videtur, dum inquit. *Quod si per inferna deiectio facienda est, duplum Salis addere oportet, & Stibij quantum colore suo inficiat.*

Stibij cremãdi modus.

Lib. 10. de secr.

Lib. 1. de fossil.

Lib. 5. de subtil.

Aether medicamenti genus.

Lib. 6. de sanit. tuend.

Lib. 4. de met. med.

Itaq; facultas purgandi in Stibio latens, superiori sęculo, authore Theophrasto Paracelso, emersit: quare comperta Stibij facultate cathartica, Nuperi Medici sic ratiocinati sunt: veluti in magno mundo aurum à nullo alio meliùs, quàm ab Antimonio purificatur; pariter, & in minori mundo, scilicet in homine idem præstare poterit, & rectius, quàm aliud pharmacum exipoticum humores noxios extra venas trudere. Quapropter Paracelsus monimentis mandauit, quòd veluti Antimoniũ auro metallorum Principi summoperè confert, dum illud optimè purificat, & cætera metalla vitiat, & corrumpit; similiter homini animantium regi in purgationibus salutare censendum est. Quamuis hoc Paracelsi argumentum ex simili analogia petitum à multis irrideatur, cũ inter Antimonium, & corpus humanum nulla prorsus sit naturæ cognatio, qualis inter aurum, & Stibium intercedit, nihilominus experientia docet hoc medicamento non solum deiectione, sed etiam vomitione humanum corpus mirandum in modum expurgari posse. Ioannes de Rupescissa mirabilia de Antimonio prædicans nullum pharmacum posse hoc præstantius inueniri testificatur. Bonius patritius Veronensis, & medicus clarissimus in suo Fulmine aduersus medicos putaticios edito, innumeris nixus experimentis, vsu Antimonij grauissimis ægritudinibus succurrere profitetur, quia non solum more Antiquorum vlceribus putridis medetur, verùm quoq; in Febribus chronicis, in Asthmate, in Melancholia, in Alui torminibus, & multis alijs morbis deploratis minimè infrugiferum esse perhibetur Vnde Iodocius in Enchiridio Simplicium prærogatiuas Antimonij magnificabat his versibus.

Vis cathartica Antimonij quando inuenta.

Morbi, quibus Antimonium conuenit.

Crescentem prauo consumit in vlcere carnem
Natiuaq; tegit vulnera sæua cute.
Quod tamen artificum manibus miscetur & arte,
Diuum præclaras munere donat opes.
Nam nocuos facili purgat molimine succos;
Vnde sibi Febris, Asthmaq; robur habent.
Vnde Furor mentis, tumidi quoq; Tormina ventris,
Et miserabilibus corpora plena malis.

Multi igitur, inter quos recensetur Matthiolus, in præparando hoc medicamento, sumunt duas libras Antimonij minutissimè triti in patella non vitreata ad lentum ignem catenùs spatula ferrea agitant, donec materia conglobari incipiat, quam rursus tritam eodem modo agitant, & hanc operationem toties repetunt, donec materia supra carbones sparsa nullum fumum emittat, quæ postea in crucibulo cum sale ammoniaco excocta supra marmor fusa in lapillos hyacinthini coloris pellucidos transmutatur. Itaq; Stibium hoc modo præparatum hyacinthinum appellant, & à granis tribus vsq; ad sex cum

Antimonium hyacinthinũ quale.

Lib. 2. de Venen.

Sal antimonij.

Butyrum Antimonij.

cum modico vini optimi, vel cum roſarum conſerua, in prædictis affectibus, præſcribunt, quod ingreſſum corpus humanum, Patientem vomitione, & deiectione mirandum in modum exagitat. Vnde Iacobus Greuinus, ſumptis aliquando tribus huius Antimonij granis, cum modico conſeruę roſarum, poſt horæ ſpatium tam vehementi vomitu correptus eſt, vt quoties vomebat, toties moriendum eſſe exiſtimaret; nam octies euomuit, & toties aluus reſpondit, & tantam virium imbecillitatem incurrit, vt ſpatio octidui vix illas reficere potuerit. Libauius verò Stibio vnà cum æqua portione nitri in calcem, vi fornacis vitrariæ redacto, aquam ardentem ad tres digitos affundit, digerit, & aquam catharticam deſtillat. Alij ex æquis portionibus Antimonij Scamonij, & Tartari puluerem purgantem componunt, quem in morbis deploratis tanquam præſtantiſſimum magnificãt. In libro Haliographiæ, ſal ex Antimonio viribus ſali auri æquandus elicitur, qui ſanguinem purificare, Lepram curare, Podagræ conferre, & Morbum Gallicum pondere granorum quatuor, cum drachma aquæ ex ligno guaiaco deſtillatæ expugnare traditur. Præter oleum Stibij, & Antimonium hyacinthinum Chymici calcem, liquorem, Quintam Eſſentiã, Flores, Tincturam, & deniq; Antimoniũ diaphoreticum præparant, quæ omnes præparationes in volumine Libauij, recitantur. His additur Butyrũ Antimonij, quod non omni quaq; probatur, quia non ſolũ ex ſubſtãtia Antimoniali, ſed etiã Mercuriali conſtat; quandoquidem, dum fabricatur, vt plurimũ nõ totus Mercurius ſublimatus in vas recipiens deſtillat, & butyro miſcetur, cũ illius portio in poris Antimonij relinquatur, & alia portio in Retorta ſub forma viua reperiatur. Quandoq; Antimonium ab aliquibus toties præparatur, donec facultatẽ catharticam amittat, & in puluerem candidiſſimum abeat, quia tunc à propria degeneraris natura maximam roborandi virtutem adipiſcitur: propterea huiuſmodi puluis in ſtomachos labefactato cum ſaccharo roſaceo ad multos dies exhibitus præcipuam Patienti affert vtilitatem.

Operationes chymicæ Pauli Aldrouãdi circa Antimonium.

Flores Antimonij.

Tinctura Antimonij.

Magiſterium Antimonij.

Oleũ Antimonij.

Cæterùm ſi quæ de viribus, & præparationibus Antimonij ab Authoribus paſſim memoriæ ſunt tradita, recenſere vellemus, proculdubio hoc opus in immenſum excreſceret. Solummodo magis curioſa, & ijs profutura enumerabimus, qui in dies medicinam factitant. Medicamina igitur ex Antimonio elicita, quæ Paulus Aldrouandus Pharmacopæus Bononienſis vir non vulgariter eruditus; & in omni chymicarum operationum genere conſpicuus fabricat, hic exarare operæ pretium eſſe duximus. Primitùs ſumit libram Antimonij crudi in puluerem redacti, vnciam chryſtallorum ſalis communis decrepitati, libram ſemiſſem aceti deſtillati, omnia diligenter mixta in Teſtudine fictili lento, & aperto igne, ſpathula ſemper agitando, ne conglobetur, in calcem redigit, in hoc opere tamdiu proſequitur, donec corpus illud phyſicè apertum fuerit; deinde refrigeratum aqua ardenti lauat, & exſiccatum in crucibulo fundit, & fuſum ſenſim ſupra politum marmor proijcit. Rurſus recipit prædicti Antimonij præparati dimidiatam libram, arenæ marinæ tantũdem, ſalis ammoniaci drachmas duas, & ex omnibus in vaſe collocatis ad ignem ſublimationis Flores rubicundos extrahit. Iterùm vt habeat Tincturam, Floribus prædictis acetum deſtillatum tres digitos ſupereminens affundit, ſicq; in Matracio cæco ad balneum mariæ calidum, ſpatio horarum quadraginta, digerit; opuſq; toties repetit, donec inde aliqua Tinctura exeat. Deinde ab omni Tinctura, organo roſtrato, humiditatem elicit, vt in fundo Magiſterium ſiccum habeat. Huic poſtea affundit ſpiritum vini rectificatum, & denuò deſtillat, & quod in fundo vaſis remanſerit, Magiſterium Antimonij appellat, quod cardiacis, ante vſum, edulcat. Deniq; cuilibet libræ Magiſterij non edulcati cum tantumdem ſacchari candidi vnciam Aluminis ſciſſilis in ſpeciem calcis redacti permiſcet, & Retorta luto munita Oleum Antimonij rubicundiſſimum in affectibus ſuperius enarratis præſtantiſſimum concinnat.

Lib. 1. Clauis regiæ cap. 10.

Cum igitur hoc medicamen terribilem in modũ humana corpora perturbet; Theologi diſputant; nũ Medici tutò, in foro conſcientiæ, huiuſmodi pharma cum præſcribere poſſint: ideo Sayrus examinans opinionem, quam, in pharmacis præſcribendis, Medici ſequi debeant; Tandem reſpondet in tanta præſidiorum farragine, prætermiſſis ambiguis, & incertis, ſemper faciliora, & ſalubriora medicamenta eſſe eligenda. Quoniam verò affectus interdum ſunt contumaces, & facilioribus remedijs reluctantur, Medici interdum ad ambigua etiam pręſidia, veluti ad ſacram anchoram confugere coguntur.

Dein-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Deinde quoniam Antimonium, sua violentia cathartica, paucis prodesse, & plurimis obesse videtur, vt, longa certorum exemplorum serie, Erastus, Mercurialis, & Greuinus ostendunt; idcircò assignare quædam præcepta, in sumendo hoc medicamento valdè necessaria, operæ pretium esse iudicauimus; quorum alia Patientem, alia medicamentum respiciunt.

Quoad Patientem, notandum est primò Antimonium non omnibus indiscriminatim esse prescribendum; quoniam non conuenit pueris, mulieribus vtero gerentibus, hominibus effæminatis, & angusti thoracis, neq; ijs, qui ad vomendum sunt difficiles, neque illis, qui deliquium animi incurrere solent. Deinde Patiens alijs communibus medicamentis prius diligenter est expurgandus, vt apertis vijs, Antimonium citius, & facilius operetur. Vicissim improbandi sunt illi medici, qui absque præuia præparatione ad Antimonium præscribendum accedunt. Morbi Patientis sunt considerandi, quandoquidem hoc medicamentum præcipuè datur in Febribus chronicis, Melancholia hypocondriaca, contumacibus obstructionibus, & alijs huius generis af-B fectibus longis, qui ex Pituita, & Melancholia pendent; immò in illis potissimum, qui suam sedem in ventriculo, intestinis, mesenterio, & primis venis habent. Patiens autem quando, facta superna, & inferna euacuatione, miram virium iacturam incurrit, præsidijs roborantibus intrinsecis, & extrinsecis indiget: quapropter prudens medicus Epithemata cardiaca regioni cordis applicare, & confectionem Alchermes, vel Hyacinthinam cum vino maluatico propinare debet. Quoad præcepta Antimonium respicientia, in primis notandum est quòd diligēter præparari debet, vt malefica eius qualitas castigetur, & illa præparatio est adhibenda, quam diuturna experientia comprobauerit. Postremò dosis Antimonij superius assignata erit varianda, pro varia medicamenti præparatione, & pro diuersitate virium Patientis, Temperaturæ Ætatis, Morbi, & Anni temporis: nam quando malitia medicamenti vehementer refracta erit, tūc dosis erit augenda, & quando Patiens erit viriū imbecillium, temperaturæ biliosæ ætatis puerilis, & morbus non erit inueteratus, & anni tempus erit æstiuum, tunc hoc medicamentum in minori dosi erit exhibendum. Sin vice versa totum fuerit oppositum, in C maiuscula quantitate erit præscribendum.

Quibus Affectibus Antimonium conueniat.

VSVS IN DECORATIONE.

ANTIQVISSIMA fuisse artis cosmeticæ primordia, de quibus nihil certi apud Scriptores inuenitur, Stibium hoc in loco patefaciet. Nam fuisse consuetudinem apud mulieres Hebreorum Stibio pingendi oculos, sacri Codices testificantur: quandoquidem in libris Regum hæc leguntur. *Iezabel depinxit oculos suos Stibio, & ornauit caput suum*. Insuper apud Ezechielem hæc habemus. *Ecce venerunt quibus te lauisti, & circumlinisti Stibio oculos tuos*. Amplius apud Ieremiā Prophetam, hæc verba legimus. *Cum pinxeris Stibio oculos tuos, frustra componeris &c.* Immò Diuus Hieronymus ad Furiam scribens, ad rem hæc habet. *Non habuit crispan-D tes mitras, nec Stridentes calceolos, nec Orbes Stibio fuliginatos*. Temporibus etiam Galeni, Dioscoridis, & Plinij Mulieres Antimonio supercilia fucabant, vt superius ad mētem Galeni explicatum fuit, sed præsertim mulieres Hispanæ, quibus nullæ in mollitiem, & prodigum luxum magis procliues esse perhibentur. Quamobrem doctissimus Mercurialis agens de compositione medicamētorum scripsit Maiores nostros ad purganda corpora Antimonio non fuisse vsos, sed tantùm ad oculos ornandos, & ad supercilia denigranda.

Li. 4. Reg. cap. 9.
Cap. 23.
Cap. 4.

Hispanæ mulieres quales.
Lib. 2. de cōp. med.

VSVS IN VARIIS.

METALLARII, & potissimum campanarum artifices aliquid Stibij metallis fusis semper addunt, vt campanas magis sonoras reddant. Idem quoq; præstant, qui patinas ex Stanno fabricant, vt sono argenteas imitentur. Illi etiam Opifices, qui, pro tormentis maioribus bellicis, globos ex ferro formant, Stibium

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

bium materiæ ferreæ permiscent, vt citius, & facilius fundatur; Alioquin ferrum non liquefieret. Gemmarij, & ipsi Stibio vtuntur, dum, Authore Anselmo Boetio, ope ignis, & aqua mercuriali ex Stibio destillata natiuas maculas, & nubes, vel alios colores adamantem fædantes, auferunt: sic enim adamantem adeò nitidum, & purum reddunt, vt valore purum natū longè superet. Demum ex Antimonio nonnulli argentum viuum eliciunt, quo supra æs fricato, illud optimè dealbant, quod opus argentum viuum fossile, & metallicum præstare minimè potest.

Lib. 2. de gemm. cap. 4.

DE ARGENTO VIVO. Cap. X.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



NONNVLLI Argentum viuum vel inter excrementa, vel inter venena collocarunt; propterea quod non gaudeat illis proprietatibus, quæ naturæ veri metalli competere solent: cum sit actu liquidum, neq; malleo, more aliorum metallorū, resistere possit. Geber igitur, & alij Chymici non metallum, sed potius cæterorum metallorum materiam, & principium esse voluerunt. Alij pariter non metallum, sed metallicum, & fossile appellarunt. Nos in præsentia id cæteris metallis addimus, quoniam, more Stibij, non quoad formam, sed quoad materiam nomen metalli promereatur. Ideo ad synonima examinanda accedimus. Isidorus hoc nuncupauit Argentum viuum, quia exscindat, seu exedat, more viui animantis, materias, in quibus collocatur. Satius esset dicere appellatum fuisse Argentum viuum à motu, dum viua vocamus illa, quæ se mouent. Propterea apud Angelum Bargeum, Argentum vagum dicitur. Augurellus quoq; Argentum aufugiens nominauit sic canens.

In Cyneget.

Inualido aufugiens argentum sistere succo.

Et paulò inferius idem à motu vocat argentum tremulum dum inquit.

L. 2. Chrysop.

——— aut viuum sulphur, tremulumq; repones
Argentum.

Scaliger aurum regem metallorum, & argentum viuum eorumdem tyrannum nominauit. Renodeus id tāquam naturæ mōstrum indicauit, quia nullis naturæ legibus teneatur. Deniq; Falloppius naturæ miraculū indigitauit. In Officinis Argentum viuum liquidū vocatur crudum, extinctū verò, & instar sacchari concretum, argentū sublimatum dicitur. Græcis, & præsertim Dioscoridi cognominatur ὑδράργυρο quasi argētum aqueum: etenim ὕδωρ apud Græcos aqua, & ἄργυρος argentum exponitur; cum colorem argenti, & mobilitatē aquæ referat. Hinc apud Aristotelem, & Alexandrum Aphrodiseum legitur ἄργυρος χυτὸς, nempe argentum fusum, quoniam id more aquæ diffluat, & faciem argenti fusi repræsentet. Plinius verò inter Hydrargyrum, & Argentum viuū aliquod discrimen collocat; dum argentum viuum natiuum, & fossile, & hydrargyrum ex minio factitium esse existimat; sed ipsum falli opinamur, quia hydrargyrum apud Græcos idem, quod argentum viuum apud Latinos significat. Præterquamquòd hæc duo nomina apud Authores passim confunduntur, dum hydrargyrum pro argento viuo, & vicissim argentum viuum pro hydrargyro vsurpatur.

Exercit. 88.

Lib. 5. cap. 102.

Lib. 33. c. 4.

Halchemiæ Professores varijs nominibus argentum viuum decorarunt. Primitùs illud cognominant sperma metallorum, & lapidem, quem Philosophi venerantur; quoniam hoc tanquam lapidis philosophici materiam constituunt, quo, Midæ instar, contacta omnia corpora illico in aurum, & argentum permutari sibi persuadent. Deinde Aquam vitæ, Lac virginis, Serpentem semetipsum grauidantem, Vrinam humidam, Seruum, vel Ceruum fugitiuum, & demum Patrem omnium mirabilium vocitant. His addamus, quòd Chymici varijs rationibus stimulati id etiam Mercurium cognominant. Primò quoniam sicuti Mercurius à Poetis fingitur alatus; ita Argentum viuum alas inducere videtur, dum in igne positum cōfestim auolat. Secundò quemadmodum

Sperma metallorū quid.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A modum Mercurius alienum appetens furti inuentor fuisse traditur: pariter Argentum viuum cætera respuens metalla, solum aurum furari videtur. Falloppius tamen tali nomine insigniri promulgat, quia Mercurius græca fide prædítus sinceræ veritatis nõ fuit studiosus: pari ratione ab Hydrargyro mendacia dimanant, dum Chymistas decipiendo pollicetur, quod Natura nullo modo pati, nec attingere potest; prætérquamquòd in Chymistarum manibus fumum,& non aurum relinquit. Hic notandum est, quòd Chymici argentum viuum commune vocant Mercurium vulgi, ad differentiam Mercurij, quem ipsi in generatione lapidis philosophici desiderant. Denique Arabibus dicitur Zaibar, vel Zaibat. Italis argento viuo & Mercurio, nomine à Chymistis detorto. Gallis Vif argent. Hispanis El azogue. Germanis QuecK sylber.

Mercurius Chymistarum qualis.

DIFFERENTIÆ.

B SCRIPTIS reliquit Galenus hydrargyrum tantummodò arte paratum reperiri, cum natiuum, & fossile minimè nouerit; quam sententiam fusè Mathiolus in commentarijs ad Dioscoridem refutauit, nam manifestè hoc experientiæ repugnat: sæpè enim Argentum viuum tale conspicitur, quale ex propria fodina elicitur. Dioscorides in hoc fuit veritatis perquam Studiosus, quandò tres Argenti viui differentias assignauit, quarum primã ex cinnabari vel Minio arte extractam prædicat (est enim Cinnabari Dioscoridis, & Minium natiuum aliorum vnum, & idem fossile) hæc species secundùm Vitruuium ex Anthrace lapide eliciebatur. Secundam speciem in fodinis argentarijs Dioscorides constituit, qua nos caremus. Tertiam in venis proprijs inueniri tradit, & hæc hodie ex fodinis Germaniæ ad nos affertur. Vitruuius quatuor huius genera, duo natiui, & duo facticij enumerat Pariter Brasauolus in suo simplicium Examine quatuor exhibet differentias, primam, quæ ex propria vena tanquam fons ex scatebra dimanat, quæ species hodie in frequenti est vsu; secundam, quæ inter metalla reperitur; tertiam, quæ ex Minio educitur; quartam, quæ, ad mentem Vitru- C uij, ex marmore eliciebatur, vel potius, vt nostra fert opinio, quæ inter marmora oriebatur. Verùm ex his quatuor generibus, Primum nempè natiuum commendat. Cæterùm alij authores opulentius rem pertractantes, multò plura Argenti viui genera recensent. Primò commendant, quod naturaliter purgatum in sua minera reperitur, secundum, quod ex partibus lapideis mineræ suæ artificio paratur, tertium, quod ex Minio, & Cinnabari elicitur iuxta modum, quem Dioscorides in textu docuit, quartum, quod prius aliquo modo fuit sublimatum, & postea ad suam essentiam, & naturam redijt; quintũ quod in venis aliorum metallorum colligitur; sextum, quod quidem ex Minio educitur, sed postmodũ cum fuerit siccatum ad Minij formam reuertitur: etenim Minium, & lapis schistos huius metalli parens esse perhibetur. Quocirca Georgius Fabritius in vena Schisti Argentũ viuum se obseruasse fatetur. His speciebus addamus Argentum viuum sumblimatum, Argentum viuum præcipitatum, & Argentum viuum arte chymica concretum. Chymici Mercurium sublimatum, Mercurium præcipitatum, & Mercurium philosophicum nuncupant.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Lib. 7. Architec.

In lib. de foss.

D Ratione coloris, aliqua varietas in Argento viuo obseruatur. In primis aliud est minus album cum tantillum sordis contineat, quod Argenti candorem deturpare solet. Immò minera illius variè à natura coloratur. Rubet illa, quæ Græcis dicitur ἄνθραξ propter similitudinem, quam habet cum carbonibus. Aliquando est coloris hepatici, veluti illa, quæ obseruatur in Hydra monte Goritiæ. Interdum nigricat, quæ rara esse traditur. Minera Suacensis est lapis durus ponderosus coloris plumbei, non sine aliquo candore, qui minutim fractus nihil argenti viui effundit, sed tantùm, ope fornacum, Argentum viuum genuini coloris præbet. Annis elapsis in Quito prouincia, referente Botero, minera Argenti viui coloris lutei inuenta est, quæ vi ignis odorem sulphureum spargebat. Prædictis differentijs Chymici alias species addunt, quas fortassis ipsi imaginantur, vnam vocant fel Draconis, quam ex Argento & Stanno elicere profitentur; alteram, nominant Discum Solis, quam ex auro se extrahere asseuerant. Sed nos vna cum Falloppio rem profectò iocosam, & risu dignam esse existimamus, etquamuis ipsi tale Argentum viuum ostendant; nihilominus ex prædictis materijs confectum esse ne-

Differentiæ ratione coloris.

Fel Draconis quid. Discus Solis quid.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

mo eſt, qui iusiurandum diceret. Amplius Chymici aliud Hydrargyrum vulgi; aliud Hydrargyrum philoſophorum eſſe atteſtantur, & hoc diuinum indigitant. Has differentias alijs examinandas conſultò relinquimus, quoniam huiuſmodi genus hominum audaci illecebra, & vaniſſimo commento mentes legentium decipere nititur.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

HYDRARGYRVM hoc ſibi à natura comparauit, vt omnibus metallis libenter permiſceantur, licèt æri, & ferro difficulter adhæreat, quoniam hæc duo magis terreſtria ſint. Hinc Albertus Magnus & omnes alij Chymici in hanc venerunt ſententiam, quòd Argentum viuum ſit materia proxima generationis metallorum; ideoq; illud Panſpermeam metallicam cognominarunt, quam ad primordia cunctorum metallorum concurrere aſſeuerantius dicunt. Falloppius tamen ab ipſis diſſentit, quoniam Argentum viuum, etiamſi libenter metallis hæreat, nihilominùs eorum eſſe materiam non eſt aſſerendum; quandoquidem, quæ cum aliquo amicitias gerunt, & ad illud ſuapte natura feruntur, illius materiam eſſe non eſt dicendum, eſt enim à veritate valdè alienum, quia ferrum non eſt materia Magnetis, neq; palea Succini, & tamen hæc vinculo amicitiæ libenter copulâtur. His addamus, quòd Chymici Argentum viuum ex humido aqueo conſtare teſtantur, & propterea id tanquam materiam metallorum prædicant, quod, nullo contradicente, confirmare non poſſunt ſiquidem, ad mentem Ariſtotelis, humidum aqueum ſubſtantiam Argenti viui non conſtituit: etenim ipſe in Meteorologicis docet humiditatem Hydrargyri eſſe aeream, quapropter ſtatim atq; calefit in auram euaneſcit. Id autem conſtantibus ex aquea meteria non contingeret, & hæc eſt ratio potiſſima, propterquam Hydrargyrum eſt incongelabile.

Li. 4. Meteor. ca. 8.

Inſuper Natura illi tales proprietates præſcripſit, vt nunquam madefaciat, ſæpè refrigeret, ſæpè calefaciat, aliquando calidas affectiones producat, & frigidas interdum tollat. Modica quantitate identidem nocet, & viciſſim magna quantitate nonnunquam prodeſſe ſolet. Sæpè à corporis ſuperficie ad centrum ducit, dum nocuos humores per ſeceſſum trudit. Interdum oppoſitos effectus parit. Propriam formam facilè perdit, deinde ipſam facillimè recuperat. Quandoq; medicinis internis mixtum ſummo eſt Patienti emolumento, at extrinſecis additum ſæpè ſæpius Patientes lædit. Quamobrem non eſt mirandum, ſi circa Hydrargyri qualitates tot ſint ſententiæ, quot ſunt authores, qui de illo verba fecerunt. Quod autem hoc ſit verum, atque indubitatum; Albertus in primis frigidum, & humidum in ſecundo gradu conſtituit. Matthiolus quoq; ei ſummam frigiditatem, & humiditatem aſſignat, quoniam, hac excellenti humiditate, omnes humores in ventriculo, & partibus annexis contentos ad putredinem compellat. Chimiſtæ illius frigiditatem, & humiditatem in quarto gradu collocant: deinde, iuxta chymicam doctrinam, illud liquidum in tertio, album verò, & tenebroſum in ſecundo exceſſu prædicant. Hoc eſt quidem exploratū quoad primas qualitates, ſiccum potius quàm humidum, & calidum potius quam frigidum videri: propterea ex duplici ſubſtantia, nimirum frigida, & humida, necnon calida, & ſicca, & potiſſimum ſulphurea conſtare aſſerendum eſt. Cum igitur virtutibus contrarijs quodammodo præditum eſſe videatur; iure optimo poterimus canere hunc in modum.

Frigidum & humidum Alberto.

Frigida cum calidis, ſunt mista humentia ſiccis.

Quapropter nonnulli fuerunt huius opinionis Argentum viuum, quamdiu eſt ſuæ naturæ, frigefacere, nec multum à natura plumbi differre: immò eodem in magna doſi ſumpto calorem natiuum extingui, & in modica quātitate, à calore natiuo in actum deduci. Itaque valenter calefacere, putrefacere, & inteſtina corrodere atteſtantur. Præterquamquòd, vt veritatem fateamur, multa medicamenta, experientia teſte, ex Argento viuo fabricata caliditatem, & ſiccitatem quarti gradus præ ſe ferunt. Quamuis autem, virtute Hydrargyri, multæ humiditates per os quandoque educantur; hinc manifeſta Argenti viui frigiditas, & humiditas non eſt inferenda; ſed potius hunc effectum à proprietate occulta humanam deſtuente naturam prouenire credendum

A dum est; quandoquidem Argentum viuum spiritus præcipuè dissipat, quibus exterminatis, multæ affectiones oriuntur, primumque caput læditur; cum spiritus animales facilius, quàm vitales, & naturales corruptionem incurrant. Immò cum lentam, & crassam pituitam, humoresq; virulentos educat, numero purgantium medicamentorum erit adscribendum, quæ proculdubio calidissima esse traduntur. Item calidum Argentum viuum iudicamus, tum quia est tenuium partium, dum linitum supra corpus vsque ad ossa penetrat, tum etiam quia in igne positum statim in vaporem resoluitur. At illa quæ sunt huius conditionis, referentibus Aristotele & Galeno, insignem caliditatem participant. Vnde Falloppius optima de causa ipsum calidum in tertio gradu incipiente, & siccum in fine eiusdem gradus pronunciauit; idque effectu comprobatur, nam, præ alijs medicamentis, omne genus scabiei delet: quocirca ab Arabibus in Psora maligna fælici cum successu adhibetur; etenim Scabies ad genus vlcerum reducitur, quæ siccantibus potissimum pharmacis sanantur. Verùm in maiorem asserti confirmationem addamus, quòd vulgus passim Argento viuo, ad necandos cu-

Caput præcipuè læditur hydrargyro.

L. 4. Meteor. lib. 9. Meth.

B iuscumque generis pediculos, fæliciter vtitur, namque facta Argenti viui iunctione, paulo post huiusmodi animalia rubicunda, & quasi ab igne combusta apparent; & talis effectus nonnisi ab ingenti caliditate, & siccitate prodire potest. Itaq; nonnulli Hydrargyri liquida, & sensibili qualitate decepti humidum iudicarunt, non animaduertentes cuncta metallica naturæ humanæ applicata esse sicca, quemadmodum aliàs ex Galeno manifestauimus.

Quoad secundas qualitates, Hydrargyrum plus aeris, quàm aquæ continere videtur, & nonnisi per artem chymicam concrescit. Deinde in amicitiam auri abundè incidit, quia illius sordes mirandum in modum abstergit; illique adeò adhæret vt auri substantiam citò penetret, illudque fragilius oui cortice reddat: propterea annuli aurei dealbantur, si gestantes per loca transierint, in quibus Hydrargyrum elaboratur; quod sibi pluries contigisse Cardanus narrat. Cuncta igitur metalla Hydrargyro supernatant, vno excepto auro, quod Argento viuo impositum statim ab eo absorbetur. Hocq; inde credimus prodire, quia Hydrargyrum auro, quàm alijs metallis sit pro-

Hydrargyri secundæ qualitates.

Lib. 7. de subtil.

C ximius: pondere enim, & tenuitate auro, solo autem colore, argento assimilatur: quãuis postea ab vtrisq; differat, cum fluat, & igni admotum confestim euanescat. Deinde quoad cætera metalla, facilè generibus plumbi, difficulter argento, difficilius æri & difficillimè ferro adhæret. Amplius natura illi maximam tenuitatem communicauit: propterea cum, ad mentem Aristotelis, plus aeris contineat, facile in fumum abit: at si diligenter velo cooperiatur, denuo fumus in argentum viuum densatur; sulphure verò, seruata tamen æqualitatis proportione, ne sit fugacissimum retinetur. Quamobrem nemò admirari debet si dum Argentum viuum sublimatur, nihil in fundo vasis remaneat; etenim hoc, ob substantiam terream optimè attenuatam, & humido viscido permixtam, illo accidit. Itaq; obseruamus, cum sit tenuissimum, non modò per corium instar sudoris, transire, sed etiam per nares illud pertractantium vsq; ad meningas cerebri penetrare; hinc huiusmodi opifices tremore, & resolutione neruorum sæpè corripiuntur. Hanc Hydrargyri tenuitatem fuisse putamus rationem potissimam, propter quam inualuit opinio apud Priscos, quòd non possit in quocumque

Hydrargyri substantia tenuissima.

D vasis genere contineri: etenim venenum rerum omnium esse pronunciarunt, quia cuncta ferè vasa excindat. Scripsit enim Dioscorides Hydrargyrum nonnisi in vasis vitreis, plumbeis, stanneis, & argenteis seruari. Nuperi tamen aduersus Dioscoridis opinionem totum oppositum obseruant cum materia Hydrargyri in alijs etiam vasis contineatur, dummodo non sint adeò rara, vel aliquo foramine exiguo referta, vt foras penetrare possit. Multi Pharmacopæi nostræ ætatis illud in vesicis, vel etiam in vasis aliquibus ligneis conseruant: at si foramen aliquod ferè insensibile inueniat, totum egreditur, non quia vasa erodat, sed quoniam sit ità tenue, vt exiguas etiam rimas inueniat.

Vasa ad continendum argentum viuum.

Insitum etiam hoc habet à natura, vt fusum in minutissimas; & infinitas particulas dissipetur, nullaque illarum amittatur, quoniam paulatim in pristinam vnionem congrediuntur: hac de causa Chymistis æterna Substantia, & æternus Liquor nũcupatur. Deniq; ope Argenti viui, metalla à se inuicem separantur, & rursus illa iungere solet, vt Tectores aurarij quotidiana experientia comprobant: nam Hydrargyrum est in

Æternus liquor Chymicorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cauſa vt aurum alijs metallis adhæreat,& paulò poſt veluti ſuo munere functum euaneſcit. Num verò natura hanc proprietatem Argento viuo ingenuerit, vt magneti ita aduerſetur, vt ſimplici tactu, vim attrahendi ferri ab ipſa in perpetuum adimat, periclitari oportet, cum ſimplici narrationi aſſentiri non debeamus. Qui plura de natura, & affectionibus Hydrargyri ſcire deſiderat, Dioſcoridem, Galenum, Iſidorum, Plinium, Albertum Magnum, Mylium, Braſauolum, Portam, Cæſium, & alios Auctores huius generis adeat. De veneficio autem Argenti viui in propria Rubrica verba fiet.

LOCVS.

PAVCIS de locis Hydrargyri noſtram proferemus ſententiam. Aliqui volunt illa loca argento viuo redundare, quibus Planeta Mercurius tantum bonum influit. Reperitur tamen altis in montibus, ſed potiſſimùm in lapide calcario ſimili, vel potius in rimis cuiuſdam ſaxi rubicundi coloris, interdum in fornacibus argentarijs, guttarum inſtar, tectis adhærens conſpicitur. Plinius tamen ſcriptum reliquit vomicam argenti viui copioſam in argentarijs fodinis inueniri. Falloppius mendacij Plinium arguit, cum nulla argenti vomica in fodinis metallorum vnquam reperta fuerit. Quandoque in ſtercore vetuſtiſſimo cloacarum, necnon in limo puteorum reperitur. Ceſalpinus quoque retulit ſe Piſis inter ſaxa Argentum viuum fuiſſe conſpicatum, dum vetera quædam fundamenta ad ſolidum foderentur. Deniq; in omnibus locis producitur, in quibus materia ad inducendam ſimilem formam rectè diſpoſita inuenitur. Iam ad regiones, in quibus naſcitur, enumerandas accedemus.

Lib. 33. c. 4.

In Almaden eſt vena Argenti viui ita diues, vt toti Hiſpaniæ, & Orbi nouo ſeruiat. Hæc quodammodo duplex ſcatebra conſtituitur, quarum alteram vilioris pretij tanquam de terra erumpentem pronunciant; alteram verò à lapide emergentem, pretioſiorem, & virginem appellant. Apud Beraunum ſupra Pragam Bohemiæ Metropolim Argentum viuum reperitur. Pariter in Bohemia, vt refert Munſterus, Schombacum Argento viuo affluit. Item noua Argenti viui metalla in Britannia ſunt Scotis. In China eruitur, necnon in Comitatu Archiducis Auſtriæ. Forauilianæ regionis montes illo abundant. Similiter iuxta locum Kunigeſtein apud Francos colligitur. In Germania apud Landesberg multa Argenti viui metalla obſeruantur. Goſelariæ Hydrargyrum minus digeſtum reperitur. Olim Romani tanti fecerunt hoc metallum, vt fruſta mineræ ſigillis munita ex Hiſpania Romam deferri curarent, ne in proprio natali Solo elaboraretur. In Hydra monte propè Goritiam lapis ponderoſus, inſtar plumbi, ad rubedinem tendens generatur, guttas Hydrargyri micantes præ ſe ferens, qui interdum à Metallarijs percuſſus riuulos argenti viui fundit. Maiolæ mons nutrit Mercurij venas. Item Nicaſtri territorium non modo hydrargyrum, ſed multas quoque marmorum ſpecies producit. In Peruana regione copia argenti viui gignitur. Sed olim Barbaris fuit ignotum, & nullius vſus, quia, loco illius, ad purificanda metalla, quodam viliori metallo vtebantur, quod naturam plumbi argento mixti æmulabatur. Immo in eadem Peruana regione iuxta montem *Guancaulca* nuncupatum, necnon propè ciuitatem eiuſdem nominis Ioſephus Acoſta infinitas Hydrargyri fodinas ab Indis factas recenſet, vt terram rubram ad tingendam faciem eruerent nec tamen ipſi, neque etiam Hiſpani ibi verſantes diuitias harum fodinarum cognouerunt, donec quidam Luſitanus anno ſexageſimo ſeptimo poſt ſeſquimilleſimum, hoc metallum rubrum Indis *Climpi* vocatum, lapidem Minij maximam copiam Hydrargyri fundentem, facto prius periculo, eſſe dixerit. Ioannes Boterus in hac regione mineram Argenti viui ditiſſimam, anno ſeptimo poſt milleſimum, & ſexcenteſimum inuentam prædicat. Item Boterus Quito Prouinciæ mineram Hydrargyri lutei coloris aſſignat. In territorio Soriani hoc metallum naſcitur. In Suacenſe regione ſunt lapides coloris plumbi Argentum viuum fundentes. Demum apud Treſtanum in Ruſcia, & in Vueſtrich, nimirum Auſtraſia Germaniæ Argenti viui noua metalla fodiuntur.

Minera Hydrargyri Romam delata.

Li. 4. hiſt. indi. cap. 11.

A

INVENIENDI,
& Præparandi ratio.

METALLARII ad venas argenti viui indagandas bifariam incedunt. Primò loca viridibus herbis, & arboribus consita obseruant, quoniam Hydrargyri frigiditate plantæ recreari perhibentur: cum Hydrargyrum non instar aliorū fossilium siccā euaporationem spargat. Deinde mensibus Aprilis, & Maij, serena aurora per montes vagantur, & statim atq; vapores instar nebulæ non altius ascendentes, sed quasi terræ hærentes conspicantur, tunc ibi sedem Argenti viui esse affirmant: quandoquidem argentum viuum grauissimum, & tenuissimum esse declarauimus. Itaq; opifices collectā mineram, vesicis prius ori applicatis, ad arcendam metalli malignitatem, molunt, & in vase fictili excoquunt, alio vase instar campanæ superposito, vt Mercurius ad campanam ascendens, per rostrum in vas recipiens transeat. Rursus aliæ excoquendi Hydrargyri variæ rationes apud Agricolam leguntur. Item ex Minio in conchula ferrea collocato, patina fictili superposita, & carbonibus circundantibus, Argentum viuum stillat. Immò ex chalcanto Hydrargyrum quoq; extrahitur, & rationem huius operationis Canceparius assignauit; Num verò, ad mentem Vitruuij, Brasauolo referente, ex marmore etiam eliciatur, periculum esset faciendum; potius inter marmora aliquam Hydrargyri venam à natura gigni asserendum esset. Nisi velimus cum Chymistis confirmare argentum viuum ex omnibus mixtis, non secus ac salem, & sulphur extrahi posse.

B

Li.9.de re metall.

Lib.2 de Attrament.

Postmodum ex argento viuo sublimatum, & Præcipitatum multifariam paratur. Nonnulli ex libra argenti viui, & tantumdem salis communis, necnon chalcanthi in Sublimatorio vitreo ignem per gradus augēdo, spatio horarum quatuordecim, Mercurium sublimatum parant. Multæ aliæ præparationes apud Portam leguntur. Præterea vt fiat Præcipitatum, cum aqua acuta coquitur, donec in cinerem redigatur, qui siccatus ad ignem, colorem rubicundum acquirit. Insuper Chymici argentum viuum rebus adstringentibus densare, & in verum argentum transmutare nituntur. Sed difficile est rem adeò tenuem inuenire, quæ toti huic substātiæ permisceatur. Sunt qui sulphure, & fumo metallorum illud cogi referant. Cardanus tamen fumo potissimum plumbi hoc metallum densari asseuerat. Item herbæ supra mineras hydrargyri crescentes Mercurium coagulare dicuntur. At coagulatio argenti viui multifariam facta apud Portam legatur. Amplius multæ aliæ præparationes huius metalli ab Vecherio sigillatim recitantur. Cæterùm est aduertendum, quatuor requiri, vt hydrargyrum naturam veri argenti induat. Primò, vt firmetur, deinde vt ignibus resistat, tertiò vt leuius euadat postremò vt crassiorem substātiam adipiscatur. Sed vt in aurum vertatur, necesse est, vt tingatur, firmetur, & ignem toleret. An verò Chymistæ aliquo artificio id consequi possint non facilè adduci possumus, vt credamus, & si quandoque casu argentum, vel aurum ex Hydrargyro resultauerit, non tamen veram auri & argenti materiam esse aliquis crediderit.

C

D

Li.9.mag. nat.c.14.

L.4. mag. nat.ca. 5.

Lib.10.de secr.

HYDRARGYRI VENENVM,
& Medela.

SI crudo Argento viuo valetudo offenditur, multò magis in sublimatum redactum noxium erit, quia tunc pestiferam qualitatem nanciscitur. Sunt qui opinentur illud per accidens officere, dum in stomaco diu moratur, vel si alicui parti principi addatur, nimirum si aurem ingrediatur: tunc enim ratione cerebri, Apoplexiæ, & Epilepsiæ periculum impendet: quandoquidem fossores argenti viui, quamuis robustæ sint temperaturæ, rarò quartum laboris annum attingunt, cum tremorem omnium partium incurrant. Propterea admonet Agricula, in excoctione Hydrargyri, terga in

Li.9.de re metall.

ga in ventos eſſe vertenda, qui fumum metalli peſtiferum in partem contrariam pellant. Inſuper ſumptum non ſolum animales facultates primò lædit, verùm quoq; extrinſecus adhibitum idem præſtat: ſiquidem lue gallica laborantes hoc iniuncti morbis cerebri, & neruorum corripiuntur, maxima pituitæ fluxio excitatur, & tremores immedicabiles generantur. His igitur de cauſis Dioſcorides huic metallo vim necandi iure optimo attribuebat. Galenus quoq; licèt interdum dixerit ſe nullum Hydrargyri periculum feciſſe; attamen alibi Hydrargyrum in catalogo venenatorum collocauit. Immò Arabes, vt Auicennas, Serapio, Halyabas, & Rhaſis argentum viuum inter venena recenſuerunt.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 5. de ſimp. med. fac. ca. 19.

Itaq; Hydrargyrum in humano corpore, iuxta mentem Dioſcoridis, producit illa ſymptomata, quæ potantem lithargyrium affligere ſolent: grauitas enim in ſtomacho, & tormina in inteſtinis ſubſultant, deinde vrina ſupprimitur, corpus tumeſcit, & plumbeus color Patientem deturpat. Immò quando hæc materia Hydrargyri cito extra corpus non truditur, Patiens Apoplexiam, vel Paralyſim, vel Epilepſiam incurrit. Sin Patiens fumum Hydrargyri, vel vncturam paſſus fuerit, tunc prædictis ſymptomatibus fætor oris, & tremor partium copulatur. At, poſt deuoratum Sublimatum, accidentia fortiora contingunt. In primis enim, vt animaduertit Matthiolus, aſperitas linguæ, eiuſdẽ tumor, difficultas anhelitus, immenſa ſitis, & animi deliquiũ accedunt.

Symptomata Hydrargyri.

Lib. 5. cap. 64.

Dioſcorides igitur illis, qui hauſerunt Argentum viuum, præmiſſis chyſteribus, & vomitionibus, lac copioſum præbet, deinde præſcribit illa medicamẽta, quæ venenum lithargyrij ſuperare poſſunt; nempè ſemen Hormini, Apij, florem Liguſtri, Abſynthium, Hyſſopum, & Myrrham. Sunt qui oleum amygdalarum dulcium commendant. Alij ramenta auri in vino propinant. Oribaſius Apium combuſtum & tritum in potu extollit. Eminentiſſimus Cardinalis Ponzettus in ſuo Tractatu de Venenis, vinũ cum radice Acori probat. Arabes, & potiſſimum Auicennas fimum columbarũ ſylueſtrium alicui liquori permiſcet. Neq; erit inutile Patienti annulum, vel nummum aureum in ore volutare, cui materia Hydrargyri adhæreat. Quando autem viuum Argentum in aurem lapſum fuerit, tunc, excitatis ſternutamentis, extruditur, vel paruus auri globus inditur, vt totum Argentum viuum ad globulum aureum, tanquam ad magnetem recurrat. Quando Argentum ſublimatum inteſtina, vel ſtomachum læſerit, tunc Conciliator incedit clyſteribus ex adipe anatis, & butyro paratis, deinde vomitum prouocat, antequam venenum ad partes inferiores deſcendat. Verùm quando Hydrargyrum, propter vnctionem, vſq; ad oſſa penetrauerit, Hollerius parat oleum ſulphuris hunc in modum: ſulphur in aqua ardenti ferrefacit, & lentorem ſupernatantem colligit quo Patientem fælici cum ſucceſſu inungit.

Lib. 2. de Vener.

HISTORICA.

RELATVM eſt in hiſtorijs, quõdàm in caluaria mulieris, quæ iam, biennio, ingenti dolore capitis perierat, Argentum viuum pondere duarum vnciarum inuentum fuiſſe, namq; id ſenſim in cerebro colligebatur, dum mulier quotidie in fucis eodem vtebatur. Etenim ea eſt vis Argenti viui, vt in tenuiſſimum habitũ facile tranſeat: hac de re non eſt admirandum, ſi, referente Leuino Lemnio; quandoq; ex inciſa eorum vena, qui ſemel atqiterum, propter luem Gallicã, hoc inuncti fuerunt, aliquot drachmas Hydrargyri emanaſſe conſpectum ſit. Nota etiam eſt hiſtoria cuiuſdam Antonij Galli, qui plures hydrargyro inunctus, neq; copioſo ſputo, neq; fluore alui correptus eſt, ſed tantùm per vrinam Hydrargyrum minxit. Tradunt etiam quædã hiſtoriæ nonnullas mulieres, vt maritorum vitæ læthaliter officerent, Argentum viuum eis deglutiendum dediſſe, ſed cum ſit ponderoſum, illicò per aluum abſq; vllo incommodo fluxiſſe. Mulier quoq; illa apud Auſonium poculo venenato Argentum viuum addidit, vt quamprimũ vitæ mariti diem extremum clauderet; nihilominus Hydrargyrum fuit in cauſa ſalutis Viri, dum pondere ſuo deſcendens alium liquorem venenatum per ventrem ad exitum duxit, ne, in corpore lethali ſuo munere fungi poſſet. Sic igitur canit Auſonius.

Hydrargyrum in Fucis.

Toxica

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Toxica Zelotypo dedit vxor Mœcha marito,*
Nec satis ad mortem credidit esse datum.
Miscuit Argenti lethalia pondera viui,
Cogeret vt celerem vis geminata necem.

Et paulò inferius addit.

Protinus vt vacuos alui peti ere recessus
Lubrica deiectis qua via nota cibis.

Nouimus & nos quemdam, qui in pharmacopolio putans syrupum acetosum simplicem bibere, Argentum viuum incautè hausit, attamen paulò post totum per inferiora expulit. Fracastorius etiam testatur quasdam mulieres ad perdendum fœtum, singulas libram Argenti viui hausisse, nec tamen votorum compotes extitisse, quia statim Hydrargyro per aluum educto, fœtus minimè exclusi fuerunt. Periucundum quoq; legitur monumentum in historijs Africæ, vt notauit Cardanus, quod Mauri, cognita Hydrargyri frigiditate, vrgente æstu requiem quærentes, vas lapideum Hydrargyro implent, B & corio superposito incubant, vt aliquantisper refrigerentur.

Lib. 5. de subtil.

ADAGIA.

IOANNES Zetzes quandoq; admonens Præsules sui temporis, ne animum plus nimio inflexum ad auaritiam haberent, huiusmodi versiculum græcum publicauit.

Υδραργυρυ εἰσι κλεπτίτεροι τυ κλίπτυ.

Idest.

Hydrargyro sunt furaciores fure.

Hinc profertur prouerbium, quod iactari potest in illum, qui res alienas nimis auidè appetit; sicq; dicitur *Hydrargyro furacior.* Originem autem huius adagij ex quadam hydrargyrij proprietate prodijsse recitant. Quandoquidem veluti fures opibus semper C inhiantes, inexplebili cupiditate auri laborant: pariter Argentum viuum omnia metalla ignobiliora sibi innatantia respuit, & solum aurum absorbet, & amplectitur. *Argentum viuum habere sub pedibus.* Vulgare est prouerbium quod præcipuè ad pueros viuidiores spectat, qui vllo in loco consistere nequeunt. *Argentum viuum secum deferre.* Hoc pronunciatur in illos, qui manibus nunquam quiescunt, immò gesticulantes, Socios, & comites semper vexare non cessant.

Aurum ab hydrargyro absorbetur.

MORALIA.

VARIÆ Hydrargyri affectiones non modicam habendæ ratiocinationis occasionem doctrinæ morali dederunt. Etenim si Argentum viuum tanquam album splendens, & siccum consideretur: talis debet esse perfectio viri iusti, qui castitate albescit, prosperitate fulget, & pænitentia siccus apparet. Deinde Ar- D gentum viuum, iuxta opinionem multorum, vnà cum sulphure cæterorum metallorum materia, & principium esse perhibetur: similiter, ob candorem puritatis, Innocentiæ symbolum esse dicitur, quæ proculdubio tanquam origo omnium bonorum, nempe gratiarum & virtutum prædicatur. Præterea Hydrargyrum difficulter alicui permisceteur rei, nisi prius saliua, & cinere etiam addito extinguatur. Vir fastuosus, & arrogans huius conditionis esse videtur, qui nulli consuetudini miscetur, nisi prius saliua, videlicet reprehensione, necnon cinere, nimirum memoria mortis extinguatur: propterea ad rem sancta recitat. Ecclesia. *Memento quod cinis es, & in cinerem reuerteris.* Vel possumus etiam sic ratiocinari, multos in hoc terrarum orbe versari, qui nulli perfecto homini nec etiam Deo copulari possunt, nisi prius in pelago calamitatum extinguantur. Vel dicamus nunquam rebus mundanis, & præcipuè diuitijs aliquem rectè permisceri posse, nisi prius crimina extincta fuerint. Item Hydrargyrum solum non coagulatur, sed tantùm quando sulphuri, & plumbo cōmiscetur. Ita sunt multi, qui dum soli viuunt criminibus non densantur, sed versantes in consuetudine eorum, qui sapiunt

Superbia quomodo deprimatur.

piunt naturam ſulphuris; hi enim ſunt qui fœdam amplectentes libidinem, indignis modis animam, & corpus polluunt His ſimiles dicuntur naturam plumbeam redolentes, qui pertinacia ſunt ponderoſi, & praua conſuetudine indurati, dum praui tenaces eſſe non deſinunt, immò ſicut Argentum viuum aliquando in vetuſtiſſimis cloacis inuenitur: ſic criminoſus tandem in cloaca inferorum reperitur. Amplius ſi hoc metallum ore ſumptum, vel auri immiſſum interficere traditur: idem praua Hæreticorum doctrina præſtat, quoniam audientem culpa in præſentia, & pœna in futurum perimit. Inſuper Hydrargyrum donec ab igne remotum eſt, pulchrum, refulgens, & mundum apparet, ſic multi ſunt, qui ab igne tentamentorum remoti, in ſtatu gratiæ morantes, pulchritudine honeſtatis coruſcant; ſed tentamenti flamma ſtimulati conſtantia minimè reluctantes, conſenſu in crimina euaneſcunt, & inde mali exempli fumus dimanat. Vel dicamus Hypocritam Argenti viui nomen promereri, qui in ærumnarum incendio locatus, ſtatim in crimina infinita exhalat, vnde fumus infamiæ prodit, cuius exemplo alij offenduntur. Tandem nullum metallum abſq; Hydrargyro inaurari poteſt, necnon melius in vaſe vitreo conſeruatur: pariter homo, vt perfecta honeſtate inauretur, Argento viuo gratiæ charitatis, caſtitatis, & honeſtatis indiget; quarum virtutum Hydrargyrum eſſe ſymbolum perhibetur, quæ melius in vaſe vitreo cōſeruantur, nempe in illo homine, qui ſe fragilem, & animo dimiſſum eſſe reputat, quoniam Deus Optimus Maximus huiuſmodi virum à criminibus tutatur, & diuina beneficia in illo conſeruat: etenim Diuus Bernardus ad rem ſcribebat. *Magna eſt firmitas apud Deum infirmitatem propriam cogitare.*

Hypocrita cui aſsimilatur.

Hydrargyrum quarū virtutum ſit ſymbolū.

PROBLEMATA.

CVRIOSI indagare ſolent, cur Argentum viuum pondere, colore, & frigiditate ſit metallis ſimillimum, cum poſteà, inſtar aliorum metallorum, ignem non toleret ſed ſenſim in fumum abeat. Reſpondetur id euenire, quoniam eius ſubſtantia ex materia plumbea, & ſalſilagine aquea componi videtur: ſiquidem hæc duo, tractu temporis, in Argentum, viuum degenerare perhibentur. Hoc manifeſtè obſeruatur in vetuſtiſſimis Venetiarum fundamentis, in quibus quadrata marmora ferramentis applumbata conſpiciuntur: hæc enim ſi fodiantur in illis plumbum in Argentum viuum ſolutum apparet; quia glutinoſa plumbi ſubſtantia, longo annorum ſpatio, ab acuta vi ſalis ſoluitur. Quapropter Hydrargyrum grauitatem, & ſplendorem à plumbo, ſubtilitatem verò à ſale ſibi comparat: ideoq; igni non reſiſtit; cum ad primam caloris præſentiam, inſtar roris, in vaporem tranſeat. Deinde aliqui ſtudioſi inquirunt, cur argento viuo alicui rei pingui permixto, humanis cruribus inunctis, ſpatio octo, vel nouem dierum, gingiuas Patientis ſcindat, & ſputa glutinoſa, & copioſa prouocet. Reſpondendum eſt, quoniam, ope caloris humani, non tam facile in vaporem ſoluitur, veluti virtute ignis vaporabat: hinc longum temporis interuallum expoſtulat, antequam exitum per gingiuas, & os inueniat, & præcipuè cum in itinere obuiam pituitam copioſam ſecum ducat. Demùm quæritur cum Argento viuo aurum præcipue, inter alia metalla, frangatur. Reſponſio eſt, quoniam ſolum aurum expers eſt pinguedinis craſſioris: illius enim humidum eſt tenuiſſimum. Cum igitur omnia pinguia denſentur, & tenuia congelentur; hinc fit quòd frigus Argenti viui penetrãs humidum auri illud congelet, & ſic aurum admodum fragile reddatur.

Actiones Argenti viui in corpore humano.

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS fatetur ſe Argenti viui tam in medicamentis internis, quàm in externis nullum habuiſſe experimentum. Nihilominus recentiores Medici, & præcipuè Arabes ſcripſerunt non defuiſſe, qui, medicinæ gratia, Argentum viuum biberint, nullum inde reportantes nocumentum; quoniam ratione ponderis facilè ad partes inferiores labatur, dummodo Patientes deambulent. Paulus etiam Aegineta retulit hydrargyrum concrematum, & in aliquo liquore quibuſdam alijs ſpe-

Lib. 7.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A speciebus permixtum Colicis, & Iliacis propinatum fuisse. Brasauolus in Examine simplicium narrat se pueris verminatione ad desperationem laborantibus Argentum viuum præbuisse, & illicò sanitati fuisse restitutos. Hoc experimentum à Matthiolo confirmatur, & quantitas debet esse duorum granorum milij, quæ in hoc casu, citra vllam molestiam, mirum in modum operatur. Immò addit idem Matthiolus mulieres Goritienses, in difficili fœtura, ad Argentum viuum confugere, cuius sumpto scrupulo, statim paritura facilis redditur. Amplius varijs affectionibus, doloribus, scabiei, prurigini, & podagræ mederi perhibetur. De hoc Iodocius in Enchiridio simplicium sic canit.

In coment. ad Diosc. lib. 5.

Difficilis fœtura quomodo soluatur.

Dissoluit, penetrat, consumit, mundat, & arte
Extinctum, vario membra dolore leuat.
Vngito, sic poteris scabie, & prurigine corpus
Soluere, vel podagræ tormina cuncta tuæ.

Mulieres nostræ ætatis, cognita hydrargyri aduersus pediculos facultate, illud saliua, B vel axungia suilla extinguunt, & postea caput pusionum linunt, sicq; pediculos, & lendes enecant: nam hydrargyrum cum sit tenax, nonnisi alia re tenaci, nimirum saliua cohibetur. Item, in exterminandis latis pediculis, quos Vulgus *Piatolas* vocat, Falloppius modicum Hydrargyri cum pulpa pomi dulcis cocti diligenter miscet, & Patientem versperi linit, vt sequenti die animalia perempta obseruentur. Bayrus, in parando hoc vnguento, recipit drachmas tres Argenti viui hominis ieiuni saliua extincti, dimidiam vnciam pulueris staphisagriæ, vncias tres olei communis, & cum sufficienti quantitate ceræ vnguentum conficit.

Hydrargyri vnguentum.

Olim in lue gallica expugnanda, Sublimatum minimè infrugiferum inuenerunt, sed Nuperi, eius loco, Argentum viuum receperunt. Propterea pilulæ ex illo parantur, quarum descriptio apud Rondeletium legitur. Animaduertendum autem est ex Hydrargyro vnguentum pro scabie gallica præstantissimum confici, dummodo constitutioni Patientis, ætati, & temporibus quadret; quia sunt nonnulli Iatraliptæ vitandi, qui nulla habita prædictorum consideratione, & nulla purgatione præuia, hoc vn-C guentum adhibent, pluresq; interficiunt, quàm sanent. Nihilominus, vt annotauit Eustachius Rudius, si rectè administretur, nemo perire potuerit; cum talis vnctio etiam in pusionibus fœliciter adhibeatur. Meminit idem Rudius pueri filij Illustrissimi Principis Doriæ, qui ab vberibus nutricis vnà cum lacte affectionem gallicam combiberat, & bis perunctus Hydrargyro, curatus est. Itaq; iuxta sententiam huius doctissimi viri, vnguentum Hydrargyri paratur hunc in modum. Sumuntur tres vnciæ axungiæ suillæ, sesquiuncia Hydrargyri, olei masticini tantumdem, vncia pulueris masticis, & drachma dimidia croci, & omnia cum pulpa duorum pomorum dulcium coctorum secundùm artem in formam vnguenti rediguntur. Quantitas huius erit pondus duorum scrupulorum in adultis pro vnica vice, in pusionibus verò erit lentis magnitudo. Alij ex Argento viuo cum sulphure Cinnabrium parant, quo in suffumigijs ad exterminandum affectum gallicum vtuntur. Omnia ex Hydrargyro medicamenta caput petunt, idemq; præstant aquæ thermales venis Argenti viui imbutæ: etenim humoribus caput replent, quos secum deferũt, hi rursus deorsum lapsi gingiuas corrumpunt, & omnes artus labe-D factant. Deniq; in delenda equorum scabie, ex Vuecherio, recipiuntur vnciæ duæ argenti viui, vncia Hellebori albi, sesquiuncia olei laurini, quæ omnia mixta vnguentum formant.

In lib. de morb. gallico.

Vnctio hydrargyri in pueris.

In lib. de cur. morb. gall.

Dosis vnguenti.

Lib. 10. de secr.

Præterea in pharmacopolijs, ex Argento viuo, & sale ammoniaco conficitur illud medicamentum, quod Argentum sublimatum vocatur; & quia in hac præparatione Argentum viuum in sublimem locum attollitur, & instar candidissimi salis concrescit; ideoq; tale nomen inuenit, necnon calorem & siccitatem quarti gradus acquirit, causticumq; medicamentum euadit. Aliquando miscetur cum aqua acri, quæ vulgò dicitur *Aqua da partire*, & inde resultat Præcipitatum, ita nuncupatum, quoniam in excoctione non ascendit, sed quodãmodo præcipitatur, & in fundo vasis remanet. Alter huius medicamenti præparandi modus à Ioanne de Vigo recitatur: hoc medicamentum ab alijs Angelicus Puluis appellatur, quia, in expugnanda lue venerea, insignem habeat prærogatiuam. Quandoquidem in hoc casu à nonnullis per os ad quinq; grana præscribitur; præterquam quòd gallicis vlceribus sanandis summopere conducit. Item ex Præcipi-

Sublimati etymum.

Præcipitati etymum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cipitato, & Triapharmaco vnguentum componitur, quod cum tenui cereo in collum veſicæ impoſitum caruncula in meatu vrinario ortas reprimit, & conſumit.

Poſtremo Chymici ſalem ex Mercurio eliciunt, cuius duo grana in cochleari pleno aqua ligni guaiaci ad curationem Luis gallicæ, ſcabiei, & lepræ præſcribunt. Amplius ex æquis portionibus argenti viui, & ſublimati chryſtallum Mercurij parant, & toties hanc materiam ſublimant, donec aurum ab hoc chryſtallo tactum non tingatur. Hoc medicamentum in vlceribus pudendi ſanandis mirandum in modum prædicant. Deinde tria huius Chryſtalli grana in affectu gallico, in febre quartana, & alijs morbis chronicis commendant. Pariter ex Mercurio quinquies exaltato Turpetum minerale fabricant, quod in varijs affectionibus magnificant. Demum deſcriptio Mercurij dulcis, & Mercurij correcti in Armamentario chymico legenda eſt, quæ medicamenta in Hydrope, in Lepra, in Peſte, in Podagra, in Pleuritide, in Icteritia, & Vlceribus malignis eximia facultate potiri arbitrantur.

Turpetum Minerale quale.

E

VSVS IN FVCIS, ET LVDICRIS.

F

MVLTÆ mulieres, vt ab ore honeſtiſſimæ, & venuſtiſſimæ videantur, Argento viuo, vel Argento ſublimato vtuntur. Sumunt enim, vt recitat Cardanus, vncias duas ſucci limonum, aquæ roſaceæ tantumdem, drachmas duas Argenti ſublimati, & Ceruſæ tantumdem, omniaq; in modum vnguenti concinnant. Id autem præſtant mulieres maximo vitæ diſpendio, namq; breui temporis tractu, corruptionem gingiuarum, fætorem oris, caliginem oculorũ, & plerumq; morbum attonitum incurrunt. Præterea Circumforanei ad ludicra Argentum viuum ſæpè vſurpant. Primitus annulum concauum Hydrargyro implent, qui poſtmodum calefactus ſtatim ſaltare videtur: hocq; inde prouenit, quoniam Argentũ viuũ calore ſtimulatũ in ſpiritus vertitur, qui exitum quærentes illum annuli motum efficiunt: cum tamen Idiotæ id arte magica fieri exiſtiment. Alij paruas ſtatuas Hydrargyro replerunt, vt igne ſalientes admoto, viuæ videantur. Item ſi hoc metallum proijciatur inter piſa apud ignem in ollis feruentia, ſtatim omnia piſa extra ollas ſalire referunt. Pariter nux viuo ſulphure, ſale petræ, & Argento viuo plena, & diligenter clauſa ſi conijciatur in furnum inter panes, nuce concalefacta, ita ſalire panis dicitur, vt maximam ſpectantibus admirationem afferat. At Hydrargyrum in calamo cera concluſum, vt maleficia ſoluantur, Alexius Pedemontanus ſub puluinari, vel in oſtij limine collocat. Ad perdendas arbores, aliqui, ex Falloppio, factum vſq; ad medullam arboris foramen Argento viuo implent, & cera, vel creta obturant. Immò ne litteræ comburi poſſint, ſumuntur, ad mentem Mizaldi, albumina ouorum cum aceto acerrimo, & Argento viuo: hæc enim miſtura charta linitur, & ad vſum prædictum exſiccatur.

Male ex fucis prodeuntia.

G

Abores vt exiccentur.

VSVS IN VARIIS.

H

NONNVLLI Argentum viuum cum oximelle ſcillino ita agitant, vt quodammodo in cinerem vertatur, deinde lotum aceto, & purificatum ad multa vtile eſſe prædicant. In Mexico, & Peruuia totum Argentum, ope Hydrargyri, præparatur, quemadmodum Kircherus Ieſuita retulit. Ideò non eſt mirandum ſi Ioſephus Acoſta ſcripſerit magnam Hydrargyri quantitatem ſupra Mulos, & Verueces ſingulis annis ad Potoſi deferri; cum ibi ad purificanda metalla quotidie adhibeatur. Amplius virtute Hydrargyri metalla inaurantur: namq; Opifices Argentum viuum cum Auro miſcent, & veluti farinam ex aqua ſubactam formant, quam poſtea ſupra vaſa extendunt, mox eadem igni admouentes, vt Argentum viuum in fumum euaneſcat, & Aurum vaſis adhærens remaneat, quod nulla ratione ſeparari poteſt, niſi alia compoſitio adhibeatur, quam Aurifices aquam fortem, nempe aerem appellant. Aliter etiam Aurum à rebus inauratis detrahunt; vas Argento viuo plenum calefaciunt, in quo fragmenta veſtium, vel vaſa auro tecta mergunt, quia ſtatim aurum ab Argento viuo abſorbetur, idq; corio exprimitur, vt in eius fundo Aurum remaneat. Sunt qui profitentur Cærulеum

Lib. 4. de Hiſt. Ind. cap. 3.

Vaſa quomodo inaurentur.

A leum ex Hydrargyro elicere, dum sumunt partem vnam chalcanthi rubificati, partes duas sulphuris viui, & partes tres Hydrargyri, omniaq; in vase vitreo, spatio dierum quadraginta, sub fimo sepeliunt, & inde materiam cæruleam pulcherrimam extrahunt. Item Purpurina coloris species ex stãno, sulphure, & Argento viuo conficitur, qua Opifices colorem, quem *bronzinum* vocant Statuis conciliant. Pigmentum illud metallicum, quo litteræ aureæ finguntur, vnciam Argenti viui recipit, cuius perfecta descriptio apud Canepariun habetur. Deniq; qui Clepsammidia parua, nempè Horologia arenaria vitrea fabricant, Argento viuo vtuntur; est enim puluis ille Horologiorũ stannum ope Hydrargyri dissolutum; namq; statimatq; Argentum viuum stanno permiscetur, dissoluitur, & attenuatur, cui attenuato quasdam aquas addunt, vt puluis ille ab argento viuo separetur.

Puprurinæ compositio.
In lib. de Atram.

Finis Libri Primi.





VLYSSIS ALDROVANDI PATRICII BONONIENSIS MVSÆI METALLICI Lib. II.



DE TERRA IN GENERE. Cap. I.

ÆQVIVOCA.



T immenso historiarum agmini cedamus, quæ non importunè etiam adduci possent; erunt tantummodò breuiter percurrendæ rationes, quibus ducti in præsentia de Terris verba facimus. Prima facie de metallis fuit pertractatum, quoniam hæc in proprijs obseruata fodinis terram proculdubio æmulantur: deinde cum actum sit de metallis tanquam vulgò magis cognitis; postmodum Terra sese offerebat consideranda; ex illa enim metalla resultant. Hæc sententia eleganter explicatur hoc Monosticho Trochaicho.

Terra si metallorum igne efflatur, aurum redditur.

Præterea cum de illis Terris potissimùm disserendum sit, quæ medicis vsibus famulantur, hæ vel in metallorum venis inueniuntur, vel metallorum natura potiuntur: quapropter cognita prius metallorum natura, de Terris hoc in loco sermonem habere decreuimus: dummodo prius de Terra generatim nonnihil dixerimus. Est autem ambiguum Terræ vocabulum, dum aliquandò pro tota hac inferiori, & elementari Regione vsurpatur, & interdùm pro simplici Terra, inexplicabili opificio in centro Mundi sita circumambientis aeris inani spatio nullo nixa fundamento, sed sua tantùm stabilita mole sumitur. Hinc Ouidius ad rem canebat.

Terra vt elementū.

Terra pilæ similis nullo fulcimine nixa
Aere subiecto tam graue pendet onus.

Insuper Terra ab alijs accipitur quatenus partim ab aquis alluitur, & partim ab hominibus colitur. Verùm apud Philosophos Terra dicitur quartum elementum simplicissimum, & purissimum, quod Galenus, & alij Authores tanquam corpus extremè siccum, frigi-

A frigidum, durissimum, grauissimum, album, & fortè etiam insipidum prædicant. Hoc genus Terræ licèt reuera detur, nemo vnquam illud conspicari potuit, cum in intimis Terræ visceribus latibuletur, & de hac Terra in præsentia non sumus locuturi, sed tantummodò de illa, quæ passim vt terra cognoscitur, & appellatur: etenim hæc solum est nuncupãda Terra, cum illius Terræ simplicissimæ naturã participet, de qua omnes Philosophi disseruerunt. Alioquin apud Platonem, nomine Terræ, cuncta sub Cælo contenta intelliguntur. Ab alijs pro Cœli puncto Terra accipitur, & ab alijs pro modico Terræ, ex quo aliquid componitur. Aliter, Terræ vocabulo, Prouincia, vel Regio, vel Patria indicatur; immò interdum breue spatium in aliqua regione designatur: quamobrem Terra dicitur sedes, & habitatio hominum, quorum causa mundus fuit creatus. Est deniq; Terra ipsum Solum, nempè illa Terræ superficies, quæ à Cunctis calcatur, vel in qua homines aliquid agunt, aut patiuntur. Sunt qui velint, voce Terræ, in numero singulari vsurpata quartum tãtummodo elementum denotari, & in numero multitudinis, Regiones significari, hæc autem differentia apud Authores non semper obseruatur; B cum Terra frequentissimè pro qualibet Regione legatur. Pariter Γαῖα apud Græcos æquiuocationem sortitur; namq, hoc vocabulum Terram ab omnibus calcatam; necnon Regionem, & Patriam demonstrat.

Terra pura inuisi.

Cuncta sub Cælo contẽta.

Terra Solũ dicitur.

Terra Regio.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NON immeritò Terra variam nominum farraginem sortiri promeruit, cum rerum omnium mater prædicetur. In primis Terra appellatur, teste Varrone, quia passim pedibus teratur; quapropter ab Antiquis per simplex R. scribebatur. Humus vocatur, quoniam humore Maris humectetur. Tellus dicitur, quia fructus ab ea procreati tollantur. Aridam nonnulli vocant terram, vel tanquam siccam, vel tanquam araturæ idoneam cognoscant. Ops nominatur, cum mortalibus opem varijs alimentis afferat. Vesta Priscis fuit nuncupata, cum, singulis annis, nouis herbis vestiatur, C vel potius quoniam hominibus vestimenta præbeat. Item Solum fuit appellata, cum semper solaribus radijs sit exposita. Fuerunt nonnulli, qui Terram vterum mundi indigitarunt, quandoquidem in illa omnia generantur. Idcirco optimo iure cum alijs possumus Terram Horreum Cereris, Apothecam Bacchi, & Cellarium Vitæ cognominare. Legitur apud Græcos γαῖα, item γῆ sed hæc secunda vox ab Authoribus in prosa vt plurimum vsurpatur. Rursus ἔρα Terram quoq; significat. Apud Hæbreos Adhamah terra est: vnde homo de Terra formatus Adam fuit nuncupatus. Dicitur etiam Erets nomine generalissimo, & hoc vocabulum pro hominibus in Terra versantibus quãdoq; sumitur. Demum Terra Abyssus, Aqua, & Puluis in Sacro Codice Synonima esse ferũtur. Italis vocatur Terra, Hispanis Tierra, Gallis Terre, Germanis Das Erdtrich Oder Erd.

Humus cur dicatur.

Ops dicta est Terra.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

D IOANNES Damascenus Terram vnum ex quatuor elementis frigidam, & siccam, grauem, & immobilem à summo rerum omnium Opifice, prima die, ex non ente ad esse deductam constituit. At Galenus aliter Terram meditans scripsit hunc in modum: Terra sicca cum sit absq; humore non cohæret sed instar pulueris diffluit, humore autem madefacta in lutum glutinatur. Hæc igitur est Terra, quæ calcatur, & hac ratione ab arena, & lapide discrepat. Ex altera parte si naturam terræ ponderemus, illam matrem dici comperiemus propter eximia merita in humanam naturam collata, immò rerum omnium parentem, cuius Ossa lapides esse traduntur: iuxta illud Ouidianum.

Li. 2. c. 10.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Lib. 1. metam.

Magna parens Terra est, lapidesq; in corpore Terræ
Ossa reor dici.

Præterea non solum omnium parens, sed etiam commune sepulchrum poterit appellari, quod eleganter Lucretius multis versibus expressit. Nos autem in præsentia hoc carmine Iambico contenti erimus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quodcumq; Terra procreat, dein deuorat.

Est autem terra, ex sententia Aristotelis, veluti fæmina, cum in se concipiat, & generet; Sol autem, & Cælum tanquam mas in comparatione ad Terram nuncupatur. Hinc Hermes Trimegistus scriptis mandauit, omnium in Mundo genitorum patrem esse Cælum, à quo omnis agendi virtus dimanat, matrem verò esse Terram pronunciauit. Deinde Terra est sphærica, quemadmodum Lunæ defectibus manifestatur, qui non eodem, sed diuerso tempore Orientalibus, & Occidentalibus apparent. Item in Centro tanquam in proprio loco manet, & quiescit, licèt secundùm aliquam partem moueatur. Ideo Aristoteles dicebat, Terra subtracta, aquam in illius locum ingredi, consequenterque aerem in locum aquæ: non igitur perperam loquuntur, qui Terram in aqua, aquam in aere, aerem in æthere, & Æther in Cælo constituunt. Amplius est immobilis, cum distet à circumferentia in loco frigido sita, & hanc esse causam efficientem immobilitatis, & grauitatis terræ Albertus Magnus credidit, quemadmodum causam finalem, non participare mobilitatem primæ causæ declarat; Sicque Igni, propter locum, propter motum, & propter perspicuitatem aduersatur.

Li.1.de gener. anim. cap.10.

Li.4.de Cælo, & Mūdo

In Com. ad Lib. 2. de Cælo.

F

Insuper Terra simplex, & pura naturaliter illa nuncupabitur, quæ nullum odorem neque saporem præ se feret; quandoquidem odores, & sapores, iuxta mentem Aristotelis, ex mixtione dimanant quamuis sint nonnulli, qui proprium Terræ odorem supra vnguentorum suauitatem prædicent, & similem suauitatem tunc ex Terra ad nares penetrare volunt, quando, post diuturnam siccitatem, imber deciderit. Terra quidem apud nos mixta obseruatur, nihilominus combusta, & diligenter lota suapte natura alienas deponit qualitates, & ad suam simplicitatem facilè reuertitur: tunc enim maximè sicca est, sed propter imbres multa humiditate potitur. Hinc Aristoteles enumerans affectiones rerum similarium scripsit Terram esse, quæ humido irrigata mollescit. Quare colligendum est talem esse Terræ naturam, vt humiditate aspersa mollescat. Hanc sententiam stabiliuit Galenus dicens, Terram esse quæ humido subacta in lutum reducitur: lutum autem nil aliud esse fertur, nisi terra mollis reddita. Et quamuis multa alia, vt spongiæ, stupa, & similia humiditate aspersa mollia reddantur; attamen nullo modo, instar Terræ, dissoluuntur. Succi quoque concreti humiditate insuccati liquantur, nihilominus in hoc à Terra discrepant, quòd Terra primùm mollescit, antequam liquescat, cum Succi concreti immediatè liquefiant.

Terræ odor qualis.

Lib.4. Meteor. cap.8.

Li.9.de simpl.med.fac. cap.de Terris.

G

Dioscorides ponderans primas Terræ qualitates, ei præcipuam refrigerandi, & meatus occludendi virtutem assignauit. Omnis enim Terra, quoniam corpus siccum naturaliter possidet, virtute siccandi potitur, quæ verò astringit, frigoris particeps esse traditur, ideoque refrigerare dicitur: immò quò magis astringet, eò magis refrigerabit. At illa Terra, quæ degustata acrimoniam linguæ communicat, calorem proculdubio participat, consequenterque calefaciet, & quantò acrior fuerit, tantò maiorem calorem demonstrabit. Inuenietur etiam mediocris, quæ prædictum effectum mediocriter præstabit. Item Terra obseruabitur tam pauca acredine prædita, vt vix sensu percipi possit, consequenterque parum calefaciet, cum tamen abstergere queat. Sed Terra, quæ gustata, pinguedine, quasi quodam glutine linguam afficit, & tamen neque astringens, neq; acris est, potentiam illi nendi, & modicè refrigerandi obtinet. Has igitur conditiones quicumq; diligenter obseruauerint, & manibus quamlibet simplicem terrã pertractauerint facile illius vires examinare, & explorare poterunt.

Qualitates Terræ quæ.

H



GE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

GENERATIO.

QVAMVIS à Mundi primordio Summus rerum omnium Opifex cuncta elementa, consequenterq; Terram puram, & simplicissimam creauerit, nihilominus Terra, de qua in præsentia sermo habetur, cum puritate, & simplicitate careat, continuam generationem sentit, quam diligenter inuestigare debemus. Georgius Agricola scriptum reliquit Terram ex lapide calcario, interdum ex lapide arenario, & quandoque ex Terreno generari, dummodo, per Terrenum, massa Terræ ab omnibus conspecta intelligatur. Hæc autem generatio, iuxtà mentem Agricolæ, celebratur, dum aqua pluuia lambens prædictos lapides ad aliquem locum concauum peruenit, vbi facilè stagnat, sed, loco exsiccato, Terra ex hoc, vel illo lapide resultans ibi relicta obseruatur. Hanc Agricolæ opinionem non omninò veram affirmamus; propterea quòd Terra in altissimis montibus, vt optimè notat Falloppius, generata illuc aliundè non trahitur. Insuper in fibris montium, & saxorum materia terrea, & argillosa reperitur, quæ proculdubio ibi producitur: sententia enim fuit Aristotelis Terram ab exhalatione subterranea prodire, cum talis fumus, ratione cuiusdam vaporis aquei, cōcrescens modò in hac, modò in illa parte Terram procreet. Hæc sententia videtur desumpta à Platone in Timeo, vbi contemplatur Terram à calore exagitari, sicq; Terra tenuior facta exhalationem de se mittit, quæ ascendens vapori aqueo mixta in Terram glutinatur, & hac ratione Terræ generatio in montibus conseruatur. Quamobrem duplex Terræ generatio manifestatur, altera iuxta mentem Philosophorum, altera procedit ex mixtis per putredinem, in fimum, consequenterque in Terrā conuersis, aut pēdet ex lapidibus Solis calore concoctis, & imbre solutis, sicq; montes lapidei paulatim æstu, & pluuijs in Terram soluuntur.

In lib. de Ortu subter.

B

Lib. 4. meteor. cap. 8.

Terræ generatio duplex.

Cum hactenus de vniuersali Terræ generatione sermo sit habitus, iam explicandus erit modus, quo variæ Terrarum species diuersis qualitatibus inter se discrepantes gignantur: quandoquidem aliæ sunt candidæ, aliæ rubræ, & sic deinceps vario colore refertæ, aliæ sunt pingues, aliæ macræ, aliæ igni resistunt, aliæ incendijs cedunt, aliæ densæ, raræ, dulces, acres, & amaræ, & tandem aliæ varijs qualitatibus inter se distinctæ obseruantur. Itaq; harum Terræ varietatum generatio breuiter ex Theoprasto colligenda est. Prima causa pendet ex materia, nempè ab exhalatione calida, & sicca, quæ vapori aqueo copulatur, vt paulo ante fuit explicatum. Huic additur causa efficiens exhalationis, deinde cosideranda sunt media, per quæ exhalatio transit; siquidem eadem loca semper non penetrat. Item ratio mixtionis est perpendenda, quæ ab exhalatione, & vapore conglutinante nascitur. His addamus tanquam coronidem causam varietatis Terræ, efficiens Terræ, cum hoc efficiens duplex constituatur, alterum, quod à Terra exhalationem elicit, alterum, quod ab exhalatione eleuata Terram generat. Exemplo id facile manifestari potest, nam in Terræ visceribus purissima, & simplicissima Terra, & in illius superficie Terra minus pura constituitur: vtraq; colore exagitata exhalationem emittit, quæ transiens per cauernas Terræ, varias Terræ species producit. Primitus ex fumo eleuato à Terra purra gignitur Terra candida, & ex fumo eleuato à Terra impuriori species Terræ impuriores emergunt. Immò si calor subterraneus has Terras exagitans à sulphure vel à bitumine foueatur, tunc terra minus pura, & nigrior resultabit. Præterea astringens Terra generatur, si madefacta sit antequam calor illam multū concoquat, vel si Terra aliquem succum astringentem, vt aluminosum, combibat; veluti Terra euadit acida, quando acido succo imbuitur. At humor dimanans ab aqua in dulcedinem, & qui ab aere in pinguedinem transit: verùm si prædictæ Terræ in subterraneis locis calori copulentur, deposita dulcedine, salsedinem adipiscuntur, & vlterius si virtute alicuius incendij magis alterentur, insignem amarorem acquirunt. Demùm Terræ ex rebus cremabilibus ortæ, veluti ex saxo calcario, glutinosæ, vt omnes Cretarum species, euadunt, ex rebus autem non cremabilibus genitæ, minus cohærentes, & arenosæ fiunt. Postremo ex animalium & plātarum putredine pingues Terræ resultant.

C

In l. de lap.

Efficiens duplex quale.

D

Terræ candidæ generatio.

Terræ pinguis generatio.

DIFFERENTIÆ.

NON pluribus complectemur, quæ breuibus exponere poſſumus. Inprimis ratione mixtionis, Terra erit cretoſa,& argilloſa; ratione fructus, ſterilis, vel frugifera, ratione operis, lateritia, & figulina dicetur. Si meditemur colores, Terram in albam, luteam, nigram, rubram, purpuream, viridem, cæruleam, cineream, & fuſcam diſtribuemus. Sapor Terrarum illas in dulces, vel pingues, vel acres, vel aſtringentes diuidit. Odorem quoq; multæ Terrarum ſpecies diu manibus pertractatæ ſpargunt: quamuis vt plurimum hæ ſint compoſitæ, ſed fragrantes ſunt raræ, fætentes autem frequentes inueniuntur. Inter odoratas recenſenda eſt Terra fragrans in Malacca Indiæ portu inuenta, ex qua nonnulla vaſa formantur. Viceuerſa Annebergi eſt quædam fodina Terra fætente referta, cuius tetro odore multi Metallarij exanimes conciderũt. Deniq; figura aliquando Terris differentiam aſſignat, cum quædam ſpecies Terræ tabulis ſimiles obſeruentur.

Terræ fragrantes, & fætentes,

Agricola prima facie Terrã in ſimplicem, & compoſitam diſtribuebat, & per ſimplicem non à cæteris elementis ſeparatam, ſed cuiuſcumque rei foſſilis expertem intelligebat. Terras autem ſimplices in pingues, macras, & mediocres, in raras, ſpiſſas, & mediocres, in molles, duras, & mediocres, nec non in aſperas, leues, & mediocres diuidebat. Cæterùm Terram compoſitam alicuius rei foſſilis participem eſſe pronunciabat, quæ poſtea triplex vel metallica, vel lapidoſa, vel ſuccoſa eſſe perhibetur. Terra metallica varia eſſe poteſt, iuxta metallum, cui copulatur; ideoq; Terra auraria, alia argẽtaria, alia æraria, plumbaria, & ferraria nuncupatur. Rurſus Terra lapidoſa diuerſa eſſe poteſt iuxtà varietatem lapidum, quos complectitur: quapropter Terrarum aliæ lapidoſæ, ſaxoſæ, arenoſæ, marmoreæ, & gemmis refertæ vocabuntur. Deniq; Terra ſuccoſa nominabitur, quæ ſuccum aliquem concretum complectetur: Siquidem à Sale ſalſa, à Nitro nitroſa, ab Alumine alumino a, à Sulphure, ſulphurea, & ſic deinceps à Bitumine bituminoſa cognominabitur.

Li. 2. foſsil.

Terra compoſita triplex.

Poſt tot, & tam varias Terrarum differentias ab Authoribus paſſim recitatas, nos omiſſa Philoſophorum doctrina, vt Vulgarium intelligentiæ famulemur, hanc diuiſionẽ comunẽ amplectemur, Terrarum ſpecies ad duo potiſſimũ genera reuocãtes, nempe ad humanum vſum, nec non ad Regiones, a quibus variæ Terræ nomen, & originem ſortiuntur. Cæterùm cum hæ in humano vſu præcipuè ſint neceſſariæ, de Terris Agricolarum, Figulorum, Fullonum, Pictorum, & Medicorum agemus; & quamuis multæ Terræ medicæ aliquibus alijs artificibus famulentur: cùm tamen vſus Medici ſint plures, de his fuſ, & ſigillatim verba fient.

Alia Terreni diuiſio

TERRÆ AFFINIA.

ARENA, Sabulum, Saburra, & Glarea ſunt quædam, quæ vel propinquitate, vel affinitate Terræ coniuncta eſſe videntur; ideoq; poſt Terræ differentias in hac hiſtoria aliquem locũ promerere videntur. Arena nuncupata eſt ab adhęrendo, vel pòtius ab ariditate; cum arena maximè ſicca probetur, & quæ humorem affuſum citò conbibat; quapropter arenæ bibulæ à Poetis meritò nuncupantur: quamobrẽ Medici ab hoc effectu edocti, in ſananda hydrope, arenas adhibent, dum Patientem in arenarum aceruo ſepeliunt. Romani quoq; in area Amphitheatri copioſam arenã ſpargebant, vbi venatio Ferarum, & ludi gladiatorij celebrabantur, fortè vt Rixantes abſq; corporis noxa caderent, vel potius, vt arenæ bibulæ ſparſum ſanguinem citò ſorberent ne feralè ſpectaculum oculos ſpectantium læderet. Ab hac arena ortum eſt illud adagium. *In Arenam deſcendere.* Hoc ſpectat ad illos, qui certamen inire ſolent. Immò Manutius in Adagijs dixit. *Arena cedere.* Hoc prouerbium profertur de illis, qui à pugna recedunt. Deinde arena diuerſa eſt iuxtà locum, quandoquidem alia Foſſititia, alia Fluuialis, & alia Marina nuncupatur. Ratione ſubſtantiæ, alia eſt craſſa, alia tenuis, alia mediocris. Præterquamquod coloris cuiuſcumq; generis eſt capax. Figura arenæ eſt ad ſimi-

Hydropis remedium.

Arena cur in Amphitheatro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A similitudinem lentis; sed hoc de quacumq; arena non est pronunciandum, sed tantùm de illa, quæ in maiori parte Africæ reperitur. Interdum arena alicuius rei fossilis est particeps, sicq; aurea, vitraria, nitrosa, & sic deinceps nominatur. Demùm varios sortitur vsus, dum in fabricis, in sectione marmorum, & in horologijs arenarijs adhibetur. Huic cõsultò addere possumus sabulum, & saburram, cum quamdam arenæ speciem esse Scaliger stabiliuerit. Sabulum autem crassius arena, & Saburra Sabulone crassior constituitur. Varias sortitur Sabulũ differentias, nam aliud albũ, aliud nigrum, aliud rubrũ, & aliquãdo pingui Terræ permixtum inuenitur. Originem ab arena non habet discrepantem; quandoquidem arena, iuxta eruditorum virorum sententiam, ortum ducit ab arenario saxo, æstu, vel gelu, vel aquarum impetu comminuto. Cęterùm nascitur etiã arena ex lapide vitrario, ex Marga lapidea, ex saxo calcario, & ex omnibus ferè lapidibus, & saxis, immò interdum ex bitumine terreno in lapidem durum iam transmutato, & tunc resultat illud arenæ genus, quod carbunculum cognominant, veluti Agricola optimè annotauit. Postremo prædictis copulanda est glarea, quę fragmenta lapidis marmoris, silicis, tophi, & saxi refert: hæc enim iuxtà mentem Agricolæ, ijsdem modis, quibus sabulum, & arena, oritur. B

Arenæ figura qualis.

Exercit. 140.

Li. de caus. subter.

Lib. 7. de nat. fossil.

PARTVS TERRÆ REMOTIORES.

CVM Terra omnium parens paulò ante fuerit cognominata necessariò quædã Mixta imperfecta, vt Meteora originem ab illa trahunt; cum tamen nullam cũ Terra cognationem, vel affinitatem habere videantur: quandoquidẽ ab omnibus Philosophis Aer cunctorũ μετεώρων perpetua sedes, & officina cõstituitur: nihilominus, quia hęc Mista imperfecta suo pondere in terrã dilabuntur, vel in superficie terræ colliguntur, vel potius, quoniã ab vtero Terræ sua primordia ducunt, inter partus Terræ remotiores collocãda esse cẽsuimus. Etenim exhalationes, & vapores partim ex Terræ superficie, partim ex penitioribus partibus eleuantur, deinde in suprema, vel media, C vel infima aeris regione formã Mixtorũ imperfectorum recipiunt, de quibus Philosophus sigillatim in libris Meteorologicis verba fecit. Verùm non memorauit Agaricum aereũ nostris temporibus obseruatum, quo in Persia, & Arabia pluit, & formã Agarici in secunda Aeris Regione induit (vt nostra fert opinio) leue est colore leucophæo, sapore salso, substantia quasi lanea: immò instar Amianthi in filamenta ducitur, & in Odontalgia à causa frigida pendente fælici cum successu adhibetur Diuus Hieronymus in Epistolis scriptum reliquit, anno AVG. M. C. XIX. Valentiniano, & Valente Impp. Attrebati in Gallia Belgica, Manna lanea huic fortassis Agarico non absimili pluisse, eaq; cum subtilis foret, & lanificio apta, Incolas plurimùm ditatos fuisse. Hæc Manna hodie Attrebati in Aede D. Virginis tanquam res sacra adhuc seruatur. Item L. Paulo, & C. Marcello Coss. lana pluit circa castellum Carisanum, iuxta quod, transacto anno, T. Annius Milo fuit interfectus. Deinde Ceraunium lapidem, Ombriam, vel Notiam, vel Brontiam in media aeris regione generari, & in terram cadere multi referunt; sed de his in postremo libro huius operis agemus.

Agaricum aereum quid.

Manna lanea quæ.

D Ad similes Terræ partus Alcyonium, & Adarcion referri debent, cum partim ab exhalationibus, & vaporibus, partim ex limo Terræ concrescant. Itaq; concretio quædam reperitur circa frutices Maris, & aliquando in locis palustribus salsis iuxta arundines, & herbas, quæ spuma maris à Multis nuncupatur, quoniam ex spuma crascessente nasci videatur. Nuperi spumam maris vocant omne Alcyonij genus, cum tamen hoc nomen Dioscorides quinto tantùm Alcyonij generi assignet: etenim Halosachne, nimirum spuma Maris patrio nomine in Propontide nuncupatur, quoniam ἄχνη est gluma; hinc ἁλοσάχνη spuma Maris, cum in Mari tanquam gluma innatet. Plinius Alcyonium ex nidis Alcyonium auium generari scripsit: est enim ἀλκυὼν auis ita nominata παρὰ τὸ ἐν ἁλὶ κύειν, apariendo in mari; hinc ἀλκυονίδες ἡμέραι dicuntur illi quatuordecim sereni dies, tẽpore brumali, quibus huismodi aues nidificando fætificant: vnde postea Alcyonium est denominatum, quia ex sordibus tenuissimis, ex quibus prædicta auis nidum componit, constructum esse videatur. Cæterum, vt nostra fert opinio, Alcyonium erit vocandum, quoniam supra id congestum Alcyones aues nidificent. Vtcumq; sit Dioscorides

Alcyoniũ, & Adarcion.

Li. 32. c. 8.

Li. 5. c. 21.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Alcyonij species quæ.

rides quinq; Alcyoni genera proponit, quamuis Plinius quatuor tātum cognouerit. Primum est spongiosa facie & tetri odoris, secundum est spongiosum, & Algam redolet, tertium est formæ vermicularis, & colore purpureum, quartum lanis succidis assimilatur, quintum est figura fungi asperum, & parte interna quodammodo fistulosum. Duo prima genera in Smegmatibus fæminarum aduersus lentigines, & maculas faciei Dioscorides commendat, & postremum genus ad dentes dealbandos prædicat. Hic primo loco damus iconem secundæ speciei Alcyonij Dioscoridis sub numero 1.

Alcyonij secunda species Diosc.

1



Deinde duas alias Alcyonij scabri species repræsētamus. Prima potest vocari Alcyonium scabrum, & asperum instar limæ, nam sua asperitate pellem squatinæ piscis exprimere videtur. Superior pars est figuræ bifidæ, & in parte inferiori sua radicula terræ innatum videtur: substantia partis internæ apparet quidem mollis, non tamen spongiosa, neq; foraminibus referta, & odorem minimè ingratum spargit. Deinde Alcyonij scabri alteram speciem damus delineatam.

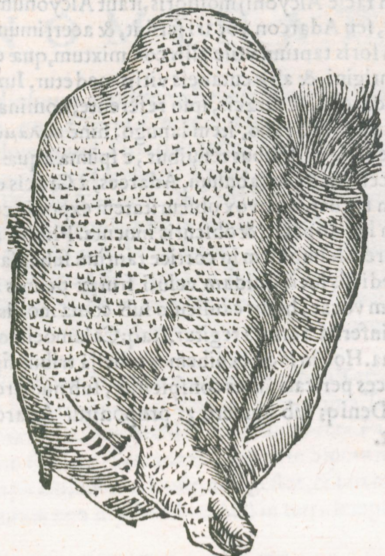
Alcyonium asperum instar limæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Alcyonij asperi altera species.

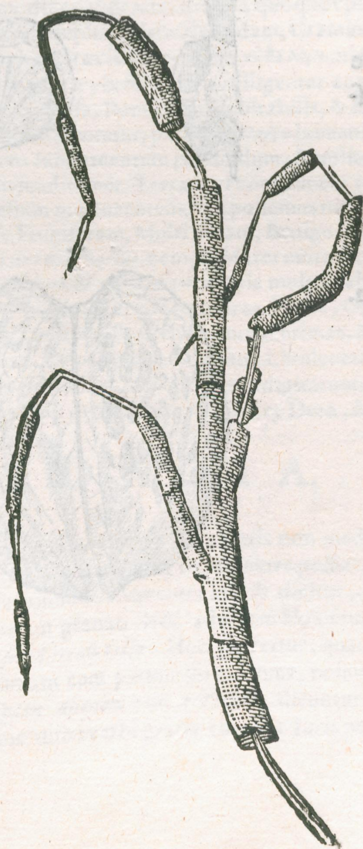


B

Ab Alcyonio non valde discrepat Adarcion, seu Adarces, vt monet Dioscorides, qui, post historiam Alcyonij, de Adarce disseruit. Est enim Adarces quasi concreta salsilago in locis palustribus Cappadociæ per siccitatem emergens circa Arundines, & alias herbas, & aliquando circa Iuncos, vt in hac icone ostendimus.

Lib. 5.

Salsilago concreta circa iuncũ instar Adarcis.



Adarces quibus morbis medeatur.

Penna marina quid ſit.

Eſt Adarcion facie Alcyonij mollioris, itaut Alcyonum lacuſtre nũcupari poſſet. Galenus Adarcion, ſeu Adarcon vocari ſcribit, & acerrimum, necnon calidiſſimum eſſe medicamentum foris tantùm vtile alijs commixtum, quæ eius violentiam frangere poſſint. Lepræ, Lentigini, & alijs cutaneis vitijs medetur. Iuxta mentem Plinij, Adarcion dicitur etiam Adarcha, & Græcis, ipſo referente, nominatur Calamochnos, quaſi calami lanugo; quia χνοὸς eſt raſio, item lanugo, hinc καλαμοχνὸς lanugo Arundinum, cum naſcatur adhærens Arundinibus tenuibus, e ſpuma aquæ dulcis, & marinæ, quando ad inuicem permiſcentur. Si vocabulum, Adarces, à Græcis deducatur, fortè ab hac voce ἀδιρκης originem trahet, quæ vox obſcuritatem exponit, cum Adarces ſit quædam concreta ſalſilago in locis opacis, & obſcuris inuenta. Plinius alibi tradidit Adarcham in Italia eſſe paluſtrem lanuginem in cortice tantùm ſub ipſa coma naſcentem. Obſeruatur autem in prædictis locis quidam veluti frutex pennis auium ſimilis, quem Vulgus Pennam marinam vocat, huius cauliculo ſub coma mollis lanugo adhæret, inſtar ſerici, quæ in parte inferna a cruſta tegitur. Itaq; Calamochnos erit prædicta lanugo, cruſta verò erit Adarcha. Hoc in loco exhibemus tabellã tribus figuris delineatam, in qua ſub numero 1. Adarces pericalamites conſpicitur, ſub numero 2. apparet Adarcion ſimile alumini ſciſſili. Deniq; ſub numero 3. proponitur Adarcij figura, quæ penam marinam repræſentat.



1 Adarces Pericalamites.

2 Adarciõ ſimile Alumini ſciſſili.

3 Penna Marina.

DENOMINATA.

VT in famulatu studiosorum maximè voluntarij simus, illa in præsenti enumerabimus Præcipua, quæ à Terra denominantur. Primitùs Territorium se se offert considerandum, quod, Frontino teste, indicat quicquid, arcendi hostis causa constructum est. Alioquin pro Territorio Vniuersitas agrorum iuxta fines cuiuscumq; ciuitatis intelligitur. Deinde Terreum, & Terrestre vocatur quodcumq; ex Terra resultat. Terrenum verò significat quicquid in Terra natum est, quod in Terra viuit & id omne, quod commune aliquid cum Terra habet. Sed Terrenum substantiuè acceptum Terram cultui aptam designat. Terrigena ex Terra genitus exponitur, & Terricola, qui Terram habitat, & pro epitheto hominum à Poetis vsurpatur. Deniq; Terremotus est Terræ concussio, quæ ab exhalationibus in vterò Terræ genitis procedit, dum exitum quæritant.

Terrella est parua Terra, quę Gręcis μικρόγη nominatur. Item Terrella, ex aliquorum sententia, vocatur Magnes, in formam sphæricam redactus, quia Terram æmulari videatur, nam, præter polos; Mundi polis respondentes, Æquatorem, Paralellos. Meridianum; & Orizontem proprium sortitur. Terrancola, authore Sipontino, est auis Alaudæ similis, in capite tamen apicem, instar Alaudę, non gestat, & talem à Terra denominationem est adepta, quoniam non in arboribus, Sed in terra semper niduletur.

Terrella quid sit.

Terranella est Auis.

EPITHETA.

MAGNA non debet nos inuadere admiratio, si Authores, & potissimum Poetæ omnibus Epithetorum aceruis Terram cumulare nitantur quandoquidem varijs modis considerata, diuersa quoque epitheta promeretur. In primis superficiem Terræ contemplati, illam Herbidam, Gramineam, Viridem, & Floridam cognominarunt. Pariter Græcis in hoc sensu τὴ θαλέρη, nimirum virens, & florês fuit nuncupata. Item Terræ forma, & substantia diligenter considerata, ea dicta est Solida, Rotunda, Globosa, Sinuosa, Pumicosa, Habitabilis, & Rudis, Necnon Græcis πολυκμήτις circa quam multum laboratur; pariter πελώρη Immanis, μεγάλη Magna, & Ingens, & βαθύκρηπις habens fundamentum profundum. Similiter ὀρεςέρα Montosa, & Γρογγυλοειδὴ Rotunda. Sin meditemur Terram vt communem omnium parentem, & alimenta in gratiam animalium producentem, non possumus nisi illam cum Poetis, Grauidam, Feracem, Fertilem, Frugiferam, Multi param, Benignam, & Altricem appellare: propterea Nazianzeno μητηρα βροτῶν, nempe Mater mortalium non immeritò cognominatur, & Alijs γῆ πολυβότειρη & παμμήτειρα quia multis pabulum præbeat, & omnia pariat. Amplius cum res pretiosas etiam producat, Diues, Opulenta, Metallifera, & tandem Omnipotens fuit vocitata. Postremò, quoad primas, & secundas qualitates Poetæ Terram siccam, Vdam, Odoriferam, Lutosam, Lutulentam, Glutinosam, Tenacem, Pinguem, Argillosam, Arenosam, & Cretosam indigitarunt. Item apud Homerum γαῖα μέλαινα, nempe Terra nigra, necnon σκελη scilicet Dura, & Aspera legitur.

Epitheta græca.

ADAGIA.

IAM in prouerbijs inquirendis à Terra desumptis non modicus labor nos agitare debet, cum hæc vtilitatem non vulgarem afferre possint. Itaq; *Terræ onus.* Est prouerbium, quod de homine vehementer inutili dicitur, qui nil aliud præstat, nisi quòd suo pondere Terram grauat. Hoc adagium Homerus varijs in locis Illiados memorauit. *Tuam ipsius Terram calca.* Hoc profertur, quando iubemus alicui vt suo loco se contineat, quoniam cum parum illi fidamus, nolumus illum in domesticam consuetudinem recipere *Alienam calcare Terram.* dicuntur illi, qui ad aliena studia, vel negotia se conuertunt; verbi gratia cum sint Iuris periti de rebus medicis dispu-

disputare volunt. *Terram videre* hoc pronunciatur adagium, quando molesti alicuius negotij finis impendet: hoc enim prouerbio à Nauigantibus sumpto Q. Curtius vsus est. Item Diogenes aliquando prolixum volumen recitans, cum eò peruenisset, vt libri finem videret statim exclamauit γῆν ὁρῶ idest Terram video. *Terræ filius.* Hoc spectat ad illum, qui obscuro, & ignoto genere est prognatus; cum Terra communis omnium parens esse feratur: quocirca Poetæ Gigantes Terræ filios esse finxerunt, propterea quòd eorum origo esset incognita. *Terram pro Terra* hoc iactatur in hominem exulem, & sedibus incertis vagantem: Siquidem Cicero hoc vsus est in Epistolis ad Atticum, quando dixit. *Hæc, & alia ferre non possum, itaque γῆν πρὸ γῆς cogito.* Vbi Author significare conatur se de fugiendo cogitare. *Terræ bona.* Hoc effertur de immensis bonis, quasi dixerimus: illæ habet Terræ bona, nimirum quicquid Terra rerum omnium parés producit. *Terra amat imbrem.* Spectat ad illos, qui bona sibimet commoda, & perutilia desiderant. Terra enim frigida cum sit, & sicca imbrem appetit, qui, iuxtà locum, à quo descendit, calidus, & humidus nuncupari potest. *Terræ intestina* hoc pronunciatur de rebus vilibus, & nullius valoris, quoniam saxa intestina Terræ esse feruntur: pariter homines inutiles lapides appellantur. Hoc non videtur ab simile illi. *Telluris inutile pondus.* Plautus in Pseudolo vsus est adagio. *Aut Terra, aut mari.* Idq; sumpsit pro quacumq; ratione. Item Cicero scribens ad Atticum hęc verba protulit. *Qua aut Terra aut Mari prosequar eum, qui vbi sit nescio.* Voluit enim insinuare hanc sententiam: qua ratione potero illum prosequi? *Terra volat* dicitur de re admodum absurda. Huic simile est illud. *Terra citius ætherem conscendet* profertur ad significandam negotij difficultatem, quod nequaquam peragi potest.

Lib. 4.

Gigantes cur Terræ filij dicantur.

Lib. 14.

Terræ Intestina quæ.

Lib. 7.

SOMNIA.

SOMNIAVIT aliquando vanus ille somniorum coniector Cardanus, Terra per quietem visa aliquid præsagiri. Propterea per Terram viscera intelligit, cum ex illis alimentum trahatur, necnon Matrem, & Patriam: quandoquidem Terra non solum omnium Mater, sed etiam Patria communis nominatur. Ideo si quis in otio somni versans Terram alloqui sibi videatur, longam sibi vitam polliceri potest; prętertquam quòd hoc somnium immensas opes promittit; cum è Terra omnes facultates eruantur. Effodiuntur quidem ex Terræ visceribus multæ opes, sed in vtilitatem somniantis nunquam redundasse vidimus.

Lib. 1. de Somn.

Insuper addit Cardanus, si quis somno oppressus Terram temere obseruauerit, eum infælicitate, atq; timore esse afficiendum. Pariter Terræ mugitum calamitatis indicium esse voluit. Sed quis erit tam stolidus, qui nesciat hoc etiam vigilantibus esse detrimento: Siquidem huiusmodi tremor; & mugitus ab exhalationibus in Terræ vtero genitis exitum quęrentibus oritur: vnde interdum fiunt Terræ hiatus qui homines, & bestias absorbent. Immo Author ex ingenti specu per diuisionem Terræ facto, & per somnium viso, non solum mortem potentis viri, & animalium pestilentiam, sed etiam regionis perniciem præsagit. His addit aliud nugamentum, nempe si Terra somnianti benè olere videatur, tunc somnians nobilem de se famam per hominum ora spargi intelliget. His igitur rationibus moti non possumus nisi hunc Authorem assiduum Congerronem prædicare, dum bonam temporis partem in nugis collocat.

Terræ tremoris causa.

MYSTICA.

NIHIL est nobis magis in votis, quàm vt res mysticæ intelligantur. Codex sacer in Genesi hæc habet verba. *In principio creauit Deus Cælum & Terram:* quo in loco, exponente Ioachimo, Terra significat illam partem hominum, qui in primordio Seculi, Deo postposito, carnem sequebantur, ideoq; dicti sunt filij hominum, ad differentiam eorum, qui filij Dei vocabantur. Immo, eodem Ioachimo interprete, per Terræ creationem cum Cælo, Angelica, & Humana natura denotatur. Rursus quàdo legitur in Genesi. *Terra es, & in Terram ibis*; tunc, per Terram, homo criminosus intelli-

Filij Dei qui

Cap. 3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A ligendus est. Item, in eodem capite, Terra, quam comedit Serpens, ad mentem Laureti, crimina, & curiositatem designat. Similiter in eodem capite, & subsequenti: Terra, in qua laborandum est, denotat veritatem, quæ non adeò facile inuenitur. Amplius in eodem Sacro Codice, Terra, cuius medulla erat à filijs Iacob deuoranda, ex sententia Laureti, indicat Legis litteram, quæ medullam spiritualis intelligentiæ continet. Denuò, in sacris Biblijs, Terra promissionis memoratur; sed, per hanc, Beda Ecclesiam militantem, & triumphantem intelligit. Immo Terra fluens lac, & mel ostendit cognitionem rerum diuinarum, qua Prophetæ, & Viri sapientes imbuti sunt. Alibi legitur Terra hostilis consumens Iudæos. Hæc, iuxta expositionem Laureti, demonstrat Euangelium, quo Iudæorum errores confunduntur. In eodem textu habetur Terra ænea, quam Lauretus legem interpretatur, quæ Iudæis ænea est reddita, cum illam non intellexerint. Cæterùm Terram, quam dat Moses trans Iordanem, Origenes exponit legem Patribus antiquis datam, & vicissim Terra, quam dat Iosue citra Iordanem, legem euangelicam, & perfectam beatitudinem à Christo Domino assignatam designat. Iterum in Sacris paginis legimus Terram supra nihilum appendi; & Diuus Gregorius intelligit Ecclesiam supra gentes fundari, quæ olim nihilum appellabantur. Ibidem apud Iob, Terra absq; homine, Diuo Hieronymo exponente, Ethnicos absq; Prophetis demonstrabat. At paulò inferius, per Terram salsuginis, Lauretus Iudæam à Deo derelictam interpretatus est.

Cap. 4. *Genes. c. 45* *Exod. ca. 3.* *Leu. c. 26.* *Iosue c. 13.* B *Iob. c. 26.* *Cap. 38.* *Iob. ca. 39.*

Verùm Psalmographus, & ipse varijs in locis Terram memorauit. Itaq; per Terram, ex qua Veritas orta est, Essentia diuina significatur. Item Veritas de Terra germinans, vt alibi in psalmis habetur, exponitur alia Psalmographi doctrina in psalmo sexagesimo quarto recitata, vbi legitur, quòd Terra dabit fructum suum: sic enim intelligitur Christus, qui de purissima Virgine carnem erat assumpturus. Alibi legitur Terra desiderabilis; & hanc Terram Glossa interlinearis cælestem gloriam interpretatur. Postremò habetur in psalmis. Sicut crassitudo Terræ erupta est supra Terrā: his verbis Diuus Augustinus tumorem superbiæ declarat. Præterea in sacris aliorum Prophetarum Codicibus Terra passim legitur. Apud Isaiam habemus: *in Terram respicere.* Et Glossa ordinaria hominem auxilio carentem exponit. Apud eumdem habemus: *In Terra mea conteram Assyrium.* Multi interpretantur Dæmones, qui à viris iustis, & sanctis conculcantur. Immò in eodem Codice legitur. *Aperiatur Terra, & germinet Saluatorem.* Hæc ad mētem Georgij Veneti, significat Deum omnipotentem, tamquam primam causam, ex qua omnia producuntur. Amplius apud Ieremiam Terra ab ingressis contaminata indicat Dei Ecclesiam à malis Christi cultoribus pollutam, dū prauis exemplis, & culpatis moribus cæteros offendunt. Quando autem idem Propheta scripsit Terram in solitudinem positam: tunc Synagoga desolata, & destructa intelligi potest. Apud eumdem Ioachimus, per Terram Aquilonis, Mundum omni scelerum genere inquinatum interpretatur, & per Terram promissam, Ecclesiam, vel æternam Patriam promulgat. Narrat etiam Ieremias quandoq; imperante Domino in ædes figuli opus super rotam formantis descendisse, qui, vase dissipato, quod è terra fingebat, aliud statim sibi magis congruū formauit. Hoc diligenter obseruato, Propheta audiuit Dominum hunc in modum loquentem: nunquid sicuti figulus iste, non potero vobis facere domus Israel? Ecce sicut Terra in manu figuli, sic vos in manu Domini; quoniam figulus, cum luti potestatem habeat, ex eadem Terræ massa aliud vas in honorem, aliud in contumeliam fingere potest. Rursus idem Ieremias in subsequenti capite, per Terram figuli, facta laguncula, interitum Iudæorum exposuit. Quapropter hæc Prophetarum Mysteria nil aliud nobis, nisi timorem Domini insinuant, quem Psalmographus esse initium Sapientiæ retulit. Demùm legitur in Sacris Paginis super latitudinē Terræ ambulare, & Diuus Hieronymus exprimit amplam, & latam viam, quæ homines omnium colluuione criminum contaminatos ad loca inferna ducit. Item habetur apud Oseam, Terram abundare simulacris iuxta vbertatem suam. Diuus Hieronymus exponit Hæreticos, qui acumen ingenij ab omnipotenti Deo recipientes Idola sibi fabricarunt.

Psalm. 84. *Psalm. 86.* *Psal. 105.* *Psal. 140.* *Cap. 5.* C *Cap. 14.* *Cap. 2.* *Cap. 3.* *Cap. 18.* D *Cap. 19.* *Psal. 110.* *Abac. ca. 1.* *Cap. 10.*



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MORALIA

DOCTRINA moralis circa Terram verſans, primò illam tanquam elementũ poteſt meditari: ideò in hoc ſenſu Terra eſt fundamentum omnium grauium, omniaq; præter illam, mouentur, & cuncta ad illam peruenientia quieſcunt. Deus Optimus Maximus nobis Terra eſſe videtur, cum omnium rerum fundamentum, & Origo ſit; omnia que præter ipſum, naturaliter motum, & mutabilitatem ſortiantur: iuxtà illud Malachiæ. *Ego Deus, & non mutor.* Quocirca Viri perfecti, & virtutibus graues ad Deum affectu mouentur, & cum illo tantùm quieſcunt. Rurſus Terra in medio Cæli fixa, & immobilis manet, necnon frigida, & ſicca, & ab aſſiduis fluctibus maris flagellata. Eccleſia Terram æmulatur, dum in medio Cæli ob virtutem contemplationis, quieſcit, ibi firmitate fidei ſtabilis manet, frigida ob caſtitatem, & ſicca ob pœnitentiæ auſteritatem, necnon ab aſſiduis calamitatum fluctibus affligatur. Terra cum ſit infimum elementum, & in medio omnium ſita à Sapientibus ſcabellum, & Mundi centrum appellatur. Cum igitur in Terra veſtigium Dei impreſſum appareat, Beata ſemper Virgo in hoc ſenſu Terra poterit nuncupari, quia fuit ſcabellum, in quo Deus Pater veſtigium impreſſit, dum filium nobis eſt largitus, qui imaginem, & ſapientiam Dei Patris repræſentat: iuxtà illud Iſaiæ. *Terra ſcabellum pedum meorum dicit Dominus,* Deinde veluti Terra cunctorum Mater eſſe traditur: ita Beata ſemper Virgo Peccantium mater nominatur: etenim dicebat Diuus Bernardus. *Maria omnibus omnia facta eſt, & in ea Peccator veniam, Iuſtus gratiam, & Angelus Lætitiam inuenit.* Aut potius dicamus Beatam ſemper Virginem, inſtar Terræ, in medio ſemper verſari, dum inter Deum, & hominem manet: iuxtà illud Ezechielis. *Iſta eſt Hieruſalem, in medio gentium poſui eam.* Aut etiam aſſerendum eſt Mariam ſemper Virginem tanquam virtutem in medio eſſe, cum virtus in medio ſemper conſiſtere perhibeatur. Rurſum Terra eſt corpus ſummè diſtans à Cælo, immobile, opacum, & obſcurum: huius conditionis eſt homo crimino ſus, qui à Cælo, nimirum ab Omnipotenti Deo maximè diſtat: dicebat enim Iſaias. *Iniquitates veſtræ diuiſerunt inter vos, & Deum veſtrum.* Præterquamquòd Peccans pigritia immobilis, ignorantia, & ſtoliditate obſcurus, impietate frigidus, & deniq; priuatione humoris gratię ſiccus eſſe dicitur. Iterum Terra ab omnibus calcata, vilis quoad partem extimam apparet, cum tamen partes intimæ multa pretioſa, nimirum metalla, & gemmas occultet, quæ ibi virtute Solis producuntur. Viri pij, & animi demiſſione perfecti partem exteriorem cunctis tanquam vilem oſtendunt, cum penitiores conſcientiæ partes pretioſam gratiæ virtutem complectantur, quæ à verò Sole Chriſto procedit. Viceuerſa Terra iuxta ſuperficiẽ conſiderata frigida eſt, cum tamen internæ partes incendijs conflagrent; idq; in multis Terræ locis ignem eructantibus manifeſtatur: pariter multi ſunt homines, qui, quoad faciem exteriorem, benignitate, & animi demiſſione perfecti videntur; nihilominus partes cordis intimæ ardore auaritiæ, & odij comburuntur: iuxtà illud Eccleſiaſtici. *Et qui nequiter ſe humiliat.* Si diligenter Terram meditemur, illam aliquibus in locis eminẽtem, & in alijs depreſſam comperiemus, cum hoc tamen diſcrimine, vt depreſſa ſit calidior, & fæcundior, cum maior in conuallibus, quam in montibus radiorum Solis aggregatio fiat. Multi homines ſunt huius cõditionis: ſiquidem alij proſperitatibus, & dignitatibus attolluntur, & alij ærumnis, & calamitatibus deprimuntur, ſed hi ſunt cæteris charitate calidiores, & bonis operibus fæcundiores, quoniam maiorem radiorum diuinę gratiæ copiam participant. Item cum Terra à Cælo valde diſtare videatur; attamen Cælum occultè in illam influens, eſt in cauſa generationis eorum, quæ ibi producuntur: ſic Deus Cælo, & Homo Terræ aſſimilari poteſt, nam Deus occulta prouidentia in hominem terrenum influit, & eſt cauſa omnium, quæ pro ſalute animæ ibi producuntur, iuxta aſſertũ Diui Hieronymi. *Omnia Dei prouidentia aguntur.* Tandem elemẽtum Terræ ad ſingularem Chriſtianorum morum integritatẽ ab Omnipotẽti imperfectè conditũ eſſe perhibetur; ne ſcilicet contemplantes omnia ex Terra oriri, & orta ad eam reuerti, diuinis honoribus eam cumularent: quamobrem Diuus Chryſoſtomus id diligenter ponderat his verbis. *Terram perfectam poterat producere ſicuti Cælum, ſed propter te, & propter ſalutem tuam non fecit, nam, & corpora noſtra ex ipſa ſunt, & ex ipſa etiam corporum nutrimenta, & ex ipſa quoq; & in*

Cap. 3.

Cap. 66.

Cap. 5.

Peccans à Deo diſtat.

Cap. 19.

Omnia Dei prouidẽtia agi.

In ſerm. de ieiun.

E F G H

A *in ipsa nostra habitatio est, & post mortem in ipsam rursus redimus: ne fortè igitur ex his omnibus, quæ ex ea videris consequi beneficijs, lubrica cogitatione in impietatem delapsus ipsam esse vitam putares, & vituperares Authorem; propterea imperfectam eam, atq; incompositam produxit, vt tu intelligens, quòd indiget etiam ipsa opere, & benefitio Conditoris, cultum, venerationemq; diuinam Creatori omnium referres Deo.*

Hactenus de Terra, quatenus est elementum, considerata. Iam sese offert ponderāda, quatenus cultui peridonea traditur: Sic enim moribus etiam inculpatis famulari potest. Itaq; Terra veluti in medio Maris sità, frigidæ, & siccæ temperaturæ, aratris scinditur, vt fœcunditatem acquirat. Homo pœnitentia ductus in medio maris contritionis mersus esse videtur, dum frigidus, & pœnitentiæ austeritate siccus dicitur; ideoq; rectis operationibus excultus, acquisita gratia, fructibus, nimirum meritis fœcundatur. Etenim Terra, iuxta diuersam culturam variè se se habet; nam quantò plus foditur, & colitur, tantò magis ad recipiendos Cælorum influxus disponitur, & fructus copiosiores generat: vicissim si relinquatur inculta, influxus cœlestes minimè recipit, & tandem infœcunda remanet: Similiter anima nostra, quando pœnitentia, & ærumnis exercetur ad lumen diuinæ gratiæ recipiendum idonea redditur, & fructus copiosiores fundit: iuxtà illud Prouerbiorum. *Qui operatur Terram suam, saturabitur panibus.* Quando autem anima nostra pœnitentia postposita, & spretis ærumnis in dies otiatur, tunc illi diuinæ gratiæ lumen non communicatur, consequenterq; fructibus bonorum operum priuatur. Terra interdum ita globosa, & compacta est, vt semina haudquaquam recipere possit: nihilominus fracta, & comminuta non solùm semina facilè amplectitur, sed etiā copiosiores fructus gignit. Terræ huius generis diuitijs comparantur, quæ in scrinijs cumulatæ semina virtutum, germina gratiarum, & fructus rectarum operationum impediunt. At dissipatæ cum fuerint, semina, germina, & fructus virtutum, & gratiarum perficiunt. Optima Terra vel pluuia, vel rore perfusa, illicò mollescit, & fœcundatur, sed lapidosa cum fuerit, nulla humectatione roris, vel imbricum mollitur: Vir probus optimæ Terræ assimilatur, qui statimatq; rore diuinæ scientiæ aspergitur, & imbre prædicationis humectatur, illicò contritione mollescit, & bonis operationibus fœcundatur. Sin fuerit homo criminibus lapidosus, hic obstinatione duratus nullam mollitiem acquiret. Tandem Terra brumali tempore, niue operitur, gelu constringitur, necnon floribus, & fructibus spoliatur, sed redeunte Veris Sole, deperditum virorem, & decorem adipiscitur. Sūt aliqui homines, qui, hyemali impietatis tempore, obstinatione constringuntur, quapropter fructibus, & floribus gratiarum, & virtutum priuantur, sicq; decore perfectionis, gratiæ & honestatis nudati niue tantùm mundanæ prosperitatis exornantur. Verùm si Ver cū Christo Sole gratiarum ad eos reuertatur, tunc virorem honestatis, flores diuinarū cogitationum, & fructus rectarum operationum recuperant.

Homo pœnitentia ductus cur similis.

Cap. 28.

Diuitiæ cumulatæ qd pariant.

Christus verus Sol.

Iam ad ponderandas varias Terræ species accedamus, & Terram sigillatam Terræ medicæ speciem meditemur, quæ cohibendi sanguinis vndequaque manentis facultatem possidet. Huiusmodi Terra nobis memoriam mortis repræsentat, quæ virtute adstringente potitur, dum monumento mortis sanguis voluptatum coercetur: ad rem enim scriptum est in sacro Codice. *Memor esto, quoniam mors non tardabit.* Est alia Terræ species Argilla nuncupata, glutinosa, & tenax hæc ad impressiones, & sigilla recipienda valdè idonea est, immò virtute ignis in lapidem vertitur: hac Terræ specie homo perdito luxu viuēs significatur, in quo voluptatum tenacitas viget, ideoq; is ad recipiendam quamcumq; vitiorum impressionem est valdè idoneus, & tandem criminum incēdio cōcalefactus durescit in lapidē: quamobrem de huiusmodi Peccantibus apud Iob legitur. *Cor eorum indurabitur tanquam lapis.* Deniq; homo potest ad Argillam comparari, quæ cum sit terra mollis tandem in lapidem cōuertitur, quandoquidem homo in iuuentute constitutus, propter mollitiem, omne correctionis genus suscipit. At senescens adeò durescit, vt nullam correctionis impressionem recipiat.

Eccl. c. 13.

Cap. 41.



HISTORICA.

L.35.c.13.

IN Regione Cyzicena eam esse Terræ naturam scribit Plinius, vt excisa, & in mare proiecta paulò post in lapidem conuertatur. Hoc idem circa Cassandram accidere multi tradunt. Immò in Fonte Cnidio aquam dulcem fundente, spatio octimestri, Terra lapidescit. Circa Aulidem quæcumq; Terræ portio, quæ mari alluitur, in saxum transmutatur. Litus etiam Palestinæ, & Ægypti, referente Agricola, eodem modo durescit. Quamobrem id Terræ genus aluminosum, atramento sutorio infectum, & bituminosum esse oportet. Huius etiam conditionis videtur esse puluis puteolanus: quandoquidem ab aqua maris contactus in lapidem vertitur. Parasinum est ciuitas Peninsulæ Turcarum, cuius Terra, ex Plinij sententia, referente Ortelio, cuncta vulnera sanare perhibetur. Demùm narrat Adricomius in Theatro Terræ Sanctæ, Aceldema fuisse figuli agrum ad partem australem montis Sion situm, qui, Iudæorum consilio, triginta argenteis, quibus Iudas Christum vendidit, in sepulturam Peregrinorum venditus fuit, quem Imperatrix Helena quatuor muris longitudinis septuaginta, & latitudinis quinquaginta pedum includi iussit; vbi Christianorum cadauera conduntur. Est autem huius Terræ virtus mirabilis, quæ omnem fidem superare videtur; siquidem hoc in loco corpora defunctorum, spatio horarum viginti quatuor, in puluerem rediguntur; quam virtutem hæc Terra in aliam etiam regionẽ delata nequaquam amittit; quoniam, iussu Helenæ Imperatricis; tantum huius Terræ Romam aduectum est, quantum ducentæ, & septuaginta naues capere potuerunt, quæ iuxta illum locum montis Vaticani exoneratæ sunt, quem Incolæ Campum Sanctum vocitant. Hæc autem Terra, licèt Cælum mutauerit, eamdem tamen vim retinere quotidiana docet experientia; cum Romanos respuens sola Peregrinorum cadauera admittat, quorum omnem carnis substantiam, Ossibus tantùm relictis spatio diei naturalis, absumit.

Puluis Puteolanus qualis.

Aceldema quid sit.

SIMVLACRA, ET HIEROGLYPHICA.

PRISCI, pro Terræ simulacro, Cybelem Saturni vxorem in curru à Leonibus tracto pinxerunt. Alij autem, pro Hieroglyphico Terræ, caput Papaueris delinearunt, quoniam globosum sit instar Terræ, & infinita semina varijs interstitijs distinsta contineat, quæ semina varias Terræ nationes repræsentant, & quoniam in summitate capitis papauerei nonnullæ depressiones, & eminentiæ visuntur, hæ montes, & conualles significare traduntur. Deniq; caput papauereum nonnisi concussum edit sonitum; sic Terra aratro concussa, & agitata copiosum fructum reddit. Ægyptij, figura Tauri, ad indicandam Terram vtebantur, cum hoc animal ad agriculturam valdè sit idoneum. Id etiam Sacræ Paginæ testantur, dum Boues pingues in somnis oblati Iosepho fertilitatem, & macilenti sterilitatem portendebant. Demum Ripa, vt ante oculos studiosorum iconẽ Terræ repræsentaret, delineauit Matronam sedentem iuxta mentem Manilij, qui de Terra sic canit.

Par.3.Icõ.

L.1.Astrõ.

Vltima subsedit glomerato pondere Tellus.

Hæc Matrona corolla fructibus, floribus, & frondibus contexta redimitur, herbaceo induitur vestimento, dextra globum, & sinistra manu Cornucopiæ tenet, immò penès hoc simulacrum Leones, & aliæ animantes terrestres visuntur.



PRODIGIA.

IVLIVS Obsequens, qui relatione Prodigiorum immortalitatem apud Posteros sibi comparauit, narrat Terræ tremorem circa acies Romanorum,& Picentium iam iam dimicaturas bis obseruatum fuisse, anno ab Vrbe condita octuagesimo quinto post quadringentesimum, & ante Christi aduentum sexagesimo septimo supra ducentesimum. Hic autem Terræ tremor atrocissimam cladem præsagiuerunt: siquidem Picentes ferè ad vnum trucidati, & Romanorum perpauci Victores fuerunt. Item anno ab Vrbe condita quadringentesimo quinquagesimo octauo idem Author Terram pluisse refert, quæ pestem Italiæ vniuersalem prædixit. Ex eodem Authore possumus etiam colligere pluuiam terream, & etiam sanguineam è Cælo descendisse, in templo Mineruæ tres mulieres fulmine fuisse afflatas, statuam aeream longo tempore aquam ex ore profudisse, & alia multa huius generis accidisse anno ab Vrbe cōdita post quingentesimum octuagesimo octauo, & ante Christum natum cētesimo sexagesimo quarto.

Prodig.71.

DE TERRA IN SPECIE,
Et primùm de Terra Agricolarum, & potissimùm de Marga. Cap. II.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



MARGA ad mentem Gesneri germanicæ originis esse traditur: Marg enim nomine gentili medulla vocatur: vnde Margiuna Regio ad Mare Caspium sibi nomen comparauit. Est autem Marga Terra pinguis, & ad agros fæcundandos aptissima; ideoque non est mirū, si Plinius hanc veluti Terrę adipem appellauerit. Immò hæc inter saxa aliquando tam fluida reperitur, vt alicuius animantis medullam referat. Quamobrem non immeritò saxa magnæ matris, nimirum Terræ ossa, & Marga medulla saxorum nuncupātur. Hinc Germani idem significantes Steinomargam cognominant. Animaduertendum autem est Margam non inter vnum, & alterum saxum oriri, sed in fibris, & commissuris saxorum produci. Immo quantò fuerit mollior, tantò pinguior pro agris aratis fæcundandis, & quantò fuerit durior, eò plures annos durat, antequam tota soluatur. Nisi velimus asserere Margam esse deriuandam ἀπὸ τȣ̃ ἀργο, cum hęc potissimū alba inueniatur, quamuis varijs sit coloris, vt suo loco explicabitur. Aut quia μάργος Græcis dicatur luxuriosus; hinc fortè Marga nuncupata est illa Terra, quæ nimia pinguitudinis superfluitate redundat.

Li.17.c.6.

Steinomarga quid sit.

DIFFERENTIÆ.

SI prima facie meditemur Agricolarum Terras, hæ aut pingues erunt, & raræ, aut pingues, & spissæ, aut pingues, & mediocres. Aut erunt Macræ, & raræ, vel macræ, & spissæ, vel Macræ, & mediocres. Aut Terræ mediocres,& raræ, vel mediocres iuxta vtramque differentiam obseruabuntur, & hac ratione nouem differentiæ resultabunt. Rursum Terræ pingues, aut dulces sunt, aut acres, aut astringentes. Itē macræ, & mediocres vel acredinem, vel adstrictionem participabunt: hinc aliæ differentiæ manabunt. Verū in assignandis huiusmodi Terrarum differentijs, confugere oportet ad doctrinā insignis illius Philosophi, & Poetæ Virgilij, qui in libris Georgicorū has omnes differētias diligenter examinauit. Primitùs varias Terræ Agricolarum differentias, ratione temperamenti enumerat, dum canit.

Terrarum nouem differentiæ.

Li.2. Geor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Nec verò Terræ ferre omnes omnia possunt,
Fluminibus salices, crassisq; paludibus Alni
Nascuntur, steriles saxosis montibus Orni.

Idem Author paulò inferius memorans Terras macras, pingues, raras, & densas, salsas, & amaras, humidas, graues, & leues.

Difficiles primùm Terræ, collesq; maligni,
Tenuis vbi Argilla, & dumosis calculus aruis.

Deinde.

At quæ pinguis humus, dulciq; vligine læta.

Et paulò inferius.

Nigra ferè & presso pinguis sub vomere terra.

Rursus de Terra spissa, & rara sic cecinit.

Rara sit, an supra morem si densa requiras
(Altera frumentis, quoniam fauet altera Baccho,
Densa magis Cereri rarissima quæq; Lyæo.)

Demum inferius de salsa, & amara Terra scripsit hunc in modum.

Salsa autem Tellus, & quæ perhibetur amara
Frugibus infælix.

Plinius, in recensendis Margæ differentijs, scriptis mandauit Græcos non præterijsse illas Terras, quæ in aruis pinguefaciendis adhibentur, & memorasse inter margas albas vnam speciem Leucargillam, nimirum Argillam candidam, qua in Terra humida, & frigida Agri Megarici vtuntur, nec non Cretam argentariam, & Glischomargã: est enim γλισχοι glutinosus, cum hæc Marga valde sit glutinosa. Alioquin multas alias Margæ species assignat, nempè, præter albam, rufam, columbinam, argillaceam, tophaceam, & arenosam. Tophaceam albam tactu asperam, sed fertilem prædicat; huic proximam rufam, Capnomargam dictam commendat, quæ intermixtum habet lapidem Terræ minutæ, & arenosæ. Hanc Stephanus Aquæus in Plinium fumum Margæ interpretatur. Differunt etiam Margæ ratione loci, quandoquidem aliæ in proprijs venis inueniuntur, quarum postea aliæ sunt duræ instar lapidis, quæ, iuxtà sententiam Agricolæ, frequenter à Rusticis adhibentur, quoniam madefactæ in quemdam veluti succum vertũtur. Nos hoc in loco Margas in lapidibus obseruatas, iconibus exprimemus, cum nõnulli sint lapides, in quibus Marga clarissimè conspiciatur. Habent enim tales lapides veluti vẽtrem diuersa materia repletum. Prima facie exhibetur figura lapidis coralloidis nuncupati, ob similitudinem, quam cum Corallo gerit; coloris est subrubri tuberculis quibusdam insignitus, & cauitatem Marga dura, & splendida habet repletam, quæ ratione splendoris, lapidem Selenitem æmulatur.

Li. 17. c. 7.

Marga in saxis.

Non solum in multis saxis, sed etiam in Silicibus Marga interdum obseruatur: nam in multis Silicum figuris, quas hic exhibemus, sed potissimùm in Silice sub numero 2. id clarè poterimus conspicari. Hic Silex corticem habet tenuem, cuius pars interior Margam solidam complectitur. Tertiam damus tabellam varijs Silicum figuris insignitam, quarum prima est formæ trigonæ, & Margam nigram comprehendit. In hac eadem tertia tabella sub numero 7. delineati sunt Hirundinum lapilli, qui admoti oculis extrahũt festucas, de quibus posteà suo loco sermo habebitur.

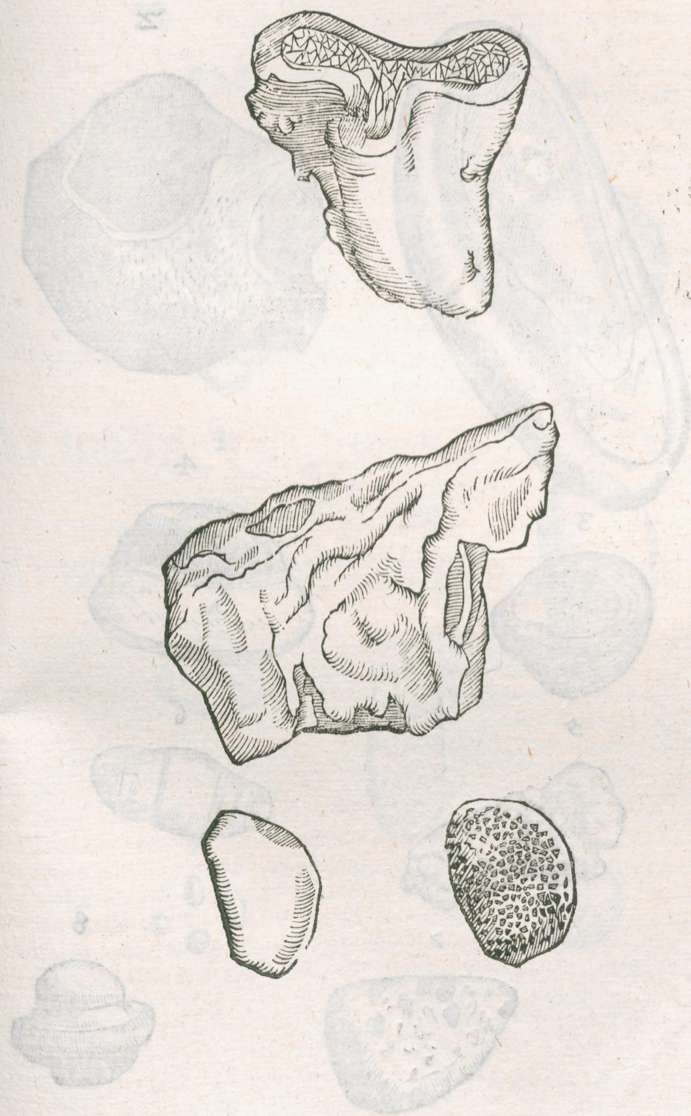
Descriptio silicis Margam continentis.

Præter enumeratas Margæ differentias, notãdum est in altissimis montibus Heluetiæ Ditionis Bernensium, & Lucernensium, substantiam quamdam fungosam oriri candore niueo, friabilem, leuissimam, & fornicibus speleorum adhærentem, quæ fungum petreum, vel Agaricum saxatile imitatur, Incolę lingua vernacula Monmilch, nimirum lac Lunæ indigitant. Quidam Morochthum Veterum esse pronunciarunt. Nos Margæ friabilis genus esse existimamus, quoniã in aquis si dissoluatur, lacteum colorem producit. Similem Margam crassiorem tamen, & duriorem prædicta R. P. Euangelista Quatramius Eugubinus in monte Maiella se inuenisse fatetur: Item Balme est species terrę putris, & ad pinguefaciendos campos idonea; hanc quoq; Margæ speciem esse opinamur. Apud Indos etiam reperitur genus Terræ candidæ, referente Ioanne Eusebio Iesuita, quod ibi lapis Gossipij nuncupatur, & febrientibus in aliquo liquore fæliciter propinatur, sed cum in cauitatibus saxorum generetur, id quoq; ad genus margæ referendum esse arbitramur.

Lac Lunæ quid sit.

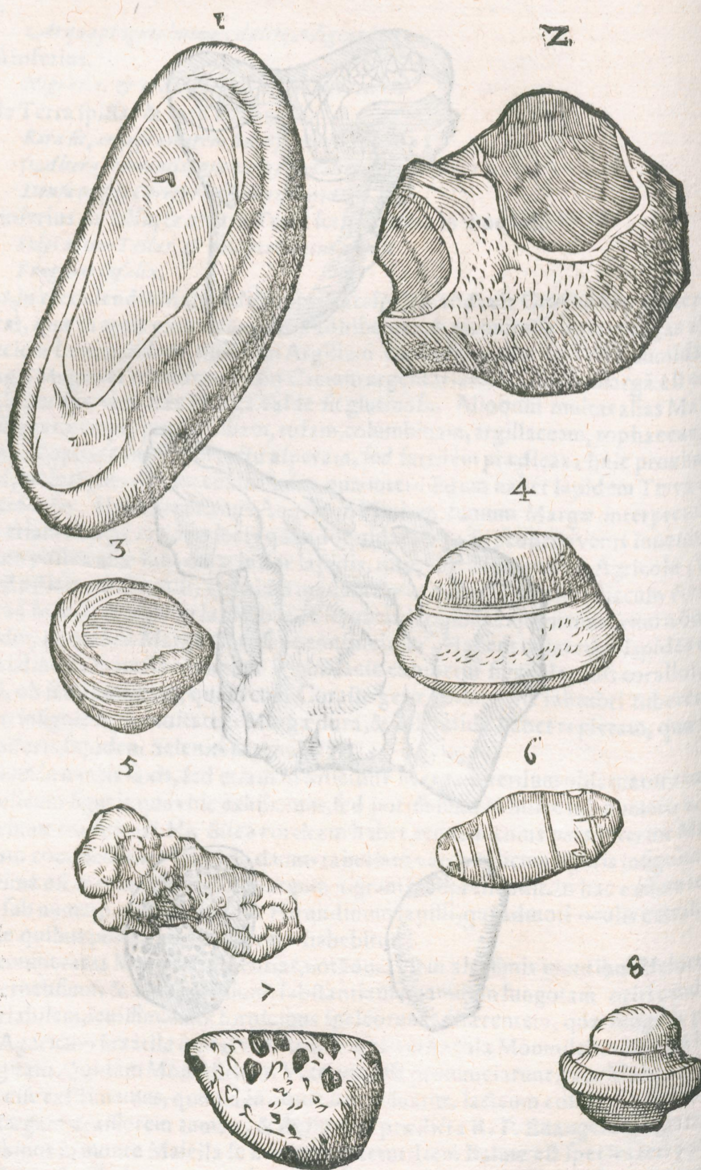
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapides Margam continentes, ſed in primò clarè conſpicitur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Silicum octo differentiæ cum Marga; quæ in ſecundo Silice eſt conſpicua.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ Silicum Differentiæ cnm Marga, sed in prima differentia Marga nigra continetur.



2



3



5



4



6



8



7



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS, ET VSVS.

METALLARII ſæpius inueniunt hanc terram in venis, & commiſſuris ſaxorũ vocantes Steinomargam, & hanc apud Agricolas rarum habere vſum perhibent, cum nonniſi in lapidicinis reperiatur. Quoad vniuerſalem locum natalem huius terræ, notandum eſt hanc reperiri in nonnullis Gallię locis, qua per campos ſparſa pingueſcunt arua. Pariter hæc in aliquibus Saxoniæ locis iuxta flumina ſimilis alabaſtriti obſeruatur. Item in Turingis, & iuxtà Hirciniam Syluam reperitur. Præcipuus huius Terræ vſus verſatur in aruis fæcundandis, quandoquidē per agros ſparſa non ſtatim maceratur, neq; illicò in puluerem ſoluitur, ſed per aliquod temporis ſpatium aeri expoſita, & matutino rore, & diuturnis pluuijs, & hyberno gelu liquefacta tandem Telluri permiſcetur, & vicem lætaminis ſubit, ſicq; ad vbertatem frugum veluti condimentum euadit. Olim, teſte Plinio, vſus Margę in Britãnia, Gallia, & Græcia viguit. Hodie ſoli Saxones, in Magna Germania, Marga vtuntur; cæteræ autem Regiones fimo abundant, propterea Margam non perquirunt. Pariter arua Campaniæ in Italia adeò ſunt pinguia, vt Margam minimè deſiderent. Illam ſpeciem Margæ, quæ lac Lunæ nominabatur, Chirurgi, Geſnero teſte, in ſiccandis vlceribus ſummopere probant: immò huius drachmam in aliquo liquore ad lac augendum nutricibus propinant. Similiter addit Geſnerus ſe audiuiſſe à viro docto, & fide digno huiuſmodi Margam in coercenda hæmorrhagia cæteris medicamentis non cedere.

Li. 36. c. 7.

DE TERRA FIGLINA, ET ARGILLA. Cap. III.

SYNONIMA, ÆQVIVOCA, ETYMVM.



FICTORES, & Plaſtæ Terras tenaces, in quamcumq; partem ductiles, & quæ exſiccatæ non dehiſcant, communi nomine, iuxta ſententiam Plinij, Argillas cognominant. Apud Græcos κεραμὶς γῆ Terra figlina exponitur, quæ vox apud Platonem Cretam quoq; ſignificat: nec mirandum eſt, quandoquidem etiam Itali Terram huius generis Cretam nominant, quamuis perperàm, quoniam Plinius Cretam ab Argilla diſtinxit. Hoc nomen græcum nonnulli deriuant ab ἔρα ſcilicet Terra, vt κέραμος, quaſi ἔραμος dicatur. Sed aduertendum eſt, quod κέραμος eſt vox æquiuoca, ſiquidem interdum tegulam, quandoq; vas figlinum, necnon omne inſtrumentum menſarium tam aureum, quam argenteum ſignificat. Pariter hanc Terram vncitant Argillam, & ſunt, qui hoc vocabulum vnico L. ſcribant, nec immeritò, quia hoc cum græca origine conuenire videtur: etenim Græcis antiquioribus ἄργιλος ſcribitur. Vſus tamen oppoſitum obtinuit; cum apud Nuperos Lexicographos ſcribatur ἄργιλλος, quaſi albulus, nam ἄργος album deſignat. Fuit enim vt plurimum hæc Terra olim alba, & pura illa, quæ figlino opificio famulabatur; hodie tamen hæc variorum colorum moſtrarur. Iſidorus fuit huius opinionis hoc vocabulum (Argilla) deductum fuiſſe ab Argis, apud quos primùm figlina vaſa ficta fuerint. A varijs Artificibus tam fictilia, quam lateres formantibus hæc Terra nuncupatur Maltha, forſitã, quia mollita, & Malthæ Priſcorum aſſimiletur, quæ ex cera, & pice liquida ad tabulas cerandas componebatur. Hæc ἀπὸ τῆς μαλθακίας nimirum à mollitie nomen deſumpſit. Alioquin Maltha erat quædam materia aduerſus omnem annorum iniuriam ex calce viua, & adipe ſuillo ſubacta. Immò aliquid hac materia inducere, Malthare Priſci dicebant. Italis vocatur Terra Creta, item Malta, Gallis Argille, Germanis Duhlic, Hiſpanis Arzilla.

L. 35. c. 19.

Li. 17. c. 4.

Aequiuoca.

Maltæ Ethymum.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

ARGILLA, iuxta Galeni sententiam, Terra est aliqua ex parte candida, friabilis, & pinguitudinis expers; quod de omni Argilla non est intelligendum, sed de illa tantũ, quam σκίρραν Græci cognominant. Aliter Argilla constat aqueo humido mediocri, & crasso; propterea parum durescit, habetq; nonnihil humidi pinguis: est enim mollis, viscosa, tenax, & naturaliter hac proprietate gaudet, vt quamlibet figuram facilè recipiat. Hinc Horatius ad rem de hac canebat.

——— *Argilla quiduis imitabitur vda.* *Li. 2. Epist.*

Namq; sicuti Terra Agricolarum debebat esse pinguis, & soluta; ita Terra figulorum pinguis, spissa, & mediocris esse debet, non dura, vti erat Marga. Immò deficiente terra spissa, mediocres raris sunt vtiliores. Quando igitur Terra hæc figlina erit pinguis, & spissa ad illa opera, & vasa reddetur idonea, quæ violentiæ ignis resistere debent. Vicissim quando Terra figularis erit pinguis, & rara, vasa ex hac ficta liquorem combibent, vel exsudabunt. Quapropter nonnulli Artifices, ad euitandum hoc incommodum, huiusmodi argillis arenas permiscent, sed pauco emolumento, quandoquidẽ fictilia ex his parata, & in fornacibus cocta pristinam raritatem recuperant, & liquorem pariter exsudant. Argilla verò ad lateres formandos apta naturaliter pinguis, & rara esse debet, quia facile cohæret in operibus minimè est ponderosa. Itaq; Cardanus quinq; proprietates optimæ Argillæ assignabat; primum vt esset leuissima, vt liquorem neq, combiberet, neq; exsudaret, deinde ne facilè frangeretur, & igni resisteret: nam quando figlina Terra his conditionibus gaudebit, insignia vasa ex illa formari poterunt. Quamobrem propter Argillam his prærogatiuis dotatam, variæ Regiones nobilitatæ fuerunt, in quibus similis Terra nascitur. Quapropter vasa, quæ olim fiebant Sagunti in Hispania laudabantur In Italia quæ Polentiæ, Astæ, Aretij, Mutinæ, Surenti, Cumis, Rhegij, & sic deinceps in alijs huiusmodi locis ficta probabantur.

Argilla pro lateribus.
Lib. 5. de Variet.

DENOMINATA.

IN his historijs consuetum est Denominata, & Cognominata recensere: propterea ab hac voce κέραμος deducitur κεραμεὺς, vel κεραμεὺς figulus: nam κεραμεῖον est officina figuli, & κεραμευτικὸς ad figulum pertinens. Item κεράμικος, καὶ κεράμεος fictilis, vel figulinus dicitur, & κεραμίον vas figulinum. At κεραμὶς indicat tegulam: hoc tamen vocabulum apud Athenæum est æquiuocum. Quandoquidem, & testam, & dolium significat. Amplius ἀργιλεώδης est argillosus, vel argillaceus; nam argillaceum est, quod ex Argilla constat, aut quod instar Argillæ est tenax, atq; viscosum. Deniq; argillosum vocatur, quod Argilla abundat.

Aequiuocatio.

DIFFERENTIÆ.

CONSIDERANTES Argillarum differentias ratione qualitatis, primò incidemus in colorem: ideò Plinius huc respiciens variam esse argillam scriptum reliquit. Pariter Agricola, quoad colorem, varia Argillarum genera constituit. Itaq; Argillarum alia est candida, quæ sæpè in fodinis metallorum reperitur, Leucargillam Plinij nonnulli nominant, sed hæc inter species Margæ fuit numerata. Alia est Argilla alba, Eislebana dicta, in qua micæ argenteæ radiant. Alia pariter est Argilla candida, sed macra, & friabilis, Græcis Σκίρρα nuncupata, vt annotauit Suidas, ex hac Argilla Theseus aduersus Minotaurum bellaturus fictã in itinere Mineruam secum detulit: hinc mensi, quo id factum est, σκιροφοριῶνος nomen impositum fuit: παρὰ τὸ φέρειν ἐν αὐτῷ τὸν θησέα Erat autem σκιρωφορίον vltimus Atheniensium mensis, vt scripsit Demosthenes, & decimus apud ipsum esse videtur, vt animaduerterit Vlpianus. Nos corruptum Codicem esse existimamus: quandoquidem Suidas idem scribens. δωδέκατον, nempè

Li. 17. c. 7.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nempè duodecimum legit. Hactenus de Argillis, quæ quamuis à candore nomen inuenerint: nihilominus varij etiam coloris obseruantur. Aliæ sunt nigræ, aliæ luteæ, quæ magnam tenacitatem participant, aliæ puniceæ, virides purpureæ, cæruleæ, & cinereæ, ex quibus omnibus pigmenta parari possunt, & vasa fingi, dummodo Argillæ diligenter elaboratę fuerint. Item Argilla odorifera inuenitur in Regno Bengalæ, ex qua fictilia egregia formantur. Immo eruitur è monte Maiella in Aprucijs terra simillima Argillæ cinereæ, quæ bituminis, & sulphuris odorem spargit.

Differentiæ ratione coloris.

Præter colorem, & odorem Argillarum, ab earundem loco natali, & substantia, aliæ emergunt differentiæ; siquidem nonnullæ species tenuiùs, aliæ verò minùs duci possunt. Ideo nobilitate præstant, quæ tenuius ducuntur. Propterea olim Romæ ostendebantur duo fictilia in templo consecrata propter tenuitatem Argillæ, certamine duorum figulorum, vter eorum tenuiorem Argillam duxisset. Quamobrem Columella huiusmodi delicatam Argillam sigillariam appellauit, cum imaginibus, & sigillis sit aptissima, & Hippocrates γῆν κεραμικὴν, καὶ κεραμῖτιδα indigitauit. Crassioris autem substantiæ est illa Argilla cinerea dura, qua typi tormentorum bellicorum maiorum, nempe bombardarum formantur. Item Parisijs est fluuius Sena nuncupatus ambiens paruam insulam, quæ in littore habet terram huiusmodi typis valdè idoneam, quæ etiam si sit humida, metalla liquefacta recipit, ad differentiam aliarum huius generis terrarum, quæ nisi fuerint exsiccatæ, metalla liquida non admittunt. In Valdeburgia Germaniæ nobile genus Argillæ nascitur, quod densæ, pinguis, & tenacissimæ est substantiæ; ideoq; vasa ex hoc formata neq; ignibus læduntur, neq; sorbent, neq; exsudant liquorem: his aqua fortis Antuerpiam atq; Venetias defertur. Vice versa in Giselana Regione Terra cinerea & rarissimæ substantiæ inuenitur, ex qua facta vasa, & vinum, & alium liquorem exsudant. Item Pitanæ vrbs Aeolidis, & Massia oppidum Hispanię vlterioris non procul à Tartesō producunt Argillam adeò raræ, & pumicosæ substantiæ, vt lateres ex illa formati aquæ supernatent. Ab hac diuersa est Argilla dulcis Columellæ, quam ad tegulas & lateres aptissimam commendat.

Sigillaria Argilla quæ.

Vasa densa quæ.

Hinc considerandum est, quod ratione Regionum, Argillæ in qualitate & substantia variant. Argilla Bononiensis cinerea, excocta albedinem acquirit, & ignem difficulter tolerat, ex hac patinæ, & vrcei formantur. Alia est Argilla sublutea Bononiensis, ex qua ollæ paratæ igni resistunt. Argilla Fauentina est niuei coloris, propterea ex illa finguntur vasa, quæ Balearica nimirum Maiolica imitantur. Est etiam alia terra alba Argillę similis, quam Plinius Tasconium vocat, ex hac catini pro fundendis metallis parantur. Hodie Terra alba Tosconio similis è monte Carolo prope Pisas effoditur, quæ Terram Valentię, & Treguandæ æmulatur; ex hac apud Pisanos finguntur vasa, quæ vitrum fusum in fornacibus cōtinent, neque omittēda est Terra cinerea Norimbergensis, ex qua vasa ad Orichalcum fundendum formantur. Pariter Argilla Ipsensis vehementiæ ignis reluctatur, plumbei est coloris, & manus contrectantes liuido colore inficit. Ex hac terra finguntur vasa trigona, quæ cum quodammodo figuram crucis æmulentur ab Aurificibus crucibula nuncupantur, iuxta formam hic delineatam. Est autem Ips Pannoniæ superioris oppidum, quod nonnulli Vsbiū Ptolemei esse opinantur. Itaq; ex hac regione ad nos mittuntur huiusmodi vasa, Crucioli Italis dicta, Gallis Croset Græcis χόανος, siue χοανον dicitur scilicet vas ex Argilla fusorium, in quo metalla liquantur. Hesichius χόανοι exponit typos in quos liquefactum metallum transfunditur vt varias figuras recipiat.

Argilla Bononiensis quæ.

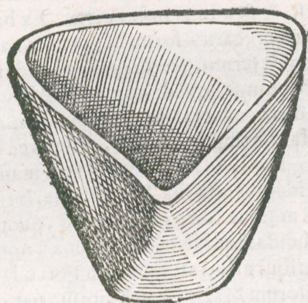
Tasconium quod.

Apud Abyssinos Argilla nigra reperitur, ex qua magnas patinas conficiunt. Aretij est Argilla sabuli modo aspersa, ex qua vas formatum, & in igne positum instar vitri flectitur quare Opifices coguntur cum hac Argilla aliam permiscere. In Africa, & Hispania ex Argilla cruda parietes construunt, qui ventorum, imbrium, & ignis iniuriam sustinentes diutissime incorrupti durant. In Lusitania Argilla est rubra, ex qua vasa quædam pretiosa aduersus venena formantur, sed hæc ex hac terra colata fiunt, nam ex eadem non colata vasa viliora finguntur. Hæc terra, seu vasa ex eadem, linguæ tactu adeò sunt glutinosa, vt eidem pensilia hæreant; in his liquor infusus, vrgente æstu, mirum in modum refrigerat: præterquamquòd venenata potio in huiusmodi vasis sumpta nequaquam lædere potest, quoniam vis veneni occulta Argillæ qualitate obtunditur. Nonnulli puluerem testæ horum vasorum in dentificijs adhibent, & mulieres

Venenatæ potionis remedium.

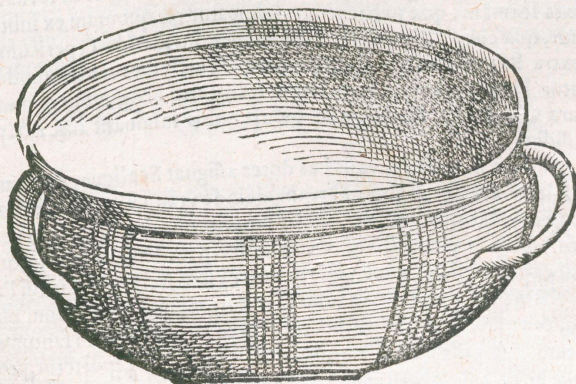
Vas

Vas ex Terra Ipsense.



Vasa figlina Lusitanica aduersus venena.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

prægnantes horum vaſorum fragmenta edunt. Ex hac Argilla colata habemus vaſa, quorum icones hic damus. E

Ab hoc Argillarum genere non eſt ſegregãda Terra Campi Damaſceni, vbi primum hominem Adamum creatum fuiſſe cuncti Orientales credunt. Hæc Terra ad aliquem ruborem vergit, molliſque eſt, & flexibilis inſtar ceræ. Ex hac Chriſti cultores in illis Regionibus verſantes globulos precarios formant, vt coronas pariter precarias cõcinnant, quas poſtea Hieruſalem deferunt, vt Peregrinis vendant. Immò Mercatores Saraceni, & Turcici eamdem Terram, teſte Adricomio, in Aegyptum, Aethiopiam aſportantes caro pretio illam vendunt, nam talem virtutem de illa falsò prædicant, vt eam geſtantibus nulla incommoda contingere poſſint. Præterea alij ad varias ſuperſtitiones illam vſurpant. Aegyptij tamen illam tanquam rem ſuauiſſimam libenter edunt.

In Theatro Terræ Sanctæ.

Poſtremò non eſt ſilentio inuoluenda illa Terræ figularis ſpecies, quam Vulgus Porcellanam appellat. Hæc tali nomine fortè eſt inſignita, quoniam vaſa ex hac formata, tanquam Achates, ſint translucida: ſiquidem hæc gemma à nonnullis Porcellana appellatur; aut fortaſſis quoniam aliqui arbitrati ſunt vaſa Porcellanica non ex aliqua Argillæ ſpecie, ſed ex corticibus illorum Maris Conchiliorum parari, quæ Vulgus Porcelletas indigitat. Quoniam verò circa materiam horum vaſorum multi Authores hæſitant operæ pretium eſſe duximus varias recenſere opiniones, vt poſtmodũ clariorem, & euidentiorem amplectamur. Iam nota eſt vaſorum Myrrhinorum, vel Murrhinorum memoria, ſed Feſtus, hoc vocabulo illud genus potionis intellexit, quod Græcis μυῤῥίνη vocatur, & Nectar Priſcorũ fuiſſe perhibetur. Plinius autem, hoc vocabulo, vaſa quædam pretioſa indicauit, & odore commendata ab Oriente deferri promulgauit: hæc enim vaſa, nomenclatura docente, aliquem Myrrhæ odorem ſpargebant. Cardanus, prædictis omnibus diligenter ponderatis, tãdem in hanc venit ſententiam vaſa noſtræ ætatis Porcellanica ab Indis miſſa nulla ratione à myrrhinis Antiquorum vaſis diſcrepare, vbi ex Conchiliorum corticibus parari dicuntur, cui Scaliger aſſentitur. Præterea hanc ſententiam Tabula Aſiæ ſtabilire videtur, in qua legimus vaſa Porcellanica non ex Argilla illarum Regionum formari, ſed Incolæ materiam artificialem parant, ſumentes teſtas Limacum marinarum, & putamina ouorum, quibus in puluerem redactis ſuccum nobis ignotum addunt, & maſſam ſub terra ad centum annos condentes, Poſteris theſauri loco relinquunt, ex qua poſtmodum effoſſa huiuſmodi nobilia vaſa finguntur. Alij ex ſucco quodam ſub terra denſato, & ex Oriente delato ſimilia vaſa formari credunt. F G

porcellanici vaſis Etymum.

Nectar quid.

Li. 37. c. 2.

Exerc. 92.

Cæterùm omiſſis vanis opinionibus, & Nuperis adhęrentes Argillam eſſe horum vaſorum materiam aſſeremus. Primitùs ſcribit Anſelmus Boetius Murrhina Antiquorũ vaſa ab his toto Cælo diſcrepare. Quandoquidem illa ex Oniche, & Sardoniche conſtare voluit. Ramuſius materiam Porcellanorum vaſorum Terram foſſilem ad Solem, & ventum ſpatio multorum annorum duratam, deinde pictam eſſe ſcripſit: ſiquidem in Mazdaga ciuitate Cauz Regni Fez ſunt multi figuli, qui ex Argilla vaſa porcellanica fingunt, & venalia exponunt. Hæc enim Terra dura eſt, ideò mola tunditur, & in ciſternis maceratur; deinde ſubtilior colligitur, nam ex maſſa craſſiori vaſa minus pretioſa fiunt: vaſa enim formata pinguntur, & arbuſculis exornantur, & in fornacibus cocta apparent iuxta formam, quæ in hac icone delineatur; & quoniam ex ſubtiliori Argilla vaſa finguntur, quæ chriſtalli perſpicuitatem ſuperant; ideò hæc, periculo capitis cautum eſt, ne extra Regnum deferantur, quoniam Principibus tantummodò, & Dynaſtis deſtinantur. Huiuſmoni vaſa translucent folijs, atq; imaginibus commendata, nullumq; purpuræ veſtigium referunt, quæ omnia nobis inſinuant hæc à Myrrhinis vaſis Veterum diſſidere. H

Lib. 2. de Gem.

Tom. 1. Nauig.

Veris, & genuinis porcellanæ vaſis has dotes aſſignat Scaliger, primum vt icones in vaſis expreſſæ luci obiectæ magis appareant, deinde vt iuſculis in huiuſmodi vaſe poſitis tantum vaſis calefiat, quantum à prędictis tangitur, necnon hęc vaſa à veneno contacta frangantur, & ex horum fruſtis ignis excutiatur. R. P. Aluarus Ieſuita, qui per Regnũ Chinenſe diù vagatus eſt, & adhuc verſatur inter viuos, retulit in Kiamſi Prouincia Cinæ vaſa Porcellanica in vna tantum villa fabricari, cum tamen horum maxima copia & toti Regno, & vniuerſo Orbi diſtribuatur. Hæc autem vaſa ibi tantummodò fabricantur, cum tamen Argilla hæc ibi non eruatur, ſed aliunde aſportetur, propter aquam illius loci, quæ politiam, & perſpicuitatem vaſis conciliat. Immò, ipſo referente, hæc vaſa

Prima Parte relat. Cinæ cap. 2.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Vas Porcellanicum.



B

C

vasa ad instar nostrorum ab Artificibus laborantur, & finguntur, coloremq; cæruleum illis impertiuntur Anil, quo abundant, alia puniceo colore decorantur, & quæ Regi offerunt luteo tantum colore pinguntur. Hæc vasa in nostris Regionibus deficiente tali Argilla, & aqua memorata, fabricari non possunt: nihilominus Magnus Hetruriæ Dux æternæ memoriæ Franciscus huiusmodi vasa Chinensibus non inferiora fieri curauit. Hodie Artifices huiusmodi vasa Maiolicis imitantur: sũt enim vasa Maiolica in Maiorica insula vna Balearium, teste Scaligero, primum formata. Nostris temporibus hæc vasa Maiolica Fauentiæ ad imitationem Maioricæ elegantissima finguntur Gargias ab Horto monimentis mandauit tale apud Indos inueniri genus Iaspidis viridãtis coloris, D vt vasa ex hoc constructa, ex Smaragdo parata esse videantur, hæcq; Porcellanica nuncupari pronunciauit.

Li. 1. Hist. Aromat.

VSVS IN VASIS.

CVM primum figlina ars inuenta fuerit, ex illa fictile formatum est, quod Testa fuit nuncupatum, quasi Tosta, cum ad vsum huiusmodi vas nonnisi in fornacibus coctum trahatur. Hæc autem fictilia in mensis summoperè commendantur, & quamuis ille Poeta de Agathocle cecinerit, qui ea de causa vasis argenteis fictilia prætulerit, quoniam ex figulis genitoribus natus fuerit: nihilominus olim multi Principes cum ingentem argenteorum vasorum apparatum in mensis habuerint, tamen ob saporis integritatem vti consueuerunt fictilibus: quibus nostræ ætatis plures Principes assentiuntur, dum, post habitis ad commessationes argenteis, fictilia ex Regionibus

Dapes in quibus vaſis ſint Gratiores.

remotis ob ferculorum munditiam ſibi comparant. Gratiores enim ſunt palato illæ dapes, quæ in ollis fictilibus, quàm quæ in vaſis alterius materiei coquuntur. Quapropter in multis Regionibus huiuſmodi vaſa fabrefiunt. Apud Ortelium Clytropolia eſt locus non valdè diſtans à Telepho oppido, vbi ex optima Argilla ollæ venales tantum modò fabricantur: hac de cauſa Latini hunc locum Ollariam cognominarunt. Plinius quoq; vſum fictilium his verbis commendauit. Maior pars hominum terrenis vtitur vaſis. Samia vaſa etiamnum in eſculentis laudantur, & ob hanc cauſam retinet nobilitatem Aretium in Italia: quamuis ſint, qui non Aretium, ſed Erectum legant. Eſt autem Erectum vicus Sabinorũ ad Tyberim decem & octo millia paſſuum ab Vrbe diſtans, figlinis olim celebris; hodie *Monte Rotondo* nuncupatur Quoniam autem opera huius generis Aretina ſunt mirifica, non piguit exhibere iconem Aretini vaſis antiquiſſimi coloris in ſuperficie Lei, iconem Famæ buccinam inflantis delineatam habentis.

Ollaria quid.

L.31.c.12.

Erectum quid ſit.

E

Vas Aretinum cum Icone Famæ.

F



G

H

Vſum fictilium fuiſſe antiquiſſimum inde colligimus, quoniã ſub Terra antiquiſſima & pulcherrima fictilia inueniuntur. In Saxonia, Thuringia, & Luſatia fodiendo terram plura fictilia eruunt, quibus plerũq; collum eſt anguſtum, & venter tumidus. Horũ quędam anſam vnicam habent, quędam binas, alia ternas, & nonnulla operculis teguntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Huiusmodi fictilia intra Terram esse nata Incolæ firma opinione sibi persuadent. Georgius Agricola id asseueranter negat, & addit hæc fictilia fuisse Vrnas, in quibus Veteres Germani cineres corporum combustorum condebant, & hoc esse veritati consonum cōfirmat, cum vasa operculum habuerint, & quandoq; cineres, carbones, & annulos contineant. Hoc autem facilè Georgio Agricolæ concederetur, nisi liquidò constaret multis in locis illarum Regionum sub Terra vascula adeò exigua, & sine operculo reperiri, vt ridiculum sit affirmare in huiusmodi vasis cadauerum cineres conditos fuisse. An verò à natura figlinam artem imitante hæc vasa sub terra formata sint, an verò arte aliquando ita elaborata, ambigui hæremus, nec quicquam certi pronunciare audemus. Quādoquidem in maiori etiam Polonia, propè Sremum oppidum ollæ, amphoræ, cacabi, & aliarum figurarum vasa fictilia intra terram generari feruntur, quæ quando effodiuntur, sunt mollia, sed in aerem producta, more Coralli, durescunt. Martinus Cromerus in sua Polonia, vnum, & alterum vas huius generis se vidisse tradit, quod tunc à Terra erutum, nondum satis benè erat conformatum.

Vasa fictilia sub terra inuenta.

B

Olla fictilis ex Lusatia.

I



C

Hic damus effigiem ollæ ex Lusatia Germaniæ Prouincia ex terra eruta vnicam ansam habentis. Ex Argilla admodum leui vasa quædam parua fingebantur, quorum vsus apud Ægyptios erat ad colligēdas lachrymas in funeralibus: quapropter huiusmodi vasculum lachrymatoriū appellabatur. Fictiles etiam erant vrnæ, in quibus Cadauerum combustorum cineres claudebantur, quarum vna antiquissima adhuc in publico Musæo conseruatur ex rudeeribus Romanis eruta, διωτος, in lapideam substantiam longo annorū decursu durata pulcherrimis imaginibus coloris subflaui exornata. Vasa quoq; violentiæ ignis diù reluctantia ex varijs Argillarum speciebus finguntur, quas Augurellus indomitas vocat his versibus.

Lachrymatoriū vas.

D

Li. 3. Chrysop.

Est genus indomitæ, mirum, telluris, Hyberus
Quam Fossor vitreas Italum transmittit ad artes,
Hac etenim Argilla fictis Vitrarius ollis
Vitra liquat feruens, eademq; liquentia totas
Noctes, atq; dies longo depurat in igne.
Hanc igitur primùm creta compone tenaci,
Qua Figulus currente rota surgentia profert
Vascula, & his pergit gratas inducere formas.

Deinde variæ ſunt huius generis Argillæ iuxta Regiones, quemadmodum in antecedenti Rubrica annotauimus; ſed interdum hæc vaſa ad fuſionem idonea ex quadam Terra parantur; quæ facta cum ſint, in puluerem rediguntur, & rurſus ad fuſionem æris in vaſa formantur. Quando autem Artifices prædictis Argillis carent, ad artificium confugiunt, & ex cineribus cornibus combuſtis, & vitro tenuiſſimè trito maſſam componunt, vel cuilibet Argillæ vitrum permiſcent, & ex his vaſa ad fuſionem metallorum peridonea fingunt.

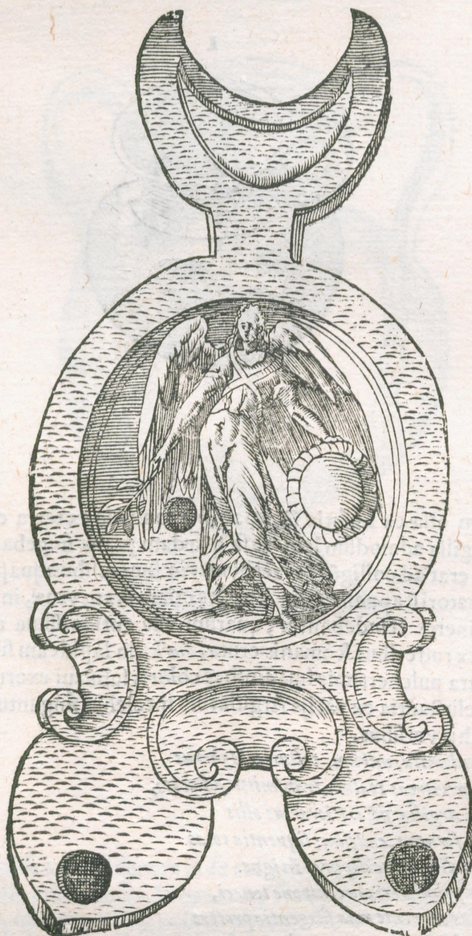
Vaſa ad fuſionem ex qua materia.

VSVS IN LVCERNIS.

QVAMVIS aliquæ Priſcorum lucernæ ex ære, vel alio metallo conflatæ fuerint; Verumtamen plerumq; ex terra figulina concinnabantur, & fortè ex hac materia conſtabat illa lucerna, quam mulier apud Lucam in Parabola Euangelica adhibuit; nam D. Auguſtinus id videtur affimare, dum exponens Pſalmum trigeſimum octauum ſupra centeſimum, inquit. *Quid facit mulier ſapiens accendit lucernam,*

Cap. 15.

Lucerna antiqua fictilis dimyxos.



lucerna

A *lucerna da luto est.* Item Clemens Alexandrinus huc respiciens fictiles fuisse lucernas probat, dum asserit: neq; lumen lucernæ ministrabit, quæ sit figuli opus, nō Aurificis. Erant igitur lucernæ ex Argilla, in fornace coctæ, cinerei plerumq; coloris, aut rubri, aut flaui. Aliæ erant figuratæ, varijsque lineamentis decoratæ, aliæ sculptæ, aliæ prorsus rudes. Lucerna autem simplex vnico contenta ellychnio vocabatur Monomyxos, Dimyxos, si duo Ellychnia ferebat, Trimyxos, si tria, & Polymyxos, si plura habuerit: siquidem μύξαι Græcis nares exponuntur, & canaliculi, quibus ellychnia inseruntur. De lucerna plures myxos habente Martialis sic cecinit.

Lib. 2. Pedag. cap. 3.

Lucernæ variæ iuxta canaliculos.

Lib. 14 41

Illustrem cum tota meis conuiuia flammis
Totq; geram myxos, vna lucerna vocor.

Verùm quoniam ad nostras peruenit manus Lucerna antiqua fictilis, Dimyxos, non piguit illam delineatam repræsentare, in cuius medio est icon Angeli alis expansis, Zona supra pectus decussata, dextra ramum lauri, vel oleæ porrigit, sinistra circulum veluti coronam gestat. Lucerna etiam illa, quæ apud Hæbræos in honorem sabathi accen-B debatur, erat dimyxos, & aliquando plura Ellychnia habebat.

In cauerna quadam Cretæ, quæ Vulgò crypta Iouis nuncupatur, multa fictilium fragmenta inueniuntur, & potissimùm lucernæ diuersarum figurarum eleganter cælatæ. Vna autem inter alias redolet antiquitatem, cuius operculum delineatum exhibemus, quod è quodam puteo fuit erutum; cui mulieris velo ornatæ, & Arieti insidentis imago impressa est. Erat olim apud Eleos in templo Veneris simulacrum eiusdem Arieti insidens Scopæ (vt ait Pausanias) opus, eiq; cognomen erat πανδήμια; quandoquidem πανδήμιος publicus exponitur, quod Arietis procacitati conuenire videtur: est enim Aries animal in Venerem valdè procliue: etenim qui Corinthi inter priores Leenę pedes erat delineatus libidinem, nempè πανδήμιαν eius prostibuli indicabat. Pariter hoc in loco iconem alterius lucernę antiquę conspiciendam legentibus representamus, quę insculptam habet effigiem Apollinis arcum manu tenentis.

Lucernæ antiquæ operculum cum Veneris insidentis Arieti simulacro.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lucerna antiqua fictilis habens inſculptam effigiem Apollinis arcum manu tenentis.



Itaq; Antiquitas huiuſmodi lucernas tam diligenter fictas, & eleganter cælatas in ſepulchris plerumq; collocabant. Legimus in quibuſdam hiſtorijs, quod temporibus Henrici Secundi Imperatoris, Romæ fuit inuentum cadauer Pallantis gigantis, quod ſpatio mille annorum ſub terra iacebat, hoc epitaphio decoratũ. HIC IACET PALLAS FILIVS EVANDRI, QVEM LANCEA TVRNI MILITIS INTERFECIT. Et iuxta caput ſepulchri inuenta eſt Lucerna ardens, quæ nulla aqua, vel vento extinguebatur, ſed ſubtus perforata illicò, aere ingrediente, lumen amiſſit. Iuxta oppidum Ateſte, referente Porta, in Agro Patauino, olim reperta eſt vrna fictilis, in qua lucerna ardebat, ſed imprudentia operariorum extincta eſt. Nos autem intelleximus in Territorio Patauino olim inuentam fuiſſe Vrnam hoc hexaſtico decoratam.

Lib. 10. Mag. nat. cap. 13.

Plutoni ſacrum munus ne attingite fures,
Ignotum eſt vobis hoc, quod in Vrna latet;
Namq; alimenta graui clauſit digeſta labore
Vaſe ſub hoc modico Maximus Olibius.
Adſit fœcundo cuſtos tibi copia cornu,
Ne pretium tanti depereat laticis.

Verũ ſub hac Vrna alia minor occultabatur hac inſcriptione inſiguita. MAXIMVS MAXIMO PLVTONI HOC SACRVM FECIT. In hac exigua vrna radians Lucerna claudebatur puriſſimo quodam liquore repleta, cuius virtute per longum annorum ſpatium accenſa permanſit. Immò noſtra ætate, Porta authore, in Neſide inſula, anno quinquageſimo ſupra quingenteſimum, cuiuſdam Romani marmoreũ ſepulchrum fuit repertum, quo recluſo, viſa eſt phiala, quæ flagrantem lucernam continebat, ſed fracta phiala, lumen ſtatim euanuit. Memorat etiam doctiſſimus Vlyſſes Aldrouandus ſe adhuc puerum vidiſſe Bononiæ in Ædibus Diui Laurentij propè templum Sancti Iobi, ſepulchro quodam aperto, lucernam ſplendentem, quæ ſtatim, ob aeris ambientis motum, extincta eſt. Putabant igitur Priſci, ſicuti cineres in ſepulchris condebantur, ita animam defuncti ibi quieſcere, & ne tenebræ illi tædio eſſent, maximo ſtudio laborabant

Loco cit.

E F G H

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A bant talem ibi excitare lucem, qua animæ perpetuò fruerentur: ideoq; prædictas lucernas fictiles adhibebant, quarum plurimæ nomen defuncti gestabant, vt in hac icone licet conspicari.

Lucerna antiqua vario frondium complexu ornata, & nomine Defuncti signata.

B



C

L CAESAE

Harum lucernarum vsus ad ritus etiam cultorũ Christi penetrauit. Hoc R. P. Ciottus Min. Conuent. Sancti Francisci in sua Perusina historia animaduertit: monet enim se dono accepisse à fratre suo lucernã sepulchralem, cuius fundum littera P. erat signatum; siquidem hac nota lucernæ Ethnicorum à lucernis Christianorum distinguuntur. Hæc autem arbitraria nota, iuxta aliquorum mentem, vt ipse refert, Christum, vel pro Christo indicat. Item addit Romæ hanc inualuisse consuetudinem, vt Lucernæ hac nota carẽtes in sepulchris inuentæ, huiusmodi sepulchrum Ethnicorum fuisse significent.

Li. 7. primæ part.

Erant autem huiusmodi Lucernæ sepulchrales, quoad magnitudinem variæ, nimirũ D magnæ, paruæ, med iocres, & minimæ. Exiguam vidimus longitudinis duorum digitorum latitudinis pollicaris, colore cinereo cum duobus foraminibus rotundis, in fine lucernæ in parte opposita foramini ellychinij habebat manubrium, vt facile manibus apprehendi posset, & cum hæc esset tam parua, in tumulo alicuius infantis condita nũ fuisse deprehendimus.

Lucernæ paruæ in tumulo Infãtis.

Præterea Veteres lumen harum lucernarum perpetuò durare affirmabant, quod si esset verum necne, ambigui sumus. Asserit quidem Beniamin in suo Itinerario lampadem ad Ezechielis sepulchrum perpetuò arsisse. Cæterùm si lux aliarum lucernarum fuerit æterna, inquirendum est, quisnam fuerit talis liquor, qui perpetuum fomitem lucernis suppeditauerit. Scribunt nonnulli Authores, qui chymicis studijs operam nauarunt, hunc liquorem esse quamdam cœlestem aquã chymicis organis sublimatam, quam Democritus, & Mercurius Trimegistus scyticum laticem indigitarunt, & ellychnia ex Amiantho parata fuisse perhibent: cum similis materia ignibus intacta maneat, vel propter substantiæ proprietatem, vel quia eius humidum substantificum ab

Lucernæ aurei Athenis. igne superari nequeat. Sed de his opportuniori loco disseremus. Pausanias in Atticis meminit lucernæ aureæ Athenis in ædibus Mineruæ ardentis, in quam oleum infusum nonnisi transacto annuo spatio absumebatur, cum tamen diù, noctuque arderet; & id contigisse Pausanias refert, quoniam funiculus è lino Carpasio confectus lucernæ inesset, quod linum haudquaquam flammis consumitur. Meminit etiam Diuus Augustinus Fani Veneris (Regionem non nominat) vbi lucerna sub dio ita ardebat, vt nullus imber, & nulla tempestas illam extingueret: vnde sicuti Amianthus lapis, ita & illa λύχνος ἄσβεστος nominata fuit. *Lib. 21. de Ciu. Dei c. 6* Aut igitur, inquit Diuus Augustinus, in illa lucerna mechanicum aliquid ex lapide asbesto Ars molita est, vt arte Magica factum est, vt homines illi in templo ludificati admirarentur: aut Dæmon quispiam sub nomine Veneris tanta se efficacia prætentauit, vt hoc prodigium ibi hominibus appareret. Hispanus ille, qui hos Diui Augustini libros commentarijs illustrauit, narrat se vidisse multa ex Amiantho ellychnia Lutetiæ Parisiorum, & huiusmodi lapidem flammis inuisum esse. Hoc autem non affert admirationem, quoniam multi Veterum id monimentis mandarunt, & nostra etiam ætas idem conspicata est, sed de hoc Amiantho suo loco dicetur.

VSVS IN VARIIS.

STATVAS, & Idola olim Antiquitas ex Argilla etiam fabricauit. Seruatur in publico Musæo Idolum formam Isidis referens, quod ex Argilla fictum, & in fornace coctũ euidenter apparet. *Tom. 1. l. 1.* Et Sanctus Epiphanius aduersus Hæreses meminit cuiusdam Tharra, qui arte figulari statuas fingere cæpit, & huiusmodi studium in vigesimam generationem durasse memorat. *Li. 7. c. 56.* Plinius scripsit figlinam artem inuentam fuisse à Chocebo Atheniensi, *L. 35. c. 12.* & alibi asseruit Diburadem Sicyonium fuisse primum, qui Corinthi fingendarum ex Argilla statuarum artem exercuerit. Sunt qui tradunt multò antè Batriadas Corintho pulsos, à Rhæto, & Theodoro hanc artem in Samo repertam fuisse. *Artis figlinæ inuẽtores.* Item diuulgat Ortelius quosdam populos Cani cognominatos apud Clementem Alexandrinum memorari, qui figlinæ artis inuentores fuisse perhibentur. Postmodum, tractu temporis, hæc ars tantam famam auspicata est, vt nulla signa, & statuæ sine Argilla pararentur. Hinc colligit Plinius hanc artem facultate fundendi æris priorem fuisse. *Exod. c. 31.* Cæterum Cæsar Bulengerus, referente Cæsio, altiùs originem Plastices, & Statuariæ repetit. Nam in sacris Biblijs huiusmodi artes à Deo hominibus traditæ fuerunt, quando Arca Fœderis extruebatur; vbi primi Plastæ, & Statuarij Beseleel, & Oliab fuisse feruntur. Præterquamquòd Deus Optimus Maximus Protoplastes dicitur, cum ex Terra primum hominem Adamum formauerit.

Hodie ex hac terra formantur lateres, qui in fornacibus cocti ædificijs famulantur. Immò vt intelleximus lateres variorum colorum in aliquibus locis, fortè ex varijs Argillæ speciebus parantur; *Geostrota, & Lithostrota quæ.* ex quorum varietate nobilissima pauimenta resultant, quæ Geostrota appellari possunt; quemadmodum ex varietate lapidum naturalium structuræ fiunt, quæ lithostrota, vulgò Musaica nuncupantur. Augustæ, & Norimbergi, ex hac Terra ramentis ligni abietini permixta lateres finguntur, qui in fornace cocti, & scobe combusta, pumicosi foraminulenti, & leues remanent, ex quibus Camini, & intestini parietes construuntur. *L. 2. Arch.* At qui carent materia lapidum, & laterum, Leone Baptista referẽte, ex cratibus, & Argilla muros erigunt. Halchemiæ professores, ad fabricandum sapientiæ lutum, Argilla, puluere laterum, stercore equino, scobe ferri, & tomento vtuntur. Alij Argillam, fimum Asini, tomentum, & farinam albumine ouorum excipiũt. *Lutum Sapientiæ ex quibus cõstet.* Alij addunt Argillæ fimum equinum, puluerem vitri, & aquam salsam. Alij sumunt Argillam cinerem ossium, scobem ferri, salem vulgarem, puluerem laterum, cerussam, & calcem, & ex his addita muria lutum sapientiæ formant. In Ilua insula Terra huius generis inuenitur ad rubeum colorem tendens, quæ in aqua refrigeranda adhibetur. Deniq; Argilla ab vsu medico non est segreganda, quoniam in tollẽdis Vibicibus commendatur, propter facultatem attrahendi, qua potitur.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE TERRA SAMIA.

Cap. IV.

ETYMVM.



AD Argillarum genus Terram Samiam meritò referendam esse inferius patebit: quandoquidem ex hac fiebant vasa multorum scriptis nobilitata, quæ ad fercula, & vina fundenda in sacrificijs olim adhibebantur: hac de causa hunc locum post Argillam promeruit, & eò magis alijs est præferenda, propter insignes dotes, & prærogatiuas, quas Dioscorides, & Galenus ei attribuunt. Nomen habet à natali loco, nimirum à Samo Aegæi maris Insula, quæ cum esset Thraciæ proxima, inde Samothracia nuncupata est. Quamuis autem plures Terræ species sint in hac Insula: nihilominus hæc, de qua agimus, antonomasticè Samia nominatur. Hodie hæc Insula inculta, syluisq; horrida iacet: propterea Pyratis aptissimum est refugium, cum illis ad fabricandas naues, copiosam, & cæduam materiam præbeat; nec alia de causa Aristoteli δρυοῦσαν cognominatam fuisse putamus, nisi propter quercuum, & consimilium arborum copiam, & vastitatem.

Samothracia quæ.

Dryusa Arist. quæ.

LOCVS, ET NATVRA.

SI locum peculiarem huius Terræ, & eiusdem loci qualitatem in Samo perquiramus, confugiendum est ad Theophrastum, qui scriptum reliquit Fodinam huius Terræ in Samo esse ita depressam, vt fossor per illam rectus vagari nequeat, sed supinus, vel ad latus in ea versari cogitur: siquidem vena Samiæ bipedali altitudine, & latitudine multò maiori extenditur. Hæc Terra sibi à Natura has comparauit conditiones à Dioscoride, & Galeno recitatas: nimirum vt sit candida, mollis, rara, leuis, pinguis, & friabilis, deinde gustanti saporem dulcem in principio communicet, & admota linguæ vehementer adhæret: etenim multum aereæ substantiæ participat, quæ leuitatẽ ei impertitur: vnde Galenus Terram Samiam ad Lemniam comparatam, magis aeream esse pronunciauit. Discorides verò facultatem refrigerandi, & astringendi ei assignauit. Deinde, iuxta sententiam Dioscoridis, Natura aliam conditionẽ huic Terræ ingenuit, nempè vt plerumq; instar Aetitis, quemdam lapidem in proprio vtero claudat, qui lapis Samius appellatur. Hunc autem iisdem pollere viribus, quibus Terra Samia Authores diuulgant. Hoc lapide Aurifices antiqui, ad conciliandum nitorem auro, & argento vtebantur. Hodie huius loco, Aurifices nostrates Terram Alanam adhibent, quam Tripelam, vel ad mentem Plinij, Exhebenum Zoroastis cognominant.

Conditiones Terræ Samiæ.

Lapis Samius quales.

DENOMINATA.

IVNO Samia fuit denominata non à Terra Samia, sed ab Insula Samo, in quam aducta, & Ioui nupta fuit, vt Poetæ testificantur. Pytagoras etiam ab hoc natali loco Samius fuit cognominatus. In hac etiam insula, temporibus Numæ Pompilij nata est Sybilla vocata Samia, teste Eusebio, quæ postmodum vaticino afflata spiritu, regnante Iosia in Israel, Deum vnum prædicauit, & de Christo Redemptore multa prędixit, sed de his hactenus. Nunc accedamus ad illa, quæ à Terra Samia denominantur. Antiquitas hac ad detergenda, polienda, & acuenda spicula, & alia arma vtebatur: hinc Samiare pro acuere dictum fuit: quapropter ferramenta Samiata dicebantur, quæ hac terra polita, detersa, & in aciem directa conspiciebantur. Samiarij nominabãtur illi homines, qui autem hanc exercebant, & Samiator in veteri Lexico ἀκονητής exponitur. Turnebus vir doctissimus in fragmento legis peruetustæ Samiarios appellat illos, qui Samia

Samiare quid sit.

Samiarij qui.

Ter-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Terra enſes, & arma Prætonianorum, & Satellitum Imperatoris ad nitorem fricabant, & E aciem exaſperabant.

DIFFERENTIÆ.

ERANT apud Antiquos duæ Terræ Samiæ ſpecies, quarum altera Collyrion, altera Aſter nominabatur. Plinius verò Syropicon, & Aſtera duo Samiæ genera conſtituit. Verùm Dalechampius in Codice manuſcripto non Syropicon, ſed Collyrion legit. Quare non Tyropicon legi poſſet? Quaſi dixerimus aſpectu caſei recenter coacti: cum Dioſcorides, & Plinius Samiam leuem, recentem, & albam probent, quæ his cõditionibus gaudens faciem caſei recentis repræſentat. Primum Samiæ genus nomenã medicamentis eſt ſortitum, quoniam Collyrijs miſceri ſoleret, vel quia, ob molliticm ad inſtar Collyrij facilè ſolueretur: ſiquidem hæc ſpecies cæteris præſtantior, leuis, & pinguis eſſet, & linguæ admota ſtatim in ſuccum abiret. Aſter verò ſecunda Samiæ ſpecies à prima, nimirum à Collyrio diſtinguitur, quoniam cruſtacea, &, cotis inſtar, denſa ſit, immò globoſior, vt notat Plinius. Hæc ſecunda ſpecies nomen Aſtri ſibi comparauit, quia, ſicuti terra Lemnia icone Capræ, ita hæc icone ſtellæ ſignaretur: aut potiùs quoniam nonnullis micis tanquam ſtellis radiaret. Alij tradunt, quod in fodinis Samijs vena huius Terræ longè porrigitur, illamq; ſaxa vtrimq; amplectuntur, & diſcrimen obſeruatur, dum alia, atq; alia ad quartam vſq; extrahitur, & vltima Aſter nuncupatur.

Lib. 35. c. 17.

Collyrion quid.

Aſter quid ſit.

Non deſunt Authores, inter quos numeratur Braſauolus, qui Aſterem Samium cum Talco conuenire opinantur: hæc autem opinio optimis rationibus à Matthiolo exploditur, cum Talcus careat illis conditionbus, quæ in Aſtere Samio obſeruantur. Primò Talcus inſtar glutinis linguæ non adhæret, attritu eſt contumax, non cruſtoſus, ſed ſquamoſus, & perſpicuus inſtar vitri, deinde nonniſi magno labore, & diuturno igne comburi poteſt; cum Aſter Samius facilè cremetur. Præterquamquòd puluis Talci, inſtar Gypſi, ſtrangulat; idq; Aſter Samius nequaquam præſtat.

Inter recitatas terræ Samiæ differentias nonnulli reponunt illam Terram Iluenſem, G quæ, nomine Terræ Samiæ, circumfertur, quia ſit candidi coloris, valdè grauis, & denſa, linguæ adhærens, & admodum frigida, ſed aliquando ferrugineis maculis ſuperficietenùs referta obſeruatur. Præterea his differentijs nonnulli addunt Terram ex inſula Melitenſi delatam, quam Circumforanei Gratiam Diui Pauli appellant, nec præter rationem, cum hæc gaudere videatur illis prærogatiuis, quæ Terræ Samiæ conueniunt: nihilominus hanc inter Cretas inferiùs memorabimus.

VSVS IN VARIIS.

IN Samo inſula ex hac Terra, tanquam ex nobili, & excellenti Argillæ ſpecie vaſa perpulchra, & in hoc genere pretioſa fiebant, nõ ſolũ ad fercula, ſed etiam ad vina Authorum monimentis ſummopere celebrata. In primis Plinius ſcripſit Samia etiam vaſa in eſculentis laudari, & ad fundenda vina Veteribus fuiſſe in vſu, teſtis eſt Tibullus hoc verſu.

Lib. 35. ca. 12.

Et tibi læta trahant Samiæ conuiuia teſtæ.

Et Pamphilius Poeta in eodem ſenſu ſic cecinit.

Non pudeat Samio te Maſsica fundere vaſe.

Neq; tantum in priuatis commeſſationibus, ſed etiam in Deorum ſacrificijs Samia vaſa fuiſſe adhibita Plautus diuulgat.

——Genio ſuo vbi quando ſacrificat,
Ad rem diuinam, quibus eſt opus, ſamijs vaſis vtitur.

Tullius quoque, citante Nonio, Pontificum Sympinia, & Samias Capedines inter vaſa ſacra recenſuit: Siquidem Romani, inualeſcente luxu, non murrhynis, & chriſtallinis, ſed potiſſimum fictilibus, & Samijs, ex inſtituto Numę prolibabãt. Hoc vaſorũ Samiorũ genus, ob tenuitatem, erat admodũ fragile, quod à Plauto declaratũ fuit his verbis. *Sis tu, vt confringi vas citò Samium ſolet.* Factis vaſorum Samiorum fruſtis vſus, ſeu potiùs abuſus

Lib. 6. de Rep.

H

A sus non defuit:nam Sacerdotes matris Deorum, nempe Cybeles, qui Galli vocabantur, Samia testa, non solum didymos, sed etiam caudam salacem amputabant; quemadmodum meminit Plinius, & Martialis cecinit hunc in modum.

Abscissa est quare Samia tibi mentula testa.

Traxerunt autem ad hunc vsum testam Samiam, quia eius vulnus innoxium foret, & acies ad proscindendum, ob sui tenuitatem, & duritiem, celerior esset. Isti boni viri id fecerunt imitatione Atys, quem Arnobius narrat furiarum plenum, & perbacchatum, cum se humi proiecisset, sub Pinu arrepta testula, quam Agdestis instigator amentiæ gestabat, virilia sibi præsecuisse. Pariter extat apud Lucilium citante Honio, lepidū carmem de viro, qui vt cruciaret vxorem, in quam ingentes irarum motus conceperat, ridiculo, & stulto vltionis genere caudam totam sibi præsecuit. Verba sunt hæc.

Lib. 35. c. 12.

Li. 3. Epig.

Lib. 5. aduers. Gent.

Li. 8. Satyr.

Et testam sumit Samiam, sibiq; illico telo
Præcidit caulem testesq; vna amputat ambo.

Item, Marco Cælio circa Turios victo, lingua in contumeliam testa Samia fuit præcisa, quod exemplum postea M. Antonius Triumuir in proscripto Cicerone secutus est. B Præterea vtebantur Antiqui terra Samia in poliendis, & acuendis armis, vt superius in Rubrica Denominatorum explicatum fuit. Scripsit Volaterranus Terram Samiam coloribus etiam inseruire, cui Theophrastus refragatur dicens; licèt terra hæc sit pulchra, pinguis, densa, & leuis, non vsurpatur tamen à Pictoribus, quoniam ipsi terram raram, asperam, & macram picturæ magis idoneam prædicant.

Vsus in poliendis Armis.

Postremo hæc Terra tantoperè ab Authoribus celebratur, quoniam medicis viribus non careat: etenim Dioscorides, & Galenus, quia virtute refrigerandi, & astringendi polleat, illam in Celiacis, Profluuio vteri, Hæmorrhagijs, Dysenteria, & in Tumoribus mammarum, & testium præscribunt. Demùm sudores immodicos inaqua cohibere, & venenatis Serpentum morsibus resistere perhibetur. Cęterùm ambiget aliquis circa species terræ Samiæ, quænam in medicina potiorem vsum habeat, an Collyrion, an Aster, quoniam Galenus Asterem, & Dioscorides Collyrion commendauit. Vtraq; tamen species à medicamentis non est arcenda; sed discrimen inter hos Authores forsitan C ortum est, ad mentem Agricolæ, cum plures in Samo Terrarum differentiæ reperiantur, nam facilè alia Terra Samia ad manus Dioscoridis, & alia ad manus Galeni peruenit.

Vsus in medicina.

DE TERRA CRETA NVNCVPATA.
Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

CRETÆ vocabulum non solum indicat Terram, de qua in præsentia acturi sumus, sed etiam Insulam Maris Mediterranei olim centum vrbibus nobilitatam, D & celebratam. Ab hac fortè insula Terra hęc nomen deduxit, licet Sipontino dicta feratur à crescendo, quoniam macerata intumescat, vel quia fodina euacuata denuò ibi crescat. Potius credendum est hanc Terram nuncupatam fuisse à Creta Insula, quæ hoc candidæ Terræ genere abundat; & nostrę sententiæ Galenus, & Aetius fauent, qui illam Terram, quæ nobis Creta dicitur, κρητικὴν γῆν patronymicῶς à Creta Insula appellarunt. Ideo nuperum Candiæ nomen non alia forsitan ratione huic Insulæ fuit inditum, quàm à candore, quem procul nauigantium oculis Solum Cretæ offert. Plinius enim alborum in Creta montium meminit. Pariter Britannia Albion olim ab albicantibus procul cretaceis collibus cognominata fuit. Hodie vocamus Cretam Terram, non modo in prædicta Insula natam, sed alibi etiam effossam, huic tamen substantia, & colore similem: Quamuis hoc nomen ad alias etiam Cretas colore multùm dissimiles translatum sit: siquidem Cretæ variorum colorum monstrantur, vt inferius manifestabitur. Plinius aliquando Cretam metallum nuncupauit, sed id præstitit vt opinamur, vel pro fodina huius Terræ, vel genericῶς sumpto metalli nomine pro omni re fossili:

Creta Insula vnde dicta.

Li. 16. ca. 22.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

sili: sic Herodotus metallum salis, & Diodorus Siculus Alumen metallum celebre esse scripsit: quem imitatus Strabo in lipareis Insulis metallum aluminis effodi retulit, & Vitruius Melinum Metallum vocauit.

Quando autem Creta soluta fuerit secundùm aliquos, mutat nomen, & dicitur Maltha, sed aduertendum est, quòd Plinius, nomine malthæ, duo intelligit, nimirum mistura ex calce recenti, & suillo adipe integratam, deinde flagrantem limum: etenim ipse retulit in Samosata Vrbe stagnum esse limum flagrantem producens, quem Vulgus Maltham cognominat. Quamobrem ex dictis Plinij duplex Maltha, scilicet natiua, & factitia colligitur. Agricola quoq; duplicem multham constituit, alteram scribit esse pinguem, & crassum limum Bituminis speciem, alteram factitiam in duo genera Veteribus etiam cognitam distribuit. Metallarij suum habent genus Malthę, quo rimas catinorum obstruunt, ne metalla in illis liquefacta dilabantur. Lapicidæ quoq; Maltha nō carent, quam lithocollam vocant. Sed de his actum est in capite de Argilla, quæ & ipsa soluta cum fuerit Vulgò Maltha nominatur. Terra hæc Italiæ vocatur Creta, Gallis Creye, Germanis Kaciden, Hispanis la Creda.

L.36.c.42 *Li.2.c.14.* *L.1. de nat. foss.* *Maltha quid & quotuplex.*

LOCVS, ET DENOMINATA.

ISIDORVS obseruauit hoc Terræ genus in Creta Insula maximè excellere. Vitruuius tamen optimum huius Terræ genus Zinginæ reperiri asseruit. Verùm iuxta sententiam Agricolæ, in Thessalia, Lycia, Sardinia, Vmbria nascitur. Habet etiam Colles Cretæ Gallia, Britannia, & M una Maris Balchici Insula. Præterea effoditur etiam in Brabantia, vbi Rustici hac in aqua dissoluta parietes domorum dealbant. Hodie in particularibus quibusdam Germaniæ locis tale genus Terræ obseruatur, vt Fuldæ in Tribochis. Hildeshemi in Saxonibus inuenitur candida Creta, & Topho similis, & altera cinerea similis est Cadanæ in Bohemis, sed non refert cuius sit coloris, dummodo habeat vim abstergendi, & pannos purgandi.

L.7. Achitec.cap.7.

Quoad denominata, Cretula est nomen diminutiuum à Creta. At secundùm Pliniū Cretula inter colores recensetur: an eadem sit cum Creta docti viri iudicent. Cretaceum vocatur, quod ex Creta est compositum: aliter planta cretacea nominabitur quæ in Solo cretoso creuerit. Cretosum est, quod Creta est plenum, & cretatum, quod est Creta inspersum: vnde cretati pedes dicebantur Creta dealbati, quales erant pedes Seruorum, qui venales transmare aduehebantur.

Cretula quid.

DIFFERENTIÆ.

CRETARVM quædam pingues, quædam mediocres, quædam acres. Pinguis est Britannica, qua campos lætificare solent. Cretæ glutinosæ, & optimæ vetustissimus Heron meminit. Creta pingui lætum agrorum prouentum augeri hæc verba Palladij Rutilij ostendunt: spissa, cretosa, & humida Terra benè Far, & Triticum nutrit. Creta argentaria dicitur illa, qua vasa argentea exterguntur: hac etiam vtuntur Belgæ ad conciliandum nitorem vasis ex plumbo candido formatis, quod plumbum Vulgus perperam stānum Anglicum nuncupat. Vitruuius memorat quamdam Cretam annularem, quam ita fortè cognominat, quia in ipsa sigillum annulare imprimeretur. Vocatur etiam Galeno κρηλικὴ γῆ ἀπλῶς Gypsum Sutorium quibusdam propter vsum ad dealbanda calceamenta: quare Tullius aliquando crepidas cretatas vocitauit. Hoc genus Cretæ est macrum, candidum siccum, aereæ substantiæ; ideoq; rarum, & leue, & Pictoribus admodū vtile: An hoc sit Cretula Plinij inter colores numerata Studiosi diligenter meditentur.

In lib. de Mach. bell. cap.5.

Inter has species recensetur Creta Mauritana leucophæi coloris Fessa Mauritaniæ Tingitanę nobili vrbe allata. Hac illius regionis Incolæ hominum cadauera lauant, simulq; peccata abstergi stolidè credunt: Quamobrem hanc Cretam Dei Terram indigitant. Item ex eadem Regione Creta Mauritana alia colore referta nigricante ad ferrugineum tendente affertur, qua Incolę loco saponis vtuntur. Has duas Cretæ species Ferrantes

Terra Dei

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rantes Imperatus Pharmacopœus Neapolitanus doctissimo Vlyssi Aldrouando communicauit. Prædictis addatur speciebus Creta Syriaca, quam Terram lactis, vel lac Virginis cognominant; Bethlehemi è Specu subterraneo eruta traditur, in quem Beata semper Virgo cum infante Iesu, insidias Herodis fugiens secessisse perhibetur. Hæc Creta in orbem formari solet, cuius altera pars effigie Domini resurgentis, altera imagine Crucifixi signatur, vt in icone repræsentata cernitur.

Terra lactis quæ.

Creta Syriaca in orbiculum formata effigie Resurgentis Domini signata.

B



His orbiculis Itinerantes in Terram Sanctam, pietatis ergo, à Monachis illarum regionum donantur. Huius autem Cretæ tantillo cum vino, vel alio liquore sumpto, lac in mammis mulierum augeri referunt, quam virtutem huic Terræ collatam volunt à gutta lactis è pectore Virginis destillata: hac de re hanc Cretam Lac Virginis indigitarunt. C Orbiculos quoque, seu Trochiscos è Terra Sepulchro Domini adhærete formari, & toti Terrarum Orbi distribui nostrum non est institutum; testem habemus Gregorium Turonensem antiquum Authorem, qui in Historia de gloria Martyrum scripsit hunc in modum. *Prodit ex monumento, in quo Dominicum iacuit corpus, mira virtus, quòd sæpiùs Terra natural candore radiante repletur, & ex inde iterum ablata, aqua conspergitur, de qua Tortulæ, parvulæ formantur, & per diuersas Mundi partes transmittuntur, de quibus plerumq; Infirmi sanitatem hauriunt, illud est tribudiale* (quid sit hoc non intelligimus, nisi fortè legendum sit trinialc) *quòd sæpissimè accessus Serpentum vitant*. Diuus Augustinus meminit Hesperij viri Tribunitij, qui Terram Sanctam Hierosolymis allatam in cubiculo suspenderat ad Dæmones fugãdos, quibus domus infestabatur. Est alia Creta Syriaca Hierosolymis à Mõte Caluariæ eruta candida, friabilis, & Terræ Melitensi simillima. His addatur Creta Turcica rubra, pinguis, linguæ aliquantulum adhærens, lineasq; rubeas ducens, qua Falloppius in verminatione fæliciter vtebatur.

Lib. 1. ca. 7

Lib. 22. de Ciuit. Dei cap. 8.

Præter hanc Cretam rubram, inuenitur Creta viridis dura, linguæ parùm adhærens, D cum aliquo in superficie albore Theodotium Vitruuio dicitur, à quodam viro nomine Theodoto, in cuius Fundo hoc Cretæ genus primò inuentum est. Inter has multæ aliæ numerantur, quæ à natali loco nomen habent, de quibus sigillatim inferius agetur.

Theodotiũ quid sit.

VSVS.

SOLEBANT Antiqui viliori Creta vti, ad ducendas lineas albas, & ad aliquid aliud indicandum: quemadmodum nos hodie Gypsum in rebus similibus adhibemus. Prisci igitur pedes præcipuè seruorum venalium hac Creta inficiebant: ideoque apud Plinium homines cretatis pedibus venales intelliguntur, & qui ex summis diuitijs in paupertatem redacti erant. Huc alludens Iuuenalis canebat.

Nuper in hanc vrbem pedibus qui venerat albis.

Satyr. 1.

Pedes albos in hoc loco omnes Interpretes cretatos exponunt: cum hæc Creta albe-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

dine gypſum æmuletur. Tibullus in eodem ſenſu dixit.

Barbara gypſatos ferre cataſta pedes.

Immò Priſci hoc Terræ genere multa alia ſignare ſolebant. Habemus apud Horatium quem Pierij vates latinum ſalutant Pindarum, hoc carmen.

Creſſa ne careat pulchra dies nota.

Creſſam notam dicit Poeta pro ſigno Creta, ſeu cretica Terra notato. Scimus quidem à nonnullis huius loci lectionem variari, & pro Creſſa, Threſſa legi, quoniam hoc publica conſuetudine Thraciæ populis fuiſſe receptum apud Plinium legerant. Nos autem cum viris eruditis in textu Horatij nihil mutandum eſſe cenſemus, & tantidem apud Horatium valere Creſſam notam, quanti apud Catullum candida nota in hoc verſu ad Lesbiam.

Lib. 7.

O lucem dignam candidiore nota.

Quandoquidem legimus apud Plinium, & Plutarchum ſolemnem fuiſſe conſuetudinem à Thracibus primò defluxam, eos dies, quibus fortuna eis benigna fuiſſet, & iucundam duxiſſent vitam, candido notare lapillo, & quando fortuna aduerſa fuerit, nigro notabant. Pythagoras enim, quod candidum ad boni, & quod nigrum ad mali naturam referebat.

Lib. 7. Plut. in Pericl.

Habebat inſuper Creta alios vſus apud Veteres: namq; illa in operibus figlinis, & interdum in aruis pinguefaciendis vtebantur, quod etiam Britanni facere conſueuerũt. In obſignandis etiam literis tùm publicis, tum priuatis eam adhibebant, cuius rei nobis teſtis inter cõplures alios Herodotus in Euterpe, vbi apud Aegyptios; boues ſacrificijs deſtinatos Cretæ ſigillo impreſſo à Sacerdote ſignari ſolere tradit, & bouẽ huiuſmodi ſigillo carentem immolanti pœnã morte fuiſſe ſancitam. Amplius Priſci Creta, nõ ſecus ac noſtræ mulieres amylo ad candorẽ, ſoliditatem, & nitorem togis, caligis, crepidis, faſcijs, & mappis comparandum vtebãtur. Teſtes ſunt Tullius, Martialis, & Septimius; id etiã à clariſſimo viro Mercuriali in Varijs lectionibus annotatũ fuit. Cęterùm, quod maiori admiratione dignum eſt, alimentis olim Cretam, candoris conciliãdi gratia, permiſcebant. Huius rei nobis Author eſt Plinius, qui Cãpanos Alicæ (apud hos Populos hæc laudatiſſima parabatur) Cretã cãdoris, & teneritatis cõparandæ gratia, addidiſſe refert. Verba Plinij, quoniam ad noſtrum inſtitutũ ſpectant hic recenſere placuit. *Poſtea mirum dictu, admiſcetur Creta, quæ tranſit in corpus* (Alicæ intelligit, de qua illi eſt ſermo) *coloremq; & teneritatem affert. Inuenitur hæc inter Puteolos, & Neapolim in Colle Leucogæo appellato. Extatq; D. Augusti, quo annua vicena millia Neapolitanis pro eo enumerari iuſsit è Fiſco ſuo Coloniam deducens Capuam, adiecitq; cauſam afferendi, quoniam negaſſent Campani Alicam confici ſine eo metallo.* Plinius hoc in loco metallum pro fodina Cretæ vſurpauit.

Vſus in ſigillis.

Creta inſtar Amyl.

Lib. 18. ca. 11.

Habet etiam Creta hunc vſum in fodiendis puteis, vt aquarum ſit terminus. Siquidem, Creta inuenta, aquarum inueſtigatoribus omnem ſpem aquæ adimit, nec amplius fodiendum eſſe puteum indicat. Id ante Plinium à Platone in Politicis annotatum obſeruauit Petrus Victorius in Varijs. Noluit autẽ Plato licere alicu ſuæ Reipublicæ, cuius Ideam fingit, ſumere aquam è puteo vicini, niſi prius ipſe aquam ſedulo in proprijs ædibus conquiſiuiſſet, ſcilicet donec ad Cretam peruentum eſſet; tunc enim, illa non inuenta, liberè poſſe vti propinquę domus puteo aſſeruit. Cretam verò aquæ terminum eſſe cũctis perſcrutatoribus aquarum eſt manifeſtum: nam cum hæc Terra ſolida, & dura ſit, eam aqua penetrare non poteſt. Superſunt adhuc Cretæ alij vſus, ſed potiores recenſere non pigebit. Plinius duos colores viliſſimos, nempè pigmentum Apianum, & Annulare memorat. Apianum erat viride, & ex Creta viridi parabatur, Annulare erat cãdidum ita nuncupatum, quia ex Creta alba admixtis gemmis vitreis ex annulis Vulgi fieret. Item ex Creta argentaria ſucco purpuræ imbuta, Priſci Purpuriſſum coloris genus concinnabant, quo & Pictores vtebantur, & mulieres genarum colorem ſibi conciliabant. Tandem Creta à medicamentis non eſt arcenda, immò inter Alexipharmaca reponenda; cum, in Creta Inſula, nihil maleficum, præter Phalangium, gigni conſtet: hinc mirum non eſt, ſi Terræ Creticæ beneficio, hæc inſula tot herbarum ſalutarium ſit ferax. Præterea, cum, ad mentem Galeni, facultatem extergendi abſq; morſu, & leuiter aſtringendi habeat: hac de cauſa hanc terram acidam Martiali vocatam fuiſſe credimus hoc verſu.

Li. 35. c. 6.

Pigmẽtum Apianum, & Annulare.

——— *aut acida latet oblita Creta.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Idcircò eius in Medicina vsus erit ad illa omnia, ad quæ alia sine morsu extergentia valere possunt. Apud Belgas pueris verminatione laborantibus in lacte vtiliter offerri audiuimus.

DE CRETA CIMOLIA. Cap. VI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



D Cretarum genus Cimoliam esse referendam non est in dubium reuocandum: cum effectus Cretæ, & etiam valentiores præstet Hæc nomen inuenit à Cimolo vna Cycladum insula, ex qua optima aduehebatur. Hanc insulam Ptolemeus Cimolin, Iulius Obsequens Cimoliã appellauit. B Plinius verò olim Echinusam nuncupatam fuisse scripsit. Licèt Isidorus nõ Cimoliam, sed Cimæam Italiæ insulam perperàm nuncupet. Hæc insula copia Cretæ redundabat: vnde Ouidius canebat.

Hinc humilem Myconem, cretosaq; rura Cimoli.

Itaq; omnes Authores non proletarij terram hanc Cimoliam vocant, & Græcis dicitur κίμωλια γῆ. Alijs vocata fuit Saponaria, quia loco saponis olim adhiberetur. Apud Agricolam Cimolia appellatur Smectis ob facultatem abstergendi, qua potitur. Galenus, & Erotianus Onomastes σμηκτίδα γῆν apud Hippocratem τὴν κίμωλιαν exponunt. Quamuis omnia Hippocratis exemplaria τὴν σμηκτνίδα γῆν habeant, & Iulius Pollux κιμωλιαν Cephisidoro σμηκρίδα vitiosè pro σμηκτρίδα dici scribit. Hæc autem Terra vocata fuit Græcis σμηκτρίς, seu σμήκτις quoniam σμηχο extergere significat. At Vidius Florentinus vocabulo σμηκτρίδος apud Hippocratem, vel Terram Chiam, vel Selinusiam nullo authore prodit. Apud Theophrastum πλύντρις γῆ scribitur, ad denotandam Cimoliæ virtutem, qua olim Pannorum maculæ extergebantur: etenim πλύνω lauare C significat.

Saponaria Terra quæ.

Lib. 2. de Caus. plant. cap. 5.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

CIMOLIA præcipuè, iuxta sententiam Agricolæ, describitur Terra modicè pinguis, rara, mollis, nihil arenosum continens, & in candido ad purpureum colorem nonnihil vergens. Hæc tactu frigida sentitur, & in pingui partim astrictionem partim aliquam acredinem participat. Deinde virtus siccandi, atq; refrigerandi illi maior inest, quàm vel Terræ Chiæ, vel Selinusiæ; cum tamen astringendi sine morsu, & extergendi insigni facultate polleant. Quocirca Fullonibus, in pannis emundandis, non mediocrem præbet vsum. Cæterùm Theophrastus hanc Terram pinguem nominauit, sed plantis alendis inutilem, cum plus iustò exsiccare possit.

D DIFFERENTIÆ.

DE speciebus Cimoliæ si petamus Dioscoridem, duas tantùm huius Terræ inueniemus differentias, quarum altera est candida, altera ad purpureum inclinat, & vtramq; tactu frigidam pronunciat. Plinius autem Cimoliæ species Sardam, Vmbricam, & Saxum constituit, sed postea quid, per Saxum, intelligendum sit, non declarat; fortassis huiusmodi Terræ species duritiem lapideam participabit. Ab his speciebus nõ est arcenda quædã Creta in Thessalia, & in Lycia nascẽs circa Bubonem oppidum, necnon alia Terra huic similis Saponaria nuncupata coloris cinerei manus tangentium quodam veluti vnguine inficiens, quæ ex quodam monte effoditur non procul à Ripa oppido Ditionis Tridentinæ, qua Incolæ, in expurgandis pannis, loco Saponis, vtuntur. Ab hac non multum discrepat alia in agro Vicentino eruta propè Schium oppidum, quæ nõ solum in eluendis vestium maculis est præstantissima, sed etiã materiã præbet figulis ad quædam vasa, quę proculdubiò Fauentina æmulãtur.

L. 5. c. 176.

L. 35. c. 17.

Præterea Puteolis alia inuenitur, quæ sulphur, & auripigmentum redolet. Item puteolana quædam alia obseruatur coloris cinerei, quæ Tutiam officinarum imitatur. Vidimus aliquando Cypriam Terram, quam Cimoliæ speciem esse iudicauimus. Hæc erat colore rubro, albo, & luteo referta, substantia leui, rara, & sapore astringente, septem millia passuum a Nicosia regia Cypri vrbe effossa. Famagustæ terram hanc in fornacibus comburunt, & crematæ puluerem supra aquam frigidam inspergunt, quæ statim rubea redditur, qua Infectores pannos ad colorem nigerrimum reducunt. Huic alia est congener maculis albis subluteis, & rubeis insignita, & linguæ tenaciter adhæret, quam in vino potam aduersus hydrargyrum sublimatum medicinam præstantissimam prædicant.

Terra Cyp.

E

VSVS.

PRIMITVS Creta, & potissimum Cimolia dummodo pinguis sit, & acrimoniam possideat, est in vsu ad abstergendum sebum, oleum, & alia huius generis vnguina, quæ vestibus adhæserunt. Quamuis alij sola Creta non contenti, lixiuium addant. Ille autem qui id genus artis exercet, fullo appellatur, quasi fouendo luo; cum Creta, & calida aqua pannos foueat, lauet, & maculas ab illis abstergat. Fulloniam artem primùm exercuit Nitias Megarensis, si veritatem Plinius est assecutus; nam Cretis inuentis vestimenta curare & tergere cœpit. Itaq; Cimolia in vestibus pretiosis colores emollit, & quodam nitore exhilarat. Græci autem, loco Cimoliæ, Gypso tymphatico vtebantur: sed aduertendum est, quòd quando vestis erat varij coloris, Cimolia, vel Vmbrica Creta vtebantur, & quando vestimentum erat candidum, loco Cimoliæ, vel Vmbricæ, Sardam adhibebant, vt Plinius optimè annotauit. Deniq; cum magnam vim abstergendi participet, non est mirandum, si sordes etiam à vasis stanneis, & argenteis auferat. Immò Isidorus talem virtutem in esse Cimoliæ abstergentem asseruit, vt gemmis quoq; nitorem conciliet. Demum inter illa Smegmata, quæ Balneator loturis olim exhibere solebat, Cimoliam fuisse numeratam his versibus Aristophanis liquido constat.

Fullonis etymum.

Li.7.c.56.

L.35.c.17.

F

G

In Banis.

——— κλειγένης ὁ μικρὸς
ὁ πονηρότατος βαλανεὺς, ὁ πόσοι
κρατοῦσι κυκησι τέφρου,
ψευδο νίτρου τε κονίας,
καὶ κιμωλίας γῆς, idest.

——— *Cligenes paruus*
Pessimus balneator (omnium) quotquot
Imperant commixtæ cineri
Falsinitriq; pulueri,
Et Cimoliæ Terræ.

Ab vsu medico Cimolia non est remouenda; quoniã Dioscorides, Galenus, & Plinius summopere illam commendant, & vires Chia, & Selinusia valentiores ei attribuunt. In primis Dioscorides vtramq; Cimoliam aceto dissolutam ad Parotides discutiendas probat. Item Ambustis illam applicat, cum prestulas generari prohibeat. Plinius verò Cimolię addit nitrum, & acetum, vt tumores pedum dissipentur, deinde illam cypriæ cerę miscet, vt tumores testium dissoluat, Cimoliam quoq; illinit, vt sudorem immodicum cohibeat. Idem Plinius non solum Cimoliam, sed etiam omnes Cretæ species in Podagra miram habere prærogatiuam diuulgauit, exemplo Fullonum, qui assiduè versantes in Cretis, podagra nunquam corripiuntur. Hæc Terra, referente Galeno, defluuium capillorum ex Cleopatra in libro de Ornatu, curat. Tandem vlcera illa capitis tollit, quæ Achores medicis appellantur.

H

Li.28.c.6.

L.1.de cõp. med. sec. loc.c.2.



DE TERRA CHIA.
Cap. VII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, & Etymum.



IN capite antecedenti Cretæ Chiæ, & Selinusię sæpiùs meminimus: vnde ratio ordinis expostulat, vt hoc in loco de Chia verba faciamus. Animaduertendum tamen est, quòd vocabulum (Chia) præter Terram, de qua hic agimus, significat etiam speciem ficus, quæ grato quodam sapore palatum pungit, viniq; veteris, & salis saporem refert: huius Martialis meminit hunc in modum. *L.7.Epigr.*

Infanti melimela dato, fatuasq; mariscas
Nam mihi, quæ nouit pungere, Chia placet.

Ex altera parte Chia est Cretæ species à Chia Insula Maris Aegei denominata, quæ Insula tantoperè ab Authoribus celebratur, non solum ob sublime, & excelsum Apollinis templum, sed etiam ob Homeri tumulum. Hodie hæc Insula non propter Chiam terram, sed propter Mastichen lachrymam, quam Lentiscus planta, gummi modo, sudat, commendatur, vnde ad nos defertur, cum ibi planta Lentisci fæliciter crescat. Hæc Insula, authora Magino, in mari Icario circa minorem Asiam est sita, olim Chios, & Pityusa, hodie *Chio, & Scio* cognominatur. Huic insulæ nomen fuit impositum à niueo fæminarum candore: χιών enim nix Græcis exponitur. *Tab. 26. Cosmog.*

Terra hæc ab Indigenis hodie patria voce *Pilo* nominatur, ex qua paratur vnguētum, quo mulieres faciem leuigant, & erugant. Nonnulli hanc Terram vocant edulem, quoniam a grauidis illarum regionum mulierculis in cibum expetatur. Apud Arabes vocatur Tinbalad almastichi, quasi dixeris Terram Regionis Mastiches. Terra quoq; capillorum nuncupatur, vt Auicennas tradit, cum apud Aegyptios, Arabas, & Syros, in detergendis, & decorandis capillis, Terræ Chiæ adhibendæ consuetudo inualuerit. *Regio Mastichis quæ.*

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

CRETA hæc candida conspicitur ad colorem cinereum vergens, qualis est illa quam Dioscorides pro optima eligi, & Terræ Samię admodum similem esse scripsit. Idem Author Chiæ fodinam in multis Phrygię locis, & potissimùm apud Lampsacum fuisse asseruit.

Tres huius Cretæ species obseruauimus; prima est Chia candida ad vasa figlina dealbanda per vtilis, cui similis est illa quæ in agro Vicentino eruitur: hac de causa *Fioretto di Scio* cognominatu. Secunda est Terra Chia candidissima, pinguis, ad instar Amyli, in puluerem redacta, quæ inter venas ferri inuenitur. Tertiam Chiam habuimus ex Insula Chio, quæ erat candida, piuguis, mollis, & modicè adhærens linguę.

VSVS.

DIOSCORIDES huic Terrę eamdem cum Samia virtutem assignat: Siquidem faciem extendit, & erugat, splendidum colorem ei conciliat, totum corpus cōmendat, & in balneis, instar Nitri, detergit. Hinc colligimus nitrosam quamdam qualitatem participare, quam etiam Galenus optimè nouit, dum de hac Terra sermonē habuit. Auicennas, & alij Arabes tradunt Chiam ab omni memoria, ad detergendum in vsu fuisse apud Arabes, Aegyptios, & Syros; cumq; huiusmodi vsus esset apud ipsos ita fre- *Lib. 9. de sim. med. fac.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

frequens, nullus erat Propola, qui eam in taberna non haberet: etenim Terra hæc macerata vnguinis consistentiam acquirit, quo postmodum mulieres balneum ingressuræ corpus, vniuersum, faciem, atq; etiam capillos diligenter inungunt, non autem sapone vtuntur, quia extremi capilli in flauum colorem puluere Alchanæ tinguntur namq; si capillos sapone detergerent, cum hic, ob salis, olei, & calcis cōmixtionem, acrimoniā participet, capilli optatum colorem non reciperent; immò infecti in atrum, vel rubrum colorem verterentur. Hinc fit vt etiam fœminæ rusticæ Asiaticæ molles sint, & candidæ, cum hac Terra sæpius vtantur.

Saponis qualitates.

E

DE CRETA SELINVSIA.

Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, ET ETYMVM.

F



HOC pro comperto habent Authores Selinusiam, Cimoliam, Chiam, Meliam, & Creticam terras fuisse Antiquitati notissimas, & in frequenti vsu. Verùm ab illis, qui nos præcesserunt, ita fuerunt neglectæ, vt nulla earum ad nos amplius afferatur. Quare nō est mirandum si Matthiolus circa harum historiam parùm versetur, sed nudo tantùm Dioscoridis textu contentus sit. Nihilominus, vt nostræ seriē historiæ continuemus, nōnulla etiam verba de hac Terra faciemus. Itaq; Creta Selinusia nomen inuenit à Selinunte oppido Siciliæ, vbi copiosa eruebatur, quemadmodum Agricola, & alij Authores referunt. Nos autem animaduertimus hoc nomen (Selinusia) æquiuocatione laborare: quandoquidem apud Atheneum legitur σελινυσία τῆς κραμβη, nimirum Selinusia Brasicæ species, ita nuncupata à foliorum crispitudine, qua hæc planta Apium (σέλινον Græci dicunt) æmulatur, vnde & σελινοειδὴς etiam cognominata fuit.

Lib. 4. Dipnoso.

DESCRIPTIO, ET VSVS.

HÆC Creta, iuxta Plinij sententiam, quando fuerit optima, candida est, maximè splendens, friabilis, & in aliquo humore, vel liquore posita illicò mutatur in succum, & si modico coloris cærulei inficiatur, statim Indicum coloris speciem imitatur. Huius duas species conspicati sumus, quarum altera erat Creta candida, instar Nitri splendens, altera verò in candore, & splendore priori erat similis, sed linguæ admota ei parùm adhærebat. Huiusmodi Creta olim ad dealbandos parietes vtebantur, quemadmodum nostra ætate calx candidissima adhibetur. Præterea Antiquitas, in adulterando Indico, Selinusiam Cretam vsurpabat: quandoquidem Indicū naturale apud Priscos erat rarum, cuius loco Indicum arte factum successit, & huius adhuc duplex genus parabatur, alterum ex stercore columbino, & Creta Selinusia fiebat, hocq; improbabatur, & ab altero, igne, & odore, teste Plinio, distinguebatur. Etenim Indicum factitium ab ipsis expetitum igni admotum fumum purpureum spargebat, & odorem aquæ salsæ spirabat.

Indicū coloris genus.

H

Li. 35. ca. 6

Si vires medicas Selinusię meditemur, notandum est pollere eadem virtute medica, quæ Terræ Chiæ inest: quemadmodum Dioscorides, & Galenus annotarunt; cū aduersus venena tantam vim possideat, quanta ab Authoribus medicis Terræ Lemniæ attribuitur; itaut ipsi meritò comparari possit.

Lib. 5. cap. 132.
Lib 9. d. simp. med. fac.



DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE CRETA ERETRIA.
Cap. IX.

ETYMVM, DESCRIPTIO, & Differentiæ.



D Cretarum genus hæc quoq; referenda est, quæ Eretria terra, γῆ ἐρετρίς, ἐρέτρια, καὶ ἐρετρὶς Græcè nominata est nimirum ab Eretria, quæ & Melanis dicitur, Euboeæ Insulæ propè Chalcidem oppido loco olim huius Terræ natali; vnde ad alias regiones deferebatur. Quoniam autē hodie copiosa Eretria ad nos non affertur, nonnulli eius vsum iam desijsse pronunciarunt. Terra hæc describitur modicè pinguis, εὐόσμος, nempe bonum spirans odorem, & huius rei testis est Galenus, qui inter illa, quæ medicinas reddunt odoratas, Terram Eretriam recensuit.

B

Dioscorides enumerans huius Terræ differentias Eretriam in albam, & cinereā diuisit, quoniam illa pictores, & hac Medici vtebantur. Mollitie probabatur, & quæ super æs attrita violaceum colorē reddebat. Hęc bonitatis nota à Plinio fuit recitata, & à Medicis probata; quoniam hæc species candidæ Eretriæ præfertur. Galenus terram Eretriam dixit esse rubicundam, & ei vires valdè astringentes, & Terra Samia efficaciores assignauit. Ex altera parte idem Galenus alibi hanc eamdem terram non admodum astringentem esse prodidit: propterea ille Galeni locus suspectus esse videtur. Vidimus aliquando Terram Eretriæ cinereæ valdè similem, duram, siccam, & friabilem. Item, iuxtà mentem Agricolæ, obseruata est Terra pinguis in modico cęruleo cinerea, & viribus Eretriæ non dissimilis, reperiebatur hæc Hanoberæ in lapidicina saxi calcis, quæ attrita æramentis, eorumdem colorem referebat.

Lib. 1. de simp. med. fac.

Lib. 9. de simp. med. fac.

C

VSVS.

ERETRIA candida, authore Plinio, Pictoribus magis, quàm Medicis ex vsu fuit: propterea idem Plinius duos insignes Pictores Nicomachum, & Parasium memorauit, qui huiusmodi terra sæpius vtebantur. Pictores nostræ ætatis, huius loco, Cerussam adhibere credimus. Item Galenus, ex sententia Archigenis, Eretriam ad capillos denigrandos valere diuulgauit. Quoad virtutem medicam, vis huic terræ inest refrigerādi, emolliendi, & extergendi valenter sine morsu, & potissimùm quando hæc Terra elota fuerit: quarè vulneribus, & doloribus capitis à causa calida ortis vtiliter admouetur. Non erit igitur mirum, si in Taurorum Peninsula in ciuitate Parisano, virtute cuiusdam Terræ fortassis Eretriæ Dioscoridis omnia vulnera sanentur.

Cerussa in picturis.

D

Quinimò ad deprehendenda empyemata adhibetur: quemadmodū Hippocrates, & Plinius testificati sunt. Hippocrates enim hæc verba scripta reliquit. *In Eretriade terra liquida, valde trita, & tepida intingito, eoq; thoracem circumcirca integito, & quo loco primùm siccatum fuerit, ibi oportet secare, aut vrere, tanquam proximè ad septum transuersum, cauendo tamen ne hoc ipsum lædatur. Sin ipsam Terram Eretriadem illinito, & similiter veluti in linteo considerato. Multi simul illinunt, nequæ primùm hac Terra illita fuerint, siccentur.* Plinius aliquantisper à recitatis Hippocratis verbis disentire videtur de Terra Eretria loquens hunc in modum. *Vtilis, & deprehendenda pura, subesse enim ea intelligitur, si ex aqua illita non arescat.* Hic non satis miramur doctissimum virum Iacobum Dalechampium, qui in Annotationibus ad Plinium pro voce (pura) obscura legi mauult, locutumq; fuisse Plinium tradit non de suppuratione pectoris depræhendenda, sed de illa, quæ, osse vulnerato, in calua latibulatur. Nos tamen lectionem vulgatam libenter admittimus, & asseuerantius dicimus, non aliam fuisse Plinij mentem, quàm assignare rationem, qua pectoris em-

Lib. 3. de morb.

Difficult.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

empyema depræhendi poſſet. In hoc quidem ab Hippocrate diſſentit,quòd hic ibi ſecandum, vel vrendum præcipit, vbi Terra Eretria illita primùm ſiccari cæperit: ille verò ſi Eretria ex aqua illita non areſcat. Huic liti Nos non immiſcemus, ſed loca Authorum tetigiſſe ſufficiat. E

DE TERRIS PICTORVM, & primùm de Paratonio. Cap. X.

SYNONIMA, ETYMVM.



ENE ſe res habebit, ſi hoc in loco Pictorum Terras recenſeamus; cum earum plurimæ Cretę naturam participent, de qua paulò ſuperius egimus. Quare Paratonium ob colorem candidum picturis inſeruire omnes Authores tradunt. Hoc autem nomen ſortitum eſt, teſte Vitruuio, à portu Aegypti verſus Cyrenaicam regionem. Plinius aſſeruit hoc nomen habuiſſe ab Aegypto, ſed Volaterranus ex ciuitate Aegypti eiuſdem nominis, vnde olim hoc genus coloris afferebatur. Sunt qui Paratonium appellent Cretam litoralem, nec præter rationem, cum ſubſtantia diſcrepare non videatur à Creta,& in litore Maris colligatur. Deniq; Theophraſtus hoc genus pigmenti Phalaridem terram vocitare videtur. F

L.7.Arc.c.

In l.de lap.

LOCVS, DESCRIPTIO, & Generatio.

HOC coloris genus, quod Paratonium Authoribus nominatur, non ſolum Cyrenis,ſed etiam in Creta inſula erui,ſeu colligi perhibetur. Hoc,iuxta ſententiam Plinij, ſpuma Maris cum limo ſolidata eſſe dicitur; quapropter minutæ conchæ in illo inueniuntur. Iacobus autem Dalechampius naturam ſpumæ marinæ ſiccisſimam, & aridiſſimam meritò conſtituit, quibus qualitatibus Paratonium carere debet,cum tenaciſſimum, & pinguiſſimum ſit: quamobrem doctrinæ Dalechampij aſſentiri debemus, qui ſcripſit,Paratonium eſſe Cretam litoralem candidiſſimam glutinoſam, & pinguem, quæ non poteſt effodi, atq; colligi abſq; limo, & ſpuma Maris,in qua minutæ conchæ interdum occultatæ obſeruantur. Hæc autem fuit potiſſima ratio, quæ mouit Pliniũ ad ſcribendum, Paratonium eſſe ſpumam maris ſolidatã. Et quamuis Terræ picturis famulantes macræ,vel mediocres eſſe debeant: nihilominus inter tot terras ſolum Paratonium pinguiſſimum eſt. G

L.35.c.6.

Paratoniũ an ſpuma Maris.

Itaq; generatur hoc Terræ genus ex ſaxis pinguibus reſolutis,qualia ſunt calcaria. Hoc autem fit, quando aqua prædictos lapides lambit, & abradit,ſecumq; materiam per cæcos meatus in mare ducit. H

DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

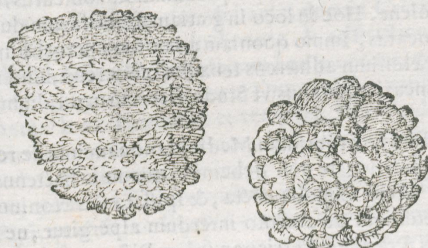
TERRÆ Pictorum inter ſe potiſſimum ratione coloris diſcriminantur, quia tales ab ipſis expetuntur: etenim aliæ ſunt candidæ, vt Paratonium,de quo in præſentia agimus, necnon Melia,& Eretria, aliæ ſunt rubræ, vt variæ rubricarum ſpecies, quædam luteæ, vt Ochra, quædam rufæ, & ſimiles Sandarachæ, quales in fodinis metallorum inueniuntur, aliæ ſunt virides, vt Creta viridis, aliæ nigræ, vt Pnigitis, & Ampelitis, aliæ demum diuerſis alijs coloribus ſunt refertæ, de quibus ſigillatim inferius agendum erit. Itaq; quoad varios Terræ colores, mirum ſpectaculum in Peruanis Prouincijs eſſe Hiſtorici produnt: ſiquidem eminùs aſpicientibus Territoriũ

Terræ varij coloris.

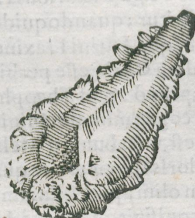
Perua-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Paraetonij duæ differentiæ.



Turben cum Parętonio iuxtà partem concauam, & conuexam delineatum.





Peruanum tam varijs coloribus refertum sese offert, vt tot panni diuersorum colorum E Soli expositi esse videantur. Immò Terra nigra Peruana in aqua dissoluta optimi atramenti vicem subit; cum va iæ regiones variarum etiam Terrarum, & colorum species producant. In Territorio Messaraiæ nuncupato reperitur vena cuiusdam Terræ, ex qua eliciunt colorem, quem Latini Giluum appellant. Affertur ex Anglia genus cuiusdam Terræ, quod Vulgus *Bruno d' Inghilterra* cognominat, quo Pictores colorem castaneæ similem imitantur. Hæc Terra Eretriæ similis, sed multò obscurior obseruatur. Vocant autem huiusmodi colorem *Brunum*, quia sit color quodammodo obscurus, & subfuscus, & subfusci Bruni appellari solent. Hoc in loco in gratiam studiosorum duas Parætonij differentias exhibemus delineatas. Immo quoniam ad nostras peruenit manus Turbinatum Conchylium, cui Parætonium adhærens tenaciter concreuit, illud iuxtà partem concauam & conuexam delineari curauimus; vt Studiosi rerum naturalium in hac tabella conspicari poterunt.

Giluus color.

Pictores vsum Parętonij suum fecerunt, nam Medici tanquam inutile reliquerunt: illi tamen suum in Medicina vsum negare non debemus; quamuis hactenus sit incognitus. Scripsit Plinius Romæ Creta Cimolia cocta, & spissata Parætonium adulterari, & insuper addit, quòd Parætonium atramento interdum aspergitur, ne illius candor Chrysocollæ pallorem afferat. Prædictis Terris non solum Pictores, sed etiam Fabri Materiarij vtuntur, & præcipuè Rubrica fabrili, Creta nigra viridi, & alterius coloris, preter Terras candidas, cum harum lineæ supraligna ductæ malè appareant. F

Li. 35. c. 6.

DE TERRA MELIA. Cap. XI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM, Descriptio. G



MELIA in primis licèt sit Terra Pictoribus tantùm familiaris; nihilominus æquiuocationem patitur; quandoquidem Melia apud Botanicos significat illam arborem, quã Latini Fraxinum indigitant. Immò apud Hecatęum Melia oppidum Cariæ esse perhibe tur. Melia igitur Terra triplex sortitur nomen; primò apud Theophrastum Melina dicitur, deinde Dioscoridi Melia cognominatur. Plinius verò Isidorus, & alij Melinum nuncuparunt. Hic a duertendum est, vocabulum (Melinum) æquiuocatione laborare, cum non solum significet illam coloris speciem, de qua in præsentia agimus, sed etiam oleum, quod ex floribus malorum olim apud Plinium parabatur. Itaq; hæc Terra nomen a Melo Insula vna Cycladum acquisiuit, non quòd in Melo tantùm effoderetur, cum in Samo quoq; Insula inueniatur, sed ita nuncupata est, quoniam hæc Terra in Melo optima erueretur, vel etiam quia ibi copiosa reperiretur, vt Vitruuius testificatus est. H

Melia arbor.

Li. 13. c. 3.

Color huius Terræ, ex mente Plinij, Isidori, & Agricolæ, albus esse traditur. At secundùm Dioscoridem cinereus est, & Eretriam Terram imitatur. Volaterranus autem Meliam colore Melino refertam, & Eritriadi similem constituit. Hæc Terra, authore Dioscoride, tactu aspera est, digitisq; confricata stridorem pumici similem reddit, & aliquam aluminis naturam participat.



DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DIFFERENTIÆ.

DIVERSÆ, quoad colorem, in hac Terra differentiæ obseruantur: quandoquidem Melia Plinij est alba, Dioscoridis cinerea, & illa Volaterrani, ad Melinum inclinat. Id fortassis contingere potest, quoniam ex varijs locis olim effoderetur. Nonnulli ad Terram Meliam reducunt Cretam Melitensem, quæ tactu est aspera, colore alba ad cinereum inclinante, & adstrictionis est particeps, quæ à loco natali, nimirùm ab Insula Melite (Maltam hodie vocant) nomen accepit Ibi non passim eruitur, sed è specu quodam, ad quem Diuus Paulus naufragium passus diuertisse traditur. Aiunt autem hanc Terram ab eo tempore, Diui Pauli munere, aduersus Serpentū morsus, & venenatos animalium ictus certum alexipharmacum euasisse: qua de causa Vulgò *Gratia di San Paolo* cognominatur.

Terra Melitensis qualis.

Sunt tamen, qui huius Terræ virtutem, instar aliarum Terrarum, à Natura recepisse asseuerant. Quicquid sit hoc liquidò constat Terram hanc non iniuria inter præsidia Alexiteria esse numerandam: quapropter non desunt viri grauissimi, veluti Gabriel Falloppius, & Bartholomeus Maranta, qui Antidotis regijs hanc Terram, loco sigilli Lemnij, tutò miscendam esse asseuerant. Reperitur etiam hoc Terræ genus in alijs huius Insulæ locis, sed longè inferior est illa, quæ à prædicto specu eruitur. Solent Naucleri sæpius hac Terra naues saburrare, eamq; cum portum attigerint, pro vera, & genuina melitensi Terra dolo malo venundare. Huius Terræ genuinę adhuc duæ mōstrantur differentiæ, quarum altera est naturalis, ex prædicto specu effossa, altera est aquæ macerata, & lota croceum ferè colorem induit: etenim hæc diligenter elaborata, & in pastillos redacta, ad penetrandum in penitiores corporis partes idonea redditur.

VSVS.

MELIA Pictoribus ad diuturniorem colorum firmitudinem inseruire traditur; quoniam ad colores, & pigmenta huiusmodi Terram reduci omnes Authores consentiunt. Plinius tamen diuulgauit, propter nimiam pinguitudinem, hanc Terram à Pictoribus non admitti. Sed Theophrastus, & Agricola posse Meliam Pictoribus famulari affirmant; cum hoc pigmenti genus macrum esse feratur. Quare ad conciliandos inter se hos Authores, Meliam in duplicem discriminare debemus, nimirum in pinguem, & macram, ita ut hæc postrema in picturis admittatur.

Melia duplex.

Terra Melia viribus medicis non caret: quandoquidem eamdem cum alumine virtutem, sed ignauiorem possidet: propterea Vitiligines, & Lepras delet; dummodo, ad hoc munus obeundum, optima eligatur. Talis autem erit recens, mollis, non lapidosa, friabilis, & quæ contactu alicuius humoris facilè soluatur.

Quoad vires medicas Terræ Melitensis, hæc potitur facultate frigida cum siccitate, & aliqua tenacitate: quapropter linguæ admota vehementer adhæret. Sunt nonnulli, qui illam viribus Lemniæ, & Samiæ æquent, vt superiùs fuit annotatum: Quandoquidem in venis putredinem coercet, in febribus pestilentibus, pondere drachmæ in liquore conuenienti exhibita multis fuit saluti. Deinde hæmorrhagiæ occurrit, morsibus Serpentum, & canis rabidi medetur, necnon pueris verminatione oppressis præstò est.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE OCHRA.

Cap. XII.

SYNONIMA, ETYMVM.



VM hæc Terra Picturæ non modicam frugem afferat, libentiſſimè hoc caput illi deſtinauimus. Hæc Græcis vocatur ὤχρα, quia pallido colore ſit referta: ὠχρὸς enim pallidus exponitur. Ideoq; dum Græci ὤχραν dicunt, Latini Terram luteam vertunt: quamuis ſæpiſſimè, ſumpto à Græcis vocabulo, Ochram etiam hanc Terram vocitent. Hæc Terra Vitruuio, & Plinio Sil quoque appellatur vocabulo, vt opinamur, à Pœnis petito: quapropter Auſonius in Monoſyllabis quærit, vtrum hæc vox (Sil) ſit peregrini nominis, aut Latij. Sil autem apud Plinium cum Ochra conuenire inde colligimus, quia Plinius Sil pigmentum de genere limi conſtituit, & in metallis auri, & argenti inueniri retulit, & optimum Sil eſſe Atticum voluit. Cum autem has conditiones Ochræ Dioſcorides aſſignauerit, hoc vnum, & idem Pigmentum eſſe atteſtabimur. Italis dicitur Terra Gialla, Gallis Ochre, Hiſpanis Color de Almagra quemada.

Sil quod vocabulũ.

NATVRA, ET LOCVS.

OCHRA lutea, & ſubpallida conſtituitur, ab alijs aurei coloris. Theophraſtus ſcripſit æmulari colorem Auripigmenti; quapropter illius loco nonnulli Pictores Ochra vtuntur. Demùm Cardanus colorem Ochræ flammeum eſſe voluit. Ochra genuina ad mẽtem Dioſcoridis, leuiſſima omninò lutea, non lapidoſa, friabilis, & natione Attica eſſe debet. Rurſus acrimonia quadam eſt referta, ita vt guſtum cõmoueat; quod præſtare ſolent aliæ terræ, quas immodicus calor ſubterraneus adeo exſiccauit, vt poſtmodum aduſtæ eſſe videantur. Præterea ſubſtantiam metallicam participat, & præſertim plũbeam, quia ſemper in fodinis plumbi reperiatur: quare ex fumo plumbi ſuam originem trahere videtur.

Attica Ochra optima.

Atticam Achaiæ Regionem cõſtituit Dioſcorides locum natalẽ Ochræ; idcircò idem Author, Vitruuius, & alij Ochram Atticam cæteris ſpeciebus præferebãt. Delatio Ochræ ex illis Regionibus, Vitruuij temporibus, ceſſauit, vt ipſe teſtatur, dum Athenienſes non amplius habebant fodinas Argenti, cuius eruendi occaſione, Ochram quoq; inueniebant. Hodie, Agricola teſte, foditur Ochra in illa parte Vngariæ, quæ olim Dacia nominabatur, in Norico, in Rhetia, & in metallis argentarijs Germaniæ. Pariter, noſtris temporibus, authore Matthiolo, non procul à Tridento Ochra optima habetur, ſimiliter in Agro Veronenſi, & in montibus Vicentinis. Ad flumen Albim reperitur, & plerumq; ad flumen Ochrã Brunſuigam alluens: qua de re Ochra à Saxonibus nuncupatur. Item in Regione proxima Orano eruitur Ochra coloris lutei ſaturati, friabilis, & leuis non ſecus ac eſſet in lapide prophyrite leuigata, quæ Atticæ tantoperè à Dioſcoride commendatę nequaquam cedit. Naſcitur inter cruſtas lapideas, quarum aliæ ſunt ferrugineæ, aliæ marmoreæ. Alia naſcitur lapidibus adhærens, qualis Francobergi habetur. Alia lapidem plumbarium amplectitur, qualis eſt Frimbergenſis.

L. 7. Architec. cap. 7.

Ochra fluuij nomen.

DIFFERENTIÆ.

OCHRA in duplici diſcrimine conſtituitur; cum alia natiua, alia factitia habeatur. Primitùs natiua in fodinis colligitur, & ratione loci, Dacica, Vngarica, Attica, Germanica, Vicentina, & Veronenſis dicitur. Huius poſtremæ duo monſtrantur genera, alterum compactum eſt ex cruſtis complectentibus lapides ferri,

ſicq;

A ficq; ferrugineum colorem ostendit; alterum genus est crustosum, sed vbiq; croceum, vtrumq; tamen est friabile.

Huius Ochræ natiuæ adhuc, quoad substantiam, quatuor differentiæ obseruantur. Prima est lapidosa in fodinis, & circa ripas fluuiorum inuenta; secunda est puluis, & terra arida lapidibus adhærens, quæ vnà cum lapidibus ad ædificia Laueldiæ effoditur; tertia est terra simplex ad ripas; quarta, vel est limosa, & tenax, vel marmorosa in fodinis inuenta. Quinimò alia resultat species, quando Ochra calore Solis adusta in Rubricam transit. Nouimus quemdam, qui monstrabat Ochram, cuius altera pars Ochram, altera Rubricam repræsentabat.

Ochra calore Solis adusta.

Ochra factitia duplex ostenditur, altera erat Veterum, qualis à Plinio describitur, & ex Rubrica fiebat. Hodie factitiam Germania transmittit copiosam, quæ valdè cocta est, & colorem à fumo recipit, dum plumbum liquatur, hacq; Pictores vtuntur. Altera pariter factitia ex plumbo vsto, & macerato in Germania etiam paratur. Hic notãda est difficultas in scriptis Plinij, quando asseruit Ochram factitiã est Rubrica vsta in ollis no-B uis luto circumlitis resultare; quandoquidem hoc assertũ sententię Dioscoridis, & experientię repugnat; cum Rubrica adustione non transeat in Ochram, immò totum est oppositum, dum Pictores cremant Ochram, vt colorem Rubricæ habeant, quem postea *Rosso di giallo brugiato* vocitant. Quapropter putamus textum Plinij citatum esse corruptum: nam quando dixit Ochram ex Rubrica fieri, legendum est Ochram crematã in Rubricam trãsire, vt quotidiana docet experientia. Ratio autem erroris fuit, quia Plinius omnia ferè ex Dioscoride, & Theophrasto accepit, qui Rubricã ex Ochra cremata fieri retulerunt.

L. 35. ca. 6.

Rubrica ex Ochra qualis.

Apud Indos quoq; vt prodit Ioannes Eusebius Iesuita, Terræ pallentis genus reperitur fortassis Ochræ, quo Pictores luteum colorem imitantur. Immò huiusmodi colore mulieres faciem fucant, & viri ad bellum ituri, & in hostes impetum facturi vniuersum corpus inficere consueuerunt, quoniam hoc colore deturpati hostibus terrori esse sibi persuadent. Item ad Ochræ genus, vt nostra fert opinio, reducenda est terra Tripolea ad luteũ colorem vergens, sicca est, & linguæ adhærens, & in poliendo auro, & Orichalco vsitatissima. Nomen illi inditum est à loco vnde defertur, nimirum Tripoli Africæ vrbe.
C Nascitur, & in Saxonia crebris in locis, & potissimùm Heldisheimiũ Terræ genus, quod colore, & substantia Tripoleæ est proximum. Sunt aliqui, qui hanc Tripoleam ad Meliam reduci volunt, sed quàm verè, incertum est; quoniam Melia Dioscoridis cinereæ Eretriadi est similis, & aluminosam naturam possidet, tactu est aspera, & digitis fricata, instar pumicis derasi, crepitat, quæ conditiones in terra Tripolea desiderantur. Quocirca hæc ad Ochram potius spectat, vt superius annotauimus: nam color id suadet, deinde macra est, & linguam tactu siccat. Eiusdem conditionis est terra Alana à Regione eiusdem nominis cognominata, quæ hodie Valachia dicitur. Hæc tactu est aspera coloris cinerei, & pallidi, & magna extergendi facultate potitur: idcircò vasis argenteis splendorem conciliat.

L. 16 Hist. nat. cv. 36.

Tripoleæ terræ etymum.

Alana Terra.

VSVS.

D HÆC Terra Pictoribus potissimùm famulatur, dum loco auripigmenti illam adhibent: nam in colore ab eo parùm discrepat, & præcipuè quando colorem melinum non splendentem exprimere volunt. Verùm in hoc vsu Ochra factitia vsurpatur, quæ hodie ex Germania affertur. At si Ochra fossilis, & natiua in picturis interdum adhibeatur, hæc proculdubiò Dacica, & Vngarica erit.

Quoad vsus medicos, Aetius ex Ochra medicamentum componit, quod ad collisa, & Vibices multum valet. Quoniam verò hæc Terra gustata linguę acrimoniam communicat, ei vis erodendi, & dissipandi assignatur, & quia habet in se substantiam metallicam, extrinsecis tantùm medicamentis permiscetur: ideò tumores discutit, carnem vulnerum supercrescentem reprimit, vlcerum cauitates replet, & articulorum tophos comminuit: quapropter Galenus, & ipse Ochram reponit inter illa medicamenta, quæ tophaceas, & callosas consistentias incidunt. Medici nuperi Ochra non vtuntur, vel ob negligentiam, vel quia, illius loco, medicamina præstantiora habeant. Postremò circa Ochram nos grauis premit difficultas ex textu Theophrasti, & Dioscoridis orta. Si-

Ochræ vsus medicus.

Lib. 5 de simp. med. fac. cap. 10.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

quidem Theophrastus de Ochra naturali, & in fodinis ærarijs nascente loquens dicebat, hanc esse coloris lutei, detergere, siccare, & causticā vim possidere: hæc eadē à Dioscoride describitur, & probatur illa, quæ ab Attica deferebatur, & in hoc Dioscorides decipi videtur, cum Ochra in Attica, virtute caustica careat: cum scripserit Vitruuius Terram in Attica fodi solere, vt argentum eruerent, & Ochram non despiciendam inueniebant. Pariter Galenus similem Ochram non exurere retulit. Quamobrem Dioscorides tunc deceptus videtur, quando ab Attica Regione non æraria, vt ipse credebat, sed argentaria Ochra vi caustica carens asportabatur.

Lib. 7. Archit. cap. 7. Com. 6 in sec. Progn. Hipp.

DE CADMIA.

Cap. XIII.



POST Ochram Terra Cadmia succedit consideranda, quæ cum sublutei sit coloris, à nonnullis, loco Ochræ, adhiberi perhibetur. Hoc caput erit tumultuarium, cum in primo libro à nobis de Cadmia fornacum agentibus multa de ipsa exarata fuerint. Est igitur Terra Cadmia, quam Vulgus à colore Gialaminā vocat, & Festus ex hac adiecta ęri Orichalcū fieri diuulgauit. Duplex autem est Cadmię genus, vnum, quod in fornacibus metallorū oritur, de quo in primo libro verba fecimus, alterum est naturale, & fossile, quod adhuc est duplex, alterū est metalli particeps, alterū verò expers, & de hac postrema Cadmia sermo habetur, quæ in Agro Insubrum, Bergomatium, Senensium, & in Germania Belgica inter Coloniam Agrippinatem, & nobile oppidum, quod ab aquis nomen duxit, alijsq; Germaniæ Magnæ locis effoditur. Falloppius in materia medica diligentissimus hanc esse Cadmiam Cypriam Galeni aduersus Georgium Agricolam asseruit; qui voluit Cadmiam Metallicam, quam pro lapide æris Plinius memorauit, esse illam Cadmiam Cypri à Galeno tātoperè celebratam. Sed in hoc Authorem hunc valdè errare scripsit Falloppius: cum Cadmia fossilis Galeni esset mitis, & nulla vi caustica referta: sed lapis ærosus, & Cadmia metallica Agricolæ non modò caustica, sed etiam venenata esse perhibetur. Est autem duplex hæc Cadmia fossilis, vna dura, quā aliquis non iniuria cum Galeno lapidem vocare poterit, eò quòd aqua non ita facile mollescat, sublutei, vt plurimùm est color is: ideo Ochra quibusdam existimata, hæc quandoq; etiam alba inuenitur.

Cadmia duplex.

L. 34. c. 10.

Lib. 34. cap. 10.

Ad affectus oculorum vtilissima est, ad illas omnes affectiones, quibus Cadmia fornacum lota tutò occurrit. Neq; dissentit à Galeno Plinius, vt voluit Matthiolus, quando dixit: *namq; lapis, ex quo conflatur æs Cadmia vocatur fusuris necessarius medicina inutilis*: quādoquidem Plinius de Cadmia fossili metallica, Galenus verò de fossili Cadmia metalli experte locutus est, quæ eumdem cum Cadmia fornacum in medicina vsum habere traditur. Huius Pliniū meminisse opinamur, vbi de ære Mariano, seu Cordubense sermonem habet, dum inquit. *Hoc à Liuiano Cadmiam maximè sorbet, & Orichalcum bonitate imitatur.* Fortassis Marianum æs erit illud, quod Nuperi perperàm Orichalcum appellant; cum verum iamdiu Plinij ætate, æffæta tellure, desierit, quòd & eodem Plinij loco constat. *Verisimile autem illi æri, quod colore, & bonitate Orichalcum verum quàm proximè imitaretur nomen etiam relictum.*



A

DE RVBRICA.
Cap. XIV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



ÆC vox (Rubrica) non solum designat terram, quæ in præsenti capite ponderanda nobis se se offert, cum & ipsa picturæ inseruiat, sed etiam miniata Iuris capita indicat. Etenim Mos Veteribus erat, Legum epigraphas, & capita, vt illarum maiestatem augerent, colore rubro, nimirum Sinopide, Minio, & Cinnabari notare. Quapropter Rubrica apud Iuris Consultos nil aliud est quàm διὰ μίλτυ ἐπιγραφή. Neq; id solum factum est, vt maiestatem legibus afferrent, verùm etiam vt terrorem Violatoribus Legum incuterent. Miniaceus enim color quid sanguineum, & cruentum minatur, & huc respexisse videtur Prudentius, quando cecinit.

B

L. 2. contra Symach.

—— —— Dicant cur condita sit Lex
Bis sex in tabulis, aut cur Rubrica minetur.

Postmodum in hoc sensu Rubrica translata est ad Titulos aliarum materierum, quæ in quibusuis libris tractantur.

Itaq; Terra hæc propter concoctũ à calore subterraneo humorem, rubea est, sanguinei, & hepatici coloris, vnde nomen Rubricæ adepta est. Immò testatur Falloppius hanc Terram Cælso Minium nuncupari propter coloris similitudinem; alioquin à Minio valdè discrepat, vt suo loco ostendetur. Synopica dicta est à Synope Cappadociæ vrbe, vnde olim aduehebatur; & licèt etiam in Lemno, Africa, & Insulis Balearibus eruerentur: nihilominus Dioscorides eam hoc nomine insigniuit, quia ex prædictis locis primùm collecta, mox purgata, & in Synopem vrbem delata, & lota venalis exponebatur: hac de causa Cælsus illam Minium Synopicum indigitauit. Pariter Græcis vocatur μίλτος, nempè terra rubei coloris. Hæc vox in græcis litteris est æquiuoca, quoniam Minium, necnon Rubiginem segetum significat. Vtrum dicatur μίλτος, quasi μίτος: hoc enim vocabulum significat filum: siquidem hac terra aqua dissoluta fabri Lignarij filum insuccãt, vt supra ligna varias lineas ducant: hinc Rubrica fabrilis nominata est fortè. Apud Plautum legitur Rubricera, quod nomen non est Rubricæ diminutiuum, sed erat genus fuci, quo mulieresruborẽ faciei conciliabant. Arabibus dicitur Magra, seu Mogar, Gallis Terre Rouge, Italis Terra Rossa, Germanis Rubrich, Hispanis Bano Bermeio.

C

Miltos quid sit.

NATVRA, ET LOCVS.

D

APVD Dioscoridem Rubrica Synopica probatur dẽsa, ponderosa colore iecoris, sibimet tota concolor, quæ ratione saporis sit dulcis, pinguis, & astringens. Galenus illam Rubricam in Lemno Insula nascentem primò commendat, deinde quamcumq; in alijs etiam Regionibus ortam, dummodò sit rubicundissima, spissa, grauis, concolor, & lapillis careat. Aliquando Rubrica Ochræ annexa inuenitur, quæ naturaliter Fossoribus est nocua, quoniam illos suffocare potest. Animaduertendum etiam est, quòd si contingat aliquando, vt riui aquarum per venas Rubricæ transeuntes à terra erumpant, sanguineum colorem præseferunt. Reperitur omnis Rubrica vel in metallorum fodinis, vel in proprijs venis, quæ saxis adhærent. Quoad loca, ex quibus olim, & hodie huiusmodi Terra habetur, notandum est, quòd Rubrica optima ex quibusdam Cappadociæ specubus extrahebatur, vnde postea Synopem vrbem afferebatur. Locus quoq; natalis huius Terrę erat Lẽnus maris Ægei insula, deinde Ægyptus, & Africa, necnon Insulæ Baleares. Nunc in metallis Magnæ Germaniæ inuenitur, & Falloppius addit Rubricam nostræ ætatis ex fodinis ferrarijs Agri Brixiensis, & Iluæ insulæ deferri.

Rubricæ locus.

DIFFERENTIÆ.

QVOAD natales locos variæ recensentur Rubricę species: quandoquidem in Aldebergo Rubrica metallica arenosa est. In Ferrarijs Ambergi Rubrica instar Hæmatitis dura est, & splendorem ferri præsefert. Circa Leumbingum Pagum Rubrica Fabrilis, mollis, & pura effoditur, sed Aquisgrani Rubrica continens Cadmiam fossilem obseruatur. In Cosmographia vniuersali legitur quòd Synopis est ciuitas Gallogræciæ, vbi Rubrica nobilior, & præstantior illa colligitur, quæ in Iberia nascitur. Hodie ex Pontica Regione Rubrica asportatur, quæ primo aspectu genuina esse non videtur: nihilominus quia redundat illis conditionibus, quæ à Dioscoride, & Galeno huic Terræ assignantur, propterea facilè admittitur. In Media quoq; colligitur Terra quædam rubra, & minuta propria lingua *Cambil* nuncupata, quæ fricata supra cutim, illico illam penetrat. Rubra etiam Terra reperitur in Hebron, quam, commisso fratricido, ex sanguine Abel Ruborem traxisse ferunt: hac terra Saracenni ad nõnulla veneficia vtuntur. Tostatus quoq; in Hebron esse agrum terra rubra refertum retulit, quam Incolæ non solum effossam edunt, sed etiam per Ægyptum eam deferentes pro specie aromatica caro pretio vendunt.

Cambil quid sit. *Tom. 2.*

Ratione coloris hæc Terra distinguitur; cum quædam Rubrica vnicolor, & quædam variegata inueniatur. Rubrica rufa valde pinguis penes Thermas Caroli Quinti eruitur. Quinimo versicolor, nempe candidi, flaui, cinerei, & punicei coloris in eodem loco obseruatur. Amplius Rubrica gradibus colorum distinguitur. Plinius enim huius Terræ tres differentias constituit, nimirum rubram, minus rubram, & inter has mediam, quæ omnibus præfertur: hac de causa Theophrastus hanc postremam αὐτάρκη nempe sua bonitate contentam appellauit. Cæterùm hanc diuisionem multi Authores Synopidi aptant, Georgius tamen Agricola hanc distinctionem cuicumq; Rubricæ speciei cõtingere existimauit. Quoad vsum, iuxta mẽtem multorum Authorum, differentiæ Rubricæ variæ esse possunt: quandoquidem alia est Rubrica, quã Medici adhibent; hæc enim est Terra Lemnia rubra; alia est, qua Fullones vtuntur, & demùm alia, in qua dissoluta Fabri lignarij filum intingunt. Agricola tamen putat omnes Rubricæ species picturis inseruire. Postremò animaduertendum est, aliam Rubricam esse natiuam, & aliam facticiam. Prima vel est mollis, vel dura, vel spissa, vel pinguis, vel media, At facticia illa est, quæ ex Ochra cremata resultat, vt in Capite de Ochra explicauimus.

Rubrica ad medicinas.

VSVS.

PRIMITVS Rubrica non solum per se picturis famulatur, sed etiam alios colores factitios ingreditur. Scribit enim Plinius Syricum inter colores viliores recenseri, & ex Sandyce, & Rubrica parari, & addit Phænicium etiam nominari; cum in Syria Phœnices id pigmenti genus olim composuerint. Agricola quoq; Syricum colorem ex pari pondere Rubricę, & Sandycis confici asseruit. Ad formandos Numismatum, vel metallorum typos misturam quamdam ex cinere vitium, fimo equino, puluere laterum, & Rubrica componunt, quæ igni vehementer reluctatur, & quasuis metallorum formas facilè recipit. Hac etiam Terra fabri lignarij vtuntur ad opus suum dirigendum, & bene coaptandum, ne vlla inæqualitas in opere ligneo appareat. Huc respexit Persius quando cecinit:

L. 35. ca. 6. *Syricus color qualis.*

Non secus ac si oculo Rubricam dirigat vno.

Satyr. 1.

Antiquitas in pingendis nauibus hac terra vsa est, vt Herodotus in Thalia author est. Veteri, inquit, instituto naues omnes erant Rubrica delibutæ. Troianorum etiam temporibus Rubrica in honore erat, teste Homerò, qui pariter naues ab hac terra commendat. Quinimò antiquissimus fuit Rubricæ vsus; cum in Sacro Codice, Idola pro Dijs habita Rubrica perlinirentur, vt hoc colore rubicundo maiestatis honor illis augeretur, & hac fortassis ratione moti Iurisconsulti titulos Legum Rubrica notarunt.

L. 3. Iliad. *Sapien. ca. 13.*

Rubrica quoq; ad agriculturam spectare potest: quandoquidem Columella scripsit arbu-

Lib. de Arbor. ca. 17.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A arbusculas omnes, priusquam transferantur, Rubrica notare conuenit, vt cum seruntur, eiusdem Cœli partes aspiciant, quas etiam in Seminario conspexerant. At diligentes nostræ ætatis agricolæ doctrinam Columellæ seruantes, Rubricæ loco, arbores cera rubra notant, antequam transplantentur. Quoad vires medicas, notandum est, ex Dioscoride Rubricam possidere virtutem exsiccandi, detergendi, & adstringendi; proptere a emplastris vulnerarijs permiscetur, & sumpta in ouo sorbili, necnon clysteribus iniecta aluum cohibere dicitur. Hippocrates in libro de Vlceribus, hanc terram libenter adhibet ad πυρίκαυστα optimum enim est ad ambusta præsidiũ. Amplius vitio iecoris laborantibus fæliciter præscribitur, & potissimùm quãdo excrementa loturæ carnis similia redduntur: namq; à signatura hoc viscus Rubrica roborari posse color eiusdem indicat: cum multoties coloribus virtutes medicamentorum ostendantur; quemadmodum in Rubrica, Hæmatite, Sarda, & similibus manifestè apparet, quæ colore rubro cum sint insignita, coercendi sanguinis, & vulneribus medendi facultatem habent.

Signaturæ à Colore.

B

DE TERRA PNIGITE.
Cap. XV.

ETYMVM, ET NATVRA.

HÆC Terra Pnigitis à Pnigeo Libyæ Maræotidis vico nomen accepit, quemadmodum Agricola, & alij Authores attestantur; cum ex hoc præcipuo loco olim asportaretur. Alij malunt deriuare huius vocabuli etymologiam à verbo græco πνίγω suffoco, cum hanc terram deglutiẽti periculum suffocationis immineat: quapropter apud Græcos πνιγῖτις γῆ appellatur, quasi terra suffocans. Hanc igitur terram, quam Dioscorides Pnigitim nominat, Plinius, inuerso elementorum ordine, Pignitim nuncupauit.

C

Huic terræ Dioscorides colorem Eretriadi cinereæ similem assignat, quem postea Secutus Plinius colorem Eretriæ simillimum constituit. Galenus verò, & Paulus Aegineta, & alij Authores non proletarij colorem huius terræ nigrum, & Ampeliti similem faciunt Describitur hæc terra à Georgio Agricola pinguis, spissa, mollis, partim astringens, & partim acris, cum diuersis partibus sit integrata; ideoq; aliæ partes sunt aereæ quæ calefaciunt, aliæ quæ refrigerant, hinc manus tangentiũ refrigerare videtur. Cum autem sit pinguis, est etiam glutinosa, ita ut linguæ admota valde adhæreat.

Color Pnigitis qualis.

DIFFERENTIÆ.

TERRA admodum similis Pnigiti effoditur Aquisgrani, quod est nobile Galliæ Belgicæ oppidum, Cretam nigram vocant, qua fabri tigniarij, Rubricæ fabrilis loco, vtuntur ad lineas nigro colore protrahendas. Hanc fortè imitabitur alia Creta nigra minimis Pyritum micis radians, gustum salis, & Chalcanthi præbens, quæ supra Saluediam Thuringiæ vrbem nascitur: hanc ad denigrandos ædificiorum trabes adhibent. In Germania quidam lapis niger friabilis reperitur, quo pueri attramentum componunt, & Terra Pnigitis calore indurata videtur simillima. Pnigitis ex quibusdau Aprucij montibus habetur, quæ iu Musæo Calceolarij Veronensis Pharmacopęi seruatur. Nos habemus terram nigram Pnigiti aliquo modo similem, quæ interdum argenteis micis abundat, & aliquando est sterilis, quæ terra nigra simpliciter appellatur. Quędam etiam terra purpurea est apud nos, quæ Pnigitis conditiones habere videtur; *Moreletto* Vulgò appellatur. Hac Bibliopolæ ad tingendos libros colore amethistino obscuro vtuntur. In Regionibus nouæ Hispaniæ, vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, eruitur terra, qua Pictores colorem nigrum imitantur.

D

Terra nigra quæ.
Li. 16. hist. nat. ca. 36.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE TERRIS COMPOSITIS, & potissimùm de Ampelite.
Cap. XVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



ANTEQVAM ad terras medicas sermonem conuertamus, occasio terræ Ampelitis expostulat, vt de Terris compositis nonnulla dicamus. Itaque Terras compositas vocamus, quæ succi alicuius concreti, seu pinguis, seu macri quidpiam admixtum habent. Hæ autem omnes inueniuntur in locis, in quibus vel succi concreti effodiuntur, vel aquæ prædictis infectæ labuntur. Illæ autem Terræ, quę metallorum portiones complectuntur, Pyritæ Græcis, & Marchesitæ Barbaris cognominantur, de quibus suo loco verba fient. Itaq; Ampelitis inter has Terras recensetur, quæ cum nigra sit, & pictoribus inseruiat, non iniuria hunc locum promeretur. Dicitur Ampelitis (ἄμπελος enim apud Græcos Vitis est) quia Vitibus circumlita vermes oculos vitium rodentes, quos Græci κνῖπας vocant, odore suo interimat. Hermolaus Barbarus huiusmodi vermes Voluoces, & Conuoluulos cognominat. Est enim Erucæ genus infestissimùm, quòd Vulgus Bruchum vocat. Fuerunt tamen alij, qui voluerunt hanc Terram nominari Ampelitem, quia in hac Vites fælicius prouenirent. Vocatur quoque Pharmacitis quasi medicamētosa, vel quia morbis vitium medeatur, vel quia medicamentis permisceatur, aut denique, quia odorem medicatum spargat. De hac Dioscorides, & Galenus fusum sermonē habuerunt. Hanc Georgius Agricola impropriè Terram, sed potius Bitumen terrenum nigrum vocari posse existimat. Theophrastus ἄνθρακας γεώδεις, nimirum Carbones terrenos appellauit. Quidam Græci Lithanthraces ad imitationem germanicæ nomenclaturę indigitarunt; quandoquidem in Germania Steinocolen, nempè lapidei carbones nominantur. De hac Terra multò plura in Capite de Bitumine in medium afferentur.

Voluoces, & Conuoluoli qui.

Lib. 5. de mat. med. cap. 58.

Lib. 9. de simp. med. fac.

DIFFERENTIÆ.

TERRARVM compositarum multæ apud Authores enumerantur differentię, verùm in pręsentia insigniores recensebimus, & postremò de speciebus Ampelitis verba fient. Primò obseruabimus Terram atramentosam nigram succo liquidò atramenti sutorij infectam. Post hanc alia est pariter atramentosa, colore ex cinereo purpurascente in Ilua insula circa Pyritem erosum inuenta. His additur Ochra Chalcanthi particeps, alia Chalcantho, & Melantheriæ connata, Item Ochra cum lapide ęroso, Ochra colore pallido, & sapore acido, cui fortassis Mysi commixtum est. Zaphera est Terræ metallicæ genus ponderosum, cinereum, & friabile, quo vitrum, & vasa vitrea colore cæruleo tinguntur. Huius nomen à sapphiro deductum videtur, cui color cæruleus inest. Composita etiam Terra est Viterbiensis sulphurea, quæ igni admota ardet. Ab hac non multùm discrepat Terra Puteolana, seu puluis Puteolanus vulgò Pozzolana. Hęc in collibus Puteolanis; quemadmodum, & in Regionibus Baianis circa Vesuuium montem colligitur. Sidonius Apollinaris Dicarcheiam arenam nuncupauit hoc versu.

Zaphera quid sit.

Porcelana quid.

Namq; Dicarcheiæ translatus puluis arenæ.

Etenim Dicarcheia, siue Dicęarcheia, ad mentem Festi, ciuitas Puteolana olim vocabatur, quia iustissimè regeretur. Hic puluis generatur in superficie montium, dum sulphurea, aluminosa, & bituminosa incendia flammas, & vapores per interuenia eructant: sic enim Terram supernam exsiccant, & suo vapido fumo inficiunt; vnde contingit,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A git, vt talis Terra bituminosam, sulphuream, & aluminosam naturam redoleat; quæ
postmodum humore madefacta in lapideam materiã solidatur. Et hac terra, seu ex hoc
puluere si moles in mari construatur cum calce, & cæmento præsertim Cumano, lapis
inexpugnabilis euadit, cum neq; fluctus, neq; vis aquæ huiusmodi molem dissoluere
queat. Puteolano pulueri assimilatur Terra quędam in agro Romano effossa, quæ sabu-
li loco calci commixta agglutinandis in ædificio lapidibus materia fit aptissima, qua
Romani in fabricis vtuntur: siquidem, tractu temporis, instar puteolani pulueris, in la-
pideam substantiam degenerat: quamobrem hanc Porcellanam Vulgò vocant, corru-
pto à Pozzolana nomine, cui eadem natura inest. A terris compositis non est arcendum
illud metallicæ terræ genus, quod Rusma nuncupatur, quod excremento ferri est simi-
le, non tamen æquè ponderosum, colore fuscũ, & terram leuiter adustam æmulatur. Hoc
Rusma in tenuissimum pollinem redactum cum dimidia parte calcis viuæ, & sufficienti
quãtitate aquæ in massam redigunt, qua partes pilis tectas balneum ingressuri illinunt,
vt breuissimo temporis spatio omnis pilornm sylua decidat, dum tamen aqua tepida
B partes abluantur; sicque cutis, & leuis, & absq; vllo pilorum vestigio nitida remanet.
Hoc psilothrum in Græcia, Asia minori, Syria, Arabia, Aegypto, reliquisque Turcarũ
Imperatoris Prouincijs non solum apud Ditiores, sed etiam apud homines proletarios
in frequentissimo est vsu. Bellonius scribit fodinam huius Terræ in Asia minori ab Im-
peratore Turcarũ XVIII. M. aureorum locari: ingens sanè est vectigal ex re tam vili, &
abiecta. Idem Bellonius à mulieribus tantùm id adhiberi diuulgat; cum viri huiusmodi
rem tanquam eo sexu indignam aspernentur. Sunt tamen, qui promiscui vsus esse, &
à viris nequaquam negligi asseuerant: vellere autem pilos ad ornatum, & mundiciam
corporis Antiquitas consueuit; idq; volsellis, dropace, psilothro, visco, & resina molie-
batur: quinimò pumicis etiã ad hoc præstandũ erat vsus, vt Ouidius hoc versu fatetur.

Rusma quid sit.

Psilothrum vsuale.

Nec tua mordaci pumice crura teras.

Iuuenalis quoq; huc respiciens cecinit.

——— *attritus Catinensi pumice lumbum.*

Præterquamquod apud Antiquitatem erant mulieres vstrices, & vstriculæ cognomi-
C natæ, quæ erumpentem genarum lanuginem, aut aliarum partium adurebant; immò ab
hoc eodem officio depilatrices etiam vocabantur.

Mulieres Vstrices quæ.

Inter compositas terras non infimum occupat locum terra bituminosa, & præcipuè
cespes bituminosus in Belgio fossus, quem patrio nomine *Turf* appellant. In multis
Belgij Prouincijs Geldria, Brabantia, Hollandia, & Frisia, in Germania etiam, vt in
montanis Misniæ locis, id terræ bituminosæ genus effoditur; quod Sole excoctum igni
pabulũ minimè contemnendum præbet: sic enim prouida Natura populis illis prospe-
xit, & forsitan melius, quàm nonnullis Scytharum populis, qui lignis egentes, ossibus
ignem alere feruntur.

Quamuis autem in illis Regionibus aliquæ syluæ cæduæ inueniantur, nihilominus
copia arborum cæno obrutorum assiduum ignem alere minimè potest: quapropter ef-
fossus cespes lignorum vicem explet, sicq; coquendis cibis, & fouendis corporibus est
aptissimus. Hoc autem non est Nuperorum inuentum, sed etiam Plinij æuo, huiusmodi
gentibus fuit cognitum. Locus Plinij est, vbi de Cauchis Frisiæ Populis loquitur. *Cap-
D tumq; manibus lutum vento magis, quàm Sole siccantes, Terra cibos, & rigentia Septentrione visce-
ra sua vrunt.* Huiusmodi Terra est luculentum ignis pabulum, ob copiam admixti bitumi-
nis, id odor grauis accensæ Terræ indicat, quem odorem Incolæ asperso sale corrigunt.
Est autem ita facilis ad concipiendum ignem hæc Terra, vt quandoq; in Brabantia in-
tegra iugera conflagrauerint.

Cespes fossititius.

Li. 16. c. 1.

Huius Terræ, seu cespitis plura genera colore, leuitate, & pondere discrepantia re-
censentur. In primis summopere probatur, quod ponderosum est, & duritiam quam-
dam laterum coctilium imitatur, & in aquis mersum inter cætera genera subsidet, tar-
dèq; ignem concipit, sed conceptum diutissimè seruat. Secundùm bonitatis gradum
obtinet illud genus, quod aliquantisper est graue, mediocriter densum, segmentis vir-
gultorum intermeantibus, & palustribus cannis intercisum. Omnium verò deterrimum
est, quod rarum, inane, & fungosum, quod accensum odorem Mephitis terræ exhalat, &
nitrosa quadam fuligine oculos Circumstantium mordicat. Hoc postremum vsui Ci-
uium non expetitur, sed tantummodo cortinis Cereuisianorum inflãmandis, & coquen-
dis inseruit.

Cespitum genera varia.

Est

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Eſt aliud in Campania Brabantiç huius Terræ, vel Ceſpitis genus minimè bitumino-ſũ,eſtq;nil aliud,quàm gleba ex marcidis,putridiſq;lignis coacta.Quãdoquidẽ conſtat, ante multos annorum decurſus, ab inundatione quadam enormi ſyluas integras huius Regionis ſubmerſas fuiſſe, quarum arbores paulatim putrefactæ æuo,& imbribus talem putredinem conceperunt, vt inde genus quoddam terræ ſpongioſæ reſultauerit. Eſt igitur huiuſmodi Terra è marcidis putridiſq;lignis coacta ſub terra ſuperficie ſepulta craſſitudine octo cubitorum, & acutiſſimis ligonibus exciditur ad formam Lateris tetragoni, pedali longitudine,& palmari paulò plus latitudine.Terra exciſa in metas perflatiles erigitur,vt Vento,Soleq;ſiccetur,quę tandem ſiccata pondere leuiſſimum quoduis lignum ſuperat.

Ceſpitis cõficiendi ratio.

Terræ autem, ſeu Ceſpitis bituminoſi conficiendi ratio,de quo in præſentia nobis eſt ſermo, talis eſt. Apud Belgas loca quamplurima ſunt humilia,& ad ictum pedis tremula, quibus Terra atra ſubeſt, & quodam bituminoſo conſtans cæno. Hæc effoſſa Iunio, Iulio, & Auguſto menſibus accuratè agitata, & ſubacta per aream quadrangulam ſpargitur, & craſſitudine palmari extenditur, mox vbi paululùm conſtiterit, in taleolas pariter palmares ſcinditur, & ſiccior reddita in metas attollitur, vt diligẽter Sole,& Ventis areſcat, quod ad ſummum quatuor menſium ſpatio contingit.

Bituminoſa illa Terra non eſt prætermittenda leucophæi coloris, odore, & ſapore Naphthæ è monte Gibio agri Mutinenſis, vbi Naphthæ ſcaturigo eſt perennis. Hac Incolę ad maturandos abſceſſus, & inueteratas iuncturarum duricies emolliendas fæliciter vtuntur. Modò redeamus ad Terram Ampelitem bituminis non expertem, quæ vt plurimum nigri eſt coloris. Reperitur quidem alia ad colorem album, & cinereum inclinans, ſed apud Dioſcoridem, & Matthiolum vitioſa appellatur.

NATVRA, ET VSVS.

L.5.c.181

AMPELITIS in Seleucia Syriæ naſcitur, vt Dioſcorides voluit, & inter terras bituminoſas meritò connumeratur; cum propter qualitatem ſucci imbibiti odorem medicatum ſpargat. Plinius hanc Terram bitumini ſimillimam facit: namq; oleo permixta,more omnium bituminum,facilè accenditur, necnon igni admota illicò liqueſcit. Præterea, iuxta ſententiam Dioſcoridis, & Galeni, nigerrima eſt, & longos Piceæ carbones æmulatur: hinc Georgius Agricola glebas huius Terræ carbones terrenos nũcupari poſſe diuulgauit. Vim ſiccandi,&digerendi poſſidet,quemadmodum verba Galeni indicant: quapropter malignis vlceribus medetur.

Carbones terreni qui.
Lib.5.de Comp.med. gen.

Naſcitur quidem in Seleucia, vt ſuperius annotatum fuit: hodie tamen ex Vmbria Italiæ Regione inter Apenninum, & mare Adriaticum, ſub nomine Terræ nigræ, affertur, & à Pictoribus adhibetur. Valet etiam ad honeſtandas palpebras. Olim Coloni ad mentem Dioſcoridis, vites, tempore germinationis, hac terra linibant, antequam gemmas proferrent; ſic enim vermes in illis naſcentes necabant. Medici hanc terram in emolliendo, & diſcutiendo adhibent; propterea multis medicamentis permiſcetur.

DE TERRIS MEDICINALIBVS, & primùm de Lemnia. Cap. XVII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



QVAMVIS Terræ ſuperius memoratæ,& examinatę medicis viribus non careant,quemadmodum enucleatũ fuit;nihilominus Terræ Lemnia, & Armenia, antomaſticè medicinales appellari poſſunt, cum in quotidianis medicinis frequentiſſimum locum habeant. Immò licèt de Terris compoſitis paulò ante actum fuerit, & hæ inter ſimplices Terras recenſeantur;attamen id factum fuiſſe manifeſtum eſt ob Ampeli-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A pelitem Terram ad Pictores attinentem, quæ in numero compositarum collocatur. Iam ad Lemniam terrarum medicinalium præstantissimam ponderandam accedemus, quæ à Patria, nimirum à Lemno Insula Maris Aegei proprium nomen inuenit. Hodie hæc Insula Stalamine cognominatur: Quoniam autem sæpius hæc Terra aliquo sigillo impressa venundatur, à Pharmacopæis Terra sigillata nominatur. Græci σφραγιδα αιγὸς appellarunt, quoniam αἴγος, nimirum Capræ signaretur effigie Galenus sacro Dianæ sigillo signatam dixit, eò quòd Capra illi Deæ sacra foret. Sphragis etiam à multis appellatur, cum Græci σφραγίζειν signare interpretentur. Cæterùm est animaduertendum, quòd vocabulum (Sphragis) æquiuocatione laborat: siquidem, ex Plinij sententia, sphragis est gemma viridis minimè diaphana tali nomine insignita, quoniam optimè signet. Plinius Terram sigillatam, & Rubricam Lemniam eiusdem Terræ Synonima esse protulit: Leonicenus tamen huic sententiæ non adhæret, cum in Lemno Insula Rubrica seorsum nascatur ab illa Terra, quæ postmodum sigillo ornatur. Verùm Plinius aliqua excusatione dignus esse videtur, dum Galenus etiam Lemniam Terram Rubricam indigitauerit. Milton quoq; hæc Terra, ratione rubri coloris, nominatur; idcircò multi Authores illam ad genus Rubricæ reduxerunt. Quare Sphragis Milton, Lemnia, Rubrica..., Lemnia, Sigillum Lemnium, & Terra sigillata sunt nomina, quibus hæc Terra ab Authoribus insignitur. At, iuxtà mentem Auicennæ, Lutum diuinum vocatur, aut propter insignes prærogatiuas, & vires, quas in vsu medico exerceat, aut quia mulier quædam Diuina nomine Bartamise hanc Terram inuenerit. Arabicis characteribus aliquando est signata hunc in modum *Thin Imachtoz*, nempè Terra sigillata, quo nomine Arabibus, & Turcis est cognita: Quandoque etiam ab Arabibus scriptoribus dicta est Thin Alboherah', scilicet Terra Maris, seu marina, quoniam è Lemno Maris Aegei Insula ad illos deferri soleret, in quo sensu Terram quoq; græcam dixerunt. Quinimò à facultate Albezaard cognominata fuit, quasi quid ἀλεξίκακον indicarent, cum venenis mirandum in modum resistat.

Stalamine Insula.

Sphragis vox Æquiuoca.
Li. vlt. c. 8.

Lutum diuinum qualis.

Terra græca quæ.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

HÆC Terra aliquantulum habet tenacitatis, & ob pinguitudinem, lubricitatis, linguæ adhæret gustu non mordaci, & si aqua soluatur, ceræ mollitiem adipiscitur. Color illi, vt Rubricæ, inest, eo tamen discrimine, vt hæc tangentium manus non contaminet. Huiusmodi color est Terræ proprius non autem à sanguine hircino illi communicatus, sic enim Galenus retulit, qui Lemnum insulam, in gratiam huius Terræ, visitauit: & quamuis hodie aliqua Terra Lemnia candicet, & alia roseo colore rubeat; id fortassis accidere potest (si tamen vera huc affertur) quoniam in profundū fodiatur, & hac de causa calore Solis hæc Terra minus aduratur. Quapropter huiusmodi Terra alio colore referta, neq; deterior, neq; vitiosa est iudicanda. Errant igitur, qui solo colore adulterinam Terram deprehendere volunt.

Locus natalis huius Terræ, iuxtà sententiam Galeni, Dioscoridis, Plinij, & aliorum Authorum est Insula Lemnos Maris Aegei è Regione Thraciç sola Terrarū ferax, & ob Terram potissimùm Lemniam, celeberrima. Duæ autē sunt vrbes in hac Insula insigniores, nimirum Myrrhina, quę Occidentem, & Hephæstia, quæ Orientem spectat, in huius postremæ territorio conspicitur collis, vnde talis Terra eruitur. Hinc orta est illa Poetarum fabula, scilicet Vulcanum Iouis, & Iunonis filium, qui cum esset admodum deformis, à patre iu Lemnum Insulam præcipitatum fuisse, & tunc huiusmodi Insulam Vulcano sacratam fuisse. Galenus quoq; huius fabulæ memor Vulcanum ab hac vrbe Hephestia, vbi est collis Terræ Lemniæ ferax, Hephestium cognominatū fuisse prodit: Quinimò addit fabulam ab hoc colle Originem duxisse, qui colore fuluo est prçditus, & eminus totus combustus intuentibus apparet. Hoc stabilire videtur Bellonius, qui huiusmodi loca visitauit: narrat enim Calohiros nempe Sacerdotes huius Insulæ sexta die Augusti conuenire, quo tempore hæc Terra à specu erui solet, qui a quodam sacello egressi rectà ad collem se conferunt, vbi Terra apparet arida, cū nullę prorsus arbores ibi crescant. Gradus ad ascendendum sunt lapidei, vt facilior sit ascensus ad locum, ex quo Terra sigillanda effoditur, & secus sinistram partem locus Terram continens conspicitur

Locus natalis.

Vulcanus cur Hephestius.
Li. 1. obser. cap. 28.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tur foramine obliquo, & obturato, quòd niſi ſexta die Auguſti recluditur; idq; non ſine magno apparatu, & ceremonijs celebratur. E

DIFFERENTIÆ.

GALENVS Terræ Lemniæ tres differentias recenſet, quarum prima dicebatur ſacra, quoniam à Sacerdote ſigillo Capræ, ſeu Dianæ notabatur, & hæc tāquam præſtantior commendabatur. Secunda vocabatur Rubrica ad vſus Fabrorum. Tertia erat prædita facultate abſtergendi Fullonibus ad purgandos pannos peridonea. Quamobrem Galenus, & alij Authores hanc tertiam ſpeciem in extergendo, loco ſaponis, probabant. Prima ſpecies iam memorata hodie, vt noſtra fert opinio, ad nos non affertur, ſed alia characteribus turcicis inſignita, quæ vera Lemnia non eſt, ſed pro illa bolus armenus Orientalis vſurpatur, qui non rubet, ſed inſtar Ochræ palleſcit. Hanc opinionem non ſolùm Matthiolus, ſed etiam Braſauolus, & Falloppius ſequuntur; cum noſtra ætate ex Lemno nihil amplius deferatur: loca enim illa prorſus deſerta, & deſtituta ſunt; hinc viri docti colligunt falſum eſſe bolum orientalem Officinarum eſſe veram, & genuinam Terram Lemniam, licèt eaſdem ferè vires participet, neq; etiam veram Lemniā eſſe illam, quæ ſigillo Imperatoris Turcarum in Officinis ſeruatur. F

Lib. 1. Obſer. ca. 22.

Bellonius tamen ſcriptis mandauit antiquiſſimum huius Terræ ſigillum, referentibus Græcis, & Turcis, quatuor tantùm characteres continere, quorum qui latera occupant hamis aſſimilantur, alij verò medij valdè ſunt intricati, & notam vnciæ medicinalis repræſentant, in medio autem ſigilli inter characteres quatuor puncta conſpiciuntur. Terra autem huiuſmodi ſigillo notata adeò pinguis eſt, vt ex ſebo conflata eſſe videatur; eius color in rubore inclinans ad obſcurum palleſcit. Aliud eſt huius Terræ genus in minores rotulas formatum, cuius tres tantùm ſunt characteres, grandiores tamen, & ſeptem punctis diſtincti. Hoc genus priore magis rubeſcit, guſtu nonnihil aliquantiſper arenoſum, minus pingue, & bonitate priori minimè cedit. Tertium genus exiguorum eſt paſtillorum cum notis differentibus, quia figuram vnci Hamo piſcatorio ſimilis referunt. In colore quoq; à cæteris differt; cum in illo color albus rubro permixtus maculis conſperſus appareat. Quartum genus reliquis dilutius rubet, in quo ſigilla etiam differentia obſeruantur. Præter hæc, alia duo genera tum forma, tum characteribus diſcrepantia idem Author manifeſtauit. Alterum eſt bolo Armeno diſſoluto adulteratum, duas notas admodum obliquas exprimens. Alterum in trochiſcos rudes, & impolitos eſt formatum cæteris rotundiores nucis iuglandis magnitudine, globis ferè ſimiles, præter illam partem, quæ ſigillū admittit. Amplius aliā Terræ ſigillatæ ſpeciem admodum raram, duobus in locis Conſtantinopoli Bellonius obſeruauit, quæ aromaticum ſaporem præſeferebat, eiuſq; color ſaturatius rubeſcebat, & ſigillo plurium notarum erat inſignita. Hinc colligendum eſt omnia Terræ ſigillatæ genera, eiuſdem non eſſe coloris, cum alia candida, alia rubicunda, & alia ex vtroq; colore mixta conſpiciantur. G

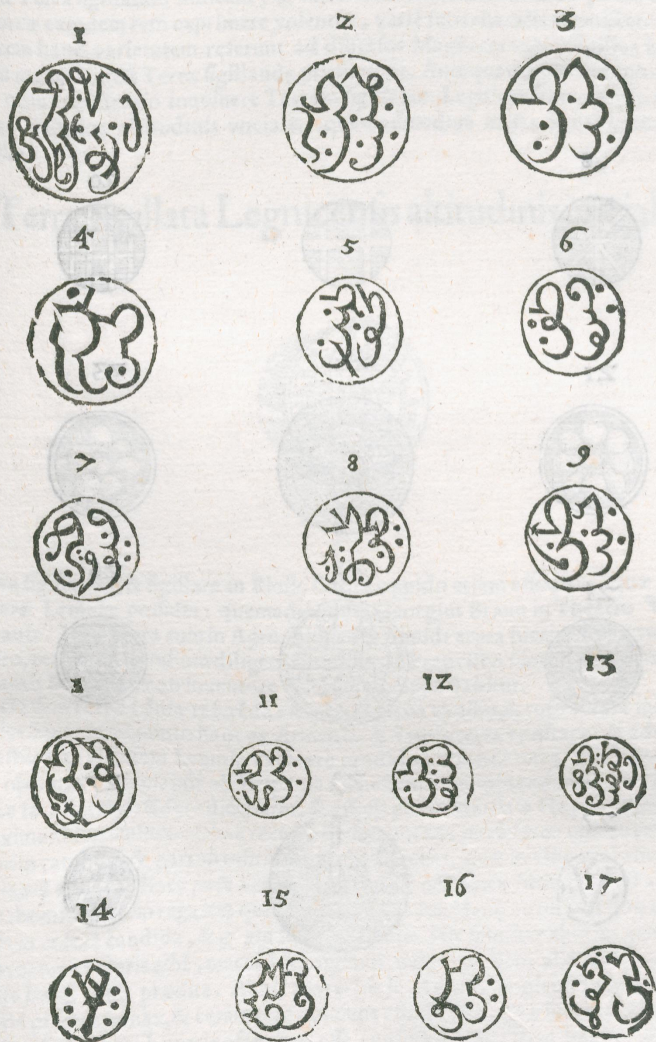
Terra Lemniæ raræ ſpecies.

H



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Terræ sigillatæ decem, & septem differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ duodecim Terræ sigillatæ differentiæ.





18 20





21 22 23





24 25 26






27 28 27






A Hoc in loco exhibemus duas tabellas repræsentantes Terræ sigillatæ varias icones, in quarum prima decem, & septem figuræ conspiciuntur, in altera verò duodecim, quæ omnes ad nouem supra viginti ascendunt. Cum igitur tot, & tam variæ sint Terræ sigillatę impressiones, Bellonius aliquando cuidam Turcę perito linguæ arabicæ omnes mõstrauit, vt varietatis characterum causam doceret. At ille, omnibus perlectis, respondit singulos pastillos duas tantùm dictiones arabicas continere nimirum *Thin Machcton* quæ Terrã sigillatam indicant, & varietatem characterum inde prodire asseruit, quia Turcæ eamdem rem exprimere volentes, variè suos characteres miscere possunt. Alij autem hanc varietatem referunt ad diuersos Magnates varios sigillos habentes, qui huic muneri, idest Terræ sigillandę præfuerunt. Antequam noster sermo aliò dirigatur, nolumus silentio inuoluere Terram sigillatam Legnicensem, quæ in rotundos formatur pastillos altitudinis vncialis, quemadmodum in hac icone Lector poterit conspicari.

Causa varietatis characterum.

B

Terra sigillata Legnicensis altitudinis vncialis.



C Terra sigillanda, & sigillata in Blosio Galliæ oppido etiam effoditur, quæ prærogatiuas veræ Lemniæ possidet: quemadmodum Georgius Braun in Theatro Vrbium diuulgauit. Hæc Terra cum in Agro Blosiensis oppidi eruta fuerit, & inuenta ab erudito viro, rerumq; naturalium diligenti inquisitore Francisco Guerino, non immeritò à loco natali Blosiaca, & ab inuentore Guerinensis appellabitur.

Ad classem Terræ Lẽniæ referẽda est quædã gleba ex albo, & rufo colore mixta, cuius Hercules Saxonia meminit: hanc ex Armenia, & Samia terra constare, & aduersus febres pestilentes virtutem Lemniæ exercere prodidit. Pariter terra quædam in luteo colore obscura, annis elapsis ab Hispania ad pestem exterminandam delata fuit, quæ Lemniæ facultates possidere dicebatur, & effodi penès Marsiam Hispanię ciuitatem intelleximus. Non multum ab hac recedit Pedemontana terra luteo colore referta, intus partim candida, & partim rubra, linguæ, adhærens, quæ in vino, vel alia portione liquoris, vel aquę cardiacę pota veneni remediũ est efficax; ex Mondeui in Taurinis oppido habetur, montem regalem quidam latinè vocant. Hanc virtutibus imitatur Bolus D Iluensis in colore candida, & gypso sutorum similis. Hic similiter alterius generis monstratur; nempe coloris albi, maculis ferrugineis insignita; item alia sublutea aliqua ex parte lineis albis prædita. Annis præteritis in Agro Bononiensi à Colono Terra quædam pinguis, tenax, & ceram ferè æmulans effossa fuit, quæ lucernæ admota nullũ liquorem fudit; hinc bituminosam non esse coniectauimus: item linguæ vehementer adhærebat: idcirco Lemniæ congenerem, & eiusdem virtutibus pollere iudicauimus. Neq; mirandum est in Agro Bononiensi huiusmodi Terram fuisse repertam, cum alijs etiam fossilibus scateat. Deniq; præter Lemniam, quæ aduersus venena commendatur, habetur Galata, Culpea, Balearica, & Ebusiana, quæ omnes Terræ à Regionibus, in quibus nascuntur, sunt cognominatæ; & Plinius has omnes tanquam terras medicinales publicauit, dum his serpentes necari, & scorpiones perimi prodidit.

In lib. de Vesic. c. 29.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ELECTIO.

IN eligenda Terra sigillata, quæ magna antidota ingreditur, Medicus vigilans, & oculatus esse debet, ne Terra vitiata pro genuina suppeditetur: quandoquidem circa hanc Terram varię Authorum opiniones circumferuntur. Dioscorides, & Galenus Terram è Lemno Insula eligebant, quæ redacta in pastillos, ex Dioscoride signo Capræ, & ex Galeno signo Dianę notabatur. Immò Galenus, ob varietatem sigillorum, anceps, veritatem indagaturus in Lemnum Insulam itinerari non recusauit, vbi obseruauit sacerdotem, quæ Terram colligebat, & in vrbem translatam purgabat, & ex illa formatos trochiscos sigillo Dianæ exornabat. Hæc erat ita rubicundi coloris, vt nonnulli Rubricam Lemniam vocauerint, sed impropriè, cum hoc nomen spectet ad illam Rubricam, qua fabri materiarij vtuntur. Cæterum quoniam hęc Terra hodie ad nos nonnisi adulterata affertur, Pharmacopæi Terram sigillatam Magni Hetruriæ Ducis tutò eligere possunt, cuius trochisci ex Bolo Armena orientali finguntur. Quamuis autem huius etiam Terræ species variæ ostendantur, nimirum rubra, lutea, & alba; nihilominus rubra perfectior esse perhibetur, deinde lutea, cum hęc ex vera Bolo integretur, his autem deficientibus succedit alba, quæ Terræ licet colore Antiquorum Terris non respondeant; attamen ex minera Priscis incognita prodire possunt: namq; periculo facto, illis bonitate, & præstantia non cedunt. Insuper Bartholomęus Maranta, in suo Simplicium Examine, circa Terram Lemniam valde hęsitat: quapropter illam à magnis antidotis arcet, cuius loco Terram Melitensem probat, cui tantam vim aduersus toxica Diuus Paulus impetrauit: Quinimo, hac deficiente, Bolum Armenam admittit, non illam quę ex Matera affertur, sed legitimam, quę morbis pestilentibus facilè occurrit, quā Galenus in Cap. de Terra Samia memorauit: huic enim omnes prerogatiuę, & conditiones Terræ Lemniæ à Galeno assignantur: præterquamquòd odorē, & saporem habet aromaticum, & manus tangentium minimè inficit. Item Matthiolo in Commentarijs ad Dioscoridem Terra characteribus Turcicis signata non arridet, quoniam misturam ex pluribus Terris compactam esse arbitratur.

Lib. 5. c. 72. Lib. 9. de simp. med. fac.

Terra Melitensis.

PRÆPARANDI RATIO.

GALENVS oculatus testis retulit, quod Sacerdos quædam egressa in collem Terræ Lemniæ feracem, nullis animalibus mactatis, sed tantùm quadam Tritici, & Hordei quantitate in Terram proiecta, alijsq; iuxta morem Patriæ, ceremonijs peractis, plaustrum Terra illa sacra onerabat, quam cum in vrbem duxisset, aqua macerabat, & Terra in lutum redacta, & exsiccata, supernatante aqua, lutum pingue exsiccabat donec consistentiam mellis, aut ceræ acquisiuisset, & huiusmodi luto in paruas particulas distributo sigillum Dianæ imprimebat: denuo particulas siccabat, donec, omni humiditate consumpta, in vsum medicum trahi possent. Lutum autem quod in fundo subsidebat tanquam arenosum, & inutile reijciebatur.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Hodie hæc Terra, vt nonnullis placet, sigillo Turcico munita ad nos defertur, quoniam Turcarum Imperator, arce in illo loco erecta, Principes, & Legatos hac Terra donare solet. Primus autem, vt referunt, qui nostro æuo hanc Terram in Italiam deferri curauit, fuit Pharmacopæus Venetus ad Insigne Campanæ, qui proprijs expensis homines in Lemnum misit.

VSVS.

FLORENTINVS in Geoponicis, ad liberandas arbores vermibus vexatas, Terram Lemniam sigillatam commendat: illam enim cum origano terit, & omnibus aqua subactis radices arborum illinit. Hæc Terra, ex Medicorū sententia, profluuium sanguinis, ex vtero compescit, prauis vlceribus medetur, morsum rabidi canis curat, febris

A bris pestilentis malignitatem reprimit. Immò hodie nonnulli Medici in alijs etiam febribus illam adhibent. Quapropter non debemus mirari, si talis Terra insignes antidotos, nempè Theriacam, & Mitridaticam compositionẽ ingrediatur. Amplius vlcera pulmonis sanat, & fluxum ventris coercet. Mirabiles igitur sigillatæ Terræ vires extollit Iodocius his versibus.

In Enchirid. simpl.

Lemnia pulmonis conglutinat vlcera tetra,
Et ventris fluxum sanguinis esa premit.
Nil melius pestem, seu Toxica sæua repellit.
Sumito cum tenui munera tanta mero.

Non est igitur mirandum si Dioscorides, & Galenus hanc aduersus illorum animalium ictus celebrauerint, quæ virus eiaculantur. Insuper Ioannes Boterus animaduertit, quòd ex hoc Terra tanquam ex Argilla ad potandum varietas vasorum formatur, quę, vt diutiùs durent, in Fornacibus, more fictilium, coquuntur. In his igitur vasis potiones pro febricitantibus seruatæ frigidiores redduntur: præterquamquòd virtutem alexiteriam habere feruntur. Quidam Medicus annis elapsis vas pretiosum ex hac Terra conflatum Florentiæ ostendebat, quod postea secum in Patriam detulit.

Vas ex terta Lemnio.

Halchemiæ Professores ex Terra sigillata salem extrahere nituntur, dum super illam ab arenis purgatam spiritum terebenthinæ fundunt, nam, facta spatio bimestris digestione, spiritus optimam substantiam Terræ elicit: deinde chymicis organis salem sublimãt, qui omni veneno reluctatur, pesti aduersatur, & fabres male morigeratas superat.

DE TERRA ARMENIA.
Cap. XVIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



BOLVS, seu Terra Armenia hoc nomen sortita est, quoniam ex Regione Armeniæ finitima Cappadociæ Romam primùm allata fuerit, vagãte temporibus Galeni teterrima pestilentia; quod nomen postea ad aliàs etiam Terras, posteriori seculo, huic & facultate, & forma externa similes deductum fuit. Natura enim nulli nouerca, tùm apud nos, tùm apud alias gentes extra regionem Armeniæ, complures Terras viribus Armeniæ nequaquam inferiores produxit. Hinc factum est, vt boli Armeni appellatio terris etiam extra Armen iam genitis attributa fuerit; quod reliquis terrarum generibus contigisse videmus. Græcis βῶλος ἀρμένια & Latinis Gleba Armenia dicitur. Itaq; ad euitandam æquiuocationem, notandum est, quòd hæc vox (Bolus) simpliciter prolata significat illam Rubricæ speciem, qua Inauratores, vel Pictores suis operibus aurum inducunt. Bolus verò, penultima correpta, frustum cuiuscumq; rei designat. At βῶλος Græcis, & Gleba Latinis Terram pinguem, & in puluerem solubilem indicat. Quare, secundùm Columellam, omnis gleba refringitur, & in puluerem soluitur: hinc optimo iure Isidorus Terram ligatam glebam, & solutam puluerem appellabat. Bolus aliquando pro Fundo ab Authoribus sumitur: quapropter apud Synesium πατρώαν βῶλον pro paterno, & auito agro legimus. Immò hoc vocabulum metaphoricè sumptum cuiuscumq; rei massam significat. Item Sol elegãti translatione βῶλος χρυσέα ab Euripide dicitur. Nos autem hoc in loco, nomine Boli, frustum, vel glebam Terrę ex Armenia allatam intelligimus. Falluntur, qui hanc Terram lapidem Armenum indigitant: siquidem Terra facilè in aqua soluitur, lapis autem nequaquam: deinde Terra hæc est pallidi coloris, cum lapis Armenus ad colorem cæruleum inclinet. Multi Authores Terram hanc, propter formam, Lutum Armeniacum cognominarunt: quandoquidem ex hac tanquam ex luto Boli, nimirum Globuli, iuxta Galeni sententiam, in medio pressi finguntur. Auicennas autem lutum rubrum ad cinereum inclinans Terram hanc nuncupauit: fortassis hic Author aliam Terram intellexit: siquidem hæc, teste Galeno, colore pallido est referta. Hinc colligimus hodiernam Armeniam nuncupatã esse potius Lem-

Gleba, & Bolus quid.

Lapis Armenus qualis.

Lutum Armeniacum.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

niam, tum quia propè Armeniam non eruitur, tùm quia, ex Galeno, legitima Armenia pallorem præ se ferat. Hæc autem pallida non est deinde lapis Armenus instar calcis, vel lapidis cocti facilè teritur; nam Bolus, cum sit vnctuosus, in puluerem teri nequeat.

LOCVS, NATVRA, & Adulteratio.

ARMENIA Terra, authore Aetio, eruitur in monte Baganasa Armeniæ. Cardanus tamen à communi opinione recedēs negat ex Regione Armeniæ vehi, additq; illam potius Samiam, quam Armeniam Terram esse. Nos aliquando vidimus Terrā Armeniam ex loco natali allatam pallido colore refertam, siccamq; instar calcis: propterea Bolum Armenam Galeni esse credidimus: secundum alios densior, & grauior est Astere Samio, & instar calcis facillimè soluitur, & in ore veluti butyrum liquescit.

Cum autem huius Terræ olim frequens esset vsus, Impostores illam adulterare didicerunt: quapropter Matthiolus, & Brasauolus diligentes rerum naturalium inquisitores adulterationem huius Terræ ponderant, dum inquiunt Mercatores, lucri causa, ex duabus Terris vnam cōponere; quandoquidem Terram Lemniam Constantinopolim deferri curant, & pro Armenia vendunt suadentes eamdem, ex Armenia illuc asportari; quam verò pro Lemnia exhibent, vt colore ab altera distinguatur, cuidam albæ Terræ ibidem nascenti permiscent: hinc contingit, vt minus, quàm sincera rufescat, & hanc, loco legitimæ Terræ sigillatæ, ab illis etiam sigillo munitæ, ministrant. Cæterùm cum hæc fraus à pluribus sit deprehēsa, relicta vulgaribus Medicis Terra, quæ signata aduehebatur, quando Terra Lemnia opus est, Bolum Armenam falsò vocatam suppeditant. Hinc intelligimus ex eadem Terra Lemnia duo adulteria fieri, vnum Terræ Armeniæ, alterum Terræ sigillatæ, hoc tamen discrimine, vt Terra illa sigillo munita non sit vera Terra Lemnia, neq; Terra sigillata genuina, & Terra, quæ Vulgò Bolus, vel Gleba Armenia dicitur non sit legitima, sed naturam illius sigillatæ aduersus venena præseferat.

DIFFERENTIÆ.

L. 5. de subtil.

CARDANVS Terram Armeniam in natiuam, & artificialem discriminat. Artificialem componit ex siccato luto rubeo Apuliæ, viribus Terræ Armeniæ non dissimili, addito aceto acerrimo, & sexta parte olei communis, totum in formam pultis redigit, & loco humido ad multos annos sepelit. Id autē Cardani somnium esse Scaliger iure optimo arbitratur. Terra verò Armenia natiua Gleba est inuenta in parte illa Armeniæ, quæ Cappadociæ est contermina, quemadmodum superius fuit annotatum, & ad colorem Ochræ inclinat. Hodie apud nos est admodum rara, nam quæ apud Pharmacopæos adhibetur ad colorem Rubricæ accedit, & ex Hispania, aut ex Normania aduehitur. At Bolus Armenus naturalis flauus, & albus ex Hungaria habetur, cuius beneficio Ferrum in Cuprum transmutari perhibetur.

Boli varij quales.

Quoniam autem Boli hoc in loco fit mentio, non erit à ratione alienum omnes Bolos alexipharmacos simul collatos recensere, & omnes præcipuas species, quas aliquando obseruauimus enumerare. Quandoquidem, licèt in diuersis Regionibus huiusmodi glebæ effodiantur; nihilominus omnes facultate aduersus venena potiuntur. Primitùs visa est Bolus, seu Gleba Acherontina lutea, pinguis, & tactu adeò glutinosa, vt linguæ pēsilis hæreat; apud Acherontū, siue Acherontiam (Apuliæ vrbs est, quam hodie Materam vocant) eruitur, & Medici illius ciuitatis in febribus pestilentibus Boli orientalis loco vtūtur; quare ob insignes dotes iam sigillari cæpta est. Ibidem est alia Gleba rubra Bolo Orientali, quæ pro legitima Terra Armenia in Pharmacopolijs prostat, colore, & substantia adeò similis, vt superioribus annis Impostor quidam Matera Venetias allatam pro Bolo Orientali Mercatoribus vendiderit, qui postmodum per vniuersam Italiam

magno

A magno quæstu eamdem Glebam disseminarunt. Quinimò hodie in Regno Neapolitano cautum est Edicto Regio, ne quis Pharmacopæus alia, quàm hac, loco Orientalis Boli vtatur. At Bartholomæus Maranta magni vir nominis, & maioris doctrinæ de illius facultatibus in Antidotis plurimùm dubitat, cum ex forma superficiali de interna quidpiam iudicari posse negat. Bolus autem, siue Gleba Armena, quoad colorem, secundùm Galenum est pallida, quamuis varietas colorum in illa hodie ostendatur.

Bolus Acherotina quæ.

Prædictis copulanda est Gleba, vel Bolus Bætica colore obscuro luteo, linguæ pertinaciter adhærens, qua Chirurgi Genuenses, vagante peste, anno septuagesimo nono post sesquimillesimum, fælicissimo euentu vsi sunt, & propter illius vim maximè exsiccantem vlceribus depascentibus mirò successu applicarunt. Hæc Gleba, nomine Boli Armenæ ficto, Genuam allata fuit Eruitur in Hispania Bætica propè Marsiam Regni Metropolim, quam Carolus Clusius tum Botanicæ facultatis, tum omnis elegantioris litteraturæ peritissimus Murgin Ptolemei, & Plinij esse asseuerat. Hanc sequitur Bolus, vel Gleba Bohemica colore roseo, substantia admodum pingui, sapore, & colore croci, quæ in febribus exàthematum simptomate oppressis præstantissima prædicatur. Hæc nomine Terræ Lemniæ, aut Boli Armenæ ex Bohemia missa fuit. Succedit Bolus Budensis cinerei coloris linguæ modicè adhærens, & Lemniam imitatur. Budæ, quæ Regia est Hungariæ ciuitas effoditur. His addimus Bolum Casinensem leucophæi coloris linguę tenacissimè adhærentem. Eruitur Casini nobili Latij oppido, in cuius ruderibus hodie Monasteriũ Casinense antiquissimum à Diuo Benedicto extructum spectatur. Item visa est Bolus Cypria, Hungarica lutea in Hæmaptoe, & Hæmorhagia laudatissima. Itẽ Hungarica alia casu apud Arcem To ai inuenta: nam cum Metallarij montem Arci imminentem, aptis cuniculis, perfoderent, pingue quidpiam supernè destillare obseruarunt, quod collectum, & aeri aperto expositum in substantiam Bolo Orientali similem se conuertit. Non est omittenda Bolus Mechoacana lutea Orientalis viribus præstans, necnon Bolus Meldulensis (Meldula Æmiliæ Regionis Italiæ est Municipium non ignobile) colore ferrugineo, grauis pinguis, Armeniæ loco vagante peste à Municipibus vsurpata fuit. Item Bolus orientalis colore amethistino (Pauonazzo Vulgò vocant) naturæ est exsiccantis, & vnà cum Bolo Orientali, quam Glebam Armenam falsò nominant, affertur. Similiter Bolus Orientalis colore roseo, & colore Minij. Bolus Pedemontana, & Bolus Romana lutea, quæ linguæ adhæret. Amplius obseruata fuit Terra fossilis ex collibus Beatæ Virginis Montis Vesuli in colore Rhabarbarũ æmulans, in qua mixti colores violaceus, flauus, & albus conspiciuntur: hac febribus malignis, & venenis aduersatur. Bezaar fortassis fossile Antiquorum appellari poterit. Bolus quoq; Iuliacensis vi bezartica est prædita, ex colore luteo, ad albedinem accedit; Slesiana Terra habet facultates Armeniæ, nam ibi est amnis, cuius alueus hac Terra est refertus, & quoniam per ciuitatem Strigoniam fluit; ideò Terra hæc Strigonia sigillata fuit appellata. Gleba hæc Slesiana tactu est lubrica, & in colore Bolum Theophrasti imitatur. In Bolos quoque formatur Terra Iluana sigillo Magni Ducis munita, & superius fuit notatum, quæ febres ex venenata qualitate pendentes exterminat, & cum succo limonum in verminatione puerorum vtiliter adhibetur. Huius autem variæ species, ratione coloris, in Ilua Insula obseruantur. Alia est coloris albi tendentis ad cinereum, ita mollis, vt tangentium manus vngere videatur: quapropter hanc loco Saponis adhibent. Ibidẽ etiã inuenitur Terra Samio lapidis similis; ideoque non Terra, sed potius consistentia quędam lapidea nominari potest, & ob innatam pinguedinem, linguæ oblata vehementer adhæret. Nonnulli Calamitam albam vocant, & in rebus amatorijs, non sine magna Dei offensa, vtuntur: quandoquidem credunt, quòd sicuti Magnes vulgò Calamita attrahit ferrum, hæc similiter carnem allicere possit. Hoc tamen inter nugamenta ridicula recensendum est.

Bolus Bætica.

Bolus Bohemica.

Bolus Cypria.

Bolus Orientalis.

Terra Iluana sigillatur.

Calamita alba quæ.

VSVS IN MEDICINA.

CVM hæc Terra in medico vsu vt plurimum adhibeatur. Primitùs contra morbos venenatos valere traditur: quapropter per vniuersam Germaniam maximi est nominis, & in summo cultu habita, cum Patientibus febre malemorigerata corre-

correptis fœlicissimo euentu adhibeatur. Etenim summopere siccat, atq; refrigerat; quod Terræ simplicissimæ proprium esse liquido constat; quemadmodum in Terra Samia, & Lemnia obseruatur, quæ omnes frigidæ esse perhibentur. Propterea in peste illa simili memoratæ à Thucitide, quæ Romæ, Galeni temporibus, sæuiebat, hanc Terram vnicum fuisse præsidium Galenus ipse testatur. Immò idem Author eamdem in Indysenteria, alijsq; alui profluuijs, in eruptione sanguinis, in vlceribus pulmonis, & in fistulis sedis mirum in modum magnificauit; namq; cum egregiè siccet, omnis generis destillationes supprimere potest.

Cum igitur hæc Terra non solum tanquam medicamentum curans, sed etiam tanquam præmuniens vi pestiferæ reluctetur; sunt nonnulli, qui huius Terræ virtutē qualitati emplasticæ, & astringenti acceptam referunt, nimirum qua meatus constringuntur, ne eorundem laxitas ingruens venenum recipiat, & ne in cor recta meare possit. Hæc autem opinio locum habere posset, si Terra hæc tantummodò tanquam præsidium præmuniens adhibeatur: sed cum constet Patientibus quoq; assumpto veneno, propinari, sententia hæc parùm tuta videtur: quandoquidem huiusmodi medicamentum, sumpto prius veneno, sua vi astringente coarctaret os ventriculi, & impediret, quominus per vomitum reijci posset; & tunc citius ad cor accederet. Totum autem oppositum nos docet Galenus, qui fide oculata prodit venenum præsumptum vomitu semper reijci, hausto medicamento, quod Terram Lemniam recipiat. Id autem quod de Terra Lemnia tradit, idem de Terra Armenia intelligere debemus. Præterquamquòd periculum suffocationis ab aliqua qualitate maligna prodiens medicamine huius Terræ tollitur. Huius rei exemplum habemus à Clarissimo Iouberto, qui narrat historiam quatuor hominum à se curatorum, qui dum Stibio chatartico incautè præparando incumberent, aura Stibij venenata penè suffocati sunt, mox duobus scrupulis Glebæ Armeniæ legitimæ singulis illorum exhibitis, libera facta est respiratio, & strangulatus, quo maximè premebantur, omninò sublatus est. Quamobrem non erit dicendum id à vi emplastica, & astringente medicamenti prouenire, sed potius à tota, vt aiunt, substantia, qua huiusmodi opus peragitur: cum terra, & argillacea medicamenti qualitas id præstare minimè queat.

Difficultas circa Armeniam.

Historia Stibij venenati.





VLYSSIS ALDROVANDI PATRITII BONONIENSIS MVSÆI METALLICI LIBER TERTIVS.



DE SVCCIS CONCRETIS in Genere. Cap. I.

ORDINIS RATIO, ET DESCRIPTIO.



XPLICATA Terrarum natura, & facta eorum, quæ ex illa finguntur enumeratione, ordinis ratio expostulat, vt succos concretos prosequamur, qui à varijs Terris suam originem ducunt. Est autem succus concretus propriè dictus corpus fossile, quod vel calor densauit, vel frigus coegit, & in humore aliquo positũ facilè soluitur: propterea neq; lapidis nomine, neq; metalli, succus concretus erit appellandus; nam licèt lapides, & metalla ex succis integrentur, ita tamen compacta sunt, vt aut nunquam, aut admodum difficulter dissoluatnur.

GENERATIO, ET DIFFERENTIÆ.

QVADRIFARIAM succus concrectus generatur: primò dum calor rem siccam immiscet humidæ, deinde mixtionem coquit, aut quando aquæ terram lambentes aliquantulum crassæ efficiuntur: aut quando humor conclusus materiã metallicam corrodit. Nam quando materia est æraria, inde resultat succus concretus Chrysocolla cognominatus. Si aqua lambat Pyritem ærosum, & friabilem, succus euadit acerbus, vnde postea atramentum sutorium, vel alumen liquidum emergit. Aut denique succi liquidi virtute caloris à Terra erumpunt, & si ingens fuerit vis caloris, succus è Terra manat copiosus, veluti Pix ex Piceis crematis difluit: sin autem virtus ignea non fuerit vehemens, succus paulatim, instar resinæ Laricis, Abietis, & similium arborum, destillabit. Itaq; ex his omnibus humoribus, vel calore densatis, vel fri-

Chrysocolli Atramẽtum sutorium.

frigore coactis succi concreti ita cognominati oriuntur: nam qui salsus est in Salem densatur, qui amarus in Nitrum, qui acerbus, & calidus, alter in Alumen, alter in Atramentum sutorium conuertitur. Hoc autem ordine naturam operari inde manifestum est, quoniam artis experientia id demonstrat, quæ ex aqua salsa ad spissitudinem densata Salem, ex aluminosa Alumen, ex ea, quæ Atramento sutorio infecta est, Atramentum sutorium concoquit.

Ars Naturæ æmula.

Hi autem sunt succi medicinales, qui vel sunt concreti, veluti qui superius fuerunt memorati, vel sunt liquidi. Succum liquidum vocamus materiam compositam in visceribus Terræ, quæ materia licèt sit liquida, non potest tamen aqua nuncupari ratione mixtionis, veluti est Alumen liquidum, quoniam est materia liquida actu, & mixta. Huius conditionis est Naphtha seu Petroleum, vel succus lapideus, qui est veluti lapis eliquatus, & cum refrigeratur, concrescit. Deinde succus concretus duplicem habet intellectum; vel enim est materia facilè liquabilis ab humido, & hic est succus concretus propriè dictus. Succus autem concretus impropriè dictus vocatur quicquid ex humido concretum nunquam, aut difficulter, nisi longo temporis tractu, in humorem dissoluitur, veluti est omne genus lapidum: nihilominus apud Vulgum succi concreti lapidei appellantur, quos ex aquis in dies lapidescere obseruamus; hoc tamen discrimine, vt alij ex sedimento aquæ resultent: qnemadmodum Lector potest conspicari in hac figura succi concreti Castelli septem aquarum Romæ.

Succus concretus impropriè dictus.

Succus concretus Castelli septem aquarum Romæ.

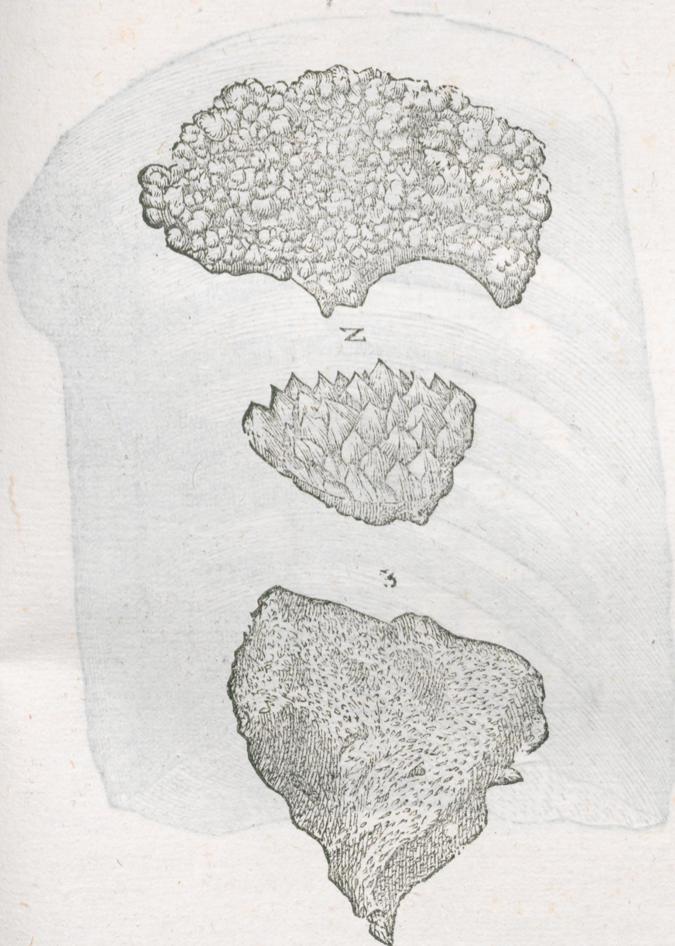


Sunt enim Romæ septem Castra nuncupata sub monte Esquilino propè templum Diui Petri ad vincula, vbi ex aquæ sedimento concrescit huiusmodi lapis multis tuberculis refertus ad instar fæcis vini (Vulgus vocat Tartarum) quæ circa partem doliorum internam concrescere solet. Ad huius imitationem, alias succi concreti lapidei species monstramus, quales sunt tres in hac Tabella delineatæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Succi concreti lapidei variæ species.

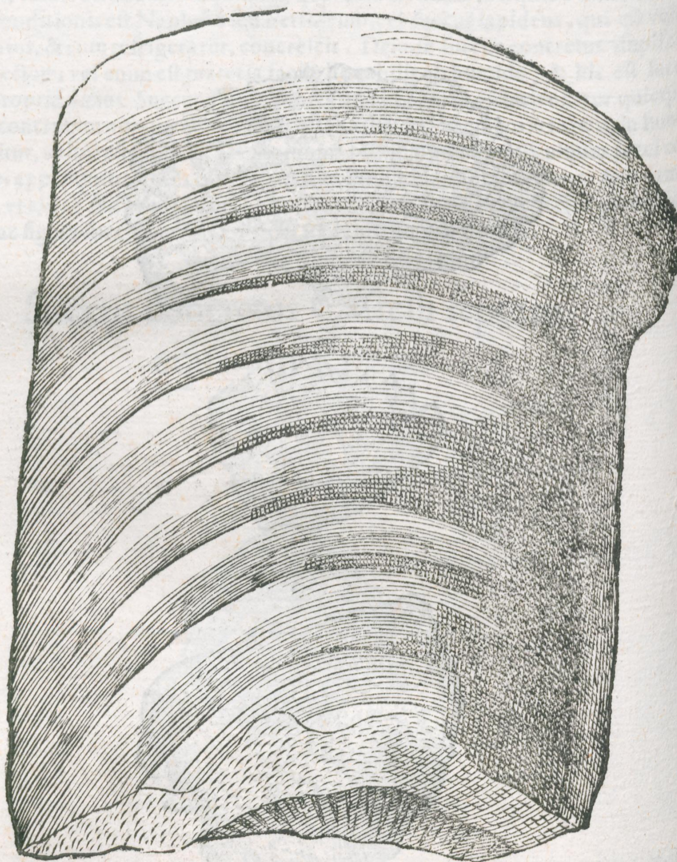


Item

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Item ex sedimento aquę in tubulo plumbeo Fontis Bononiensis talis resultat succus cōcretus, qualis ante oculos hoc in loco ponitur figuratus.

Succus concretus in tubulo plumbeo fontis Bononiensis.



Succi arenarij concreti origo.

Similiter in genere lapidis arenarij sępissimè obseruauimus ex aquis per fodinas trāseuntibus succum concretum arenarium circa Antra, & Cauernas, ex quibus lapides arenarij eruuntur oriri, qui non solum figuram Stiriæ lapideæ secundùm longitudinem adipiscitur, sed etiam aliquando iuxta latitudinem aqua destillat, & succum concretum tanquam laminis, corticibus, & membranis integratum producit. Hic enim oritur à frigiditate aquæ tanquam causa efficiēte, & à materia arenosa in aqua existente, iuxta formam, quæ in hac tabella exhibetur.

Succus concretus arenarius lapideus.

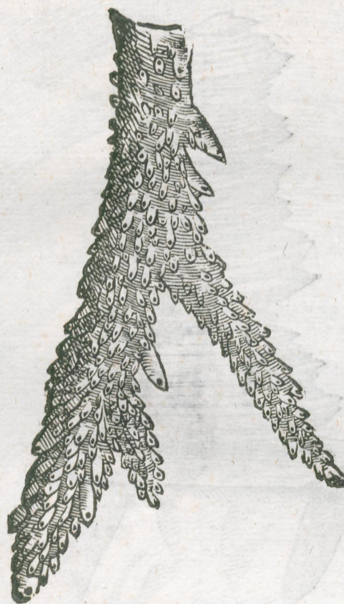


Erat autem huiusmodi succus concretus coloris cinerei obscuri; deinde possumus conijcere, ab aquis erodentibus in hanc formam fuisse redactum. Preterea ex aquis stillantibus succo lapideo imbutis concrescit succus, vel potius Tophus, vel stiria iuxta formam in hac Tabella delineatam.

Aquæ stillantis effectus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Succus concretus ex aquis ſtillantibus.



Huic addimus Stiriam lapideam Topho congenerem in hac Tabella effigiatam, vbi etiam conſpicitur ſuccus in lapidem concretus cum palea.

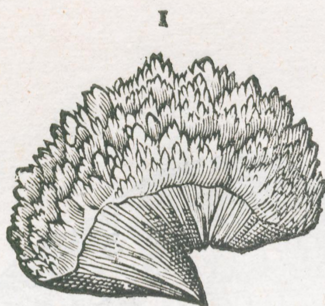
Inter ſuccos concretos lapideos recenſendum eſt Stalagma Tyburtinum, quod aſſimilatur Aniſis Sacharo albiſſimo coopertis, quod opus Seplaſiarij peragere ſolent, huius iconem ob oculos ponimus. Namq, Græci ϛαλάζειν dicunt ſtillare: ideoque apud Plinium Stalagmum vocatur puriſſimum Chalcanthi genus, quoniam fieret hyberno tempore guttis, vel Stirijs in Scrobes decidentibus. Antiqui etiam Stalagmum vocarunt genus Inauris figuram guttæ imitantis, quam ϛαλαγμὸν Grçci nominant.

Li. 34. cap. 13.

Sti-

Stiria lapidea Topho congener nu. 1. & 2.

1



2

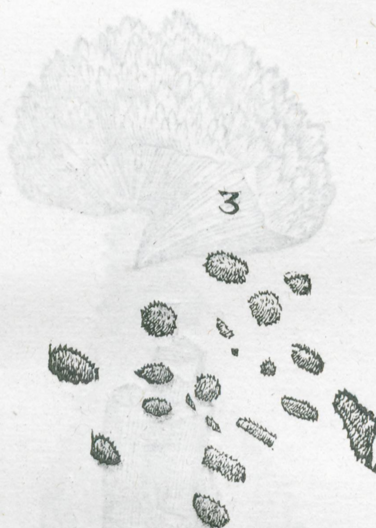


3



Succus concretus lapideus cum palea num. 3.

Stalagma Tyburtinum.



Amplius ſucci concreti impropriè dicti nominantur etiam illi, qui ex liquore Maris ſalſo reſultant Siquidem ſpuma Maris cum tenuiſſimis ſordibus permixta Alcyonium, & Adarcion producit, de quibus in ſecundo libro verba fecimus. Quando autem huiuſmodi materia ex Maris ſpuma, & ſordibus concreſcens ſubrotundam formam acquiſiuerit, hanc pilam marinam appellare ſolemus. Cæterùm aliquando obſeruauimus huiuſmodi materiam in mari concreſcentem, & vermiculorum ſpeciem induentem; Quapropter ſuccus concretus marinus ſcolecias nobis fuit nuncupatus.

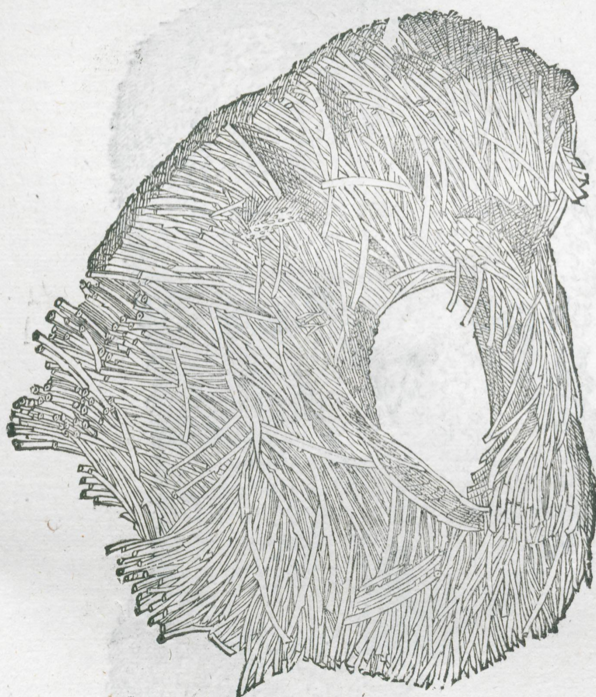
Pila marina quid ſit.



Succus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Succus concretus marinus scolecias.



Quandoquidem σκώληξ Græcè Vermis latinè dicitur;& quoniam huius duas species obseruauimus, easdem ambas in duabus Tabellis delineatas ante Legentium oculos repræsentamus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

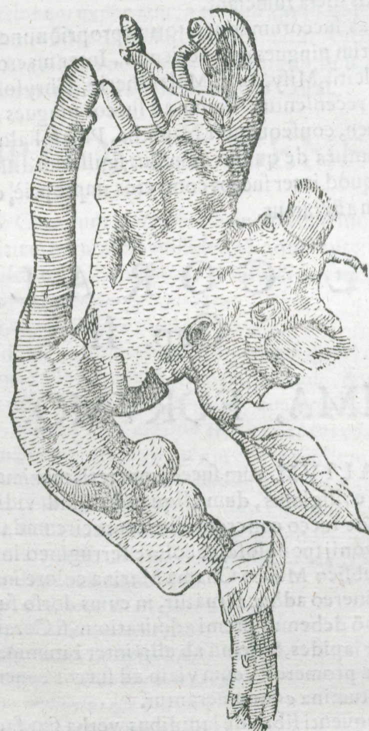
Succus concretus Marinus scolecias alter.

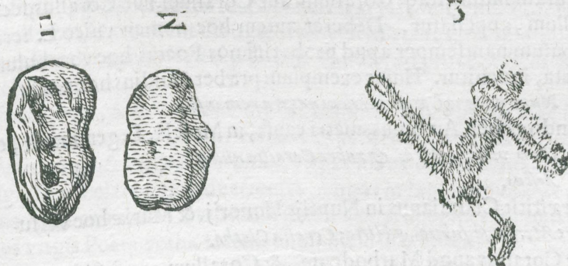


Insuper addere voluimus aliam tabellam, in qua delineatur Adarcium verum molle Dioscoridis sub numero 3. cum ex materijs prædictis in mare concrescat: immò in eadem tabella delineatur succus concretus candidus stalagmites sub numero 1. Ibidem quoq; sub numero 1. & 2. conspicitur lapis spongites; siquidem hæc omnia ex sordibus marinis concrescere perhibentur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Succus concretus candidus stalagmites.





Li. 16. hiſt. nat. ca. 28. Quid ſimile prædictis ſuccis concretis, & præſertim mollibus eruitur in Lacu Mexicano, vt refert Ioannes Euſebius Ieſuita. Nam quidpiam limoſum in nonnullis Mexicani lacus alueis ſummas petit aquas, idque veritur, & palis coaggeratur: Indi excoctum, & aliquantiſper inſolatum in placentas formant, rurſuſq; herbis virentibus ſuperpoſitum Soli exponunt, donec perfectè areſcat: deinde tanquam caſeus ad vnius anni vſum reponitur. Eſtur vbi opus eſt cum Maizo torrefacto, & vulgaribus Indorum placentis. Sapore eſt caſei; vnde apud Hiſpanos nomen inuenit, ſed minus grato, & cæni quodā odore. Color adhuc recenti cyaneus, aut viridis ineſt, ſed inueterati color ad nigrum inclinat: improbi eſt, & ruſticani cibi: Demùm in aquis marinis ſuccus etiam lapideus latibulatur, ex quo Coralium ſub vndis concreſcit, & alitur; & hæc de ſuccis concretis impropriè nominatis dicta ſufficiant.

Succi Macri qui. Sin ad differentias ſuccorum concretorum propriè nuncupatorum accedamus, hos partim macros, partim pingues comperiemus. Inter macros, Sal, Nitrum, Alumen, Chalcanthum, Chalcitis, Miſy, Sory, Melantheria, Chryſocolla, Cæruleum Armeniū, Aerugo, & Ferrugo recenſentur. *Succi pingues qui.* Verùm ad ſuccos pingues Auripigmentum, Sandaracha, Sulphur, Bitumen, conſequenter Naphtha, Piſſaſphaltum, Mumia, & Camphora, & Succinum reducuntur; de quibus omnibus ſigillatim differendum erit: dummodò priùs de Coralio, quòd inter ſuccos concretos impropriè dictos connumeratum fuit, nonnulla in medium afferamus.

DE CORALIO.

Cap. II.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.



CORALIVM cum ſuccis concretis maximam exercere cognationem inde colligimus, dum aliquando illud vidimus adhuc imperfectum, & rude ſucco concreto albeſcente circumdatum, cui ſpecies quædam Alcyonij ſpongioſa, & colore ferrugineo inſignita adhærebat. Immò in publico Muſæo Chama Marina colore interno albicante, & externo cinereo adhuc ſeruatur, in cuius dorſo ſuccus coralinus concreuit. Quapropter magna nō debemus premi admiratione, ſi Coralium ab alijs inter frutices marinas, ab alijs inter lapides, & demū ab alijs inter bitumina recenſeatur. Hunc igitur locum in hac Hiſtoria promeruit, cum viam ad ſuccos concretos propriè dictos nobis ſternat, inter quos Bitumina connumerantur.

Coralium quale. Præterea cum in ſequenti libro de lapidibus verba ſint facienda, Coralium locum medium occupabit, quod neq; frutex, neq; lapis eſſe perhibetur, ſed lapidis quodammodo naturam induit. Itaq; Coralium, aut Corallum, ſiue Corallus, ſecundùm Marbodeum Gallum, appellatur. Deberet autem hoc nomen vnico L. ſcribi contra communem abuſum; nam ſemper apud probatiſſimos Poetas hoc vocabulum, ante penultima correpta, inuenitur. Huius exemplum præbet Ouidius hoc verſu.

Li. 4. Met. *Nunc quoque Coralijs eadem natura remanſit.*

Aliquando tamen Auſonius, metri cauſa, in Moſela, L. geminauit, quando cecinit.

Cum virides Algas, & rubra Corallia nudat
Aeſtus.

Idem præſtitit Claudianus in Nuptijs Honorij, & Mariæ hoc verſu.

Mergit ſe ſubito, vellitq; Coralia Clotho.

Inſuper Corallus apud Marbodeum, & Corallum apud Sidonium in Epithalamio Rutecij legitur.

Luctea punicæo ſinuantur colla Corallo.

Curalium cur dictū. Apud Lexicographos græcos habetur κοράλλιον, ſiue κουράλιον ἀπὸ τῆς κουρᾶς, vel quaſi τῇ κουρᾷ ἁλωτὸν, nempè tonſura, & præſectione captum, nec aliter Theophraſtus, quam à radendo, vel ſecando Curalium vocauit. Quamobrem aliquibus Latinis Curalium, &

Ce-

A Coralium fuit cognominatum. Cur non poterit vocari Coralium, quasi cor alat? cum Auicenas inter cardiaca medicamenta illud recenseat, quę cordi summam hilaritatem afferunt. Aliqui, teste Dioscoride, Coralium λιθόδενδρον indigitarunt, cum illius figura lapideam arborem repræsentet. Amplius Coralium, teste Plinio, Gorgonia vocatur, cum ab aquis extractum duriciem lapideam protinus induat, quemadmodum illi enaserunt lapides, qui Gorgonas exasperarunt. Plinius quoq; Coralium aliquando Pyritem cognominauit; cum ignis illi plurimum insit. Sed aduertendum est Coralium neq; Pyritem, neq; aliquam eius speciem esse; Plinius enim Pyritem vocitat omnem lapidem, ex quo ignis excutitur. Deniq; Antipathes est nomen Coralij nigri, quod aduersus multos affectus medicamen amuletum esse perhibetur: cum apud Græcos ἀντιπαθὴς contrariam habens affectionem exponatur, aut illud, quod opposita affectione præditū est, consequenterque vim resistendi possidet: vnde oritur Antipathia, quæ repugnantiam significat: Coraliū Arabibus vocatur Basad Mergen, Best, siue Morgian, Gallis Du Coral, Italis Corallo, Germanis Corall, Hispanis El Coral.

Li. 36. c. 19

Antipathes quid sit.

B

DESCRIPTIO, ET GENERATIO.

DIOSCORIDES Coralium plantam marinam constituit, quæ sub vndis maritimis suam mollitiem naturalem possidet, ab aquis autem educta lapideam substantiam adipiscitur. Idem exponit Ouidius his versibus:

Lib. 15. metam.

Sic & Coralium, quo primum contigit auras
Tempore, durescit, mollis fuit herba sub vndis.

Quapropter Dioscorides Coralium ferro comparauit, quod candefactum, & in aqua mersum induratur: pariter Coralium in Aere temperatur, & durescit: Quinimò sub aquis hæc planta viridis esse dicitur, sed in Aere, quasi quòd illam pudeat proprium amisisse locum, rubescit. Plinius huic marino frutici baccas candidas sub aqua pariter molles assignauit, quæ vnà cum frutice ad aerem eductæ indurantur, & rubefiunt. Hæc C autem Plinij descriptio multis non arridet; cum nullæ baccæ in Coralio obseruentur: nihilominus in præsentia Plinius reprehendendus esse non videtur: siquidem Lobelius aliquando descripsit, & Coralij plantam cum baccis delineauit, quæ baccæ potius tubercula circa ramos Coralijs esse videntur. Item Marbodeus Gallus in libro de Gemmis Coralium hunc in modum describit.

Baccæ Coralij.

Corallus lapis est, dum viuit in Aequore vimen
Retibus auulsus, vel cæsus acumine ferri,
Aere contactus fit durior, & lapidescit;
Quiq; color viridis fuerat modo puniceus fit,
Et velut arbusti ramusculus esse videtur;
Circa semipedem vix longior inueniendus.

Hinc colligendum est à Poetis Coralium ratione coloris punicæum nominari, & ab alijs fragile, & liquidum dici, cum ex succo concrescat lapidescente. Postmodum, quoad fruticis altitudinem, Marbodeus veritatem non est assecutus: quandoquidem Gesne- D rus, & Anselmus Boetius oculati testes plantam Coralij ad proceritatem humanam ascendentem obseruarunt.

Quoad generationem, & originem Coralij, Primitùs fabulosa, deinde seria recitabimus. Ouidius canendo narrat, cum Perseus caput Medulæ abscissum circa litus in arenam substratis virgis, & folijs deposuisset, virgas illas à capite contactas induruisse. Hoc autem Nymphæ Pelagi animaduertentes, virgas in lapides mutatas per Mare sparserunt, quæ quodammodo Coraliorum semina, & propagines fuerunt; de quibus lapidescentibus virgis Poeta verba faciens canit hunc in modum.

Li. 4. met.

Nunc quoq; Coralijs eadem natura remansit
Duritiem tacto capiant vt ab aere quodq;
Vimen in æquore erat, fiat super æquora saxum.

Hactenus nugas asseruimus, nunc seria loquamur oportet. Planta Coralij in fundo Maris lignosa est constituenda, quæ naturam Coralij tunc induit, quando succus lapidescens totum lignosæ plantæ corpus subit, illudque adeò alterat, vt in propriam conuer-

Generatio vera Coralij.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

uertat naturam, cum huiusmodi succus coagulatur. Quapropter non est verisimile hanc plantam sub aquis mollem, & eductam durescere; quoniam narrat Anselmus Boeticus vir fide dignus se conspicatum fuisse apud Antiquarium Imperatoris Coralia, quorum nonnulli surculi adhuc erant lignei. Hinc colligendum est nullam huius generis plantam haberi posse cum aliquibus ligneis surculis, si tota extra aquam lapidesceret. Quamobrem notã dum est idem Coralio contingere, quod arbusculis in alijs aquis lapidescentibus natis accidit: namq; succus lapideus totã illam arbusculę partem, quam penetrat in lapideam substantiam transmutat. Similes arbusculæ partim ligneæ, & partim lapideæ in Musæo publico visuntur. Vnum superest considerandum, an Coralij arbuscula ex succo lapideo crescat, & postea ab eodem succo alteretur. Primò hunc Coralij fruticem instar Corallinæ, Algæ, & aliarum plantarum in Mari crescentium sine succo lapideo non augeri existimamus. Præterea dicendum est huiusmodi arbusculas non lapidescere, priusquam emoriantur, &, iuxta sententiam Anselmi Boetij, emoriuntur, vel ordinario naturæ motu, vel quando succus lapidescens in arbusculas nimis vehementer agit: namque penetrans intimiores partes illas facilè transmutat, & enecat.

Arbusculæ Maris quãdo lapidescant.

NATVRA, ET LOCVS.

MVLTI Authores in hanc venerunt sententiam Coralium participare naturam gemmarum: Cardanus tamen Coralium non esse gemmam asseuerantius dixit. Est huius naturæ, si veritatem Dioscorides, & Plinius assequuntur, vt in aere indurescat. Hoc autem si in veritate versatur, quod non credimus, inde procedit, quoniam Aer illius humiditatem siccat, & frigus partes cogit. Refrigeratur autem ab aere etiam æstiuo, quia pars aeris intimas Coralij partes penetrans frigida euadit: cunctis enim constat aerem dissipatum refrigerari. Auicennas contemplans naturam Coralij, illud frigidum in primo, & siccum in secundo gradu constituit: propterea inter medicamenta cordialia illud recenset, cum vapores putridos exsiccare possit, qui interdum ad cor peruenietes naturalem illius calorem destruere possunt. Et quando Coralium suspensum ad dolorem stomachi ab Authoribus commẽdatur, hunc effectum à primis qualitatibus minimè pendere existimandum est; cum frigiditas, & siccitas calori naturali opponatur: quamobrem similis effectus ab alia qualitate occulta emerget. Itaq; Coralio hanc proprietatem Natura ingenuit, vt sanguinem purificet, partes precipuas roboret, & hominem hilarem reddat; immò has affectiones magis intensas habebit illud Coralium, quod maiori rubedine erit insignitum. At vice versa Coralium nigrum, vel subnigrum hominem Melãcholicum reddere perhibetur. Quando autem Coralium elaboratum, & perpolitum à viris gestatur, hoc sibi à natura comparauit, vt exuberantius rubescat, quàm si gestetur à fœminis: quandoquidem muliebri cõsuetudine in quemdam pallorem elanguescit, & colore natiuo ferè destituitur. Hoc autem inde oriri creditur, quoniam fœminæ tanto calore, quàm viri non sint præditæ, aut quia non tam puri vapores à corpore mulierum, quàm à corpore virorum in Coralium exhalent, à quibus Coralium vehementer afficitur: etenim manifestum est Coralium rubrum pallescere, & varijs contaminari maculis, quando ab homine affectu læthali correpto gestatur: Quapropter futuros morbos, mutatione coloris, demonstrare solet.

Lib. 2. cap. 125.

Coralij qualitates.

Coralium quãdo maculetur.

Quoad locum natalem, scribit Dioscorides, plurimum Coralium circa Syracusas ad Promontorium Pachinum reperiri. Item generatur in Mari rubro, sed nigrius: similiter in Mari Persico, vbi *Iace* cognominatur. In Gallico sinu præstantissimum circa Stæchadas Insulas, necnon in Mari Siculo circa Heliam, & Drepanum, ad mentem Plinij crescit. Cornarius verò Aeolias pro Heliam emendat. Quinimò ante Neapolim Campaniæ maximè rubens, & molle eruitur. Itaque dicendum erit Coralium crescere in Mari rubro, Persico, Gallico, Siculo, Tyrrheno, Ligustico, & Africo; quemadmodum Dioscorides, Plinius, Matthiolus, Brasauolus, & Mylius astruunt. Hodie in Mari potissimum Tyrrheno, & Siculo copia Coralij colligitur; cum tamen Plinius de illius inopia olim conquereretur. Retibus etiam apud Sardiniam, & Corsicam Coralium expiscantur,

Coralij locus natalis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tur, quod deinde apud Genuenses expurgatur. In ijsdem locis candidum quoq; inuenitur, non tamen compactum, neq; tam ponderosum, vt rubens, sed leuius, & instar spongiæ rarum apparet. Deniq; Coralium nigrum genuinum in Galitia Hispaniæ inueniri tradit Gesnerus. Spurium verò *Saualia* nuncupatum è Barbaria, vel Africa mittitur.

DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores duo tantùm Coralij genera, quoad colorem, proposuerunt; nempè rubrum & nigrum, quod Antipathes nuncupatur. Candidi autem neq; Dioscorides, neq; Plinius meminerunt: Nisi ex aliquorum interpretatione, velimus asserere, Coralium album tunc fuisse à Dioscoride indicatum, quando pallidum tanquam vitiosum improbauit. At nuperi Authores varias Coralij differentias, ratione coloris, constituerunt, nempè rubrum, album, nigrum, viride, subflauum, cinereum, B fuscum, & alio mixto colore insignitum. Amplius in vna, & eadem Coralij arbuscula, immò in vno, & eodem plantæ ramulo varietatem colorum obseruasse testatur Brasauolus. Hoc etiam cum animaduertisset Cardanus, tandem pronunciauit: hanc Coraliorum varietatē, nec ætate, nec specie differre: cum huiusmodi Coralij frutices quemadmodum reliqui lapides vapore Maris tingantur. Insuper in singulis priorum colorū differentijs aliæ multæ obseruantur: cum aliqua Coralij planta sit, quæ exterius albicet, & interius rubeat. Item vna, & eadem Coralij arbuscula varij est coloris: vidimus enim aliquas nondum exactè in lapidem mutatas, & omnes, vel fusco, vel viridi, vel alio colore erant infectę: ramusculi solū, in quibus vix aliquid ligneum apparebat, rubescere incipiebant; quemadmodum pomis contingit, in quibus color postremus, qui est ruber, maturitatem indicat. Aliquandò fragmentum Coralij doctissimo Vlysi Aldrouando communicatum fuit, quod erat bicolor; nam pars in terra Maris delitescens subalbi erat coloris ad cinereum tendentis, & pars Coralij superior intensè rubescebat: quare C Coralium Erythroleucon iure optimò poterat appellari.

Coraliorū varietas.

CORALIVM ERYTHROLEVCON.



HIC

Hic aduertendum eſt, quòd, ratione coloris, ſexus in Coralijs ita obſeruatur, vt rubicundius mas, & dilutius fæmina cognominetur. Hic exhibemus iconem maris Coralij, quod eſt colore ſaturatiore rubens.

Coralium ſaturatiore colore rubrum.





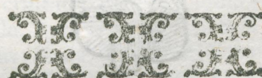
Quocirca poterimus aſſerere duplex eſſe Coralium, aliud maturum, aliud immaturum, maturum, quod perfectè rubeſcit; immaturum, quod varijs coloribus eſt refertum. Coralium album verum à rubro non ſubſtantia, ſed colore tantùm diſcrepat: quamuis ſint, qui album non reperiri exiſtiment. Coralium album, quod in Pharmacopolijs ſeruatur exiguus ſurculus, tanquã Stelechites eſſe videtur, meatibus vbiq; cauis (cum legitimum fortaſſis ſolidum ſit) ramis paruis, breuibus veluti mutilis. Denique Coraliũ nigrum vocatum Antipathes obſeruatur figura arborea, & rubro magis ramoſum. Simile Matthiolus Neapoli ſe conſpicatum fuiſſe affirmat, quod, ratione coloris, Ebenum referebat.

Coralium album officinarum.

Quoad materiam, Coralium multiplex eſſe perhibetur, nempè durum, molle, ſolidũ, fiſtuloſum, aſperum, politum, & lapidoſum. Quandoq; ex Mari erutum fuit Coralium, inſtar limæ aſperum, minutis, & paruis tuberculis, quaſi punctis refertum, itaut tangenti aſperitas quædam ſe ſe efferret, coloris erat flaueſcentis valdè diluti, & ad ferrugineum inclinantis. Hoc Coralium conſpicitur in tabella ſub numero 4. In eadem tabella ſub numero 1. delineatur Coralium rude in materia lapidea natum, ſub numero 2. Coralium rubrum emaculatum, & ſub numero 3. Coralium rubrum, & candidum.

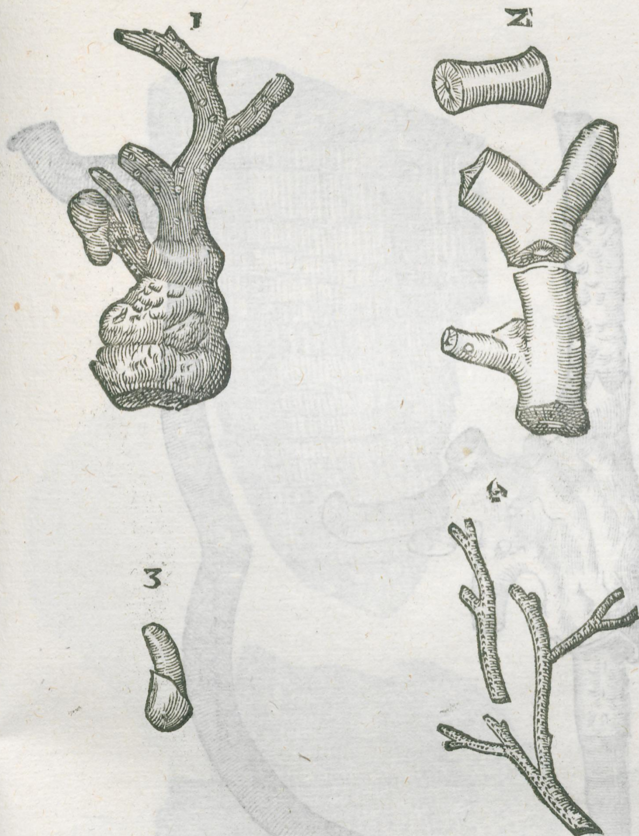
Coralium aſperum.

H



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Coraliorum quatuor differentiæ.



Præterea Coralium album, quoad ſubſtantiam, leuius eſt, & ebur foſſile æmulatur. Quandoquidem Ebur intra terram diu conditum tandem lapideſcit. Coralium verò nigrum rarius inuenitur, & Ebeno foſſili aſſimilatur. Sunt tamen nonnulli, qui hoc Coralij genus Ebenum genuinum eſſe opinantur, ſed in magno errore verſantur, cum Ebenus lignum ſit ante paucos annos ab Hollandis delatum: ſiquidem in Inſula quadam deſerta inter Iauam minorem, & Inſulam Sancti Laurentij arbores Ebeni Syluas conſtituunt. Itaq; vt cunctis manifeſtum ſit locum natalem Coralij nigri eſſe etiam alijs ſpetiebus Coraliorum communem. Hic repræſentamus Coralium nigrum ſeorſim effigiatum, quod nominatur Antipathes, vbi etiam conſpicitur figura Coralij rubri cum Antipathe. Hinc colligendum eſt has ambas Coralij ſpecies ex eodem maris loco originem trahere.

Ebenus quid ſit.

Coralium rubrum cum Antipathe.

Antipathes.

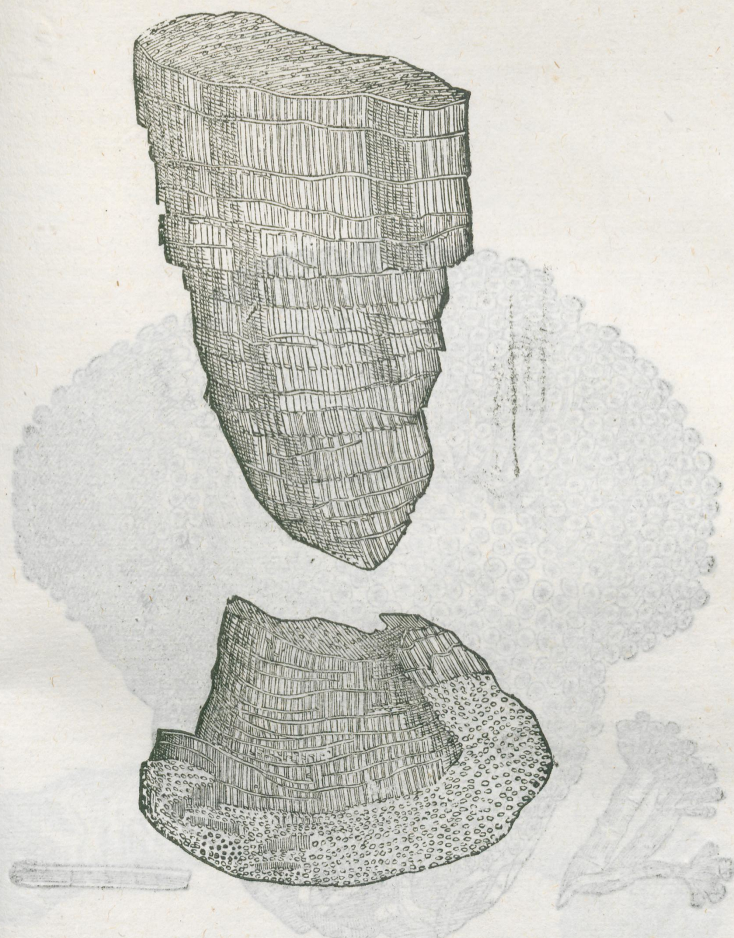


Hactenus de Coralio legitimo, & genuino dictum sit, iam ad Pseudocoralia accedemus quæ adhuc duplicem differentiam sortiuntur: alia enim sunt naturalia, alia factitia. Primitùs de natiuis, postmodum de factitijs disseremus. Pseudocoralium rubrum olim obseruauimus, quod Alcyonium referebat, solidius tamen erat, & tot veluti calamis insignitum, vt in figura apparet.

Pseudocoralia quæ.

Pseu-

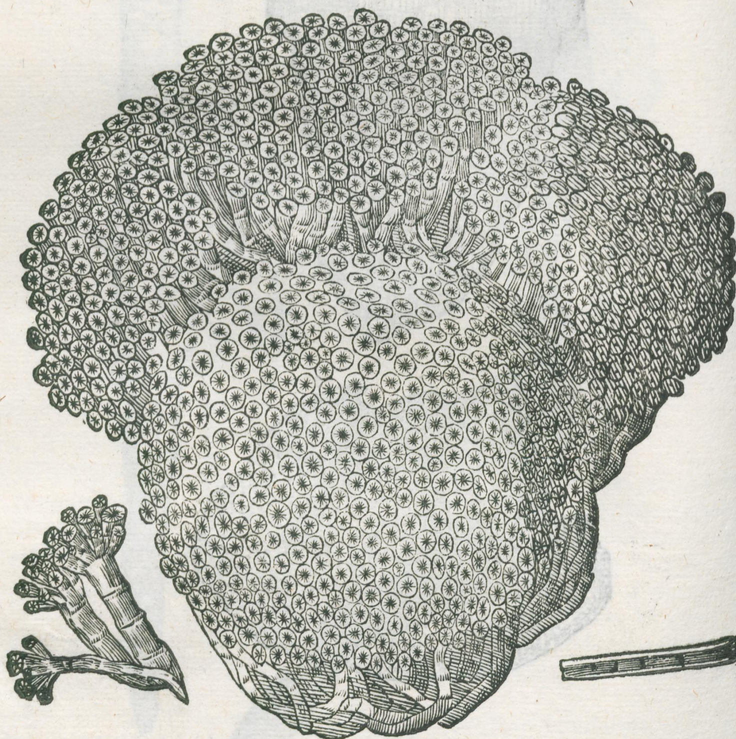
Pſeudocoralium rubrum calamites.



Pſeudocoralium album habet inæqualitates tuberoſas, cruſta externa ambiente alba, ſed pars interna tota fungoſa, & friabilis eſt. Alia Pſeudocoralij albi ſpecies ab Hiſpanis *Polo* cognominata in Catalania inuenitur ab illis, qui Coralia rubra expiſcantur: hanc in litus proiectam prætereuntes colligunt, & vili pretio, pro legitimo, & genuino Coralio albo, vendunt. Huiuſmodi Coralum caret cortice, in fundo Maris creſcit, non autem ſaxis adhæret, more aliorum Coraliorum. Hic damus iconem Pſeudocoralij albi, quod Genuenſes dentes Anus cognominare ſolent. Præterea exhibemus aliam Pſeudocoralij albi effigiem, quæ potius Iuncum petreum maiorem colore cinereo valdè rarum repræſentat.

Dentes anus apud Genuenſes.

Pseudocoralium album fungosum.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Pseudocoralium album aliud, vel Iuncus petreus maior.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Geſnerus in libro de lapidibus delineauit Pſeudocoralium nigrum, cuius pars interior lignea, & exterior cornea, ſiue lapidea erat, hoc à quodam Rhopopola accepiſſe ſcripſit, qui dixit huiuſmodi Pſeudocoralium nomine *Saualia* ex Barbaria, ſiuè Africa deferri. Ad ſpecies Pſeudocoralij reduci poteſt planta, quæ in litore Baiano inuenta ab Incolis *Parma* nominatur: hanc ſpeciem multi Coralium imperfectum, & ab Ariſtotele Adarcem, ſiue Antoliden cognominari exiſtimant Immò inter has differentias multi recenſent materiam gypſeam Coralloidem, & Coralinam, ad vermes necandos tantopere celebratam.

Saualia quid ſit.

Corallino ad vermes.

Iam ſuccedunt ponderanda Coralia factitia, quæ pluribus artificijs concinnantur. Mizaldus cornua Hirci in puluerem redacta acri lixiuio ex cineribus fraxini parato ſpatio dierum quindecim infundit, deinde extractum puluerem Cinnabari in aqua ſoluto permiſcet, & lento igne ſpiſſamentum in quaſuis formas fingendum expectat. Alij fruticem Pyri ſilueſtris vix pedem altum, & ex vetuſtæ arboris radice natum colligunt, & ramos, inſtar Coraliorum, inflexos mundant, illoſque oblinunt emplaſtro calido, quod ex Cinnabari, Colophonia, & Cera alba paratur, poſtea igne carbonũ ita hanc materiam leuigant, vt Coralium genuinum nonniſi à peritis dignoſcendum referat. Alij ex fragmentis Coraliorum in puluerem tenuiſſimum redactis, oui albumine, & cinnabari miſturam componunt, vt inde quælibet Coraliorum formæ fingantur, quę rurſus oui albumine obducuntur, vt ſplendeſcant. Ioannes Baptiſta Porta Coralium in tenuiſſimum puluerem redigit, & in tepido ſalis Alcali lixiuio manibus noua adiecta aqua lauat, rurſuſq; aqua ſimplici abluit; deinde ſedimento colorem Cinnabaris, Minij, Hæmatitis, Boli Armeni, Sanguinis Draconis, Rubricæ, Santali, Braſilij, & Erythrodani, addito Limonum ſucco diligenter purgato, permiſcet, & in fimo condit, donec puluis in colorem rubicundiſſimũ ſoluatur; miſturã manibus adipe prius illitis pertractat, & in formas varias illam fingit, Soli exponit, & oleo perungit, vt leuigetur, & inſtar veri, & genuini Coralij dureſcat.

Centur. 1.

Coralia factitia varia.

ELECTIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

QVANDO Coralium ſimpliciter nominatur, ſemper rubrum intelligendum eſt idque ramoſum, & rubicundiſſimum à Dioſcoride commendatur. Item quod facilè teratur, ſeu frangatur, & odorem Algæ ſpiret: immò non ſit lapidoſum, neq; tactu aſperum, neq; concauum Pariter Coralium album ad medicamenta expetitum debet eſſe candidum, ramoſum, denſum, graue, non inane, non perforatum: quandoquidem virtus huius Coralij vacui, & ſpongioſi euanuit. Itaq; Coralia tam rubra, quàm alba in Pharmacopolijs præparantur hunc in modum. Diligenter teruntur mortario, & piſtillo ex Porphyrite paratis, tam diu affuſa roſarum aqua, donec in tenuiſſimum puluerem redacta fuerint; & donec puluis in ore poſitus ſub dentibus nullum ſtridorem edat: poſtmodum limus, aqua effuſa, in offas formatur, quæ ſiccatæ in vaſis vitreis ad varios vſus ſeruantur.

Cōditiones vtriuſq; Coralij.

Ad præparationem Coraliorum ſpectare videtur illud artificium, quo Coralia pallidiora amiſſum colorem recuperant. Nonnulli hac vtuntur arte, Coralia pallidiora in ſterquilinio ita ſuſpendunt, ne ſtercus attingant, & poſt multos dies illa pulcherrima extrahunt. Alij Coralia ſeminibus Sinapi obruunt, & pane madefacto lauant, & hac ratione priſtinum colorem illis reſtituunt. Aliqui puluerem nucum Iuglandium veterum, addita ſalis nitri drachma procurant, hacq; miſtura Coralium ita fricant, vt amiſſum colorem facilè recipiat. Multi in veteri Puerorum vrina, ablato tamen ſedimento, per quatriduum Coralia mergunt, deinde illa ſiccata panno rubicundo tergunt, donec elegantiſsimè rubeſcant. Hodie mulieres Coralia pallidiroa ſola panis mica adhibita pulcherrima reddunt.

Color Coralij vt reſtituatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DENOMINATA.

APVD Plinium Coralius est Phrygiæ fluuius, qui Sangarius alio nomine dicitur. Coralli verò sunt populi immanitate insignes, de quibus verba fecit Ouidius hunc in modum.

Hæc mea cui rectum, fluuis nisi scripta Corallis.

Hæc autem à Coralijs, de quibus in præsentia agimus denominari non arbitramur. Constat quidem Corallinam Botanicis nominari plantam marinam, quę sinè radice saxis adhæret: hæc enim ad mentem Matthioli, muscus marinus Veterum esse perhibetur, & Corallina vocatur, quoniam Coralijs, vt muscus arboribus adhæreat. Item Corallina Pauli Aeginetæ, secundùm nonnullos, Anagallis mas appellatur, cum eius flos Coralij rubicundum colorem imitetur. Pariter Corallinæ apud Theophrastum

B cognominantur quædam arbusculæ, quæ in Mari adhærentes saxis inueniuntur, quarum substantia Coralium imitari videtur. Similiter Clusius nonnullas plantas marinas delineat: quas, ob similitudinem, quam cum Coralijs gerunt, Coralloides indigitauit. Amplius Dentaria herba est à forma radicis ita nominata, quæ ex pluribus squammis quasi tot dentibus componitur: hæc à multis Botanicis Coralloides appellatur, fortassis quoniam figuram albi Coralij imitetur.

Non desunt gemmæ à Coralijs denominatæ. Quandoquidem apud Plinium Corallis gemma est Minio admodum similis, quam in India, & Syene inueniri prodidit. Item Corallachates gemma est Coralio simillima, & guttis aureis distincta, quæ substantiam Achatis, & Coralij refert. Postremò multa sunt, quæ à rubore Coralij Coralia cognominatur; ideoq; hoc vocabulum labiorum epitheton apud Poetas esse perhibetur. Hinc κοραλλίζω, siuè κυραλίζω, Coralium imitor, vel, secundùm Dioscoridem, instar Coralij rubesco.

Lib. 6. ca. 1

Li. 4. de Põto.

Corallinæ etymum.

Li. 6. Exot.

Gemmæ à Coralijs dictæ.

C

MORALIA.

SVMMIS rationibus in doctrina morali Authores Coralium meditantur, cum ex illius proprietatibus, & facultatibus multa documenta percipi possint. Coralium igitur in Mari rubro natum quamdiu sub aquis moratur molle est, sed retibus ab vnda eductum lapis pretiosus euadit. Homo in mari rubro voluptatum versans Coralium meritò cognominari potest: siquidem mundanis prosperitatibus mollescit, sed quando retibus prædicationis ab vndis delitiarum ad litus pænitentiæ trahitur, tunc lapis pretiosus, ratione virtutum, euadit, dum charitate rubescit, & constantia durescit, & perseuerat. Rursus Coralio in Mari rubro versanti purgatio criminum assimilatur, quæ in amarore contritionis, & rubore confessionis consistit. Præterquamquòd Peccantes naturam Coralij tunc imitantur, quandò sub aqua pænitentiæ, & ærumnarum morantes, molles, & ad omnes rectas operationes idonei, & flexibiles fiunt: quan-

D do autem ab huiusmodi aquis educuntur, illicò rubedine peccati inficiuntur. Pariter alij in egestatis vnda natantes mollitie, nimirum benignitate redundant: iuxta illud Prouerbiorum. *Vir indigens misericors est.* Sed quando ab huiusmodi aqua emergunt, auaritia, vel obstinatione durescunt, & voluptatum rubore tinguntur. Id in facultatum copia pollentibus manifestatur, qui affectu aliquo correpti, & timore mortis oppressi, nil nisi rectum operantur; sed ab aquis calamitatum, & ægritudinum educti magis lapidei, quàm antea efficiuntur: iuxtà assertum Ieremiæ. *Indurauerunt faciem suam supra petram, & noluerunt reuerti.* Rursus Coralium in fundo Maris delitescens, quia molle est, nullius emolumenti esse perhibetur, sed auras attingens, quia lapidescit, ad multa idoneum, & perutile redditur. Huic igitur Coralio vir ille poterit assimilari, qui dum versatur in Patria, nullius valoris in peragendis negotijs esse videtur, sed posteaquam multarum gentium mores meditatus ad Patriam reuertitur, tunc ad negotia magis idoneus redditur. Hinc Camillus Camillius accepit argumentum Phrenoschematis Ioannis Baptistæ Leonij, quando effigiauit Coralium supra aquas Maris hoc Dicto insignitum,

Cap. 19.

Cap. 5.

Phrenoschema Coralij

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tum, VT PRIMVM CONTIGIT AVRAS; sic enim ad virtutẽ illius, cuius erat Phrenoschema optimè allusit. Tandem si Coralij virtus consideretur hoc domi forisque gestatum tempestates, & fulmina arcet, fluxum sanguinis cohibet, & aduersus dæmoniaca phantasmata valere dicitur. Coralium in hac morali doctrina memoriam sanguinis Christi repræsentare potest, quæ in mente humana vbique gestata aduersus vitiorum tempestates, & fulmina æternæ damnationis præmuniens medicamentum euadit: Quinimò diabolica tentamenta dissipat, & fluxum sanguinei luxus coercet.

Coralium aduersus tẽpestates.

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS in libris simplicium medicamentorum Coralij non meminit, sed alibi agens de medicamentis localibus multa describit pharmaca ad Phthisim inchoantem, & ad suppuratos idonea, quæ Coralium recipiunt. Dioscorides, in cauitatibus vlcerum explendis, in reiectionibus sanguinis, in difficultate vrinæ, & in minuendo liene, Coralium in aqua potum commendat. Item, ex mente Alberti, Coralium tenuis est substantiæ: propterea membra confirmare, & spiritus recreare dicitur, vnde cor & cerebrum roborantur, & mens hilaris redditur. Demum, iuxta Regionem ventriculi suspensum praua affectione liberatur: quare Marbodeus de hac veritate sic canit.

Lib. 7. de Comp. med. sec. loc.

In libro de Gemmis.

Collo suspensum pellit de ventre dolorem.

Coralium, secundùm Matthiolum, & alios nuperos Authores, comitiali morbo intrinsecus, & extrinsecus adhibitum occurrit mensium abundantiam supprimit, dentes commotos firmat, gingiuas desquamatas emendat, & omnia oris vlcera sanat. Puluis quoq; Coralij pota Dysentericos iuuat, & seminis profluuium reprimit: quinimò Mizaldus in Dysenteria cochlear liquoris Coralij in succo Berberorum dissoluti propinat. Insuper, ex sententia Rhasis, Coralium de collo suspensum Epileptici casum prohibere traditur. Hinc Arnoldus Villanouanus grana decem Coralij rubri in materno lacte infanti primùm nato præbet, antequam alium cibum, vel potum degustet, ne infans viuens epilepsia vnquam corripiatur; idq; Camillus Leonardus Pisaurensis frequenter se expertum esse testificatur. Medici Arabes experientia comprobarunt virtutem Coralij, in expugnandis venenis, multum adiumenti Patientibus afferre: quapropter non est mirandum si Coralia apud Indos, veluti Vniones apud nos plurimi fiant. Hac eadem ratione moti multi in re medica periti, vagante Peste, puluerem Coralij ad pondus semidrachmæ præscribunt. Clarissimus Forestus drachmas duas Coralij exhibet ijs, qui veneno vitrioli infestantur: cum omnia huius veneni symptomata compescere possit. Mylius Coralium cum ceruino cornu, & aqua pluuia mixtum Verminationi medetur Deinde idem contusum cauis dentibus inserit, vt absq; dolore euellantur. Est etiam manifestum dentitionem puerorum iuuari, si Coraliũ rubrum gingiuis sæpius mordere conentur: namq; hoc frequenti motu gingiuæ ita tenellæ euadunt, vt dentes absq; dolore erumpere possint. Deniq; Mizaldus Coralium rubrum de collo suspendit, vt hæmorrhagiam narium statim supprimat.

Centur. 6.

Medicamẽtũ præmuniens ad Epilepsiam.

Remedium ad dentitionem.

Centur. 4.

Amplius Halchemiæ Professores ex Coralijs Tincturam, Oleum, Sal, Magisterium, Extractum, & alia huius generis eliciunt, quæ in prædictis affectibus iam enumeratis fælicissimo euentu adhibent. Coralia autem in succo Limonum, Berberis, Ribes, vel Aceto destillato soluunt, & Sal ex Coraliorum fæcibus, post primam destillationem habent. Quamuis sint nonnulli, qui liquorem ex Coralijs, in albumine oui indurato collocatis promptiùs elicere profiteantur. Cæterùm inter alia Coraliorum opificia, Tinctura admirãdis viribus insignita summoperè ab Authoribus celebratur. Etenim Anselmus Boetius, narrat se ad desperationem febre pestilenti laborantem sex guttis huius Tincturæ cum cochleari decoctionis violarum haustis, extemplo, & quasi supra vim naturæ liberatum fuisse. Hæc enim Tinctura cælesti quadam vi corpus humanum ad temperiem redigit; & propter quamdam analogiam, quam cum spiritibus gerit, illos adeo refocilat, & roborat, vt facilè ægritudines superare possint. Item ad tollendum morbum Comitialem etiam inueteratum, paucis hebdomadis sumpta commendatur, & præsertim quando cum spiritu Vitrioli præparata fuerit. Deinde Gonorrhæam virorum diuturnam sanat,

Lib. 2. de lapid. cap. 154.

Tincturæ Coralij virtus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A nat, & minori periculo, quàm puluis Coraliorum præparatus præstat. Apud Chymistas præter Tincturam, Magisterium, Extractum, Quintam essentiam, Oleũ, & Sal Coraliorum parantur, quorum omnium præparationes tùm apud Libauium, tùm apud Mylium legi possunt. Hæc enim præsidia chymica in affectionibus superius enumeratis fælici euentu adhiberi possunt.

VSVS IN VARIIS.

PRÆTER vsus medicos, multas ad res Coralium conducere nouimus. Primitùs scribit Ruuius puluere Coralij aquas amaras in dulces trãsmutari. Deinde Mizaldus, ex relatione cuiusdam Hispani, puluere Coralij in aqua soluto plantas, & arbores respersas mirandum in modum recreari, & fæcundari diuulgauit. Amplius Antiqui Coralio tempestates, tonitrua, & marinos æstus arceri credebãt: Quinimò Co- B ralium contusum per arua spargebant, & arboribus alligabant, necnon Ioui, Phœboq; sacrabant. De his omnibus Coralij virtutibus Marbodeus Gallus eleganter cecinit hunc in modum.

Coralium cui sacrum.

Ex hoc finguntur gestamina commoda multis,
Quippe salutaris gestantibus ipse probatur.
Illius, vt dixit Zoroastes, mira potestas,
Et sicut scribit Metrodorus maximus author
Fulmina Typhonas, tempestatesq; repellit
A rate, vel tecto, vel agro quocumq; geratur,
Aut in vinctis aspersus, & inter oliuas,
Aut à Ruricolis cum semine iactus in agros
Grandinis auertit calamis contraria tela
Multiplicans fructus, vt fertilitate redundent.

Insuper virtus Coralij gestantium animos lætificare dicitur: vnde Antiquitatis Aru- C spices gestationem Coralij religiosam esse prædicabant, quoniam pericula arceret, & humanam mentem exhilararet. Quapropter multi aduersus fascinationes, & incantamenta valere prodiderunt: Quamobrem Marbodeus Gallus huc respiciens sic cecinit.

Vmbras dæmonicas, & Thessala monstra repellit
Introitus præstat faciles, finesq; secundos.

Author hoc in loco, per monstra Thessalica, veneficia, & incantamenta intellexit, quæ olim in Thessalia, propter Medeam Iasonis vxorem, floruerunt. Hæc omnia Ouidius in Transmutationibus diligenter exarauit. Solinus quoq; historiam Coraliorum prosequens, citat Metrodorum, & Zoroastrem, facultatemq; Coralij aduersus fulmina, & Typhonas magnificat. Postremò ad venustatem, & ornamenta Coralium non fuit prętermissum: quandoquidem Galli, ex authoritate Plinij, gladios, scuta, & galeas Coralijs exornabant. Alij surculos Coraliorum infantibus alligabant, quia eorum tutelam habere credebantur. Immò Priscorum Matronæ, & Puellæ Coralia ad conciliandam gratiam gestabant, quia talem virtutẽ illi inesse opinabantur, quam- D obrem qui res terrestres suis planetis assignant, veluti Soli Styracem, & Mastichen sacrarunt, ita Veneri tanquam Deæ venustatis, & gratiæ Coralium tanquam dicatum obtulerunt. Talis gestandorum Coraliorum consuetudo ad nostra vsque tempora penetrauit, dum monilia, & coronæ precariæ ex Coralijs parantur, & aduersus prauas affectiones gestantur.

Lib. 6. met.



DE

DE SALE. Cap. III.

ÆQVIVOCA.



CVM de succis concretis propriè dictis sermo nunc sit habendus, satius esse iudicauimus à sale exordiri; cum omnium succorum concretorum sit præstantissimus: hac de causa multi Authores, & potissimùm Homerus saltem diuinum indigitarunt: sed quoniam hæc vox ambigua est,& multa significare videtur; Quapropter æquiuocatio prius examinanda est. Itaq; Sal, apud Plinium, in gemmis vitium significat. Item hoc vocabulo Mare designatur, vel quia salsum sit, vel quia ex illius aquis Sal ad condimentum ciborum eliciatur. Quinimò, pro Mari, Sale in casu recto neutraliter apud Priscianum inflectitur. Similiter hoc vocabulum (Sale) apud Chymistas pulchrum exponit, vt Ioannes Garlandus interpretatur. Neq; hoc à ratione alienum esse videtur; Quãdoquidem, nomine Salis, Venustas, & Gratia tanquam condimentum pulchritudinis ostenditur: vnde Plutarchus aliquando dixit; factum est vt Gratiarum nomen Sali aliquando à quibusdam imponeretur: hac de causa pulchritudinem mulieris non otiosam, aut inuenustam, sed gratiosam, & ad promouendum salsam nuncuparunt. Insuper Sal pro Sapientia vsurpatur,& in hoc significatu, masculino tantùm genere declinatur, vt legimus apud Terentium. *Qui habet Salem, qui in te est.* Donatus in expositione huius loci animaduertit, Sale neutraliter prolato, condimentum,sed in masculino genere pronũtiato, Sapientiam designari. Interdum pro Vrbanitate, Ioco, & Dicto ad delectationem ridiculo accipitur, & tunc tam in numero singulari, quàm in numero multitudinis masculino genere effertur: in hoc sensu locutus est Catullus in Quintiam.

Li.37.c.1. *Lib.5. Sym pos. quæst. 10.* *Epigr. 81.*

Non est in toto corpore mica Salis.

Quasi vellet insinuare nihil argutum; nihil venustum, & nihil facetum in illa considerari posse. Pariter apud Ciceronem, ad Quintum Fratrem, Sales dicendi, & facetiæ leguntur,necnon apud Propertium in hoc versu.

Librorumq; tuos docte Menandre Sales.

Li.3. Eleg.

Hinc colligere debemus,per Sales, non solum intelligendos esse illos, qui oculis obijciuntur, sed etiam eos, qui per aures admittuntur. Horum duplex genus assignatur,alterum genus est purum, pulchrum, & serium, quod homines in admirationem rapit; alterum infimum,iocosum,& ridiculum appellatur. A priori genere tãquam ex vberrimo fonte Sales sacri, Theologici, Mystici,& Philosophici scaturiunt, ex posteriori genere Sales Mimici, Scurriles, Comici, Satyrici, Aulici, & similes prodeunt. Itaq; inter Sales serios principem locum occupant, qui ex sacris Biblijs depromuntur; à quibus D. Paulus minimè abhorruit,quoniam sua scripta altissimis replens mysterijs ab huiusmodi salibus aliena esse noluit,dum scribens ad Corynthios dixit hæc verba:Sermo vester semper per gratiam sit Sale conditus. Ex altera parte Sales Mimici turpes, & atyrici tanquam nigri damnantur,quoniam ad nil aliud, nisi ad denigrandam cuiuscumq; famam respiciunt. Huc allusit Flaccus, quando cecinit hunc in modum.

Sales Mysti ci qui. *Cap.4.* *Sales nigri qui.*

Carmine tu gaudes, hic delectatur Iambis,
Ille Bioneis sermonibus, & Sale nigro.

Sermones enim Bionis poetæ satyrica mordacitate, nempè Sale nigro erant referti, quibus omnes Poetas ita insectabatur, vt nec etiam Homero pepercerit. Ab omnibus prædictis ille Sal penitùs discrepat: de quo in præsentia sumus acturi: quemadmodum etiam toto Cælo differt à Sale Indo, qui primùm à Paulo, & postmodum ab Auicenna Zuccharum nuncupatur, dum scribit esse mannam cadentem supra rem, quam vocant Alhosor similem Sali: ideòq; propter hanc similitudinem Saccharum Sal Indus nominatur,& summis laudibus ab Auicenna extollitur ad linguæ scabritiem,dum in ore huiusmodi Sal detineatur, qui in colore Salem, & in dulcedine mel æmulatur.

Sal Indus qualis.

SY-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SAL ita inflectitur in vtroque numero, vt in numero multitudinis ad genus tãtùm masculinum referatur, & in singulari neutrum etiam genus admittat. Sale quoque in casu recto profertur apud Priscianum, vt superius fuit annotatum, sed tunc Mare, hoc vocabulo, significari credimus, quoniam citat Ennium vocantem cæruleum Sale. Quoad etymologiam, scripsit Isidorus Sal cognominatum fuisse à Saliendo, cum in ignem proiectum, inde facillimè saliat, aut exiliat. Deinde putat cognominatum etiam fuisse à Salo, nimirùm à Mare: cum Sal ex aqua Sali, nempè Maris conficiatur. Tandem Salem à Sole nominatum fuisse opinatur, cum spuma Maris in littore vel scopulis relicta, & calore Solis concocta in Salem conuertatur. Cæterùm Sal, vt nostra fert opinio, per metathesim, etymologiam inuenit. Quandoquidem Sal à multis viris doctis inter illas ditiones collocatur, quæ, transpositis litteris, alium sonum edunt. Itaq; Grecis Sal vocatur ἀλς; ideoq; S. transposito Sal euadit. Hęc igitur vox græca ἀλς in masculino genere prolata Salem significat; nam in fæminino genere pronunciata Mare designat. Alioquin apud Suidam ἄλας τό generis neutri pro Sale vsurpatur. Denique à Lucretio insigni Poeta Sal Panacea vocatur à πᾶν, & ἄκος, deducta etymologia, ob multas virtutes pro remedio, & tutela corporis animantium, quas Sal possidere dicitur Sal vocatur Hebręis Melach, Arabibus Malck, Italis Sale, Gallis Du Sal, Germanis Saltz Hispanis Sal.

Lib. 16. Orig.

Etymum verum Salis.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SI diligenter naturam Salis contemplemur, illum esse speciem terræ combustæ comperiemus, quoniam frigido, & humido liquatur, deinde calido, & sicco concrescit; sed quandò calor adurens mensuræ modum excedit, tunc vapor ille non Sal, sed veluti cinis euadit, ex quo postea aquæ saporem amarissimum sibi comparant: nam res adusta, humore separato, fit amarissima. Videtur autem Sal naturalem cum igne inimicitiam exercere, quoniam ex terra, & aqua resultans, calore extrinseco accedente, durior euadit, & dissolutioni magis reluctatur: ideoq; posteaquam calor igneus illius humiditatem consumpsit, ad partes terreas conuersus, totis viribus, illas dissipare conatur. Alioquin Sal naturaliter penetrat, astringit, abstergit, dissipat, reprimit, & extenuat. Deinde tanto calore refertus est, vt cruda in ventriculo contenta digerat. Hoc autem inde colligimus, quoniam cum Stomachus carnes tantùm coctas perficiat, pisces tamen crudos sed salitos, & pariter carnes crudas, & Sale imbutas facilè concoquit, & digerit: quapropter non insulsè poterimus canere.

Sal digestionem adiuuat.

Igneus est Sali vigor, & cælestis origo.

Nam cibus crudus, & stomacho insuetus Sale conspersus adeò purgatur, vt quodammodo concoquatur, & gustui fiat familiaris.

Hinc cunctis liquidò constat Salem ab aquis nascentem naturam igneam participare; cum omnia corpora corrodat, viua destruat, & mortua conseruet: Quocirca optimis rationibus Sal viuentium mors, & mortuorum vita nuncupari poterit. Quamobrem Plutarchus quandoq; in hęc verba prorupit: Quemadmodum anima nostra rerum diuinissima non finit defluere molem animalis, sed eam continet: ita natura Salis opus animæ æmulatur, dum cadauera constringit, & ad conseruationem cohibet.

Lib. 5. Sympos.

Præterea Sal quamdam vim generationis possidere creditur, cum vigorem seminalem expergefaciat: propterea sunt aliqui, qui mulieres solo linctu salis grauidas fieri posse existiment. Hæc igitur erit potissima ratio, propter quam Prisci Venerem prolis Deam esse constituerint; cum hæc ex Sale, seu Salo nata esse perhibeatur, ideoque à Græcis ἁλιγενῆ, quasi ex Mari genita, fuerit cognominata. Quid plura? eximia, & plusquam aurea salis natura & vis prædicatur, quæ cum Principibus notissima sit, id operata est, vt Vectigalia, & Tributa Salis, præceteris, lõgè illis chariora sint. Quinimò, propter summum Salis censum, quo Sal auro ferè æqualis euadit, sunt, qui opinentur. Omnes

Dea prolis quæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nes in vniuerſum ſalinas, non minus quàm auri, argenti, & aliorum metallorum fodinas ad Reges iure pertinere, alijs verò ex priuilegio conceſſas fuiſſe: propterea Salem inter iura regia, quæ Iuriſperiti vocant Regalias, annumerandum eſſe cenſent. Hinc Reges, liberalitate Salis, gratiæ popularis conciliandæ, & fidei etiam retinendæ occaſionem haurire poſſunt: nam cum primùm populi ab eadem gratia, & fide deceſſerint, ſubita Salis ſubſtractione grauius ad iugum redire ſolent. Hoc manifeſtatum fuit temporibus Pauli Tertij Pontificis Maximi in quibuſdam pertinaciſſimis Etruriæ populis ad Ditionem Pontificiam attinentibus ob recuſatum Salis nouum Tributũ, quibus cum Sal triennio interdiceretur, protinus omnes ſupplices, nulla conditione, vel pacto interpoſito, Summo Pontifici morigerarunt.

Regaliæ quæ.

GENERATIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

CVM Philoſophus ſcriptum reliquerit terrã iuxtà maiorem, vel minorem exuſtionem varias ſaporum, & colorum formas recipere; iam manifeſtarium euaſit, ex omnibus cineribus, & corporibus combuſtis, aquæ ablutione, ſubſtantiá ſapidam extrahi poſſe, quæ in quodam ignis veſtigio conſiſtit: ideoque cinere loto, eoque remanente inſipido, aqua in ſalem denſatur. Hoc idem exhalationi contingere putandum eſt: cum enim ſubſtantia ſit terrea ad ignis naturam accedens, ſi ab aqua aprǣhendatur, vel in imbre, vel in viſceribus terræ, pars illius ignea ſalſam reddet aquam; Reliquum verò in terram mutabitur: hinc vera ſalſedinis generatio eluceſcit.

Lib. 2. Meteor. cap. 3.

Itaq; Sal generatur ex aqua, quæ vel naturaliter ſalſa eſt, vel humano artificio ſalſa reddita. Aqua autem naturaliter ſalſa, vel in ſalinis ab ardore Solis, vel in cortinis, aut vaſis calore igneo ſpiſſata in ſalem vertitur. Pariter quæ humana ope ſalſedinem eſt adepta, igne ſimiliter denſata in Salem mutatur. Verùm multis in locis vſitatior modus eſt aquæ Marinæ in Salinam infundendæ, vel deriuandæ. Mirandum autem eſt, quòd aquæ etiam puteales, & fontanæ in ſalinas ingeſtæ fuerunt, vt Plinius de Babylone, & Cappadocia monimentis mandauit. Hoc quidem certum, & cunctis manifeſtum eſſe debet, quòd omnes aquæ ſalſæ etiam lacuſtres in Regionibus calidis ad Salinas ductæ & ardore Solis ſiccatæ in Salem concreſcere poſſunt. Dalechampius in Plinium diuulgauit Monſpeſſuli ex ſola Maris aqua Salem produci, & cadente imbre citius ſpiſſari. Pariter in Creta Sal ex riuis marinis in Salinas fluentibus generatur. In Aegypto autem Sal ex Mare in Solum fluente producitur. In Africa circa Vticam, teſte Plinio, ſtruunt aceruos Salis ad modum Collium, qui ad radios Solares, & Lunares ita dureſcũt, vt deinceps nullo humore liquefieri poſſint.

Modus vſitatior Salis præpar.

Lib. 31. c. 7.

Ars igitur cum Naturam imitetur, multa Salis factitij genera producit. Antiquitas olim id præſtitit ardentibus lignis in aquam ſalſam infuſis, quod, ex mente Plinij, in Gallia, Germania, & quadam Hiſpaniȩ parte Populi præſtare conſueuerunt: propterea, ad hoc opus, Quercus, & Corylus laudabantur. Præterea, ex ſententia Ariſtotelis, quidam in Vmbricis locus eſt tales Calamos, & Iuncos producens, quorum cinis in aqua decoquitur, quæ poſtmodum refrigerata Salis copiam reddit. Neq; hoc nos in admirationem trahere debet: quandoquidem, referente Botero, in Tunia regione nouæ Granatæ, Sal ex ramis Palmæ ſiccis, & vrina paratur. In toto ferè Valentino Regno ad oram maritimam copioſa creſcit herba, quam nonnulli perperàm Anthyllida Dioſcoridis eſſe putant, huiuſque duæ ſpecies eſſe traduntur, quarum altera Valentinis *Soſa Borda*, altera multò præſtantior *Barila* cognominatur, vtraque ſapore ſalſo cum quadam adſtrictione referta eſt. Hanc ſolent Paſtores, vrgente inopia Salis, inſolare, & ſiccatam, & in puluerem redactam pro Sale adhibere. Huius herbæ cinerem Arabes Kali, & Salem ex hoc cinere reſultantem Salem Alkali, & cinerem induratum Alumen catinum indigitant, Vitrarij ſodam appellant. Præparatio Salis Alkali, ex Ioanne Bauhino, fit foſſa excauata, lignisq; per tranſuerſum locatis, quibus aceruus herbæ Kali imponitur, & ſubtus accenſo igne, liquor herbæ in foueam deſtillat, qui poſtmodum

Quercus, & Corylus ad quid.

Alkali quid ſit. Alumen Catinum quid.

A dum in Salem Alkali paulatim concrescit. Denique Halchemiæ Professores vt suum lapidem philosophicum concinnent, varijs modis Salem præparare nituntur; primitùs Salem communem mundant, deinde Salem Gemmæ, Salem Alkali, Salem Ammoniacum, & alias Salis species varijs artificijs præparant, quæ præparationes apud Gebrum legi possunt.

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie Sal in duplicem, nempè in natiuum, & factitium distribui potest. Natiuus, vel in terra, vel extra terram reperitur. Qui in terra est, aut in montibus cæditur, aut in campis foditur, vel ab arenis eorundem extrahitur. Sal verò genitus extra terram, in fontibus, in fluuijs, in Mari, & in lacubus latibulatur. Inter natiuos fossiles, qui cæduntur, Sal Gemmeus primùm locum occupare perhibetur, quia instar crystalli radiet: propterea in Officinis Sal Gēmæ nuncupatur. Hic in ignem B coniectus, more aliorum Salium, non crepitat, sed instar ferri ignescit. Talis ex fodinis Calabriæ eruitur, cui congener est Sal fossilis ex Alpibus Oenipontieis. Similis in Polonia coloris cinerei, & nigri reperitur: ibi enim massæ Salis crescunt, quæ ferris postea scinduntur: vbi etiã conchæ Salis innatæ Sali fossili obseruantur. Huiusmodi Sal gemmeus arte quoq; paratur, quod artificium Diodorus in libro de Salibus descripsit. Hic damus iconem Salis fossilis formæ quadratæ, & lineatæ, crassitie digiti ferè auricularis, colore in cinereo albicante; cum huiusmodi Sal non adeò sit diaphanus, vt Sal Polonicus, & Sarmaticus, intensè tamen est salax, & tempore humido imminente, Aeris mutationem ostendit. Hæc figura est in tabella sub numero 3. nam sub numero 1. monstratur Sal Gemmæ fossilis Sarmaticus figura vasis, & sub numero 2. Salis stiriȩ conspiciuntur. Hæc stiria Salis ex Polonia fuit missa, quæ ad Stillicidia concrescit, & ex illius coctura Sal albissimus conficitur.

Sal fossile secatur.

Huius conditionis Sal Indus esse perhibetur, quem Mesue in compositione Pilularũ de lapide lazuli reposuit: & errant, qui, nomine Salis Indi, apud Mesuem, Saccharum C intelligunt; Quoniam illi Populi suum Salem ex Monte Oromeno eruunt; quo deficiente, Sal gemmeus illi congener substituitur. At inter Sales fossiles, præter Gemmeum, multȩ aliæ species, quoad varietatem coloris, inueniuntur. Sal fossilis flaui coloris aliquando repertus est, qui frustum mali Cydonij imitabatur. Pariter Sal fossilis æmulus Ammoniaci visus est, cuius altera pars rubedinem, & altera albedinem repræsentabat. Habetur etiam Sal fossilis niger aliquibus vocatur Carbo Salis. Vtrum verò huiusmodi Carbones ex incendijs resultauerint, quæ interdum in fodinis contingere solent; an potius sint Carbones succis salsis permixti; diligenter ponderandum est. Insuper si colores Salis adhuc considerentur, incidemus in Salem sodomeum, non fossilem, sed ex lacu Asphaltite Iudeȩ delatum, qui in colore nigro rufescit, & gustus amarus est, & Naphthicus etiam appellatur, desumpto à Naphtha specie Bituminis nomine, cuius odorem spargit. Vidimus quoque ex Polonia missum Salem fossilem duritie alabastrina, & colore rubescente, quem ex montibus erutum referebant. Huius icon exprimitur nomine Salis fossilis rubri in tabella sub numero 1. Ibidem quoque sub numero 2. effigiatur D Sal Omphacinus ex Polonia pariter missus, qui non iniuria hoc nomine donatur; cum saporem Omphacinum referat, & coloris est subalbidi.

Colores Salis varij.

Sal Naphthicus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Salis tres Differentię.

1 Sal gemmæ fossilis Sarmaticus figura vasis.

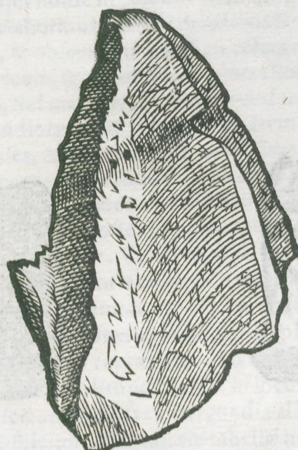
2 Striæ Salis.

3 Salis fossilis Tabula lineata.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sal fossilis ruber.



Sal omphacites.

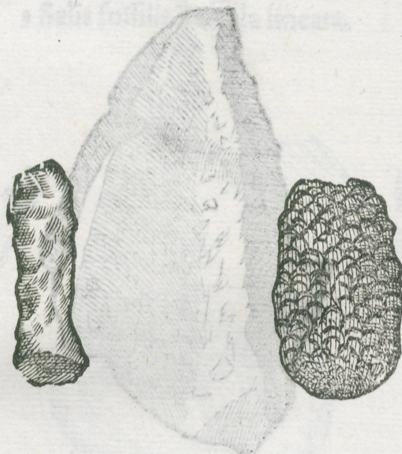


D Amplius in fodinis Poloniæ inter Sales tophi aliquantulum diaphani, & colore albicantes aliquando inueniuntur, qui figuram Stelechitis æmulantur: quapropter Stelechites Salis nominantur: quemadmodum in hac tabella poterit conspicari Lector. In iisdem fodinis interdum obseruatur lapis æmulans Stelechitem, quem Salicidæ Cornu Salis, forsitan à figura, indigitant. Hic lapis semper particulæ Salis adhæret, & diuisus lineas subtillissimas à centro ad circumferentiam productas ostendit; quare infinitis radijs refertus esse videtur, & Astroiti lapidi assimilatur, quemadmodum icon in tabella exprimit. In eadem tabella ad calcem delineata sunt quædam semina nomine Mattaloræ fluuij Gangis olim doctissimo Vlyssi Aldrouando missa sunt hæc plantæ semina, nascentis in Gange fluuio granis Tritici duplo maiora, colore subflauo, substantia ferè lapidea, ideoq; inter lithospermata merito numerari possunt.

Stelechites Salis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sal Stelechites ex Polonia cum Cornu Salis.











A Vt redeamus, vnde digressi sumus, à Sale fossili non valde recedit Sal Ammoniacus, quem Dioscorides Salsuginem esse in arenis Libyæ concretam, & Alumini scissili similem constituit, Hic Sal glebis oblongis,& venis in longitudinem porrectis circa tractum Cyreniacum præcipuè inuenitur. Nomen autem sortitus est ab arenis, sub quibus latibulatur, vel ab Ammonia regione Libyæ, vbi Iuppiter Ammon colebatur. Cæterùm Sal ille Ammoniacus,qui hodie in officinis Medicorũ venalis seruatur non est natiuus, sed artificio quodam elaboratus, qui ex regionibus Syriæ, & ex Germania formatus in glebas splendescentes, & obscuritate quadam velatas defertur. Hoc Chymici ad sublimandum argentum viuum, & ad solutionem metallorum vtuntur.

Li.5.c.31.

Ammoniacus Sal artificialis.

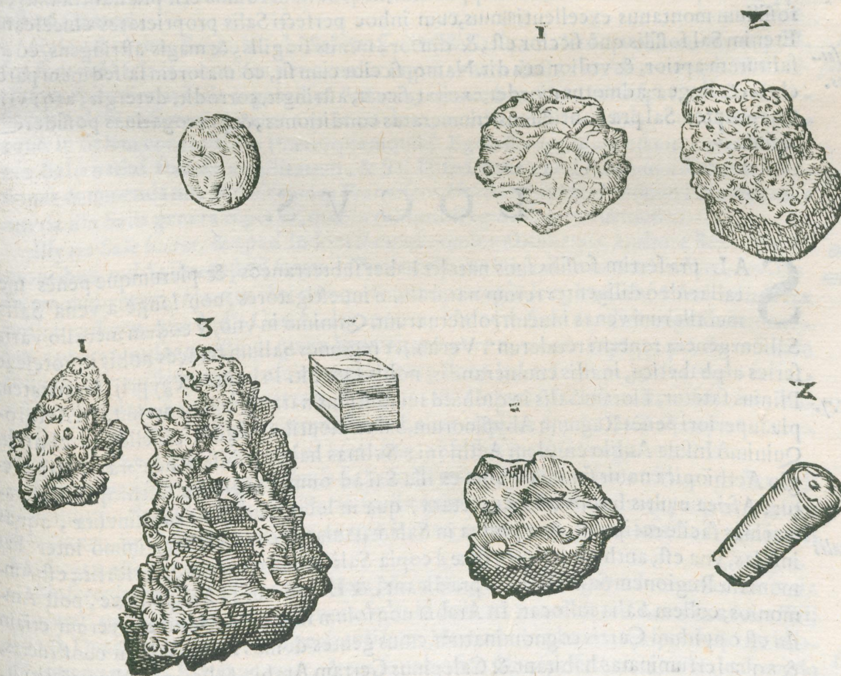
Post Salem fossilem, Sal marinus, vel æquoreus durior, & nigrior monstratur, qualis penès Ceruiam Romandiolæ ciuitatem paratur. Item Sal excoctus habetur ex Salinis, quæ in Saxonia Halenses, & Luneburgicæ appellãtur. Aduertendum est, quòd micæ Salis sunt grana in Sale marino grandiora,quæ in Sale excocto talia non obseruantur.

Mica Salis quæ.

Post Salem, Dioscorides Muriam, & florẽ Salis recenset. Muriam duplicem constituit, nimirum naturalem, vnde noster Sal communis elicitur, & factitiam, quæ ex aqua B pluuia, & modico Salis conficitur. Verùm flos Salis in fodinis colore candidissimus ad similitudinem lanuginis canescentis efflorescit. Potest etiã flos salis appellari illa Salis aspergo, quæ veluti pruina in campis, & pratis apparet, quà riui Salsi præterlabuntur, vt in Thuringia obseruatur. Gesnerus in libro de lapidibus memorat quamdam Salis spumam, quæ speciem pumicis repræsentat. Hancquè in patinis ferreis aqua salsa feruescente generari pronunciat. Propterea hoc in loco non solum hanc delineatam in tabella exprimimus, sed etiàm aliàs ex Burgundia allatas. In medio autem tabellæ Sal gemmæ figura Tali conspicitur. Ad calcem tabellæ habetur icon Sapphiri Orientalis manubrio plumbeo inclusi, quo Chyrurgi in Germania, Gesnero authore, sæuos carbunculos demulcere solent.

Salis flos quotuplex.

Variæ spumæ Salis differentiæ.



Sin ad Sales facticios sermonem conuertamus, ommisso Sale Kali, seu Sodæ, dequo A superius egimus, ad Sales aliorum Simplicium enumerandos descendemus, quorum primas Sal Absynthij occupare videtur, cum in Medicina tantopere commendetur. Deinde sequitur Sal Iuniperi, Imperatoriæ, Ononidis, Cymini, Limonum, Tartari, Saxifragiæ, Ligni Guaiaci, Nucis Myristicæ, Coraliorum, Succini, Cranij humani, vel aliorum ossium humani corporis, & Sal theriacalis Galeni, quorum omnium præparationes Ioannes Baptista Porta diligenter prosequitur. Deniq; ad mentem Chymistarum, ex Colcothare, nimirum ex capite mortuo, idest fæce post destillationem in fundo vasis relicta, ablutione aquæ, Sal elicitur, quem Terram magicam appellant. Alioquin Sal metallicus apud eosdem Chymistas Vitriolum nominatur. Item ἅλς δωδέκα θεῶν apud Ætium est quædam species Salis ex multis speciebus composita. Demum Sal Sacerdotale quid sit apud Diodorum in libro de Salibus legatur. Sal vitri est illud liquidum, quod in coctione vitri separatur, & frigore gelascit instar lapidis, colore albo, sapore admodum acri, quo pro sapone aliqui adhibent.

L. 10. Magnat.

Terra magica quid sit.

ELECTIO. B

INTER Sales si quæratur, qui bonitatis arcem teneat: nonnulli Authores marinorum Salium maximè Cyprium commendant. Alij inter lacustres Tarentino primas assignant, quia suauissimus, & candidissimus sit; necnon Phrygio, qui Tattæus appellatur; cum ambo medicamenta ophthalmica ingrediantur; quoniam Sal Beticus, iuxta sententiam Plinij, oculis tantummodò Boum medetur. Qui affertur ex Cappadocia cuti candorem conciliare dicitur. Deniq; Sal Atticus, & Euboicus, ex mente Plinij, minorem habet amarorem, & carnibus seruandis aptior esse perhibetur. Itaq; Sal perfectissimus omnium Medicorum consilio eligendus est, qui sit candidus, pellucidus, densus, odorus, minimè arenosus, æqualis, & qui cum quadam suauitate temperatam acrimoniam præseferat, necnon ob perspicuitatem, veram crystallum referat, qualis est, qui inter Sales fossiles Gemmeus appellatur, sicq; Salium fossilis erit præstantissimus, & fossilium montanus excellentissimus, cum inhoc perfecti Salis proprietates elucescant. Etenim Sal fossilis quò siccior est, & durior, minùs fragilis, & magis astringens, eò ad C salituram aptior, & vtilior euadit. Namq; siccior cum sit, eò maiorem salsedinem participat, & linguæ admotus mordet, excitat, siccat, astringit, corrodit, detergit, atq; vrit. Quapropter Sal præstantissimus enumeratas conditiones, & prærogatiuas possidere debet.

Sal Atticus & Euboicus.

Salis fossilis laudes.

LOCVS.

SAL præsertim fossilis suos natales habet subterraneos, & plerumque penès metalla; ideò diligentes rerum naturalium inuestigatores, non longè à vena Salis, metallorum venas inueniri obseruarunt. Quinimò in vno, & eodem metallo varia Salium genera reperiri retulerunt. Verùm, vt regiones Salium feraces nobis innotescat series alphabetica, in illis enumerandis, nobis fauebit. Primùm Aegyptij, si veritatem Plinius fatetur, Florem Salis in quibusdam fontibus natantem inuenerunt. In Aethiopia superiori penès Regnum Abyssinorum, Sal ex montibus figura tessellarum cæditur: D Quinimò Insula Aulilo eiusdem Aethiopiæ Salinas habet publicas, nec præter hanc, regio Aethiopica nouit similem; cum ex illa Sal ad omnes regiones Aethiopiæ deferatur. Africa multis Insulis est locupletata, quæ in locis humilibus cum sint sitæ, aquas marinas facilè recipiunt, quæ postea in Salem paulatim concrescunt: immò inter has insulas, vna est, anthore Botero, quæ à copia Salis, nomen Insulæ Salis sortita est. Ammoniam Regionem Salis diuitem prædicant, & Herodotus in Melpomene, post Ammonios, collem Salis collocat. In Arabia non solum sunt Sales Odorati, verùm etiam ibi est oppidum Carris cognominatum, cuius gentes domos massis Salium constructas, & aqua ferruminatas habitant, & Calepinus Gerram Arabiæ fælicis oppidum cõstituit, vbi turres molibus Salium quadratis erectæ cõspiciuntur. Arayæ Salinis tanta vis inesse di-

Li. 31. c. 7.

Insula Salis vbi sit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E se dicitur, vt, si decem nauigia Sale onerentur, quatriduo transacto, totidem impleri ibidem possint. In Aragoniæ regno sunt montes, & lapides Salis ita duri, vt instrumento etiam ferreo difficulter cædantur: immò admirabilis est illa Regio, quoniam, facta fouea, illicò cadente pluuia, Sale repletur.

Fluuij Salē ducentes.

Apud Bactros duo vasti lacus plurimo Sale redundant: item illuc duo amnes Ochsus, & Iaxartes fluunt, qui ex appositis montibus ramenta Salis ducunt. Amplius Salis vis ingens in fluuio Boristene concrescit. Burgundia habet vrbem Visuntiū nuncupatā, in cuius agro duo fontes scaturiunt, quorum alter aquam dulcem fundit, ex altero autem Salem densant candore præstantissimum, qui Incolis maximo est vectigali.

In Calabria penès Siberenam Vulgò *Santa Seuerina* Sal copiosus eruitur. Cappadocia, authore Strabone, opibus Salis fossilis est aucta: Propè Carcassonem, vulgò *Marsonette:* teste Dalechampio in Plinium, est lacus Salem producens. Per Cariam, vbi est Neptuni templum, plures salsi amnes labuntur ad Caspias portas. Cæsaraugusta Celtiberorum, nunc Aragonum Metropolis, inter alia præcipua, habet montem Salis tertio ab vrbe lapide situm, ex quo statuto quotannis die (quod regia dignum est magnificentia) cuique ciui quantitatem Salis necessariam asportare licet. Coroseni terra est in Oriente, vnde Serapio, referente Ortelio, Sal Ammoniacum, & Bezaar deferri pronūciat. Cuba Insula habet montem Salis Mari proximum, qui montem Salis Cypri superat. Curicta Insula Maris Adriatici diuitias Salis habet opulentas, quibus Respublica Veneta multum ditatur. In Cuzco Iosephus Acosta fontem obseruauit, de quò scaturiens aqua in Salem albissimum densatur. Cypro Ioannes Boterus assignat lacum, qui diebus æstiuis, & natura Soli, & virtute Solis, Sale candidissimo repletur. Tandem Cyrenaicæ regionis populi Sale lapideo minimè carent.

Siberen vbi sit.

Mons Salis in Cuba.

Lib.3.hist. Ind.ca.17

In Dacia Ioannes Boterus mineram Salis solidam instar marmoris, & coloris violacei obseruauit, qui minutissimè tritus albedinem acquirit.

Apud Garamantes sunt montes Salis & Germaniæ multas Salis mineras Cosmographia vniuersalis attribuit: ibi quoque sunt multi fontes aquam salsam fundentes, quos Incolæ vocabulo à Græcis detorto (quibus ἅλς Sal exprimitur.) Halas nominant vt Hala G Hermundurorum, quæ est ad Salam fluuium, Hala Sueuiæ, & Hala Rhetiæ primæ, quæ est ad Oenum.

Hala est ciuitas Saxoniæ, vbi Sal conficitur, & Salinæ halenses vocantur: namq; salsos fontes è vicinis montibus per canales supra vrbem ductos in Ahena amplissima deriuant, & excitatis folle ingentibus flammis, aquam breui temporis spatio in candidissimum Salem exsiccant. Præter aquas marinas, multi sunt in Hispania putei, quorum aquæ in Salem concrescunt: Præterquamquòd Egelasta oppidum est citerioris Hispaniæ Salis natiui fodinis nobilitatum, & Sal Hispalensis apud Plinium aduersus suffusiones commendatur. Scribit quoq; Franciscus Hernandus apud nouam Hispaniam omnia illa Salis genera reperiri, quæ in reliquis Regionibus proueniunt.

Halenses fontes.

Li.31.c.9.

Illyria Sale scatet, & apud Indos est mons nomine Oromenus, authore Boccacio de montibus, qui Salis adeò est ferax, vt Rex ex illo maius, quàm ex auri fodina, vectigalis emolumentum reportet. Ibi quoq; est quædam regio longitudinis, & latitudinis sex millia passuum, quæ Indis Carchikies vocatur: hæc tota Sale candido aspersa intuenti-H bus apparet, qui tam æstiuò, quàm brumali tempore non corrumpitur: qua de re Salem fossilem esse existimamus. Insula cognomento Bona habet fontem, cuius aqua salsa æstiuis diebus in Salem degenerat. Insula Ormus Oceani Meridionalis in faucibus Maris Persici sita, tota tanquam amplissimus Salis campus apparet. In Italia apud Camerinum Sal saxeus adeò pellucidus inuenitur, vt instar speculi imagines reddat.

Oromenus mons vbi.

Libyæ quædam pars amplissimis Salis fossis minimè solidi referta est, qui postea Soli expositus ita durescit, vt lapidi Pario similis euadat. Lucaniæ montes propè oppidum Altimontis, fossili Sale sunt ditati, ex quo laminæ fabrefiunt, quæ calefactæ & abdomini applicatæ affectui colico medentur.

Maserephot aquæ, sunt Salinæ iuxta Mare Magnum, vbi æquore intumescente vnda in alueos quosdam fluit, quæ feruore Solis in Salem concrescit; ad has vsq; aquas Filij Israel, Duce Iosue, Cananeos persecuti sunt. Media habet lacum, qui, authore Strabone, ex aqua dulci Salem generat. Item fons in vico Monspessuli vicino à Dalechampio in Plinium memoratur, quem Incolæ *Balerne* vocitant; hic calidis aquis scatet, & salem pro-

Lib.1.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

producit. Moscouia Salem metallicum optimum, & purissimum possidet, qui instar lapidum cæditur. A

Penès Nilum vbi arua non coluntur, teste Botero, aqua in lacus recepta in albissimum Salem vertitur. Nortuegia Sale nigro referta est, qui ferreis ollis coquitur. Cornelius Iudæus in Tabula Africæ, multas Salis mineras marmori non absimiles Numidię assignat, cuius quantitatem ad alias Regiones, ope Camelorum, deferunt. Petrus Hispanus in Orbe nouo saxa Salis ingentia instar scopulorum circa litora Sancti Michaelis comperta fuisse prodit.

Saxa ingētia Salis vbi.

In Papaya Regione, ex aqua congelata Sal fit candidum, inefficax tamen, & prauum. In Phrygia Sal generatur, qui Dioscoridi, & Plinio Tattæus appellatur, & in affectibus oculorum perutilis commēdatur Placentinum territorium scatet fontibus salsis, ex quorum liquore Sal optimus excoqui potest. In Ponto Ximenem Regionem fodinas Salis fossilis habentem Calepinus prædicat. Polonia mineris Salis, & argenti est probè ditata, ex quibus tributa Regia extrahuntur: quinimò Ioannes Boterus Salinas optimas in territorio Cracouiæ, anno quinquagesimo secundo post millesimum, & ducentesimum, compertas fuisse tradit, quarum salem partim mineralem, & partim facticium constituit. Porrectanum balneum in Territorio Bononiensi Sal habet, alumen, & sulphur. B

Balneū Porrectanum quale.

Romandiola in loco *Ceruia* nuncupato tantam Salis facticij quantitatem fabricat, vt alijs etiam Regionibus distribuat. Salinæ locus est Thusciæ, vbi, referente Ortelio, copia Salis fabricatur. Sardinia Salis opibus ad luxuriam vsq; est plena. Saxonia Salinis vberrimis ab Othono primo inuentis est referta. Penès Ennam, & Nicosiam ciuitates Siciliæ montes Salis fertiles conspiciuntur, qui ferramentis cæditur: ibidem quoq; lacus est Cocanicus appellatus Salem producens: item in littore Messanæ ex aquis marinis Sal elicitur, qui ad Solem siccatus, odorem violaceū spirat: ibi pariter in aruis Agrigentinis, monente Plinio, minera est Salis à natura Salium valdè discrepans; cum in igne dissoluatur, & in aqua gelascat:

Sal odoris violacei.

Tarentini ingentem Salis farraginem cumulant, quem Plinius omnium suauissimum & præstantissimum commendat. In Tirolensi comitatu est Halz oppidum, vbi plurimum Salis coquitur. Similiter in Taican Regno sunt montes Salis ad meridiem spectantes è quibus Sal malleis ferreis decutitur. Thuringia riuis salsis irigatur suprà montem Kischunsianum. Item Sal in Tombruz Prouincia facilè in lapidem cogitur, C

Apud Valesianos populos, anno quadragesimo quarto post sesquimillesimum, vt legitur in Cosmographia vniuersali, fons Salis ditissimus inuentus est. Visuntium est Vngariæ Regio (vulgò Salinese) vbi fons diuitias aquę salsæ possidet, ex qua Sal albissimus in dies conficitur. Aquam salsam habet Volateranus ager, quæ in Salem candidissimum excoquitur: Quandoquidem aquæ salsæ non solum in Mari ab exhalatione adusta generantur, sed etiam fontes salsi reperiuntur, vt prænominati, necnon aqua Tetutij in agro Lucensi, a qua Balneoli Montis Catini, Porrectana nostra, & aliæ multæ, quas omnes in præsentia recensere non est opus. In Zackibero lacu Salis ingens vis colligitur, sed quoniam est propè Otzarkon Tartarorum Castrum, sæpè Ductores Salis vnà cum plaustris à Tartaris intercipiuntur.

Aquæ Salsæ vbi.

EPITHETA. D

SAL à loco, vnde plerumque originem trahit, æquoreum, ab asperitate rigens, quia in aqua facilè soluatur, fusile, quia arenis careat, purum, & à colore albidum Poetæ nuncuparunt. Græcorum quidam Salem χάριτα appellarunt (χάρις Græcis est gratia) vel quia hominibus in condimentis sit gratus, vel quia vescentibus gratiam, & venustatem conciliet. Nisi velimus asserere hoc epitheto fuisse insignitum, authore Plutarcho, quia Veneris acer sit stimulus; namque χάρις etiam Veteribus fuit vocatum obsequium, quod fæmina Mari præstare Solet, Insuper Homerus Salem diuinum, & Plato amicum Dei indigitarunt cum nulla Sacrificia, teste Plinio, absque mola salsa celebrarentur: deinde quia res Sale conspersæ ferè perpetuæ euadunt; & in hoc sensu Plu-

Sal cur diuinus dictus.

A Plutarchus fulmen ab Antiquis diuinum fuisse nuncupatum prodidit, quoniam corpora illius afflatu tacta diutius incorrupta durent: immò commendat epitheton, quod Sali ab Homero fuit impositum: cum Sal humano generi tanquam lux, & aqua sit necessarius.

Lib.4.Sympos.quæst. 10.

Præterquamquòd Sal carnibus inspersus, illas à corruptione vindicans, nonnihil diuinitatis participare videtur; cum res incorruptæ quamdam immortalitatis notam referant. Denique χονδρὸς ἁλῶν Græci de Sale dicunt, qui crassior sit, & veluti Chondritis vocetur,

DENOMINATA.

SALSVM exponitur, quod Salis saporem præbet. Quintilianus tamen vocauit Salsum, quod in consuetudine pro ridiculo vsurpatur. Salsamentum est, quod Sale ad vsum diuturnum conditur: hinc Salsamentarius, & Salarius deducitur, qui Salsamenta præparat, aut vendit. Salitura, & Salsura eumdem sensum cum salsamento B sortiuntur. Salsedo est sapor Salis, & salsitudo quidam humor saporem Salis referens: Salsilago, vel Salsugo, apud Plinium, liquorem quemdam Salis indicat. Salire cum simplici L. etiam prolatum significat Sale condire: Salarium adiectiuè sumptum vocatur, quod spectat ad Salem. Salarium autem substantiuè acceptum est merces, quam Operarius promeruit, ita nuncupata, quia illi, tanquam homini Sal, sit necessaria. Deinde Salararius apud Vlpianum est ille, cui Salarium persoluitur. Demùm Salitor vocatur, qui Salis tributum colligit. Insuper Halchemia est vocabulum græcum à Sale deductum: exponitur enim fusio Salis: namque arti Chymicæ operam nauantes primò Salem fundere conantur. Salimola apud Platinam est, quæ vulgò *Salamoi*, & Latinis Muria nominatur. Salgama Prisci dixerunt quodcumque conditaneum ad vsum victus in vasis seruatum: propterea Columella vasa ad hoc opus ab Orificio ad fundum æqualia laudabat, vt, exemptis ad vsum Salgamis, quicquid supererat æquali pondere deprimeretur, vt iure semper submersum diu seruari posset: hinc postea Salgamarij fuerunt denominati, qui Salgama condiebant, vel vendebant. Amplius mensæ olim lautæ, & splendidæ vocabantur Saliares, aut à Sale, aut, secundum C Calios, à Salijs Sacerdotibus Martis, qui Sacris quibusdam saltationibus præerant, qui vt continuatis tripudijs Sacra illa per vrbem efficere possent, lautissimis commessationibus vtebantur. Nos autem si vim vtriusque vocis ad voluptarium epulandi hominum finem, & vsum referamus, nec ipsi Salij sine Sale, neque sine vlla voluptate, quæ lautis mensis per Salem inerat, Sacra illa celebrare potuissent.

Salariũ cur dicatur Merces.

Lib.3.

Salgama qd sit.

Saliares mẽsæ quæ.

Salsolam herbam multi Botanici vocant Kalim, quia ex illa Sal exprimatur. Sed præter hanc, aliam non inuenimus, nisi multa loca à Sale cognominata. Salinæ erat locus Hetruriæ ad Cecinam fluuium, vbi Sal parabatur. Salinæ est vrbs Burgundiæ in Sequanis amplissima, quæ à copia Salis ibi parata denominatur. Salinæ quoq; Saxoniæ, vocantur Hala vrbs Saxoniæ, vt in Itinerario legitur.

Salsola herba.

Lib.7.

Tandem ad Saxonicas peruenimus vsq; Salinas.

Similiter Halas vrbs Achaiæ à Sale ibidem reperto cognominata fuit. Salaria est vrbs Hispaniæ Tarraconensis gemina, Item Salaria via & Porta Romæ in Sabinos D ducens ita nominata, authore Festo, quia Sabini per illam Salem ab Vrbe acceptum deferrent: hinc Salarius pons fuit vocatus, qui supra Aniene fluuium quarto ab Vrbe lapide in via Salaria visitur, quà in Sabinos itur. Amplius in Veronensi agro Salinarum vicus est, vbi olim Sal fossilis fuit. Alioquin Salina est locus, in quo Sal, vel effoditur, vel ex aquis marinis arte paratur. Denique Salinum est vas, in quo Sal ad vsum mensæ seruatur.

Salaria via vbi.



ADA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ADAGIA.

NVLLA pectoris nostri sinus voluptate oppleretur, nisi hanc historiam prouerbijs à Sale sumptis ornaremus. In primis consideratus Sal quatenus res vtilis & condimentis necessaria multis adagijs occasionem præbuit. Dicitur enim *Sale nihil vtilius.* Hoc prouerbij titulo circumfertur: cum manifestum sit humano corpori nihil esse vtilius Sale, & Sole. *Sale, & aceto* hoc prouerbio stabilire possumus sententiam Hippocratis in Aphorismis; quando scripsit extremis morbis extrema præsidia conuenire: namque hi duo succi acerrimi omnium rerum domitores esse perhibentur. *Sicuti Sal carni.* Hoc de re admodum congrua pronũciatur; cum Sal facilè impediat, quo minus carnes putrefiant. *Salẽ, & mensam ne prætereas:* hoc symbolum indicat consuetudinem amicorum non esse negligendam: cum olim mutuis conuiuijs amici conciliarentur. *Nunquid potest insulsum absq; Sale edi?* Hoc iactatur in illos, qui debitos Sales ab humana consuetudine arcent, vel ijs magisquàm oporteat vtuntur, neq; norunt auream mediocritatem seruare, quæ rerum omnium condimentum esse traditur. *Sales apponito.* Pythagoras hoc symbolo significabat, quod sicuti Sal obsoniorum optimum in mẽsa semper est apponendum; ita, in omni negotio, iustitia, & æquitas semper est adhibenda. *Ouum Salis expers* neque prodest, neq; officit. Hoc adagium apud Italicum Vulgus sic profertur. *Ouo senza Sale, non fa ne ben, ne male* Hoc Vulgi Dictũ videtur, quod tantum valet quantùm verba sonant: nihilominus poterit etiam pronunciari de viro optimis animi dotibus imbuto, quas postea exercere nequeat. *Quod sapit nutrit.* Vt aliquid in perfectum nutrimentum abeat, sapidum, & salsum esse debet, vt stomacho gratificari possit: etenim noxia quædam interdum pro salubribus modò sapiant, Hippocrate annuẽte, ægrotis conceduntur.

Li. 1. Apho.

Sales humanæ consuetudinis.

Noxia alimenta dum modo sapiãt grata.

Præterea sunt alia prouerbia à Sale desumpta quæ humanum animum respicere videntur. Primùm hoc est vulgatissimum. *Nemini fidas, nisi cum quo prius modium Salis absumpseris.* Hoc prouerbium est antiquissimum, cum Aristoteles in Moralibus illius meminerit, & denotat ingenium hominis non posse, nisi longo conuictu, & diuturna consuetudine cognosci. *Salem ne alijs porrigito, Romæ qui versatus non fueris.* Hoc spectat ad animi sanationem: quandoquidem per Salem prudentiam alteram sapientię partem, & per Romam, præcipuum Prudentiæ locum, & quasi seminarium denotant. *Salsitudo illi non inest.* Hoc profertur de homine stupido, & stolido, vel de homine, quem tanquam sapientiæ, & leporis expertem taxare volumus. *Sale defricare.* Hoc attinere videtur ad illos quorum animus est expergefaciendus; nam cauillationum morsu tanquam Sale acri desides, & sopiti animi excitantur: quemadmodum Apopletici, facta fictione Salis circa plantas pedum, quandoque reuiuiscunt. *Sumpsit Salem.* Diuulgatur de illo, qui, mutato prauæ vitæ instituto, ad bonam frugem reuertitur *Sale perunctus adiuuabitur.* Hoc adagiũ ab Aristophane memoratum pertinere videtur ad illos, qui vel ætate, vel vino delirant; Ortumque dicunt prouerbium à laborantibus temulentia, qui simili vnguine liniti liberabantur. *Sale, & faba.* Hoc est symbolicum prouerbium, quod demonstrat ad resipiscendum, gratia, & diuinatione opus esse: siquidem cum olim diuina responsa ab Aruspicibus redderentur Sal, & Faba apponi solebat. *Salem, & oleum emere.* Huius meminit Aristoteles, & significat remedia opposita interdum esse adhibenda: nam Sal mordicat, & oleum mulcet, quoniam Sapientes acrimoniam admonitionis, vel correctionis, blandis verbis permiscere solent. *Lupus non curat Salem.* Hoc diuulgatur de illis, qui Sermones ab amicis etiã prolatos aduersus se contumeliosè dictos esse opinãtur, & illos absq; vllo circumspectionis Sale tanquam Lupi deuorant.

Lib. 10. Moralium.

L. 2. Retho.

Denique recensenda sunt alia prouerbia, quę parsimoniam respiciunt. *Ne Salem quidem dederit.* Hoc iactatur in hominem parcissimum, & sordidum, qui ne micam quidem Salis largitur, quam olim omnibus Hospitibus largiter impertiebantur. *Salem lingere.* Hoc promulgandum est de illis, qui sumptibus parcunt, & tenuiter victitant: namque Sal olim obsoniorum loco, tenuioribus fortunæ hominibus erat. Quocirca Diogenes interdum à Cratero diuite inuitatus, vt suo hospitio, & liberalitate frueretur, respondit se malle Athenis Salem lingere, quàm apud illum instaurata epularum magnificentia

Diogenis responsum.

A tia vti. *Sale emptum mancipium*. Pronunciatur hoc adagium de homine vili, quoniam olim negotiatores in Mediterranea Salem importantes mancipia à Barbaris reportabant: quinimò mos erat antiquus apud Thraces mancipia Sale commutare. *Sal abit illuc vnde venit*. Hoc diuulgandum est in illos, qui parta tueri nequeunt, aut in illos, quorum malè parta malè dilabuntur: quocirca ad rem canebat Ouidius.

Non habet euentus sordida præda bonos.

Hoc prouerbium à quodam negotiatore Originem duxisse traditur, qui nauem Sale onustam vehebat, sed, nautis dormientibus, & aqua in sentinam paulatim fluente, Sal solutum est, & nauis submersa: Quare Sal quod ex aqua marina habuit ortum, in illam quoque transmutatum est.

MYSTICA, ET SYMBOLICA.

B CVM in sacro Codice fieri sacrificia absque Sale prohibitum sit, inde colligendū est sacras Operationes nonnisi diuini Numinis fauore fultas esse peragendas: alioquin omnis humana operatio inanis esse perhibetur. Theologi Sal pro Doctrina Euangelica accipiunt. Siquidem in sacris Paginis legitur. *Quisquid obtuleris sacrificij Sale condies, nec auferes Sal fœderis Dei tui in Sacrificio tuo, in omni oblatione offeres Sal*, Quasi asserere voluerit Legislator, quodcumque docueris, & in quacumq; virtute versatus fueris, Doctrinam apostolicam imitari debes; cum, Domini testimonio, Apostoli nomen Salis terræ promeruerint: ideoq; veluti omnis cibus ad nutrimentum aptus Sale conditur: pari ratione omnis sermo ad iuuandum idoneus apostolicæ Sapientiæ condimento indiget. Quamobrem in lectione Euangelica Sal terræ Sapientia exponitur, qua præcordia nostra condiuntur, nè popularibus erroribus implicari possint. Immò Sal bonum, vt legitur apud Marcum, & apud Lucam, Laureto exponente, Doctrinam Sacram significat. Cæterùm Sal de sacrificio auferre, vt in Sacris Paginis habetur, iuxta mentem Laureti in sylua Allegoriarum, nil aliud designat, nisi ignaua, & indiscreta ratione offerre.

Leuit. c. 2.

Cap. 9.

Cap. 14.

Leuit. ca. 2.

C Sal apud Pythagoreos moderamen actionum significat: hinc multi colligunt explanationem huius symboli. *Neque Sal, neque statera transeant viam publicam*. Item, Sale, mystica amicitiæ coniunctio designatur, non solum quia corpora Sale aspersa solidiora fiant, sed etiam quia sicuti Sal ex aqua salsa resultans in vnum corpus coit: pariter amici in vnum animum coalescere debent. Præterquamquòd amici mutui degustatis ingeniorum monimentis, ob incredibilem morum comitatem, maiori necessitudine in dies constringuntur. Deinde Iulius Iacobonius in Epistola ad Eminentissimum Donatum Cæsium Cardinalem, Symbolicam Pythagoræ sententiam de apponendo Sale, prudentiam in omni vita excolendam esse interpretatur. Postremò Nequitia quoq; Salis nomine, in Mystico sensu intelligenda est; cum Sal, sua virtute acri, animantes in libidinem procliues reddere possit.

MORALIA.

D AD puritatem morum nonnulla spectant, quæ à Salis proprietatibus dimanant. Primitùs quoad generationem, exposuimus Salem ex aquis marinis, ope Solis, circa litora siccatis produci, & interdùm ex aqua salsa puteorum, igneo calore, concrescere. Mare, in hac Morali Doctrina, Mundum ob ærumnarum fluctus, significare potest: puteo denotatur caro, quæ, in Prouerbijs, puteus profundus esse dicitur: horum aquæ sunt Peccantes, qui à puteis vitiorum educti, diuini Solis feruore, aut calamitatum calore, humore criminum consumpto, in Salem, nempe in viros iustos, & perfectos, imperfectos conuertuntur, de quibus in Codice Euangelico Mattheus sic loquitur. *Vos estis Sal terræ* aliquando Sal sub arenis, & interdum in montibus tanquam durus lapis inuenitur, qui postmodum malleis ad vsum confringitur. Arenæ sunt diuitiæ, & montes dignitatum eminentiæ, in quibus Sal, nempè vir iustus, & perfectus quandoque versatur, qui, licèt prima facie, durus obstinatione videatur: nihilominus si diuino malleo cōfringa-

Cap. 22.

Sal terræ qui dicātur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ſtringatur, nimirum interiori, & exteriori ærumnarum flagello, Sal fit perfectiſſimus; E cum deinceps doctrinis, & exemplis præceptor aliorum euadat.

Sales, quoad colorem, & ſaporem, varij conſtituuntur; cum alius albus, alius ruber, alius rufus, & alius ita ſplendẽs inueniatur, vt lucidum vitrum æmuletur. Pariter viri, tanquam tot Sales, varij in gradu perfectionis, & bonitatis obſeruantur: quandoquidem alij charitate rubent, alij pœnitentia rufeſcunt, alij tandem caſtitate albeſcunt, & honeſtate refulgent. Similiter Sal in ſapore variat: ſiquidem alicubi eſt ſuauis, alibi ſalſus, & amarus: vnde quantò amarior fuerit, tantò maioris caliditatis erit particeps.

Pœnitentia cui aſsimiletur.

Huic Sali aſſimilatur pœnitentia, quæ in aliquibus viris leuis, & mitis eſt, in aliquibus inſuauis, & amarior: Sed quantò amariorem quis guſtabit pœnitentiam, tantò maiorem caloris diuini copiã participabit. Si neceſſitas Salis conſideretur: inde etiam doctrina moralis dimanabit; Quandoquidem conditis Sale cibis ſapor delectabilis conciliatur; cum abſque Sale omnis cibus inſipidus, & inſuauis remaneat. Per Salem hoc in loco diſcretionem interpretari poſsumus, quoniam hac omnes cibi, nempè omnes noſtræ operationes moderantur, & condiuntur, vt debitum ſaporem, & odorem F acquirant: etenim abſque Sale diſcretionis, & prudentiæ, omnis cibus, nimirum actus quamuis per ſe probus, & rectus, inſipidus tamen, & inutilis apparet. Denuò Sale appetitus excitatur, & pecudes ad paſtum, & ad potum prouocantur. Sal huius generis eſt diuinæ Doctrinæ ſuccus, quem dum pecudes, ſcilicet auditores in prædicatione oblatum recipiunt, tunc eorum appetitus æternorum excitatur, necnon cibus refectionis cæleſtis, & potus gratiæ, & pietatis deſideratur.

Diuina Doctrina cui ſimilis.

Demùm Sal exuſtus maiorem ſiccandi facultatem adipiſcitur: ideoque carni putridæ inſperſus, illam corrodit, & quia vſq; ad intimas partes penetrat, diligenter eam purificat: huius conditionis eſt Princeps perfectus, qui dum igne charitatis, & flammis ærumnarum eſt exuſtus, tunc maiorem vim perfectionis acquirit, & tunc putridam, & fœdam voluptatum carnem, quæ indignis modis corpus, & animum ſubditorum polluit, auferre conatur; nam correctiones, quaſi roſiones adhibens, fætentem libidinis ſaniem abſtergit. G

AVGVRIA, ET SOMNIA.

HÆC duo, ſcilicet ſomnia, & auguria, pari gradu in fabulari hiſtoria verſari exiſtimamus. Etenim Antiquitas malum conuictoribus facere omen pronunciabat, quando Sal in menſa euertebatur, vel diſſipabatur; quia conuiuarum amicitiã non diù eſſe duraturã præſagiret: aut quia Sal in prima lingua à conſeruando denominaretur, aut quia Sal amicitiam, & fœdus denotet, dum ex aquis concreſcens in vnum corpus coeat. Author etiam eſt Plutarchus in Craſſo, Salem, & lentem ingruentium malorum fuiſſe præſagium: cum hæc duo à Romanis lugubria fuerint credita, dum hæc mortuis apponere conſueuerint. Augurijs Somnia affinia eſſe credimus: cum ambo illiteratæ fabulæ eſſe videantur. Itaq; ſpecie Salis inter quietem viſa, iuxtà opinionem Cardani, prudentia, ſapientia, diuturnitas, & defenſio deſignantur, & viciſſim Magno Salis aceruo dolor, & mœror indicatur. Quinimò ſomnum capienti Sal oblatus periculoſam mercaturam demonſtrare fertur, quoniam Sal ſpontè liqueſcat: veluti quando in quiete Sal domi liqueſcere videtur, redditum diminutionem expectandam præſagit. At Sale per ædes, vel per vrbem ſparſo, vrbem, vel domum deſolandam Cardanus ſomniat. Sale verò inter quietem in ignem proiecto, ingenium in re arduæ adhibendum ſignificat: namq; ſi ſtrepitum edat, inde tumultus reſultabit; ſin ardeat, conatus, & cogitationes euaneſcent. H

Somnia qualia.

li. 1. Somn.

Furari Salem, occultam Sapientiam diſcendam eſſe demonſtrat, vt nugamenta nugamentis addantur. Copiam autem Salis deuorare, eſt re vtili, & proba abuti; & Salem in puteum proijcere, eſt inſulſam operationem moliri, & pura vitiare. Verùm ſi quis in quiete conſpiciat Salem ab ædibus auferri, eſt omnia abſq; conſilio præſtare. Quando autem ſomnians meditatur aues Salem edentes, eſt optimum conſilium aſpernari: quandoquidem aues Sale necantur. Salem edere poſt potum, vel potare poſt Salem, contrariæ operationes monſtrantur. Cibos ſalſos ita in Somnis contemplari, vt deguſtari

Aues Sale necãtur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A stari nequeant, rerum iucundarum spem in res iniucundas, & infælices degenerare, significat. Sal insipidus amentiam prædicit, & cumulus Salis per quietem inuentus, est cætui sapientum hominum, sed malignorum occurrere. Immò cum per Salem amicitia ostendatur, voluit Cardanus amicum prudentem, sed iracundum significari; itaut qui Salem somnians emat, huiusmodi amicum beneficijs sibi comperet. Denique radices plantarum Sale inspergere, est, ad mentem Congerronis, ob hæreditatem, Propinquis ad necem vsque insidiari. Hinc vnusquisq; colligere potest, quòd Cardanus alioquin vir insignis, ob similia nugamenta, in æstimatione hominum vilescit.

HISTORICA.

POSTPOSITIS fabulis, ad seria accedendum est. Ferdinandus Aragonum, & Hispaniarum Rex, propter eius insignem pietatem, & religionem cognomento Catholicus, cum, Medicorum consilio, piscibus perpetuò abstineret; ideoque quotidie carnibus vesceretur: has tamen diebus, quibus ex religione esus carnium interdictus est, nullo Sale consperſas ad mensam ferri iubebat, modestè innuens se carnes illas absque Sale edere, quia cum malè saperent, appetitum, & gustum illis diebus à voluptate arcerent. Cæsar Carolus huius nominis Quintus, potentissimum exercitum ab Hispania in Africam ducens, vt Tunetum vrbem à truculentissimo Christiani nominis hoste Ariadeno Mythileneo occupatam eriperet. Cùm primùm, debellatis hostium præsidijs, vrbem obsessurus accederet, Cæsariani milites ardore Solis, infestissimo puluere, & maximè penuria aquæ grauiùs, & ardentiùs sitire cœperunt.

At Cæsar, hoc animaduerso, Salem omnibus distribuere, & singula cuique grana Salis linguæ supponere iussit; quod milites præstiterunt, & hac ratione, diem integrum, non solum sitim, & famem represserunt, verùm quoque multò alacriùs in hostes erupe- runt. Deniq; Herodotus in Erato scriptum reliquit, propè Susas, decem stadijs, puteum inueniri, qui trifarias rerum species continebat, nimirum Salem, bitumen, & oleum, quæ omnia, instrumento Ciconia nuncupato, hauriebantur.

Vis Salis in siti cohibenda.

MIRACVLA.

QVI Deo Omnipotenti ritè famulantur, salsos, & amaros fontes in dulces, & gratas aquas supra vim naturæ transmutare possunt. Id præstitit Eliseus in Hierico, vt in Sacris Biblijs legitur, qui ope Salis, perniciosas aquas in salubres, & prædulces conuertit. Perhibetur etiam de Sancto Portiano, vt Gregorius Turonensis in eius vita recitat, qui magnis æstibus, feruente Cælo, & visceribus arescentibus, post longa ieiunia, Salem mandere consueuerat: propterea cum magna Salis acrimonia internus ardor, & sitis augeatur: nihilominus supra vim naturæ partes internæ huius viri sancti refrigerabantur, & ingens sitis sedabatur. Item ex Surio, Sale à Diuo Bonifatio Moguntino consecrato, cum Monasterium Bischfschein fortuito conflagraret incendio, in globos flammarum proiecto, statim diuina virtute, incendium Monasterij repressum est. Solebat etiam Diuus Bernardus Salem consecrare, quo animalia varijs morbis affecta, sed potissimùm peste infecta supra vim naturæ sanabat.

Lib. 2. Reg. cap. 2.

Tom. 5. mense Sept.

Interea non est prætermittenda mirabilis vxoris Loth in statuam Salis transmutatio, quam Iosephus se suis adhuc temporibus conspicatum fuisse fatetur: quinimò hactenus manet, si Brochardo, Brendebachio, Saligniaco, & alijs oculatis testibus credendum est, qui hanc inter Engaldi, & Mare mortuum sitam esse referunt, quam multi dicunt vsque ad diem Resurrectionis vniuersalis, & Iudicij finalis esse duraturam. De hac igitur circumfertur hoc ænigma.

Statua Salis vbi.

Cadauer nec habet suum sepulcrum,
Sepulcrum nec habet suum cadauer;
Sepulcrum tamen, & cadauer intus.

Mirabilis hæc statuæ Salis historia versibus à multis fuit memorata. Diuus tamen Cyprianus, qui non solum Theologus, sed etiam poeta fuit insignis, hanc admirandam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tranſmutationem alijs mirabilibus aſſociatam his carminibus exarauit. E

Namq; comes coniux heu me? malè tum quoq; legis
Fœmina non patiens diuini ad murmura Cæli
Audaces oculos ne quidquam ſola retorſit,
Nec habitura loqui quod viderit, & ſimul illic
In fragilem mutata Salem ſtetit ipſa ſepulcrum,
Ipſaq; imago ſibi formam ſine corpore ſeruans.
Durat adhuc, etenim nuda ſtatione ſub æthram
Nec pluuijs dilapſa ſitu, nec diruta ventis,
Quin etiam ſi quis mutilauerit Aduena formam,
Protinus ex ſe ſe ſuggeſtu vulnera complet.

VSVS IN SACRIS Ethnicorum.

F

POSTEAQVAM Antiquitas vſum,& eſum glandium reliquit, & hordeum pro alimento recepit; tunc hordeum Sale conſperſum aris Deorum imponere cæpit: ſic enim Priſci Dijs magnopere ſe deuinctos eſſe fatebantur, quia, relictis glandium cibis, ad mitiorem victum peruenisſent. Plinius quoq; monimentis mandauit, in Sacris Ethnicorum,magnam Salis fuiſſe authoritatem,quoniam nulla ſacrificia abſque mola ſalſa celebrabantur: huc alluſit Ouidius, quando cecinit.

Li.31.c.7.

Inde vocor Ianus, cui cum cereale ſacerdos
Imponit libum, farraq; miſta Sale.
Ante Deos homini quod conciliare valeret,
Far erat, & puri lucida mica Salis.

Aegyptij quoque à ſacrificijs Salem non arcebant, ſed quoniam marino non vtebantur:cum à Mare valdè abhorrerent,Salem pro ſacrificijs à fonte Ammonio petebāt, G & ciſtulis ex palma contextis inde deferebant;quia illum purum eſſe exiſtimabant;cum ex fonte, & non à Mari proueniret. In ſacris etiam marinæ Veneris,pugillus Salis adhibebatur: illis enim porrigebatur, qui ad hæc ſacra intrabant, quia voluptatem generationis denotabat: viciſſim, ab iiſdem, Deæ nummus offerrebatur,qui erat indicium munerum, quæ Amatores Amaſijs impertiuntur, vt Clemens Alexandrinus in Adhortatoria ad gentes retulit. Poteràt etiam Sal, in ſacris Veneris, connubij arctiſſimum vinculum ſignificare: cum olim apud nonnullos Orientis populos,hęc conſuetudo religioſiſſimè ſeruata fuiſſe tradatur; vt Sal, in actu connubiali, marito, & vxori, deguſtandus daretur, non solùm vt ambos ad mutuum amorem perpetua animorum copula ſeruandum adhortaretur, verùm etiam vt ex inhoneſto diuortio iiſdem terrorem incuteret. Nam, Salis ſuauitate, vinculum amicitiæ deſignatur, & viceuerſa Sal ſua acrimonia prauis, & perfidis atrociſſimas vindictæ pœnas annunciat.

In ſacris Veneris vſus Salis.

VSVS IN SACRIS HÆBREORVM, & Chriſticolarum.

H

PROPHANA non ſunt inquirenda teſtimonia, vbi diuina ſuppetunt: quandoquidem in ſacris litteris de ſacra Salis natura hæc habentur. *Quicquid obtuleris ſacrificij Sale condies, nec auferes Sal fœderis Dei tui de ſacrificio tuo: in omni oblatione offeres Sal.* Pariter apud Ezechielem leguntur hæc verba. *Offeres Vitulum de armento immaculatum, & Arietem de grege immaculatum, & offeres eos in conſpectu Domini, & mittent Sacerdotes ſuper eos Salem, & offerent eos holocauſtum Domino.* Populo igitur Iſraelitico typum Chriſtianæ gentis ferenti præmonſtratum eſt, vt, dum humana diuinis reconciliantur, myſterium diuinæ comparatæ gratiæ perpetuò Salis fœdere ſanciretur: proptereaquòd omnia ſacrificia diuinitùs inſtituta eò potiſſimùm tendunt, vt diuinam nobis imminentem

Leuit.ca.2.

Cap.43.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tem iram mitigent. Deinde quicquid dominico Altari offerrendum apponebatur, diuino præcepto, Sale condiebatur, vt sacra facientes intelligerẽt, per candorem Salis, puritatem mentis esse habituros, &, per Salis acrimoniã, conscientiam stimulis cõmissorum criminum esse vellicandam, vt postea animo demisso ad litandum accederent. Cæterum alibi in sacris paginis hoc legitur. *Dixit Dominus ad Aaron: omnes primitias Sanctuarij, quas offerent filij Israel Domino, tibi dedi, & filijs, & filiabus tuis iure perpetuo: pactum Salis est sempiternum coram Domino, tibi, & filijs tuis.* Cur autem pactũ inuiolabile, & semper duraturum, dictum fuerit pactum Salis, multi multas assignant rationes. Lyranus inquit: cum præcipisset Dominus in omni oblatione Salem esse adhibendum, id perpetua lege sanciuit: propterea pacta Salis semper duratura esse dicuntur. Vel dicendum est, quòd priscis illis temporibus, pactum aliquod inituri, Salem degustabant, significantes quæcumq; dixerint, vel fecerint, esse seruaturos, non aliter, atq; si Sale essent cõdita; cum Sal hac prærogatiua sit refertus, vt corruptioni obnoxia, incorrupta seruet. Hinc colligendum est Salem, ob hanc innatam affectionem, esse idoneum perpetuitatis symbolum, & hac ratione pactum Salis forsan pactum stabile, & firmum nuncupatur. Plura de vsu Salis in sacris scripsit Philo in libro de Victimis.

lib. Numer. cap. 18.

In cap. 18. Numer.

B

Iam ad vsus sacros Salis apud Christicolas accedere oportet: namq; in nostra religione Sal tales fecit progressus, vt ab illo ipsa inchoetur; propterea ipsius est veluti Ianitor, & custos: quandoquidem sacro fonte lustrandis Sal apponitur, vt constat in Concilio tertio Carthaginensi, in Catechismo Pij Quinti: immò ad hunc Salem fortè allusit Diuus Augustinus, quando de se puero sic inquit. *Signabar iam signo Crucis eius, & condiebar eius Sale iam inde ab vtero matris meæ.* Apponitur ergo Sal sacro fonte lustrãdis, & à natiua impietate expurgandis; quoniam Sal sapientiam præ se ferat, qua ab ignorantia pessimo animi effectu liberamur: est enim quædam mentis sanitas sapientia, quemadmodum insipientia ægritudo: quocirca sapientissimè pręscriptum est, vt Mystagogus, vel Parochus, dum Christo nomen damus, Salem in os inferat inquiens. *Accipe Salem Sapientiæ, per quem habeas propitium tibi Iesum Christum Saluatorem nostrum.* quasi dicere velit: cunctorum auorum parens est ignorantia; fit enim, vt ab illa facilè in errorem, ab errore in culpam, & à culpa in odium diuinum incurramus; quamobrem à Deo, qui est summa sapientia, & bonitas non solum recedimus, verùm quoq; maiorem illius iram, & offensam incurrimus. Si ergo Christum tibi velis habere propitium, ait ille, tum gratia, tum sapientia imbui necessarium est, vt, per hanc, Deum intelligas, & intelligendo diligas, vt, antiqua ira sedata, in Dei amicitiam recipiaris, ideòq; hunc Salem sacrum accipe, in quo est gustus diuinæ sapientiæ, quam si optimè gustaueris, fieri non potest, quin diuina etiam gratia perfundaris. Alioquin Catechismus, vbi de Ceremonijs Baptismi agit, docet hoc Sale mysticè significari baptizandum fidei doctrina, & dono gratiæ cõsecuturum esse, vt peccatorum putredine liberetur, saporem bonorum operum percipiat, & diuinæ Sapientiæ pabulo delectetur. Plura de Sale baptismali apud Bellarminum videnda sunt.

Canon. 5.

Lib. 1. Cõfess. cap. 11.

C

Mystica Salis significatio.

Insuper aqua lustralis vulgò benedicta absq; Sale non sacratur: siquidem vetusto Romanæ Ecclesiæ instituto, nimirum decreto Alexandri Pontificis Maximi huius nominis primi edito, qui post Diuum Petrum sextus Ecclesiam Dei rexit, commonemur, vt templa, & domicilia, vbi Dæmones nobis occurrunt, Sale, & aqua ad eos fugandos aspergamus; cum illis, aqua, impuritatem, & Sale, ignorantiã exprobremus, qui cum in eminenti gloriæ gradu versarentur, neq; se, neq; sua bona nouerunt, sed insolentissima eorum audacia factũ est, ab altissimis summæ dignitatis gradibus deiecti fuerint. Verba autem Alexandri Pontificis, quæ in sua epistola prima leguntur, quoniam ad nostrum institutum pertinent, hoc in loco exarare non piguit. *Aquam Sale conspersam populis benedicimus, vt ea cuncti aspersi sanctificentur, quod & omnibus Sacerdotibus faciendum esse mandamus: nam si cinis vitulæ aspersus populum sanctificabat, atq; mundabat; quantò magis aqua Sale aspersa, diuinisq; precibus sacrata populum sanctificat, atq; mundat?*

D



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN SVPPLICIIS.

LEGIMVS apud Vlpianum, quod Prisci Reos olim ad metalla damnabant, quemadmodum in primo libro explicauimus: sed fœminæ in ministerium metallicorum, vel in perpetuum, vel ad tempus damnari solebant. Eodem modo, inquit Vlpianus, fœminæ & in Salinas relegabantur, & quidem in perpetuum, quasi seruæ pœnarum constituerentur. Pariter olim Tyranni nominis Christiani hostes infensissimi, ad cruciatus Martyrum, quãdoq; Salem adhibere solebant: etenim legimus in Actis Sancti Tharaci, & Sociorum hæc verba. Maximus Præses dixit: afferte acetum cum Sale, & in nares illius fundite.

VSVS IN CIBIS.

HOC spectat ad dignitatem Salis, vt sit condimentum iucundissimum, & aliorum etiam condimentorum condimentum: hinc factum est, teste Plutarcho, vt Gratiarum nomen Salibus imponeretur; quapropter Plautini Sales apud Horatiũ in Arte poetica leguntur. Itaq; Veteres consueuerunt omnium primum mensis Salinum apponere, quoniam Sali quamdam religionem inesse putabant: vnde Græci ἱεροὺς ἅλας dixerunt. Quinimò, simplici Salis appositione, mensam cõsecrari credebant: hinc aliquando Arnobius scripsit: sacras facite mensas Salinorum appositu. Verum quidem est, quòd omnium esculentorum Sal primas in mensa occupare debet: etenim tanta est Salis cum gustu familiaritas, vt non magis sine Sale mensa, quàm sine iucunditate fælicitas vitæ constare possit: idcircò Sal primus mensæ apponitur, & vltimus à mensa remouetur, vt epulas paulatim illatas continuò sapore suo, quasi splendore perfundat. Hinc colligimus proprium, & præcipuum Salis locum esse medium mensæ, siue hæc orbiculata, siue quadrata fuerit. Nonnulli tamen fuerunt, qui Salem mensæ primò apponendum, sed primum etiam reponendum esse dixerunt, vt cõstat in Hexasticho de laudibus Salis decantato, quod hic recensere est necessarium, cum, quæ hactenus de excellentia Salis in mensis dicta sunt, stabilire videatur.

Locus Salis in mensa.

Sal primum poni debet, primumq; reponi,
Non bene mensa tibi ponitur absq; Sale.
Exornat Regum mensas Sal cætera vincens
Condimenta cibos Sal facit esse bonos.

Salem cum pane Antiqui esitabant: propterea, Varrone authore, Sal tunc temporis pulmentarij vice adhibebatur. Hinc Pythagoras Salem præcipuè in mensa ponendum esse sanxit; quem morem à posterioribus diligenter seruatum esse constat: vnde ad rem Horatius in Odis sic cecinit.

Viuitur paruo benè, cui paternum
Splendet in mensa tenui Salinum.

Nostra etiam ætate, vt intelleximus, in Confinijs Lituaniæ, & Pomeraniæ ad Aquilonem sunt milites (quos vulgò Cossacos vocant) in præsidijs ad tuendos fines ab excursionibus hostium, & quarto quoq; mense in syluis collocantur, qui non frumentum, vel alium comeatum secum ferunt, præterquam sacculum Salis, & vtriculum aceti, quibus Feras, quas arcu, & sagittis necant, condire possint: sic enim abundè sustentantur, & horũ corpora huiusmodi alimẽto firmiora euadunt; quare Sal quotidiano victui commodissimum, & reliquorum ciborum caput esse constat: vnde in prouerbij consuetudinem venit, vnum Salis condimentum omnibus aromatum condituris præstare; quandoquidem in cibis fastidium arcet, nauseam prohibet, & edendi auiditatem excitat. Hinc Ausonius inter versus monosyllabis terminatos sic lusit.

Salis vis in cibis.

Nec nostros reticebo cibos, quos priscus habet mos
Irritamentum quibus additur æquoreum Sal.

Schola igitur Salernitana, interprete Arnoldo Villanouano, multa commoda recenset, quæ à Sale in mensa posito dimanant. Primò reluctari veneno dicitur, quoniã Sal vehe-

A vehementer siccat, & astringit, ideò non solum humores è corpore educendos liquat, incidit, tenuat, purgat, atq; siccat, verùm quoque poros, per quos veneni vis ad partes corporis interiores penetrat, densare, & astringere conatur: hac de causa veneni penetrationem intercipit. Præterea cibos condit, & sapidiores reddit. Canit igitur schola Salernitana hunc in modum.

Vas condimenti proponi debet edenti
Sal virus refugat, rectè insipidumq; saporat.
Non sapit esca probè, quæ datur absq; sale

Aegyptij Sacerdotes salem cibis non permiscebant, vt Alexander ab Alexandro testatur, & fortassis quoniam salem Veneris stimulum esse obseruarunt, sed maiori admiratione dignum est, quòd conuiuijs Magorum Sal non apponitur, vt Derlius animaduertit, & huius superstitionis causam esse putat hic Author, quoniam Dæmon mysterijs diuinis contraria instituat: namq; in veteri Testamento omnis victima, & oblatio Sale aspergebatur, & hodie Sal in Baptismo, & aqua lustrali adhibetur.

Lib. 6. Gen. cap. 12.

Tom. 1. Disquis. Mag. quæst. 12.

Præterea Sal infinitis edulijs, & alimentis permiscetur. Primitùs carnes animalium, & piB scium, vt diutiùs incorruptæ seruentur, Sale asperguntur deinde illis ad ignem in olla positis ad primum feruorem Sal debet immitti; nam tunc carnes multò suauiores euadunt, quàm vbi feruor Salem antecessit: quandoquidem calor carnes præoccupans sua siccitate obstruit, & astringit, vt postèa, adueniente Sale, non ita peruiæ, nec ad condituram ita faciles reddantur. Insuper caseus, butyrum, multi fructus, vt Cappares, Oliuæ, & similes ad diuturnum tempus Sale conseruantur; dum illorum superflua humiditas Sale absumitur, & quod reliquum est substantiæ solidæ, astrictione contrahitur, atq; ita à putredine defenditur.

Neq; solum esculentis, sed etiam poculentis Salem permiscere consueuerunt: etenim vino Salem addebant, vt eius grauem odorem auferrent, neq; impendebat periculum, vt in acetum verteretur. Præterea vina turbida Sali permixta illicò clarescunt, quoniam Sal sua grauitate partes vini terrestriores secum ad fundum vasis ducit, & hac ratione vinum citiùs purgatur, & eius asperitas mitigatur. Quamobrem vina Sale, vel marina aqua condita, minus inebriare dicuntur, nisi fortè Sal in vini cyatho propinetur, quia tunc sitim auget, & subitam C inducit ebrietatem. At quando Sal à ieiuno sumitur, vini potentiam extinguit, & ebrietatem arcet. Tandem Figuli massam, ex qua vasa fingunt ad refrigeranda potulenta, Sale congruo aspergere, & statim subigere debent, quia Sal Argillam astringit, & massam ad vasorum conseruationem melius conglutinat: deinde liquores in huiusmodi vasis contenti, ope illius Salis, citò frigescunt. Hanc Salis vim, in refrigerando, Mediterranei nouerunt, qui in locis campestribus versantes, æstiuis diebus, nullis spirantibus auris, siti, & calore oppressi puteos siccos effodiunt, in quibus vasa, ad refrigeranda, poculenta collocant, quæ vt frigidiora euadant, salem potissimum fossilem in fundo puteorum substernunt.

Sal vino permiscetur.

VSVS IN MEDICINA.

D MVLTAS ad res Sal in medicina conducit: nam cum calefaciat, siccet, extenuet, dissoluat, discutiat, abstergat, & astringat, in multis affectibus adhibetur: siquidem Serpentum morsibus, crabronum, & vesparum ictibus illinitur, & aduersus opium, & fungos cum aceto mulso hauritur. Cæterùm cum multum adiumenti multis affectibus afferat; satius erit à capite inchoare. Itaq; primùm vlcera, & pustulas capitis cum sebo vitulino curat, aurium doloribus cum aceto imponitur, & Galenus in oculorum apostematibus Salem adhibet. Dentium stuporem quem Græci αἱμωδίαι vocant Portulaca mãsa dissoluit, & frictio Salis idem præstat. Deinde impedit, ne dentes corrumpantur, & semicorruptos instaurat, necnon eorumdem dolorem leuat, dum Patiens ieiunus manè granum Salis sub lingua contineat, donec prorsus liquescat. Præterea, ad dentes detergendos, nulla inuenitur medicina præstantior, quàm illa, cui Sal permiscetur. Item gingiuis humore vexatis, nec non scabritici linguæ opitulatur. Archigenes quoq;, referente Galeno, extrinsecum fomentum ex Sale torrefacto in odontalgia adhibet. Rursus faciei suggillationibus Sal non vulgariter prodest: immò & nitorem vultui conciliat, vt Ouidius de medicamine faciei verba faciens cecinit.

Li. de ocul. Cap. 6.

Lib. 5. de comp med. sec. loc. c. 9.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Arentisq; rosæ quantum manus vna prehendat
Cumq; ammoniaco mascula thura Sale.
Hordea quem faciunt illis infunde cremorem,
Aequent expensas cum Sale thura rosas.

Neque hoc admirari debemus, quoniam multi Authores prodiderunt, pane cum Sale frequenter manso, roseum colorem genis conciliari. Sin descendamus ad partes infra caput affectas, comperiemus Salem ex melle, aceto, & oleo Anginæ vtiliter illiniri, & multos linctu Salis tussim antiquam sedare, dummodo Sal gemmeus ad hunc vsum trahatur. Deinde ægritudinibus stomachi magno vsui est futurus, quoniam acrimonia sua exiliores meatus reserans ita operatur, vt alimentum facilius, & melius toti corpori distribuatur: quare Apollonius Herophili discipulus homines graciles cibis salsuginosis, non autem dulcibus, & glutinosis alebat. Præterquamquòd Sal flatus attenuat, ventrem mollit, corporis superfluitates educit, & facultatem expultricem sui officij admonet. Huiusmodi autem operationes in aquis thermalibus salsis manifestantur, quæ multorum dierum intercapedine haustæ pituitam pellunt, aquam intercutem exsiccat, obesa corpora extenuant, frigidum ventriculum calefaciunt, & omnia intestina roborant. Item Patientes leucophlematiàm Sale, & oleo inunguntur. Quidam Hydropici Sale decumbentes radijs solaribus se exponunt: Oportet autem Salis altitudinem non minorem esse tribus palmis, ne illius caliditas facilè diffletur. Sal Tormina, & Colicam sanat clysteribus iniectus, & sacculis etiam impositus, & applicatus. Quidam sacculum Sale vsto implent, & regioni stomachi calidum aptant, vt nauseam, & vomitum sedent. Item Sal in vino haustus omnium lumbricorum genera exterminare dicitur. Tandem in morbis pedum nō vulgarem habet prærogatiuam: quandoquidem Sal cum farina, melle, & oleo tritus in Podagra remedium commodum est, & salutare: quinimò antequam dolores artritici vrgeant, Sal cum oleo minutissimè tritus, & supra articulos fricatus medicamen præmuniens euadit præstantissimum. Pedes quoq; Sale fricati à clauis, & pernionibus liberantur. Amplius in cutaneis affectionibus Sal plurimum commoditatis affert, dum pruritum sedat, & scabiem tollit. Vulgus Salem cum tela aranearum leuiori vulneri imponit, cum sanguinis fluxum cohibeat, & putredinem arceat. Deinde pestiferis anthracibus imponitur, necnon ad sacros ignes, & vlcera serpentia cum aceto adhibetur: quapropter, vagante pestilentia, cibos salsos conuenire multi opinantur. Quidam feruores febrium, authore Plinio, vnguine Salis, & olei mitigarunt. Item Prisci temulentos Sale, & oleo linibant, idque aduersus ebrietatem remedium præclarissimum iudicabant. Ad finem Sal iuuare sterilitatem dicitur: nam mulieres obesæ, & pingues, quæ vt plurimum sunt steriles, Salis moderato in condimentis vsu fœcundæ euadunt. Iodocus in Enchiridio Simplicium conatur virtutes Salis exarare his versibus.

Salis gēmei vis.

Sal ad Nauseam.

Sal in morbis Pedum.

Vindicat humentes fœda putredine carnes,
Ad flatus ventris fit cataplasma potens.
Illitus anginam curat cum melle, & aceto,
Affrictu gelidus tunc quoq; cessat hydrops.
Obsistit tyro simili ratione veneno;
Tum sacros ignes, vlcera sæua regit.

Halchemiæ professores conficiunt oleum Salis, liquorem Salis, Salem vitrioli, quintam essentiam, & florem Salis, nempè Salem sublimatum, quæ omnes operationes apud Libauiū, & Mylium legi possunt. Item Sapphirum redigunt in Salem, quem putant longè maiores possidere vires, quàm cætera huius generis medicamenta. Sapphirum enim in calcem reducunt, & spiritu vini macerant, atque destillant; quod remanet in fundo vasis, rursus ad calcem reducunt, & toties destillant, donec in vino liquescat, & tandem in coquendo Sal proueniat, qui in loco humido locatus abit in magisterium, & in liquorem soluitur: namq; ad affectiones cordis, ad pestem, & ad venena summopere commendant.

Operationes Chymicæ Salis.

Reliquum est, vt de alijs salibus facticijs verba fiant, qui ex triplici familia plātarum, scilicet, animalium, & fossilium elici possunt: communes tamen in præsentia, & vsitatiores recensebimus. Primum paratur Sal Absynthij, qui in affectibus stomachi, & in febribus laudatur, Sal baccarum Iuniperi, qui pesti aduersatur, Sal succini in epilepsia eximius, Sal de ossibus humanis, quem in eliminanda febre quartana adhibent, nam Sal hu-

Febris quartanæ remedium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A humani cranij in affectibus tantùm capitis,& potissimùm in morbo comitiali à Medicis vsurpatur. Sal Coraliorum in affectibus ex sanguine putrido ortis locum habet. Sal Ononidis in Nephritide magnificatur. Denique Sal theriacalis Galeni ita nuncupatus non quia theriacam ingrediatur,sed quia eiusdem viribus polleat, in expugnandis venenis, in reserandis obstructionibus,in morbo regio, in Spleneticis,in Hydropicis, in Colicis, & alijs infinitis morbis insignem habet prærogatiuam.

VSVS APVD AGRICOLAS, & Pastores.

AGRICOLÆ Salis naturam optimè norunt; quoniam Solo salsuginoso talis insita est vis pinguis, vt Oleæ, singulis annis in his locis crescentes, dummodò cælestis pluuia faueat, suo fructu exuberant; quam olei vbertatem Sali attribuendam esse censemus;& euidentissimo experimento populi Illicitani obseruant: nam quando vberiorem fructum ex aliqua Olea, vel ex vniuerso olieto percipere desiderant, tertiam modioli Salis partem cuiuscumq; oleę radici addunt, atque salsa aqua irrigant, qua semper abundare solent, agro deinde diligenter occato, & pluuiali aqua identidem asperso, tunc duplicatos inde fructus percipiunt. Hoc experimentum in Palmis etiam procreandis obseruatur: siquidem Plinius de Palmis verba faciens ita scribit. *Diximus salsum ab his solum diligi; ergo vbi non est tale, Salem aspergunt non radicibus, sed paulò longius.* Pariter Gomesius ad rem narrat, in Horto cuiusdā Oppidani Palmam antea fertilissimam, intercapedine quinquennij,à fructu cessasse, atq; ferè penitùs exaruisse; sed eam mox excauatam, iniectis tribus Salis modiolis, & postea irrigatam pristinæ sanitati fuisse restitutam. Quin imò frumenti etiam incredibilis,& nusquā alibi cōspecta fertilitas iisdem Illicitanis propter Salē prouenit. Apulia quoq; Prouincia, quæ maritima est, & salsuginoso gaudet Solo tanquam vberrima commendatur, & alendis pecoribus omnium Italiæ regionum longè fertilissima. Præterea vites si lacrymosæ sint, aqua salsa radicibus affusa, illicò sanantur. Item Raphanus, Beta, Ruta, & Cunila, Plinio teste, salsis aquis delectantur.

Lib. 13. c. 4.

Lib. 2. de Sale.

Authores, qui de re rustica agunt, multiplicē Salis vsum ad pecudes, armenta, & iumenta memorant: quandoquidem Pastores Salem pecudibus interdum præbent, vt ab illis fastidium pabuli auferant,namq;huiusmodi animantes eo sapore ad cibū,& potum maximè sollicitantur: præterquamquòd lac inde largius emergit, & caseus gustui gratior euadit. Id Virgilius elegantissimè expressit his versibus.

Lib. 3. Georg.

At cui lactis amor Cytisum, lotosq; frequentes
Ipse manu, salsasq; ferat præsepibus herbas;
Hinc & amant fluuios magis, & magis vbera tendunt
Et salis occultum referunt in lacte saporem.

Insuper nimiam pinguedinem, quam pecori noxiam esse pastores cognoscunt, Sale absumere, & discutere nituntur;Quemadmodum Plutarchus aliquando declarauit.Sal quoq; oues ad Venerem stimulare solet: quapropter ante congressum illis præbendum esse Aristoteles consulit. Amplius,qui Canibus alendis operam nauant, quādo illos ad coitum ignauiores obseruant, Salem eorum cibis permiscent, vt languentem eorum libidinem sustentent. Salsedini enim vim inesse prolificam experientia docet, quia naues Salem vehentes incredibilem murium copiam producunt, salsugine mures ad congressum stimulante. Hinc colligit Plutarchus rationem, propter quam Poetæ Venerem ex Mari ortam finxerint, nimirum,vt,hoc inuolucro,vim Salis prolificā esse exprimerēt; ideoq; Deos etiam marinos fæcundos,& multorum liberorum parentes constituerunt. Immò, vt veritatem fateamur, nullum animal marino fæcundius inuenitur.

Lib. de hist. An. cap. 19.



VSVS

VSVS IN VARIIS.

APVD Orientales gentes in Prouincia Caniclu, quæ magno Cam eſt ſubiecta, monetæ iuſti, & probati ponderis ex Sale conſlantur: etenim Salem in lebete coquunt, deinde eius maſſam in formas orbiculares cogunt, quas exſiccatas pro monetis exponunt. Antiquitas quoque vtebatur Sale, in extirpanda Tyrannorum memoria, dum Edicto publico, domibus eorum ſolo æquatis, totam illam aream Sale ſpargebant, quaſi quod Tyrannis ſterilitatem Salis nunquam renaſcentis imprecari vellent. Solebant etiam Antiqui vti Sale ad corpora roboranda; nec præter rationem; quandoquidem id in piſcatoribus in aqua ſalſa verſantibus obſeruamus; cum corpora illorum cornea eſſe videantur. Hac fortaſſis ratione Galenus motus infantes nuper natos aqua ſalſa lauari præcepit, non ſolum vt cutis detergeretur, ſed etiam vt denſior reddita iniurijs aeris melius reſiſteret. Cæterum hic mos fuit Galeno antiquior, vt ex ſacris Paginis intelleximus: nam Ezechiel Propheta translatione ſumpta à veteri Hæbreorũ conſuetudine de ſaliendis infantibus recens natis, hæc verba prodidit. *Et quãdo nata, & in die ortus tui, non eſt præciſus vmbelicus tuus, & aqua non es lota, & in ſalutẽ, nec Sale ſalita, nec inuoluta pannis.* Priſci etiã ſolebant in ſeruãdis cadaueribus incorruptis, illa aromatibus pretioſis cõdire, ſed hęc ſine Sale nihil operabãtur: quocirca Ægyptij Defũctorũ corpora, exẽptis cerebro, & inteſtinis, ſalibant, deinde Myrrha, Caſsia, & alijs rebus odoratis replebant: hinc Chryſippus, apud Ciceronẽ Salis, & animę ſimilitudinẽ cõmendauit. Multi, hac Salis natura diligenter conſiderata, oleum ex Sale communi paratum perpetuò duraturum exiſtimarunt, & hoc eſſe fomitem dixerunt, quo lucernæ ſepulchrales alebãtur, quoniam Sal cõmunis in oleum proiectum ita operatur, vt duplò amplius oleum in lucerna ardeat, quod verum eſſe affirmamus; hinc tamen non eſt colligendum oleum ex Sale deſtillatum in lucernis perpetuò arſurum, quoniam oleum ex Sale deſtillatum non magis ardet quàm lapis.

Monetæ, & Sale vbi.

li. 2. de nat. Deorum.

Oleũ & Sale communi

Quidam in veſtibus emaculãdis vtuntur Sale, dum ſumunt partes æquales Salis communis, & ſaponis nigri, quibus permixtis maculæ liniuntur, quæ, ad mentem Alexij Pedemontani, exſiccatæ primùm lixiuio, deinde aqua tepida lauantur. Item ex Sale communi, & ſucco limonum vnguen paratur, quo, iuxtà ſententiam Vuccherij, manus illitæ, & exſiccatæ, deinde optimè lotæ elegantiſſimè dealbantur. Falloppius litteras hoc modo facilè delet. Recipit vncias duas Salis communis, & tantumdem Salis gemmæ, & Aluminis rupei, & vncias quatuor Salis ammoniaci, ex his omnibus iuxta præcepta artis deſtillat aquam, qua litteræ humectatæ euaneſcunt. Alia huius generis aqua ex diuerſis ſpeciebus Salis deſtillata à Caneparìo deſcribitur. Acetum quoq; arte paratur Sale impoſito, vel alia re acri, & potiſſimùm Siliquaſtro. Deniq; ſolus Sal indomitæ tormentorum bellicorum ruinæ reſiſtere poteſt; quandoquidem Plinius monimentis mandauit Salem cum nitro, & ſulphure coctum in lapidem conuerti, quem Lithographi ita dureſcere affirmant, vt arx illo munita nullo prorſus tormentorum genere conquaſſari poſſit.

i. 8. de ſecr.

li. 2. de Atr.

Acetum arte paratur.

Tandem multi Artifices in varijs operibus Sale vtuntur. Chymici conficiẽtes aquam ſeparationis metallorum, plerumq; ſpecies Salis adhibent. Qui potabile aurum parant, referunt omnem vim diſſoluendi, & auri conuertendi in aquam, conſiſtere in Sale. Metallarij, vt venas metallorum citiùs excoquant, ad Salem confugiunt, qui cum facilè liqueſcat, metallorum etiam liquationem adiuuat. Aurum, vt purificetur, Salis grummo pondere triplici torretur, deinde Sale communi, & Sale ammoniaco politur. Quidam Aurifices Sale communi, Sale alkali, & Sale gemmæ, pro chryſoccolla, vtũtur. Sunt qui Boracem, & Salem communem fuſum Sali alkali permiſcent, & hanc mixtionem tanquam Boracem fæliciter adhibent. Alij Sale ſimplici rubiginem à ferro detrahunt. Alij, in detergendo Orichalco, & ære communi, Sale tantummodò, vtuntur. Hyalurgi Salem, ſed præcipuè Alkali vitro in fornacibus collocato permiſcent. Vaſa teſtacea Sale imbuuntur, vt fidelius infuſum liquorem contineant. Pelles quoq; ſi molliantur Sale, laxiores, conſequenterq; capaciores euadunt; cum Salis acrimonia craſſitiem corij emendet: propterea, ex ſententia quorumdam, Vtres Sale loti meliores reddũtur.

Aurum vt purificetur.

Hyalurgi Sale vtũtur

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE NITRO.
Cap. IV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



RATIO ordinis expostulare videtur, vt in præsentia de Nitro disseramus: cum hoc genus succi concreti Salis cognatum esse tradatur: quandoquidem relatum ad sensum gustus, nonnisi intensione à Sale discrepare iudicabimus. Itaque cum Cicero suadeat in quauis institutione à nominis ratione inchoandum esse, ne, ignorata nominis significatione, facilè decipiamur. Propterea prima facie Nitri etymologiam examinabimus: dummodo hoc nomine passim donetur: vidimus enim apud Galenum Litrũ etiam nominari: communis tamen lectio Nitrum habet. Nitrum nonnulli à Nitore deriuant; siquidem abstergendi facultatis particeps vestimentis, faciei, & toti denique corpori nitorem conciliat. Idque Græcorum authoritate stabilire possumus, quibus vocatur νίτρον, quasi νίπτρον παρὰ τὸ νίπτειν τὸ νίζειν, nimirum à lauando, & detergendo: hac enim facultate nitrum potitur. Alij malunt hoc vocabulum à loco natali deriuare, nempè à Nitria Aegypti regione, in qua Nitrum olim copiosum proueniebat. Aliqui ponderantes Nitrum tãquam rem Sali cognatã, & quasi speciem Salis, illud Sal lucidum, Sal Alexandrinũ, & Sal nitrum cognominarunt. Hic tamen aduertendum est, illud, quod hodie Sal Nitrum dicitur, esse speciem Nitri, & non Salis: licèt Nitrũ à natura Salis non multùm discrepet. Sed error huius vocabuli inde ortus est; quia Plinius de speciebus Nitri verba faciens, scripsit Sal Nitrum sulphuri permixtum in lapidem verti. Verùm Pliniana lectio sic se habet. *Sal, & Nitrum sulphuri permixtum &c.* Vtrum modò Nitrum, quod hodie Vulgus Salnitrum appellat, sit verùm Nitrum Antiquorum, non audemus asseuerare: quamuis in temperatura primarum qualitatum à Nitro Priscorum non valdè differat.

l. 1. de offic.

B

l. 9. de simp. med. fac. c. 58.

li. 31. c. 10

C

Salnitrum cuius natura.

Halchemiæ Professores Nitrum vocant Barach, vt Ioannes Garlandus exponit, nomine fortassis ab Arabibus detorto, quibus Baurach nuncupatur. Mauris Boras dicitur: hinc scriptoribus Barbaris Borax cognominatur. Hodie tamen, hoc vocabulo, designatur quoddam facticium Nitri genus lucidum, quo Aurifices pro glutine auri vtuntur: quemadmodum Prisci in simili opere Chrysocollam adhibebant. Hoc Venetijs ex cremato quodam lapide candido, & fissili paratur, quem Boracem crudum indigitant. Serapio Boracem Tincar appellauit, & esse speciem Salis, sapore Nitri, cum quodam amarore constituit. Quamuis autem Arabes Nitri lapidosi meminerint, non tamen Borax esse videtur, quem Operarij Veneti crudum nominant; cum humore nõ soluatur, neq; vllum saporem, nisi vstione reddat. Gallis dicitur Nitre. Italis Nitro. Germanis Rhamer, Sal peter. Hispanis Salitre.

Tincar Arabum.

D

NATVRA, ET AFFECTIONES.

NITRVM naturæ esse mediæ inter Aphronitrum, & Salem multi affirmant. Nitrum tamẽ ad naturam Aphronitri propiùs accedit: quãdoquidem, adustione, acriùs redditum magis siccat, atq; digerit. Sunt autem Nitrum, & Sal duo succi concreti natura valdè similes, vt expressit Galenus his verbis. *Saporem salsum, aut nitroso esse imbecilliorem, & astrictionis quoque assumere aliquid, amarumque ex nitroso prouenire intensione; ambigit enim sapor iste inter salsum, & amarum, estque amaro remissior, & salso intensior.* Aristoteles quoque hos duos concretos succos conformes esse iudicauit: Quapropter humido solui, & terræ magis, quàm aquæ esse retulit. Cum autem forma, & qualitatibus à Sale Ammoniaco Nitrum non valdè discrepet; hinc aliqui Salis genus esse statuerunt. Omnis Nitri species naturaliter calida, & sicca est: quamobrem incidit, deter-

lib. 1. de simp. med. fac. cap. 36.

lib. 4. met. cap. 2.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tergit, & corrodit. Hocq; inde colligendum est, quoniam versantes in Nitrarijs corrosa semper habent calceamenta; prçterquamquod ibi nullum animal viuit, neq; vlla planta crescit. Hinc Nitra iudicanda sunt acria, & in medelis prçstantia, quoniam aperiant, & humores euocent: His intellectis, facilè cognósci poterit aqua nitrosa, quamuis apud Falloppium, eius cognitio difficilis esse perhibeatur. Aqua igitur nitrosa in ore detenta saporem acrem linguç communicat, quç acrimonia totam linguç substantiam statim penetrat, & acredo quamdam veluti rosionem coniunctam habere videtur, & eędem affectiones ex Nitro in ore posito dimanant. Cçterùm admiratione dignum est, quod aliquando scripsit Plinius, nimirum fçcem vini siccatam vires, & naturam Nitri possidere. Deniq; Natura talem Nitro ingenuit proprietatem, vt fçcunditatem iuuet: ideò Nili aqua, cum nitrosa sit, ab Authoribus ad mulieres fçcundandas commendatur. Quocirca aliquando Nilus à Plinio amnis fçtifer fuit appellatus, & Ægyptiç mulieres nō alia ratione, nisi ob hāc aquam, ita fçcundç sunt, vt septenos partus vnico vtero gestare dicantur. Hac etiam ratione motus Ptolemeus cognomento Philadelphus, secundus Ægypti Rex, cum, referente Polybio, filiam Berenicem in Antiochi Syriç Regis matrimonio collocasset, Nili aquam, quam solam biberet, ei misit. Sed aduertendum est, quòd nō solum in homine, sed etiā in reliquo animantium genere huiusmodi aqua, iuxta mentem Diodori Siculi, prolificam virtutem habere traditur.

Nitri cognitio ex sapore.

L.14.c.20.

Aquæ Nili virtus.

Has easdem affectiones participare Sal Nitrum, siue Halinitrum credendū est, quamuis à Nitro Antiquorum discrepet, non autem à Nitro nostrç ętatis dissentit. Est autem Halinitrum, quod in vetustis cçmentis, & parietibus legitur, & est huius naturç, vt à terra detractum, & aqua dissolutum, si in cumulos terrç spargatur, non secus ac sato tritico, post quinquennium, copiosior ex illo fructus redditur. Constat ex tenuissima substantia segnius tamen, quam sulphur accenditur; nihilominus accensum maiorem sulphure edit strepitum, & ratio ex hoc colligitur, quoniam sulphur pingue sit, & Halinitrum terreum, & maius spatium occupat, dum in flammam conuertitur.

GENERATIO, ET ELECTIO.

VIRTVTE caloris, Nitrum ex succo amaro, quemadmodum Sal ex succo salso generantur. Alioquin, loquendo de genetatione artificiali, Nitrum ex quocumq; metallo educi potest, necnon ex quolibet ligno adusto: quandoquidem ex vstis corporibus lixiuium salsum parari potest, ex quo postmodum, Fallopio teste, Sal, & Nitrnm elici possunt. Prçterquamquòd Nitrum in Aegypto copiosum producitur, aqua Nili in nitrarias immissa. Albertus Magnus fuit huius opinionis Nitrum ex aqua pluuia per venas ęris colata resultare. Narrat enim in Gosselaria regionis Teutonicç se copiam Nitri inuenisse, quod tamen Incolç Salem esse putabant. Namq; pluuia cadens supra montem venis ęreis refertum, cum ad centum passus per fodinam fluxisset in Nitrum paulatim concrescebat, quod ab Incolis Sal gemmeus esse credebatur. In hoc lapidis genere multi putant collocandum esse Boracem crudum Venetijs appellatum, ex quo postea extrahunt Boracem, quem Vulgò *Rafinato* vocitant.

Li.5.fossil. cap.6.

Ad medicum vsum Nitrum natiuum eligendum est, quod illis gaudere debet conditionibus, quç à Dioscoride, Plinio, & Matthiolo recensentur. Debet igitur, iuxta mentē horum Authorum, esse tenuissimum, fistulosum, & spongiosum: quocirca in hoc genere spumam Nitri meliorem esse Nitro existimant. Sed quoniam in Aegypto, calce, vt aiunt, adulteratur, obseruandum est hoc vitium gustu deprehendi posse. Etenim legitimum Nitrum facilè soluitur, & calce aspersum odorem vehementiorem spirat.

Conditiones optimi Nitri.

DIFFERENTIÆ.

SERAPIO sermonem habens de Baurach, nempè de Nitro, duas species assignare videtur, dum aliud natiuum, & aliud artificiale, siue facticium memorat. Natiuū fossile plures habere differētias traditur, quç, substantia, modo generationis, & potissimùm loco, sunt diuersç; quia aliud Armenum, Africanum, Aegyptium, Babyloni-

A Ionicum, & Romanum vocatur. Quamobrem ſic ratiocinari poſſumus. Nitrum veluti,& Sal, aut naſcitur, aut arte paratur. Natiuum, vel in terra, vel extra terram reperitur. In terra, vel aliorum foſſilium modo cæditur durum, denſum, & lapidi non abſimile, vel in ſpecubus legitur, ex quorum fornicibus pendet, inſtar ſtiriarum, vel adhuc liquidum in terram labitur, hoc eſt molle, laxum, cæteris candidius, & ſpumæ ſimiliùs conſpicitur, quod potiùs Aphronitri, quam Nitri nomē promereri videtur. Quamquam aliquis meritò dubitare poſſet, an vtrumq; tam durum, quod effoditur, quàm quod in cauernis, ſiue denſum, ſiue molle legitur, nomine Aphronitri, appellari poſſit. Deniq; Nitrum natiuum colligitur in conuallibus,& campis, vel in lacubus reperitur. Huius generis cādidum in Agro Eugubino effloreſcit. Idem apud Medos, caneſcentibus ſiccitate conuallibus, fieri, Plinius ſcripſit; Malmyragen nonnulli vocant, nomine partim deducto à ſalſedine, partim quoniam à terra ſpontè erumpat. Hoc in ſubſtantia tenuiſſima ſpumæ Nitri reſpondet: quare hoc genus pro Aphronitro, & Salnitrum pro Nitro Antiquorum vſurpari poterit. De hac ſpuma Nitri Martialis ſic cecinit.

Differētiæ ratione loci.

Halgiraga quid.

Lib. 14. Epigr.

B *Ruſticus es, neſcis, quid græco nomine dicar,*
Spuma vocor Nitri, dicor, & Aphronitrum.

Hoc inter ſpecies Nitri meritò collocatur, cum illius proprietatibus gaudeat. Quinimò quemadmodum magna eſt inter Salem, & Nitrum cognatio; pariter inter ſpumā Salis, & ſpumam Nitri maxima intercedit neceſſitudo. Eſt enim res leuiſſima, friabilis, ſpumoſa, coloris penè purpurei,& hæc tanquam optima ab Authoribus commendatur.

Nos ſpumam Nitri dicimus,& ſpumoſum Aphronitrum vocamus, quod circa parietes naſcitur,& effloreſcit: ideòq; in vnum ferè coincidunt ſpuma Nitri, flos petræ,& flos Aſiæ petræ, de quo poſtremò, ſuis loco, & temporibus verba fient. Diſcrepant tamen in ſubſtantia, nam quando reſoluitur in igne, eſt flos Aſiæ petræ, niſi reſoluatur, ſpuma Nitri eſſe perhibetur. Hanc Nitri ſpumā Græci diſtinctis duobus vocabulis nominant, nempè ἀφρὸν νίτρου, vt diſcriminent à quodam Nitro foſſili ſpumæ ſimili, quam poſtea voce compoſita ἀφρόνιτρον indigitant. Dioſcorides tamen Aphronitrum, & ſpumam Nitri ἀφρὸν νίτρου nuncupat, & bonitate tantùm hæc duo inter ſe diſtinguit, primaſq; Lydio C aſſignat. Extat apud Galenum praui Aphronitri mentio, ſed qualenam fuerit, neq; ex Galeno, neq; ex alijs Authoribus intelligi poteſt. Agricola tantùm hoc durum,& denſum, inſtar lapidis, fuiſſe opinatur.

Spuma Nitri.

Nicolaus Myrepſicus νίτρον παρθενικὸν memorat: id autem (vt noſtra fert opinio) erit illud, quo Virgines in balneis,& in fucis vtebantur. Neq; ab hoc Nitro multum diſcrepabit aliud ab eodem authore nuncupatum ματρονικὸν, & à Marcello Empyrico Matronale: quandoquidem tam matronæ, quàm innuptæ faciei fucandæ ſtudium affectant: hac de cauſa apud Alexandrum Trallianum ἀφρονίτρου ματρονικοῦ factam mentionem inuenimus.

Nitrum virginale quid.

Sin mentem ad Nitra facticia dirigamus, inter hæc recenſendum erit Salnitrum vulgò nuncupatum ex Nitro Stalactico coctum, quod poſtea ad parandum pyrium puluerem adhibetur. Multi tamen tria tantùm Nitri facticij genera conſtituunt. Primum eſt, quod ex aqua Nili in Nitrarijs denſatur, ab aliquibus Alexandrinum nuncupatum, D cuius apud Galenum facta eſt mentio: neq; Alexandrinum vocatur, quoniam in illa ciuitate paretur; ſed quoniam illuc ex Nitrarijs Ægypti affertur, indeq; toti Europæ diſtribuitur. Secundum eſt illud, quod ex Nitro foſſili paratum, Boracem cognominant. Tertium eſt, quod ex cremata Quercu, vel Robore paratur. Hodie, Nitro deficiente, ex calce lixiuium parant, quo denſato cum oleo, Nitri loco, vtuntur, non ſolùm ad ſordes ex corpore in balneis detergendas, ſed etiam ad linteamina dealbanda, & ad veſtes emaculandas, vulgus ſaponem, à guſtu ſapido vocat. Ad genera facticij Nitri reducenda eſt fæx vini combuſta, quam Officinæ Tartarum nuncupant, cum facultatis vrentis, & abſtergentis ſit particeps. Huc etiam referre debemus Salem Armeniacum, vel Ammoniacum, qui, inſtar Nitri, acrimoniam participat: ille tamen intelligitur facticius, qui ex Germania allatus ad ſublimandum Hydrargyrum, arti chymicæ famulatur, eſt enim candidus tranſlucens, & figura placentæ. Sunt, qui huiuſmodi Salem ex vrina Camelorum in Armenia confici exiſtimant, & propterea Salem Armeniacum indigitant. Illud quoq; Nitrum, quod Salnitrum vulgò dicitur, facticium eſt, & Nitrum veterum eſſe negamus, quoniam conditiones genuini Nitri non habeat: ideòq; cum ad illius faculta-

Nitri facticij variæ ſpecies.

Sal Armeniacus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

facultates accedat, noſtri Pharmacopæi pro Nitro in medicinis vtuntur.

Placuit hoc in loco recenſere illas Nitri differentias, quas aliquando obſeruauimus. Primum Nitrum fuit, quod in recremento æris, atq; plumbi interdum effloreſcit: deinde Nitrum σταλακτικὸν circa ædificia ſubterranea inuentum, ex humore cum cæmento, & calce mixto: ſtillat enim ibi ſuccus candidus ſtirijs oblongis, friabilis, aridus, guſtu falſus, & feruidus, parùm, aut nihil diſtans ab Aſiatico Nitro, & quoniam circa parietes annoſas effloreſcit ad modum Salis; idcircò Sal petræ nuncupari cæpit. *Sal petræ.* Vidimus etiam Nitrum Aegyptium colore roſeo, leue, & friabile, cui Dioſcorides primam bonitatis notam aſſignauit. Id etiam apud ipſum ῥοδωπὸν, ideſt coloris roſei, & apud Hippocratem νίτρον ἐρυθρὸν, nempè rubens appellatur. Quamobrem non erit mirandum ſi Ouidius, in libro de Medicamine faciei, Nitri rubentis mentionem fecerit. Facticium quoq; Ægyptium in Nitrarijs paratum, forma Salis, & ſapore paulò acriori obſeruauimus. Item pertractauimus Nitrum Puteolanum colore candidum, præter inferiorem partem, quæ ſulphurei eſt coloris, forma Salis gemmei, & guſtu acerrimo. Habemus etiam natiuum Nitrum ſciſſile, durum, ex quo Venetijs Borax coquitur; *Nitrũ vnde Borax coquitur.* necnon idem coctum, & præparatum. Demum ex Agro Volaterrano Nitrum foſſile candidiſſimum habetur, & aliud ibidem effloreſcens ex rupe atramentoſa. Vbi viſitur etiam Nitrum purum, & luteum cum atramento ſutorio natum: immò cum Melanteria impura; necnon Aphronitrum Melanteriæ annexum ibidem quandoq; inuentum eſt.

LOCVS.

TOTA Ægypti terra, ſeu gleba nitroſa eſt, cum copioſum Nitrum, tum in planitie, tum in montibus effloreſcat: quapropter illic omnia Nitro, ſicuti apud nos ſapore, & lixiuio expurgantur, & emaculantur. *Aquæ puteales nitro fæ vbi.* Mechæ in Arabia aquæ etiam puteales Nitro infectæ eſſe perhibentur. Arſenus Armeniæ lacus, Aretuſa etiam nuncupatus, nebulis Nitrum exhalat. In lacu Aſcanio, & in quibuſdam fontibus circa Chalcida, authore Plinio, *L.31.c.10.* ſummæ aquæ ſunt dulces, cum profundiores Nitro redundent. Aphronitrum quoq;, ex eodem Plinio, in ſpeluncis Aſiæ colligitur molle, quod deinde Sole exſiccatur. Cairum, vt notat Bellonius, *L.1.Obſer. cap.23.* Nitrum adeò frequens habet, vt illic viliſſimo pretio vendatur. In Italia naſci Nitrum Plinius negauit: nihilominus, noſtra ætate, multis in locis, & potiſſimùm in Territorio Eugubino, albiſſimum, inſtar Goſſypij, inuentum eſt; quod conditionibus Nitri Veterum optimè reſpondet. In Iſchia Inſula varijs foſſilium differentijs redundante Ioannes Baptiſta Porta Nitrum collegit. At Nitri ſpuma in Deſertis Lydiæ copioſa inuenitur. In Clytis Macedoniæ optimum Nitrum gignitur (vetus lectio habet: Chytas Geographi collocant in ora ſinus Macedonici, vbi eſt Promontorium Chalaſtræum, Dalechampius in Plinium) quod nuncupatur Chalaſtræum candidum, purum, & Sali proximum. Apud Medos Nitrum producitur caneſcentibus ſiccitate Conuallibus, quod Almiragen, quaſi terræ ſalſuginem appellant. Item in lacu Mexicano, authore Ioanne Euſebio Ieſuita, æſtiuis diebus, & arefactis aquis, *L.16.Hiſt. nat. ca.70.* Nitrum ſcopis legitur, necnon Aphronitrum puriſſimum, & candidiſſimum, quod, inſtar Salis vulgaris, in grana cogitur. Nitrum colore roſeo Ager Neapolitanus exhibet, & colore flaueſcens inſtar Auripigmenti ex Agro Puteolano habetur. In Thracia, iuxta Philippos, Nitrum ſordidum generatur, quod Incolæ Agrium, fortaſſis ſylueſtre vocant. Effloreſcit etiam in Terra Thuringica, quæ vt plurimum nigra, & nitroſa. Demùm in Toletano lacu copia Nitri conficitur, quo Magnates illius regionis vina refrigerare ſolent.

PRÆPARANDI RATIO.

NE legentibus polylogi videamus, breuibus varias Nitri præparandi rationes amplectemur. Agricola in primis Nitrum, *Lib.12. de re metal.* vel ex aqua nitroſa, vel ex diluto, vel ex lixiuio confici ſolere narrat. Interea eodem modo, quo Sal, conficitur, atq; paratur. Quandoquidem Salinis Mare, & Nitrarijs Nilum infundũt: veluti igitur aqua

Maris

A Maris, aut alia aqua salsa, virtute radiorum Solis, in salinis coquitur, & in Salem transmutatur: pariter aqua Nili, virtute eiusdem caloris, in Nitrarijs cocta densatur in Nitrum. Quinimò veluti Mare suaui solum Aegypti alluens paulatim abit in Salem, ita post Nili inundationem, illa humiditas concrescit in Nitrum. Præterea quandò salsugo ex terra spontè efflorescens exigua est, arte, nimirum ablutione terrarum, extrahitur à terris salsuginosis, quæ lingua, salsæ, esse deprehenduntur: deinde talis aqua decoquitur, vt in illud Nitri genus densetur, quod Vulgus Salnitrum appellat. Præterquamquòd hoc optimum pro pyrio puluere paratur ex quodam salicis genere exotico, & raro, quod Mauri, veteri Arabum nomine, Gorab cognominant. Huiusmodi arbor non multum se attollit, sed humiliores ramos coloris lutei, & pallescentis diffundit, crassiores tamen virgas, quàm Salix nostras habet. Nostra ætate, in preparando Sale nitro vulgò nuncupato, cistas quasdam vimineas, aut ligneas frequentibus circa fundum foraminibus peruias fimo bubulo, vel equino, sed plerunq; columbino, quod cæteris fit præstantiùs, replent (quoniam ex computrescentibus huiusmodi fimis Salnitrum in terra esB florescere obseruarunt) deinde superinfundunt aquam, sed rectiùs lixiuium vehementer calidum, donec materia ad mediocrem quemdam lentorem humectetur, & humor colatus, in vasis æneis, ad consumptionem duarum partium decoquitur, quod decoctum super aliud recens stercus funditur, & colatum rursus in vasis æneis ad duarum partium consumptionem coquitur, deinde quæ super est tertia pars, acri nocturno frigidiori exposita, paulatim in vocatum Salnitrum conuertitur. Hoc postea in lixiuio, vel alio liquore percolato liquefiat, & iuxta consuetudinem decoquatur; nam quod superest concretum post hanc decoctionem, Nitrum pro pyrio puluere nuncupatur.

Gorab Salicis species.

Salis Nitri conficiendi ratio.

DENOMINATA.

APHRONITRVM apud Latinos spuma Nitri exponitur, & Ammonitrum est, iuxta mentem Plinij, massa ex arena molli trita, & tertia parte Nitri conC stans, quæ recocta purum, & candidum Nitrum effundit. Nitrosum vocatur illud, quod habet Nitrum, vel quod saporem Nitri gustui impertitur. Nitratum verò est illud, cui Nitrum permixtum est. Nitraria est locus, vbi Nitrum paratur, aut locus vnde eruitur, si de Nitro fossili verba fiant. Nitria est mons Ægypti apud Scyathim vrbem, in quo olim plura cænobia fuerunt. Pariter Nitria est vrbs in Hungaria trans Danubium sita, vt in Lexico geographico habetur, quæ loca an nomen à Nitro habuerint, an potiùs Nitrum ab illis nomenclaturam fuerit sortitum, in præsentia non est disputandum.

L. 36. c. 26

MYSTICA, ET MORALIA.

CVM in sacro Codice lotionis Nitri fiat mentio, multi, per Nitrum, quoniam acre, & mordax sit, acres etiam admonitiones, & seueras correctiones interprætantur. Immò Diuus Hieronymus, in expositione huius loci, per Nitrum, sermoD nem Ecclesiasticum exponit, qui delinquentes, & criminosos increpat, atq; arguit. Rursus vbi legitur. *Si làueris te Nitro, & multiplicaueris herbam Berith.* Abbas Ioachimus in hoc loco Iu stitiam, & cordis puritatem exprimit, sicuti herba Berith carnis integritatem indicat. Itaq; hæc duo, nempè Nitrum, & herba Berith, quæ Saponaria dicitur, doctrinam vtilem significant, quæ modo blanditur, modò redarguit.

Ierem. c. 2.

Herba Berith est Saponaria.

Cæterùm doctrina moralis omnes Nitri conditiones meditatur, vt in dies diuina eliciat documẽta. Quapropter Nitrum ex aqua amara, calore Solis, cócrescit instar Salis, & cum leue, album, & molle sit, ad varios medicinæ vsus trahitur. Hæc aqua amara hominem peccantem designat, qui in continuo criminum amarore versatur, sed calore calamitatum siccatus, & virtute Solis Christi tactus, tandem in Nitrum, nempè in virum iustum conuertitur: sic enim castitate albus, paupertate leuis, & pietate mollis euadit, qui tandem exemplis, & doctrina alijs criminosis tanquàm medicina præstò est; quæ omnia in Diuo Paulo Apostolo manifestata sunt. Insuper Nitrum virtute dissoluendi, abstergendi, & purificandi potitur: quocirca in multis medicamentis adhibetur: ita Ni-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Pœnitentia Nitro aſsimilatur.

trum pœnitentiæ aſſimilari poteſt,quæ vera eſt animæ medicina,quoniam crimina contritione diſſoluit, confeſſione abſtergit, & ſordes veſtium, nempè maculas prauæ conſuetudinis purificat,atq; tollit. Aut dicendum erit, veluti Nitrum eſt amarum, & medicamina ingreditur,quæ faciem nitidam reddunt, pediculos necant,& Paralyſim linguæ ſanant: ſimiliter correctio naturam Nitri æmulatur, quæ, licèt aliquantiſper amara ſit, nihilominus faciei conſcientiæ nitorem conciliat, pediculos prauorum affectuum perimit, & paralyſim linguæ, nimirum verecundiam confitendi peccata ſanat.

VSVS IN MEDICINA.

CVM Nitrum habeat vim calefaciendi, ſiccandi, extergendi, attenuandi, & diſcutiendi, præcipuam medicinæ affert vtilitatem. Præterquamquòd alexiteria virtute potitur; quoniam aduerſus venenum fungorum, veluti, & ſpuma Nitri cum poſca præſcribitur: quinimò Nicander in Alexipharmacis illud contra potionem ſanguinis taurini commendat. Reliquis poſtea morbis ferè omnibus multò eſt adiumento: namque ſi de affectibus capitis verba fiant, hoc illitum pediculos enecat, aurium vermes interficit,& earumdem ſaniem extergit. Oculorum claritati prodeſt exemplo eorum, qui in Nitrarijs verſantur: quandoquidem, ex Plinio, nunquam lippire dicuntur, quinimò oculorum argemata abolet. Odontalgiæ ex vino plurimùm confert, denteſq;nigreſcentes alicui permixtum dentifricio ad priſtinum colorem reducit. Tuſſim antiquam minuit, & ſuſpirioſis cum ptiſana præbetur. Icteritiam cum vino potum exterminat, & ſaniem ab apoſtemate ventriculi, vel inteſtinorum manantem celeriter abſtergit. Tormina pondere drachmæ cum Cymino, vel Anetho decoctum facilè diſſipat. Hydropicis cum fico tuſum datur,& extrinſecus fælici euentu illinitur. Demùm inflammationi teſtium occurrit. In Mexicana Regione, aqua Nitro inſperſa pedes lauãt: ſic enim roboratione,& aſtrictione quadam, illos à frigore,& à pernionibus defendunt. Tandem omnes cutis affectiones expugnat. Primitùs in fucis collocatum faciem emaculat. Cum puluere Iridis in oleo diſſolutum ſudores minuit, necnon in papulis, & puſtulis adhibetur. Vitiligines, lentigines, & alias cutis mendas facillimè emendat. Ambuſtis Nitrum minutim tritum vtiliter illinitur, & reſinæ admixtum furunculos extrahit. Serpẽtum morſibus cum aceto medetur. Deniq; clyſteribus etiam permiſcetur;& quamuis nuperi Medici illis ſalem addunt ad faciliorem ventris purgationem. Hippocrates tamen oppoſitum ſentire videtur, dum,illius loco, Nitrum apponendum præcipit: propterea quòd Sal aſtrictione ſua vẽtrem cogat, Nitrum verò in hoc opere ob ſingularem abſterſionem ſummoperè probatur.

Lippitudinis remedium.

Pernionum præſidia.

Nitrum in Clyſteribus laudatur.

Ex hactenus enarratis colligendæ ſunt vires aquarum, quæ Nitrum participant. Etenim harum hauſtus pituitam trahit, fæminas fæcundas reddit, tremores ſtrumarum minuit, vitijs neruorum,& pectori deſtillatione vexato prodeſt,& tandem illas vires poſſident aquæ nitroſæ, quæ ſalſis aquis ſuperiùs aſſignatæ fuerunt, ſed efficaces,quia non aſtringunt, ſed abſtergunt: ideòq; cutem mundant, & ſcabiem ſanant.

VSVS IN ESCVLENTIS, & potulentis.

ANTIQVITAS Nitro præcipuè præſtantiſſimo vtebatur,nimirum illo,quod in nitroſo Macedoniæ lacu ſponte naſcebatur: Siquidem hoc,vice Salis,eſculentis addebat, & ad raphanos tenerrimos reddendos vſurpabat. Aegyptij quoq; Nitrum, loco Salis, adhibebant. Babylonici quamdam Nitri ſpeciem, Baurach panis,appellabant:quandoquidem huiuſmodi Nitro in aqua diſſoluto panem linibant, antequam coqueretur, nam ab illo quamdam veluti claritatem, poſt cocturam, reportabat. Item legumina, vt facilè coquerentur, ante ſationem,Nitrum cum lætamine aruis committebant: huc fortè reſpexit Plinius,quando ſcripſit ſemina etiam Nitro imbui ſolere, & Virgilius ab hoc ſenſu non receſſit, quando cecinit hunc in modum.

Baurach quid.

L. 14. c. 20.

Semina

A *Semina vidi equidem multos medicare serentes,*
Et Nitro prius, & nigra perfundere amurca. — L.1.Georg.

Verùm non esculentis, sed etiam potulentis, & potissimùm vinis Antiquitas Nitrum permiscuit. Hodie in vinis,& alijs potionibus refrigerandis Nitro vtũtur. Scribit enim Langius, diebus canicularibus, vasa œnophora in labro aqua frigida pleno esse collocanda, deinde Salpetræ, vel Nitrum illi esse inspergendum,quoniam prius aqua, deinde vinum magna frigiditate imbuentur. Hanc autem refrigerandorum potulentorum inuentionẽ Nitro factam ab operibus chymicis proculdubiò dimanasse credimus: nam Chymistæ, qui sæpè sæpius Nitro in aquam proiecto vtuntur, cum illã iusto frigidiorem obseruassent; hinc tale refrigerandi ingenium sumpserunt. Præterquamquòd multoties obseruatum est, aquas naturaliter salsas,& nitrosas, æstiuo potissimùm tempore, ex alto cadentes, frigiditas mirandum in modum reddi. Quamobrem Blasius de Villafranca hoc opus duobus vasis, & Nitro diligenter peragit. Aquæ in vase cauo positæ duæ partes ex tribus Nitri vocati permiscẽtur:deinde subitò aliud vas sphericum vino, B vel alia re potulenta plenum collo oblongo, & orificio obthurato,motu vniformi continuo,& lento, eodem semper versus,per illam aquam nitratam,manu circumfertur, & paulò post circulatio vasis acceleranda est, & post quam Nitrum in aqua fuerit dissolutum,reliqua tertia Nitri pars aquæ permisceatur,non vnico tractu,sed primo media, & paulò post alia pars media,& vltima aquæ addatur: sic enim aqua maiorem frigiditatem acquiret. Proportionem ponderis vocati Nitri ad aquam hic author debere esse subquadruplam existimat.

Inuentio vini refrigerandi.

In L.Met. refrig.Vin.

Dosis Nitri in vino refrigerand.

Rationem verò naturalem huius effectus, cur scilicet Nitrum aquæ permixtũ æstiuo tempore illam refrigeret, hanc potissimam esse arbitramur, quoniam Nitrum calidum, & siccum est, deinde aqua summè frigida,& humida existit: ideòq; ex his simul copulatis actionem, & passionem prodire necesse est, si veritatem Aristoteles est assecutus,qui aliquandò scripsit duo corpora naturalia facultatibus oppositis referta, absq; mutua eorumdem actione,& passione se contãgere haudquaquam posse. Non est igitur mirandum, si aqua in Nitrum agens sese per antiperistasim vniat,& frigidior reddatur, & C vicissim credendum est partes etiam Nitri interiores multò calidiores fieri.Quocirca vas continens aquam, Nitrum magnam frigiditatem rebus potulentis in alio vase locatis communicare poterit. Hunc autem effectum alio experimento stabilire possumus; quoniam, æstiuo tempore, vulgares homines,absque vlla Nitri mixtione, sed solo motu circulari potum in aqua refrigerant, dum vasi aqua pleno ampulas vitreas vino plenas imponentes,& circumferentes,breui temporis spatio potui frigus impertiuntur. Hoc à nulla alia causa prodire potest, nisi ab excitato calore propter motum; quamobrem aqua per concentrationem frigidior euadit.

Lib. 1. de Gen. & Corup.cap. 2.

VSVS IN VARIIS.

SOLEBANT Antiqui Aphronitro, quod reliquis Nitri generibus erat purius, in balneis quotidie ad detergendas sordes adhibere id nobis insinuauit Aristo- D phanes in Ranis,quando illud inter smegmata balneatorum recensuit,cuius versus superius recitauimus. Quinimò olim Virgines, & cæteræ etiam mulieres non modò in balneis, verùm quoq; in fucis ad faciem præcipuè tergendam Nitro vtebantur. Huius meminit Ouidius in libello de medicamine faciei,quando sic cecinit.

Lib.2. cap. de Terra Cimolia.

Nec cerussa tibi, nec Nitri spuma rubentis
Desit.

Nili quoq; arenæ minutissimæ,quia erant nitrosæ,ad dealbãda corpora palestræ,Patrotio Neronis Principis liberto aduehebantur, vt author est Plinius, qui aliquando etiam scripsit maculas vestium à Fullonibus elui lixiuio, & Nitro ,& ab Infectoribus cum eodem lanam in aqua coqui,vt colores faciliùs subiret. Deniq; tantam abstergendi facultatem Nitrum ob continuum vsum possidebat, vt abierit in prouerbium apud Priscos. *Asini caput ore laueris Nitro.* Quando significare volebant, in rem vilem, & sordidam, multos sumptus non esse impendendos. Hyalurgi suum habent Nitrum, sine quo arena non glutinaretur in Vitrum, olim Nitro Aegyptio vtebantur, sed, nostris tempori-

Adagium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

poribus, adhibent aliud genus Nitri facticij ex planta salsuginosa cremata, quã Sodam vel Kali vocant: hanc inter Sales recensuimus. Aegyptij olim Sale, & aliquando etiam Nitro cadauera condiebant, quia hoc absumens carnes, pellem tantùm cum ossibus relinquebat.

Soda herba.

Salnitrum ad multos alios vsus trahitur. Primitùs diligenter præparatum in duplo aceti albi soluitur, mox in ipso, diei naturalis spatio, ellychnium xylinum infunditur, deinde ab aceto exemptum, siccatur ad Solem, & in lucerna, vel lampade adhibetur, quia neq; fumum edit, neq; fungum prodit. Alij recipiunt partem vnam Salnitri cum quinta parte thuris, olei communis, lactis lathyridis, & decimam partem sulphuris, quibus ceræ dimidium addunt, & candelam componunt, quæ calore, odore, motu, & strepitu est mirabilis. Præterea, ad formandas faces, ventis inextinguibiles, ellychnia Salenitro, & aqua feruefaciunt, deinde exsiccata, Sulphure, & aqua ardenti madefaciunt. Insuper Salnitro, Sulphure, & carbone ad parandũ pyrium puluerem, vtuntur. Siquidem ex virtute Salnitri vis, & rumor flammæ emergit, ex Sulphure incẽsio prodit, & carbo incensionem accelerat. Ideò si puluis quæratur pilam absque strepitu proijciens, Salnitrum debilitare oportet, quod tauri glutine, & butyro præstare possumus, authore Porta. Verùm cum puluis tantum strepitum nõ sit productura, minorem etiam, & ferè nullum impulsum molietur.

Puluis pyrius.

DE ALVMINE.

Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



LATINI hoc succi concreti genus salsuginem terræ, & Alumen etiam cognominarunt; quoniam lumẽ coloribus pannos inficientibus præstet: nihilominus Alumen ambiguitatem sortitur, quandoquidem, in lato significatu sumptum, vocatur, quod tincturam in aliquo corpore ligat, & veluti diuersæ tincturæ inueniuntur: pariter varia etiam alumina assignantur. Etenim quælibet tinctura suo alumine indiget, sine quo rei inficiendæ imprimi nequaquam posset: hinc non erit dicendum, vt quidam putant, quòd Alumen det lumen, sed quòd ita operatur, vt lumẽ, nempè color rebus adhæreat. Quapropter Galla ad inficiẽdũ corium tincturæ nigræ Alumen vocabitur. Vnde cõcludendum erit Alumen non præbere coloribus lumen, sed operari, vt rebus lumen, nimirum color adhæreat. Hinc aluminosum, & aluminatum vocatur, quòd naturam Aluminis participat; cuius conditionis sunt aquæ per venas aluminis dilabentes. Alumeria verò est fodina, ex qua Alumẽ eruitur. Aliter à Latinis Alumen nũcupatur Stypteria nomine à Græcis detorto, qui στυπτηρίαν vocant ἀπὸ τοῦ στύφειν, nimirum ab astringendo. Demum Alumen liquidum appellari cuperosam, testis est Cesalpinus, quando scribit. *Hodie in confectura Chalcanthi spumea quædam substantia efflorescit extra, quæ concrescit spongiosa facie, colore pallido, Cuperosam vocant. Reperitur, & albicans plumosa intus substantia. Resudant quoq; spontè omnia genera in Ilua, vbi Chalcitis reperitur, & Melanteria, & tandem vbi lapis ærarius continetur, quem Plinius Chalcitim vocat: cuius exemplo non ineptè hodie Cuperosam vocant, non solum Chalcitim, & congenera eius, sed etiam alumina ipsa natiua.* Et paulò inferiùs addit hæc verba. *Cuperosa autem quidam vtuntur etiam intrinsecus ad venena, & pestem, præcipuè candida, quam Alumen liquidum esse diximus.* Alumen rupeum apud Chymistas vocatur glaciale, quoniã glaciei faciẽ æmuletur. Sed varia particularium Aluminis specierum nomina, in enarrandis differentijs, recensebimus. Ne nomina speciebus conuenientia, generi assignentur. Alumen Hæbreis dicitur Neter. Gallis Alun. Italis Alume. Germanis Alun, Alat. Hispanis Alumbre.

Denominatio.

Stypteria.

Lib. 1. de Metall. cap. 21.

Cuperosa.

NATV-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

ENCELLIVS monimentis mãdauit esse naturæ mediæ inter Salem, vel Nitrum, & Chalcanthum: quare non immeritò hoc caput Alumini distinatur; cum in sequẽti de Chalcantho verba sint facienda. Quando igitur Alumen supra carbones accensos collocatur, vel ollæ, succensis ignibus includitur, non secus ac esset Nitrum, statim intumescit, & in multas bullas attollitur, necnon aliquid suæ substantiæ deperdit: deinde, more aliorum succorũ concretorum, in aliqua humiditate liquescit. Præterea hoc sibi à natura cõparauit, vt non ex dissimilibus, sed ex eiusdem generis partibus constet; itaut vnaquæq; pars Aluminis sit Alumen. Item possidet acidam facultatem; quæ huius succi concreti peculiaris, & naturalis esse perhibetur: lambit enim in venis terræ huiusmodi acerbum saporẽ, quem Auicẽnas, & alij Arabes Ponticum nominant; quamobrẽ virtute astringendi potitur: vnde nonnulli non solum hac ratione moti, sed etiam authoritate Galeni freti, Alumen refrigerare asseuerarunt. Galenus enim scriptum reliquit astringentia terrea esse, & crassa corporis consistentia, qualitate verò frigida; deinde alibi vehemẽtissimam adstrictionem Alumini conuenire apertissimè docuit. Ex altera parte Dioscorides Alumini facultatem excalfaciẽtem attribuit; cũ ad eius mentem omnia Aluminum genera calefaciendi, astringendi, & repurgandi vires possideant. Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem prodidit diligenter esse perpendendos Aluminis effectus; & facultates ponderandas, quibus in humanum corpus agunt: siquidem tunc necessariò affirmabimus omne genus Aluminis non obscurè calefacere, quod Chalcanthum, Chalcitis, & Misy præstant, quæ cum vehementer astringant, non tamen refrigerant; immò maximoperè calefaciunt. Et quãuis Galenus omnia adstringentia frigida prædicauerit, inter hæc tamen Chalcanthum, Chalcitim, Misy, & omnia Alumina non recensuit: etenim compertũ est, aqua stillaticia Aluminis, & præsertim rupei non solum carnem, sed etiam metalla exedi. Hunc autem effectum non solum ex Alumine, sed etiam ex Chalcantho prodire manifestum est: namq; hi duo succi concreti cognati esse feruntur. In hoc autem tantummodo discrepant, quoniam Alumen Chalcantho minus terreum esse dicitur, & hoc inde colligendũ est, quia ex Chalcantho Alumen prodeat.

Lib. 4. de simp. med. fac. cap. 6.

Lib. 9. de simp. med. fac. cap. de Alum.

B

C

Aluminis effectus.

Deniq; nonnulli Authores hoc naturaliter esse ingenitum Alumini referunt, vt ignibus pertinacissimè reluctetur. Id annotatum fuisse in Q. Claudij Annalibus Rhodiginus pronunciauit, & hoc esse verum, è Scylla in Archelaum belligerante comprobatum fuit. Quinimò idem ab Aulo Gellio, ad mẽtem Quadrigarij, recitatur his verbis. *Cum oppugnaret L. Scylla in terra Attica Pyreum, & contra Archelaus Regis Mitridati Præfectus ex eo oppido propugnaret, turrim ligneam defendendi gratia structam, cum ex omni latere circũplexa ignis foret ardere non potuisse, quia ab Archelao Alumine oblita fuisset.* Hanc eamdem Aluminis facultatem Ammianus Marcellinus alia confirmat historia his verbis. *Persæ assiduè malleolos, atq; incendiaria tela torquentes laborabant incassum ea re, quod humectis scortis, & centonibus erant opertæ, materiæ plures, aliæ vnctæ Alumine diligenter, vt ignis per eas laberetur innoxius.* Maiolus quoq; memorat virgam ligneam in ignem proiectam nec inflammatam, nec combustam fuisse; propterea quòd Alumine esset illita: quocirca ex recitatis historijs, quæ illita sunt alumine ἀφλογιστα nominari poterunt. Cæterùm, vt veritatem fateamur, Alumen in narratis historijs memoratum, fuisse Amianthum lapidem opinamur, qui validissima astringendi, & ignibus resistendi virtute potitur: neq; mirandum est Alumen pro Amiantho vsurpatum, & nominatum fuisse; cum Alumen scissile, teste Dioscoride, Amiantho maximoperè assimiletur: hac de causa hæc similitudo multos Authores nuperos à gradu veritatis detrusit.

Alumen resistit igni.

Colloq. 18.



DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores, vt Dioſcorides, & Galenus, tria tantum Aluminis genera, nempè liquidum, rotundum, & ſciſſile recenſuerunt: quapropter Marcellus admiratur, cur tria tantũ Aluminis genera Dioſcoridi cognita fuerint; cum tamẽ multò plura inueniantur. Verùm animaduertere oportet verba Dioſcoridis in textu exarata, quæ nobis inſinuant ea tantùm Aluminis genera à Dioſcoride fuiſſe memorata, quæ vſui Medico inſeruire poſſunt. Itaque nos in præſentia omnes differentias enumerare conabimur. Prima igitur facie Alumen in natiuum, & facticium eſt diſtribuẽdum: rurſus vtrumq; in liquidum, & concretum eſſe diuidendum. Liquidum plerumq; naſcitur, & rarò conficitur. Concretum ſæpè oritur, & ſæpè etiam arte paratur. Liquidi duo genera aſſignantur, quorum alterum purum eſt, & lactei coloris, συσιμον Græci nuncuparunt, quia vili pretio, & vulgò vtile eſſe perhiberetur. Alterum impurum, pallidum, & multis ſordibus inquinatum; propterea Græci παράφερον, quaſi abijciendum cognominarunt. Concreti verò Aluminis, ob varietatem figuræ, multæ conſtituuntur differentiæ. Primitùs recenſetur ſciſſile, quod Græci σχιςον vocant, quod aliquantiſper variat: nam quandoq; obſeruatur veluti flos natiui Aluminis, & caneſcentibus capillis ſimile, tuncq; Græcis Trichite dicitur. Aut Alumen concretũ eſt rotundum, ideoq; Strongylon nuncupatum: quamuis nonnulli à Strongyle inſula denominatum eſſe velint; idq; triplex oſtenditur, quia vel inſtar bullarum intumeſcit, vel fiſtulorum eſt tanquã ſpongia, vel eſt ſolidum, & Talo aſſimilatur; ideòq; Aſtragalote nuncupatum. Aut habet figuram lateris, & Plinthite dicitur. Aut deniq; ex cruſtis integratur, & Placite nominatur. Hoc poſtremum Aluminis genus Dioſcorides Βωλῖτον, quaſi globoſum cognominare videtur. Huiuſmodi genuina alumina annis elapſis nemini ferè fuerunt cognita: quapropter ex illorum ignorantia. Medici in labyrintos varios labebãtur, cum tamen apud antiquos eſſent notiſſima. Noſtra autẽ ætate, diuina ope, nõ tantùm genera Priſcis nota, ſed multa alia illis congenera nobis innotuerunt. Primus, qui has Aluminum ſpecies ad recentem reduxit notitiã, fuit Bartholomeus Maranta diligẽtiſſimus rerum naturalium inueſtigator, qui in ſulphurarijs, & alijs fodinis Puteolanis propè Neapolim, & in alijs etiam Regionibus inuenit; illaſq; clariſſimis, & doctiſſimis viris Matthiolo, Ghino, & Aldrouando humaniter communicauit. Propterea harum ſpecierum multas icones in hac tabella delineatas repræſentamus.

Aluminis concreti variæ ſpecies.

Marantæ laus.

Prima differentia eſt Alumen ſciſſile non purum, ſed ſulphuri, atq; Melantheriæ permixtum; quemadmodum odor, ſapor, & color indicabant.

Sub numero 2. deſignatur fragmentum Aluminis ſciſſilis Volaterrani, ad differentiam illius, quod Puteolis effoditur. Hoc fragmentum erat puriſſimum, quibuſdam in locis perforatum, & flaueſcens, coloris tamen albi, facultatis aſtringentis, vt natura omnium Aluminum expoſtulat.

Sub numero 3. pingitur Alumen rotundũ cum ſua minera erutum ex fodinis Puteolanis. Eſt enim talis minera matrix, ex qua Alumen emergit; quoniam in illa conſpiciuntur grana rotunda, ſubrotunda, & interdum oblongæ figuræ: quapropter ratione huius figuræ, non immeritò Strongylon fuit nuncupatum, coloris erat candidi, matrix cum granis ab illa effluentibus, quæ omnia in icone apparent.

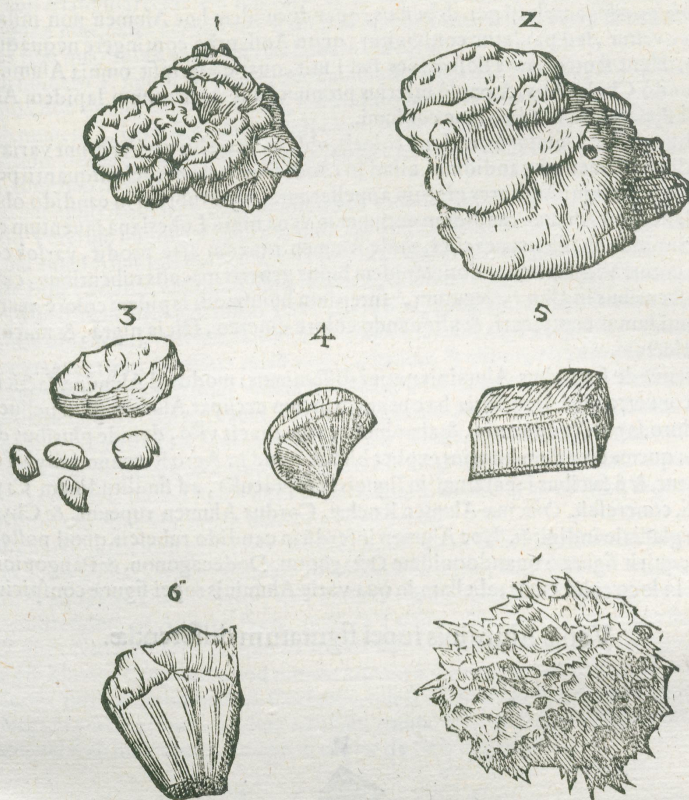
Sub numero 4. exhibetur figura fragmenti cuiuſdam Aluminis, quod nomine Adarcij doctiſſimo Aldrouando fuit communicatum: nihilominus locatum fuit inter ſpecies Aluminis, propter inſignem aſtrictionem, qua pollebat; coloris erat ſubalbi ad fuſcum tendentis, & quibuſdam filamentis conſtare videbatur.

Sub numero 5. exhibetur icon Aluminis ſciſſilis in Arimineſi agro effoſſi. Succus quidem concretus erat, ſed ita durus, vt potius lapidem, quàm Alumen æmularetur, vel Amianto lapidi aſſimilabatur, aut potiùs materiam gypſeam imitabatur, & præſertim lapidem ſpecularem; licèt non eſſet ſciſſilis, ſed fragilis admodum, & friabilis, vt potiùs inter Gypſi genera, quàm inter Alumina eſſet reponendum. Particula hoc in loco depicta non erat craſſior annulari digito cum lineis per longitudinẽ ductis: huius ſuperficies, & planicies erat fuſci coloris, & cortex ſuperior denſior erat, quàm inferior, & demum materia interna candida, & pellucida.

Sub

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Variæ Aluminis natiui differentiæ.



D

Sub numero 6. monstratur icon Aluminis schisti, quod lapidiforme appellari poterat ob antiquitatem,& duriciem: superficies externa erat coloris subfusci ,pars interna erat subalba, & substantiæ admodum astringentis.

Sub numero 7. delineatur minera aluminosa balnei Scorpionis(alij legunt Serpẽtis) in agro Viterbiensi,quæ doctissimo Aldrouando missa fuit. Hæc materia erat alba,hispida, foraminibus prædita instar spongiæ, necnon leuis substantiæ.

Alumen Scaiolæ quid sit.

Prædictis differẽtijs aliqui Authores addunt Alumen Scaiolæ, quod nil aliud est nisi pars gypsi perfectior: hac de causa flos gypsi fortè appellatur, & pariter ex minera gypsi eruitur. Et Pandectarius hoc Alumen ab Alumine Plumæ nequaquam discrepare perperàm credidit: immò Stipterion à Græcis appellari magno errore prodidit; quandoquidem generis nomen speciei malè attribuit. Etenim Alumen plumæ,quod scissile Latinis,Schiston Græcis,& quandoq; etiam Trichite dicitur,dum ex illius fractione capillamenta tanquam plumæ exire videntur, & Alumen Iamenum apud Serapionem, & alios

Alumen plumæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Alumẽ Iamen.tum.

& alios Arabes, mulieres fiorem lapidis cognominant; & ad fucandã faciem adhibent. Itaq; hoc Alumen non ſolum diſcrepat ab Alumine Scajolæ, ſed etiam ab Amiantho lapide, quemadmodum Braſauolus, & alij Authores optimis rationibus animaduertunt. Cardanus quoq; ſcriptum reliquit Alumen plumę differre ab Amiantho lapide, ſed poſtea addit huiuſmodi Alumen, inſtar Amianthi, ignibus reluctari. Hoc autem Cardani aſſertum prorſus amplecti non debemus: quandoquidem hoc Alumen non inflammatur, nec vritur, ſed paulatim conſumitur; quod Amiantho contingere nequaquam poteſt. Hanc ſententiam Dioſcorides ſtabiliuit, quando ſcripſit omnia Alumina cremari modò Chalcitidis, & paulò inferius pronunciauit Amianthum lapidem Alumini ſciſſili aſſimilari, non tamen igne conſumi.

Lib. 5. de ſubtil.
Amianthus lapis.
Lib.5.c.77.
c.ſ.100.

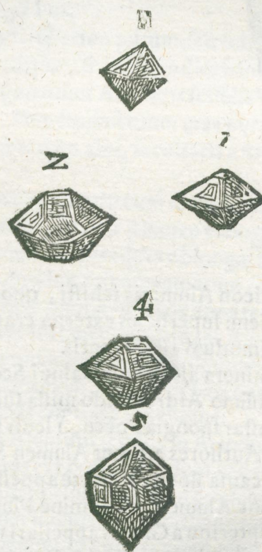
Si differentiæ Aluminum, ratione coloris, obſeruentur: hæ pariter erunt variæ; quoniam aliud Alumen eſt candidum, aliud in candido cinereum, vel aliquantiſper ſubfuſcum, quod aliqui Authores nigrum appellarunt. Immò rubrum in candido obſeruatum eſt; necnon Alumen candidum natiuum in vena nigra Lobeslana inuentum eſt. Similiter lapides ab illa rupe exciſci, vnde Alumen rupeum arte prodit, varios colores nanciſcuntur. Vidimus quandoq; lapidem huius generis maculis rubentibus, cinereis, & flaueſcentibus in albo variegatum. Interdum huiuſmodi lapidem colore marmoris Tyburtini ſumus conſpicati, & aliquando colore cinereo, faſcia nigra, & maculis luteis diſtinctum.

Aluminis facticij differentiæ.

Hactenus de ſpeciebus Aluminis natiui diſſeruimus: modò ad Alumina facticia ſermo eſt conuertendus. Itaq; inter hæc primum locum occupat Alumen illud pellucidum ex præduro lapide candicante, & aluminoſo, vi fornacis vſto, deinde pluribus diebus irrigato; quemadmodum inferius explicabimus, quod in Agro Romano propè Tolfam elaboratur, & à fæcibus ſeparatum in ligneis receptaculis, ad ſimilitudinem Cryſtalli anguloſi, concreſcit. Officinæ Alumen Rochæ, Cordus Alumen rupeum, & Chymiſtæ Alumen glaciale indigitãt. Hoc Alumen interdũ in candido rubeſcit, quod poſtea arte varias acquirit figuras: quandoquidem Octagonon, Dodecagonon, & Pangonion viſitur. Hoc in loco exhibemns tabellam, in qua varię Aluminis rupei figuræ conſpiciuntur.

Alumen Rochæ.

Variæ Aluminis rupei figurarum differentiæ.



Sub

A Sub numero 1. visitur figura Aluminis rupei duodecim triangulorum, & in medio singulorum apparet foramen.

Sub numero 2. cernitur icon Aluminis valdè similis priori, nisi quod inter illos duos superiores, & inferiores triangulos habet figuras quatuor, quæ potiùs formæ quadratæ, quàm triangularis faciem referunt, & in medio quadratarum figurarum quatuor aliæ figuræ inæquales cernuntur: itaut hoc Alumen octo triangulos, & totidem alias figuras tum quadratas, tum diuersas habere videatur.

Sub numero 3. figura Aluminis quodammodo ad primã accedit, sed in hoc discrepat, quia non omnes angulos acutos, sed aliquos obtusos habeat.

Sub numero 4. icon Aluminis duodecim triangulis constat. Deniq; quinta figura ex quindecim triangulis integrari videtur, colore autem, omnia hæc Alumina erãt consimilia, nimirum subrubra.

Fuerunt multi Authores, qui monimentis mandarunt Alumen rupeum ab Alumine liquido Veterum minimè dissentire, quorum opinio nobis admittenda esse non videtur; quia rupei Aluminis nulla materia liquida reperitur, sed potiùs densa, & lapidea, cum de rupe cædatur. Quinimò illud Alumen, quod ex huiusmodi lapide candido paratur, albedinem seruat, & instar Crystalli radiat, quod autem conficitur ex huiusmodi lapide obscuriori, rufescit, & maiori acrimonia pollet. Quapropter candidum ab Infectoribus expetitur, quoniam præstantius, nitidius, & minori acredine sit refertum. Hinc apertissimè cognoscimus Alumen rupeum cum Alumine liquido Priscorum nullam prorsus habere cognationem. Hanc sententiam stabiliuit Plinius dicens Alumen liquidum fieri ex aqua, & limo, nimirum terræ exsudantis natura, corriuatum hyeme, æstiuis Solibus maturari, nitidumq; & lactei coloris probari cum quodam acri calore, & adulteratum mali punici succo deprehendi; namq; sincerum ea mistura nigrescit; quæ conditiones in Alumine rupeo minimè obseruantur. *L. 35. c. 13.*

Aluminum facticiorũ generibus additur illud, quod Officinæ Alumen Zuccharinum vocant à metæ Zuccharinæ fastigiata forma, in quã mistura ex Alumine rupeo, albumine oui, & aqua rosacea solidatur, quo mulieres in mangonio faciei sæpè vtuntur. Neq; prætermittendum est Alumen fæcis, quod ex Tartaro, nempè ex fæce vini vsta conficitur, & inter Nitra collocatur: quemadmodum in proprio capite fuit declaratum. Huic affine est Alumen Catinum, quod nomen inuenit à Catino, in quo paratur: quamuis alij scripserint fuisse cognominatum Catinum, quasi Catharum à purgando: siquidem Hyalurgi, in purificatione vitri, hoc adhibẽt; componiturq; ex cinere illius herbæ, quam Sodam, vel Kali nuncupant, de qua in capite de Sale disseruimus. *Alumen Zuccharinum.* *Alumẽ fæcis.* *Alumẽ catinum.*

LOCVS.

DIOSCORIDES significauit omne genus ferè Aluminis in Ægyptiorum Regione nasci, scissile verò etiam alijs in locis oriri, in Macedonia, Sardinia Hieropoli Phrygiæ, Libya, & Armenia Agricola autem Alumen inueniri scribit in multis Germaniæ locis, in Saxonibus ad Albim, in Misenis vltra Albim, Badebergi in Voltlandis ad Blauam, in Thuringis ad Salfeldiam, in Bohemis Schachicij, in Norico, in Italia, in Sicilia, in Ponto, in Iudæa, in Babylone, & in alijs locis à Dioscoride, & Plinio memoratis. Plinius autem Alumen Melinum, ab Insula Melo denominatum maximoperè probauit. Deniq; Brasauolus & ipse fatetur ex Fodinis Germaniæ se Alumen accepisse; quandoquidem vbi fodinæ sunt, ibi Alumen, aut propè reperiri testificatur. Nos autem iuxta consuetudinem, ordine alphabetico, locos natales Aluminis magis peculiares enumerabimus. Omissis igitur Ægypto, & Africa, in territorio Calatrano minera Aluminis valdè diues collocatur. Territorium Cosentiæ ciuitatis Calabriæ venis Aluminis, & Salis abundat. Cuba insula Alumen profert, & in Cypro minera quasi nigra Aluminis rupei inuenitur. Cypsella in Thracia sita est, & vulgò partim græco, partim turcico nomine Chapsylar nominatur, cuius Incolæ, vt annotauit Bellonius, maiori ex parte Turcæ sunt, pauci Græci, & nonnulli Iudæi, quorum vnus Aluminis censum, persoluto annuatim certo pretio, obtinet. Hoc autem in loco Alumen non secus ac in Italia præparatur. Dibana terra aluminosa, est media inter Lipsiam, & Vibergam. *Li. 5. c. 82.* *L. 3. de foss.* *Lib. 1. Obser. cap. 6.*

Ger-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Germaniæ fodinas Agricola, & Brasauolus commendat; cum ibi copiosum Alumen reperiatur. In Hassia aquæ sapiunt Alumen, vt in Cosmographia vniuersali annotatur. Huiusmodi mineræ sunt etiam in Hellesponto penès Metelinem, in Hispania penès Carthaginem. E

Ilua insula producit Alumen liquidum lutei coloris, quod manibus pertractatum mollescit. In India, ad montem Ciapotulanum, Alumen perfectissimum fuit obseruatum. Ischia insula venis auri, & Aluminis probè ditata est. Lipareæ insulæ mineris Aluminis redundant, quæ habitantibus maximo sunt emolumento. Lobeslana vena nigra est, ex qua postea candidum Alumen extrahitur. Lusatiæ quoque venam Natura aluminosam nigram suppeditauit.

Propè Massam ciuitatem Italiæ, venæ Aluminis sunt inuentæ. In Mexicana Regione ex terra aluminosa coquunt Alumen, quod candidum, & pellucidum est instar nostratis, necnon acri & astringenti sapore est præditum. Hoc, referente Ioanne Eusebio Iesuita, in Emporijs venale exponitur.

In Puteolano territorio sunt mineræ sulphuris, & Aluminis: immò non longè à Puteolis in foro Vulcanio habetur Alumen liquidum crassæ substantiæ in colore flauescés, cui sapor ita acutus, & astringens inest, vt linguam inficere possit. Penès Plumbinum est Castrum, referente Sansoino, vnde alumen effoditur. Porettanum balneum in territorio Bononiensi sapit Alumen, Salem, & Sulphur; cuius conditionis sunt Albulæ appellatæ in Agro Romano, & Corsena in Agro Lucensi. Sardinia, annotante Botero, venis Aluminis est ditata, sed Incolarum negligentia locus fodinarum ignoratur. Saxonia propè Luneburgum nobile oppidum venis aluminosis scatet. Sicilia affluit alumine multis in locis, sed potissimũ Mesanæ, vt in Cosmographia vniuersali habetur. Deniq; Tolfa locus est in Ditione pontificia luculentis opibus Aluminum ditatus, cuius maior pars sunt montes saxis aluminosis referti. Pariter in Agro Volaterrano aquæ aluminosæ vertuntur in Alumen. F

Li. 16. hist. nat. cap. 27.

PRÆPARANDI RATIO. G

DOCET Agricola varijs rationibus Alumen præparari: primò ex aqua aluminosa ita decocta, vt in Alumen densetur, vel ex diluto Aluminoso, vel ex terra aluminosa, vel ex saxo, vel pyrite, vel alio mixto conficitur. Alumen rupeum candidum, & pellucidum paratur apud Tolfam (Etruriæ apud Fliscos municipium est, forum Claudij apud Ptolemeum esse sunt, qui scribant) ex saxo, siue rupe excisa, & in calcem redacta. Hanc autem conficiendi Aluminis rationem à Ioanne quodam de Castro Longobardo, temporibus Pij Secundi Pontificis Maximi, inuentam fuisse scribit Volaterranus. Itaq; lapides Aluminis fodina erutos, & in calcem coctos, frigida resoluunt, huiusmodi calcem in prægrandem Cacabum, cuius fundus est ex ære campano, conijciunt, & supposito igne validissimo, aqua in quam calx resoluitur, per canales in vasa quædam ex asseribus quernis, & Ilicinis (aliud enim lignum huic operi est ineptum) ruditer parata ducitur, & lignum mox aquam receptam in Alumen conuertit; ita vt latera vasorum tota crystallina, & adamantina esse videantur, singulis particulis in figuras plerumq; hexagonas abeuntibus, pellucidis, & candidis; quotiescumq; huiusmodi calx ex minera alba parata fuerit: alioquin ex lapide rubescentis mineræ Alumen emergens, & ipsum rubescit. H

Lib. 12. de re metal.

In Pharmacopolijs Alumen rupeum ad varios medicamentorum vsus præparatur hunc in modum. Collocatur Alumen rupeum in olla supra carbones accensos, & tandiù vritur, donec bullas amplius non attollat: sic enim redditur admodum leue, & pumicosum, tuncque vocatur Alumen Rochę vstum, quod in operationibus Chirurgicis tantoperè celebratur. Halchemiæ Professores ex Alumine calcem, quintam essentiam, aquam aluminis dulcis, & alia huius generis eliciunt, quæ operationes, & præparationes apud Libauium recitantur. Aliter pro medicaminibus chymicis, præparatur Alumen, si quinquies phlegma illud capiti suo mortuo, aut fæcibus, ex quibus elicitum fuit, affundatur, & destilletur, & postremò ad siccitatem pellatur. Deniq; multa de præparatione Aluminis glaciei (sic enim Alumẽ rupeum Chymistis nominatur) necnon de

Alumen Rochæ vstũ.

Alumen glaciale.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A de mundatione Aluminis Iameni pro magisterijs chymicis apud Gebrum legendæ sunt.

Part. 1. lib. 2.

VSVS IN MEDICINA.

AD LABORARE debemus pro virili parte, vt omnes Aluminis in medicina vtilitates explicentur. Dioscorides celebrat præsertim Alumen scissile, rotundum, & liquidum, sed probatissimum omnium scissile, & in hoc genere quod recens sit, candidissimum, & minimè lapidosum. Quandoquidē vis Aluminis fætorem oris tollit, tonsillas, & vuam labentem cōprimit, humentes gingiuas cohibet, & earumdem inflammationibus occurrit. Dentes mobiles ex aceto, aut melle confirmat. Aurium distillationibus cum succo herbæ seminalis (Botanici Polygonū vocant) fæliciter auxiliatur. Alumen liquidum natiuum, non tamen fluidum in bullas formatum, teste B Plinio, aduersus vitia lienis probatur. Fœtum ex vtero pellit, vt scribit Dioscorides, deinde, exsiccando, omnes sanguinis fluxiones coercet. Quinimò cum aqua mixtum cimices, & pediculos interficere perhibetur. Sunt etiam, qui scribant puluerem Aluminis vsti sub axillis, pedibusq; gestatum eorundem prauum odorem corrigere.

Lib. 5. cap. 77.

Herba seminalis.

Præterea omnes Aluminum differentiæ cum succo Olerum lepram curare dicuntur. Cum fæce vini vlcera difficilia siccant, serpentia reprimunt, & carnem superfluam in illis absumunt. Deniq; omnia cutis vitia emendant, quæ à Dioscoride, & ab Auicenna enumerantur. Vnde Iodocius, in Enchiridio simplicium, vnico Tetrastico omnes Aluminis virtutes comprehendere conatur hunc in modum.

> *Vlcera, quæ putrent, compescit, stringit, & vrit.*
> *Confirmat dentes, membraq; laxa iuuat.*
> *Cum Sale compones si balnea, curat hydropem.*
> *Aphthas (decoctum) sanat in ore tuo.*

Hinc colligendæ sunt facultates aquarum Alumen participantium, quæ astringunt, C & roborant; ideòq; profluuia mulierum cohibent, vomitiones, & abortum reprimunt, vlcera vesicæ, & renum detergunt, sanguinis mictum compescunt, vt in aqua Brandula nuncupata in Agro Carpensi manifestarium euasit. In ore si sæpius detineantur, distillationem ad fauces ruentē inhibet. Extrinsecus quoq; adhibitæ cuti vitiatæ magno sunt adminiculo: qnamobrem Auicennas in scabie, & hydrope balneum aquæ aluminosæ commendabat. Falloppius proponit aquam, quam vocat Aluminis, vel aquam aluminatam magistralem, cuius artificiosa compositio, & virtus apud Authorem legenda est.

In Lib. de morb. gall. cap. 93.

VSVS IN VARIIS.

PRÆTER vsum medicum Aluminis, in multis alijs hic succus concretus quamplurimum prodesse poterit. Propterea Alumen dum Vinum adhuc nouum est, in eo infunditur, antequam ferueſcat: hac enim ratione, ad mentem Cardani, corD ruptionem incurrere nequit. Alij cum Origano, & lacte Alumen terunt, vt fiat spissamentum, quo illita à muscis eleganter defenduntur. Vt aliquid scribatur supra chartam à litteris abstersam, locus aqua priùs aluminosa est humectādus: sic enim atramentū non diffunditur. Rursus, in scribēdis litteris latētibus, recipienda est sufficiens quantitas Aluminis rupei, & minutim trita pauca obruatur aqua, vt litteræ scribi possint, quæ per se exsiccatæ in propatulo nusquam apparebunt, nisi charta communi aqua mergatur, nam tunc aqua obscurans chartam, in qua Alumen candicabat, ita operatur, vt litteræ legi apertissimè possint. Aliqui sumunt partes æquales Aluminis, & Ichthiocollæ, & cum aceto misturam componunt, qua aliquid imbutum, ad mentem Alberti, non comburitur. Item manus succo maluæ, & ouorum albumine illitæ, deinde Alumine inspersæ, absq; læsione ignem pertractabunt. Pariter, ex eiusdem Alberti sententia, vt quis totus appareat ignitus, liniatur Alumine, & aspergatur Sulphure; namq; absq; noxa conflagrare dicitur.

Varij Artifices, & præsertim Aurifices Alumine vtuntur. Primitùs aquam separationis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nis auri ex Alumine, Halinitro, & Chalcantho parant: deindè aqua ex Alumine aurum purificant. Amplius aquæ aluminosæ, & atramentosæ colorem æris ferro impertiuntur. Præterquamquòd mistura Aluminis, & Atramenti ferrum indurat. Laccam artificialem ex lotio optimè despumato, & Alumine rupeo minutim trito conficiunt. Infectores lanas in aqua cum Alumine coquunt, vt faciliùs recipiant, & diù colores retineant.

Varij Artifices vtuntur Alumine.

Amplius vestimenta maculosa, aqua Aluminis, emaculantur, & præcipuè quando diligenter in hac confricata, aqua frigida abluantur: nam maculæ euanescunt, si hoc opus secundò repetatur. Item ad mangonizandam faciem Alumen alijs smegmatibus non cedit; quoniam, iuxta Mizaldi sententiam, Alumen teritur cum oui albumine, & paratur vnguen, quo biduo, vel triduo facies linita emaculatur, erugatur, & venusta redditur: idem præstat Alumen Zuccharinum. Alioquin Alumen scissile, vel plumæ supra genas fricatum illis ruborem adeò intensum impertitur, vt ignis in illis esse videatur. Vuecherius etiam notat hoc Alumen scissile ad formam ellychnij secari, quia in oleo ardet perpetuò, & non consumitur. Similiter hoc Alumen minutim tritū, & ioci gratia intra humeros proiectum, vel in lecto sparsum, assiduo, & intenso pruritu patientes afficit.

Lib. 3. de secr.

DE CHALCANTHO.
Cap. VI.

ÆQVIVOCA.



POST Alumen, de Chalcātho agendum esse immediatè arbitrati sumus; quoniam natura huiusmodi succorum cōcretorum valdè sit affinis propter insignem astrictionem, quam possident: discrepat tamen in hoc, quia Chalcanthum magis terrenæ substantiæ, Alumen verò minus sit particeps. Hoc autem inde colligendum est; cum Chalcanthum producat Alumen: etenim oleum ex Chalcantho elicitum, quid aluminosum spirare solet. Cæterùn, quia hic concretus succus varijs apud Authores gaudet nominibus ambiguitatem euadere nō potuit: quandoquidem vocatū etiam fuit atramentum ab atro colore, quod multis rebus, sed præsertim corijs impertitur. Quinimò hoc nomen, atramentum, æquiuocatione laborat: namq; aliud est atramentum naturale, quod sanguis Sepiæ Authoribus dicitur, aliud est atramentum scriptorium, vel librarium, quo in scribendo quotidie vtimur, aliud est typographicum, quod Chalcographi pro characteribus imprimendis adhibent, aliud tectorium ad picturas idoneum, aliud deniq; sutorium, quo Sutores colorem atrum corijs communicant, quod etiam, nomine Chalcanthi, designatur, de quo in præsentia sermo habetur. Albertus Magnus, Matthiolus, & alij Authores succum hunc concretum, nempè Chalcanthum, nomine Vitrioli, vel Vitreoli indicarunt. Sed aduertendum est, quòd vulgus, hoc nomine, Chalcitim, Misy, & cætera huius generis Chalcantho affinia intelligit. Præterquamquòd Vitreolum apud Botanicos significat herbam circa muros nascētem, quam propterea Parietariam indigitant. Dioscoridi tamen Helxine appellatur, quia vestimentis tenaciter adhæreat. Vitreolum autem dicitur, quia ad tergenda vitra sit idonea: quinimò ob hanc etiam causam Vrceolaris quibusdam cognominatur; cum in tergendis vrceis alijs remedijs abstergentibus non cedat.

Ordinis ratio.

Atramenta varia.

Vitriolum herba.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CHALCANTHVM in primis vocabulum est à Græcis desumptum, quandoquidem in lexicographis Græcis non solum legitur χάλκανθον in genere neutro, verum quoq; χάλκανθος generis masculini, & χαλκάνθη generis fœminini, quibus nominibus Chalcanthum, seu Atramentum sutorium significatur. Dicitur autem Calcan-

A canthum, quasi flos æris, aut quia, vt alij volunt, ex Chalcitide, vel lapide ærofo efflorescat; non autem χαλκῦ ἄνθος, diuisa voce, quæ denotat æris florem, seu æruginem, de qua partim in primo libro partim in hoc tertio differemus. Nicander in Alexipharmacis χαλκοῖο ἀνθην pro Chalcantho scripsit; idq; Scholiastes græcus animaduertit, dum illud aduersus fungorum venena præscribit, & eadem vis à Dioscoride Calcantho attribuitur. Præterea Dioscorides, Plinius, & multi alij Authores Chalcanthum vocarunt. Atramentum sutorium, & coriarium, quoniam olim apud Sutores, in tingendis corijs, adhiberetur. Hodie, quia est admodum acre, & coria adurit, Opifices rarissimè eo vtūtur; namq; illius loco, vinum est in vsu, in quo ferrum computruerit. Albertus Magnus, Matthiolus, & alij Chalcanthum cognominarunt Vitreolum, cum instar vitri pelluceat. Brasauolus, in Examine Simplicium, notat ab aliquibus nuperis, corrupto vocabulo, vocari Colcotar, quo vocabulo Chymistæ etiam vtuntur ad caput mortuum olei Chalcanthini denotandum. Admonet etiam Brasauolus, quòd Zez Serapionis nō est Chal- B canthum, vt nonnulli perperàm affirmant, sed Misy Antiquorum significat, quod Chalcantho affine esse dicemus.

Chalcanthum cur dicatur Vitriolum.

Primam speciem Chalcanthi apud Dioscoridem, quod stalacticum vocatur, Serapio in Tractatu de simplicibus, Sciaron Arabibus appellari scripsit. Nuperi Authores Coperosam, vel Cuperosam, veluti rosam varij coloris indigitarunt, efflorescentem circa cupas, in quibus aqua atramentosa condensatur in Chalcanthum. Quamuis sint, qui omnes Chalcanthi species hoc nomine donauerint. Quinimo in fodinis circa pyritem ærosum, & extra fodinas circa terram atramētosam huiusmodi materia, instar rosæ varij coloris, efflorescere obseruetur. Item Amatus Lusitanus animaduertit hoc naturale vitriolum ab Hispanis, Italis, & Gallis Cuperosam appellari. Geber eximius artis Chymicæ professor, quando agit de medicinis Lunam citrinantibus, Chalcanthum gummam Cupri vocat: ibi enim ærosam Cupri substantiam intelligit. Auicennas tertiam Chalcanthi speciem à Dioscoride descriptam Sahire, & Serapio Afron indigitarunt. Gulielmus Placentinus, in explicatione medicinarum simplicium Chalcanthum, voce corrupta, Chalcaturā nuncupauit. Italis dicitur Vitriolo, Gallis Vitriol, ou Cuperose, C Hispanis Caparcosa, Germanis kupfer, Vuasser, nimirum aqua Cupri, & interdum Victriol.

Cuperosæ etymum.

Annot. 74. in Diosc.

Gummi Cupri quid

NATVRA, ET AFFECTIONES.

AQVAM congelatam, assumpta æris natura, Chalcanthum prædicare possumus, quæ postmodum habeat diuersam formam, atq; substantiam, iuxta naturam lapidis, cui adhæret. Quandoquidem hoc veluti & Chalcitis, Melanteria, Sory, & Misy (omnes hi succi concreti magnam inter se habent cognationem) ex acerbo succo producuntur, qui generatur, quotiescunq; humor circa pyritem erosum, & friabilem concreuerit. Quamobrem non est mirandum, si aliquādo Galenus scripserit Chalcanthum, tractu temporis, in Chalcitim degenerare. Vidimus quandoq; circa lapidem ærarium agglutinatum instar crystalli Chalcanthum candidum, aliqua tamen ærugine D infectum: vnde colligendū est materiam Chalcanthi ex ære originem ducere. Præterea Chalcanthum naturā quoq; Aluminis participat, cum ipsius oleum, referente Cardano, Aluminis odorem spiret: idcircò non est mirum si vehementer astringat. Immò, ad mentem Agricolæ, odorem etiam fulminis spargit, & cum odor fulminum sapiat sulphur, asserendum erit Chalcanthum, & sulphur in vnā quodammodo naturam conuenire, non tamen colligendū est Chalcanthum ex sulphure vulgari constare, sicuti neq; arguendum est sulphur ex Chalcantho integrari. Possumus tamen affirmare Chalcanthum habere quamdam substantiam communem, quæ vtriusq; compositionem ingreditur. Hæc autem substantia communis est Salina quædam, vnde acris illa fuligo exhalat, & spiritus ille acidus prouenit. Quapropter Chalcanthum, & sulphur erunt substantiæ compositæ, dum vtraq; Sale sui generis potitur, qui in fuliginem acrem, & spiritum acidum resoluitur. Hactenus à multis peritis Chalcanthi, & sulphuris spiritus pro rebus diuersis sunt habiti, cum tamen spiritus sulphuris, & Chalcanthi veluti ex eadem re prouenientes nulla ratione discrepent, dum ambo eumdem saporem, colorem, easdem prorsus qualita-

Lib. 5. de subtil.

Spiritus Sulphuris, & Chalcanthi differentia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Spiritus sulphuris, & chalcanthi differentia.

litates, & effectus possideat, & in ijsdem affectionibus à medicis præscribantur. Neq; hactenus est inuentus, qui peculiarem aliquam seu manifestam, seu occultam qualitatem in spiritu sulphuris ostendere potuerit, quæ in spiritu Chalcanthi eadem non fuerit obseruata.

Halchemiæ professores assiduis operationibus, & diuturnis obseruationibus, inuenerunt metalla in Chalcanthum resolui: quapropter si hoc veritati est consonum, non immeritò Chalcanthum omnium metallorũ parentem cognominarunt. Quamobrem fortassis Theophrastus Paracelsus, in libro Auroræ Philosophorum, Chalcanthum nobilissimum minerale prædicauit hoc ænigmate à Philosophis velatum. *Visitabis Interiora Terræ Rectificando Inuenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.* Huius ænigmatis omnes primæ litteræ, à quibus singula vocabula inchoant, simul iunctæ formant nomen, quod sonat Vitriolum: Hoc ænigma recitatum etiam fuit in primo capite primi libri huius Tomi, quando de ortu metallorum agebatur.

Sin odor, fumus, & color obseruentur: notandum est odorem esse noxium, & fumum adeò grauem, vt omnes arbores enecet. Quoad colorem Chalcanthum Italicum est viride, vstum verò rubedinem Rubricæ valdè similem acquirit, æs enim in illo latibulatur; quocirca colore æris partes Chalcanthi interiores sunt refertæ, non est ergo mirandum si adustum rubrum euadat, dum talis color in ære etiam obseruatur. Alioquin in Chalcantho color aliquando candidus, quandoq; viridis, & interdum cæruleus visitur, in sua quoq; materia quasdam micas habet veluti scintillãtes: cum omnia fossiliũ genera aliquid habeant, quod refulgeat, vt inter metalla, aurum, inter lapides, gemmæ, & inter succos concretos, Chalcanthum, de quo in præsentia agitur. Ex conditionibus, & prærogatiuis Chalcanthi recitatis natura aquæ Chalcanthosæ cognosci poterit: namq; hæc, more Vitrioli, astringens est, & cum astrictione intensam acredinem possidet: præterquamquòd, dum gustatur, odor abominabilis percipitur. Verùm, colore, huiusmodi aqua non cognoscitur, quoniam Chalcanthum in propria vena non refert illum colorem, qui extra venam in illo obseruatur.

DIFFERENTIÆ.

VARII Authores varias Chalcanthi differentias constituerunt. Plinius illud in fossile, & facticium distribuit. Matthiolus quoq; diuisioni plinianæ inhærens, duo Vitrioli genera in Hetruria esse retulit, quorum alterum est fossiticium, & per se in visceribus terræ concrescit, quod vulgò Cuperosam vocant. Alterum facticium, cuius apud Infectores frequens est vsus. Semper nobis placuit diuisio Chalcanthi à Dioscoride assignata, dum illud in natiuum, & facticium distinguit; deinde natiui, & fossilis duas species enumerat. Prima est, quæ in venis, fibris, & commissuris saxorum à Chalcitide efflorescit, aut circa fornices fodinarum, instar stiriarum destillat. Hoc genus græci σταλακτικὸν nominant. Hoc purissimum Chalcanthi genus à Plinio celebratur genitum hyberno tempore stirijs in scrobes decidentibus. Alterum fossile Dioscoridis, quod partim natiuum, & partim facticium æmulatur à Græcis πηκτὸν, scilicet concretum dicitur, fitq; ope pluuiæ à montibus per metalla labentis in lacunam, quæ postea in vasa transfusa, ope illorum, qui damnati erant ad metalla, paucis diebus in Chalchanthum concrescebat. Metallarij olim in Cyprijs versantes fodinis primum Vitrioli genus stalacticium, & secundum concreticium indigitabant. Hæ duæ Chalcanthi differentiæ natiuæ à Dioscoride nuncupatæ, tum ratione glebarum, tum ratione productionis inter se dissident. Hoc Chalcanthi genus in fodinis spontè concretum Germani Kupfer Rauch, nimirum fumum æris cognominant. Exactam secundæ speciei Chalcanthi Dioscoridis generationem docuit Galenus, quam versans in fodinis Cypri, & præsertim in mineris montis Solei, vel Solis (hic nostra ætate vocatur mons Sanctæ Crucis, cum in illius fastigio extructum sit templum nomine Sanctæ Crucis Deo Sacratum) obseruauit, & præcipuè conspicatus est locum effossum repleri aqua viridi ex pertuso colle destillante, quæ à nonnullis in piscinas vinctis, extra specum, fictilibus quadratis, efferebatur, quæ postea paucis diebus in Chalcanthum densabatur, quemadmodum etiam docuit Dioscorides. Hic vnum est animaduersione di-

Lib. 34. cap. 12.

Lib. 5. cap. 64.

Lib. 9. de simp. med. fac.

A dignum, quod in prima differentia, nempè in Chalcantho stalactico perfectam coctionem, sed in secunda, nempè in Chalchantho concreticio molita est.

Ha-tenus de natiuis, & fossiticijs Chalcanthi speciebus dictum sit. Iam ad Chalcanthum facticium properandum est. Hoc plerumq; ex gleba quadam maculis ferrugineis, & æruginosis conspersa paratur, dum in aqua coquitur: quapropter Grecis ἑφθὸν nimirum coctile nuncupatur. Quādoquidem ars naturæ æmula nititur, breui tempore, moliri illam operationem, quam Natura, tempore diuturniori, efficit: ideò materiam, ex qua Natura Calchāthum producit, in aqua diligenter coquit, & inde Vitriolū breui temporis spatio elicit, quod ob illius imperfectionem, & imbecillitatem cæteris Chalchanthi speciebus postponitur: quocirca eius vsus potiùs apud Infectores, quam apud Medicos est frequens. Inter facticia olim Vitriolum Cyprium excellebat; hodie Germanicum, & Romanum summoperè commendatur: Romanum tamen in omni opere cæteris antecellere videtur. Nuper ex regionibus transmarinis, à quibusdam Syris nomine Tutiæ B Indicæ, genus quoddam Vitrioli facticij, sapphirini coloris, & taxillorum forma, aduehi cæpit, & Venetijs pro medicamine oculorum venundatur. Inda Tutia ab illis appellatur, quia olim ex India in Syriam afferreretur; cum tamen à Tutia toto Cælo discrepet. Nunc quoq; hæc eadem materia ex quadam Dalmatiæ parte asportatur.

Chalcāthū factitium.

Tutia Indaquæ.

Nonnulli viri docti admirantur, cur Galenus omniquaq; diligentissimus primæ, & tertiæ differentiæ Chalcanthi non meminerit; cum tamen Dioscorides omnes tres differentias diligenter ponderauerit: hinc has species Galeno incognitas fuisse arguunt. Quamobrem, vt partes Galeni tueamur, asserere debemus secundam Chalcanthi differentiam à Galeno tātummodo fuisse examinatam, quoniam hæc in vsu medico erat frequentissima, dum Chalchanthum stalacticum in prima specie constitutum esset modicæ quantitatis, & Chalchāthum tertiæ differentiæ in Hispania tantummodo, sua tempestate, pararetur; quemadmodum Dioscorides nobis insinuauit. Præterquamquod hæc tertia species ad medicinæ vsum non trahebatur. Galeno tamen hanc quoq; differentiam fuisse cognitam inde colligimus, quoniam meminit atramenti scriptorij, cuius mixturam Chalchantum tertiæ speciei ingreditur. Deinde nostra ætas Chalcantho secundæ C speciei caret, quod à Galeno tantopere celebratur, quoniam hodierni artifices Chalcantho coctili, nimirum tertiæ speciei vtuntur.

Quoad colorem, in Chalcantho varij colores obseruantur. Scribit Albertus Magnus aliud esse rubrum, aliud citrinum, aliud fuscum ad nigredinem inclinans, & aliud viride. Secundū Dioscoridem, Brasauolum, & Plinium, aliud est cæruleum, & pellucidum, aliud candidum, quod Leucoium appellatur: alioquin Leucoium apud Botonicos est violæ flos notus.

Lib. 5. miner cap. 3.

Postremò recensebimus illas Chalcanthi differentias, quas longa obseruatione conspicati sumus. Primum fuit Chalcanthum Saxonicum tenue, & albæ violæ persimile, quale Leucoium nominari paulò ante diximus. Secundum fuit Chalcāthum ex fodinis Bohemiæ, ad instar tessellarum à natura formatum, prodiens à pyrite æroso; & Melanteria pyritem circumplectente. Obseruauimus quoque Chalcanthum cæruleum stillaticium ex Cypro, & idem ex Agro Volaterrano; immò & Tridentinum vnà cum sua vena ex fodinis Tridenti erutum. Pariter Chalcanthum cum Misy natum, cum Chalcitide, D cum Misy, & Sory, necnon cum Misy, Melanteria, & Alumine.

Leuiorum vox æquiuoca.

Amplius Chalcanthi facticij plura genera examinauimus. primum fuit cyprium coctile pellucidum, colore cæruleo; huius autem multas etiam species vidimus, nempè Cyprium fistulosum, & alterius qualitatis, item facticium in Italia cognomento Romanum, viride, rubrum, & alterius coloris. Chalcāthum in Germania coctum, & cæruleum præ manibus habuimus non elegantia, sed bonitate cyprio inferius, insuper aliud Germanicum subalbum, quo nonnulli in componenda theriaca, pro Chalcitide perperàm vtuntur. Denique Vngaricum nobis fuit communicatum, cuius benefitio ferrum in æs transmutatur, dum illi in aqua dissoluto ferrum additur, quod paulatim in rubiginem soluitur, ex qua postea miro artificio æs factitatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

CHALCANTHO AFFINIA.

INTER quinq; ſuccos concretos, nempè inter Chalchãtum, Miſym, Sorym, Chalcitim, & Melanteriam maxima intercedit cognatio, & affinitas. Id cõfirmarunt non ſolum Dioſcorides, Galenus, & Plinius, verũ quoq; Matthiolus in Prolegomenis ad Dioſcoridem, dum hos quinq; ſuccos concretos viribus inter ſe non diſſidere pronunciauit: quãuis maior pars horum ſuccorum, noſtra ætate, ſint ignota: pauci enim ſunt in Italia, referente Matthiolo, qui legitimas horum ſuccorum differentias obſeruauerint. Priſci tamen horum ſuccorũ cognationem nouerunt ex fodinis vnde eruuntur, quæ pyrite tanquam horum generum omnium cõmuni parente redundant. Deinde horum affinitas inde colligitur, quoniam Chalchanthum natiuum, & præſertim Cyprium, Chalciteos, Miſyos, & Soryos eſt particeps, cum ducat originem ab aqua vireſcente, quæ continuò ſtillicidio ex monte dilabẽs in ſpeluncam, Chalcitim, Miſym, & Sorym abluit, deinde ſponte in Chalcanthum denſatur: idcircò facilis eſt inter hos ſuccos tranſitus, dum omnes tractu temporis inter ſe tranſmutantur: quinimò Galenus Calcanthum conſeneſcens paulatim verti in Chalcitim obſeruauit. Quamobrem nonnulli iure optimo atramentum metallicum patrem Chalcanthi conſtituerunt, &, per atramẽtum metallicum, Chalcitim, Miſym, & Sorym intellexerunt: etenim has omnes ſuccorũ ſpecies ſimul copulatas Agricola Pyritem ærosum appellauit. Huiuſmodi atramentum metallicum Galenus ſimplici nomine metalli vocitauit, non quòd malleo, inſtar metalli, duci poſſit, ſed metaphoricè loquens id tanquã magnam metalli portionem continens ſimplici nomine metalli indigitauit. Idcircò idem Galenus fatetur ſe in fodinis Cypri ærarijs conſpicatũ fuiſſe huiuſmodi metallum ſuaptè natura concretum, & in tres Zonas valdè extenſas alternatim hoc ordine diſtinctũ, vt inferior Zona eſſet Soryos, ſupra quam ſecunda Zona Chalciteos inſtar efflorescentiæ apparebat, & tertia erat Miſyos, quæ ſupra Chalcitim ad inſtar æruginis cõſpiciebatur: quapropter hi tres ſucci concreti proculdubiò tãquam cognati, & affines ex vnica radice dimanare videntur. Iam accedendum eſt ad ſingulorum examen. Chalcitis eſt ſuccus metallicus cõcretus rubro æris colore refertus; vnde nomen ſibi vindicauit. Eſt tamen diuerſa à Pyrite ærosо, qui & Chalcitis à Plinio fuit nuncupatus; ex illo enim æs, & argentum excoquitur, eſtq; coloris nigri, aut fuſci, aut cinerei, cũ tamen Chalcitis, de qua in præſentia agitur, colorem æreum perpetuò referat. At Plinius hanc diſtinctionem exactè non obſeruauit, dum de noſtra Chalcitide verba faciens, lapidem vocari ſcripſit, ex quo æs coquitur, item continere tria foſſilium genera, Æris, Soryos, & Miſyos, quibus verbis pyritem ærosum, & Chalcitim veram cõfudiſſe videtur. Præterea legitur Chalcitis συπτηρίη apud Hippocratem, quam nõnulli viri eruditi quamdam aluminis ſciſſilis ſpeciem, eamq; trichitim eſſe aſſeuerant, quæ in pyrite ærario cõcreſcere ſoleat. Galenus, in expoſitione vocum Hippocratis, ſimpliciter Chalcitim intelligere voluit: inquit enim χαλκῖτις συπτηρίη ἴσον τῷ χαλκίτιδι. Quamuis ſint, qui velint Chalcitim, & Alumen tanquam duo diſtincta ab inuicem medicamenta ibi ab Hippocrate fuiſſe memorata. Verùm Chalcitis ita aſtringit, & acris eſt, vt acrimonia ſuperet, quæ tanta eſt, vt carnem vrat, & eſcharam inducat: quocirca collocatur inter venena, quæ, viſcera erodẽdo, interimunt. Eſt autem mediæ inter Sorym, & Miſym naturæ. Item Chalcitis, in compoſitione Theriacæ Andromachi ſenioris reponitur, vt tota antidoti maſſa colore nigro inficiatur. Hinc multi crediderunt hoc ſimplex medicamentum ab hac antidoto vtiliter arcendum eſſe, cum id medicamenti genus cauſticum ſit, & internis viſceribus ſummoperè noceat. Sed non animaduertunt Chalcitim vſtam reddi mite medicamentum, & acrimoniæ expers. Qui autem ſcripſerunt hoc medicamen vſtum maximè cauſticum fieri, non ſolum veritatem non ſunt aſſecuti, verum quoq; in doctrina Galeni parũm verſati eſſe viſi ſunt: is enim pluribus in locis pharmaca erodentia vſtione vim cauſticam deponere tradidit, & præſertim quando ſcripſit. *Nulli dubium eſt mitia pharmaca mihi dici Diphrygem, Sarcocollam, Chalcitidem vſtam, item combuſtum æs, æruginem, & Chalcantum; quæ ignem non experta, acria omnia ſunt; combuſta moderata: lota, poſt combuſtionẽ, lenia, mordacitatiſq; expertia fiunt.* Id longè ante Galenũ à Dioſcoride annotatum fuit: nam poſteaquam de Chalcantho, Chalcitide, Miſy, Sery, & Melanteria

Lib. 5.

Li. 9. de simp. med. fac.

Loco cit.

L. 34. c. 12.

L. de Vlcer.

Theriacæ color qualis.

Lib. 4. de comp. med. sec. gen. ca. 5.

E F G H

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A teria abundè pertractauit, deinde addit hæc verba. *Hæc autem ferè omnia, quæ vstionem experta non sunt, perustis validiora esse existimandum est, præter Salem, vini fæcem, nitrum, calcem, & consimilia, quæ cruda remissiora sunt, combusta autem efficaciora redduntur.*

Pariter Galenus seorsim de Chalcitide verba faciens, talia protulit verba. *Chalcitis est medicamentum mordax, si cruda adhibeatur. Quapropter, vt vim ipsius diminuamus, vsta frequentius vtimur.* *Lib. 6. de comp. med. sec. loc. c. 3.*

Quamuis autem Chalcitis in gratiam solius coloris Theriacæ admisceatur, vt Galenus testificatus fuit, non tamen omittenda est, etiamsi toti massæ saporem ingratum concilict: propterea quòd id commodè peragi nequit, sinè vitiata totius antidoti præparatione. Præterquamquòd si Chalcitis omitteretur, illius loco, aliud medicamentum esset substituendum, quod præstare, nimis temerarium foret: omnis enim vis, & facultas antidoti peruerteretur: Satiùs igitur erit vnà cum Galeno huic pharmaco theriacali addere Chalcitim, vt deinde, deriuata eius rei, & facultate, in vniuersam antidoti B massam, quibusdam internarum partiũ affectibus opitulari possit, verbi gratia, sputo sanguinis, & cęteris ęgritudinibus, quę insigni astrictione indigeãt: quinimò vt externis etiã morbis, nempè vlceribus malignis occurrere queat. Verum quidem est, quòd, in defectu Chalcitidis, Chalcanthum aduri potest, cum genere, & viribus illi proximum esse paulò ante declaratum fuerit. *Morbi astrictione indigentes.*

Misy, affinitate generis, Chalcitidi simile Dioscorides prædicat, non autem illud Misy è tuberũ genere, quod in Cyrenaica Prouincia suauitate odoris, & saporis præstãtissimum nasci, Plinius prodidit, sed hoc in loco intelligimus fossile, & metallicum, quod colore est luteo, & friatum aureis scintillis radians, substantia dura, arenosa, & terrea: quamuis nonnulli id in formam pollinis concrescere obseruauerint. Est autem Misy partium multò, quàm Chalcitis tenuiorum, necsolum ex Chalcitide, sed etiam ex Chalcantho tum fossili, tum facticio, Melanteria, & Sory effloresclt. Quinimò, ob specialem cognationem, Chalcitim in Misy quandoq;, temporis tractu, transire aunotauit Galenus, nimirum crassis partibus Chalcitidis, naturæ, & temporis ope, attenuatis: Nascitur in ijsdem metallis, in quibus crescit Chalcitis, necnon tanquam ærugo supra æs in-C terdum efflorescit. *Misy Tuberum genus.*

Sequitur Σῶρυ, seu Σῶρι (sic enim apud Aetium, & Paulum legitur) an quia Σωρὸς sit cumulus, vel aceruus, quoniam aceruatim vnà cum Misy, & Chalcitide augeatur. Est melanterię natura adeò proximum, vt Dioscorides scripserit multos Veterum, in vtriusque cognitione, deceptos fuisse, quia Sorym recipiẽtes, Melanteriam esse crediderunt. Est autem Sory sui generis, melanterię non absimile, colore ferè nigro, duritie lapidea, ob vehementem cõcretionem, odore ita graui, vt olfacientes nauseam sentiãt. Pinguedinẽ aliquam habere solet cum aliquibus foraminibus, quæ proprietas huic concreto succo peculiaris esse perhibetur. In ijsdem, quibus Chalcitis, & Misy metallis, prouenit. Virtutibus, & astrictione prædictis succis assimilatur. Apud Actium Διασώρεως emplastrum habetur ad vlcera κακοήθη efficacissimum. *Sory naturæ & vires.*

Melanteria succedit dicta Dioscoridi μελαντηρία, Latini atramentum metallicum appellant. Hic succus in metallis cõcrescens duplicis originis obseruatur; nam aliquandò instar salsuginis, vel lanuginis, circa pyritem ærosum efflorescit, rara, mollis, leuis, per D quam atramentum viride sutorium, forma capillorum sæpè numero procedit, aut est glebosa, dura, & solida, quam Dioscorides terrenam nuncupauit. Color Melanteriæ niger est, vt ipsa indicat nomenclatura: etenim μέλας est niger, & τηρέω seruo, quia nigrũ colorem semper seruet. Exsiccata plerumq; cinerea euadit, & contactu aquæ (digiti, aliqui ex Arabibus scripserunt) confestim nigrescit. Præterea in melanteria sulphureus quidam puluis gustu Misyos efflorescit. Quamuis Agricola Sorym melanteriæ, quasi florem, & Misym Chalcitis esse voluerit. Amplius Melanteriæ veluti, & Misy vis maxima astringens inest, itaut omnia medicamenta astringentia sua tenuitate superent. *Melanteriæ natura, & vis.*



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS.

L.5. fossil. cap.6.

L.33.c.11.

CHALCANTHI peculiaris locus erit venæ metallorum terminus, si nonnulli, referente Falloppio, veritatem sunt assecuti. Quandoquidem Plinius aliquãdo scriptis mandauit, finem effodiendorum metallorũ esse venam Aluminis repertam: cum hæc indicare soleat nihil amplius metalli ibi superesse. Aliqui autem, per Alumen, in hac Pliniana lectione, exponunt glebam quamdam in terræ visceribus adustam, quæ Vitriolum vulgò nuncupatur. Hanc opinionem Falloppius iure optimo probare non videtur. Verùm, quoad regiones Chalcantum producentes, Galenus meminit Cypri, & Plinius Hispaniam, & Cyprum memorauit. Agricola loca multò plura pro natali Solo assignauit Chalcantho, nimirum Hispaniam, Germaniam, Saxoniam, Hyrciniam Syluam, illam Hungariæ partem, quę Dacia quondam vocabatur, Cyprum, Ciliciam, Aegyptum, Africam, & Italiam.

Chalcanthum vbi paretur.

Nos autem, iuxta consuetudinem, natales locos magis peculiares recensebimus. Primitùs ad radices Apennini, quæ vulgò Alpes Diui Peregrini appellãtur, vena est Chalcanthi, quæ, ex centenis, denas optimi Chalcanthi libras reddit. Apud Branbecum pagum vena, seu terra aluminosa inuenitur, quæ nonnihil Misyos, & Chalcanthi participat. Bagnaceræ Agri Romani oppido, Chalcanthum viride paratur, Vngarico, ob præstantiam æquandam simile. Apud Cepusiũ, quod est pars Carpathi montis, tria æris metalla inueniuntur, vbi atramentũ sutorium, nempè Chalcanthum conficitur. Falchia est quædam regio, vnde, teste Serapione, Vitriolum effoditur, vt refert Ortelius. In Germania omne Chalcanthi genus habetur, primò Stalacticum variorum colorum, deinde concreticium rufum, puniceum, candidum, & viride, præterea in substantia varium, nempè lapideum, pingue, scissile, & tessellatum, deniq; coctile cæruleum, & viride. Iluæ insulæ mineras Chalcanthi, sulphuris, & plumbi Boterus assignauit: immò Vitriolum in hac insula effoditur Cyprij æmulum, quod colore Armenij lapidis colorem imitatur. Insuper facticium in multis Insulæ locis paratur. In Poloniæ montana regione, apud Miezum oppidum, eruitur Vitriolum, quod postea in lapideam duriciem coqui nuper cæpit. Schemmicij, vena Chalcanthi in candido pallida obseruatur, quæ Alumen participare perhibetur. In Senensis agri pluribus locis, præsertim in syluestribus plerumq; vallibus, authore Matthiolo, vena Chalcanthi foditur, quæ potiùs terrea, quam lapidea esse dicitur, nonnullis maculis respersa, quarum aliæ colorem rubiginis, aliæ æruginis referunt. Demum in Agro Viterbiensi, sed præcipuè in Volaterrano apud Libienum montem, terra nigra vnà cum Vitriolo eruitur, & ibi fontes aquam fundunt, quam, ob saporem, acutam, & acrem cognominant, cum nullum animal illam gustare audeat, quia substantiam Chalcanthosam participat.

In comm. ad Diosc. l. 5.ca.74.

PRÆPARANDI RATIO.

Li.5.c.74.

L.34.c.15.

FACTICIVM Chalcanthum præparari docebat Dioscorides ex gleba quadam maculis rubiginosis conspersa, aqueo humore madefacta, & fermentata ardore Solis; vnde postea Chalcanthinus humor elicitur, qui solo interdum calore Solis, & quandoq; ignis in Chalcanthum densatur. Præterea alios præparandi, & conficiẽdi Chalcanthi modos Plinius assignauit. Alios etiam doceãt Metallarij, quos, breuitatis studio, prætermittimus, & solam huius parandi rationem recitabimus, quam Matthiolus in commentarijs ad Dioscoridem recensuit. Itaq; in Italia eruunt quemdam lapidem, vel potiùs cuiusdam terræ glebam coloris cinerei, intermixtis maculis viridibus, & rufis, sapore acerbo, odore viroso, fossoribus admodum noxio: quapropter hanc non in cuniculis, sed, aperto Solo, & Cœlo, fodiunt. Huius materiæ aceruos, spatio semestri, imbribus, & Soli exponunt, deinde totidem diebus sub tecto seruant, deinde aqua soluunt, defæcant, & in vasis plumbeis coquunt: sola enim materia plumbea ab acredine succi huius concreti non corroditur: Hæc igitur aqua refrigerata, & alueis ligneis transfusa, vt de alumine rupeo explicatum fuit, paulatim in Chalcanthum

A thum concrescit. Gabriel Frascatus agens de aquis Returbij, Agri Ticinensis, scripsit multos, in Hetruria apud Massam, in parando Chalcantho, obseruasse, ex permixtione ferri, & æris, in aqua chalcanthosa feruente, eamdem in Vitriolum meliùs, & citiùs condensari, quam operationem esse necessariam multi alij Authores prodiderunt. Sed vt veritatem fateamur, valdè decepti sunt, cum experientia totum oppositum doceat. Cæterum obseruatione dignum est, quòd materia chalcanthosa in aceruos cumulata, quamdam materiam spongiosam varij coloris extra superficiem spargit, quemadmodũ etiam efflorescit extra vasa lignea, in quibus prædicta aqua densatur in chalcanthum, hæc tamen tenuioris est substantiæ, & vtramq; Cuperosum vocant.

Lib. 1.

Cuperosa quid sit.

Adeò frequens, & necessarius fuit Chalcanthi vsus, vt ingenium hominis excogitauerit nouum factitandi Vitrioli modum, iuxta vulgatum carmen.

Est semper nobis nouitas gratissima rerum.

Hoc nouum Vitrioli genus est illud, quod Syri quidam Venetijs Tutiam Indam vocantes venditant. Paratur autem hunc in modum, iuxta descriptionem à Caneparío assignatam. Recipitur æqualis portio Salis nitri purificati, Salis Sodæ similiter depurati, Aluminis rupei, Aluminis Fęcis, Chrysocollæ naturalis, limaturæ æris, vel æruginis vulgò Viridis æris: his omnibus tritis, & in fictili olla collocatis sufficiens quantitas vrinæ, & aquæ affunditur, quæ iuxta ignem posita feruefiant, donec tertia pars decrescat, & tunc materia colata, &, abiectis fæcibus, in cella vinaria, vel alio loco humido reponatur, nam, breui tẽporis spatio, instar facticij alterius Chalcanti in magnos lapillos, forma ferè quadrata, & oblonga concrescet, colore cæruleo subuiridi, substãtia magis densa, quam vulgaris Chalcanthi, & ad instar lapidis solida. Nihilominus etiamsi constet materia densa, & solida, more aliorum succorum concretorum, in aqua, vel alio quouis liquore liquescit, & facultatem astrigendi, exsiccandi, & abstergẽdi possidet. Quinimò quamuis sit Vitriolum absq; vlla portione Vitrioli paratum, attamen naturam Vitrioli refert, quoniam ex ære, & Alumine integratur, quos duos concretos succos Vitriolo affines, & cognatos esse explicauimus.

Tutia Inda quæ.

In Lib. de Atram.

B

Ad præparationem Chalcanthi spectant etiam nonnullæ operationes chymicæ, quibus sulphur, & hydargyrum à Chalcantho elicitur. Constat enim ex Aristotile, & communi omnium Philosophantiũ sententia, nullũ corpus in hoc mundo esse constitutũ ex aliqua simplici, & vniformi substantia, sed ex pluribus inter se contrarijs, & discrepantibus, quæ postea ab inuicem aliquo artificio segregari possunt, cui sententiæ, multis in locis Galenus assentitur. Cum igitur Vitriolum sulphuris odorem spargat, nõnulli Halchemiæ Professores, chymicis organis, illud necnon hydrargyrum à Chalcantho segregare conati sunt. Huiusmodi autẽ artificiosæ operationes apud Caneparium leguntur.

C

In Lib. de Atram.

Præparatio Chalcitidis tanquam Chalcantho cognatæ hoc in loco est ponderanda siquidem, pro vsu medico, eatenùs aduri debet, donec colorem floridum contraxerit: At, apud Galenum, ex vario huius medicamenti adurendi modo, varij etiam colores in Chalcitide resultant. Quandoquidem Chalcitis in olla absq; operculo supra carbones accensos posita liquescit, parte eius spumosa innatante; tuncq; ab igne deposita, Chalcitis pristinum colorem seruat, & hac ratione, ad conficiendam theriacam, expetitur: alioquin si alio modo aduratur, alium colorem acquirit, qui postmodum à Galeno minimè commendatur.

Lib. 1. de Antid. cap. 15.

D

VENENVM CHALCANTHI, & Medela.

BRASAVOLVS, in Examine Simplicium, Chalcantho humanam valetudinem offendi posse inde dicit, quoniam, in parando Chalcanthi oleo, fumus ab illo dimanans non modò homines, sed etiam vicinas arbores interimat. Quapropter multi Authores aquam Stygij fluminis Thessaliæ Calcantho infectam fuisse perhibent, qua olim Alexãder peremptus esse traditur. Sunt enim huiusmodi aquæ Chalcanthosæ adeò acres, vt non solum humana corpora, sed etiam vasa ænea, & ferrea erodere possint. Hinc aqua stygia fuit cognominata, quasi στυγερός, quæ vox mœstum, & odiosum signi-

Stygiæ aquæ etym.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

significat: qua de causa Plato Stygem, ob prauã huius aquæ qualitatem, Tartaro Acheronti, & Cocyto infernis amnibus annumerauit. Idcircò non est mirandum si Chalcanthum sit acre, erodens, cacostomachon, & vomitorium: immò narrat Renodeus, quòd nonnullæ mulieres clinicæ, ad arcendas quasdam febres chronicas, & typos quartanarios tollendos, incerto pondere, cum vino, vel aqua rosacea Patientibus propinant, & sæpè citato vehementissimo vomitu, & temeritate adiuuante, febres soluuntur, & sæpè etiam formidolosa symptomata resultant. Hinc discendum est omnia Atramenta non præparata, ad mentem Galeni, pluribus in locis, acria, exedentia, & adurentia esse. Huic sententiæ accedit Auicennas, qui verba faciens de Atramẽtis pronunciauit Atramenta, sine præparatione, esse nocua, & præsertim Colcotar, quod pulmoni, & ventriculo est inimicum; cum qualitate venenata minimè careat.

l.4.de simp. med. fac. cap.18.

lib. 2. de Art.cur.ad Glauc. ca. 2.

Itaq; symptomata Chalcanthi malignitatem consequentia erunt tussis sicca, necnon phthisis, & aliquando totius corporis extenuatio. Causa tussis siccæ est caliditas, & siccitas Chalcanthi attenuans materias in pulmone contentas; vndè oritur postea exulceratio ob materierum acrimoniam, quam ex vi adurente Chalcanthi contrahunt. Præterea caliditas, & siccitas huius veneni absumens humiditates totius corporis, necessariò illud extenuant.

In expugnanda hac praua Chalcanthi qualitate, Authores medici pharmaca communia cum medelis Arsenici sublimati, & calcis præstantissima, & efficacissima cõmendant. Itaq; statim ab initio morbi, vomitum prouocare nituntur, vt materia venefica adhuc in ventriculo contenta educatur: deinde clysteribus procedendum esse autumant, vt eadem materia in cellis intestinorum stabulans per secessum purgetur. Item frigida, & humida alterantia præscribunt. Rasis scribens ad Almansorem, lac cum saccharo, & butyrum etiam crudum laudat. Albucasis non solum lac cum saccharo, verum quoq; saccharum cum oleo rosaceo, & butyro extollit. Auicennas, in hoc casu, à lacte asinino, & à syrupo de Hyssopo non recedit. Alij tanquam Bezaar huius veneni Iuleb violaceum cum aqua violarum destillata paratum tanquam efficacissimum prædicant.

Vomitoria quando cõueniant.

VSVS IN MEDICINA.

CHALCANTHVM in medicina tam internis, quã externis pharmacis commoditatis plurimum affert. Natiuum autem Vitriolum cuiuscumq; coloris, & speciei rarò in vsu medico habetur, propter nimiam hominũ auaritiam, qui mineras exhauriunt, nam festinantes naturæ partum, fructus acerbos colligunt, & cupiditate maioris lucri, persæpè eruũt terram Vitrioli, antequam natura illud in actum producat, deinde ex eadem terra Vitriolum coctile arte eliciunt, quemadmodum in Rubrica antecedenti exposuimus, & hæc est ratio potissima, propter quam Vitriolum natiuum non reperiatur. Verùm si aliqua huius portio aliquando videatur, hæc seruatur pro ostentatione apud illos, qui facultati Simplicium operam nauant. Itaq; hoc præparatum, pro singulari arcano, in Germania, & Vngaria, pręscribitur vexatis peste, quę in illis regionibus sæpè crassari solet. Præparatur verò dum soluitur in aqua rosarum, & panno percolatur, deinde hæc materia in vase vitreo, penes lentum ignem, ponitur, donec aqua exhalet, &, data occasione, drachmam huius in iure, vel vino, & præsente febre, in aqua Rosarum, vel Gallegæ, maximo auxilio & prospero successu, Patientibus propinat. Rhasis in illo opere, quod Continens vocatur, vbi remedia canitiei diuulgat, de Chalcantho loquitur hunc in modum. *Retulit mihi quidam amicus meus, quod ipse eo quod in potu sumpsit drachmam Vitrioli, ex eo dissolutæ sunt ventositates grossæ, & calefactus, & ex inde diminuti sunt capilli albi, qui in suo capite erant,* ex quibus verbis colligendum est, non modò Chalcanthum esse caniciei remedium, verùm quoq; id absq; noxa, vt medicamentum internum, præscribi posse. Hãc sententiam non solum inter Arabes Rhasis, sed etiam iuter Græcos Dioscorides est amplexus, qui hæc verba de Chalcantho protulit. *Latas ventris tineas necat, drachmæ pondere, deuoratum, aut cum melle linctus, vomitus ciet. Aduersus hausta fungorum venena ex aqua potum auxiliatur.* Ab horum sententia recedere videtur Galenus, qui Chalcanthum deuoratum noxium esse, & pharmacis internis permixtu m nullo modo esse tutum scripsit. Quare, in conciliandis horum grauissimorum

Pestis remedium.

li. 25.cap. 24.

li.15.met. med.c.20.

A rum authorum opinionibus, asserendum erit; Chalcanthum crudum, & nullo artificio præparatum maximo Patientibus nocumento fore: cũ eius vis erodens obtundatur, tunc medicamentis internis permisceri posse concedimus. Quandoquidem ipse etiam Galenus Calcanthi morsũ aceto pluribus diebus contriti proculdubiò obtundi, & bonitatẽ illius augeri diuulgauit. Præterquamquòd Galenus, in libro de Theriaca ad Pisonem, & in libro de vsu Theriacæ ad Pamphilianum, Chalcitidis vstæ meminit: vnde discendum est Atramenta, inter quæ recensetur Chalcanthum, correcta, & præparata, tutò in medicina administrari posse. Hæc autem multifariam corriguntur; quemadmodum docuit Galenus agens de materiæ medicinalis præparatione; namq; iuxta illius mentem, quædam decoquuntur, quędam aduruntur, & quædam lauantur. Quinimò idem Galenus alibi Atramenta admixtione aliorum, sed præsertim mellis præparauit. Id quoq; Dioscorides, Auicennas, & Serapio præstiterunt. Quocirca Atramentorum malitia adustione, & frequẽti aquæ rosarum ablutione optimè castigabitur. Hodie multi Pharmacopæi, Chalcantho ad albedinem torrefacto, deficiente Chalcitide, in Theriaca componenda, vtuntur. Thomas etiam Bouius Empyricus Veronensis Chalcanthum ad pondus drachmæ dissolutum in tribus vncijs aquæ communis, & totidem mellis, per spatium quatuor horarum, ante prandium, aduersus Pleurisim, & pestem præscribebat: siquidem, per partes supernas, & infernas, elegantem peccantium humorum purgationem molitur. Demum clysteribus etiam iniectum cum vino, Ischiadis doloribus opitulari multi referunt.

Lib. 2. de comp. med. per gen.

Comm. 4. in 6. lib. Hipp. de morb. vulg. text. 19.

Li. 6. & 7. de Comp. med. sec. loc.

B

Chalcanthum medicamentis externis permixtum aduersus innumeras affectiones adhibetur. Primitùs Chalcantho in oleo dissoluto non solum Alopecia, & Ophiasis curatur, verùm quoq; capite illito, furfurationem tolli, Galenus ex Archigene prodidit. Multi medici illo in collyrijs ad oculorum rubedinem vtuntur. Deinde crustis in ore natis Galenus ex Archigene, & Heraclide, multò esse adiumento tradidit. Pariter idem Galenus, iuxtà mentem Asclepiadis, & Scribonij Largi, pharmaca Ozenas, & Polypos respicientia ex Misye, Sorye, Chalcitide, & Chalcantho constare publicauit. Auicennas id medicamenti genus non infrugiferum proponit ad tollendos fistularum callos, & præsertim nasi. Immò idem in aqua solutum, & naribus infusum nobile capipurgium euadit; quoniam, annotante Dioscoride, sua acredine sternutamenta prouocat. Galenus verò ex Asclepiade tradit, Chalcanthum minutim tritum, & in nares arundine insufflatũ, sanguinis profluuium cohibere: hinc Falloppius virgas ex Chalcantho liquefacto format, vt solo tactu, coerceat sanguinem ex aliquo loco abdito dimanantem, quò vel manus, vel aliud medicamentum penetrare nequeat. Insuper affectibus dentium, & gingiuarum, necnon fætori oris Galenus ex Chitone, Chalcanthum auxiliari scripsit. Compositio autem huius medicaminis constat ex æquis portionibus Chalcanthi, Aluminis, putaminum Mali Punici dulcis, quæ trita, & leuigata dentibus, & gingiuis, quando opus est, affricentur, stomacho tamen ieiuno, deinde vino astringenti os abluatur.

Lib. 1. de comp. med. sec. loc.

Lib. 6. de comp. med. sec. loc.

C

Lib. 3. de comp. med sec. loc.

Lib. 5. de comp. med. sec. loc.

Componitur etiam vnguentum ex Chalcantho descriptum à Castore Durante in Herbario, & eadem descriptio habetur apud Ambrosium Pareum, quod non solum excrescẽtias carnis in qualibet corporis parte tollit, sed etiam Carunculam in collo vesicæ natã deprimit, atq; eradicat. Hinc multi Chirurgi didicerunt soluere Chalcanthum in aqua rosacea, vt cariem sanarent, & vlcera cuiuscumq; generis gallica ad cicatricem perducerent. Bernardus Penotus, in Tractatu de specificis Receptis, ad tollendos Podagræ cruciatus, Chalcãthum, vel Vitriolum romanum in aqua marina solutum coquit, deinde lintea in hac humefacta partibus affectis sæpiùs applicat. Pariter ex hoc, pro partibus ambustis, Patientes vtilitatem immensam accipiunt: siquidem Dioscorides, & Galenus Atramentum scriptorium in hoc affectu commendant, cum illius compositionem Chalcãthum ingrediatur. Hanc sententiam stabiliuit Fernelius dicens: seu igni, seu aqua, oleoue feruente ambusta fuerit quæpiam pars corporis, ardorem extinguet, & inflammationem sedabit Atramentum scriptorium, si ab vstione protinus arripiatur, & ex aqua tepida applicetur. Non erit igitur mirandum, si quædam mulieres clinicæ partes inflãmatas, & præsertim erisipelate vexatas atramento scriptorio liniant. Auicẽnas sermonẽ habens de Colcotare, nimirum de Chalcantho, & Chalciti, hoc simplex, & crudum in scobem redactum, & vlceribus inspersum probauit, quoniam additam carnem

Cap. de Plantag. aquat.

D

L. 6. Meth. cap. 20,

Lib. 2. tract. 2. cap. 167.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Li. 4. de comp. med. per gen. ca. 5.6.& 7.

absũmat, & cicatricem acceleret. Quocirca Galenus, ex mente Andromachi, Aſclepiadis, & Heræ, memorat quædam emplaſtra ad vlcera putrida, maligna, phagedenica, chironia, & diſepulotica, quæ ex Miſye, Chalcitide, Sorye, & Chalcantho integrantur. Quinimò, pro operibus chirurgicis, in Medicorum officinis paratur emplaſtrum Diachalciteos, aliter Diapalma nuncupatum; quamuis hoc, neq; Palmam, neq; Chalcitim, ob raritatem, recipiat. Chalcitis enim Miſy, Sory, Melanteria, & alia huius generis ab Antiquis celebrata, hodie nobis ferè ſunt incognita; ideòq; pro Chalciti, in hoc medicamento, Calcanthum ei affine collocatur. Quemadmodum etiam in alijs huius generis medicaminibus Chalchanthum munus Soryos, Miſyos, & Melanteriæ obire poterit; quoniam hæc omnia inter ſe connata eſſe, in Rubrica antecedenti, expoſuimus. Demùm in Scabie delenda, & Chalcitide, addita Cadmia, in aceto, quadraginta diebus canicularibus, infuſo, medicamentum pſoricum apud Dioſcoridem, & Plinium parabatur, & ſecundùm Galenum, ex Chalcantho, & Chalcite, addito lithargyro conficiebatur. Pariter Fallopius recenſens cauteria potentia ignea, Chalcanthum, Miſy, Chalcitim, Cadmiam, & Calcem non extinctam memorat; cum hæc ignis caliditate referta inflammationem excitare poſſint. Ex virtutibus Chalcanthi hactenus enarratis eliciendæ sũt facultates aquæ Chalcanthoſæ, quæ à viribus aquæ aluminoſæ non multùm diſſident, niſi quòd illæ ſunt multò efficaciores, quoniam, ſecundùm Agricolam, inſignis earum acrimonia virtuti aſtringenti eſt copulata: hinc ad præſidia multorum affectuum trahuntur. Quapropter Renodeus memorat aquas Spadenſes, & Pucenſes Chalcãthi qualitate refertas, quæ quodam quaſi miraculo affectus deploratos perfectè ſanant.

Cauterium excitantia.

Chymiſtæ quatuor præcipua medicamenta ex Chalcantho, chymicis organis, eliciunt, nimirum Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem, de quorum virtutibus mirabilia prædicant. In primis, leui igne, deſtillantes Chalcanthum, ſeu Vitriolum, extrahunt Phlegma æmulans elementum aquę: eſt enim album, clarum, frigidum, & inſipidum, conſequenterq; ſpiritus, ſaporis, & odoris expers, quod tam in capillis denigrandis, quàm in vitijs oris auferendis magnificant. Secũdus humor ex deſtillato Vitriolo prodiens vocatur aqua Vitrioli, aut ſpiritus volatilis cryſtallinus, & in officinis Spiritus Chalcanthi, ſapore, odore, & valore à prædicto phlegmate diſcrepans, cum mediam quamdã naturam inter Spiritũ, & Oleum poſſideat: ſiquidem odore eſt ſuauis, ſapore acidus abſq; ſenſibili acredine, & denique valore prædictum humorem phlegmaticum, & etiam oleum ſuperat. Hic ſpiritus Chalcanthi, quoniam volatilis eſt, facilè per meatus corporis ad cerebrum, ad cor, & ad alia viſcera penetrat: quare, ad arcendam Epilepſiam, Paralyſim, cordis palpitationem, & morbos vterinos vtiliter adhibetur. Immò ad inſtar ſyrupi de ſucco limonum, putredini reſiſtit, & partium tenuitate obſtructiones hepatis, & lienis reſerat. Interdum huius ſpiritus aliquot guttæ florum Cichorij conſeruæ permiſcentur, & euadit medicamentum ori gratiſſimum, & ad immodicam ſitim extinguendam efficaciſſimum. Sin huiuſmodi guttæ ſyrupo violaceo addantur, eumdem rubicundum, & elegantem colore, & ſapore pergratum efficiunt; idemq; oleum ſulphuris præſtare perhibetur.

Phlegma Vitrioli.

Spiritus Chalcãthi.

Tertium medicamen, quod ex deſtillato Chalcantho egreditur, eſt oleum æmulans ignis elementum, id quoniam maxima ignis violentia ex Colcotare exit; propterea Colcotarinum nuncupant oleum; eſtq; adeò calidum, vt lignum in eo poſitum emittat fumum, non ſecus ac ſi conflagraret, & guſtatum ferit linguam non ſecus ac ſi ferro candente tangeretur. Hoc eſt verum, & legitimum Vitrioli oleum, quo Chymiſtæ aurum, argentum, & ferrum ſoluunt. Huius præparandi modum Porta, Cardanus, Libauius, Crollius, & alij nuperi Authores aſſignant. Chirurgi illud adhibent in Vlceribus putridis, & deploratis, necnon in præſcindendis cancris, & membris corruptis. Huius ope euellunt porros, verrucas, & cuiuſcumq; generis callos. Bartholomeus Maggius, in libro de vulneribus ſclopetorum, narrat oleum Chalcanthi conducere ad remouenda grana pulueris pyrij vulneribus, & cuti impreſſa, ſi, ſpecillo huiuſmodi oleo humefacto, madefiant. Præterea inſignis huius medicamenti acredo, aliqua induſtria, remittitur, & potiſſimùm eius phlegmate, quod primũ ex deſtillatione exierat; hoc enim modo caſtigatum multi Medici internis etiam pharmacis permiſcent. Bouius Empyricus Veronenſis in ſuo Fulmine aduerſus medicos putaticios rationales, poſt rationem conficiendi huius olei aſſignatam, docuit etiam modum quatuor, vel quinq; guttarum permiſcenda-

Oleum Vitrioli.

rum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rum aquis destillatis varias partes humani corporis respicientibus. Quandoquidem cum aqua Sampsuci, Buglossæ, vel Melissæ, capitis dolorem, & vertiginem curat, cum aqua rosarum febrem continuam exterminat, cum aqua Fumariæ scabiem delet, cum aqua Acori, vel Fæniculi memoriam labilem restituit, cum vino cretico obstructiones aperit, cum aqua Plantaginis fluxum alui cohibet, cum aqua lactucæ somnum conciliat, & sic deinceps, huiusmodi oleo cum alijs diuersis aquis permixto, cæteris morbis humanum corpus affligentibus mederi profitetur: proprium enim est Empyricorum velle, vnico præsidio, omnes ægritudines exterminare. Hæc autem omnia à Bouio recitata, in volumine Clauis Chymicæ etiam exarata leguntur.

Empyricorũ remedia

Quartum medicamentum, quod Chymistę ex Vitriolo extrahunt, est Sal, quem à grana sex, cum aqua Melissæ, præscribunt, vt affectionem colicam expugnent, dolores vterinos dissipent, Hydropicos iuuent, & languentem appetitum excitent: namq; omnes crudos, & viscidos humores tunicis ventriculi adhærentes detergit, & absumit. Deinde B Chymistæ veluti ex Chalcantho, destillandi arte, Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem habuerunt, rursus hæc quatuor copulant, vt inde resultet (vt ipsi aiunt) Clyssus vitriolatus, quem, ad eliminandos omnes morbos, specificum remedium diuulgant, cum ex eorum sententia, per aluum, per vomitum, per sudorem, & per lotium noxios humores trudat.

Deniq; ex Vitriolo parant Tincturam essentialem, Magisterium Vitrioli, Lapidem Salamandricum, vel Elyxir, Oleum Vitrioli compositum à Bernardo Penoto Aquitano descriptum, Oleum Vitrioli absq; destillatione, Aquam Vitrioli destillatam, Oleum Vitrioli rubicundũ, Epilepsię reluctans à Theophrasto Paracelso descriptum, & Oleum Vitrioli potabile, iuxta opinionem Zapatæ; quorum omnium descriptiones, & præparationes apud Milyum, Libauium, & Caneparium leguntur. His addamus, quod multi Chymistæ, in parando croco Martis, quamuis perperam, Vitriolo vtuntur, dum sumũt quantitatem sufficientem Vitrioli purificati, dimidium limaturæ ferri, & omnia molita, & siccata in olla ad fornacem reuerberij collocant, & hanc materiam in rubram calcem transmutatam, Crocum martis vocitant. Optimus tamen Martis crocus à peritis Phar- C macopæis absq; Chalcantho conficitur.

Magisteriũ Vitrioli.

Crocus Martis quomodo paretur.

VSVS IN VARIIS.

CHALCANTHO, seu Vitriolo facticio, & tertiæ speciei, varij Artifices, nempè Pictores, & Infectores vtuntur. Quinimò in Officina infectoria maximum habet vsum, dum non solùm panni hoc denigrentur, sed etiam illi obscurantur, qui radice Rubiæ fuerunt infecti, quoniam illos decoquunt in aqua, in qua Vitriolum prius liquefactum fuerit. Cæterùm non modò pannos, sed capillos quoq; denigrat: Quocirca Vegetius, ad hoc peragendum opus, recipit septem scrupulos Chalcanthi; quatuor succi Rhododaphnidis, & cum quantitate sufficienti sebi caprini linimentum componit. Item, ob nigredinem, quam rebus communicare solet, ludus, teste Cardano, aduersus conuiuas sic paratur: lintea, & mappæ puluere Chalcanthi inficiuntur, quia D suum candorem non amittunt, deinde manus lotæ horum contactu nigræ euadunt. Amplius, ob insignem nigredinem, atramẽtum scriptorium absq; Vitriolo non præparatur. Id olim ex fuligine, gummi, glutine taurino, & Chalcantho conficiebatur. Hodie in nostris Pharmacopolijs diuersæ habentur huius descriptiones; vna tamen & valdè cõmunis est, quæ Gallas, Vitriolum, Gummi, & Vinum recipit; quorum ingredientiũ quantitatem sequentes versiculi indicabunt.

Linimentũ ad capillos.

Sit Chalcanthi quarta, semis tantùm vncia Gummi
Integra sit Gallæ superaddas octo Falerni.

Verùm magna admiratione dignum est, quomodo Chalcanthum haudquaquam nigrum possit alijs rebus, & præsertim atramento scriptorio nigredinem communicare: sic enim, quod non habet, cæteris impertiri videtur. Causa autem naturalis huius effectus est, quia succus est densus, & ex partibus tenuibus, & adustis constat; propterea in humida solutus substantia lumen prohibet, & nigrorem producit.

Atramentũ scriptorium ex quibus constet.

Quidam ad formandos characteres citò euanescentes, Chalcantho in spiritum redacto,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cto, & humidæ, tenacique materiæ permixto id præſtare conantur. Quando autem formare volunt characteres, chartam corrodentes, oleum Vitrioli atramento ſcriptorio addunt, nam paucis diebus, exuſta charta, litteræ ſcriptæ pereunt. Idcircò Chymiſtæ hoc vtuntur, dum aquas ardentes, & corroſiuas fabricant. Gemmarij, referente Anſelmo Boetio, vt Turcoidi colorem amiſſum reſtituant, varia adhibent artificia, ſed inter alia, hoc eſt pręſtantiſſimum, ſi, Oleo Chalcanthi, cutis gemmæ ſuperior exedatur; nam ſubiectus color gemmam elegantiorem reddit. Inſuper Chymici, ad tingendum, & figendum Mercurium, aqua ex Halinitro, & Vitriolo Romano deſtillata vtuntur. Deinde ex Sale communi, & Chalcantho Romano elicitur aqua, in qua, annotante Vuecherio, oſſa macerata mollia euadunt.

Lib. 2. de Cap.

Poſtremò ſunt, qui velint ignem perpetuum Antiquorum ſine fomite Chalcāthi præparari minimè poſſe: hic enim ignis non ſolum in lucernis ſepulchralibus, ſed etiam in æde Victoriæ perpetuò ardebat, eiq; Virgines Veſtales erant ſacratę, vt perpetuum illum ignem cuſtodirent. Huius etiam meminit Virgilius, quando cecinit.

Lib. 6. de Secr.

Æternumq; adytis affert penetralibus ignem.

Lib. 2. Aeneid.

Caneparius autem in libro de Atramentis, liquorem hunc ignis perpetui fomitem parari hunc in modum ſcripſit. Sumantur tres ſitulę lotij putrefacti, in quo ſex librę Chalcanthi Romani ſolutæ triduo infundantur; deinde, leui igne organis vitreis deſtillentur, nam egredietur pars tenuior, & halituoſa, inſtar ſpumæ, quæ rurſus deſtillatione leui igne rectificanda eſt, quia tunc exibit ſpiritus lotij cum ſpiritu Vitrioli, inſtar Salis, qui in noua ampulla reponatur, altera ſubiecta ſtipatis iuncturis, & ignis augeatur, donec Sal aſcendat, ſeptieſq; huius Salis ſublimatio repetatur; deinde libra huius Salis addatur vncijs tribus Talci minutim moliti, cum lapillis fluminis in ſacculo, vt moris eſt, poſtea ter ſublimetur per balneum maris, & ſoluetur inſtar olei viridis, quod perpetuò ardere perhibetur.

Fomes ignis perpetui.

DE CHRYSOCOLLA.

Cap. VII.

ETYMVM, DIFFERENTIÆ, & Vſus.



CHRYSOCOLLA, quę ab illis ſuccis concretis non recedit, quos venę potiſſimum ærariæ producere ſolent, id nominis apud Græcos obtinuit, quia ſit τȣ̃ χρυσοκόλλα, nempè auri gluten, quo aurum auro copulatur. Hæc Chryſocolla duplex eſt natiua, & facticia. Quamuis Gręci hoc nomen primò facticiæ impoſuerint, quam Romani Santernam appellarunt. Natiua in venis metallorum generatur, dum materia metallica imbribus humefacta ſiccatur. Id nobis vaſa ænea manifeſtare poſſunt, quæ diù madefacta cum fuerint, inſigni viriditate efflorescunt. Itaq; natiua in fibris, & venis metallorum plerumq; arenę ſimilis inuenitur, aut adhærens materiæ metallicæ, abraſa tamen eiuſdem arenę ſimilitudinem refert. Nam quādo aquæ materias metallicas lambunt, tunc Chryſocolla pulueri ſimilis naturaliter ſubſidit. Plinius tamen id hominum cura, & induſtria factum fuiſſe ſcribit, nimirum immiſſis in venam metallorum aquis len ter tota hyeme vſq; in Iunium menſem, deinde Iunio, & Iulio ſiccatis.

Differentiæ

Li. 33. c. 5.

Naſcitur omnis Chryſocolla natiua in metallis ærarijs, quoniam ex ſolo ære prodit; neque obſtat ſententia Plinij, qui aliquando ſcriptum reliquit in aurarijs etiam metallis Chryſocollam generari, & hac de cauſa hanc auri ſaniem indigitauit: ſiquidem hæc etiam in argentarijs, & plumbarijs producitur, quotieſcumq; huiuſmodi venæ metallicæ nonnihil æris participauerint.

Lib. 33. cap. 1.

Color natiuæ Chryſocollæ eſt viridis, ſuis tamen diſtinctus gradibus; nam alia inſtar Smaragdi ſaturatè viret, alia eſt viridi colore diluto referta, quam viliſſimam diuulgāt: alia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A alia demùm, inter has, medium coloris, & bonitatis locum occupat.

Chrysocolla factitia duplex constituitur, altera fiebat ex natiua dura, deinde lutea herba tingebatur: idcircò herbacea nominata fuit, necnon ὀροβῖτις, ab erui colore, aut potiùs quia, instar granorum Orobi, formaretur. Huius conficiendæ rationem Plinius assignauit, qua Pictores vtebantur, hodie hac caremus. Altera facticia Santerna à Latinis fuit appellata, quæ, ad mentem Plinij, cypria ærugine, & pueri impubis vrina, addito Nitro, temperatur, & cyprio ære, cyprijsq; mortarijs teritur. Galenus verò hanc ex ærugine, & vrina tãtum componi scripsit. Id autem genus à Dioscoride in genere ęruginum reponitur, eoq; aurum ab Aurificibus ferruminari traditur; & alio in loco retulit parari ex vrina pueri impubis, & cyprio ęre ferrumen auri (ἐπὶ τῆ χρυσίυ κόλλα) nulla Nitri mentione facta. Est etiam aliud facticię Chrysocollę genus è nitro confectum, quod tamen nihil æruginis continet: hoc hodierni Aurifices, loco Chrysocollæ, vtuntur, Boracem Barbari nuncupant, & inter Nitri genera à nobis fuit memoratum.

Herba lutea.

Lib. 33. cap. 5.

Lib. 2. cap. de Vrina.

Varius Chrysocollæ apud Veteres fuit vsus, primò ad aurum glutinandum, vnde nomen sibi comparauit, deinde ad pingendum, & tandem ad medicandum. Vis enim illius astringens, calefaciens, & σηπτικη est, debetq; in eorum numero medicamentorum B collocari, quæ, in modica quantitate sumpta, vomitum prouocant, & in maiuscula dosi interficere possunt. Demùm olim in spectaculis Chrysocollam fuisse adhibitam, author est Plinius, qui aliquandò protulit hæc verba. *Visumq; iam est, Neronis Principis spectaculis, arena Circi Chrysocolla sterni, cum ipse concolori panno aurigaturus esset, introducta Opificum turba.*

Lib. 33. cap. 5.

DE CÆRVLEO, QVOD CYANON Græci appellant. Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



C ÆRVLEVM, quasi Cæluleum (æmulatur enim colorem cælestem) quod Græci κυανον vocant. Apud Arabes vocabitur Lazuli, quoniam hac voce colorem cæruleum indicant: vndè fortassis prodit *Azurum* apud Italos, quo similem colorem significant, & quoniam hoc genus coloris transmare ad nos aduehitur: propterea vulgò Azurum vltramarinum nuncupatur: succus est concretus Chrysocollæ adeò affinis, & cognatus; vt hi duo succi sæpissimè simul nati, & concreti, vni, eidemque materiæ metallicæ adhærentes in fodinis inueniantur. Immò quandoq; alter horum succorum alterum inclusum complectitur; vbi modò plus Cærulei, modò plus Chrysocollæ concreuisse videtur.

At quoniam κυανε apud Græcos varia significata legentibus obscuritatem parere possunt; nos in præsentia hanc æquiuocationem explicare decreuimus. Primitùs Cyanos est floris nomen in Agro Frumentario nascentis, quem Herbarij Italici Græculam vocant, quasi insinuare velint hanc plantam non vulgari, sed græco nomine fuisse donatam. D Cyanos quoq; apud Aristotelem, est nomen illius auis, quam multi Passerem solitarium indigitant. Hesychius κυανὸν aquam marinam, tanquam cæruleam exponit. Sed, quod maiorem nobis parit difficultatem, est alia duplex huius vocis significatio. Etenim Cyanus vocatur ille succus in metallis concretus cærulei coloris, de quo in pręsentia nobis habetur sermo, necnõ Gemma, seu lapis ab hoc succo valdè diuersus: quarè, vocis Cyani non intellecta homonymia, multos in errorem induxit, qui succum hũc cum gemma, vel lapide confunderunt. Notandum est igitur Cyanum esse lapidem aurei aliquando arenis conspersum, Arabibus lapidem Lazuli nuncupatum; esse quoq; succum metallicum, de quo in præsenti agitur. Plinius huiusmodi succum latina voce Cæruleũ, Gemmam verò, seu lapidem, seruata dictione græca, Cyanon cognominauit. Ideò sunt hallucinati, qui Plinio, his duabus vocibus, vnam, & eadem rem intellectam fuisse crediderunt.

Cyani æquiuocatio.

Græcula herba.

Cyanus est lapis Lazuli.

Lib. 33. ca. 12.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Li.37.c.9.

Nam, diligenter animaduertentes verba Plinij, inuenient ipsum vocasse Cæruleum arenam, & inter colores reposuisse, & Cyanon inter gemmas recensuisse, in mares fœminasq; distraxisse, & sapphiri similem constituisse. Neq; de gemma, aut lapide verba fecit Dioscorides: quemadmodum illius verba ostendunt. *Cæruleum nascitur in Cypro ex ærarijs metallis, copiosius verò ex litorali arena, quia inuenitur secundùm quosdam Maris excauatos specus.* Galenus quoq; Cyanon inter medicamenta metallica reposuit, Theophrastus arenæ similem dixit, Plinius arenam simpliciter nuncupauit: vnde hos omnes Authores de succo, & non de gemma, vel lapide locutos fuisse intelligimus. Prędictis addamus, quòd gemmam, quam Gemmarij Turchoidem, Turchesiam, vel Turchinam fortassis à loco natali appellitant, nuperi quidem Authores, ob colorem cæruleum, Cyanon quoq; indigitarunt.

Turchesia gemma.

DIFFERENTIÆ.

THEOPHRASTVS, in libro de lapidibus, duo Cærulei genera constituere videtur, nempè natiuum, & facticium. Alij Græci tria Cyani genera in vsu nationibus distincta proponunt, nimirum duo natiua, Scythicum, & Cyprium, Facticium vnum, nempè Aegyptium, quod præcæteris maximè probatur. Vitruuius, & Plinius alia duo, scilicet Puteolanum, & Hispaniense addiderunt. Quinimò Anonymus quidam Græcus monimentis mandauit, Carthaginenses huius succi natiuum genus habuisse, quod ex metallis Insulæ Damonesi eruebatur. Affertur tamen terra illa mineralis à Tostato memorata, quàm Vulgus Azurinum vocat ad pingendas imagines, & litteras idoneum, & alij appellant *Azuro D'Acre.* Hodie enim Acre vocatur, quod Acaron in sacris Biblijs dicitur.

Iosue c.15.

Facticij Cærulei multæ assignantur differentiæ, & ex his aliquæ natiuis sunt præstantiores. Cæruleum Aegyptium olim laudatissimum, cuius temperationes Vitruuius primùm inuentas fuisse docet, apud quem variæ huius parandi rationes leguntur. Deinceps, & Vestorius Puteolis faciendum instituit; & in Hispania arte fieri solitum, hæc verba Plinij ostendunt. *Accessit his* (Aegyptio scilicet Scythico, & Cyprio, quæ Cærulei genera ante memorata fuerant) *Puteolanum, & Hispaniense arena ibi confici capta.* Hinc mirari debemus Agricolam virum rei metallicæ peritissimum, qui Hispaniense ad genera natiua reduxit. Cæterùm Cærulei varios conficiendi modos, apud eumdem Agricolam, curiosus lector legere poterit. Nuperi Pictores, deficiente hoc cæruleo, ex lapide lazuli simile præparant. Penès Ciuitatem Volterræ, quædam glebæ terræ cęruleæ inueniuntur, ex quibus Pictores Cęruleum etiam sibi componunt. Tandem discrepat Cæruleum colore cæruleo, quoniam alterum altero, vel obscurius, vel candidius obseruatur.

Li.7. Architec. cap. 11.

Lib. 37. ca. 13.

GENERATIO, ET LOCVS.

NATIVVM Cæruleum producitur, quotiescumq; humor salsus, & acidus materiam metallicam eroserit. Reperitur in venis, aut fibris metallorum, aut per se arenę durę, vel sabuloni simile, aut abraditur à materia metallica, quæ plerumq; arenæ assimilatur; sed vis ingens caloris Cęruleum arenæ simillimum efficit. Effoditur autem omne Cæruleum ex metallis, non solùm ærarijs, quamuis Dioscorides ex arena litorali in Cypro olim generari voluerit. Est tamen magis verisimile in cauernis Cypri, quas marini fluctus effodiendo fecerant, circa venas metallicas concreuisse, ex quibus postmodum Cæruleum huiusmodi natum erueretur. Sed aduertendum est, quòd huiusmodi succus probè à natura concoctus, & ita duratus, vt instar gemmæ niteat, possit iure meritò gemma nuncupari: quemadmodum in Samothratia gemma, & lapide Thracio euenire solet, qui ob duritiem inter lapides, & quidem gemmas à Plinio recensentur: cum tamen omnis eorum materia ex puro (vt nostra fert sententia) bitumine constet. Sunt enim nil aliud, nisi succus bituminosus in speciē lapidis densatus. Idem credendum est lapidi cyaneo, vel Lazuli cōtingere posse, qui proculdubiò nil aliud est, quàm

Lapis Thracius qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A quàm succus cæruleus in lapidem concretus: idcircò, lapidis nomine, passim vocitatur; cum tamen ratione originis, & modi generationis, inter succos concretos connumerari possit.

FACVLTAS, ET VSVS.

CÆRVLEVM facultatem mixtam, nimirùm acrem, & parùm astringentem possidet. Quocirca Dioscorides hæc verba in textu græco protulit. Δύναμιν δὲ ἔχει καταςαλτικὴν, καὶ μετρίως σηπτικήν, idest vim habet reprimentem, & modicè erodentem, Galenus quoq; Dioscoridis sententiæ accedit, dum inquit: acris facultatis, detrahendi, & digerendi maioris, quàm Cinnabari, particeps est etiam astrictionis. Galenus hoc in loco, per καθαιρετικὴν δύναμιν, intelligit facultatem medicaminis, qua caro supercrescens imminuitur, detrahitur, & pars ad statum naturalem reducitur. Neq; id de humorum detractione, seu euacuatione id intelligendum esse censemus, vt Matthiolus admonere visus est; hancq; nostram stabilimus sententiam, quoniam Galenus in textu B græco, statim addit διαφορητικῆς tanquam verbum æquiualens. Est autem διαφορητικὸν medicamentum, quod latenter digerit, atq; discutit. Immò alibi Galenus prodidit hæc verba: sunt inter septica quædam, quæ vocant καθαιρετικά, iisq; vtuntur ad inducendam vlceribus excrescentibus cicatricem. Hæc Galeni verba satis monstrant, quid, per catheretica pharmaca, his in locis intelligendum sit. Neq; constat quomodo Matthiolus, ex hoc Galeni loco elicere velit purgantem Cyani, seu Cærulei facultatem non incognitam fuisse Galeno. Huic lapidi Arabes æquam cum Armenio ducendæ melancholiæ virtutem assignant: idcircò ex hoc in Pharmacopolijs pilulæ componuntur; sed grauiter puniendi essent illi Medicamentarij, qui, in his componendis, loco lapidis Lazuli, Cæruleo facticio vtuntur.

Lib. 5. cap. 105.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Lib. 5. de simp. med. fac. cap. 5.

DE ARMENIO.
Cap. IX.

C



ARMENIVM, quod Armeniacum vocat Galenus, est succus pariter metallicus à Cyano, nisi candore modico, discrepans: cũ huiusmodi succus & ipse cærulei sit coloris, vt testatur Dioscorides, qui in textu græco id τὸ χρῶμα κυανίζον esse scribit. Quamuis Plinius à Dioscoride dissentire videatur, dum inquit: optimum esse, quod maximè vireat communicato colore cum cæruleo; idem Author mox addit hæc verba: à Cæruleo distat cãdore modico, qui teneriorem hunc colorem efficit. Ioannes autem Mesue meliorem esse pronunciat eum Armenium lapidem, qui colorem medium inter viridem, & obscurum participat, & qui macularum distinctiones partim virides, & partim nigras ostendit. Hæc Authorum varietas maximam parit legentibus difficultatem, in dignoscendo Antiquorum Armenio. Hinc fortè asserendum erit non vnicum, & perpetuò cõstantem Armenio fuisse colorem, aut modò hunc, modò illum colorem, pro ætatum, & D opinionum diuersitate, in Armenio commendatum fuisse. Nam Dioscoridi, & Plinio genuinum Armeniũ ignotum fuisse non debemus affirmare. Præterea constat apud Romanos, inter pigmenta, Vitruuio, & Plinio authoribus, fuisse vsitatissimum. Neq; mirandum est à Dioscoride, & Plinio Armenium inter lapides recenseri, cum nos succum metallicum esse dixerimus; quandoquidem notandum est, quod Dioscorides eodem sensu lapidem vocauit Armenium, quo & Indicum in sequenti capite appellauit, nimirùm à lapidea duritie, & tamen Indicum herbæ succum esse eodem loco docuit. Mesue quoq; Armenium probat, quod in lapidis termino facilè non soluatur: neq; in puluerem redigatur.

Lib. 5. cap. 105.

Lib. 35. cap. 6.

Lib. 2. de simp.

Armenij color quis.

Sapore Armenium à Cæruleo discrepat; nam quamuis ei, vt Cæruleo mixtus sit; nihilominus aliquantulum acre est, & minimè astringit. Differt etiam loco, quoniam ex Armenia tantũ (de legitimo enim loquimur, cuius apud Veteres fit mentio) affertur; cum

Sapor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

viciſſim Cæruleum multis in locis inueniri ſoleat. Quare Armenium poſſumus appellare Cæruleum apud Armenos genitum. E

Quoad vſum medicum, Armenium virtute abſtergendi, & facultate bilis atræ purgandæ potitur. Huius virtutis licèt Galenus, & alij Antiquiores non meminerint, poſteriores tamen Græci, vt Alexander Tralianus, Paulus Ægineta, & Ætius, necnon tota Arabum familia id monimentis mandarunt.

DE ÆRVGINE, ET FERRVGINE. Cap. X.



NTER ſuccos concretos macros poſtremum locum Ærugo, & Ferrugo occupant, quorum, licèt primo libro, inter recrementa metallorum meminerimus; attamen hoc etiam in capite illis proprio, nonnulla de eis recenſere decreuimus. Itaq; Ærugo, ſeu Æruca duplex conſtituitur, nempè natiua, & facticia. Prima eſt ſuccus metallicus in ærarijs metallis concretus, qui generatur, dum ſuccus vehementer acidus æris materiam eroſerit: huius duo genera Dioſcorides in Cyprijs ærarijs conſtituit. Primum exiguæ tantùm quantitatis circa lapides ærosos effloreſcit; ſecundum è quodam ſpecu, æſtiuis Caniculæ diebus, probi coloris, & copioſum, ſed vitioſum deſtillat. Eſt, & tertium æruginis genus, quod à ſimilitudine vermium σκωλήκια Dioſcorides nominauit. At Dalechampius in Annotationibus ad Plinium legit κολλίκια, quaſi in placentulas, & veluti in rotundos, & exiguos panes formatum; & huius erroris authorem citat Plinium. Textus autem Dioſcoridis, qui Plinium fefellit, ſic ſe habet. *Donec æruginis colore ſit, & ſtrigmentorum fiat craſsitie; tunc placentulas Rhodijs ſimiles formato, & recondito.* Plinij autem verba ſunt hæc. *Teritur autem, donec viride fiat, contrahatq; ſe vermiculorum ſpecie; vnde & nomen.* Hic animaduertendum eſt, quod Plinius ſtudio tacuit Rhodiorum vocabulum, cum explicare neſciret, quales Rhodij vermes eſſent. Dioſcorides igitur non expectandum eſſe iubet, donec hoc genus æruginis in vermiculos ſe ſe cõtrahat, vt Plinius intellexit, ſed cum ſatis ſpiſſa ſit, manibus formari εἰς κολλίκια ῥοδιακοῖς ὁμοίως, quod de vermibus nõ eſt exponendũ; fiebat enim apud Rhodios probatiſſima ærugo in exiguos panes formata, vt annotauit Vitruuius, qui poſteaquam Ceruſſæ apud Rhodios conficiendæ modum aſſignaſſet, eadem, inquit, ratione, circa lamellas æreas verſantes effingunt æruginem, quæ æruca appellatur. Ideò ex hoc Vitruuij loco ſatis conſtat quid Dioſcorides, per κολλίκιαι ῥοδιακοῖς ὁμοίως intelligere voluerit. Errant igitur, qui κολλίκας ῥοδίας malè interpretantur non placentas è Rhodo Inſula, ſed paſtillos ocularios ex roſis confectos, ad quem vſum, paſtilli etiam ex ærugine parabantur. Quocirca ex hactenus dictis manifeſtarium euaſit Plinium in exploranda hac Dioſcoridis ſententia, hallucinatum fuiſſe, dum corrupto exemplari vſus eſt. F G

Æruca quæ.

Lib. 34. cap. 12.

Lib. 7. Architec. cap. 12.

Præterea facticiæ æruginis tria ſimiliter genera oſtenduntur; vel enim abraditur ab ære, quod Græci ξυστὸν appellant, vel in paſtillos, & placẽtulas (ex Dalechampij ſentẽtia, nam omnes alij Authores Plinium ſecuti, in vermes habent) formatur: vel ab Opificibus paratur mortario, & piſtillo Ciprij æris, cum vrina pueri impubis, qua aurũ ferruminatur. Hanc ſpeciem nomine Chryſocollæ, vel Boracis ſuperiùs memorauimus. Color æruginis in cæruleo eſt ſubcandidus, ſapore eſt acris, & inſigni facultate potitur, in liquanda non ſolùm tenera, ſed etiam dura carne. H

Æruginis facticiæ ſpecies.

Ferrugo, ſeu Rubibo ferri, veluti ærugo æris eſt vitiũ, & ſcabres quædam, qua ferrum humore contactum infeſtatur. Color illi ineſt ruber, ſed nigredine permixtus: vndè rubiginis etiam nomen inuenit. Vis illius, inſtar Chalcanthi, eſt aſtringens, minus tamen erodẽs, qua de cauſa hodie in Germania ſutores illam in tenuiori Cereuiſia diſſoluunt, & coria tingunt. Noſtri verò Coriarij in Italia, ferrum vetus, & rubiginoſum in vino putrefaciunt, quo deinde coria nigro colore inficiunt. Hac Telephum ſanaſſe Achilles perhibetur, qui propterea apud Veteres è gladio decutiens rubiginem pingebatur.

Ferrugo quia, & qualis.

Rubigo æquiuocatione non caret, eſt enim malum cæleſte, & communis Vinearum, & frugum peſtis, cuius gratia, Rubigalia apud Romanos à Numa Pompilio inſtituta fue-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A fuerunt. Græci hoc malum ἐρυσίβην vocant de hoc Ouidius sic loquitur.

Interea crescat scabræ rubiginis expers, — Lib. 1. Fast.

Nec vitio Cæli palleat ægra seges.

Quocirca per metaphoram apud eumdem Authorem sic dicitur.

Roditur vt scabra positum rubigine ferrum. — De Ponto Eleg. 1.

Namque veluti Rubigo ferrum exedit, & paulatim consumit; pariter hęc pestis segetem exurit, & omnem messis spem adimit. Id nobis idem Poeta insinuat hoc versu.

Et teneras segetes, & ferrum amplectitur acre. — Lib. 4. Fast.

Hinc originem duxit Rubigus, apud Varronem, vnus è duodecim Dijs Agricolarum, & Ruga Dea apud Ouidium, & apud Diuum Augustinum de Ciuitate Dei; quibus Antiqui sacrificabant, ne rubigo segetem, & arbores consumeret. Quamobrem huiusmodi sacrificia Rubigalia dicta, seu potiùs Feriæ in honorem Rubigi Dei VII. Kalend. Maias celebrabantur, vt Rubiginem à campis auerteret; cum eo potissimùm tempore huiusmodi labes segetem corrumpere soleat. (Li. 1. de re rust. — Lib. 4. cap. 31.)

B

DE SVCCIS CONCRETIS PINGVIBVS, & primùm de Auripigmento. Cap. XI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



SVCCVM omnem concretũ in macrum, & pinguem distribui superiùs fuit explanatum: cum igitur de macris hactenus disputatum fuerit, reliquum est, vt de pinguibus disseramus. Verùm si quis Chalcanthum Alumen, & Sory succos pingues tradiderit. Obiectioni occurremus, asserentes prædicta esse quidem pinguia, sed igni apposita non conflagrare: prӕterquamquòd, origine, à succis pinguibus discrepant: nam hi, virtute caloris, è terra exprimuntur, illa verò producuntur, quando humor pyritem erodit. Quocirca deinceps succi pingues sese offerunt considerandi, nempè Auripigmẽtum, Sandaracha, Sulphur, & Bitumen, de quibus sigillatim verba fient, dummodo prius de Auripigmento agatur.

C

Itaq; quoad nomen, Isidorus scriptum reliquit Auripigmentum appellari, quia sit aurei coloris pigmentum, dum in picturis auri colorem repræsentat. Aut potiùs, quia in fodinis inuentum aureo colore refulgeat: vnde Augurellus huc respiciens cecinit hunc in modum. (Auripigmenti Etymum.)

Est lapis effossus Syriæ pictoribus, auri — Lib. 1. Chrysop.

Pigmentum verò, quod & ipsi nomine dicunt,

Frangitur attritus specularis more lapilli

In summa ostentans auri tellure colorem.

Græcis, vt legitur apud Dioscoridem, vocatur ἀρσενικὸν; fortassis, quia ἄρσην mas, & ἀρσενικος masculinus exponatur; & quoniam metaphoricè fortis, & strenuus dicitur; hinc Arsenicum in familia mineralium, vt tanquam strenuum venenum exprimatur, Arsenicum nominatur. Veteribus Atticis, annotante Eustathio, dicebatur ἀῤῥενικον. Quocirca non est mirum, si apud Galenum, pro Arsenico, Arrhenicum, & Arrhenice legatur; cum apud eosdem Græcos tam ἀρσενικὸς, quàm ἀῤῥενικος masculinum significent. Arsenicum igitur, & Auripigmentum sunt nomina huius Mineralis, quæ ab Authoribus sæpè sæpius confunduntur, & indiscriminatim vsurpantur: nihilominus omnia eadem esse non videntur; cum nomen Arsenici latiùs, quàm vocabulum Auripigmenti pateat: quandoquidem omne Auripigmentum Arsenicum declaratur, sed vicissim omne Arsenicum Auripigmentum esse non videtur. Idcircò Albertus Magnus triplex Arsenicum constituit, album, rubrum, & citrinum, & hoc postremum Auripigmentum appellat. Idem nobis Brasauolus insinuare videtur, quando tradit, apud nuperos Chymistas, Arsenici nomine, tria intelligi, nempè Auripigmentum, Risagallum; & quod peculiari vocabulo, Arsenicum nuncupatur: quinimò Chymistarum (D — Lib. 5. cap. 121. — Lib. 9. de simp. med. fac. — Lib. 5. miner. cap. 5.)

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

rum nomina proponit, ſcilicet Arſenicum croceum, quod eſt Auripigmentum; Arſenicum rufum, quod eſt Sandaracha, & Arſenicum album, quod, ſimplici nomine Arſenici, intelligitur. Sed in hoc poſtremo, teſte Braſauolo, decipiuntur, quia hoc album Arſenicum, non naturale, ſed Venetijs ex Auripigmento arte paratum credunt; cum tamen in fodinis Arſenicum etiam coloris albi inueniatur. Hebræis vocatur Zarnach, deinde Arabibus, & Mauritanis propter linguæ affinitatem, Azarnach, Gallis Orpin, Arſenic. Italis Orpimento, Arſenico. Germanis Operment. Hiſpanis Oropimento.

In Exam. ſimp.

DIFFERENTIÆ.

DIOSCORIDES duo genera Arſenici aſſignat, quorum alterum eſt cruſtoſum coloris aurei, cruſtis tamen inuicem hærentibus, & cum alia materia minimè permixtis, quod optimum eſſe iudicat: alterum gleboſum (βωλῶδες, non βαλανῶδες, ideſt effigie glandis, vt nonnulli perperam legunt) & accedens ad colorem Sandarachæ, quod deteriùs eſſe voluit. Plinius tria genera conſtituit, optimum coloris aurei prædicat, pallidius, & coloris Sãdarachæ deteriùs, tertium mixti coloris. Primùm cruſtoſum, nulli materiei permixtum, & vocatum à nonnullis foliatum fuit illud, ex cuius magna quantitate C. Princeps aurum excoxit. Aliud verò accedens ad colorem Sandarachæ ignobilius eſt, & ex illo nullum aurum excoqui poteſt. Cardanus quoque tria genera recenſet, primum candidum, quod vocat Arſenicum, ſecundum croceum, quod nomen Auripigmenti retinere ſcribit, & tertium lucidum, quod Riſagallum nominat; hocq; ex duobus prioribus integrari, & arte etiam parari retulit. Scaliger tamen aduerſus Cardanum ſcripſit, hoc tertium genus valida ignitione fieri, & colore eſſe rubrum, non autem luridum, cum color luridus ſit liuidus ex pallenti; & viridi mixtus, quali s in carne ex percuſſione lori reſultare ſolet.

Lib. 5. de Subtil.

Exercit. 104.

Coloris luridi etymũ.

Satiùs erit cum Agricola hoc, prima facie, in duo genera, nempè in natiuum, & facticium diſtribuere. Natiuum, ratione coloris, & figuræ, ad tres differentias reducit. Primum conſtat ex multis cruſtis, & auri colorem imitatur, & cruſtæ ſunt ad ſimilitudinem cruſtarum Magnetis, & lapidis ſpecularis, cruſtæ tamen Auripigmenti faciliùs ab inuicem ſeparari, necnon meliùs frangi, & in puluerem teri poſſunt. Secundam ſpeciem puluerem eſſe coloris auri, & ſecundas in bonitate occupare tradit. Tertiam ſpeciem cæteris viliorem, colore quodammodo Sandarachæ refertam proponit. Tandem duo etiam genera facticij Arſenici deſcribit. Præter aſſignatas natiui Arſenici differentias, multi ambigere poſſunt, an aliqua alia reperiatur. Quandoquidem ſcripta inuenimus apud Heſychiũ lexicographũ hæc verba ἀρνικὸν χρώματος εἶδος χλωρὸν ὅπερ ἡμεῖς ἀρσενικὸν λέγομεν, ideſt Arnicon coloris ſpecies viriditatem exprimens, quam Arſenicon dicimus fortaſſis, quia Pictores Auripigmentum cum Indico miſcentes colorem viridem componunt: luteum enim, & cæruleum viridis coloris termini tanquam medij conſtituuntur. Aut quia aliquando portiunculæ virides immixtæ luteo conſpiciantur, niſi velimus aſſerere χλωρὸν non propriè ab Heſychio pro pallido, aut luteo acceptum fuiſſe: quandoquidem apud Galenum multis in locis χλωρὸν interdum idem dici, quod ὠχρὸν legimus, quoniam Atticæ gentis fuit proprium vnum pro altero pronunciare, & in hoc ſenſu ab Hippocrate ſæpiùs fuit vſurpatum. Dicamus igitur duplex eſſe Auripigmentum, luteum, & rubrum, quod eſt Sandaracha. Luteum duplex conſtituitur, natiuum, & facticium. Natiuum, fiſſile, & gleboſum, denique facticium album eſt, & flauum. Primum facticium ex æquo pondere naturalis Arſenici, & Salis paratur, dum hæc ſimul mixta in fictili comburuntur, donec vapores elati circa vas, ad ſimilitudinem cryſtalli concreſcant; quod poſtea Arſenicum cryſtallinum nuncupant. Secundum facticium ex Arſenico naturali, & Sulphure permixtis componitur, quod Arabes medici Realgar cognominant, & alij, nomine corrupto, Riſagallum vocitant. Clariores facticij Arſenici modi apud Agricolam leguntur. Demum ex illa Arſenici ſpecie delata ex Germania, quę Petraltum vocatur, & colore citrino, & rubro referta eſt, tanquam ex deteriori, & viliori Arſenicum ſublimatum conficitur: namq; ſcobe æris admixta, albedinem acquirit, deinde modicum ſulphur illi permixtum aliquem ruborem producit, & Riſagallum conſtituit.

An alia ſpecies Arſenici.

Arſenicum cryſtallinum.

Riſagallum quid.

NA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

NATVRA, ET LOCVS.

NATIVVM Auripigmentum est succus in terræ visceribus concrescens, colore, & splendore auri æmulus: immò ita auro assimilatur, vt quemlibet, præter peritum in re metallica, fallere possit, hinc Agricola aliquando scriptum reliquit, Auripigmentum auri singulare indicium esse. Similiter Cardanus prodidit Auripigmentum esse Auri particeps; cum tamen impensa lucrum superet. Hoc generatur in venis metallorum, virtute ignis subterranei, elaboratum, & ob exactam, & perfectã coctionem flauum colorem, & auro valdè similem acquirit. Minorem, quam sulphur, & bitumen, pinguedinem possidet, & gustui acrimoniam insignem communicat. Est enim, ad mẽtem Alberti Magni, naturaliter sulphureũ, adurens, calidũ, siccum, plus tamen calefacit, quam B siccet, cõsequenterq; putrefacit. Agricola Auripigmentum simile lapidi speculari constituit, & tamen lapis specularis pinguidine caret: propterea addit esse succum concretum vstum, & pinguem. Quocirca Theophrastus, in libro de lapidibus, id inter illa fossilia reponit, quæ ignem passa, & veluti combusta sunt, cum ab exhalatione sicca, tanquam à propria minera prodeat. Tãdem Auripigmentum ad naturam Sandarachæ erit reducendum; cum ab illa, nonnisi maiori coctione, dissentiat: quapropter asserendum erit hæc duo inter se differre, quia vnum altero in terræ vtero magis sit concoctum: siquidem Sandaracha, vlteriori concoctione, rubedinem acquirit. Quamobrem Dioscorides, in vno, & eodẽ capite, de Auripigmento, & Sãdaracha pertractauit, cum hæc duo eiusdem naturæ, & qualitatis esse iudicauerit. Pariter Galenus idem de Auripigmento, & Sandaracha affirmat, cum ambo vrentis facultatis esse perhibeantur. Hæc autem omnia Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem confirmauit.

Lib. 5. de re metal.

Lib. 5. de subtil.

Lib. 5. de miner. cap. 5.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Quoad locum, Eustachius Rudius monimentis mandauit omnes Arsenici species ex regionibus orientalibus vehi. Ortelius autem nominat Dispontum regionem circa Pontum, vnde Auripigmentum affertur. Item ex Mysia optimum crustosum, & aureo colo- C re defertur. Propterea optimis rationibus Dioscorides, Vitruuius, & alij Authores scribũt in Ponto, in Mysia, & in Cappadocia nasci: quinimò addit Agricola in Carmania quoq; reperiri: vnde Strabo duos Montes in Carmania constituit, quorum alter Salem, alter verò Arsenicum continet. Plinius etiam refert Auripigmentum, quod apud Pictores est in vsu, in Syria effodi. Demum Eustachius Rudius afferri ex nonnullis Germaniæ locis illud Arsenici genus scripsit, quod Petraltum nominant, & ex citrino, & rubro mixtis componunt.

Lib. 15.

Lib. 33. cap. 4.

Si respiciamus peculiares fodinas, notandum erit in ijsdem aurarijs, & argentarijs metallis reperiri, in quibus etiam Sandaracha nascitur. Hanc sentẽtiam stabiliuit Theophrastus, in libro de lapidibus, dum ex aurarijs Auripigmentum, Sandaracham, Chrysocollam, Rubricam, Ochram, & Cæruleum erui tradidit.

VENENVM ARSENICI, & medela.

D

IMPROBÆ Arsenici qualitates tanquam exitiosæ, tum ab edulijs, tum à medicamentis semper sunt arcendæ: nam, ob vim erodentem, humido radicali officiunt, calorem natiuum afficiunt, & omnes partes internas humani corporis labefactãt. Hoc autem Arsenicum, siue sit naturale, siue facticium, præter vim erodentem, quæ à quarto caliditatis, & siccitatis gradu dependet; deleteria, & putrefaciente facultate est insignitum. Hinc propterea venifica, & lethifera proprietas, maior tamen & efficacior, quàm ab Euphorbio dimanat. Hoc esse pessimum venenum Dioscorides, Matthiolus, Agricola, & multi alij Authores diuulgant: Quinimò Cardanus non solum hominibus, sed etiam brutis, plantis, & metallis vehementer obesse pronunciauit: quandoquidẽ mures, lupi, vulpes, & alij huius generis animantes, nõ solum, hoc degustato, pereũt, sed etiam in rabiem ita feruntur, vt sui generis animalia inuadant, & quæcumque mo-

mormorderint, eadem rabie statim corripiantur. Deinde plantæ Arsenico suffitæ siccantur, & prorsus intereunt. Similiter hoc veneno metalla inficiuntur, quia eorum humidum ita absumitur, vt perfectè liquari nequeant. E

Arsenicum cunctis rebus est venenum.

His de natura Arsenici venenata intellectis, enumeranda, & ponderanda sunt signa, & symptomata, quę virus huius mineralis consequuntur. Authores memorant symptomata, quæ ab Euphorbio sumpto excitari solent, sed tamen, propter maiorem caliditatem, & siccitatem Arsenici, hæc quoq; validiora, & vehementiora euadunt. Namq; sitis, & inflammatio est intensior, palatum, stomachus, & intestina erosione infestantur, & omnes nerui, ob inanitionem, & morsum, conuelluntur. Demùm Patientes asperitatem gulæ, tussim, difficultatem spirandi, suppressionem lotij, & dysenteriam incurrunt. Item similia accidentia ab omni specie Arsenici sumpta resultabunt. Nihilominus præstò esse debet medicus illi, qui Risagallum deuorauerit: nam Conciliator narrat se curasse iuuenem, cui Risagallum cum hepate suillo fuerat exhibitum, qui posteaquam præsentissimo remedio à morte fuit vendicatus, circa omnes iuncturas, ob nimiam veneni siccitatem quasi immobilis remansit. F

Symptomata Arsenici.

Lib. 6. cap. 29.

Quoad curationem, Dioscorides danda esse Patientibus hoc veneno vexatis illa præsidia existimat, quæ acrimoniã Arsenici retundere, & aluum lubricam seruare possint; & inter hæc recenset succum Ibisci, & Maluæ; Item probat decoctum seminum Lini, Tragi herbæ, vel Orizæ, necnon lac copiosum cum mulsa, & iura pinguia, quibus veneni acredo facilè hebetatur. Tandem præscribit omnia medicamenta, quæ, in profligando Cantharidum veneno proponuntur. Idcircò mucilagines Psyllij, Maluæ, Cydoniorum, & oleum Amygdalarum dulcium in hoc casu summam vtilitatem afferre dicuntur. Sed nonnulli Authores crystallũ fossile in puluerem tenuissimum redactum, & pondere drachmæ cum oleo amygdalarum dulcium propinatum, tanquam antidotum huius veneni præstantissimum extollunt. Conciliator, in expugnando Risagalli veneno, tanquam proprium veneni antidotum, statim oleum nucleorum Pini, ad pondus vnciarum quatuor, exhibitum proponit. Alij oleum ex nucibus magnis, quæ ex India vehuntur, ad pondus semilibræ, expressum, & potum magnificant. G

PRÆPARANDI RATIO.

Lib. 5. c. 75

AVRIPIGMENTVM crematione præparatur, & modum huius adustionis Dioscorides assignat, dum illud ponit in noua testa, subiectis carbonibus ignis, & assiduè mouet, donec candefactum mutauerit colorem: tunc enim refrigeratum teritur, & reponitur. Alij Auripigmentum coloris subcitrini in vase vitreo excoquunt, donec adhærens vasi rubescat; quia tunc vires Præcipitati adipiscitur. Solent enim metalla plerumq; virtute ignis colorem mutare: præsertim Auripigmento hoc cõtingere solet; cum, violentia ignis, rubicundum euadat: veluti in fodinis, vehementiori calore subterraneo, in Sandaracham vertitur; quæ solo colore, non autem substantia, teste Cardano, ab Auripigmento discrepare perhibetur. Itaque Chymistæ à natura edocti Auripigmentum catinis includunt ad furnum, quem reuerberij vocant, quinque horarum spatio, citra expirationem, & hac ratione illud in Sandaracham transmutãt. Est tamen alia Sandaracha fossilis, quæ in venis Auripigmenti reperitur. H

Lib. 5. de Subtil.

MORALIA.

RERVM naturalium scrutatores Auripigmentum, instar auri, radiare, & ad rubedinem tendere obseruarunt, præsertim quando in Sandaracham conuertitur. Idcircò Præceptores moralis doctrinæ, per Auripigmentum, designant hominem honestatis aurum, & charitatis ruborem simulantem, qui postmodum acredine Auripigmenti non caret, dum, euaginata lingua, aliorum famam semper rodit. Deinde Auripigmentum quatenus aureum repræsentat colorem, & naturaliter est minerale fragile, & sulphuri additum omnia metalla, præter Aurum, consumit, carni humanę erit assimilandũ, quæ, quoad speciem, & venustatem corporis, aurea apparet, sed postea

Detractor cur similis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

stea fragilis dicitur, dum criminibus reluctari minimè possit; verùm si illi fœtidum libidinis sulphur copuletur; tunc, instar Auripigmenti, tentamentis animam dissoluit, delectationibus erodit, consensu, & operationibus dissipat: propterea nullum inuenitur metallum, nempè nullus homo, qui ab hac, præter aurum, scilicet præter virum sanctum, & iustū, non consumetur, & erodatur: habetur enim in Apocalypsi. *Quis poterit pugnare cum bestia?* Insuper ex Auripigmento calci admixto medicamentum psilothrum paratur, quo pili imbuti absq; dolore cadunt. Auripigmento mors denotari potest, cuius morsu omnes apprehenduntur, & destruuntur, calce, intelligenda est charitas, quæ calefacit, & vitam gratiæ parit. Quando igitur hæc duo, nempè dilectio Dei, & monumentum mortis aqua pietatis copulantur, proculdubiò inde psilothrum morale resultabit; quo omnes diuitiarum pili absq; dolore peribunt.

Cap. 13.

Rursus Auripigmentum facultate calefaciendi, dissoluendi, purificandi, & erodendi potitur: Quocirca ad multas corporis affectiones tollendas fæliciter adhibetur. Pænitētia Auripigmento assimilari potest, quæ Peccantes dilectatione dissoluit, confessione purificat, & corporeis calamitatibus erodit: propterea ad delendos multos animæ affectus, & vitia adhibetur. Tandem veluti, virtute Auripigmenti, vngues vitiosæ, & deformes cadunt, nouæque, & meliores crescunt: pariter ardor pœnitentiæ vetera destruens crimina, est in causa, vt gratiæ, & virtutes animæ in dies magis atque magis crescant.

VSVS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES, & Galenus vnanimes ad denudandas pilis partes Auripigmento vtūtur. Hinc colligit Agricola aquas in regione Oenipeorum, in Aegypto, & in Gadaride, Auripigmentum, vel simile aliud fossile participare: propterea quòd homines caluos reddant, & pecora illas potantia, pilos, vngues, & cornua amittant. Hodie, in Thermis, vel Hypocaustis, Auripigmentum est notum, dum ibi psilothrum vulgare componunt ex quatuor partibus viuę calcis, & singulare Auripigmenti, omniaq; simul decoquunt, & coctionis terminum esse dicunt, quando penna gallinacei in illo immersa deplumis euadat. Circa hoc psilothrum difficultas oritur quandoquidem Aristoteles in Problematibus scriptum reliquit capillos Auripigmento rufos reddi, neq; ob huius mineralis colorem, hoc à veritate alienum esse videtur: sed quomodo hic effectus ab illo prouenire poterit; cum, illius contactu, ex Dioscoridis, & Galeni sententia, pili cadant? Respondere oportet vtrumq; effectum ab Auripigmento diuersimodè adhibito dimanare posse: namq; capilli hoc infecti, cute intacta, rufescunt, sed, cute linita, pili cadunt.

Psilothrum vulgare quale.

Deinde Agricola scriptis mandauit Arsenicum esse quidem nocentissimū venenum, hoc tamen Syndone inuolutum, & penès regionem cordis gestatum, tanquam aduersus pestem prophylacticum remedium prædicauit: item hoc, amuleto, multos, vagante pestilentia, seruatos fuisse, aliqui Authores perhibēt. Huius autem effectus rationem multi volunt esse, quoniam cor veneno sensim assuefactum, minùs facilè ab aere venenato offendatur. Sed verisimiliùs esse credimus venena esse venenorum antidota; cum Scorpius proprium virus sanet, & caro viperina non solum proprio, sed etiam cæterorum Serpentum veneno occurrat. Item oleum ex luteo Arsenico paratum pulsibus illitum, vt aiunt, sumptum venenum, per vomitum, per secessum, & per sudorem expellit.

Præterea extrinsecis etiam miscetur medicamentis, ideòq; in vlceribus adhibendum esse præcepit Hippocrates. Quamobrem, in curandis fistulis, emplastrum ex Auripigmento, fulphure, calce, & sapone paratur, cum hæc omnia vehementem exsiccandi, & purificandi virtutem possideant: hæc enim, in curatione huius vlceris, requirūtur. Schola igitur Salernitana huc respiciens canit hunc in mòdum.

In lib. de Vlcer.

Auripigmentum, sulphur miscere memento
His decet adponi calcem, coniuge saponi,
Quatuor hæc misce, commixtis quatuor istis,
Fistula curatur, quater ex his si repleatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lib. de Cuter. cap. 8.

Alij in simili casu oleum Arsenici fæliciter adhibendum esse præcipiunt. Hoc autem, iuxtà sententiam Falloppij, tali ratione paratur. Recipitur libra Arsenici crystallini, & Salisnitri, teruntur, & miscentur in botia (vt inquiunt Chymistæ) contra botiam, rimis diligenter stipatis, & superius vas habeat in summitate paruum foramen. Igni lento tandiù laboratur, donec omnis humor sit egressus; quod veluti in oleo Vitrioli, superficie gladij, cognoscitur; tunc apertis vasis sumatur libra illius mixturæ, Salis ammoniaci tantumdem, & mixta, iuxta pręcepta artis, toties sublimantur, donec in fundo vasis solum Arsenicum tanquam oleum solidum relinquatur, quod in vase vitreo clausum, & in loco humidiori collocatum, in oleum limpidissimum transmutabitur.

Oleum Arsenici.

Iam ponderandum est, vtrum Arsenicum medicamentis internis permisceri possit. Quandoquidem Auicennas Auripigmentum datum tussientibus, & saniem expuentibus in ouo sorbili multùm valere scripsit. Etenim hic vir insignis illam virtutem Auripigmento assignat, quæ sulphuri, ex Dioscoridis, & aliorum Græcorum mente, tribuitur; dum Tussientibus, & Asthmaticis sulphur in ouo sumptum mirandum in modum prodesse tradiderunt. Quinimò idem Auicennas alibi protulit hæc verba. *Arsenico est virtus mirabilis in omnibus, quæ sunt necessaria ad incarnatione, & resolutione sanguinis, & prohibitione nocumenti, cum in potu sumitur.* Verùm in hanc sententiam Dioscorides etiam græcus author venit, dum Sandaracham (quæ nil aliud est, quàm Arsenicum vlteriori coctione adustum) Empyematicis, & Suspiriosis cum melle, & resina exhibet. Nos autem huiusmodi genus medicamenti prorsus vitandum esse censemus: Quamuis correctum, & castigatum in modica quantitate, ad mentem clarissimorum virorum, præscribi posset. Immò grauiter puniendum esse errorem illorum opinamur, qui, in Athanasia magna Nicolai Myrepsici, pro ἑλενίε legunt ἀρσενικε, & propterea Auripigmentum pro Helenio planta, huic compositioni addunt: quos postea Arnoldus Villanouanus, in suo Antidotario, secutus est. Chymici tandem, ad vsum medicum, ex Arsenico, conficiunt, calcem, oleum, florem, & butyrum Arsenici, omnes autem hæ præparationes apud Libauium recitantur.

Lib. 4. Canon. fer. 4. tract. 2. c. 5

VSVS IN VARIIS.

PICTORES in primis, loco Ochræ, Auripigmento vtuntur, & vicissim, ex Theophrasto in libro de lapidibus, loco Auripigmenti, Ochram adhibent; cum, colore, nihil inter se discrepare videantur. Nihilominus, iuxtà rei veritatem, hi duo colores ab inuicem valdè differunt; nam Auripigmentum clarius fulget, & color Ochræ obscurior apparet. Alij, Auripigmento, Rubinum ementiri conantur, dum, lento igne, Auripigmentum in vitro non exactè obthurato diligenter excoquunt: namque frustula vitri lateribus adhærentia, sed admodum frangibilia, Rubini vices supplent. Amplius, in fabricando auro, Auripigmentum à nonnullis Chymicis adhibetur, exemplo C. Principis, cuius historia à C. Plinio secundo his verbis recitatur. *Aurum faciendi est etiam vnaratio ex Auripigmento, quod in Syria foditur: Pictoribus in summa tellure, auri colore, sed fragile lapidum specularium modo. Inuitaueratq; spes C. Principem auidissimum auri; quamobrem iussit excoqui magnum pondus Auripigmenti, & planè fecit aurum excellens, sed ita parui ponderis, vt detrimentum sentiret; illud propter auaritiam expertus: quamquam Auripigmenti libræ XIIII. permutarentur, nec postea tentatum ab vllo.* Quid sibi velint posteriora illa Plinij verba (quamquam Auripigmenti libræ XIIII. permutarentur) non intelligimus, & libenter audiremus aliquem huiusmodi verba explanantem.

Rubinus simulatur.

Li. 33. c. 4.

Deniq; ad enecandos mures, Arsenicum apud nos est in frequentissimo vsu; quoniam id inter alia murium venena multi Authores efficacissimum diuulgant: Quinimò, ad accelerandam muribus necem, vas aqua plenum apponi iubent: sic enim virus per venas citiùs meare, & mures inflatos mori perhibent. Hoc autem nobis minimè persuadent; quandoquidem huiusmodi animantes, post deuoratum venenum, copia aquæ hausta, liberari credimus: nam aqua vis veneni retunditur, & faciliùs euomitur. Succus etiam Chamæleonis herbæ, addita aqua, & oleo, mures necare perhibetur, nisi protinus, authore Plinio, aquam biberint. Item noster Crescentiensis mures occidi scripsit Rosalgario

Murium venenum quale.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A gario trito in cibis, quibus delectantur; sed remouendam esse aquam ait, cuius potu, sæpè iuuātur. Etenim huiusmodi animalcula, post sumptum venenum, ocyus ad aquam confugiunt, vt æstuantem, & erodentem, veneni facultatem madore, & frigiditate, aquæ mitigent: præterquā quòd, ventriculo aqua repleto, venenum vomitione reijciunt. Hanc nostram stabilire potest sententiam authoritas Aristotelis, qui in Historia animalium, Arsenicum muribus necandis appositum à familia fuisse narrat, & huiusmodi puluisculum fortè fortuna, quam domi alebant, Columba degustauit, quæ, posteaquam lethalis veneni acredinem sensit, illicò ad situlam aquæ plenam accurrit, sed cum à familia arceretur, protinus interijt; victura forte, nisi salutari aquæ pręsidio prohibita fuisset.

Lib. 8. c. 28

DE SANDARACHA. Cap. XII.

ÆQVIVOCA

B



POST Auripigmentum, Sandaracha succedit examinanda, quoniam inter hæc duo fossilia cognatio maxima, tum ratione coloris, tum ratione substantiæ, intercedit. Sed primùm, quantum nostræ se se extendent vires, æquiuocationem explanare conabimur: quādoquidem non solum Sandaracha significat succum in vtero terræ Auripigmento affinē, de quo in præsentia sermo est habendus, verū quoq; apud Arabes, & eorum interpretes, Sandaracha, siue Sandarax, magna nominum confusione, designat vernicem scriptoriam, nimirum gummi Iuniperi, cuius puluere chartę insperguntur, ne bibulæ euadant, vocatur enim vernix, quasi veris ros, cum gummi iuniperinum, tempore vernali, gignatur, & æstiuo perficiatur: aut, secundùm alios, vocabulum vernicis deducitur à Verno, nempè splendeo, quia picturis splendorem conciliet. Cornarius autem hoc vocabulum à voce Germanica Vernester deriuat, qua vernicem significari perhibet: Pręterea nostri Pictores vernicem vocant quandam compositionem ex gummi iuniperino, aloe, & oleo nucum, vel seminum lini paratam, quam coloratis iconibus lumen impertiuntur. Item Sandaracha, apud Vitruuiū, colorem ex cerussa in fornace combusta paratum indicat: hunc colorem Dioscorides, & Galenus Sādycem, Aetius, & Paulus Aegineta Syricum appellarunt. Sandaracham esse nomen herbæ apibus gratissimæ, refert Calepinus, ad mentem Plinij, & alio nomine Cerinthum nominari scripsit. Sed, vt nostra fert opinio, Calepinus in magno errore versatur. Quandoquidem Plinius illo in loco, per Cerinthum, vel Sandaracham, mellis ceraginosi speciem fortassis in colore ad Sandaracham accedentem intellexit, quam Aristoteles Erithacen appellauit. Est quidem verum, quod Plinius alibi peculiara enumerans pabula apibus valdè grata, memorauit Cerinthem herbam, non autem Cerinthum, quam postea Virgilius in Georgicis inter herbas apibus pariter gratas recensuit, & ignobile gramen appellauit his versibus.

Sandaracha nomen æquiuocū.

C

Vernix cōmunis.

Lib. 11. c. 7

Cerinthus quid.

Lib. 21. cap. 12.

——— *huc tu iussos asperge sapores,*
Trita meliphilla, & Cerinthe ignobile gramen.

D

Deniq; Sandaracha, in hexico geographico, est Portus Bithyniæ in ora maris Euxini extra fauces Bosphori Thracij, & hic locus hodie Sorochon appellari perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CVM Auripigmentum optimum existimetur crustosum, aureo colore micans, nulli materiæ permixtum, & squamis fiscile, non erit ab re, si hoc in loco Sandaracha, nomine Auripigmenti rubri, vnà cum Schola Arabum indigitabimus: siquidem prædictas sortitur Auripigmenti cōditiones, præter rubicundum colorem, deinde eumdem cum Arsenico spirat odorem, vires habet æquales, & ijsdem generatur

metal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

metallis, in quibus Auripigmentum prouenit. Dioſcoridi,& alijs Authoribus græcis dicitur Σανδαράχη, fortaſsis ἀπὸ τοῦ σανίδια ἔχειν, nimirum ab habendo tabellas,& cruſtas, & forſitan copioſiores, quam habeat Arſenicum: etenim valdè ſquamoſa,& cruſtoſa obſeruatur. Hinc poſtea Plinius Sādarachatum appellauit, quod admixtam habet Sandaracham,& Sandarachinum dicitur, quod colorem flammeum refert, qualis in Sandaracha conſpici ſolet. Germani lingua vernacula, hoc foſſilis genus, Mauſgift, nimirum Myophonon, ſeu muricidam cognominarunt: nam, quamuis, in capite antecedenti, explicatum fuerit Auripigmento mures ocyſſimè necari, nihilominus, Sandaracha, in perimendis huiuſmodi animantibus, multò lethalior eſſe perhibetur.

Sandarachatū quid.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

Lib.3.foſs.

EXPONITVR Sandaracha, ſecundum Agricolam, ſuccus concretus, quaſi vſtus, colore rubro, vel flammeo refertus, redolens virus ſulphuris, & generatur, dum vi caloris ſubterranei Auripigmentum ruborem acquirit, veluti dum Ochra exuſta in Rubricam conuertitur. Quocirca Theophraſtus, in libro de lapidibus, Sandaracham inter illa foſſilia reponit, quæ ignem paſſa ſunt, ideoq; minorem Auripigmēto pinguedinem participat, cum portionem illius vlteriori coctione amittat. Amplius naturaliter potitur iiſdem viribus, quas Arſenicum poſſidet. Dioſcorides enim ſic inquit Δύναμιν δὲ ἔχει τὴν αὐτὴν τῷ ἀρσενικῷ. Quocirca non ſecus ac Arſenicum lethale venenum, & præſertim brutorum animantium generi eſſe traditur, quod etiam Ariſtoteles in hiſtoria Animalium exarauit. Vnde poſtea Rhaſis, in Continente, ſcriptum reliquit: Arſenico rubro (ſic enim ille,& cæteri Arabes Sandaracham appellāt) peculiarem hanc proprietatem ineſſe, vt in aqua diſſolutum, quam equi potare ſolent, eos illicò necare poſſit.

Lib.8.c.24

Inſuper Natura concreto huic ſucco colorem quēdam, veluti rubicundum ingenuit: nihilominus hic ſuccus tritus, in aqua diſſolutus, & ad opus picturæ accommodatus colorem luteum intenſum, non autem rubicundum refert. Hinc manifeſtè cognoſcimus Sandaracham ad naturam Auripigmenti proximè accedere: Vitruuius igitur Sandaracham facticiam natiua meliorem eſſe iudicat, cum foſſili, & natiua multò ſit rubicūdior. Probatur tamen rufa ſaturatior, friabilis, pura, colore, accedens ad Cinnabarim,& odore, ſulphur referens. Hodie raró ſola reperitur, ſed plerumq; mixta cum auripigmento ſquamoſo, quale fuit tertium genus à Plinio memoratum.

Lib. 7. Architec. cap. 11.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

HIC ſuccus concretus pinguis ab Authoribus in Sandaracham foſſilem, & natiuam, necnon in artificialem, & facticiam diſtribuitur. In primo genere aliqua obſeruatur differētia, ratione coloris, & figuræ: namq;, vel ad ſatietatem rufa eſt, & Cinnabaris colorem imitatur, aut minus eſt rufa, & partim ſublutea. Deinde diſcrepat, propter figuram: ſi quidem alia eſt naturaliter gleboſa, quæ vt plurimum eſt illa, quæ pluribus locis naſcitur, ſed optima, præſertim in Ponto, teſte Vitruuio, prouenit. Alia eſt inſtar pulueris, vt Theophraſtus, & Vitruuius animaduertunt, qualis ex loco quodam inter Magneſiæ, & Epheſi fines eruitur. Hanc ſpeciem nec molere, nec terere oportet, eſt enim ita ſubtilis, quemadmodum ſi manibus contrita fuiſſet. Artificialis, ſeu facticia ex Auripigmento hac ratione paratur: mediocres particulæ Auripigmenti in olla, orificio obturato, ſpatio quinq; horarum, ita in fornace coquuntur, vt colorem Sandarachæ contrahant. Georgius Agricola Auripigmentum in vaſe vitreato, igne ſuppoſito, liquefacit: nam ferè inſtar ſulphuris accenditur: deinde combuſtum, & refrigeratū in Sandaracham tranſmutatum obſeruat. Aliter etiam Sandaracha facticia præparatur. Auripigmētum puriſſimum candenti ferro impoſitum, ad inſtar ſulphuris, liquefit: liquefacto bacillus immittitur, & mox filum oblongum tenue, ad ſimilitudinem capillorum, extrahitur coloris aurei rutilantis, & poſtquam, ſublato igne, induruit, colorem Sandarachæ ſubrufum adipiſcitur. Ex hac materia trita colorem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rem luteum χρυσοζοντα pulcherrimum eliciunt, colorem floris calendulæ æmulantem, quem nostri Pictores *Gialdorato*, aut *Naranzato* vocitant.

Quoad locum natalem, inuenitur Sandaracha in iisdem fodinis tum aurarijs, tum argentarijs, in quibus Auripigmentum naturale crescit: qua de causa, inter hæc duo fossilia, maxima dignoscitur affinitas. Hinc Scaliger aliquando pronunciauit frustilla quædam rubicunda in Auripigmenti vena inueniri, quæ nil aliud, nisi Sandaracham sapiũt. Si respiciamus regiones. Nascitur Sandaracha in Topazo Maris rubri insula, quæ, authore Plinio, ad nos non affertur. At iuxta sententiam Agricolæ, crescit in Mysia Hellesponti, in Ponto ad fluuium Hispalim, in Asia minore, in finibus Magnesiæ, & Ephesi in Cappadocia, in Pimolisseno tractu Paphlagonię, & tandem in Carmania.

Exercit. 104.

Li. 35. c. 6.

VSVS IN MEDICINA.

B CVM Sandarachæ natura Auripigmento valdè sit affinis, vires etiam, ad instar Auripigmenti, in medicina exercere poterit. Dioscorides scripsit Sãdaracham cum resina mixtam Alopeciæ mederi, cum pice scabras vngues pellere, cum oleo, pediculosis prodesse, necnon narium, & oris vlceribus opitulari, & cum rosaceo cæteris pustularum præsidijs non cedere. Dioscorides autem, quia Sandaracham Auripigmento mitiorem cognoscit, illam medicamentis internis ad purulentos permiscuit, & patientibus antiquam tussim, huius fumum per fistulam receptum, tanquam commodum, & salutare remedium præscripsit. Vnde mirandum non est, si Auicennas & ipse Arsenicum medicamentis internis addiderit: quandoquidem vis huius medicamenti in modica quãtitate exhibiti, cum liquoribus, & resinis obtunditur, & temperatur. Namq; cum mulso purulentæ excretioni præbetur, & cum melle antiquæ tussi, & raucitai medetur. Quocirca est notanda Agricolæ sententia, qui prodidit, Zamæ in Africa fontem esse, quo canoræ voces euadunt, cuius effectus hanc esse causam opinatur, quia huiusmodi aquæ Sandaracham participent. Tandem Galenus huic Fossili tanquam Arsenico facultatem vrentem assignat, ideòq; digerentibus, & extergentibus permiscet.

Remedium vocis.

Lib. 9. de simp. med. fac. cap. de Sandarac.

C

VSVS IN VARIIS.

PLVRIMOS vsus habere Sãdaracha ab Authoribus traditur. In primis Pictores illa vtuntur, & præsertim quoniam sit ἀνθηρον χρῶμα, nimirum quoniam colorem floridum repræsentet: hinc Hesychius antonomasticè Sandaracham ἀνθηρον exposuit, cum olim inter floridos colores reponeretur. Erant enim floridi colores, quos Dominus pingenti præstabat: quandoquidem, cum pretiosi essent, legibus excipiebantur, vt à Domino, & non à Redemptore repræsentarentur: nam qui extruendam domum recipiebat tales adhibere colores ad pingendum cogi non poterat, quia pretiosiores essent; sed tantummodò coloribus vulgaribus vti tenebatur, nisi fortè prius de hoc pacti fuissent. Insuper inter smemgata potest recenseri, cũ Plinius, ad delendas faciei lentes acetum Sandarachatum admixta æris squama commendet. Demum ad fabricam Sandycis concurrere Sandaracham aliqui affirmant. Nam, licèt Sandyx, iuxta communem Authorum sententiam, ex combusta Cerussa præparetur, quem colorem Plinius Sandaracham adulterinam appellat: nihilominus scriptum reliquit Volaterranus, Sandycem ex æquis portionibus Sandarachæ, & Rubricæ præparari.

Colores floridi Antiquorum.

D

Lib. 35. ca. 15.

Lib. 27.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE SVLPHVRE.
Cap. XIII.
ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



IMMENSO verborum agmini cedentes, breuibus æquiuocationem, & Synonimiam Sulphuris compræhendemus. Quandoquidem Chimiſtæ, ad mentem Theophraſti Paracelſi, vocabulo Sulphuris, intellexerunt omne pingue in corporibus, & quod facilè inflammatur. Deinde hac eadem voce vſi, omne aridum, & ſiccum in metallis exiſtens deſignarunt, quemadmodum, nomine argenti viui, omnem humidum, & viſcoſum humorem denotarunt.

Lib. 16. Orig. Quoad nomen, Iſidorus ſcripſit Sulphur vocari, quaſi Solum vrens, quoniã πῦρ apud Græcos ignis exponitur: multum enim igneæ, & areæ naturæ participat. Omnes Latini Authores indiſcriminatim Sulphur, & Sulfur ſcribunt. Legimus etiam in vetuſtiſſimo marmore Sulpur, & fortaſſis quaſi συνπῦρ, nimirum cum igne: ſæpè enim υ à Latinis in u. vertitur, & u verſo in L, factum eſt vocabulum Sulpur. Hodie, P. in F. tranſmutato, Sulfur conſtituitur. *L. 7. Hermath.* Goropius prodidit, quòd Sulphur in lingua Cimbrica dicitur Solfer, quæ vox nil aliud, niſi conſeruationem ignis ſignificat. Nobis autem ſemper arriſit Gomeſij opinio, qui ſcriptis mandauit Sulfur nuncupari, quaſi Salis furfur; *Lib. 2. de Sale.* cum igneas ſalis vires poſſideat, & virtute ignis, ex materia ſalſa reſultet: ſiquidem ex ſalſis exhalationibus perpetuò generatur; licèt ſalſum ſaporem depoſuerit. Hoc autem eſſe verum nobis loca maritima inſinuant, quæ perpetuis conflagrantia incendijs, inſigni Sulphuris copia redundant. Itaq; natura operante, tunc conficitur Sulphur, quando ſalſum, & oleoſum maris alimentum igni occurrit, & vnà cum bitumine terræ permiſcetur: ſic enim humor ignis abſumitur, & tunc Sulfur tanquam aliquis ardor veluti furfur, *Salis furfur.* ſeu quoddam ignitum Salis, & bituminis recrementum ſecernitur. Ideò Fernelius, ad mentem eorum, qui naturas metallorum perſcrutantur, Sulphur oleum terræ appellari recitauit. *Lib. 4. Physiol. cap. 3. Oleũ terræ.* Apuleius Sulphur appellauit metallum viuax; Sulphur tamen apyron Dioſcoridis, & Plinij intellexit: Comaris etiam Scythica, ex ſententia Hermolai Barbari, cognominatur, fortaſſis quoniam in Scythia Sulphur copioſum proueniat. Ab aliquibus vocatur Androdamas fortaſſis, quia ſuo fętore hominum impetus domet, ad inſtar gemmę eiuſdem nominis, quam deſcripſit Plinius. *Androdamas.* Ab alijs dicitur lapis philoſophicus; immò in arte chymica, non ſolum, nomine Parentis metallorum, ſed etiam Vitri, quandoque intelligitur: etenim referunt Halchemiæ Profeſſores, quòd ſicuti vitrum omnes colores recipit, pariter, in præparatione Sulphuris, varij colores apparent, qui poſtea oculis Argi in Pauonis caudam conuerſis deſignantur.

Græci θεῖον, & θέειον, necnon θήιον Poeticè, & Ionicè Sulphur appellarunt. *Lib. 22.* Heſychius θεάφιον, & θεαγον vocauit. Gloſſographus vetus, & Euſtathius in Odyſſea τὸ θεάφος interpretantur. Fuit autem his donatum nominibus, quia θεῖον in græcis litteris diuinum ſignificat; cum Sulphur odorem fulguris, & fulminis ſimilem ſpargat, quæ diuinitùs miſſa eſſe videntur. *Sulphur ſacrum quid.* Hac de cauſa Perſius fulmen Sulphur ſacrum indigitauit his verſibus.

Satyr. 2.

Ignouiſſe putas, quia cum tonat, ocyus Ilex
Sulphure diſcutitur ſacro.

Niſi velimus aſſeuerare Sulphur vocari apud Græcos diuinum, & ſacrum, quoniam Antiquitas illud, in ſacrificijs, & luſtrationibus adhiberet. Aliter à Græcis cognominatum fuit κεραύνιον πῦρ, quaſi fulminalis ignis. Quinimò dictum etiam fuit ἄρπαξ, & Harpaction ab effectu, quia facillimè ignem rapiat. Hebræis vocatur Opherit, vel Gopherit, quæ vox, annotante Goropio, promptitudinem ad incendium ſignificat. Arabibus Chibur, vel Albuſach, Gallis Soulfe, Italis Solfo, Hiſpanis Piedra Cafre, Germanis Schuuefel, Luſitanis Enxufre.

NA-

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SI meditemur naturalem Sulphuris substantiam, Dioscorides pronunciauit esse medicamentum fossititium ex quadam pingui terræ materia prognatum. Neque hoc à veritate alienum esse videtur, cum re vera Sulphur sit pinguitudo terræ, quam violentia ignis expressit. Idcircò Lactantius Firmianus non sine ratione obseruauit Sulphur circa loca flagrantia potissimùm diffluere,& propterea illud spumam terræ bullientis constituit. Etenim Sulphur, quemadmodum, & bitumen plurimum aeris, & ignis continet: quapropter facilè accenditur, &, ob hoc incendium, cum bitumine maximam habet affinitatem. Immò, propter eamdem causam, Auripigmento, & Sandarachæ maximè est amicum; cum hæc duo ex pingui,& sulphureo succo resultent: huius indicium est illorum incendium, quia dum comburuntur,pinguedinem sulphuream redolent Qui plura de substantia Sulphuris scire desiderat, petat Albertum Magnum, qui omnes conditiones substantiæ sulphureæ diligenter examinauit.

Lib. 5. cap. 83.

Spuma terræ bullientis.

Lib. 4. Miner. cap. 1.

B

Quoad primas huius concreti succi qualitates,notandum est, Sulphur esse intensè calidum, quoniam ab exhalatione fuliginosa proueniat, & ea ratione crescat, qua fuligo fumi in caminis augetur. Galenus illud tenuis essentiæ,& temperaturæ calidæ constituit, & alibi idem Galenus scripsit Sulphur tanta caliditate esse refertum, vt diutiùs, si cuti adhæreat, exurendo, vlcus aperiat. Quinimò cum igne tantam habet cognationem, vt prunis inspersum illicò accendatur, neque vnquam extinguatur, donec pinguis, & oleosa eius substantia prorsus consumpta fuerit: huc respiciens Ouidius quandoque cecinit.

Lib. 9. de simp. med. fac. cap. de Sulph.

Lib. 5. de comp. med. per gen.

Vt penè extinctum cinerem si sulphure tangas
Viuit, & ex minimo maximus ignis erit.

Hinc multi Sulphur in quarto gradu calidum constituerunt. Brasauolus tamen in Examine simplicium, huic opinioni refragatur; quandoquidem calida in quarto excessu venena esse pronunciauit; cum tamen Sulphur in ouo sorbili præscribatur à Dioscoride in tanta quantitate, quæ hominem proculdubiò interimeret: quocirca Sulphur caliditate tantùm tertij ordinis potiri tradit. Neq; officit quod comburat, quoniam nonnulla in tertio gradu etiam calida idem præstare possunt.

C

Quoad cæteras Sulphuris qualitates, materia Sulphuris tetrum, & ingratum spargit odorem: namq; minera Sulphurea fætorem Allij in mortario contusi refert. Quocirca talis odor indicium venæ sulphureæ Metallarijs præstare solet. Præterea, quando vritur iniucundum pariter fundit odorem: immò vapore hoc, & fumo fætido amabilis ab auro flauities detrahitur, & splendor illi congenitus aufertur. Insuper saporis est subpinguis, & ingrati, & quò puriùs est, eò magis fumum cæruleum emittit: vnde Ouidius cecinit.

Sapor Sulphuris.

——— ——— *puro de Sulphure fumi*
Cærulei.

Pariter Claudianus eadem ratione motus Sulphur cæruleum indigitauit: siquidem incensum huiusmodi coloris fumum fundit; qua de re Poeta cecinit hunc in modum.

Lib. 1.

——— ——— ——— *& lumen odorum*
Sulphure cæruleo, nigroq; bitumine fumat.

D

Aliquem aquis candorem Sulphur impertiri solet, vt admonuit Agricola, in Tractatu eorum, quæ effluunt è terra: hinc Virgilius huius meminit, quando canens, aquam sulphuream Naris fluuij albam esse prodidit.

Sulphurea Nar albus aqua.

Lib. 2. Aeneid.

Quoad figuram, aduertendum est, Sulphur fossile non admodum in figura variare, cum plerumq; illius glebæ eruantur, & rarò stiriæ de speluncis, vel cuniculis pendentes decutiantur. At facticium quandoque habet figuram teretis baculi, interdum figuram crustæ, & aliquando figuram rotundam acquirit, dum per foramina ollarum destillat.

Figura Sulphuris facticij.

Deniq; Natura, in procreando hoc Mineralis genere, fuit admodum liberalis, cum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

aliorum foſſilium aliquæ tantummodo venæ in fodinis extenſæ obſeruentur, ſed ſulphuris integros montes produxit, quemadmodum in Inſulis Æolijs penès Siciliam, in Æthna monte, & alijs locis huius generis manifeſtum eſt, de quibus ſuo loco verba fient.

Poſtremò Chymiſtæ referunt Naturam materiæ Sulphureæ nonnihil argenti viui permiſcuiſſe. Quapropter cum aliquas in Sulphure partes metallicas obſeruauerint, illud materiam, principium, & parentem metallorum indigitarunt.

DIFFERENTIÆ.

Lib. 5. cap. 73.

DVO prima facie Sulphuris genera conſtituere poſſumus, nempè natiuum, & facticium: ſic enim veſtigia Dioſcoridis ſectabimur, qui primum vocat Sulphur apyron, nempè ignem non expertum, cum apud Græcos ἄπυρος, ignem non expertus, exponatur. Alterum nuncupatur Pepyromenon; nam πῦρ ignis, & πέπτω, coquo, exprimitur; quandoquidem Sulphur facticium igne perficitur. Deinde natiui, ſeu foſſilis, nimirum Apyri multæ differentiæ aſſignantur. Primum genus in terram globoſam, & ſolidam concreſcit, & hoc, quia pellucidum eſt, & purum, medici adhibere ſolent. Secundum omninò eſt tenue. Tertium quaſi mica reperitur. Facticij Sulphuris Plinius varias recenſuit ſpecies, nempè glebam, Sulphur familiare Fullonibus, deinde Egulam, cuius vſum in ſuffiendis lanis prædicat, & aliud ad ellychnia commendat, non quia ellychnia lucernarum ex illo fierent, ſed quia Sulphurata ad lucernas incendendas ex illo pararentur: quamobrem nonnulli hoc vocant Cauton, vt notat Hermolaus Barbarus, quia Græcis καυτός, & καυστός vſtus, vel vſtilis dicitur. Hodie, apud nos, duo facticij Sulphuris genera monſtrantur in figura, & colore diſcrepantia; namq; aliud eſt pallidum, & congelatum figura panis, hocq; virgineum nuncupant, vel quia purius ſit, vel quia illo Virgines capillos rufent. Aliud magis viret, & figuræ eſt teretis, quia liquatum, & transfuſum in fiſtulas arundineas, talem figuram adipiſcitur: hoc Vulgus noſtræ ætatis *Solfo in canna* vocitat. Ratione coloris, Sulphur à Sulphure diſcrepare ſolet, nam aliud eſt luteum, aliud viride, aliud cinereum, aliud rufum, & aliud alterius coloris, quæ differentiæ non ſolum natiuo, ſed etiam facticio Sulphuri competere poſſunt.

Sulphur cauton quid.

Sulphuris colores.

Halchemiæ Profeſſores duplex Sulphur conſtituunt, alterum intensè calidum, & ſiccum, quod Martem vocant; alterum non ità calidum, atq; ſiccum, ſed ſubtile, & Soli intrinſecum, quod Venerem nuncupant, compoſitumq; ex ſale, & Sulphure prædicant. Sulphur autem in argento viuo abditum illud eſſe aſſeuerant, quod formam Solis, & tincturam coloris auri naturalis exhibet. Sulphur quoq; metallicum chymicum nominari Latonem ſcripſit Braceſchus, in libro de Ligno vitæ; vbi citat hæc Morieni verba. *Ignis, & Azoth, ideſt Argentum viuum conuerſum in Solem Latonem lauant, ideſt Sulphur noſtrum metallicum.* At Garlandus notat Sulphur viuum, Sulphur decoctum, & Sulphur clauellatum, apud Chymiſtas, vnum, & idem eſſe. Item Sulphur Naturæ, & Sulphur Artis, in eadem Chymiſtarum Schola, per ſpiritum metallorum ſublimatum, & concretum in terram foliatam, deſignatur. Deniq; Chymici Sulphur incombuſtibile album, vel rubrum memorant, quod in generatione auri, vel argenti requiritur; quandoquidem Sulphur combuſtibile omnia denigrat, & in igne conſumitur. Hoc autem genus Sulphuris, cum hactenus non inuenerint, ipſis ſolis notum, & inter eorum arcana repoſitum eſſe perhibent. Iam nobis innotuit, quòd ipſi varijs operationibus Sulphur ad naturam incombuſtibilem reducere incaſsùm conati ſunt. Quandoquidem pinguitudo illa combuſtibilis, aut non eſt ablata, aut, illa ablata, genus quoddam aluminis, vel Chalcanthi reſultauit.

Sulphur metallicum.

Reliquum eſt, vt recenſeamus illas Sulphuris differentias, quas, longo temporis tractu, ad noſtras manus peruenerunt. Primum fuit Sulphur viuum colore flauo refertum, & ſuccini æmulum, quod apud Ceſenates effoſſum fuit. Idem quoque præſtantiſſimum ex Quito Prouincia Peruana habetur. Fuit etiam nobis communicatum Sulphur Apyron ex Melo inſula, pellucidum quidem, ſed

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A sed ex viriditate flauescens, præcæteris, à Plinio commendatum. Item Sulphur apyron, instar Nitedulæ radians, colore luteo ad viriditatem tendente, quod Dioscorides λαμπύριζον appellauit. Neq; prætermittendum est Sulphur cinereum ex Nicaragua noui Orbis Prouincia aduectum, quod densum, glebosum, & minimè pellucidum est. Amplius Sulphur viuum nigrum, rubrum, rufum, & ποικίλον dictum, quod colorum varietate est conspicuum. Sulphur viuum colore subflauo vidimus, quod, in locis spontè conflagrantibus, in sublime elatum circa lapides concrescit, & propterea sublimatum nuncupatur. Conspicati etiam sumus sulphur virgineum purissimum coloris lutei, collectum in illa planitie Sulphurea, quam Forum Vulcani cognominant. Neq; omittimus Sulphur viuum circa radices montis Æthnæ collectum, cuius maior pars pinguedinis ab incendio montis est consumpta.

Sulphur sublimatum quale.

Præter has simplices Sulphuris differentias, nonnullas quoq; compositas obseruauimus, nempè Sulphur viuũ luteum cum Alumine, cum Nitro, cum Atramẽto sutorio, necnon cum Alumine scissili, & Melanteria. Item cum Pissasphalto delatum à Samnitibus, quos hodie Aprutios nominant. Nuper habitum fuit ex Agro Neapolitano Sulphur natiuum candidum, & liquidum portioni Aluminis permixtum, quod inundante certis temporibus lacu (qui continuò feruet, & ebullit) in superficie terræ colligitur, & B ex eo oleum ad multa vtilissimum exprimitur. Tandem Sulphur auri particeps ex Comitatu Tyrolensi habuimus, è cuius centum libris dimidia vncia auri purissimi excoquitur.

THIOTOPOGRAPHIA.

AGRICOLA monimentis mandauit Sulphur plerumque circa loca ardentia reperiri: siquidem terra conflagrans mineras Sulphuris, & bituminis continere perhibetur. Pariter loca aquis calidis scatentia Sulphur, etiam habere dicuntur. Agricola autem hanc aquarum caliditatem à bitumine prodire voluit: sed sententia tanti viri à multis Authoribus, & præsertim ab Andrea Baccio reprobatur, qui causam aquarum calidarum Sulphuri assignauit. Id videtur confirmatum ab Ouidio, C dum cecinit.

Lib. 3. de ortu subter.

Lib. 1. de Ther. cap. 17.

Lib. 1. de Arte.

Quid referam Baias prætextaq; litora velis,
Et quæ de calido Sulphure fumat aqua.

Quandoquidem nonnulli fontes adeò feruent, vt oua infusa percoquant, & animalia quoq; in illis demersa depilent. Id in Germania, teste Cesalpino, contingere tradunt. Item in Agro Volaterrano aqua ita feruens inuenitur, vt ex animantibus iniectis, modico temporis spatio, ossa tantùm à carnibus nudata extrahantur. Albulæ aquæ in Agro Romano ab albo colore cognominatæ, quem à mixtione Sulphuris acquirunt. Corsena in Agro Lucensi, & Porectana in Agro Bononiensi, Sulphureę, & Aluminosæ sunt; ideoque à fonte calidissimæ egrediuntur. Alumen autem participare dicuntur; cum Sulphuris combustio Alumen reddat. Pariter aquæ malè olentes plerumq; admixti Sulphuris sunt indicium. Fons in Heldesheimio fœdum pulueris pyrij extincti odorem spargit, & aqua huius fontis lapides circumiacentes limo obducit, qui derasus, & exsiccatus genuinam Sulphuris materiam refert. Tetrum quoq; odorem Sulphuris spirabat Fons, D qui nuper erupit ex montibus proximis Scarpariæ oppido in Valle Mugelana sito, cum terręmotibus conquassaretur, sed paulò post, cessante terræmotu, exsiccatus est. Tandem Plumbum in sua minera nonnihil Sulphuris continere traditur: quocirca credendum est aliquid etiam Sulphuris reperiri posse in venis, in quibus plumbi materia generatur.

Iam nostra interest ad peculiaria Sulphuris loca, iuxta seriem alphabeticam recensenda accedere. Aeoliæ insulæ adiacentes Siciliæ, quæ septem ab Authoribus numerantur, nempè Lipara, Hiera, Strongyle, Didyme, Eticusa, Phenicusa, & Euonimus, Seruius has esse nouem retulit, & Facellus, in Historia Siciliæ, decem, iuxta tabulas Tolomei, descripsit; ita nuncupatæ, quoniam temporibus Iliacis ibi Aeolus regnasse creditur; item Vulcaniæ dictæ, quoniam harum omnium natura sit Sulphurea, & per interualla, tanquam ex fornacibus Vulcani, ignis euomatur.

Regiones, quibus Sulphur nascitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lib. 4.

In his igitur, & præſertim in Lipara, teſtibus Dioſcoride, & Plinio, optimum Sulphur generatur. Hoc Silio Italico non fuit ignotum, quia cecinit hunc in modum.

Nam Lipara in vaſtis ſubter depaſta caminis.
Sulphureum vomet exarſo de vertice fumum.

Leander etiam, in ſua Hiſtoria, ſcribit, ad mentem Plinij, copiam Sulphuris ex nominatis Inſulis extrahi. Verùm, noſtris temporibus, mineræ Sulphuris deſierunt, fortaſſis quia in illis incendia ceſſarunt; conſequenterq; materia Sulphuris fomes, & alimentum ignis, non amplius generatur. Æthna mons nocturnis admirandus incendijs, ob copiã Sulphuris, eſt celebratus: nam conſtat hunc montem ab ea parte, qua Eurus, & Africus flant, ſpeluncas habere plenas Sulphuris vſq; ad mare deductas, hæ cauernæ recipientes in ſe marinos fluctus ventum creãt, qui agitatus ignem ex Sulphure accendit: vnde flammæ poſtea, & fumi vſq; in Siciliam feruntur. Quapropter hoc in loco Gigantes à Ioue fulminibus fuiſſe peremptos Poetæ fabulantur, vt Virgilius eſt teſtificatus. De hoc monte, & eius conditionibus locutus eſt Ouidius hunc in modum.

Aethna mons.

Nec quæ Sulphureis ardet fornacibus Aethna,
Ignea ſemper erit, neq; enim fuit ignea ſemper.

Perpetuus enim humor, qui in his generatur cauernis, perpetuum incendijs fomitem ſuppeditat: vnde ad rem aliquando Virgilius cecinit loquens de flamma Aethnæ montis ſic. F

Lib. 3. Aeneid.

Atq; hæc ipſa tamen iam quondam extincta fuiſset,
Ni furtim accedat ſecretis callidus humor.

Amplius aquæ ab hoc monte ſcaturientes inſignem Sulphuris putorem ſpargunt, quarum Ouidius in Metamorphoſi meminit. Ideo non eſt mirandum, ſi Poetæ huiuſmodi montem Sulphureum cognominauerint. Claudianus ſic canit de Æthna.

Lib. 1.

Seu Mare Sulphurei ductum per viſcera montis.

Cæterùm non modò in Æthna, ſed in multis quoq; Æthiopiæ montibus copia Sulphuris producitur. Amſanctum locus eſt apud Hirpinos, qui Vulgò hodie dicitur *Valle di Picenti*, & à Coſmographis Vmbilicus Italiæ deſcribitur: hoc in loco ianuam ſedium infernarum eſſe fabulantur, propter mortiferas Sulphuris exhalationes, quæ illinc egrediuntur, de hoc loco locutus eſt Cicero hũc in modũ. *Quid ſi videmus, quam ſint varia terrarum genera, ex quibus, & mortifera quædam pars eſt, vt & Amſancti in Hirpinis, & in Aſia Plutonia?* Talis locus, iuxta mentem Partaſij in Claudianum, ab Incolis propter inſignem putorem, Mephitis appellatur. In Anconitano Agro ad montem aqua Sulphurea obſeruatur. Aſia circa flumen Ochrum, authore Strabone, terram Sulphuream producit. Penès Aſculanam ciuitatem, aquæ Sulphureæ, ab odore, ſapore, & colore cognoſcuntur. Auernus eſt lacus in Campania apud Baias, & Puteolos, qui ob inſignem Sulphuris fætorem, Plutoni dicatus eſſe perhibetur, Græcis cognominatur Aornus, quia ſuperuolantes aues læthali exhalatione peremptæ decidant. Huc Virgilius reſpexit canens hunc in modum. G

Lib. 1. de Diuin.

Lib. 2.

Lib. 6. Aaneid.

Quem ſuper haud vllæ poterant impunè volantes
Tendere iter pennis &c.
Vnde locum Graij dixerunt nomine Auernum.

Hac de cauſa multi ſedes infernas, hoc in loco, eſſe exiſtimarunt. Demum in Auſtria aquæ Badenſes mineram habent Sulphuris, immò nonnihil Aluminis, & Salis participant. Baianus lacus copia Sulphuris à Natura probè fuit ditatus, quemadmodum Ouidius libro primo de Arte fuit teſtificatus. In Bohemiæ argentarijs fodinis aliqua portio Sulphuris inuenitur: quamobrem in illa etiam regione aliquæ Thermæ ſulphureæ inueniuntur. Apud Boſſetum minera ſulphereæ materiæ diues conſtituitur, quæ Andrea Baccio teſte, inſigni pinguitudine eſt referta. H

Lib. 4. de Tler.

Calabria opes Sulphuris habet luculentas, quia non ſolum in Territorio Terræ Reginæ nuncupatæ reperitur materia ſulphurea, ſed etiam penès ciuitatem Coſentiæ, quàm nonnulli ad Aprutios pertinere ſcribunt; Leander tamen illam in Calabria collocat. Ceſenæ montes opibus ampliſſimis Sulphuris aucti ſunt. In Cilicia Fluuius quidam Cilix cognominatus ſapit Sulphur. In Cinenſi regione mineras eſſe Sulphuris non eſt dubitandum, quoniam narrat Aluarus Ieſuita, ad vſus domeſticos Cinenſium, puteos eſſe refertos igne, quemadmodum noſtri in Europa aqua redundant, habereque angu-

Part. 1. rel. Cin. c. 3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A angustum orificium, cui apposita edulia optimè coquũtur. Vnde colligit hic vir doctus, subtus copiosas esse Sulphuris mineras. Colles Leucogæi Campaniæ à colore albi Sulphuris cognominati fuerunt, vulgò *la lumiera del Solfo*. Creta venis Sulphureis non caret. Apud Cumas, vbi Oraculum Sybillæ celebrabatur, erat sudatorium valdè vtile, quod à vaporibus Sulphureis erat generatum.

Europa, inter alias Orbis partes, magnas Sulphuris opes sibi à Natura cõparauit. Gallia, quoniam duplici Mare, nimirum Mediterraneo, & Anglico clauditur, multis aquis Sulphureis scatet. In Germaniæ multis locis aquæ Sulphureæ, & potissimùm in Moguntia obseruantur: etenim hæc ciuitas, Antiquorum testimonio, metallis, & Sulphure affluit. In Gothia Regione vicina Thraciæ, & Noruegiæ Sulphureos aquas Andreas Baccius obseruat.

Europa.

Gallia.

Germania.

In Heluetia, non solum apud Badam oppidum, vt relatum fuit superius, sed etiam penès Limacum flumen, aquæ sunt calidissimæ, referente Cornelio Tacito, quæ à prædominio Sulphur possident. In Hibernia copiosum Sulphur, circa Eglam montem, effoditur, qui flammarum globos ostendere nunquam cessat. Apud Hierapolim ciuitatem Phrygiæ, Vitruuius copiam aquarum feruentium, & Sulphurearum memorat. Hispaniam non solum metallis auri, & argenti, sed etiam venis Sulphureis diuitem Baccius
B constituit. Per hanc regoinem amnis Minius labitur sese in Oceanum Occidentalem exonerans, cuius aqua non modò miniosa, sed Sulphurea quoq; esse traditur.

Iaua insula montem Sulphureum habet semper ardentem, cuius flammæ, anno octuagesimo sexto post sesquimillesimum, tanta violentia eruperunt, vt decem ferè hominum millia perierint, proiectis in vrbem lapidibus, deinde tanta cineris, & fumi copia, tridui spatio, aerem occupauit, vt dies in noctem conuersus esse videretur. Illuæ insulæ non modò metallorum, sed etiam Sulphuris abundè suppetunt diuitiæ. India quoq; Sulphur viuum optimum pellucidum, & coloris auri habere traditur. Islandiæ montes circa latera monstrant incendia, & cacumina niue habent cooperta; riui autem aquarum ex illis fluentes copiam Sulphuris reddunt. Italiam magna Sulphuris quantitate auctam Andreas Baccius prædicat; cum in multis locis varia obseruentur incendia, nimirum penès Florentiolam oppidum inter Bononiam, & Florentiam situm, circa Alpes Apennini, & in multis alijs locis: vnde colligit Author hæc loca mineris Sulphuris, & bitumi-
C nis scatere. Sed notandum est illam Italiæ partem ad Mare Adriaticum, & Septentrionem spectantem, vmbrẹq; Apenniui subiectam, paucis aquæ calidæ fontibus redundare: partem verò circa Mare Tirrhenum, & Meridiem, cnm sit magis aprica, magis esse Sulphuream. Propterea Matthiolus, in Commentarijs ad Dioscoridem, apertissimè pronunciauit quodcumq; Sulphur, siue natiuum, siue facticium in Italia semper copiosum haberi. Deniqne in Iudæa olim non procul ab Oppido Macheronte, Sulphuris vena fuit obseruata.

Iaua Insula.

Lib. 2. de Ther.

Italia Sulphurea est.

In Lycia est mons Chimera nuncupatus, cuius cacumen propter Sulphur, & bitumen ardet. Id testatur Virgilius.

——— *Flammisque armata chimæra.*

Pariter Plinius: flagrat, inquit, mons Chimæra, & quidem immortali, diebus, & noctibus, flamma. Liris fluuius est in Campania, quem hodiernum Vulgus Liternum appellat, & Sulphureas ducit aquas: Quemadmodum Silius Italicus his versibus expressit.

Lib. 2. cap. 106.

At qui Fibreno miscentem flumine Lirim
D *Sulphureum.*

Lib. 8.

In Maiela monte Apuliæ, præter venas multorum metallorum, Sulphureæ etiam mineræ reperiuntur. Ex Melo Insula, testibus Dioscoride, & Plinio, optimum Sulphur aduehitur. Mexicanum regnum non caret montibus lapides, & flammas eructantibus, circa quos Sulphuris quantitas colligitur. In Moguntinis etiam balneis Ioannes Boterus copiam Sulphuris obseruauit. Moscouia lacum habet totum Sulphureum, vt Sigismundus in Historia eiusdem Regionis recitauit.

Inter Neapolim, & Cumas semper magna fuit Sulphuris mercatura. Nicaragua, teste Nicolao Monarde, mittit Sulphur valde simile illi, quod ex fodinis Cesenæ eruitur. Orbis nouus, & præsertim regio Vtlatlan, multas mineras perfectissimi Sulphuris possidet, ex quo, referente Botero, Hispani optimum puluerem pyrium confecerunt in Ormuz insula Boterus duos obseruat eminentes colles, quorum alter Salem, alter

Orbis nouus.

verò

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

verò Sulphur præbet. Alij vero narrant hanc insulam tanta Sulphuris materia olim abundasse, vt spatio septem annorum conflagrauerit. E

Pamphilia Sulphuris opibus pollere traditur, cũ in multis huius regionis locis incendia appareant: vbi nullæ prorsus plantæ conspiciuntur: terra enim illa, ob incendia, humore caret, quo herbas nutrire possit. In Pannonia inferiori aquæ cuiusdam frigidi fontis odorem Sulphureum spargũt. Parnassus mons liquorem album Sulphuris fundit. Patauinum territorium multa habet balnea Sulphurea, sed potissimùm Aponense, de quo Mantuanus sic cecinit.

Hinc Aponi fons ille vetus toto inclytus orbe
Exit in Eugeneos colles, fluuiumq; calentem
Sulphure, porrectis in Cælum è montibus haurit.

Phlegæi campi comprehendunt illam planitiem Sulphuream, quam Forum Vulcani nuncupant, vbi sunt colles leucogęi, de quibus paulò ante sermo fuit habitus. Polonię regnum Sulphuris fodinas in montium iugis habere Ortelius tradidit. Circa Puteolos loca ardentia, ob exhalationes Sulphureas, visuntur, & quamuis Varro à frequentibus puteis (sunt enim circa hunc locum aquæ calidæ, & frigidæ) ciuitatem hanc in Campania fælici sitam denominatam fuisse crediderit: nihilominus, iuxta communem sententiam, à putore dictus est huiusmodi locus, quoniam grauibus Sulphuris, & Aluminis odoribus sit putidus. Demum circa Pyreneos montes mineram Sulphuream Andreas Baccius constituit. F

Lib. 4. de ling. lat.

Apud Sabinos labitur fluuius Nar cognominatus à Veseuio Monte ortum ducens, & aquas albas, & Sulphureas ostentans, de quo Ausonius sic cecinit in Monostichis.

Fluminibus Italis propellens Sulphureus Nar.

Quamobrem non erit mirandum, si Sulphureus sit lapis Sabinus, Salentinus, & Sidicinus, quoniam hæc loca plena esse Sulphure Georgius Agricola pronunciauit. Samatra montem habet continuas euomentem flammas; ideòq; hæc insula Sulphureis diuitijs se iactare non desinit. Neq; silentio inuoluenda est Sardinia, quam Plinius, ob venas Sulphuris, prædicat. Scotia opibus Sulphureis gloriatur. In Senensi agro est balneum Sancti Philippi, & non procul ab illo Sulphur fabricatur. In Septentrionis finibus, vbi trium mensium dies est longa, Sulphureæ venæ reperiuntur, cum, teste Baccio, in multis Agri illius locis, terra ardeat; quemadmodum in montibus Islandiæ conflagtare dicitur. Sicilia multa habet loca fodinis Sulphureis celebrata, vt Facellus, in historia Regionis, exarauit Siciliam Italiæ olim coniunctam fuisse constat, sed cum esset naturæ Sulphureæ, fortassis violentia accensi ignis, separata fuit. Id Virgilius optimè expressit his versibus. G

Lib. 10. de nat. foss.

Lib. 31. ca. 14.

Lib. 3. Aeneid.

Hæc loca vi quondam, & vasta conuulsa ruina
Dissoluisse ferunt; cum protinus vtraque tellus
Vna foret &c.

Leander recitans Siciliæ historias, natiui Sulphuris meminit, cum habeat locum Sulphureo concrematum incendio, qui adhuc vulgò *la Cremata* appellatur: nam ibi mineras Sulphuris esse cognoscunt, propter aquas, quæ grauem Sulphuris odorem spirãt. Præterquamquòd in eadem Sicilia inter Agrigentum, & Bibonam, lacus est nomine Bisana, qui prætereuntium naribus Sulphureum odorem impertitur. In Syriæ lacu *Coppe* nuncupato nascitur Sulphur, vt Ioannes Boterus est testificatus.

Teneriffa insula habet montem, è cuius cacumine Sulphurei lapides euulsi in Hispaniam mittuntur. H

Veseuius vulgò *Monte di Soma* proculdubiò opulentia Sulphuris, bituminis, & aluminis tumidus superbit, quoniam constat experientia, & testimonio Vitruuij, Strabonis, & aliorum Authorum Veterum, non solùm sub Veseuio, sed etiam sub alijs montibus illius oræ maritimæ, ignes ex Sulphure, & bitumine incensos latibulari. Hinc huiusmodi montis cauernæ incendijs maioribus in dies agitatæ tonitruis, & terręmotibus interdum ingentibus concutiuntur, vt tanta cineris copia inde exeat, vt, obscurato Sole, in Africã, in Aegyptum, & Romam vsque peruenerit; & hac de causa, aquæ fontium huius loci semper bullientes obseruantur. Item Viterbiensis lacus nostra ætate est famosus, Vulgò *Bullicano*, ab effectu, quoniam ob exhalationes Sulphureas, bullire nunquam cesset. Quare autem aliquæ aquæ Sulphureæ bulliant, aliæ autem calidę tantummodò sint, &

Veseuius mons.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A non bulliant, id credendum est, inquit Andreas Baccius, prouenire, quia bullientes subtus caminos ignis habeant, calidæ verò, & non ferventes, calidos tantummodò vapores recipiant. Volaterranus ager non caret Sulphure, sicuti neq; Vngaria, sed quoniam superius Sulphuris in Pannonia meminimus, in locorum enarratione, non vlterius progrediemur.

Lib. 7. de Therm. c. 7

PRÆPARANDI RATIO.

FACTICIVM, Sulphur Pepyromenon Græcis dictum in multis Italiæ locis multifariam præparatur; nimirum in Agro Senensi, in Volaterrano, in Puteolano, & apud Cesenates. Primitùs Sulphur, vel liquor Sulphureus purificatur, & ab aliena substantia separatur, vasis fictilibus ignem in fundo tantùm sentientibus: sic enim purior substantia ascendit ad superiorem vasis regionem, & per rostrum in aliud vas recipiens, instar olei, paulatim dilabitur, quod postea in loco frigidiori locatum varia figura concrescit. Verùm Georgius Agricola verba faciens de facticio Sulphure, monuit B Sulphur præparari, & confici ex aquis Sulphureis, ex venis, & glebis eiusdem, necnon ex rebus Sulphuri admixtis. Quandoquidem aquæ in cortinas plumbeas ingeruntur, & eatenus coquuntur, donec in Sulphur densentur. Ex hoc postea, & squama ferri concoctis, & in vrceos transfusis, & facticio Sulphure luteo obductis paratur aliud artificiale Sulphur, quod Cabalinum vocant, quoniam Veterinarijs, ad scabiem equorum delandam, relinquatur. Gleba Sulphurea effossa, in parando Sulphure facticio, Cesenates, Puteolani, & Volaterrani vtuntur. Ex aquis Sulphureis conficitur in Pannonia inferiori propè Budam. Tandem fit etiam Sulphur ex pyrite, vel lapide crustaceo proprij generis.

Lib. 12. de re metal.

Sulphur Caballinum.

Præterea Sulphur cum argento viuo Chymicis organis sublimatur, & in pigmentum rubicundissimum trãsmutatur, quod officinæ Cinabriũ appellant. Demum ex Sulphure oleum varijs modis elicitur. Hollerius Sulphur in Oenostagmate, nẽpè in aqua vitę tamdiù ebullire permittit, donec lẽtor quidam aquę innatet, quem molliori lana, vel Gossypio excipit, aqua toties permutata, donec tota olei quãtitas collecta fuerit. Hoc postmo C dũ oleo, ad eliciendum in corpore humano hydrargyrum detentũ fæliciter vtitur. Alij recipiunt vncias tres Sulphuris, Terebenthinę tantumdem, vncias duas vini optimi, libram olei rosacei, omniaq; ad ignem lentum feruefieri permittunt, donec vinum fuerit consumptum. Nonnulli partes æquas pumicis, & Sulphuris sumunt, & trita ad moderatum ignem in cucurbita vitrea collocant, & oleum optimum educunt. Aliqui spiritum vini pulueri Sulphuris addunt, deinde accenso, & consumpto œnostagmate, Sulphur tritum, & arenæ commixtum ampullæ includunt, & lento igne oleum eliciunt. Nostra ætate, Pharmacopæi campanæ vitreæ suspensæ ita supponunt patinam aliquantò latiorem, vt labra eiusdem, ad duos circiter digitos, ambitum campanæ superent: fundo patinæ superponitur vasculum Sulphuris apyri, quod candenti ferro accenditur, & agitatur, deinde, illo absumpto, aliud, atq; aliud vasi imponitur, vt ex eius copioso vapore ad campanam elato oleosus vapor in paropsidem subditam descendat. Optimum autem oleum præparari referunt ex solo flore Sulphuris, qui in locis Sulphurosis, tanquam ros ex mõtibus, exsudat, sapore dulci, & ita grato, vt tanquam edulium cum pane, Bra D sauolo teste, prandentibus seruire possit.

Cinnabriũ.

Olei Sulphuris præparatio.

VENENVM, ET MEDELA.

SVLPHVR esse venenatæ naturæ ex assertis Plinij colligere possumus, qui aliquando scriptum reliquit: depressis puteis, Sulphurosa, vel aluminosa occurrentia Putearios necare. Præterea, ex mineris Sulphureis, dimanat quandoque vapor ita putidus, & acutus, vt anhelitum claudat, & spiritus vitales corrumpat. Quamobrem aues supra huiusmodi loca volantes à simili vapore suffocatæ cadunt. Quinimò syluestres, & domesticæ animantes, item lacertæ, & serpentes, quando ad talia loca fortuitò accesserint; illicò læthali vapore affecti moriuntur. His addamus caliditatem, & siccitatem

Li. 31. c. 3.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tem Sulphuris, quæ quartum gradum attingere videtur.

Symptomata huius veneni.

Quare noſtra intereſt recenſere ſymptomata, quæ huiuſmodi venenatam materiam in corpore humano operantem conſequuntur. Ardoynus Piſaurenſis, inter hæc ſigna, enumerat ingentem totius corporis calorem, dolorem hepar affligentem, & inteſtinorum torſionem, ſiquidem calor excedens à temperatura Sulphuris calidiori dimanat, & cauſa doloris hepatis eſt illius inflammatio, necnon ſanguinis accenſio in iecore generati. Deinde torquentur inteſtina à mordicatione, quæ à tenui Sulphuris ſubſtantia promanat. His accedit grauedo linguæ, & ſtomachi propter ſiccitatem ſuperfluam, quæ huiuſmodi partes, & præſertim linguam ad motum ineptam reddit. Tandem aluus fluxu vexatur, quoniam inteſtinorum membranæ vellicantur, & punguntur ab excedenti caliditate, & tenuitate Sulphuris: quapropter inteſtina ad producendum fluxum excitantur.

Cum medici finis ſit humanum corpus curatione ſanare, animaduertendum eſt, curationem huius veneni eſſe ferè ſimilem medelæ argenti viui ſublimati, & calcis: idcircò ad illa præſidia erit cõfugiendũ. Albucaſis tamen, in capite de potu Sulphuris, potionem Secaniabin Saccharini, nempè Syrupum acetoſum ſimplicem, ſuccum granatorum, & ptiſanam hordeaceam exhibet. Plinius Secundus, in capite de medicinis ex vſu lactis, ad Gypſum, ad Ceruſſam, ad Argentum viuum, & ad Sulphur, lac aſininum propinat. Haliabas in regali diſpoſitione, laudat oleum Seſami; & aquam calidam, aut butyrum calidum, vt Patiens euomat. Deinde iura pinguia, mucilagines ſeminum Pſillij, & clyſteres cum aqua Hordei, & oleo violaceo conueniunt. Tandem Chriſtophorus de Honeſtis, in ſuis Problematibus, pro bezaartico medicamento Sulphuris, cryſtallum tritum cum vino ad drachmam, præſcribit.

Lib. 28. hiſt.
Lib. 4. Pract. cap. vlt.

DENOMINATA.

NON deſunt multa tam animata, quàm inanimata, quæ à Sulphure denominari poſſunt. Inprimis Pluto Sulphureus fuit cognominatus, quoniam locis ſubterraneis, & præſertim natalibus Sulphuris dominari perhibetur: idcircò Poetæ de nuptijs Proſerpinæ verba facientes ſic cecinerunt.

Totaq; Sulphureo nubit Proſerpina Diti.

Peucedanus.
Melilotus vulgaris.

Illa planta, quæ Latinis Peucedanus, & Peucedanum, & Græcis pariter πευκέδανος appellatur, quoniam folia Pinus ſimilia gerat: etenim πεύκη apud Græcos Pinus exponitur. Aut potius denominatur à piceo fætore: vnde Germani lingua vernacula, Peucedanum Schuuefenchetz, nempè radicem Sulphuream indigitarunt. Inſuper Melilotus ille vulgaris, ſeu Trifolium odoratum Dodonei, noſtri Rhizotomi *Solfanello*, ideſt Sulfuratum cognominant, cum eius flos neſcio quid odoris Sulphurei ſpiret. Ludouicus Dulcis quamdam gemmam memorat Kaman, aut Kakaman nuncupatam, varijſq; coloribus diſtinctam, quę à loco natali Sulphuraria poſſet indigitari: ipſe enim putat dictam à Kaumate, nempè ab incendio, cum nonniſi in locis Sulphureis inueniatur. Deinde accedẽtibus ad loca denominata à Sulphure, primò ſe ſe offert Forum Vulcani in Agro Neapolitano ſitum, quod hodie vulgò vocatur *la Solfatara*, à copia Sulphuris, quod ibi generatur. Apud Plinium, & Solinum hæc loca Campi Phlegæi, quaſi Sulphure ibi inuento flagrantes dicuntur. Id teſtificatur Silius Italicus his verſibus.

——— illos quos Sulphure pingues
Phlegæi legere ſinus.

Vnde poſtea Poetæ Gigantes his in locis cum Hercule fuiſſe præliatos, & horum vulnera aquarum bullientium, & incendiorum loci cauſam fuiſſe finxerunt. Ad loca ſpectat etiam Sulphuraria, quod vocabulum aliquando indicat fornacem Sulphuream, in qua facticium Sulphur elaboratur, & quandoq; denotat fodinam, vnde Sulpur eruitur. At Sulphuratio eſt nomen verbale, & Sulphureitas fixa eſt nomen à Chymiſtis fictum, ſicuti & argenteitas fixa in profundo ſubſtantiæ auri, & argenti, quibus vocibus, deſignant ſubſtantiam ſubtiliſſimam, & puriſſimam, quæ facilè, ad modum cerę liqueſcit. Mephitis quoq; Sulphurea appellatur. Eſt autem mephitis propriè putor terræ, qui ab aquis Sulphureis dimanat: quare huc reſpiciens Perſius, cecinit hunc in modum.

Mephitis quid.
Satyr. 3.

Gutture

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A *Gutture Sulphuras lentè exhulante Mephites.*

Sulphureum vocatur illud, quod ex Sulphure constat, vel quod naturam Sulphuris refert. Sed Sulphuratum nomen adiectiuum exprimit illud, quod habet admixtum Sulphur. Hinc Sulphuratum substantiuè sumptum significat illud exile lignum ex vtraque parte Sulphure imbutum, quo lucernæ accendi solent: hoc à Martiali ramentum Sulphuratum, & à vulgo Italico *Solfanello, & Solfarolo* dicitur.

Pariter apud Græcos θειώδης (cum θεῖον sit Sulphur) Sulphureus, vel Sulphurosus exponitur: hinc θειόω Sulphure perfumo, vel expio, & περιθειῶσαι est lustratio, quæ Sulphure celebratur. Item θειόχροος non solum Sulphuris colorem habens, sed etiam luridus exprimitur. Deniq; apud Mesuem memoratur Diasulphur, quod est medicamenti genus in varijs affectionibus adhibendum.

EPITHETA.

B SVLPHVR ob varias affectiones, quibus potitur, varia etiam sortitur epitheta. In primis viuax, viuens, & viuum fuit nuncupatum, quoniam statim atque ignem sentit, illicò accendatur. Ouidius dixit.

Admotas rapiunt viuacia Sulphura, flammas.

In hoc etiam sensu Nemesianus Poeta viuum vocauit canens.

Incendens viuo crepitantes Sulphure lama.

Item Claudianus illud viuens nuncupauit, quando dixit.

——— *viuentia Sulphura tecum.*

Ratione coloris vocarunt Sulphur Authores, & præsertim Poetæ luteum, atrum, luridum, & cæruleum. Ouidius luteum nominauit, in Methamorphosi canens. Lib.15.

Lutea, & exiguis ardescunt Sulphura fumis.

Atrum Sulphur cognominauit Silius Italicus, quando scripsit.

——— *atq; atro circumlita Sulphure fumant.*

C Pariter, ob coloris obscuritatem, Ouidius quandoque luridum indigitauit, quando cecinit.

Lurida supponunt fæcundo Sulphura fonti.

Deniq; Claudiano Sulphur visum est cæruleum, non ratione substantiæ, sed forsitan ratione flammæ, quam accensum ostentat: protulit igitur Poeta hæc verba.

Sulphure cæruleo, nigroq; bitumine fumat.

Quoad alias qualitates, Sulphur alia quoq; sortitur epitheta. Ouidius in libris de arte, calidum, ratione temperaturæ, sic vocauit.

Et quæ de calido Sulphure fumat aqua. Lib.1.

Item fumans Sulphur Veteres nominarunt, fortassis, quia illius suffumigio in multis vterentur, vt suo loco exponetur. Ouidius id memorat.

Tactaq; fumanti Sulphure balet ouis. Li.4. Fast.

Et quoniam, ratione caloris ingeniti, Sulphur caliditatem, & acredinem gustui communicat: idcircò Ludouicus Bigus Poeta illud acre prædicauit.

——— *acre nimis fœmina Sulphur habet.*

D Mantuano vocatum fuit liquidum, cum leui calore Sulphur liquefiat.

——— *Liquidoq; calentes*
Sulphure Cumarum campos.

Statio nuncupatum fuit odorum, fortè ob grauitatem odoris, quem spirat; cum odorum tam de fœdo, quàm de iucundo odore pronuncietur. L.4.Theb.

Visceribus laceris, & odori Sulphuris aura.

Quocirca multi hac ratione moti, Sulphur tetrum, quasi fœdum, & graueolens appellarunt.

Flammarum exarmata globis, & Sulphure tetro.

Cæterùm Sulphur non solum graue, fœdum, & tetrum, sed ingratum quoq; nominatum fuit: iuxta hoc distichon.

Qui bibit ingrato fœdatum Sulphure Bacchum,
Præparat ad Ditis se Phlegetontis aquas.

Deniq;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Denique à Statio Sulphur gregale, nimirum commune, & vile fuit dictum. Apud Græcos φλόγερον vocatur Sulphur, quaſi ignitum. Apud Homerum in Odyſſea legitur κακῶν ἄκος, nimirum medicina, ſeu remedium malorum. Alioquin, apud eoſdem Græcos, appellatur etiam καθαρὸν, quaſi expurgans; vel quia in multis morbis adhiberetur, vt ſignificauit Homerus, vel quoniam Antiquitas, in expurgandis domibus, illo vteretur. Hinc fortè Latini Sulphur diuinum indigitarunt, aut potiùs, quia olim inſitum eſſet mortalium mentibus, fulguri, & fulmini neſcio quid diuini, aut ſacri ineſſe, & cum Sulphur odorem fulminalem ſpargere obſeruaſſent; quapropter hoc epitheton illi aſſignarunt. Aut quoniam Sulphur multarum rerum, & pulcherrimarum ſit origo: quamobrem Chymiſtæ illud, Patrem, & Originem metallorum nominarunt. Quinimò Priſci Sulphur non ſolum diuinum, ſed etiam balnea ſulphurea reputarunt diuina veluti oracula, à quibus Auguria ſumebant. Id præſtitit Tiberius Cæſar, qui in illis ſibi fælicitatem eſt auguratus, vt Suetonius monimentis mandauit. Pariter Lucanus meminit Cornelij Vatis, qui in balneis Aponenſibus diem ſtragis Pharſalicæ præſagiuit: cecinit igitur Lucanus hunc in modum.

Lib. 22.

Balnea ſulphurea diuina dicta.

Euganeo (ſi vera fides memorantibus) augur
Colle ſedens Aponus terris, vbi fumifer exit,
Atque Antenorei diſpergitur vnda Timaui.
Venit ſumma dies, geritur res maxima, dixit
Impia concurrunt Pompei, & Cæſaris arma.

MYSTICA, ET MORALIA.

MEmoratur in ſacris Biblijs Sulphur, & præſertim in Apocalypſi apud Ioannem, quod ab ore equorum egrediebatur. Lauretus autem in ſylua Allegoriarum, hoc Sulphure ſacrilegas Hæreticorum obtrectationes deſignat, quibus Eccleſiæ dignitati derogare nituntur. Quando autem alibi, nimirum apud Iob legitur. In habitaculo iniqui Sulphur aſpergi; ſignificat fætorem libidinis accendi. Demum Sulphur, quod ſupra infames ciuitates pluiſſe in Geneſi dicitur, denotat hoc crimine irretitos non minutulam labeculam, ſed maximam, & nefariam labem contraxiſſe pænis infernarum ſedium dignam, quarum materia Suphur eſſe traditur. Quapropter, cum hæc materia in lacu Gomorrheorum maximè augeatur, nõnulli viam ad infernas ſedes tendentem ab hoc lacu originem ducere coniectarunt.

Cap. 9.

Cap. 18.

Præterea natura Sulphuris multa nobis ſuppeditat documenta, quæ ad integros, & incõtaminatos mores ſpectare poſſunt. Etenim Sulphur proprium fætorem aquis etiam frigidis ſecus mineram labentibus communicat. Ideò aſſimilatur homini, in cænoſa libidinis latrina verſanti, qui aquam etiam frigidam, nempè hominem caſtum aliqua conſuetudine ſibimet coniunctum prauo exemplo offendit, necnon odorem optimæ famæ in fætorem vituperationis conuertit: nam, vt habetur in ſacro codice, *Qui tetigerit picem, inquinabitur ab ea.* Item Sulphur accenſum emittit tetrum odorem, & talem ſpargit fumum, qui faciem decolorare perhibetur. Quare Sulphur vitium Hypocritarum repræſentare poterit, quorum facies ſimulatione palleſcit; ideòque ad rem legitur in ſacris Paginis apud Mattheum: *Exterminant facies ſuas, vt appareant hominibus ieiunantes.* Deinde ob grauem Sulphuris odorem; reuocandum eſt in mentem monumẽtum mortis, necnon fætoris, quem caro humana, poſt interitum, incurrit. Itaq; memoria mortis inſtar Sulphuris, habebit vim attrahendi ad bonum, diſſoluendi cor per contritionem, & abſumendi crimina. Amplius, nomine Sulphuris, quòd putorẽ ſpargit, & facilè accenditur, in doctrina morali, fætor, & ardor infernæ ſedis intelligendus eſt, qui neq; extingui, neq; ſuperari poteſt: quandoquidẽ, iuxta ſacras paginas, ſtagnũ ignis, & Sulphuris in locis infernis eſſe perhibetur. Demum aquæ per venam Sulphuream labentes, fætorem, calorem, ſaporem, & efficaciam Sulphuris contrahunt: his aquis, homines in luxum ſoluti repræſentantur; qui calorem cogitationis, ſaporem delectationis, & efficaciam operationis ſibi comparant, & tandem fætorem infamiæ nanciſcuntur. De his apud Iſaiam legitur. *De cadaueribus eorum aſcendet fætor.*

Eccleſiaſt. cap. 13.

Cap. 6.

In Apocal. cap. 19.

Cap. 34.

Inſuper Sulphur, cum ſit igneæ naturæ, & facilè flammam concipiat, poterit humanæ car-

A ni assimilari, quæ, apposito tentamentorum igne, ad praua desideria facilè accenduntur. Vel etiam humanam voluntatem potest referre, quæ, igne apposito, nempè oblata occasione, ad prauas cupiditates illicò inflammatur, aut ad bonū desiderium mouetur. Aquæ etiam sua natura frigidæ per mineram Sulphuris transeuntes, dum naturam Sulphuris participare incipiunt, calidissimæ euadunt. Per Sulphur, in hac doctrina, intelligendæ sunt mundi diuitiæ, in quibus ignis, & ardor auaritiæ latibulatur: namq; licèt nonnulli homines sint pietate aquei, & temperantia frigidi; transeuntes tamen per venas Sulphuris, nimirum bona temporalia administrantes, proculdubiò calorem auaritiæ, consequenterq; prauum famæ odorem acquirunt. Postremò, cum multæ Sulphuris species ab Authoribus assignentur, vna tantùm à Medicis, nempè, Sulphur apyron, & pellucidum probatur, cæteræ autem species, tanquam impuræ à medicina arcentur. Sulphure, propter calorem, Amore, & dilectio denotatur, cuius similiter multæ species recensentur: nam alia est dilectio à Venere cruciante dimanans, alia est beneuolentia ficticia, alius est amor sui, quem Græci Philautiam vocant, alia est beneuolentia fraterna, alia B charitas consanguinea, alia demum est dilectio, qua verus Christicola Deum prosequitur. Sed, inter tot affectiones, nulla est magis animæ medicinalis, quam vnus erga Deum amor; reliquæ enim dilectiones aliquid semper impuritatis participant.

VSVS IN MEDICINA.

APYRON Sulphur non parùm vtilitatis allaturum esse medicinæ, Dioscorides, & Plinius attestantur. Primitùs eius suffitu Surditas curatur, lethargici excitātur, & Paralytici iuuantur. Isidorus illi tantam vim inesse scripsit, vt Comitiales deprædendat: sed potiùs asserendū est, Patientes in paroxismo epileptico detentos fœdo Sulphuris odore liberari. Morbis etiam thoracis multò est adiumento, quia Asthmaticis cum spiritu terebenthinæ præbetur. Ad purulentos in aliquo pectorali liquore præscribitur. Dioscorides puluerem Sulphuris in ouo sorbili suspiciosis propinat, & alij C puluerem Sulphuris in ouo sorbili Istericis prodesse referunt. In expugnando veneno, Sulphur non est prætermittendum, quoniam, cum sit præditum virtute attrahendi, cum aceto ictibus venenatorum fæliciter imponitur. Ideò Eminentissimus Cardinalis Ponzetus Melfitensis proponit puluerem Sulphuris cum sputo hominis mixtum, vt morsus, & ictus omnium animantium aquaticorum, & præsertim Scorpionis marini, & Draconis curentur. Doctissimus quoque Fernelius hanc sequitur opinionem, dum laudat Sulphur saliua, vel lotio, vel melle, vel oleo subactum, vt ictibus venenatis prosit.

Veneno resistit.

Lib. 3. de Venen. cap. 24.

Lib. 6. meth. med.

Ampliùs in morbis cutaneis, & potissimùm in tollendo pruritu, & delenda scabie, Sulphur minimè infrugiferum Authores inueniūt, quoniam medicaminibus intrinsecis, & extrinsecis illud permiscent. Brasauolus Sulphur in ouo sorbili quotidie scabiosis præbet. Extrinsecus verò ad prædictum affectum, cum nitro, vel resina adhibetur. Nostræ mulieres clinicæ Sulphur cum oleo communi soluūt, & aliquando cum terebenthina, & linimentum ad scabiem componunt. Virgilius quoq; in Georgicis, vt pecudum scabiem reprimat, à Sulphure non recedit, quando canit.

Lib. 3.

D *Aut tonsum tristi contangunt corpus amurca,*
Et spumam miscent argenti, & Sulphura viua.

Pariter Iodocius in Enchiridio simplicium conatus est vires medicas Sulphuris vnico hexastico comprehendere hunc in modum.

Consumit, soluit, trahit, & coquit omnia cruda,
Asthmaq; cum tussi tollitur inde graue.
Ad scabiem, lepras, pruritum corporis vngues
Scabros, ad quæuis sæua venena fera.
Vt venter tumeat minus, hinc tibi balnea fingas.
Ad spasmum, podagram, membra perunge, valet.

His intellectis de virtutibus Sulphuris facillimè poterimus cognoscere vires aquarum Sulphurearum, nam & ipsæ calefaciunt, & neruos emolliunt: quamobrem Resolutis, Conuulsis, Tremulis, Stupidis, & Contractis conuenire perhibentur. Quinimò his tumores discutiuntur, dolores mitigantur, Coxendici, & Podagrici iuuantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tur. Scabrem delent, vlcera sanant, lentigines tollunt, vitiligines emendant, dolores Iecoris, Lienis, & veteri sedant, necnon tumores in huiusmodi visceribus genitos absq; magno labore resoluunt. Huius conditionis sunt balnea patauina nuncupata Aponensia, quoniam sine labore prædictis morbis medeantur.

Tandem oleum Sulphuris, quod in Officinis ad varios vsus medicos seruatur, non solum vtiliter adhibetur exterius ad dentes dealbandos, ad fœditates cutis auferendas, & ad vlcera venerea sananda, nam, teste Falloppio, hoc gummata etiam gallica discutiuntur, sed etiam interius sumitur, ad eliminandos illos affectus, qui à flatibus, & à materia frigida crassa, & putri procedunt. Peste quoq; affectis magno est adminiculo, Epilepsię, Asthmati, & multis alijs ægritudinibus pulmonis, si cum aqua, vel alio decocto idoneo sumatur. Odontalgiæ etiam plurimum commoditatis affert, si illo dentes affecti leuiter contangantur. Deniq; oleum Sulphuris in medicina illas exercet vires, quas de spiritu Chalcanthi in proprio capite recitauimus.

In lib. de Tum. præter. cap. 18.

Ad finem Theophrastus Paracelsus, & chymici asseclæ infinitas virtutes Sulphuri, & potissimùm oleo assignant, quo rectè administrato, omnes morbos curari asseuerãt. Præterea ipsi ex floribus Sulphuris cum Terebenthina mixtis, & ad calorem siccum, aliquot dies, digestis liquorem, instar rubini, extrahunt, deinde menstruum separant, vt remaneat oleum Sulphuris rubicundissimum, quod, more chymico, cum œnostagmate circulatum reddit Sulphuris balsamum, cuius tres, vel quatuor guttas in Suspiriosis, & Purulentis mirabilia operari diuulgant. Rursus Sulphur ter, & quater cum Colcotare sublimant; vt ab immundicijs separetur, deinde ex illo purificato vtilissima medicamenta cum saccharo, ad medelam Asthmatis, parant; quoniam Sulphur balsamum pulmonum esse prædicant: Quinimò ex Sulphure salem quoq; eliciunt, cuius grana tria cum Pulmonariæ aqua tussientibus propinant, & pariter tria grana cum drachma balsami Sulphuris, aduersus Phthisim, commendant. Item Crollius in Basilica ch mica scripsit hac Sulphuris esse balsamum humidi radicalis: hac de causa in Hecticis, & aridis id maximoperè conuenire retulit. Verùm, pace tanti viri, hæc sententia à recto tramite recedere videtur, quandoquidem hoc præsidium Phthisicos tantummodò iuuare potest exsiccando vlcus; cum radicale humidum augere minimè queat: hoc enim nonnisi alimentis humectantibus conseruatur, & instauratur. Sulphur autem veluti fossile, & minerale non alit, sed, instar ignis, consumit, ideòq; tantùm abest, vt Hecticis sit emolumento, vt potiùs illis plurimum nocere possit. Demum in Officinis Chymistarum paratur Sulphur vitriolatum, quod à ferro elicitur, & Crocus etiam Martis appellatur; sed de hac operatione suo loco habitus est sermo.

Balsamum pulmonũ.

Sulphur Vitriolatum.

VSVS IN SVPPLICIIS.

Lib. 25. lec. antiq. cap. 19.

CÆLIVS Rhodiginus monimentis mandauit Apolidas seruos viles nuncupari à Iureconsultis, qui sine ciuitate in opus publicum perpetuò dabantur, & in insulas deportabantur, siue in ministerium metallorum, ad quæ fæminæ quoq; damnari in perpetuum solebant, vt testatur etiam Vlpianus siue in Salinas, item, & Sulphurarias. Cum autem in Agro Neapolitano maxima Sulphuris copia eruatur; verisimile est loca Sulphuraria à Iureconsultis sæpè nominata in eodem regno fuisse, ad quæ olim mittebantur Rei, vt eorum crimina vindicarentur. Sed quid per prophana vagamur, cum sacri codices similem differendi materiam nobis suppeditent? Nam summus rerum Opifex scelerum omnium punitor, ad diuinam manifestandam Iustitiam, Sulphure, & igne supplicium nefandis Ciuitatibus imposuit, vt in Genesi legitur. *Igitur Dominus pluit super Sodomam, & Gomorrham Sulphur, & ignem à Domino de Cælo, & subuertit ciuitates has, & omnem circa regionem vniuersos habitatores Vrbium, & cuncta terræ virentia.* Pariter in Deuteronomio verba fiunt de Supplicijs, quibus Deus Omnipotens Populum Hæbraicum constrinxit, & inter hæc Sulphur, & ardor Solis recensentur. *Dicetque sequens generatio, & filij, qui nascentur deinceps, & Peregrini, qui de longè venerint videntes plagas terræ illius, & infirmitates, quibus eam afflixerit Dominus Sulphure, & Solis ardore comburens, itaut vltra non seratur, nec viuens quipiam germinet.* Item Psalmographus memorat torrentem Sulphuris, quem diuina Sapientia in supplicijs exercuit.

Cap. 19.

Cap. 29.

Psalm. 30.

Quin-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Immò apud Isaiam, Populo hebraico minitabatur his verbis. *Et conuertentur torrentes in picem, & humus eius in Sulphur.* Insuper apud Ezechielem legitur, quod in pœnam scelerũ commissorum, Sulphur, & ignem pluet supra exercitum Hebræorum. *Ignem, & Sulphur pluam super eum, & super exercitum eius, & super populos multos, qui sunt cum eo, & magnificabor, & sanctificabor, & notus ero in oculis multarum gentium, & scient, quia ego Dominus.* Amplius Diuus Ioannes in Apocalypsi memorat quatuor equorum capita, quę ignem, fumum, & Sulphur spargebant; quibus tertia hominum pars fuit interempta. Vnde colligimus, quod mundi Rector, in puniendo, à supplicijs Sulphuris non se continuit. Quinimò in eadem Apocalypsi stagnum ignis, & Sulphuris tanquam insigne supplicium fuit Diabolo assignatum. *Et descendit ignis à Deo de Cælo, & deuorauit eos, & Diabolus, qui seducebat eos, missus est in stagnum ignis, & sulphuris, vbi Bestia, & Pseudoprophetæ cruciabuntur die, ac nocte in sécula seculorum.* Tandem apud Diuum Ioannem in subsequenti capite, in Incredulos, Homicidas, Fornicatores, Veneficos, Idolatras, & Mendaces, stagnum igne, & Sulphure plenum tanquam supplicium constituit.

Cap. 34.
Cap. 38.
Cap. 20.
Cap. 21.

B

VSVS IN SACRIS ETHNICORVM.

CVNCTIS manifestarium esse cupimus lustrationes, & sacrificia Ethnicorum fædi Sulphuris odore esse decoranda, quoniam eorum Dij digni sunt, quibus perpetui honores simili odore tetro decernantur, nã Sulphuris fætore, & flamma in sedibus infernis cruciantur. Habemus enim apud Psalmographum hæc verba. *Quoniam omnes Dij gentium Dæmonia, Dominus autem Cælos fecit.* Agricola scriptum reliquit Græcos, necnon Romanos veteres, cum anili nimirùm superstitione tenerentur, credidisse se Sulphure religionem ędium expiare posse. Quocirca Vlysses apud Homerum, igne, & Sulphure domũ, & aulam adoleuisse perhibetur. Etenim simili odore graui, & tetro Sulphuris Phantasmata pelli sunt opinati. Tibullus ad rem sic cecinit.

Psalm. 95.
Lib. 2. eleg. 5.

Ille ego, cum tristi morbo defessa iaceres
C *Te dicor votis eripuisse meis.*
Ipsaq; ter circum lustraui Sulphure puro,
Carmine cum magico præcinuisset Anus.

Neq; hoc à ratione alienum esse videtur; quandoquidem Dæmones imbuti hoc suffitu Sulphureo, & recordati cruciamentorum Sulphuris infernæ sedis, inde aufugere verisimile est. Plinius quoq; Sulphur, in Antiquorum religionibus, ad expiandas suffimẽto domos, locum habuisse prodidit. Ouidius etiam huius consuetudinis recordatus in libris de Arte exarauit hæc carmina.

Lib. 35. ca. 15.

Et venit, quæ lustret anus, lectumq; locumq;
Præferat, & tremula Sulphur, & oua manu.

Immò non solum ædes Sulphure lustrabantur, sed & ipsi homines, si aliquo polluti crimine fuissent: nam manè caput Sulphure aqua, & igne purgabatur. Ouidius id explicauit hoc versu.

Terq; senem flamma, ter aqua, ter Sulphure lustrat.

D Rectius idem expressit Propertius canens.

Lib. 4. Eleg. 9.

Imperat & totas iterum mutare lacernas,
Terq; meum tetigit Sulphuris igne caput.

Proclus etiam Platonicus, in libro de sacrificijs, narrat olim sacerdotes, in purificationibus, & lustrationibus, Sulphure, & bitumine vsos fuisse, quoniam illud cum aqua marina permixtum, maxima cum reuerentia spargebant. Id possumus confirmare testimonio Apulei, qui scriptis mandauit, ante Deorum simulacra nauem picturis exornatam ab Antiquitate collocari solere, vbi sacerdos, face accensa, ouo, & Sulphure, multis precibus fusis, lustrabat. Tandem in supplicationibus, quas Vulgus processiones appellat, ob variam causam institutas, Prisci suffumigio Sulphureo vtebantur. Nam tempore messis, præcedente vitula, & agna coronata, cætus Agricolarum, & Pastorum arua circumdans, clangore tubæ, & cantu, sua falsa Numina mulcere credebat. Neque ob aliam rationem, neq; in alio sensu Sulphur apud Græcos θεῖον, nempè sacrum, vel diuinum nuncupatum fuisse existimamus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VARIIS.

MVLTI Opifices Sulphur adhibere solent. Nam Fullones vestimenta lixiuio prius abluta eo Sulphuris genere suffiunt, quod, iuxta mentem Plinij, gleba vocatur. Sicuti Infectores in suffumigio Lunarum eo vtũtur, quod Egula nominatur: quoniam huius suffitu lanis candorem, & mollitiem cõmunicare nituntur. Alij, vt ab operibus inauratis detrahant Aurum, Sulphur adhibent, dum puluerem Sulphuris supra inaurata inspergunt, & accẽdunt, deinde supra catinum materiam decutiunt: etenim quod cum Sulphure cadit erit aurum, quod, purgato Sulphure, facilè extrahitur. Amplius Sulphuri inest vis segregandi aurum ab argento, & huiusmodi ratio apud Georgium Agricolam legenda est. Chymistæ asseuerant Sulphur, ad producendum aurum, maxime prodesse, quia colorem, & splendorem metallis impertitur. Sulphur etiam, teste Hermolao Barbaro, vstum cum ære, colorem violaceum, & cũ argento, cæruleum producit. Aurifices, in colorando auro, vel alio opere inaurato, sumunt æquam portionem Sulphuris, & tartari, addito salis modico, vel secundùm alios portionẽ cucurmæ; omnia cum aqua ad lentum ignem in olla ferueſiunt. Tunc res coloranda priùs diligenter lotio absterſa, & funiculo appenſa in prędicta materia mergitur, deinde extracta, si perfectè fuerit colorata, linteo exsiccatur: sin secus, toties infunditur, donec perfectum auri colorem acquisiuerit.

Lib. 10. de re metal.

Quoniam Terræmotus, & incendia subterranea ex Sulphure potissimùm prouenire solent: hinc humanum ingenium excogitauit tormenta bellica, quibus, ope pyrij pulueris, globi ferrei, vel plumbei, imitatione fulminis impelluntur. Constat autem huiusmodi puluis quatuor partibus Halinitri, vna Sulphuris, & alia Carbonis, quæ omnia trita, & per incerniculum transmissa, œnostagmate miscentur, deinde exsiccata in puluerem pyrium conuertuntur. Fomes ignis, quem Vulgus escam vocat, paratur ex fungis arborum à parte lignosa separatis, & in lixiuio coctis, sed horum vnicuiq; libræ, Sulphuris duæ vnciæ adduntur. Sulphurata, quibus ignis ex silice, & ferro excussus elicitur, Sulphure parantur. Etenim Sulphur adeò amicum est ignis, vt illo vix tacto statim accendatur: hac de causa nonnulli lucernam accensam flatu extinguunt, & parieti admotam, magna spectantium admiratione, illicò reaccendunt. Verùm admiratio cessare debet, inquit Galenus, quoniam murus antea Sulphure fuerat illitus. Qui desiderant lapidem, qui re humida, vel sputo tactus ignem excitet, sumant lapidem calcarium, coctum, & aqua aspergant, nam adeò incalescet, vt admoto Sulphure, flammam emittat, & puluerem pyrium inflammet. Aliter recipitur æquale pondus Sulphuris viui, & Halinitri, Camphoræ duplum, hæc cum calce in mortario priùs tenuissimè trita, & in syndone ligata, & vase testaceo clausa, stipatis argilla rimis, in fornace figulorum, ad coctionem vasorum ponatur. Deinde aperta olla, erit in lapidem prædicta materia transmutata, qui ad prædictum effectum erit idoneus.

Puluis pyrius ex quibus constet.

Lapis aqua vel sputo tactus ignẽ excitans.

Nonnulli, ope Sulphuris, procurant ignem, cuius incendij vis neq; pluuia, neq; ventis elangueat. Quapropter candelam in aqua ardentem parant ex vncijs duabus Sulphuris apyri, calcis viuæ, terebenthinæ, & salis ammoniaci, vncia naphthæ, & dimidia camphoræ, libra semisse addita ceræ. Etenim candelæ, faces cerosæ in castris, & bellis nocturnis vsurpatæ diutissimè perdurantes, ventis, & pluuijs resistentes absq; Sulphure non conficiuntur, quarum variæ descriptiones apud Vuecheriũ, & apud Caneparium leguntur. Aliqui procurant ignem, cuius incendium nulla aquæ violentia resideat: nam ex Sulphure, pice nauali, tartaro, sarcocolla, halinitro, & naphtha, addito calcis viuæ duplo, cum luteis ouorum, pastam componunt, & in fimo equino sepeliunt. Alij vas æneum amplum, & rotundum vnico foramine implent æquis portionibus calcis viuæ, & Sulphuris, & stipato orificio, illud in fonte, vel puteo collocant, & aquam calidiusculam multorum dierum spatio efficiunt.

Lib. 3. de secr.
In lib. de Atram.

Sulphur ad smegmata etiã attinere intelleximus. Nã Virgines, vt lectæ venustatis esse videãtur, decorã faciem Sulphure reddunt: hinc Sulphur virgineũ cognominatum fuisse multi perhibẽt. At viciſſim eiuſdẽ fumus faciem, per aliquod temporis spatium decolorat. Quocirca qui macerationem, & extenuationem simulare solent, Sulphure vtuntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Hypocritæ non modò fumum Sulphuris, verùm quoq; paleæ combustę adhibent, vt vultum macilentum mētiantur. Vnde aliqui, ad ludicra, Sulphur in vase accēsum in medio multorum circumstantiū collocant, vt eorū facies insigni pallore perfusę esse videantur.

Sulphur decolorat faciem.

Insuper multa Insectorum genera summopere à Sulphure abhorrent. Primum puluisculo Sulphuris, & origani cauernis formicarum insperso, statim antiquas sedes relinquunt, & aliò demigrant. Auicennas, fumo Sulphuris, cum bdelio, styrace, & assa fætida, culices, & cimices perire pronunciauit. Quamuis alij, ad intersicienda huiusmodi insecta, suffumigium foliorum myrthi cum Sulphure, & bdelio vsurpauerint. Nonnulli, cum oleo antiquo Sulphur viuum, & tritum soluunt, & lectos diligenter illinunt, vt cimices pereant. Licèt in Morauia, herba Holitha idem præstare dicatur.

Holitha herba.

Sulphur quoq; adhibetur, quando mutatum fuerit vinum, nam ope illius, necnon calcis, & aluminis facticium, & præstans euadit, sed ne ex harum rerum mistura, stomachus aliquid detrimenti sentiat, iuxta mentem Leuini Lemnij radix Ireos illi additur. Hodie quando elegans vini color in nigrum mutatur, solo Sulphuris fumo ita inficitur, ne impostetum proprium colorem amittat. Item sigillum mētiuntur, dum liquefacto Sulphuri Cerussam in puluerem redactā permiscent. Hanc misturam supra sigillum, circummunito papyro cera, vel creta, comprimunt, nam materia frigefacta typū sigilli repræsētabit. Tandem, ex multorū relatione, Sulphur apyron in lotio maris, vel fæminæ mersum, si inde prodeant vermes, fæcunditatem seminis, sin secus sterilitatem ostendet.

B

DE BITVMINE.

Cap. XIV.

ÆQVIVOCA.

C

CVM Bitumen inter succos admodum pingues ab Authoribus reponatur, sciendum est, hoc peculiari quadam affinitate non solum Sulphuri copulatum, sed etiam igni alendo esse aptissimum. Quapropter post caput de Sulphure, necessariò de Bitumine agendum erat, cuius nomen cum ambiguum esse videatur, operæ pretium esse iudicauimus, nonnulla prius de ipsius significatione prælibare, ne nominis æquiuocatio aliquā legentibus dubitationem pariat. Itaq; notandum est, voce Bituminis in genere, omnem significari Bituminum congeriem tum ex Mari, tum ex Fluuijs, tum ex Lacubus, Lapidibus, montibus, aut ex terra spontè emanantem; siue ea mollis sit, siue liquida, siue dura, aut solida; ita vt, ob hanc causam, mirandum non sit, si variæ Bituminis species varijs etiam nominibus donatæ fuerint, propter discrepantes qualitates, & varietatem in illis distinctam, & ob maioris, vel minoris soliditatis, aut compositionis rationem. Quandoquidem, inter hæc genera Bituminum, quædam sunt fossilia, dum ex terræ visceribus eruuntur, & quædam instar carbonum, & picis radiant, alia multa inter gemmas à Plinio recensentur. Quocirca non erit admiratione dignum, quando ab aliquibus Authoribus Asphalti, idest Bituminis nomine, Bitumen, Naphtha, Camphora, Maltha, Pissasphalthum, Gagates, Samothracia gemma, Thracius lapis, item Obsidianus, Carbo fossilis, Terra Ampelitis, Succinum, & Ambra intelligantur. Tot enim vocabulis indicatur hic pinguis succus, propter varietatem qualitatum, quibus distinguitur, & propter sermonem gentium, in quarum regione nascitur. Primitùs, quia hic succus pinguis ex saxis fluit vocatur Petroleū; idem succus niger liquidus propter similitudinē coloris, & substantiæ Picis, quibusdam Pix, Babylonijs Naphtha, Samosathæis Maltha, Mauris vtentibus vocabulo indico Camphora nominatur. Scriptores rei rusticæ animaduertentes hunc succū terræ permixtū, terrā Ampelitim nuncuparunt. Theophrastus obseruans hunc succū densum, leuem, & in colore carboni similem, Carbonem fossilem cognominauit. Quando autem Bitumen euadit ita durum, vt torno poliri possit, tunc vocatur Gagates, Plinius nominat gemmā Samothraciā, quia in insula Samothrace nasci diceretur. Nicander vocat Thracium lapidem, quoniam pastores in Thracio flumine inuenerint.

Bituminū varietas.

D

Petroleum quid.

Item dicitur lapis Obſidianus, cum ab Obſidio in Aethiopia inuentus fuerit. Tandem quando Picis, & Aſphalti ſubſtantiam, vel colorem referat, Græcis Piſſaſphaltum, Mauris Mumia appellatur. Hæc autem omnia, licèt generali quadam ratione, Bituminis nomine, deſignentur: nos tamen in præſentia, his ommiſſis, primùm de Bitumine propriè, & vniuocè accepto verba faciemus, præuijs Synonimorum aliqua ſerie, & Etymo.

Mumia quid.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HIC ſuccus pinguis à quibuſdam Latinis vocatur Pix aquatilis, propter lacum, in quo naſcitur, & ob ſimilitudinem, quam Picis refert. Paſſim tamen ferè ab omnibus appellatur Bitumen, fortaſſis quaſi Vitumen, à vitando, propter ingratum, quem ſpirat, odorem: cum Latini B. in V. & viciſſim has duas litteras vertere ſoleant. Cæterùm ſatiùs erit, ſi dicamus Vitumen, quaſi Vinctumen, & hanc noſtram ſententiam Gloſſa græca ſtabilire poteſt, quæ Vitumen pro Bitumine legit, & hoc vocabulum à verbo Viere fortè deductum exiſtimamus, eadem forſan origine, quam Vimen, Vitex, & Vitile potitur: ſiquidem Viere in obliquum flectere, & ligare ſignificat. Bitumen autem gluten eſt tenaciſſimum, quo ligna ſemel, & ſimul illita nulla poſtmodum violentia diſſolui poſſunt: Quinimò calcis loco, ſaxa, & lateres in parietibus, firmiſſima compagine, calcat, atq. nectit. Aliquando etiam Latinis, nomine à Græcis detorto, Bitumen vocatur Aſphaltum: quapropter Falloppius carpit quemdam medicum Patauinum, qui Bitumen ab Aſphalto diſtinguebat. Item Cardanus animaduertit, ne pro Aſphalto legamus Aſpalathum, cum, hac voce, arbor odorata ſignificetur.

Vitumen quid.

Apud Dioſcoridem vocatur ἀσφαλτος, & apud Alexandrum Aphrodiſeum ἄσφαλτον. Dictum autem volunt παρὰ τὸ σφάλλεσθαι, quoniam in collectione ſupplantetur, & excidatur. Niſi nominatum velimus à σφάλλω offendo; cum ſuo odore tetro nares mirum in modum feriat. Alij cognominatum volunt Aſphaltum ab Aſphaltite lacu Iudeæ, qui hodie mortuum mare appellatur, cũ in illo lacu copia Bituminis generetur. Nos autem totum oppoſitum eſſe opinamur, nimirum, ob Aſphalti copiam, locum, vel lacum illum Aſphaltitem nuncupatum fuiſſe.

Lib. 1. cap. 100.
Lib. 2. Problem.

Apud Hebræos, vt nonnulli eruditi viri referunt, Bitumen nominatur Hemar. Quapropter Rabi Dauid Kimbi ſcripſit Hemar eſſe ſpeciem Picis, Græcis Aſphaltum dictã, qua, vt legitur in ſacro Codice, filij Adam vſi ſunt loco Malthæ, in fabricanda turri Babyloniæ. Verum ſatiùs erit, vt cum alijs Doctis dicamus, Bitumen Hebręis appellari Cophar, & Hafral ieudi, ſiue Chefer Aliheud. Arabes, iuxta mentem Rhaſis, & Auicennæ, Caffo vocant. Alij verò Arabes Cafaron Hodie Turcæ Conſtantinopolitani Cuffre indigitant. Idcircò, ab hac voce hebraica (Caffor) Græci recentiores nomen Camphoræ, vel Caphuræ pro quadam ſpecie Bituminis vſurparunt, de qua paulò inferius agemus. Eadem voce (Caphor) Moſes in ſacris Paginis vſus eſt, vbi ſcribit arcam Noe intus, & extra Bitumine illitam fuiſſe. At vbi arca ex lignis leuigatis facienda præcipitur, quidã legunt bituminatis, vt refert Eugubinus. Auen Eſdra exponit lignum Abietis. Chaldaica verſio legit Cadros, quæ vox Cedrum ſignificat, quam multi Abietis ſpeciem eſſe ſtatuunt. Et alij, ad mentem Plinij, Cedrelate interpretantur. Manifeſtum igitur eſt nomen Bituminis, & huius ligni ab inuicem diſcrepare; cum Bitumen voce Cophar, & lignum hoc vocabulo Clopher deſignetur: quocirca ex vocum ſimilitudine hunc errorem dimanaſſe credimus. Prætérquamquod obſeruarunt tam reſinã Cedri, nempè Cedriam, quàm Bitumen, in arcenda putredine, à cadaueribus, eadem facultate pollere: cum Aegyptij quandoq; Cedria, & quandoq; Bitumine cõdituram defunctorum præpararent. Vnde quidam Cedriam, & Bitumen mortuorum vitam cognominabant. Sanctes Pagninus eamdem vocem exponens, perperam aromatis ſpeciem eſſe conſtituit. Italis dicitur Bitume, & Aſpalto, Gallis Limon glueux, & Terre Limoneuſe, Hiſpanis el Betum. Germanis, & potiſſimùm Brabantis Iodenlym, & Iudenleim.

Geneſ. cap. 11.
Geneſ. cap. 6.
Cedrelate Plinij.

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

VT natura Bituminis propriè dicti cūctis innotescere possit, pronunciamus Bitumen esse succum concretum, pinguem, limosum, valdè lentum, & præpinguedine, aquis innatantem, ignis aptissimum pabulum aquâ inextinguibilis. Hæc descriptio proculdubiò est potior illa, quam Strabo Historicus, potiùs, quàm Physicus assignauit. Is enim admodum insulsè illud descripsit his verbis. *Bitumen est terræ gleba, quæ à calore liquefacta diffl.tur, atq; diffunditur, rursusq; in glaciem firmissimam ab aqua frigida immutatur*. Quid autem velit hac descriptione insinuare, non clarè videmus, quoniam nullas genuini Bituminis notas manifestat, & nullas differentias proponit, quibus ab alijs speciebus distinguatur. Non enim est terræ gleba, sed potiùs quidam succus pinguis concretus, vt superiùs explicauimus. Quinimò, iuxta hanc Strabonis descriptionem, omne lutum congelatum esset Bitumen, quoniam est terræ gleba, & vrgente bruma in glaciem concrescit. Hæc autem omnia absurda esse magis apparebunt, dum propria Bituminis signa subnectemus.

Lib. 16. de situ Orbis.

B

Dioscorides igitur genuinum Bitumen his notis facilè discerni posse asseuerat. Primùm, si purpuræ modò splendeat, si ponderosum sit, & validum odorē habeat: nigrum autem, & sordidum tanquam vitiosum prædicat: Ideòq; simpliciter loquendo, hæc de Iudaico Bitumine intelligenda esse existimamus. Huius autem probatio est, vt odorem Trifolij Menyanthis referat, quod ab odore Asphalthi, nempè Bituminis, appellatur Asphaltites, aliter ὀξυτρίφυλλον ab acuto foliorum apice dicitur; nam folia huius plantæ adulta Bitumen redolent, cum recenter nata odorem rutæ spargant. His notis, ex Veterum sententia, verum Bitumen insignitum esse dicebatur. Quid autem apud nos pro legitimo Bitumine vsurpandum sit, vix ex Authoribus nostræ ætatis intelligi potest, cum hac in re non mediocriter inter se dissentiant. Brasauolus in primis verum Bitumen Iudaicum, nostroq; vsui peraccōmodum Mumiam esse arbitratur, fortassis ex Auicennæ interpretis opinione, qui in compositione Theriacæ, pro Asphalto, Mumiam legit ex cadaueribus Mauritanis conflatam, de qua in Capitibus subsequentibus fusè agemus. Hic grauis Author valdè hallucinatur; cum id, non Bitumen, sed potiùs mistura talium cadauerum esse perhibeatur. Alij Authores legitimum Bitumen nostro æuo desiderari asseuerant; illudq;, quod hodie in Italia venditur, potiùs imposturam quamdam ex pice, petroleo, & alijs rebus paratam esse prædicant. Hi & ipsi (vt nostra fert opinio) in errore versantur. Namq; illud Bitumen, quod quandoq; in Officinis sumus contemplati, tum Dioscoridis, tum Galeni descriptionibus minimè aduersatur. Galenus enim in libris de compositione medicamentorum sec. gen. vbi docet rationem conficiendi emplastri, quod ex argenti spuma, & oleo constat, inter cætera, Bitumen, nigrum, atq; splendens esse debere iudicat. Nostrum autem, si gaudeat his conditionibus, spurium nullo modo erit reputandum. Quandoquidem si illi aliquid permixtum esset, proculdubiò non splenderet, sed opacum prorsus conspiceretur. Neq; nos terrere debent verba Dioscoridis, quæ & nostro bitumini, & Galeno aduersari videntur, qui illud non nigrum, sed, purpuræ instar, splendidum, necnon ponderosum prædicat; cum nostrum Bitumen admodum leue esse videatur. Etenim si verba Græca πορφυρειδὸς. γυαλίζουσα apud Dioscoridem consideremus, dicendum est, hunc Authorem non Bituminis colorem, sed splendorem tantùm respexisse, quo, Purpura, præ cæteris, exornatur. Niger enim color naturaliter non radiat; immò si interdum aliquem splendorem spargere videatur, illum à natura non est adeptus, sed id contingit propter admixtionem materiæ alicuius aereæ luminosæ, & opimæ: tunc enim nigrum primo aspectu non micat, sed soli expositum, purpuræ splendorem diffundit, vt in Coruis, & Columbis licet intueri, qui quamuis colore nigerrimo sint referti, nihilominus in sole apricantes, colore purpureo refulgere videntur. Hac fortassis ratione motus Horatius Cygnos aliquando purpureos appellauit, non quia re ipsa purpurei sint, cum tales in rerum natura non reperiantur, sed quia, instar Holoserici radient.

Notæ optimi Bituminis.

C

Brasauoli error.

D

Splendor purpuræ qualis.

Cygni purpurei.

Quando autem Dioscorides Bitumen ponderosum esse retulit; respondendum esse arbitramur, tale nuncupari à Dioscoride, si ad cætera, quibus Iudaicum anteponit, compara-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

paratio fiat: siquidem nigrum, sordidum, & vitiosum, quamquam magis ponderet, ei tamen nigrum, & splēdidum pręponit. Illud igitur, quod sæpius obseruauimus, & quod in Musæo publico custoditur, omnibus notis, descriptioni Dioscoridis respondet; cum tersissimum sit, colore nigro, & tanquam purpura niteat, digitisq; contritum facilè teratur, & dissoluatur, & odore sit graui. Idcircò Lucretius huc respiciens sic cecinit.

Lib. 6. de nat. rer.

Non ne vides etiam terra quoq; sulphur in ipsa
Gignier? & tetro concrescere odore bitumen?

Præterea est ponderosum, & igni admotum facilè flammā concipit. Id non fuit ignotum Horatio, quando scripsit.

Cum non amore meo sic flagres vti bitumen.

In Epod.

Hinc nonnulli Bitumen speciem Naphthæ constituunt; cum hæc eminus etiam ignem semper attrahat. Verùm totum oppositum dicendum esse arbitramur, nępè Naphtham inter species Bituminis esse reponendam. Est autem omne Bitumen pingue, & ad eius temperationem, annotante Agricola, aer, & ignis concurrit: quapropter facilè accenditur, & tantam ad ignes propensionem possidet. Immò Bitumen accensum affusa aqua magis ardere traditur. Hinc colligendum erit perpetuitatem incendiorum subterraneorum multis in locis à Bitumine pendere, cum huiusmodi loca, cadentibus pluuijs, magis conflagrent. Ideò, qui artificiales fabricant ignes, vt in aquis mirabiliter ardeāt, his, teste Agricola, aliquid Bituminis permiscent; cum affectio hæc propria sit huius succi cōcreti pinguis, vt aqua inflammetur, & terra, vel puluere extinguatur; quemadmodum Plinius de Maltha specie Bituminis pronunciauit. Accenditur autem aqua, quia irritatur magis, quàm vincatur. Huius exemplum habemus in oleo, quando id in sartagine adeò feruet, vt combustioni sit proximum, cui si portio aquæ instilletur, illicò flammam concipit, cum aqua superinfusa calorem augeat, & antiperistasim faciat, vt calci contingere obseruamus. Cæterùm si addantur, quæ familiaria sint, veluti terra, & puluis, quæ siccitate cum ignibus conueniunt, tunc succi pingues accensi statim extinguuntur. Non solùm igitur Bitumen, vt exposuimus, est igneæ naturæ; verùm quoq; cælestem ignem nutrire perhibetur, dum in campo Sennaar frequentissima fulmina cadunt, cum ibi multi fontes, & putei Bituminis inueniantur, ex quibus copiosi vapores Bituminis eleuati fulmina, præsertim lapidea, in aere producere feruntur. Idq; ex odore collectorum in illis locis vnicuiq; arguere licet, quia odorem bituminosum naribus communicant.

Lib. 4. de nat. fossil.

Cælestis ignis alimētum quale.

Quamuis autem Bitumen ex aerea, & ignea materia integretur, & aquæ bituminosæ, teste Agricola, piscibus careant: nihilominus cunctis viuentibus, veluti Sulphur non est adeò inimicum, quoniam (si Plinio fides est habenda) Fraxini, & aliæ plantæ iuxta fontem Bituminis virent. Oppositum tamen de locis Sulphureis est pronunciandum, in quibus halitus Sulphurei omnibus viuentibus perniciosi, & deleterij esse feruntur.

Lib. 2. de caus. subter.

Est præterea Bitumen alia proprietate affectum, vt in aquis semper ascendat, illisq; supernatet, dum substantia pingui aerea, & ignea maximè constet. Cum igitur facilè partes superiores petat, aquæ bituminosæ, authore Agricola, sunt vitandæ; propterea quòd possint homines in furorem pellere. Immò aliqua portio Bituminis potionibus aqueis permixta, instar vini inebriare solet.

Loco cit.

Est quoq; Bitumen lentum, & tenax, & mollitie adeò glutinosa refertum, vt à se inuicem difficillimè separari possit. Quocirca Ouidius in hoc sensu ita est locutus.

Vtue tenax grauida manat tellure Bitumen.

Lib 9. Metam.

Quamobrem asseres, aut ligna Bitumine illita nec vermibus exeduntur, nec ardore Solis, nec ventorum flatibus, nec aquarum violentia dissoluūtur. Ideò, ob hanc insignem tenacitatis prærogatiuam, rebus diuturnitatem præstare potest. Tandem vim discutiendi, emolliendi, & glutinandi medici authores illi attribuunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

MVLTI meditantes Bituminum varietatem, primò illud in durum, & liquidum diuiserunt. Hoc in aquis produci, illud verò, nempè durum, in terra generari asseuerarunt, & forsan erit illud, quod Theopompus picem fossilem nuncupauit. Immò hodie Venetijs venditur Bitumen pici adeò simile, vt vix vllo modo ab ea distin-

A distingui possit. Bitumen autem liquidum esse colamen Bituminis, & Naphtham affirmant. Deinde Agricola densum Bitumen in candidũ, nigrum, & flauũ distribuit, quæ differentiæ, ex aliorum etiã sententia, in liquido Bitumine obseruãtur; cum modò candidum, modò nigrum, & modò citrinum aquis supe. natare conspiciatur. Idem Agricola vnicuiq; differentiæ suum odorem assignat, quia Bitumen candidum odore iucundo, & nigrum odore graui refertum diuulgat; cum reliquæ differentiæ medio modo se se habeant, dum odorem myrrhæ spirare solent. Brasauolus autem, generaliter loquendo, odorem Picis similem, Bitumini attribuit. Item Agricola saporem etiam in Bitumine, sed potissimùm in Succino meditatur, vt suo loco exponemus. Tandem, ratione loci natalis, varietas in Bitumine obseruatur; dum alibi fluit frigidum, vt in nonnullis Germanis locis, alibi tepidum, vt ad Nymphæum, & denique alibi calidum, vt in lacu Iudeæ nuncupato Asphaltite. Præterea non erit absurdum Bitumen in natiuum, & facticium distinguere: quandoquidem Plinius scripsit, apud Gallos, violentia ignis, Bitumen ex Betula arbore elici solere.

Lib. 1. de caus. subter

Li. 16. cap. 18.

B Cæterum, vt melius legentium mentibus differentiæ, & loci natales Bituminis inhæreant, ad loca rectiùs enumeranda, & differentias diligentiùs examinandas pergemus, quæ licèt variæ sint, nos tamen, breuitatis studio, triplices tantùm constituemus; quoniam illas partim à substantia, seu consistentia, partim à colore, & partim à loco desumemus. Differentiæ consistentiam respicientes partim ad liquidum, & partim ad crassum Bitumen reducuntur. Liquidum plerumq; in aquis, nempè in fontibus, vel lacubus reperitur, quale est illud à Dioscoride propositum, quo Agrigentini in lucernis, vice olei, vtebantur. Notandum tamen est, nos in præsentia liquidum Bitumen non tam duro, quàm crasso opponere; cum omnia Bituminum genera, primùm mollia sint, quæ dum ab aquis eximuntur, paulatim, exhalantibus tenuioribus partibus, durescunt. Quæ crassa sunt, maiorem limi copiam participant, atq; mirorem terrenæ substantiæ quantitatem habent admixtam, quale est illud omnium præstantissimum, quod Iudaicum nominatur: hac de causa apud Plinium limus nuncupatur, & in Palestina, nempè in Mari mortuo inuenitur. Quod extra aquam in duritiem concrescit, fossili nigro non est ab-

Triplex Bitumen.

C simile, & carbonis lapidei colorem refert. Huic simile in Agro Neapolitano producitur, quod ita crassum aliquandò è fontibus fluit, vt limus esse videatur. Id dum aquis adhuc innatat, molle est, exemptum autem paulò post sicca pice durius euadit. In Alpibus etiam Heluetiorum Bitumen quoddam nigrum reperitur simile lignis arborum bituminatis, veluti & in tractu illo, qui est inter Egeram, & Kulmum, vbi interdum Bitumen nigrum, & durum colligitur. Sed præstantiùs est circa Sathelam Pagum, crustaceum enim est, & leue, necnon accensum flagrat, & copiosum vaporem emittit: deinde partim est pyritosum, & partim frusta pyritis ærosi repræsentat. Hodie quoq; generatur in Zelandia, vt author est Leuinus Lemnius, quædam concretio *Dauri* vocata, ex qua Indigenæ tanquam ex fodinis glebas nigras, & pinguedine imbutas eruunt, quæ accensæ tanquam cespites calorem ingentem excitant. Hoc propriè illius generis esse credimus, quod Plinius terram vocauit, quando Bitumen non liquidum in terram, & limum distinxit secunda differentia Bituminis est, quæ à colore desumitur. Etenim omne genus Bituminis colore nigro refertum esse videtur, quale est, inter cætera, quod ex Iu-

Bitumen durum, & nigrum instar Carbonis.

Lib. 35. ca. 24

D dæa ad nos affertur, deinde illud, quod, ex relatione Nicolai Monardis, in Cuba insula, iuxta litus Maris, ex quibusdam fontibus dimanat, necnon aliud, quod Virgilius in Georgicis nominauit.

Scyllamq; Helleborosq; graues, nigrumq; Bitumen.

L. 3. Georg.

Idem est, de quo Claudianus Poeta loquitur hoc versu.

Sulphure cæruleo, nigroq; Bitumine fumat.

At si aliquando contingat, vt Bitumen medio quodam colore refertum inueniatur, dicendum erit huiusmodi colorem, aut tractu temporis, aut ex permixtione alicuius materiæ acquisiuisse: quandoquidem, ætate color ille ater Bituminis euanescere potest. Hieronymus Benzonius, qui nouæ Indiæ historiam diligenter exarauit, reperiri retulit in Peru Bitumen rubicundi coloris, quo Incolæ illarum Regionum faciem suam tingunt fortassis vt pulchriores euadant: quemadmodum nostræ mulieres alumine plumeo, ad venustatem suum vultum tergunt, sicuti & Britannos olim fecisse legimus, qui Glasto, nimirum Isatide totam faciem imbuebant, vt horribiliores in bello viderentur. Scribit etiam

Bitumen rubri coloris.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

etiam idem Author colligi aliud quoddam Bitumen colore albo, in Insula Molucca, E
quod Incolæ Regionis lingua vernacula *Galagala* cognominant, hoc naues suas linire, & picare solent. Verùm an hoc ad Bituminis species referendum sit, non audemus affirmare; cum nec Dioscorides, nec Galenus, in differentijs Bituminum recensendis, huiusmodi coloris meminerint. Plinius tamen Bitumen candidum memorauit, quod in Babylone nasci tradidit.

Tertia differentia, quam à loco desumimus, in duplicem distribuitur. Prima est illa species, quæ ex aquis, & altera, quæ ex terra ebullire videtur. Bitumina igitur aquis innatantia, vel in Mari, vel in Lacubus, vel in fluuijs, vel in fontibus reperiuntur. Inter illa, quæ à Mari, seu Lacubus colliguntur, primas tenet, quod in Mari mortuo nascitur. Alterum, quo latissimus ille Babyloniæ lacus, Limnasphaltites cognominatus, abundat. Meminit quoque Gaspar Balbus, in suo Itinerario, cuiusdam lacus producentis Bitumen, quod ipse perperam Picem appellat. Hic lacus maximè feruens bullas emittit, & riuulos etiam de se spargit, qui egredientes alueum, tanta copia huius succi vicina loca replent, vt nisi Eufrates fluuius quandoq; inundans, huius quantitatem in agris dispersam secum abriperet, magni Bituminis coaceruati montes ibidem remanerent. Item in Syria, & Arabia, teste Vitruuio, aliqui immanis magnitudinis lacus obseruantur, qui magnam Bituminis molem protrudunt. His alij quamplurimi lacus addi possent, qui in diuersis mundi plagis, non modò prædictis similes, sed fortassis maiori copia huius succi fæcūdiores esse ferūtur, in quibus recensendis, nimis in longum oratio protraheretur.

Limnasphaltites lacus vbi.

Iam ad fontes Bituminis feraces accedemus. Recensetur primò Bitumen illud, quod in Eubagua Insula fons quidam eructat, quod stercus Dæmonis appellatur, eodem nomine Germanis cognitum. Pariter fons iuxta Coranibin Aegypti vrbem, teste Plinio, Bitumen eijcit. In Phœnice quoq; propè Sydonem, & Zazinthum insulam, fontes aliquot Vitruuius collocat, qui Bitumen copiosum effundunt. Similiter Plinius tradit, penès Carthaginem reperiri fontem quemdam bituminosum authoritate maiorum insignem, & præter hunc, alios etiam nonnullos, qui Bitumen vnà cum aquis vberrimè spargunt. Ioannes Laurentius de Anania scribit, in Hispania, iuxta portum Principis, fontem quemdam esse Bituminis, quo Nautæ illarum regionum, ad picandas naues, vtuntur. Ortelius montem igniuomum, instar Aethnæ, fontemq; ignitæ aquæ in Groenlandia esse pronunciat, quæ aqua, tractu temporis in Bitumen densatur, quo solidissima opera, aduersus omnem temporum iniuriam, Incolæ Regionis imbuere solēt. Inter Claramontem, & montem Ferandi, milliari tantùm spatio, à se inuicem distantes, ad extremam pratorum viam, collis quidam aridus, & lapidosus conspicitur, nigricante Solo, ex cuius radice fontem prosilire tradunt, cuius aquæ Bitumen instar adipis, vel olei supernatat, idq; veram esse Naphtham diuulgant. Hoc Bitumen, temporis progressu, instar glutinis, optimè densatur, & euadit ita tenax, vt alicui adhærens rei, inde auelli minimè possit, & propterea hoc genuinum, & legitimum Bitumen esse confirmant. Huc accedunt alij fontes quamplurimi à Theophrasto memorati, quibus Bitumen etiam innatare perhibetur.

Stercus Dæmonis quid.

F

G

Est & alia quædam Bituminum differentia, quæ à nulla alia re pendet, nisi à diuersitate fluuiorum, in quibus Bitumen producitur. Etenim ex horum diuersitate ipsa quoq; Bitumina aliquam varietatem induere videntur. In horum numero primas tenet Bitumen, quod in Iordano (hic Palestinæ celebris est fluuius, & propè Hierosolymam in lacum Asphaltitem se se exonerans) generatur, cuius benefitio, Naaman Syrus, iussu Elisæi Prophetæ, septies ibi lotus à lepra liberatus esse traditur. Quamuis id diuino potiùs nutui, quàm aquæ illi bituminosæ sit piè attribuendū. Lyparis quoq; fluuius in Cilicia recipiens quemdam fontem, iuxta Solos oppidum, adeò pinguis redditur vt in eo nantes, Bitumine peruncti semper emergant. Callyroe amnis, authore Plinio, simili bituminosa materia admodum calidus, iuxta Tyberiadem erumpit. In Media pariter Ecbatanis fluuius in Trogloditica Regione, item Diactis in Scytharum gente, & Eurotus in Thessalia omnes sunt amnes Bituminis copia redundantes.

Bitumen Iordanis fluuij.

H

Li. 5. c. 16.

Restant adhuc quædam aliæ Bituminis species, quæ neq; à Mari, neq; à lacubus, neq; à fontibus, & fluuijs proueniunt, sed ex terra ipsa ebulliunt. Inter has species reponitur Bitumen natum in Apollonia, quæ iuxta regionem Atlanticam sita est. Id, more Picis, è terra ebullit, & ratione coloris absimile est illi, quod in Macedonia producitur; eo

Tertia differentia est bitumen fossile.

enim

A enim nigrius, & densius obseruatur. Item illud, quod in sacris Paginis ex valle quadam, tanquam ex puteis Bitumine scatentibus, hauritur, quale & illud quod Poeta Virgilius, in monte Aethna ebullire testatur his verbis.

Gene∫. cap. 14.

Commixtum vento flagrat Bitumine Sulphur.

Item illud, quod, teste Philostrato, Erythreorum regio producit, quod non solum est in causa, vt plantæ in illis locis rarò coalescere possint, sed etiam vt hominum vita breuior reddatur. His addere libet, quod Possidonius memoriæ prodidit, teste Strabone, nimirum in Seleucia Pieria terram vinetis consitam Bitumine scatere, quod vineis pediculosis remedio esse traditur, dum Indigenæ hoc cum oleo dissoluto vites inunxerint: hac enim ratione necant bestiolas, antequam à radice ad germina vitium ascendant. Aelianus quoq; in varia historia circa Apollonitarum vrbem Epidauro finitimam, hodie Dyrhachium nuncupatam, & in sinu Ionico sitam, Bituminis fodinam esse narrat, quæ, veluti aliæ fontium scatebræ aquas fundunt, Bitumen emittit. Non procul ab hac loco, authore eodem referente, collis quidam non admodum magnus Sulphur, & Bitu-

Lib. 7.

B men olet, vbi ignis perpetuus alitur. Vnde colligendum est ibi multas Bituminis esse venas, quæ continuum fomitem flammis suppeditant, quæ nullis extinguuntur ventis, & imbribus magis, atq; magis ardent. Hanc autem proprietatem Bitumini inesse naturalem superius manifestauimus. Diodorus etiam Siculus, in libris de rebus in Babylonia admirandis, ibi copiam Bituminis à terra prouenire, & tanquam in fonte quodam ebullire recenset; ibidemq; hiatum esse scribit, qui odorem quemdam grauem, & Sulphureũ vibrat, quo animalia transeuntia, anhelitu intercluso, concidunt, & necantur. In Hermunduris, quos hodie Misenos vocant, mons quidam est ardens Carbonum nuncupatus, refertus terreno bituminoso; cuius terræ glebas Incolæ carbones appellant; cum his fabri ferrarij, loco carbonum, vtantur.

Bituminis proprietas.

Præter commemorata Bituminum genera, adhuc alia obseruauimus, veluti illud fossile, instar lapidis, cum fluore albo annexo in fodinis Salinarum Cracouiæ repertum. Item aliud ab Authoribus non descriptum, quod cum Carabe erat coniunctum: vnde Carabem Bituminis speciem esse colligimus. Item vidimus, quoddam natiuum durum

C ex Ritterbussia, immò fossile Bitumen Indum, necnon nigrum quoddam, & liquidum ex Arabia deserta allatum, quod euaporatione minuitur, & attollit vesicas, Arabibus Hainelchir dicitur. Alias quoq; multas Bituminis differentias, progressu temporis, conspicati sumus, quas, cum veræ species Bituminis non sint, consultò omittimus: cum de genuino, & propriè dicto Bitumine in hoc capite agere decreuerimus.

PRÆPARANDI, ET COLLIGENDI ratio.

EO penetrauit humani acies ingenij, vt, quando aliquid natiuum haberi non possit, facticium, & artificiale præparetur. Quapropter, deficiente natiuo Bitumine, solent in Germania Bitumen liquidum coquere, donec densetur, & spissum euadat,

D quo postmodum vice Bituminis Iudaici, vtuntur. Potest etiam Bitumen, ex sententia Agricolæ, non solum ex Bitumine liquido densato, sed etiam ex aquis, & alijs mixtis bituminosis præparari. Præterea crescunt plures plantæ Bitumen redolentes, & præsertim Betula arbor, ex qua, Plinio referente, Galli Bitumen exprimunt.

Lib. 12. de re metall.

Circa Bituminis collectionem, Plinius, de liquido verba faciens, paniculis arundinum optimè, & citò colligi posse asseuerauit, quoniam illis facilè adhærescat. Addit quin etiam Agricola hoc opus peragi posse alis Anserum, quotiescumq; ob exiguam quantitatem, vasis hauriri nequeat. Hoc postea in vasis diutiùs seruatum densari solet. Alioquin in Cacabis æneis, & ferreis feruefiat, donec in solidum Bitumen concrescat: sic enim Germani habitantes Daciam, & Saxones operantur. Durum autem Bitumen, quod in Asphaltite lacu Iudeæ generatur, non ita facilè colligitur: quandoquidem est ita tenax, vt, appræhensa illius portione, vniuersitas sequatur. Quamobrem multi Authores referunt partes huius Bituminis à suo toto, nonnisi filo fæminarum labe imbuto separari posse: nam ob quamdam sympathiam, aut potiùs antipathiam, tactum sangui-

Li. 35. cap. 15.

ne

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ne menſtruo, quaſi illum vitans, & fugiens illicò ſeparatur. Hinc nonnulli fabulãtur, teſte Braſauolo, illud Bitumen lacus Aſphaltitis ſemen fuiſſe virorum, cum lentoris ſit tã tenacis, vt nonniſi menſtruis fœminarum excrementis à ſe inuicem ſegregetur. Hoc merum eſſe nugamentum affirmamus, ſed philoſophicè loquendo, id in ſenſu cauſali, non autem formali à veritate alienum eſſe non videtur; dum Sodoma, aliæq; vrbes præpoſtera Venere infames, Cælo vindice, in bituminoſum hunc Aſphaltitem Lacum, ſeu mare mortuum conuerſæ ſint. Verùm, his omiſſis, de collectione huius Bituminis dicendũ eſt vnà cum gnaris locorum, glebas huius Bituminis ad litus pelli, & manu præhendi, quæ cum vapore terræ, & virtute Solis aruerint, ſecuribus, & cuneis, more lignorum, finduntur.

Colligendi modus.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

NONNVLLI proprietatem quamdam Bituminis occultam ponderantes, Sympathiã eſſe affirmarunt, quam hic ſuccus concretus cum menſtruo ſanguine habere Plinius perhibet. Is enim in Lacu Aſphaltite, certo anni tempore, Bitumen innatare tradit, quod alioquin eſt ſequax, necnon lentoris, & viſciditatis ita admirandæ eſt particeps, vt ſibi cohærens nulla alia re, quam filo menſtruo ſanguine infecto ſeparari, & auelli queat. Nos tamen hanc proprietatem pro Antipathia diuulgamus: propterea quòd hoc Bitumen menſtrua labe contactum ſtatim ab inuicem ſeparatur, quaſi ob antipathiam illum ſanguinem euitare conetur. Tertullianus quoque hanc proprietatem in Bitumine, vel potiùs antipathiam conſiderauit, quando in hæc verba prorupit.

Nam ſe ſponte leuans adnubit mercis ad oras
Nauigij, pretiumq; dabit pro munere largo,
Ni plaga contigerit, quam menſis fœmina veſtit.

Ioſephus tamen, qui de Bello Iudaico hiſtoriam conſcripſit, hanc operationem non ſolum ſanguine menſtruo, ſed etiam vrina pueri peragendam eſſe diuulgat. Cornelius etiam Tacitus hunc lacum Aſphaltitem gaudere alia proprietate tradit, dũ ſingularem cum ventis Sympathiam gerit; quandoquidem nullo ventorum impulſu dimouetur, ſed illis ſumma quiete reluctatur. Cæterùm manifeſtas cum piſcibus, & alijs beſtijs aqua dele antibus gerit inimicitias; cum nullas prorſus animantes admittat. Aliud etiam ſumma admiratione dignum de hoc Lacu eſt pronunciandum, quòd omnes ſiue natationis periti, ſiue imperiti huiuſmodi aquæ ſupernatant; immò nec ſubmergi quidem poſſunt; cum cadauera iniecta ſubitò demergantur Pariter lucernæ ardentes huic aquę innatare, extinctæ verò ſubmergi feruntur. Hos autem effectus non huic Lacui Aſphaltiti, ſed potiùs Bitumini ibidem genito attribuendos eſſe cenſemus. His addere libet antipathiam, quam Aelianus inter Bitumen, & Charadrium auem, ſeu Hiaticulam cadere monet; quandoquidem Bituminis qualitate quadam occulta interimitur.

Vrina pueri ad quid.

Lib. 6. de Anim.

Charadrius, ſiue Hiaticula.

DENOMINATA.

BITVMINEVM, & bituminoſum appellatur, quod ex Bitumine conſtat: idcircò venæ, & glebæ bituminoſæ à Metallarijs nuncupãtur, è quibus Bitumen elicitur. Bituminatum autem vocatur, cui Bitumen eſt admixtum, vt naues bituminatæ, quæ huiuſmodi ſucco ſunt illitæ, & aquæ bituminatæ dicuntur, quæ per ſubterraneos ſpecus tranſeuntes, venam bituminatam lambunt. Quoniam autem apud Græcos ἄσφαλτος ſignificat Bitumen: hinc legitur apud Suidam ἀσφαλτῖτις λίμνη nempè lacus Bitumen fundens. Quin etiam lacus Iudeæ appellatur Aſphaltites, in quo ingens copia Bituminis generatur. Gręci poſtea à voce ἄσφαλτος nonnulla formant verba, vt ἀσφαλτίζω apud Dioſcoridem, quod denotat, Bitumen refero, & ἀσφαλτόω in Geneſi, Bitumine illino: vnde oritur ἀσφάλτωσι bituminatio. At πισσάσφαλτος nomen eſt compoſitum, quod latinè ſonat Picibitumen, eſt enim Bituminis genus, odorem picis, & Bituminis ſpargens, de quo ſuo loco verba fient.

In-

A Insuper sunt nonnullæ plantæ, quæ à Bitumine denominationem sortiuntur, inter quas recensetur Trifolium apud Dioscoridem Asphaltion nuncupatum, cuius icon primo loco apud Matthiolum proponitur, & Trifolium Asphaltite nominatur; cum eius folia adulta Bitumen redoleant; nam recenter nata odorem rutæ vibrant, & ob hanc eandem rationem Dodoneo Trifolium bituminosum, & Lobellio Trifolium asphalteum cognominatur. Inter arbores, Populus bituminosa esset nuncupanda, cum huiusmodi odore non careat, sed rectiùs Betula arbor, quasi Bitula à Bitumine denominata est: hæc enim quadam bituminosa pinguedine redundat, ex cuius delibrato, & contorto cortice, ad nocturna lumina, faces concinnant, quæ instar tedæ flagrant, & resinosum quiddam nigrum simile pici sudant. Idcircò non est mirandum, si, ad mentem Plinij, ex Betula, in Gallijs Bitumen excoquatur.

Lib. 3. cap. 106.
Trifolium asphaltite.
Betula ad quid.
Lib. 16. cap. 40.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

B SI desideramus cognoscere, quid Bitumen mystici habeat; oportet mentem convertere ad arcam Noe, quæ, vt legitur in sacris monumentis, extrinsecus, & intrinsecus bituminata fuit. Vnde Origines in Genesim monuit, hoc Bitumine, virtutes intrinsecas, & extrinsecas hominem munientes significari, vel fidem in corde, & confessionem in ore denotari. Aut, secundùm sententiam venerabilis Bedæ, Continentia corporis, & animæ designatur. Alioquin Pierius in Genesim allegoricè loquens de Arca Noe, scripsit architectum Ecclesiæ Christũ hac nobis insinuare, nos non debere esse tales, quales sunt multi, qui externo corporis habitu hominibus iusti apparent, intus autem sunt defunctorum sepulchra, sed velle nos tam interno, quam externo affectu, & effectu sanctitatem, & iustitiam redolere. Item, Bitumine cum Pice, viles Iudæorum traditiones adumbrari in Sacro Codice manifestum esse obseruamus. Nam Moyses intra fiscellam scirpeam bitumine, & pice imbutam aquæ expositus, indeq; extractus, & a matre sua altus, iussu filiæ Pharaonis, quæ postea ipsum adoptauit, Glossa interlineari exponente, filia Pharaonis est Ecclesia de gentibus congregata, quæ licèt nunc vero C parente, idest Deo patre, gaudeat; nihilominus quando Idolis famulabatur, alium secuta est patrem: hæc ergo de domo patris egressa, ad sacri fontis aquas accedens legem suscepit: hæc autem lex condebatur in fiscella scirpea, pice, & bitumine illita, quoniam vilibus, & vanis Iudæorum traditionibus sordescebat.

Genes. cap. 6.
Lib. 10. Comment.
Exod. cap. 2.

Insuper Bitumen quatenus perpetuum flammis alimentum præbet, ignem sedium infernarum significat. Bituminis autem putei, vt in sacris legitur Paginis, ipsam infernam sedem denotare possunt. Epiphanius meditans Bitumen Arcæ, cuius suffitu serpentes fugantur, hoc nobis vim in Ecclesia, ad fugandos Dæmones, manifestauit. Lauretus quoq; ponderans Bitumen, quo, in turri Babel fabricanda, pro cæmento vsi sunt, vt sacræ chartæ docent, illud tumorem superbiæ interpretatus est. Origines etiam in Mattheum contemplãs naturalem quamdam attractionem, & propensionem in corporibus, veluti in ferro ad magnetem, & in Bitumine ad ignem, hanc eamdem propensionem in fide ad diuinam virtutem meditatur: hac de causa dictum fuisse in textu sacro refert. Si habueritis fidem, vt granum sinapis, de loco ad locum solo nutu, montes transferetis.

Genes. cap. 14.
Genes. cap. 11.

D

MORALIA.

TENAX esse Bitumen, & in locis palustribus limo obsitum perhibetur. Huius conditionis est vitium inhonestæ, & perniciosæ libidinis, quia glutinosum est, dum hominem luxui deditum ita tenaciter inuoluit, vt inde difficillimè se extricare possit: cum instar Bituminis, talis homo est affectu voluptuoso limosus, dum in locis palustribus delitiarum versatur. Antequam à visciditate Bituminis recedamus, reuocare oportet ad mentem, quod Bitumen interdum ob tenacitatem, nec ferro cædi, nec aqua solui potest: similiter in sedibus infernis Bitumen redolentibus tãta tenacitas obseruatur, vt criminosus illic inuolutus, neq; ab illa liberari, neq; inde egredi vllo modo valet. Quando autem in morali doctrina Bitumen facilè conflagrans consideratur, optimo iure assimilatur charitati, quæ hominẽ ad diuinum amorẽ excitat, & inflammat, deinde, instar Bituminis, naturã tenacẽ possidet, cuius tenax vinculũ cõcordia esse traditur. Item sacri Doctores quamdam analogiam inter Bitumen, & charitatem cognoscunt: si-

Charitas bitumini assimilatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

quidem, quando in sacris litteris, Arca Noe intrinsecus, & extrinsecus Bitumine imbuta dicitur, Glossa ordinaria exponit, ligna interna, & externa Bitumine fuisse conglutinata, vt ex compage vnitatis tollerantia charitatis denotetur. E

Genes. cap. 6.

Sin consideretur Bitumē, quatenus de limo terræ genitum, & ignis rapacissimum, cum facillimè incendatur; poterit proculdubiò ad humanam carnem comparari, quæ de limo terræ primariam originem traxit, & ignis concupiscentiæ est admodum rapax: quandoquidem, præsente igne, nimirum minima occasione oblata, flamma concupiscentiæ accenditur. Quinimò, ratione huius proprietatis, Bitumen Amori prophano est assimilandum, qui ab oculis exire, & ignem venereum concipere traditur, vt optimè Ouidius in libris Amorum obseruauit canens.

Perq; tuam faciem magni mihi Numinis instar,
Perq; tuos oculos, qui rapuere meos.

Quocirca sicuti Bitumen accensum non aquis, sed sola terra extinguitur, pariter amore venereo perculsi, oculos à decora, & venusta facie, ad terram inclinare debent, vt suæ Originis recordati, hac terrena contemplatione, flammas impudici amoris extinguant. F Præterea memoriæ mandandum est, quòd sicuti fumus combusti Bituminis Lethargicos excitat; similiter memoria, seu fumus Peccantium flamma infernæ sedis cruciatorum multos à lethargo vitiorum excitat. Tandem Caussinus, lacu bituminoso, mundi, & vanitatis voraginem designari scripsit, & quoniam huiusmodi lacus animantes non absorbet: quapropter hinc colligit in lacum undanæ voraginis homines inuolutos submergi: cum tamen huiusmodi lacus nihil iuris habeat in illos, qui animam, nempè prudentiam christianam, vel charitatem possident, quibus omnes humanæ operationes animantur.

Lib. 1. Symb. 33.

VSVS IN MEDICINA.

MVLTVM adiumenti, ex Galeni authoritate, Bitumen Medicinæ affert. Quocirca idem Galenus eî vim calefaciendi, & siccandi in secundo ordine attribuit, & illud in cruentis vulneribus commendat, & ad illas omnes affectiones, quæ exsiccatione, & modica calefactione indigent. Vnde, in gratiam huius effe- G ctus, emplastrum barbarum recipiens Bitumen Galenus composuit; cum Bitumen sit aptissima materia conficiendis ceratis, malagmatibus, & emplastris, quæ, tum barbara, tum ἔναιμα, siue cruenta appellantur. Auicennas autē scriptum reliquit, virtutem Bituminis esse propinquam viribus Picis; cum solutionem continui sanet, & neruos conglutinet. Emplastrum quinetiam ex Bitumine confectum, Podagræ, & Coxendicum doloribus multùm conferre asseuerat. Deinde in morbis cutaneis, & præsertim in scabie, & lepra delenda, cæteris non cedit medicamentis. Aduersus vteri strangulatus, teste Mizaldo, id tanquam remedium efficax extollitur: dummodò Bitumen lana inuolutum de collo fæminarum suspendatur, quæ vteri affectioni sunt obnoxiæ, vt continuò huius olfactu paroxismum suffocationis arceant. Ad hos eosdem affectus Hippocrates Bitumine vtebatur, vt in libris de mulierum morbis legitur. His additur, quòd suffitus Bituminis procidentiam sedis reprimere potest. Aetius quoq; in Tenesmi curatione hoc eodem suffimine vtebatur. Tandem Nicander in Theriacis, ad necandos animantes venenatos suffumigium Bituminis, prædicat his versibus in latinum sermonem redactis. H

Lib. 11. de simp. med. fac.

Lib. 2. de comp. med. per gen. cap. 22.

Noxia Serpentum redolenti spicula thymbra,
Ceruiniq; graui cornu nidore fugabis.

Et paulò inferius laudat ad hoc opus Nigellam, Sulphur, & Bitumen.

Aut exsiccantem mares, cerebrumq; Nigellam
Interdum Sulphur, fœdum quandoq; Bitumen.

Anatolius quoq; huiusmodi suffumigium contra Erucas magnificabat, ne herbas, atque olera depascerent.

Maiori autem admiratione dignum est, quòd Bitumen in medicinis etiam internis locum habeat, dum Medici drachmam Bituminis, cum æqua portione Hedyosmi, & obulo Myrrhæ Patientibus quartanam febrem in vino potandam præscribunt; namq; huius præsidij violentia, & spiritus acrimonia, talem febrem expugnari perhibent. Alij catapotia ex Bitumine parata vtiliter in colico affectu exhibēt. Item ad profluuium alui Boum Democritus folia Rhamni contusa, & Bitumine intecta illis deuoranda præbet. Plinius monimentis mandauit eadem vi, qua Sulphur, Bitumen pollere: qua de re,

Bitumē in medicinis internis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A iuxta illius mentem, non solum effectus Sulphuris producit, sed etiam ad ægritudines oculorum, & albugines valet, necnon doloribus dentium vnà cum Nitro medetur. Tussim antiquam, & anhelitus difficultatem cum vino haustum emẽdat. Dysentericis opitulatur, & muliebres purgationes prouocat. His addit Aetius, quod Bitumen magnitudine nucis ponticæ cũ vino sumptum prodest Cardiacis, sed potissimũ mulieribus, pueris, & hominibus effeminatis, quãdo animo linquuntur. Itẽ demorsis à cane rabido auxiliatur, quoniam prohibet, ne Hydrophobiã incurrant. Iodocius autem, in Enchiridio Simplicium, affectiones illas enumerare conatur, quibus Bitumen occurrit, hoc hexastico.

In cap. de Bit.

Hydrophobia quomodo arceatur.

Mollit, matricemq; potest releuare cadentem,
Et cum castoreo menstrua tarda trahit.
Soluit anhelosos, lentumq; in ventre cruorem,
Et conuulsiuus pellitur inde dolor.
Sic quoq; nodosam poteris curare podagram,
Illine, vesicæ sic mala cuncta tuæ.

B Ad finem aquæ bituminosæ internis quibusdam morbis conueniunt, & pro balneis adhibitæ, aliquo temporis tractu, neruos emolliunt, & excalfaciunt: nihilominus caput replent, & omnes sensus, sed præsertim oculos hebetant.

VSVS IN VARIIS.

NON ad venustandas, vel picturandas naues, Prisci Bitumine vtebantur, sed ad illas picandas, teste Strabone, vt constiparentur, & ingressus aquæ prohiberetur. Sic Noe in Genesi fecisse traditur, qui partes internas, & externas Arcæ liniuit Bitumine, vt illam, aduersus quemcumq; ventorum, & aquarum impetum, tutiorem redderet. Quamuis Pierius, & Cornelius à Lapide scripserint, id etiam, ad arcendum fætorem à fimo tot animalium in arca stabulantium prodeuntem, peractum fuisse. His addamus, quòd hac bituminatione, asseres & ligna à bestijs Xylophagis optimè defen-C duntur. Eadem quoq; ratione fiscellam, seu nauiculam, in qua Moyses vndis fuit expositus, pice, & bitumine illitam fuisse sacræ litteræ testantur. Hic autem picandi, vel bituminandi modus ad nostrum vsq; æuum penetrauit, cum in Regionibus copia Bituminis abundantibus obseruetur. Huius fidem facit Gaspar Balbus in suo Itinerario Indiæ Orientalis, vbi meminit cuiusdam lacus producentis Bitumen (hoc picem perperàm vocat) quo Indigenę non solùm in ædificijs construendis, sed etiam in nauibus picandis vtuntur. In Cuba etiam Insula, Hispani naues suas hoc vnguine liniunt, sebum admiscentes, vt melius induci possit. Nicolaus Monardes hoc in loco putat id, quod Hispani adhibent, non esse verum Bitumen Iudaicum, sed potiùs Naphtham. Verùm hac in re non possumus nisi ab illo dissentire, cum vsum hunc probati Authores Naphthæ nunquam assignauerint, sed tantùm Bitumini, quod, propter crassitiem, & tenacitatem huic operi accommodatissimum esse videtur. Naphtha autem tanquam succus liquidus reprobatur. Item Strabo narrat quibusdam in locis varia contexi ex arundinibus vasa, quorum quæ liquida capere debent, Bitumine illiniuntur. Hodie apud nos nonnulla D vasa œnophora ex fiscis salicibus texuntur, deinde partes vasis internæ, loco Bituminis, cera lutea liquefacta imbuuntur.

Lib. 6. de situ Orb.

Exod. cap. 2.

Bitumen cum seno mixtum.

Bitumen etiam in structura ædificiorum valere perhibetur: namq; in Sacro Codice ædificaturi turrim Babel lateres pro saxis, & Bitumen pro calce habuisse feruntur, idcircò Liranus in Genesim, & Strabo Bitumẽ genus cæmenti fortissimi esse existimarunt. Id autem multis alijs in locis vicem calcis suppleuisse, varijs authorum testimonijs, comprobari facilè potest. Author enim fossilium de Bitumine verba faciens, diuulgat non procul à fonte cuiusdam scaturiginis, quæ in Aruerniorum Regione obseruatur, sacellum adhuc extare vetustissimum, cuius parietes ex materia bituminosa tam firmiter cohærent, vt nullo cæmento, vel arenato, vel intrito cedant. Item Quintus Curtius, de Babylone scribens, retulit huius amplissimæ Vrbis Muros toto terrarum Orbe celeberrimus ex lateribus, & Bitumine, iussu Semiramidis, inexpugnabiles redditos fuisse: etenim iuxta Memnium ciuitatem cauerna erat tam vasta Bitumen fundens, vt huic operi extruendo sufficiẽtem materiam suppeditauerit, cui Herodotus assentitur, quamuis

Genes. cap. 10.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

uis de loco cum Quinto Curtio non conueniat. Beroaldus quoq; Poeta huius meminit canens hunc in modum. E

Alta semiramio fabricata Bitumine quondam
Mœnia, subuersa iam Babylone, iacent.

Pariter Strabo mœnia Susæ, ciusq; templa ex lapide testaceo, & Bitumine, instar Babyloniorum, erecta fuisse pronunciat. Ortelius, inter nuperos Authores, celebris memorat cœnobium religiosi Ordinis Prædicatorum, nomine Diui Thomæ, Deo consecratum, in Insula Groenlandia Daniæ situm, & non procul hinc esse montem flammas, & lapides euomentem, instar Aethnæ, & ex reiectis lapidibus, & aqua bituminosa ferruminatis ædificium Monasterij constare prodit, factumq; esse gluten adeò tenax, vt omnibus temporum iniurijs reluctetur.

Monasteriũ ex Bitumine, & lapidibus ædificatum.

Habuit Bitumen alium vsum, extra structuram ædificiorum: nam Veteres suorum defunctorum cadauera eo illinibant in ijs potissimùm locis, vbi Balsami copia desiderabatur, vel apud homines tenuioris fortunæ, ob Balsami caritatem. Leguntur autem apud Strabonem hæc verba. Vtuntur Aegyptij Bitumine ad condituram mortuorum: F Bituminis enim eamdem esse facultatem in conseruandis cadaueribus à putredine, longo vsu didicerunt, qua verum Balsamum pollere omnibus est in confesso. Quamobrem Boterus narrat, innumera ferè Ethnicorum cadauera in locis Chayri subterraneis conspici incorrupta, cum Bitumine Iudaico imbuta fuerint.

In Gothia, & Saxonia, iuxta Borchdarfen oppidum, vt Cordus testificatur, Bitumine ad currus perungendos vtuntur. Amplius Incolæ Regionis, ad lucernarum lumina adhibent, & ex caulibus aridi Verbasci Bitumine imbutis, faces nuptiales formant. In Valachia Bituminis quamdam speciem esse odoris cerei, Laurentius de Anania scribit, ex quo optimæ candelæ pro vsu Regionis fabricantur.

Lib. 35. cap. 15.

Præter recitatos vsus, narrauit Plinius æramenta, & statuas olim Bitumine aduersus ignes liniri solere. Agricola tamen æreis, & ferreis operibus linimentum Bituminis conuenire tradit, vt ab ærugine, & ferrugine defendantur. Saxones postes ligneos Bitumine imbuunt, vt ab iniuria imbrium illos tueantur. Hodie nostri Fabri ferrarij Bitumine (Aspaltum vocant) non solum ferro colorem nigrum impertiuntur, sed etiam ab illo G ferruginem arcent. Demùm Antiquitas Bitumine aqua, & Sulphure in lustrationibus, & expiationibus vti solebat; quemadmodum Alexander ab Alexandro annotauit.

Li. 27. gen. dier. cap. 7.

DE NAPHTHA. Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

Lib. 3. de re metal.



HOC nomen, apud Authores, plures sortiri significationes inuenimus: memorat enim Encellius quamdam Naphtham, quam pro veneno facticio apud Nicandrum in Alexipharmacis cognoscit, nec non aliam, quæ herba quadam paratur. His igitur ommissis, Naphthæ vocabulo, vnà cum Strabone, Bitumen liquidum intelligimus, & propterea post H historiam Bituminis, iure optimo, propter cognationem, Naphtha hoc caput sibi vendicauit. Est autem hoc nomen peregrinæ originis, nempè à Babylonijs primò mutuatum, quo liquorem bituminis intelligebant. Præter alios Authores, Dioscorides id exposuit, qui Naphtham τῆς βαβυλωνίας ἀσφάλτου περιηθημα facit, nimirum colamen Babylonici Bituminis, quod in hodiernũ vsq; diẽ, Arabes, & Turcæ Nephet indigitant. Suidas notat hoc nomen trifariã, scilicet in quocũq; genere inflecti, nẽpè ἡ νάφθα, ὁ νάφθας, & τὸ νάφθα. Aliter etiã Græci oleum Medeæ appellarunt, cũ hoc liquoris genere, Creontis filia conflagrauerit. Plutarchus tamen in Alexandro animaduertit, non oleum, sed pharmacũ, scilicet venenum Medeæ à quibusdã nuncupari, quoniam, hoc, coronam, seu peplum (de quibus in Tragedijs fit mentio) inunxerit, vt Creõtis filia cremaretur. Alij quinetiã fuerunt, qui non Naphtham, sed quid compositum ex Sulphure, & Asphaltho fuisse asseuerarunt; inter quos Scholiastes Nicãdri recensetur. Diodorus Siculus, virtute cuiusdam radicis, id peractum fuisse affirmat, quam Circe Medeã docuit.

Etymum.

At

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A At idem Nicandri Scholiastes non radicem, sed herbam à nonnullis Ephemeron vocatam fuisse scribit, quæ manè circa Tanaim flumen oritur, meridie perficitur, & Vesperi arescit. Aut potiùs Ephemeron appellatur, quoniam illam degustantes, vnum tantummodò diem, superuiuant. Solinus inquit, in Messinarum gente, herbam crescere, qua inficitur oleum, quod Medicum nuncupant, quoniam incensum, & aqua aspersum, magis ardescat, neq; alia materia, nisi iactu pulueris extinguatur. Hæ conditiones ad naturam Naphthæ, non autem ad memoratam herbam attinere videntur.

Ephemeron plãta cuius qualitatis.

Rufus Ephesius, apud Oribasium, monimentis mandauit, Stagnum reperiri apud Medos, cui niger liquor supernatat, qui admotus igni facilè accenditur: hac de causa hunc à Solino oleum Medicum cognominatum fuisse credimus; cum in Media sit, huius olei vberrima scaturigo; diciq; Medicum, non secus ac vocatur herba Medica ab eodem loco denominata, quam postea hoc nomine intelligant, incertum est. Meminit quidem Plinius Aporexis herbæ ita à Pithagora appellatæ, cuius radix eminùs flammam concipere traditur. Ariadnã quoq; in Arianis generari idẽ Plinius ex Democrito diuulgat, B qua collecta, sole signũ Leonis illustrante, ligna oleo peruncta accẽduntur. Cæterùm his ommissis, nobis quidem manifestum est, Naphtham vocari oleum Siculum, quoniam in Sicilia copiosum colligatur, necnon oleum Bituminis, cuius odorem spargit. Dum verò à montibus saxosis in amnes fluit, Oleum saxi dicitur, & apud Nicolaum Myrepsicum πετρελάιον Mesue omnes Naphthæ species, Oleum Philosophorum, & Oleum Secretorum iuuamentorum cognominauit. Hodie in Officinis, nomine Olei Philosophorum, Oleum compositum monstratur chymicis organis ex lateribus sublimatum, quod (vt veritatem fateamur) in medicina parit omnes illos effectus, qui à Naphtha, vel Oleo Saxi prodeũt. Item Oleum viuum à Gratio Poeta nominatum videtur, quando cecinit.

Lib. 2.

Herba Medica.

Aporexis.

Ariadna.

Oleum Siculum.

Oleũ Sax.

Oleum Philosophorũ.

Oleum viuum.

Stagna sedent veris, Oleoq; madentia viuo.

Lib. 6.

Herodotus, in Erato, scriptum reliquit, Naphtham à Persis vocari Rhadinacen: quamuis Bahuinus, in annotationibus ad Matthiolum, scripserit, apud Persas, ex mente Herodoti, Naphtham Oleum rhodium vocari. Alij, ob fædum odorem, stercus Diaboli nuncuparunt, quo etiam nomine in nonnullis Germaniæ locis Asphaltum Iudai- C cum significatur. Italis dicitur Oglio petroleo, aliter Oglio di Sasso, Germanis Petrol, Brabantis Petrolie.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

NAPHTHA, veluti flos Asphalthi, est liquor fluidus instar Olei, Sulphur olens, acriq; saporis: quamuis plerumq; eius odor sit varius, cum minus oleat, quæ ex Sicilia defertur, Mutinensis verò non tam graui odore est referta, & in colore nigro quodãmodo rufescit. Deinde eius naturam rectè examinantes, plus ignis, quàm Sulphur, & Bitumen, participare comperiemus. Idcircò nonnulli in tertio gradu excalefacere, & remissiùs exsiccare affirmant; ideoque medicinis internis nonnisi vnà cum rebus refrigerantibus permiscetur. Item constat ex natura, & virtute, quæ facilè resoluitur, & euanescit; quocirca, referente Falloppio, Naphtha, & Olea stillaticia ad medi- D cũ vsum alijs medicamẽtis viscidis permisceri debẽt, ne tam citò eorũ vires euanescant.

In lib. de comp. med. cap. 13.

Præterea Naphthæ hoc Natura congenuit, vt ignem facilè concipiat: immò priusquam flammam contangat, ab ipso splendore circa lumen fulgente incendium suscipit, & aerem medium inflãmat; vnde tanta est cognatio inter Naphtham, & ignem, vt, teste Plinio, in lumen, vel ignem longè conspectũ protinus trãsiliat. Ideò Falloppius animaduertit, necessarium esse illis, qui in Agro Mutinensi, Naphtham, seu Petroleũ colligunt, lucernam à loco Naphthã fundente remotissimã relinquere, cum talis liquor in subterraneis, & obscuris locis exsudet, vt colligẽtes lucernis aliquãdo indigeant. Ad rem narrauit quidam illustris Comes Matthiolo, se in quodã prædio habuisse puteũ Naphtham cum aqua fundentem, sed cũ in fundo quædã rimæ nimis patentes essent, Fabrũ cæmentarium conduxisse, qui illas obstrueret, sed cum artifex id sine lumine præstare nequiret, laternam diligenter occlusam expostulasse; & paulò post euenisse affirmabat, vt, accẽsis putei parietibus, & impetuoso admodũ excitato vapore, vis Naphthæ non solũ Cæmentariũ, perinde ac è bombarda extinctũ extra puteum eiaculauerit, sed etiam cũ omnium

In lib. de Aquis Ther.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

aſſiſtentium læſione totum putei tectum in aera eiecerit. Cognita igitur hac Naphthæ natura, Albertus narrat quædam miracula apparentia, à Priſcis fuiſſe patrata, dum ad tempora hominum hoc liquore inuncta ignis ſuppoſitus ſurſum ferebatur. Eſt enim tam æſtuantis naturæ, vt vetuſtus Nicandri Scholiaſtes ſcripſerit, ſi Naphtha peruncti, vel veſtem hoc liquore fœdatam geſtantes aduerſus Solem ſteterint, ceù igne inflammati abſumuntur. Erit fortaſſis Naphtha illud Medeæ oleum à Græcis tantoperè celebratum, quo Creontis filia fuit concremata, dum ad aras ſacrificatura accedens, corona huiuſmodi vnguine linita, quam geſtabat ignem rapiente, illicò conflagrauit; quamuis alij voluerint hoc Medeæ pharmacum, quod flammis admotum citò igneſcebat, conſtare (referente Rhodigino) ex Sulphure, & liquido Aſphalto, quod Naphtha nuncupatur. Naphthæ quoq; vires exurentes Luculli exercitus Trigonocerta obſidentis expertus eſt: recitat enim Dion in Pompeio hæc verba, Barbari namq; eum grauibus incendijs affecerunt, non ſolum coniectis telis, ſed etiam Naphtha, quam tormentis quibuſdam emittebant; additq; Naphtham ex genere Bituminis eſſe vſq; adeò ardentem, vt omnia, quibus adhęreſcit protinus exurat. Huic infortunio obnoxij etiam fuerũt milites Seueri Imperatoris, in obſidione Atræ, ex eodem Dione in Seuero, dum Naphtham in eos proiectam fuiſſe ſcribit, qua milites omnes, quos attigit, conflagrarunt, quoniam à rebus humidis facilè non extinguatur. Id etiam exemplo Magni Macedonis conſtat, quem Plutarchus, & Strabo prodiderunt, experimenti gratia, in balneis, puero Naphtham affundi & lucernam admoueri curaſſe, eaq; de cauſa puerum ita ignitum eſſe factum, vt planè interijſſet, niſi miniſtri multam affundentes aquam, incendium ſuperaſſent: etenim modica magis ardet. Quapropter Strabo alumine, cœno, & viſco, Solinus verò proiecto puluere Naphtham accenſam faciliùs extingui pronunciarunt. Quinimò animaduertit Falloppius guttam Naphtæ in aqua accenſam diutiſſimè ardere, quod nullo modo contingere poſſet, niſi pabulum illius flammæ augeretur ratione humiditatis aquæ, quam Naphtha attrahens in ſui naturam conuertat. Niſi velimus aſſerere Naphtham in contraria materia reſidentem non ita facilè in euaporationem abire, conſequenterq; illius ignem ibi diutiùs perdurare.

Oleum Medeæ.

Lib. 15. lect. antiq. cap. 18.

In lib. de Aquis ther. cap. 5.

Amplius in quacumq; Naphta Bellonius hanc proprietatem obſeruauit, vt cũ aqua ſalſa ſemper à ſcaturigine prodeat. Id autem plerumq; contingere huic Authori concedimus, non tamen perpetuò id verum eſſe conſpicati ſumus, dum montem Zibium Agri Mutinenſis hoc Bituminis genere celebrem inuiſeremus. Quandoquidem in fonte nouo ab Incolis ita vocato, huiuſmodi liquorem pinguem, nulla admixta aqua, obſeruauimus. Nam vnde Naphtha cum aqua ſalſa prodit, inde etiam Sal Naphthicus, vel ſpontè concreſcit, vel arte paratur. Huc ſpectat ſententia Herodoti ſcribentis circa Suſas bituminoſum inueniri puteum, ex quo triplex rerum genus, nempè Aſphaltum, Sal, & Oleum hauritur.

Inſuper animaduertendum eſt, omnes Naphthæ ſpecies non eſſe eiuſdem naturæ: ſiquidem Naphtha alba ex fonte nouo montis Zibij dimanans, non vt cęteræ ſpecies, vnà cum aqua ſalſa, ſed ſola colore candido ex terra argillacea, & cinerea egreditur: deinde hac peculiari proprietate gaudet, vt, vrgente gelu, aliquo modo concreſcat; quæ affectio cæteris ſpeciebus minimè contingit. Quinimò ſi huic quarta pars Naphthæ rufæ admiſceatur, quæ vnà cum aqua ſalſa à ſcaturigine promanat, nullo modo congelabitur. Huius autem proprietatis cauſam diligenter rimari oportet: quandoquidẽ Naphtha potiùs prodiens à Fonte cum aqua, aduentu frigoris, ob humorem aqueum, aſtringi deberet. Quare, in ſoluenda hac difficultate, primò non eſt aſſerendum Naphtham cum aqua ſcaturientem citiùs gelaſcere poſſe; cum hæc duo tãquam etherogenea, nunquam re vera commiſceantur: aqua enim grauior imũ petit, Naphtha verò aeris, & ignis particeps, aquæ ſupernatat. Immò tantùm abeſt, vt ob aquæ præſentiam congelari debeat, vt potiùs contrarium contingat. Nam cum hæc aqua ſit ſalſa, propter calorem, nunquam gelu conſtringetur. Huius exemplum in aquis marinis habemus, quas propter ſalſedinem calidas, rerum naturalium periti, quocumque aduentante frigore, minimè denſari poſſe aſſeuerant. Naphtha verò alba, quæ ſine aqua à ſcaturigine emanat, frigore concreſcit, quoniam cæteris ſpeciebus temperatura eſt frigidior. Primitùs experientia id nobis manifeſtat, cum in frigidis affectibus ſuperandis Naphtha rufa longè ſit inefficacior. Namque ſi facultas à qualitate prodit, neceſſariò concedendum erit,

Naphtha alba montis Zibij.

Naphtha rufa calidior.

A Naphthæ albæ calorem esse inferiorem, dum illius facultas, in expugnandis ægritudinibus contrarijs, est imbecillior. Præterquamquòd color albus huius Naphthæ id nobis insinuat: albedo enim à multo aqueo humido proficiscitur, & color rufus magni caloris, & exuperantis est indicium.

DIFFERENTIÆ

SVNT qui Naphtham in naturalem, & factitiã distribuant, quoniam hanc ex Bitumine, virtute ignis, exprimi posse opinantur: aut quia, secundum aliorum mentem, in Mesia, ex herba quadam paretur. Nos autem hanc non inquirimus, sed natiuam, quæ generatur ex Bitumine, in terra, & montibus naturaliter accenso, tenuissimis eius vaporibus sursum eleuatis, & ad frigidiora saxa in tenuem liquorem veluti oleum resolutis, qui deinde per meatus subterraneos, è montibus, more fontium, scaturiunt. B Quocirca ex crasso, & terrestri bitumine Naphtha crassa, & ex tenui, & puro, pura similiter, & tenuis generatur. Dioscorides igitur duas Naphthæ differẽtias, nempè candidam, & nigram agnouit. Sed Possidonius Naphtham candidam, Sulphur liquidum ignis rapacissimum, nigram verò bitumen instar olei esse existimauit. Pariter Strabo, authoritate Possidonij fultus, apud Babylonios collocauit quosdam fontes albam Naphtham fundentes, alios verò nigram producentes, qua postea Indigenæ in lucernis vtuntur.

Lib. 1. cap. 84.

Nuperi verò Authores differentias multò plures cognouerunt. Idcircò vnà cum Bellonio tres species, nimirum nigram, albam, & rufam esse statuemus. Prima tamen est crassior, & fætidior, cum aliæ duæ species, instar aquæ, sint liquidæ, & inter has, alba est odoratior. Variant quoque ratione loci: quandoquidem Italica in suo fonte non flagrat, quod præstat Babylonica, si Plutarcho, in vita Alexandri, fides est adhibenda.

Naphtha est triplex.

Iammemorare libet illas Naphthæ differentias, quas, progressu temporis, obseruauimus. Prima fuit Naphtha rufa (hoc nomine, flaua quoq; & citrina intelligenda est) C ex monte Zibio Agri Mutinensis, necnon Naphtha alba ex eodem monte allata. Item conspicati sumus Naphtham, quæ in Agro Parmensi scaturit decimo lapide ab vrbe distante. Pariter vidimus Naphtham nigram in deserto Arabum natam.

LOCVS.

AGYRTÆ, seu Circumforanei Naphtham, vel Petroleum in foris venale exponentes, cum perpetuas agitent nugas, circumstantes vanissimis commentis decipientes, locum natalem huius liquoris, sepulchrum alicuius Sãcti esse promulgant. Cum potiùs asserendum sit loca incendijs vexata, quantitate cuiuscumq; speciei Bituminis redundare. Nulla enim terra pinguis, iuxta sententiam Agricolæ, præter Sulphuream, & bituminosam, ardescit. Huius conditionis sunt Aethnas, Chimera, & Vesenius montes, necnon multa alia loca in Italia, ex quibus perpetuæ flammæ emer- D gunt. Cæterùm à remotis partibus exemplum petere non debemus, cum anno proximè elapso quadragesimo sexto post millesimum, & sexcentesimum, mense Maij, conquassatio Pagi *Veste* nuncupati, in extremis finibus Apuliæ ad mare Adriaticum, Dalmatiam versus siti, id nobis manifestet; quandoquidem propter horrendos terręmotus, necnon incendia subterranea, domus ferè omnes, & templa euersa sunt; quibus incendijs continua cuiuscumq; speciei Bituminis, & Sulphuris generatio materiam suppeditant. Etenim huic infortunio tales regiones antiquitùs etiam fuerunt obnoxiæ. Cicero enim in libris de Diuinatione hæc habet. *Delata etiam ad Senatum labes Agri Priuernatis, cum ad infinitam altitudinem terra desedisset, Apuliaq; maximis terræmotibus conquassata esset.* Hoc autem nonnisi in locis Bitumine, Naphtha, & Sulphure scatentibus euenire solet.

Pagi Veste nuncupat. incendium. Lib. 1.

Cognoscuntur etiam loca Bitumine, & Naphtha affluẽtia ab aquis, quæ vinum redolere solent: siquidem aquæ hac prærogatiua insignitæ, Bitumen participare feruntur. Tales sunt aquæ, ad mentem Theophrasti, iuxta Paphlagoniam, ad quas, potandi gratia, Indigenæ libenter accedunt. Huic similis fuit aqua fluminis in Naxo, quod Poetæ,

propter

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

propter eamdem rationem, Baccho ascribunt, de hoc Propertius sic canit.

Et tibi per mediam benè olentia flumina Naxon,
Vnde tuum potant Naxia turba merum.

Propterea huiusmodi aquæ non solùm potantes reddunt temulentos, verùm quoque furiosos, cum substãtia Naphthæ, & Bituminis admodum tenuis, penetrans, & spirituosa sit. Hinc bibentes aquam rubri fontis in Aethiopia, aut profundum somnum, aut furorem incurrebant, quoniam tenuiores aquæ partes caput feriebant. Idcircò Ouidius de huiusmodi aquis sic cecinit.

Aethiopesq; lacus, quos si quis faucibus hausit,
Aut furit, aut patitur mirum grauitate soporem.

Amplius amnis Lyncestius potantes reddit temulentos, non secus ac si vinum copiosum bibissent. De hoc amne habentur hæc carmina.

Quem quicumque parum moderato gutture traxit,
Non aliter titubat, quàm si mera vina bibisset.

Insuper equi in Cassinitio Thraciæ fluuio bibentes, efferantur. Vnde cognoscimus huiusmodi aquas esse naphthicas, & bituminosas, cum caput petant, & mentem furore quodam inflamment. Aquæ etiam saporis acidi, qualis in aceto obseruatur, indicium Bituminis esse solent. Huius cõditionis est fons ad radices collis Montioni, cuius aquam rustici alia communi aqua dilutam, pro vino, potant. Recitat etiam Aristoteles, in Sicania Siciliæ, reperiri aquam, ex qua acidam muriam pro condimentis parant. Hæ autem aquæ acidæ in alueo plerumq; lapides Bitumine obsitos habere solent.

Aquæ acidæ substantia.

His in genere de sede natali Naphthæ intellectis, descendere oportet ad peculiaria loca, quæ alphabetica serie sunt enumeranda, vt, quæ in capite antecedenti non fuerunt memorata, hic recenseantur. Primitùs in Abrutiorũ Prouincia, quæ Latinis Samnium vocatur, fluit Bitumen, instar Picis, nigrum, cuius minera, anno septuagesimo septimo post sesquimillesimum inuenta fuit. Ibidem quoq; ad radices cuiusdam montis scaturit liquor, quem Petroleum nuncupant. Arabia deserta habet quendam fontem Bituminis nigri, & liquidi, quod abiens in vaporem, attollit vesiculas, quæ apertę, & aqua effusa, in Naphtham nigram, Arabibus Hainelehir nominatam degenerat. In Armenia, vt referunt Historici, fons quidam magnus ad Aquilonem spectat, de quo liquor oleo similis egreditur, ad condienda cibaria inutilis, lucernis verò fouendis vtilissimus: idcircò Naphtham esse credimus. Non procul ab Aruernijs, vt notat Dalechampius in Plinium, est quædam rupes Petroleum nigrum fundens. Quinimò totum illum agrum Bitumine scatere nonnulli affirmant, quoniam tempore præsertim æstiuo, equi penès riuos fontis transeuntes, pedibus lentore Bituminis inuolutis, difficillimè illinc se extricare queunt.

Lib. 37. cap. 2.

Babylonia, inter cæteras Regiones, copiosa Naphtha abundat: hæc enim locis feruidis gaudere solet. Est igitur tam feruidus huiusmodi locus, vt grana hordei in humum proiecta sæpè subsultent, & Incolæ, æstiuis diebus, supra vtribus aqua plenis dormiant. Herpalus quin etiam Gubernator illius Regionis, cum, elegantiæ gratia, ambulationes regias plantis græcis exornare conaretur, solam Hederam, teste Plutarcho in Alexandro, serere nequiuit, cum, ob igneam terreni naturam, semper aresceret: Etenim Hedera loca frigida, & opaca amat. Apud Bachal, mons quidam exsudat oleum nigrum insignis fætoris, quod Naphtham nigram esse opinamur. Propè Bonam Insulam, Naphtha fortassis erit illud oleum, quod in fonte nascitur.

Hederæ quæ loca amet.

In Cantalupo fluit humor dictus Petronicum, Naphtha proculdubiò esse perhibetur. Cuba Insula, versus Floridam, Bitumine liquido scatet. In Cumana Regione est quædam Bituminis liquidi vena ignium valdè rapax; vnde Naphtham esse fateri cogimur. Naphtham quoq; esse in Cysitrato asserimus, vbi fons tanquam oleo fluens obseruatur, & huiusmodi liquor, ex sententia Ortelij, in lucernis ardescit.

Propè Edemburgum, Naphtha cuidam fonti innatat, cuius portio si auferatur, quantitas non minuitur, & nisi extrahatur, non tamen augetur. Hammodaræ, inter Aegyptum, & Aethiopiam, fontem Bituminis Calepinus assignat.

In Theatro Orbis.

India multis in locis Naphthæ diuitijs redundat: primùm ad Zecuruas populos Indiæ reperitur Bitumen liquidum, quo telorum cuspides ex arundine paratorum liniũt, & accẽsa in hostes eiaculant. Lycos pariter in India habet fontem, cuius aqua lucernæ con-

A conflagrare dicuntur. Item Insula Sanctæ Helenæ vberrimam habet Bituminis scaturiginem, quod non est absimile illi in Sacris Paginis memorato, vt Iosephus Acosta, in Historijs, obseruauit. Tandem Italia habet multa loca, in quibus huiusmodi oleum colligitur. Primùm in tractu Parmensi, apud Meianam Pagum, tres obseruantur scaturigines, è quibus paulatim Naphtha stillat, vnà cum maiori aquæ quantitate. Incolæ igitur singulo die scopis aquam quatiunt, & oleum in angulos coactum, vase quodam, hauriunt ad libram semissem circiter, æstiuo præsertim sicco, & sereno tempore, estq; odore non ingrato præditum. Pariter in Italia, circa montem Zibium Agri Mutinensis, nascitur copia huius Olei, cum ibi duæ, aut tres scatebræ reperiantur. Hoc Oleum per rimas saxorum gradiẽs, in puteos ad id artc, paratos fluit. Naphtha rufa ibidem hyberno tempore ad vncias quindecim singulo die, Æstate, ad vncias quadraginta quinq; colligitur. Similiter Naphtha alba oritur ex fonte nouo montis Zibij, in valle, propè Municipium Castelaranum, cuius scatebra anno quinquagesimo nono post sesquimillesimum inuenta fuit. Hæc Naphtha, non vt aliæ species, cum aqua, sed sola, & syncera colore can-B dido, ex terreno argillaceo, & cinereo erumpit. Naphtha tandem nigra, in Vico Alensi, non longè à Mediolano, habetur ex puteis, qui non causa Naphthæ, sed in gratiam salis, fabricati fuerunt. Aquis enim, quæ salis conficiendi gratia, hauriuntur, Oleum supernatat, quod postea, vel conchis hauritur, vel à linteis in eo insuccatis exprimitur, & hæc de natalibus locis insignioribus Naphthæ apud Italos dicta sint.

Lib. 3. hist. Ind. ca. 17.

Lycia habet montes Ephæstios, teste Plinio, qui face accensa contacti illicò ignescũt: quinimò & lapides, & arenæ montium accensæ, in aquis etiam conflagrare feruntur: Quocirca hos montes quamcumq; Bituminis speciem generare asseuerandum est.

Montes Ephæstij vbi.

Maiellæ mons multas Bituminis venas nutrit, vbi Pastores quoddam viscidum, & grauiter olens in aquis fontium inueniunt. Memnium, vel Mennium videtur esse illa ciuitas Asyriæ, in qua Quintus Curtius, referente Ortellio, fontes Bituminosos circa Babylonem collocauit.

Lib. 5.

Apud Nabathæos Bitumen etiam inueniemus; cum scribat Diodorus, à stagno Nabathæorum Bitumen egesturo insignem fætorem ad nares Accolarum penetrare, quo-C niam tunc aqua à vẽtis maximoperè agitatur. Galenus quoq; in libro de bonitate aquarum, memorat Nigram regionem, cuius aqua facilè accendatur: quamobrem aquam illam Naphtha perfusam esse arbitramur. In Pannonia Brasauolus Bitumen esse affirmauit, quo funalia mirandum in modum conflagrant. Ad Poloniæ quoddam oppidum Bretz cognominatum, Naphtha generatur. In Regione Quahutemilla fluit Bitumen liquidum instar olei, quod facilè ignescere dicitur; hoc igitur Naphtham esse affirmare possumus.

In Scotiæ historia, Hector Boetius recitauit, cuiusdam fontis aquæ guttas olei innatare, & hoc ortum esse tradunt ab Oleo Diuæ Catherinæ illi aquæ affuso, quod ad Diuam Margaritam ex monte Sinai afferebatur, huiusq; fidem facere asseuerant nomen fontis, quod à Diua Catherina inuenit. Huiusmodi Oleum aduersus varias cutis affectiones, & scabrities valere traditur. Cum autẽ Naphtha in huiusmodi affectibus commendetur, forsitan à veritate non recederet, qui hoc Oleum Naphthæ speciem esse asseueraret. Sicilia multa habet loca, ex quibus Oleum naphthicum elicitur. Sirbonis locum D Bitumine plenum esse referunt, ex quo, certis temporibus, erumpit, idq; Accolæ cognoscunt, quando vasa in illis aquis mersa aliquem situm contrahunt: quandoquidem, hoc animaduerso, ad mentem Strabonis, eruptionem Bituminis imminere coniectant. Surassi montis quædam vallis Naphtham habet copiosam in fontibus, & Accolæ Oleum esse pronunciant.

Sicilia.

Lib. 16. de situ Orb.

Deniq; apud Tocchum regni Neapolitani oppidulum, Naphthæ copia inuenitur. Item apud Triballos Mysiæ populos (Bulgaros hodiernum vulgus appellat) Naphtha odoris fætidi obseruatur, & hæc passim Naphtha Bulgarica nominatur.

Bulgan. popul. vbi.



MYSTI-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MYSTICA, ET MORALIA:

EX Naphtha, seu Petroleo aliquod pium, & Christianæ religioni vtile oleum elici potest. Legimus enim apud Iob: *Quando lauabam pedes meos butyro, & petra fundebat mihi riuos olei.* Diuus Thomas, ad litteram, bonitatem, & abundantiam fructuum exponit. Diuus autem Gregorius, ommissa litteræ expositione, in his verbis mysterium rimatur, dum in Ecclesia vigilantiam Præconum Euangelij meditatur, quando enim dicitur: petra fundebat mihi riuos olei, nomine petræ Christus intelligitur, vt Diuus Paulus Apostolus asseuerantiùs dixit, *Petra autem erat Christus*. quæ videlicet petra ad vsum Sanctæ Ecclesiæ riuos olei fundit, dum Apostolos tanquam Euangelij Pręcones in diuersas Orbis partes misit: vnde postea hodierni Præcones Euāgelij riui Dei esse perhibentur. Item, nomine olei, ipsa Sancti Spiritus vnctio designari potest; de qua apud Isaiam dicitur. *Computrescet iugum à facie olei.* Iugum autem à facie olei computrescit, dum gratia diuini Spiritus vngimur, à seruitute captiuitatis nostræ liberamur, & dum superbum maligni Spiritus dominium repellitur, iuxta expositionem Diui Hieronymi, iugum conteritur, quo libertatis nostræ collum premebatur.

Cap.29. Li.19. moral.cap.11. Ad Corinth.1.cap.10. Cap.10. In Iob. cap. 19.

E F

Ampliùs doctrinæ moralis pręceptores Naphtham tanquam amoris symbolum pronuntiarunt. Vnde, in huius asserti confirmationem, Caussinus monimentis mandauit Chaldæos, sub Constantino Magno, totum terrarum Orbem lustrasse, vt Deum, quem, sub specie ignis, colebant, omnibus Dijs præstantiorem re ipsa conuincerent. His addamus, quod ignis tanquam hieroglyphicum diuinitatis à multis ponitur, quare Moyses in Deuteronomio, & Diuus Paulus scribens ad Hebręos, Deum nostrum esse ignem, & quidem consumentem testificati sunt. De hoc, apud Lucam, verba fiunt. *Ignem veni mittere in terram.* Etenim hunc ignem misit, & accendit, quando apparuerunt Discipulis eius dispertitæ linguæ tanquam ignis, seditq; super singulos eorum, & omnes Spiritu Sancto repleti sunt, veluti in Actis Apostolorum legitur. Hinc colligendum est, quod, si Deus est ignis, nos Naphthæ naturam debemus æmulari, & ipsum, ignem nempè Deum, ad nos allicere.

Lib.1.Sym. Cap.4. Cap.12. Cap.12. Cap.2.

G

Ex altera parte Naphtha ad venustatem, & ignis ad amorem potest comparari: nam quemadmodum Naphtha natiua è longinquo ignem rapiens inflammatur; pariter venustas, & pulchritudo, quæ iuxta sententiam Platonis, in Phœdo, est amoris Naphtha, eminus quoq; amoris incendium concipere traditur. Quod autem amor igni aptè comparari possit, non est in dubium reuocandum. Primùm, quoniam meminimus in hoc genere hoc distichon legisse.

Nescio, quid sit amor, nec amor, nec amo, nec amaui,
Sed scio, si quis amat, vritur igne graui.

Deinde aliquando Ouidius vinum tanquam igneum, & Venerem pariter igneā meditatus, cecinit hunc in modum.

Et Venus in vinis, ignis in igne fuit.

Immò quando Poetæ fabulantur, ad communicandam alicui amoris flammam, Cupidinem Veneris, & Mercurij filium, sagittis illum figere, potiùs asserere debuissent illud ferrum volatile Naphhta fuisse perunctum: siquidem Sagittarij Persarum, hac, olim sua spicula linibant, vt accensa, & in hostes eiaculata, non solùm illos, sed etiam eorum sarcinas ad incendium compellerent. Cæterùm non solum Cupido, vt aiunt, naturæ igneæ esse dicitur, verùm quoq; sagittæ ex eius arcu in aliquem excussæ, etiamsi ex niue concreta fabricatæ, illicò in igneam naturam cōuertuntur. Ad rem recitabimus distichon à quodam acris ingenij cōpositum, qui cum sensisset se niue perculsum à muliere dotibus formæ insignita, per fenestram, illicò amore illius flagrasse retulit; est autem distichon huius tenoris.

H

Cum niue candenti petijt me Liuia, rebar
Igne carere niuem, nix tamen ignis erat.

Innumeri possent amoris ignes venustate Naphthæ rapti recenseri, sed ommissis profanis, intueamur memoratos in Sacris Biblijs, quibus arsere filij Dei in filias hominum, vt legitur in Genesi: deinde Pharao amorem in Sarram suscepit, vxor Puriphanis in-

Genes. Cap.6. Cap.12.

Io-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Iosephum. Dauid in Bethsabeam Vriæ coniugem, Amnon in Thamar sororem, Holophernes in Iuditham, Assuerus in Esther, duo illi Seniores in Susanam, Herodes in filiam Herodiadis, cui, apud Marcum, dimidium Regni spopondit. Sed aduertendum est, quod Naphtha mystica, seu moralis toto cælo à Naphtha prophani amoris discrepat: quandoquidem hæc aqua calamitatum aspersa statim extinguitur; cum Naphtha moralis æmulans genuinam, & naturalem, ærumnarũ pelago obruta maius semper amoris incendium in Deum suscipiat.

Cap. 39. Lib. 2. Reg. cap. 11. Cap. 13. Iudit. cap. 10. Ester cap. 2. Daniel cap. 13. Marc. cap. 6.

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

CVM Naphtha maximam cum Bitumine habeat affinitatem, eosdem præstabit vsus in medicina, qui à facultate Bituminis prodire solent. Nihilominus Naphtha, ob substantiæ tenuitatem, longè efficaciores vires possidebit. Itaq; extenuat, penetrat, digerit, siccat, & omnem materiam frigidam in quacumq; corporis parte B stabulantem absumit. Quapropter Paralysi, morbis articulorum, & affectibus vteri frigidioribus optimè mederi potest. Arabes, in discutiendis flatibus, Naphtham tanquam præstantissimum medicamen commendant: Quinimò genus candidum huius liquoris, in auferenda tussi antiqua, cum iusculo, vel aqua præscribunt; nigra verò Naphtha vermes in intestinis contentos interiere, prædicant, dummodo lana huiusmodi liquore insuccata regioni abdominis applicetur. Iodocius in Enchiridio simplicium, conatur, vnico hexasticho, omnes Naphthæ virtutes examinare hunc in modum,

Attrahit, absumit, quæuis nocumenta podagræ,
Ischiadem soluit, perline, nocte grauem.
Sumito, quo lapidem, veterem quo tollere tussim,
Asthmaq; thoracis frigora cuncta queat
Suffitu solita est lapsus, fulcire cadentis
Matricis, factus semper odore premit.

C Illas autem facultates, & vires, quas cuncti Authores Naphthæ assignant, nostro Petroleo competere credendum est.

Petrolei vires.

Quoad reliquos vsus huius succi, author est Ammianus Marcellinus, apud Persas, tela Bitumine, vel Naphtha inungi, quibus in tecta hostium eiaculatis, mirum incendium suscitabant. Hodie ignes artificiales, qui in aquis conflagrare conspiciuntur, ex Naphtha, sulphure, & cera plerumq; parantur. Vernicem liquidam nonnulli Opifices ex oleo Sulphuris, iuniperino, oleo lini, Naphtha, & resina conficiunt: Nuperi pictores, ad illustrandas picturas, dissoluto mastiche in Petroleo vtuntur.

DE PISSASPHALTO.
Cap. XVI.

D SYNONIMA, ET ETYMVM.



PISSASPHALTIM, seu Pissasphaltus, apud Græcos vocatur πισσάσφαλτος, siue πιττάσφαλτος, quod vocabulum apud Latinos sonat Picibitumen. Theopompus Picem fossilem appellauit, quã in Agro Apollonitarum generari asseruit. Quocirca hinc possumus coniectare hanc Picem fossilem coincidere cum Pissasphalto natiuo Dioscoridis, quod eodem loco nasci tradidit Dioscorides, & ita appellatum esse voluit, quoniam Picem simul, & Bitumen oleat. Hoc tamen falsum esse Dalechampius affirmauit, veramq; huius vocis etimologiam esse scripsit, quia cum natiuum sit Bitumen, sua crassitie Picem æmulatur. Serapio sententiæ Dioscoridis assentitur: quandoquidem, ob odorem, quem ex mistura Picis, & Bituminis cum aliquo fætore vibrat, non solum ità nuncupatum esse credit, verùm quoq; ob virtutem, quam ex eorumdem commixtione possidet.

Etymum Dalechampij.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

poſsidet. Piſſaſphaltum Arabibus dicitur Mumia, Mumie, vel Mumiay, Hiſpanis Cera di mineres, fortaſſis à voce Mum Arabum, quæ ceram, ſiue propolim ſignificat. Vnde Germani Bergirachſs vocant, quo vocabulo, Ceram montis deſignant. Pariter ijdem Germani aliquando Teuffels, nimirum ſtercus Dęmonis appellant, ob tetrum, & fædum odorem, quem vibrat. Andernacus agens de noua, & veteri medicina, Bitumen piceatũ cognominaſſe videtur. Herodotus quoq; in Melpomene Picis perſicæ meminit, quam nos Piſſaſphaltum eſſe credimus.

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

CIRCA naturam, & generationem Piſſaſphalti, maxima inter Authores agitatur controuerſia. Alij, etymologia vocabuli decepti, id ex Pice, & Aſphalto aliqua arte parari exiſtimant. Alij Mumiam artificialem (quæ nil aliud eſt, quàm conditura cadauerum, de qua in ſequenti capite verba fient) cum Mumia Arabum confundunt, quæ à Piſſaſphalto re vera non diſcrepat, & hac ratione maximum errorem incurrunt. Licèt autem Meſue, initio capitis, Mumiam deſcribens, ad conditum funus deflectere videatur; nihilominus mox ad Piſſaſphaltum Dioſcoridis reuertitur. Quapropter interpretis potiùs, quam illius errorem eſſe ſtatuemus. Nam, ſi vel Serapionem, vel alios Authores legerimus, ex eorum ſententia, id eſſe conditum funus minimè comperiemus, quemadmodum eorum interpretes teſtificantur. Auicennas de illo agens, ſtatim vires eius examinandas aggreditur, neq; vllam deſcriptionem aſſignat: hinc colligendum eſt, nil aliud, quàm Piſſaſphaltum Dioſcoridis ab Auicenna intellectum fuiſſe. Alij fuerunt, qui Plinij authoritate decepti, ex Pice, & Bitumine id compoſitum eſſe crediderunt. Plinius enim hoc ſcriptũ reliquit. *Eſt & Piſſaſphaltos mixta cum Bitumine Pix naturaliter, ex Apollonitarum agro.* Hæc Plinii verba tanti lapſus cauſam prębuerunt, vt Andernacus de veteri, & noua medicina dixerit, reperiri etiam Bitumen piceatum, quod Græci Piſſaſphaltum, & Arabes Mumiam appellant; idq; duplex, vnum, cui Pix naturaliter eſt inſita, vt Iudaicum, alterum, cui Pix artificio eſt commixta. Cæterum his Plinij verbis vnà cum doctiſſimo Dalechampio reſpondendum eſſe arbitramur, Picem facticiam cum Bitumine haudquaquam permiſceri poſſe: Piſſaſphaltum verò eſſe Bitumen Sole, & ventis exſiccatum, & denſatum ad craſſitiem Picis. Quamobrem iure optimo Bellonius nuperos reprehendit Authores, qui mentem conuertentes ad rem, quæ, ſub falſo nomine, habetur in magno pretio, minimè conſiderarunt eorum Authorum ſententiam, qui de condito funere diligenter ſcripſerunt. Etenim hi retulerunt ſeruatum hoc funus à Negotiatoribus ſummopere expeti, & frequentem eius vſum eſſe in medicina: deinde genuinam huius nomenclaturam ignorantes, vnà cum Vulgo Mercatorum in errorem lapſi, Mumię nomen condito funeri aſſignarunt; immò & huius vires Mumiæ attribuerunt: cum tamen Mumia Arabum verum ſit Gręcorum Piſſaſphaltum. Matthiolus autem, qui horum Authorum patrociniũ ſuſcepiſſe videtur, duplicem Mumiam inueniri aſſeruit, Belloniumq; erroris, & ignorantiæ mordicùs accuſat, dum ſcripſerit non aliam Mumiam apud Græcos, & Arabes, quàm Piſſaſphaltũ eſſe, & errorem Bellonij, ex authoritate Rhaſis, & Serapionis manifeſtare conatur. Rhaſis igitur, in libro de arabicis nominibus, ex authoritate Iſac, hæc verba protulit. *Mumia eſt nomen perſicum, & eſt res nigra confecta, & eſt etiam alia res reperta in ſepulchris, quando effodiuntur, quæ ponitur cum mortuorum corporibus, vt vermes non approximentur eis.* Rhaſi autem adſtipulatur Serapio, primo ſtatim initio capitis, vbi ſic loquitur. *Mumia ſepulchrorum ſit cum Aloe, Myrrha, & quod admiſcetur eis ex humiditate corporis humani cum ſimul coierint.* Veriſſimum eſſe pronunciamus Rhaſim, iuxta ſententiam Iſac, ita locutum fuiſſe, nihilominus in principio eiuſdem capitis hæc ſcripſit. *In montibus, qui dicuntur Fulgneri, eam naſci, & aquam gelatam in eis effici, ad modum Picis, & odorem eius eſſe ad modum Picis mixtæ cum Aſphalto.* In hoc autem Rhaſis optimè cum Piſſaſphalto Græcorum conuenire videtur. Quando autem paulò poſt aſſerit, eſſe rem inuentam in Sepulchris, tunc non de Piſſaſphalto, ſiue Mumia Arabum, ſed de illa, quæ vulgò ita nominatur, nimirum de condito funere verba facit.

Quoad Serapionis citatam authoritatem, reſpondere poſſumus, Serapionem optimè de Mumia ſenſiſſe, cum eadem ferè habeat, quę Dioſcorides in textu retulit, exceptis illis,

Mumiæ differentia.

Lib. 24. cap. 7.

Funus conditũ quid.

Mumia Arabum eſt Piſſaſphaltũ Græcorum.

Cap. 239.

A illis, quæ citat Matthiolus, in quorum citatione, non solùm linguæ Arabicæ, sed etiam rei ipsius ignorantiam prodit: cum illa verba non à Serapione, sed ab illius interprete proferantur; quæ cum exponere nesciuerit, in prædictum errorem lapsus est. Brasauolus quoq; in defectu Syncera, Mumiam à Mauritanis vocatam surrogat, sed hac in re (vt nostra fert opinio) à veritate recedit: namq; cadauera ex Syria, & Ægypto delata, quamuis interdum Asphalto, vel Pissasphalto repleantur, & condiantur loco Myrrhæ, Balsami, & Aloes; nequaquam tamen id sine sale, vel nitro peragi potest: cum solùm Bitumen à cadaueribus putredinem arcere nequeat. Quapropter hæc conditura, pro vero Asphalto, vel Pissasphalto substitui minimè poterit: Etenim si cadauera prius sale, vel nitro inspersa arefiant, deinde Bitumine, vel Pissasphalto condiantur, fieri non potest, quin facultatem salis, vel nitri concipiant. Quamobrem dum hac ratione diuersam virtutem acquirunt, non videmus quomodo huiusmodi funus pro Asphalto, vel Pissasphalto vsurpari possit. In alio quoq; Brasauolus decipitur, dum Mumiam Arabum esse Mumiam vulgarem existimat, quæ Funus conditum appellatur.

Mumia Arabũ non est Mumia vulgi.

B Itaq; Pissaspaltum nil aliud est, quàm cõcretum Bitumen, quod instar Picis durescit, & prodit ex eodem liquore, vel massa, ex qua Bitumen generatur, & æstu in ripas fluminis reiectum, ibi in durissimam glebam cogitur. Pissasphaltum enim sicca admodum constat concretione, vt quandoq; lapidem Gagatem æmuletur, licèt aliquantulum pallidioris, & obscurioris sit coloris. Deinde veluti Pix liquefieri potest, dummodò ei res aliqua pinguis, & oleosa admisceatur: quandoquidem naturaliter ita siccum est, vt per se lentorem sequacem nunquam consequatur: idcircò aliqui cum ipso Cedriam miscere consueuerunt, quæ ex Asia in Europam deferri; & in vtribus liquida seruari solet. Pariter Pissasphaltum naturaliter ex nigritia ad colorem cinereum deflectit: nam quamuis nigritudine sit refertum, non tamen gaudet illo nigrore hilari, quo genuinum Bitumen refulgere conspicimus. Deinde contractum in grumos dissilit, & digitis contritum scabritie quadam horret, naribusq; admotum nõ vehementer illas ferit. Vicissim Bitumen saturata nigritie est insignitum, splendidum, & tersissimum, quemadmodum superiùs explanauimus. Præterquamquòd digitis friatum, statim in puluerem vertitur, odore

C est graui, & igni admotum facilè inflammatur. Hinc cognoscimus illos fuisse hallucinatos, qui, nomine Asphalti, vtrumq; intellexerunt, cum tamen inter se valdè discrepent. Similiter dissentit à Pice nauali, quoniam hæc violentia ignis, ex arborum resinis elicitur, illud verò in aquis, & montibus tantùm producitur.

Optimum igitur Pissasphaltum Plinius illud esse iudicauit, quod dum feruet, aquæ innatat. Propterea Dalechampius & ipse præstantissimum illud prędicat, quod non solùm more Bituminis supra aquas feratur, sed quod nec terram, nec lapides admixtos habeat. Huius conditionis est illud Pissasphaltum, cuius iconem hoc in loco damus.

Probatio Pissasphalt.

Pissasphaltum, idest Picibitumen.

D



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Prædictis addimus, Piſſaſphaltum naturaliter, iuxta ſententiam Auicennæ, calidum eſſe in fine ſecundi gradus, & ſiccum in primo. Præterea facultate roborandi ſpiritus pollet, ipſumq; lentor adiuuat, quo ſpiritus ſolidare poteſt. Serapio, ex authoritate Atabazis, calidum, & tenuium partium eſſe ſcripſit, omniaq; præſtare voluit, quæ Bitumen cum Pice mixtum, ex mente Dioſcoridis, operatur.

Tandem, ommiſſis differentijs, quæ à natiuo, & facticio Piſſaſphalto ſumi poſſunt, breuiter illas recenſebimus, quas diuturnitate temporis, obſeruauimus. Inter hæc Piſſaſphalti genera, vnum eſt ex Samnitibus (Abrutios vocant) tranſmiſſum, quod nonnihil Sulphuris admixtum habuit. Item aliud, quod albo ſucco permixtum, fuit impurum. Præter hæc, aliud quoddam conſpicati ſumus, quod copioſiſſimum effoditur propè oppidum Leſch, vel Oleſt, quo Incolæ, Picis loco, vtuntur cum oleo Cannabis ad axes curruum inungendos; ijdem etiam, loco lucernæ, in caminis adhibẽt. Qua de cauſa ſumma tenemur admiratione, cur, in Hiſtoria Poloniæ, Cromerius Piſſaſphalti huius non meminerit, ſicuti neq; Naphthæ, quæ ad Bety oppidum generari ſolet. Ad finẽ conſpicati ſumus quamdã Piſſaſphalti ſpeciem maculis quibuſdam refertam, & impuram.

LOCVS.

DIOSCORIDES, circa Epidaurum in Apollonitarum agro, Piſſaſphaltum naſci ſcribit, quod Ceraunijs montibus deuolutum violentia fluminis rapitur, & ad ripas reiectum, inſtar Picis, ibi dẽſatur. Bellonius quoq; Dioſcoridi ſubſcribit, aſſeritq; propè Epidaurum, duorum dierum nauigatione, locum Epiro finitimum eſſe, vnde naues Piſſaſphaltum petunt, quod poſtea per vniuerſum litus Anconitanum, & Venetum deferunt. Hoc paſſim Venetijs, in Pharmacopolarum Officinis reperitur, & vili pretio venditur. Pariter hoc, interdum verum, & genuinum eſt, quandoq; falſum, & adulterinum conſpicitur. Plinius id circa paludem Meotidem generari promulgauit. In Albaniæ quoque deſcriptione, inquit, vltra Colchicha eſſe ſolitudines, in quarum latere verſus Ceraunios Armenochalybes habitant, montes argentei, vulgò dicuntur, ex quorum radicibus Piſſaſphaltum eruitur. Cteſias de India ſcribens, narrauit apud Zazynthum in India fontes eſſe piſciũ fertiles, à quibus Pix (vt ipſe refert) educitur, hanc Piſſaſphaltum eſſe credimus, quoniam Bitumen cum Pice mixtum redolere perhibetur. Hodie verum Piſſaſphaltum ex Apollonia Epiri (hunc locum Vulgus Valonam appellat) defertur; quandoq; etiam ex Dalmatia, vbi propè Leſinum prouenit. Item ex Pannonia aducitur. Leonardus Fuchſius Piſſaſphaltum propè Iſpruch inueniri tradit, quod, voce germanica, *Tuiſchenblut* vocitant. Matthiolus autem, in capite de Bitumine, cum taxat dicens ſe huiuſmodi loca diligenter luſtraſſe, & nunquam Piſſaſphaltum, ſed tantummodò Gagatem inueniſſe: hancq; ſuam opinionem roborat hac ratione, quoniam Gagates inſtar ligni, vel tædæ, ardeſcit, Piſſaſphaltum autem igni admotum liqueſcit. Cæterùm, vt veritatem fateamur, Fuchſius alibi, re accuratiùs conſiderata, de hoc errore ſe excuſauit. Ouiedus tandem, in Hiſtoria, Indiæ Picem quamdam nigram foſſilem memorat, quam eamdem eſſe cum Piſſaſphalto ſuſpicamur.

Lib. 1. de com. med.

Gagates cũ Piſſaſphalto cõfunditur.

VSVS IN MEDICINA ET ALIIS.

MVLTI medici, authoritate Rhaſis, fulti doloribus capitis à pituita, vel frigore ortis, Hemicraniæ, Reſolutis, Cynicæ conuulſioni, Comitialibus, & Vertiginoſis Piſſaſphaltum, grani pondere, naribus cum aqua maioranę inditum ſummopere opitulari aſſerunt. In Scorpionis ictibus remedium efficaciſſimũ prædicant, dummodo, pondere obuli, ex vino meraciori ſumatur, & cum bubalo butyro, vulneri illiniatur. Serapio etiã ſibi relatum eſſe ſcribit, quemdã adeò copioſum ſanguinem reieciſſe, vt nulla medicina coerceri poſſet, ſed Piſſaſphalto cũ vino ad pondus triũ granorum exhibito, continuũ ſanguinis fluxum ſuppreſſum fuiſſe. Bellonius aliquando affirmauit nullos antiquos Græcos, ſed tantũmodò Arabes Piſſaſphalto vires medicas aſſignaſſe.

Dioſco-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Dioscorides tamen, licet in proprio capite de viribus Pissasphalti non egerit: nihilominus in capite de Naphtha, vbi in genere vires Bituminis recenset, Pissasphalti quoq; meminit. Item in fine eiusdem capitis, Bitumen cum Pice mixtum in locum Pissasphalti surrogare videtur. Quamobrem fortassis non esset præter ratione͂, deficiente Pissasphalto, Picem naualem Bitumini permixtam adhibere sic enim esset Pissasphaltum, seu Bitumen artificiale, quod interdum apud Seplasiarios inuenitur.

Pissasphaltum Officinarum.

Deniq; Epidauri Incolæ, ad picandas naues, Pissasphaltum adhibent, & ex eo non contemnendum faciunt vectigal. Quinimò, cum magna vi polleat in compaginandis nauigijs, circa litora Maris mediterranei, loco Picis naualis, illo passim vtuntur.

DE MVMIA.

Cap. XVII.

B

ÆQVIVOCA.



QVAMVIS Mumia inter succos concretos locum habere non videatur, attame͂ propter nominis cum Pissasphalto, seu potiùs cum Mumia Arabum similitudinem, nonnulla hoc in loco de ea pronunciare cogimur. Primò igitur, vt omnis huius vocabuli ambiguitas tollatur, notandum est, nomen Mumiæ varias sortiri significationes; quãdoquidem Arabes, hac voce, Pissasphaltum intelligunt, quod nil aliud esse dicitur, quam Bitumen Pici permixtum, vt in Capite antecedenti explanauimus. Hoc eodem nomine insignitur quædam pulcherrima ciuitas ad Elchasch supra Nilum, tempore Mahometis, ædificata, cuius in Geographia Liuius Sanutus meminit. His igitur ommissis significationibus, tantummodo de Mumia propriè dicta verba fient; quam nil aliud esse cre-C dimus, quàm Funus, seu Cadauer sale, vel nitro conspersum, & multorum dierum spatio Cedria, vel Asphalto conditum, deinde aromatibus, vnguentis, myrrha, cinnamomo, & alijs huius generis munitum; non solum vt à putredine remotum seruaretur, sed etiam vt ei suauis odor conciliaretur.

Mumia ciuitas.

SYNONIMA.

MVMIAM vulgarem ταριχέυσυν Græcis appellari, ex verbis Herodoti, Diodori, & Strabonis facilè colligere possumus: nam Ταρυχέυσις salsuram, vel condituram sale paratam significat. Posset etiam φιλαγμα νεχρῶν σώματων nuncupari: cum Dioscorides, in capite de Cedro, vim inesse scripserit Cedriæ φίλαχτικην Τῶν νεχρων nempè conseruatricem mortuorum: idcircò conditura optimè nominari poterit. Pariter, ex Galeni Sententia, hoc idem nomen ei assignabimus: etenim ipse agens de Ce-D dria, virtutem illi tantam inesse scripsit, vt cadauera à putredine incorrupta seruare valeat. Latini, qui de hac re scripserunt, à Gręcis nomen mutuati sunt: quandoquidem hanc Mumiam, cadauer conditum, seu funus medicatum, iuxta Antiquitatem, cognominarunt. Plinius, qui græcorum Authorum fuit acuratissimus indagator, de Ægyptiorum moribus sermonem habens, apud eos hanc consuetudinem inualuisse prodit, vt cadauera medicata asseruarent. Item Pomponius Mela hanc rem memorans, medicatum corpus, & medicatum mortuum nuncupauit. Nuperi autem scriptores hanc cõdituram, vocabulo vtētes externo, Mumiam indigitarunt. Hoc enim nomine hodie quoque apud Vulgus, non modo in Europa, sed etiam in tota Asia, & Africa circumfertur. Pandectario dicitur Cretal, Italis Mumia, Gallis Mumie.

Lib. 7. de simp. med. fac.



NATVRA, ET PROPRIETATES.

Mumiæ Officinarũ cõditiones.

MVMIA nil aliud esse fertur, quàm funus sale conspersum, aut Nitro salitum, deinde Cedria, Asphalto, & alijs rebus odoratis munitum, vt diutissimè conseruetur, & iucundum odorem spargat. Idcircò hæc materia vnà cum sanie cadaueris, tractu temporis exsiccata, pro medicinis, Mumia nominatur. Huius funeris ita conditi etiamsi varia genera in Officinis conspiciãtur, quæ notas inter se discrepantes, colore nimirùm, & pondere habeant, nihilominus eligenda est Mumia subrubra leuis subpinguis, & subodora, quæ ab omnibus tanquam genuina probatur. Etenim grauis, nigra, friabilis, terrea, & quæ digitorum attritu facilè in puluerem abeat, tanquam adulterina reijcitur. Deinde omnia condita funera plerumq; alicuius odoris, & saporis esse deprehenduntur, non tamen in omnibus ingratus odor, & salsus sapor percipitur, sed quatenus maiori, vel minori salis, aut Nitri copia condiuntur.

Mumia officinarum quæ non sit vera.

Præterea huius Mumiæ præstantia ex bonitate rerum deprehenditur, quæ corporum conditurum ingrediuntur. Nam quæ cadauera Balsamo, Myrrha, Cedria, Croco, & alijs similibus odoratis præparantur, hæc meliora, & vsui medicinæ sunt accommodatiora. Illa autem, quæ Bitumine Iudaico, vel Babylonico, & similibus minus pretiosis imbuuntur, cæteris etiam minus præstantia reputantur. Hinc cognoscimus Mumiam vulgarem esse rem compositam carne humana mixta cum sale, vel Bitumine, vel Cedria, vel alijs rebus huius generis corruptionem à cadauere arcentibus. Illa verò corpora exsiccata, & nigra à mercatoribus quibusdã delata, quæ interdum in Officinis medicamentariorum monstrantur, non esse veram Mumiam affirmamus; quandoquidem cum illa nihil prorsus commune habent: non enim Balsamo, vel Myrrha, vel Bitumine, vel alijs rebus huius generis fuerunt condita, sed pura sunt corpora Viatorum in arenis exsiccata, qui aut Ventorum violentia obruuntur, aut nimio æstu necati in arena à Ventis sepeliuntur. Huiusmodi corpora nonnulli Authores in Arabia deserta reperiri testificãtur. Odoardus enim Barbosa, in descriptione maris rubri, & Insularum ei adiacentiũ, monimentis mandauit, Ventos per illam regionem vagari ita calidos, vt si hominem, vel aliud animal ibi mori contingat, statim cadauer ita exsiccatur, vt nullam prorsus putredinem subeat: deinde addit huiusmodi corpora, nomine Mumiæ, in Europam deferri, cum tamen à vera, & genuina Mumia valdè discrepent. Item Nicolaus de Nicolao Gallus, in descriptione Indiæ orientalis, scriptum reliquit desertum quemdam, & incultum locum esse in Arabia, vt maris arenosi nomen promeruerit; vbi Venti aliquando ita sæuiunt, vt Viatoribus aduersantes, illos facilè arenis obruant, & suffocent. Horum postmodum corpora ab Incolis summa diligentia ab arenis effodiuntur, & mercatoribus venduntur, qui, pro vera Mumia, hęc corpora in alias Mundi partes deferunt, & indoctis Seplasiarijs imponunt. Plutarchus etiam, in Vita Alexandri, memorat hoc Desertum, in quo quinquaginta millia hominum exercitus Cambysis arena perierunt.

Cadauera Nosocomij cõdita qualia.

Nonnulli Authores nuperi commendant cadauera mortuorum in Nosocomijs Aloe, Myrrha, & Croco condita, quæ ad tempus opportunum seruata, pro vera, & genuina Mumia vsurpari posse autumant, & eximiæ virtutis esse celebrant. Etenim opinantur, in defectum Mumiæ genuinæ (cum hæc admodum difficulter ad nos afferatur) huiusmodi corpora ita pręparata, & condita esse substituenda. Ceterùm hos Authores prorsus hallucinari affirmamus; cum neq; Aloe, neq; Myrrha, neq; Crocus vim habeant consumendi illam humiditatem, quæ in Cadaueribus putredinem generare potest. Immò cum huiusmodi corpora dura sint, & condimenta nominata tenues partes non possideant, quibus angustos meatus subire possint, munus, quod viri docti pollicentur haudquaquam præstare valebunt. Etenim Myrrha, & Aloe sunt aqueæ qualitatis; idcircò & ipsa, ob corporum humiditatem, facilè putredinem concipient. Præterea si Mumia vulgaris aliqua portione Aloes præparata esset, insignem amarorem gustanti impertiretur. Verùm qui plurima corpora condita, & viderunt, & gustarunt, nullam prorsus amaritudinem perceperunt.

DIFFE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DIFFERENTIÆ

VT omnes Mumiæ officinarum differentiæ innotescant: in primis exarandæ sunt variæ rationes, quibus corpora apud Antiquitatem, condita fuerunt. Notandum igitur est Authores passim testari (referente Bellonio) Ægyptios, ante Moysem, Defunctorum corpora ad æternitatem condimentis munire consueuisse. Quinimò tanta in condiendis cadaueribus vsi sunt solertia, teste Diodoro Siculo, vt singulis partibus etiam superciliorũ, & palpebrarum pilis integrè seruatis, forma totius corporis ad instar Dormiẽtis seruaretur: cuius rationem Herodotus ex Zoroaste affert. Potissima autem ratio est, quæ ab eorum religione pendebat, quoniam Ægyptij, Arabes, Æthiopes, vicinæq; gentes Resurrectionem mortuorum, more Iudæorum, expectabant.

Triplex igitur apud Ægyptios, vt Herodotus testificatur, condiendorum corporum B erat modus. Primus erat Nobilium, & maximi pretij, quod, teste Diodoro Siculo, argẽti talentum quandóq; adæquabat. Alter eo inferior, & minoris pretij, quod minas viginti non superabat. Tertius vilissimus, & infimæ sortis hominum, in quem modici sumptus erogabantur. Itaq; Nobilium corpora, educto per nares cerebro, ferro repando, & ad hoc solum opus fabrefacto, deinde intestinis per abdomen exemptis, & à fæcibus repurgatis (vt testes sunt Sextus Empyricus, & Lucianus de Ægyptijs) & rursus Myrrha, Cassia, & cæteris odoribus, excepto thure, refarctis, saliebant septuaginta dies, diutiùs enim salire corpora non licebat. His peractis, cadauer abluebant, syndoneq; byssina in lora oblonga, & tenias dissecta, totum corpus inuoluebant, gummi Cedrino illinientes, quo Ægyptij, loco glutinis, plerumq; vtebantur.

Modus condiendorum cadauerum apud Ægyptios.

Alter condiendi cadaueris modus non ita regalis, & sumptuosus erat, quo corpora hominum tenuioris fortunæ à putredine arcebant. Erat autem talis: clysterem vnguine, quod manat ex Cedris, implebant, & absq; vlla abdominis scissione, per posteriorem hiatum, corpus infarciebant, & dies pariter septuaginta condiebant, quorum dierum C vltimo, cedrinum vnguem, quod priùs ingererant, ex aluo egerunt, nam tanta vi pollet, vt secum omnia intestina tabefacta educat; deinde Nitrum ita carnes tabefacit, vt cutis, & ossa tantùm Defuncti remaneant. Verus autem modus scissionẽ admittens, à Diodoro elegantissimè explicatur. Inquit enim, qui funera mortuorum curant, eo exercitio à Maioribus tradito, primùm impensam funeris descriptam domesticis ostendunt, & diligenter scrutantur, quanti funus celebrari velint, &, pacta conuentione, corpus eis traditur, vt, iuxta pactionem, impensa funeris fiat. Primus Grammaticus (ita enim appellatur, qui posito humi corpore, circa Ilia partis sinistræ describit locum incisionis) proprio fungitur munere: deinde accedit Scissor, qui lapide Æthiopico, iuxta præceptum legis, latus aperit, & Ilicò cursum arripit; Quandoquidem Astantes lapidibus, & execratione eum persequuntur: nam odium inhærendum esse illi existimabant, qui vulnere corpus amici violauerit. Curatores verò corporum, quos salitores nuncupant, honore, & existimatione digni habebantur. Horum vnus per scissuram interanea, præter cor, & renes, eximebat, vino phœniceo, & rebus odoratis lauabant; deinde totum cor- D pus, primùm Cedria, cum alijs pretiosis vnguentis dies amplius triginta; deinceps myrrha, & cinnamomo, cæterisq; huiusmodi rebus linibant; quæ non solum (asserente Diodoro) ad diutinam Cadauerum conseruationem conferebant, verum quoq; illa fragrantia reddebant.

Tertia conditura erat, qua Defuncti homines plebei, & proletarij seruabantur. Corpus dilutum, sale spatio dierũ septuaginta arefaciebant. Præter citatos Authores Strabo etiam testificatur, apud Ægyptios, conditu ras Cadauerum ex Bitumine fuisse præparatas, cui addebant aliqui Picem, Salem, & Nitrum; hancq; esse Mumiam refert, quæ hodie ad nos affertur. Hæbreos quoq; eodem modo, quo Ægyptij, corpora sua condire docet Moses, quando de morte Iacobi patris Iosephi agit, qui in Ægypto decessit. Narrat enim, Iosephi filij iussu, qui tunc in Ægypto, & gratia, & authoritate plurimum valebat, quadraginta diebus, more Ægyptiorum, Iacobi corpus conditum, & septuaginta defletum fuisse. Præterea in Sacro Codice leguntur apud Ioannem hæc verba. *Venit & Nicodemus, qui venerat ad Iesum nocte primum ferens misturam myrrhæ, & Aloes, quasi*

Tertius cõdiendi cadaueris modus.

Mumia vulgi.

Cap. 19.

 libras

libras centum, acceperunt ergo corpus Iesu, & ligauerunt illud linteis cum aromatibus, sicuti mos erat Iudæis sepelire. Alioquin Strabo Iudæos, in condiendis cadaueribus, Asphalto, siue Bitumine vsos fuisse affirmat, quod è Sodomeorum mari colligebatur.

Æthiopes adhuc eadem, qua Ægyptij, ratione suorum funera condire solebant, & condiendi ratio diuersa erat: quandoquidem horũ sepulchra erant vitrea. Defunctum igitur, more Ægyptiorum conditum picturis exornabant, & eius effigiem, quoad fieri poterat, repræsentabant, deinde illum tumulo vitreo circumdabant, cuius copia apud illos facilè foditur (fortassis fuit Talcum flexibile, ex quo hodie parantur laternæ, hoc etiam apud Polonos est fossile, & cum prædicto optimè conuenit) in huius medio Defunctus interlucens conspiciebatur: nihilq; vel odoris ingrati, vel fœditatis redolebat, sed omnia Viuo similia gerebat. Hunc cippum, seu tumulum Consanguinei intra ædes, per spatium annuum detinebant, eiq; omnium rerum primitias offerebant. Sed annuo spatio elapso, efferebant, circaq; vrbem statuebant. Præter Strabonem, Cicero quoq; tradit Persas cera circumlitos mortuos condire, vt corpora maiorem diuturnitatem sentirent. Gallorum Reges, eiusdemq; Regni Proceres nonnulli eodem modo, quo Reges Scytharum olim, nimirum puluere (qualis à Bellonio describitur) myrrhaceo mortui condiuntur. Ex hactenus enarratis coniectare licèt Mumiam Officinarum facticiam, nil aliud esse, quàm liquamen, quod ex huiusmodi corporum conditorum sepulchris effluit, vel compositionem quandam, qua ipsa corpora condiri solebant, vel, vt rectiùs loquamur, ipsum funus medicatum.

Persarum mos in conditura cadauerum.

Mumia Officinarum qualis.

Superest, vt recenseamus illas Mumiæ species, quas conspicati sumus. Prima fuit Mumia genuina subrubra, seu funus conditum. Deinde vidimus Mumiam Viterbi paratam, in Cadauere ex Myrrha, Aloe, & Croco, in Sepulchro per quinquennium seruato. Item Mumiam Officinarum, siue funus conditum Plebis, in quo Asphaltũ tantummodo, seu Bitumen crassum, & nigrum obseruatur. Rursus quandam Mumiæ vulgaris speciem, seu funeris conditi ex Gagate, & succino inuentam in Torrente iuxta vrbem Prosternam Morauiæ. In illis enim Torrentibus reperiuntur Fragmenta cum numismatibus aliquo charactere insignitis, Mumiam Incolæ cognominant.

LOCVS.

REFERT Bellonius Memphi magnam medicatorum funerum, seu Mumiæ esse copiam, & præsertim in Desertis Africæ supra Busyrim vltra Nilum. Immò valdè admiratur, cum tanta sit horum corporum copia, ea non esse viliora, quoniam in dies magis, atq; magis cariori pretio venduntur. Causam autem huius rei esse arbitratur, quoniam, hac nostra ætate, cadauera ampliùs non condiuntur. Quocirca nuperi Ægyptij huiusmodi corpora medicata, inter ruinas veterum ædificiorum studiosissimè inquirunt, vt ex illis magnum quæstum consequantur.

MORALIA.

DOCTRINA morali magis ex Mumia, quam ex qualibet alia re, documenta ad christianos & incontaminatos mores attinentia elicere potest. Etenim veluti Mumia innumeris affectionibus opitulatur, sic memoria mortis, cuius Mumia est symbolum, infinitis gaudet præsidijs, vt tot vitiorum morbi exterminentur. Prima laus huius medicamenti in lapsu Adam primi parentis nostri refulsit, quem Medicus Ecclesiæ in sacro Codice sic est allocutus. *Puluis es, & in puluerem reuerteris.* Item alibi hæc verba habentur. *In omnibus operibus tuis memorare nouissima tua, & in æternum non peccabis.* Similiter Ægyptij, apud Plutarchum in conuiuio septem sapientum, solebant in conuiuia humanum sceleton inferre, & hortari Conuiuas, vt meminerint se non multò post tales esse futuros. Hac igitur ratione, iuxta mentem tanti Philosophi, Mumia Ægyptiorum illustratur. Neq; ob hanc causam magna admiratione teneri debemus, quoniam idem, in libro de educandis liberis, scripsit solam Philosophiam esse illá, quæ animi ægritudinibus medetur.

Genes. cap. 3.

Ecclesiast. cap. 4.

VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA.

FVCHSIVS monimentis mandauit, Mumiam Pisasphalti facultatem participare; dummodo rectè adhibeatur, nimirum si prius terra, & ossium fragmenta abijciantur, & Seplasiarij liquore tantùm inter carnes concreto vtantur: hic enim in cauis partibus humani corporis colligitur. Quandoquidem, cum ex Ægypto integra ad nos corpora condita aduehantur; necesse est nostram Mumiam cum Pissasphalto eamdem virtutem habere. Deinde manifestum esse debet, Pissasphalto naturali deficiente, proculdubiò artificiali, in alterius defectu adhiberi cœpisse. Cæterùm huic sententiæ Fuchsij Andernacus subscribere videtur, dum illos erroris accusat, qui Cadauerum carnem, citra liquorem ex ea manantem, assumunt. Item medicamentarij malè operari videntur, dum carnes, & ossa contusa medicamentis, loco Mumiæ, permiscent.

B Iuuamenta autem, quæ in vsu medico Mumia præstare potest, infinita esse perhibentur. Itaque corpora ab alto deuoluta hoc medicamine plurimùm adiuuantur, cum horum sanguinem in grummos concretum facilè dissoluat, quæ causa est, vt Rhabarbarum perpetuò illi permisceatur. Pariter varijs alijs affectibus Andernacus Mumiam tanquam salutare præsidium prædicat. Primitùs, pondere drachmæ semissis, ex vino, Vertiginosis, Comitialibus, Obstructis, & Venenatis auxiliatur. Item Mumia cum oleo Leucoi auribus infusa, frigidos illarum dolores discutit. Deinde Rupturis, Fracturis, & plagis optimè conuenit. Insuper cum Moscho, Castoreo, Camphora, & oleo Balanino, naribus indita diuturnos, & contumaces capitis dolores expugnat, & præsertim quando alia præsidia in huiusmodi affectionibus adhibita nihil profecerint. Tribus diebus ex decoctione pectorali pota Tussientes adiuuat. Quatuor granorũ pondere, cum aqua mentæ sumpta, Cardialgiam tollit. Cum iure, in quo ebullierint semina Cimini, & Carui, flatus ventriculi, & intestinorum penitùs absumit. Pariter ad pondus granorum quatuor, cum decoctione Apij singultum dissipat. Aduersus Anginam, in gargarismis cum oximelle probatur. Lienis affectus cum decoctione Carui profligat. Tandem contra Scorpionum ictus est efficacissima. Rursus Mumia foras illita externa sanguinis profluuia astringit, & in aliquo liquore hausta, cruentas etiam excretiones supprimit. Iodocius quoq; in Enchiridio Simplicium, quatuor versibus conatur vires medicas Mumiæ hunc in modum exarare.

Venen. præsidium.

Cephalagiæ contumacis remedium.

Ad profluuium Sanguinis.

C

Ructus, singultus, auris, capitisq; dolores,
Et mira flatus dexteritate leuat.
Pulmonum vitijs, intestinisq; cruentis
Vlceribus renum sit medicina tuis.

DE SVCCINO, SEV ELECTRO. Cap. XVIII.

D

ÆQVIVOCA.



DE Succino in præsentia acturis necessarium esse nobis videtur, huius nominis amphibologiam discutere, ne (vt in alijs quandoq; contingere solet) diuersæ vocabuli huius significationes difficultatem aliquam pariant. Itaq; Electrum, ex Plinio, quãdoq; designant metallum quoddam, cui inter quatuor auri portiones, quinta argenti inest, quæ si excesserit, hoc metallum incudibus non resistet. Electrum in hoc significatu acceptum Chymistæ Phaetontem nuncupant. Alioquin, ex mente Theophrasti Paracelsi, Electrum est compositum ex omnibus metallis, iuxta obseruatas Planetarum coniunctiones. Electrum quoq; secùndum Strabonem, est auri purgamentum in prima coctura à tenaci quadam creta separatum. Item, iuxta Atlanticum mare, est lacus Cephisida nuncu-

Lib. 33. cap. 4.

Lacus Electrum dictus. *Electra nomen proprium.*

nuncupatus, quem Mauri Electrum cognominat, fortassis, quoniam in illo Electrum colligeretur. Similiter hoc vocabulum, in numero multitudinis, ambiguitatem vitare non potest: quandoquidem Electra, apud Hesiodum, est nomen cuiusdam Nymphæ, quæ Ioui Dardanum peperit. Hoc etiam eodem nomine, Agamemnonis Regis filia, & Piladis vxor appellatæ fuerunt. Electra deniq; apud Pausaniam, nomen est amnis, in Mesonica, necnon aliqui fontes (vt in Itinerario Antonini Pij legitur) non longè à Volturno Fano eodem nomine insigniuntur. Brasauolus quoq; Succinum, Electrum Mauris, & iunioribus Græcis Ambram vocari prodidit: cum tamen Ambra, propriè loquendo, rem odoratissimam significet, de qua paulò inferius verba fient. Rursus cum Electrum passim Carabe etiam nuncupetur, aduertendum est, hac voce nonnullos Laccam intelligere: quapropter Auicennas reprehendebat illos, qui Carabem esse laccam tradiderunt: licet Carabe nonnullas facultates Laccæ similes habeat.

Lib. 2. cap. 432.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SI nomen Electri Latinum esset, proculdubiò existimaremus dictum fuisse, quasi Alectrum ab alliciendis ad se paleis, & quisquilijs; cum hac de causa quibusdam Græcis ἅρπαξ, nempè raptor nominetur. Sed cum hoc nomen sit græcum, necesse est aliam etymologiam excogitare. Dicitur enim Græcis ἤλεκτρος, & ἤλεκτρον; siquidem tam in masculino, quã in neutro genere effertur: immò sunt alij Authores græci, vt Dyonisius, & Alexander Aphrodiseus, qui hoc vocabulum in fæminino etiam genere proferunt. Itaq; Electrum vocari videtur, quia ἠλέκτωρ apud Homerum sit nomen Solis, ita nuncupati; quoniam homines faciat ἀλέκτρυας, dum oriens cogat illos è lecto discedere, & ob eamdem causam gallus etiam gallinaceus apud Græcos Alector nuncupatur. Ad rem nostram reuertẽtes Electrum nuncupatum fuisse asserimus, quia succum Solis radijs concretum esse crediderunt, aut quia, iuxta Poetarum fabulas, Electrum lacryma Populorum arborum esse feratur; quæ sorores Solis esse fingebantur. Itaq; Græci veteres Bitumen, quod in lapidem cuiuscumq; coloris, nigro excepto, conuersum videbant, ἤλεκτρον vocabant. Iuniores autem Græci, sicuti & Mauri Succinum Indicum, & Ambrum Arabicũ nuncupant, cum alienis vocibus non indigeant: nam vocabulis cum ipsis rebus natis abundant. Alioquin apud Syros, dictum fuit Harpaga, ab attrahendis ad se rebus, vt paulò ante manifestauimus. Apud Troglodytas vocatur Charitoblepharon, quasi dicant gratiosa cilia: etenim ex fumo Electri nigra cilia redduntur. Verùm, apud Dioscoridem, nominatur Pterygophoron: nam πτερυφόρος, vel πτερυγοφόρος penniger exponitur, sic cognominatur Electrum, quoniam pennas, paleas, & leuia quæq; attrahat. Fuit etiam dictum Græcis χρυσοφόρον ab aureo fortassis colore, quem possidet: alioquin aurum non trahit, vt illa vox græca sonat, nisi fortè πτερυγοφόρον intelligere voluerint. Callistrates, referente Plinio, quasi nouam assignans Electri differentiam, Chryselectrum, nempè Electrum aurei coloris nuncupauit.

Elector nomen Solis. *Charitoblepharon.* *Pterygophoron.*

Latini Succinum, quasi arboris succum nuncuparunt: nam Diuus Basilius, & ipse Succinum statuit esse succum plantarum in naturam lapidis concretum. Aut potiùs Latini Succinum indigitarũt, quoniam ex Bitumine pingui paulatim durescat in lapidem. Germani veteres, vt Cornelius Tacitus, & Plinius referunt, Glessum vocabant, quæ vox hodie vitrum significare videtur, cum aliqua Succini species, instar vitri pelluceat, vnde postea ortum est prouerbium in aliquod micans, & nitidum. *Electro lucidius.* Nisi dictum velimus à Glessaria insula, vbi copiosum Succinum colligeretur. Nuperis Germanis insignitur alijs nominibus: dicitur enim Agstein, vel Vernistein, quasi lapis Vernicis: item Gelbr. Aidstein, quasi sit crocei coloris, rursus Berastein, qua voce indicatur, quod accensum instar tedæ flagrat. Horum alterum idem est, quod lapis Gagates, qui ex Bitumine etiam constat; alterum, quia ardeat, nomen inuenit, vt Plinius, & Cornelius Tacitus testificantur. Prussis iunioribus vocatur Gentarus. Scythæ Sacriũ, sed Succinum fuluum Sualternium indigitant. Ruellius prodidit Succinum apud Vulgum Medicorum, Ambram citrinam, vel luteam nuncupari. Aliquibus vocatur Lyngurium, testibus Hesychio, & Varino, fortassis, quia Theophrastus Succinum in Liguria effodi tradiderit: deinde ex aliquo fortè emporio Liguriæ in Græciam aduectum, primò ibi vulgò à re-

Homil. 5. *Glessum quid.* *Sacrium quid.* *Sualternũ quid.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A gò à regione Ligurium nuncupatum, sed postea, propter imperitiam, Lyngurium, inuitante vocabuli affinitate, quasi Lyncis vrinam nominare voluerint. Id autem à veritate prorsus alienum est: quemadmodum neq; veritati est consonum, Succinum concrescere ex vrina bestiarum circa Padum versantium, quas Langias appellant, vt Plinius recitauit. Ægyptij vocant Sacal, Arabes Aluptan, & Arsopodon,& interdum Ambram. Mauri Persico vtentes vocabulo, Carabe, siue Karabe, aut Kakabre nominant; quod idem est, quod ἁρπαγν, nimirùm rapiens. Pandectarius Cacabre, Carba,& Elidarium cognominat: eidem quoq lapis Succinos, & varijs alijs nominibus barbaris, & confusis appellatur. Xenocrates, testificante Plinio, Succinum in Italia Thienum dici voluit. Hodie tamen in Italia dicitur Ambra gialla. Gallis Ambre, Hispanis el Ambar.

Lib. 37. cap. 2.

Carabe quid sit.

GENERATIO, ET ORTVS.

B MAGNA semper fuit disceptatio inter viros doctos, & Authores eruditos, circa ortum, & naturam Succini. Primitùs Poetæ, sorores Phaetontis in Populos arbores olim transmutatas fuisse fingunt, quę singulis annis, iuxta Eridanum flumen (Padum alio nomine vocant) lacrymis Electrum fundere dicuntur, vt Ouidius luculenter testificatur his versibus.

Lib. 2. metam.

Inde fluunt lacrymæ, stillataq; Sole rigescunt
De ramis Electra nouis, quæ lucidus amnis
Excipit, & nuribus mittit gestanda latinis.
Tunc mater truncis auellere corpora tentat,
Et teneros manibus ramos abrumpit, & inde
Sanguineo manant, tanquam de vulnere guttæ.

Ouidio adstipulantur quamplurimi alij Poetæ, vt Æschylus, Philoxenes, Nicander, Satyrus, Euripides, & Dionysius, quorum sententiam Plinius longo sermone refellit. Apollonius verò non ex Heliadum lacrymis, sed ex lacrymis Apollinis Succinum na- C tum finxit, quando, propter necem Æsculapij, affligebatur. At Sophocles ex lacrymis Meleagridum auium Meleagrum deflentium originē duxisse promulgauit: Non defuerunt quoq;, qui lacrymas Lyncis animalis densatas in Electrum esse scripserint. Hinc postea multi Authores hac fabula imbuti opinati sunt, Succinum etiam in India esse lacrymam arborum, quæ in aquas fluuiorum cadens paulatim in Electrum conuertatur. Fuerunt alij Authores, qui nō lacrymam, sed gummi arborum esse censuerunt: namq; in extremis Adriatici sinus rupidus, quasdam arbores crescere pronunciarunt, quæ, circa ortum Caniculæ, talem materiam fundunt. Huius sententiæ Lucianus, Paulus Ægineta, & ipse etiam Aristoteles esse videntur. Propterea Alij sunt arbitrati Resinam esse ab Alnis dimanantem: idcircò Dionysius Afer in Cosmographia sic loquitur.

Lib. 33. Hist. nat.

Lib. 4. Argonaut.

In lib. de Admir. cap 70.

Illic finitimæ Celtarum Electra puellæ
Aurea perquirunt mæstis stillantia ab Alnis.

Hęc autē opinio prorsus explodenda esse non videtur. Narrat enim Seuerinus in suo volumine de Succino, se aliquando speciem resinæ in aquam Vitrioli, cum rebus alijs D astringentibus, proiecisse, quæ paulò post duritiam Succini adepta est.

Lib. 2.

Fuerunt alij, qui Succinum glaciatam Lyncis vrinam (non autem ejusdem animalis lacrymam, vt superius fuit notatum) esse voluerint, inter quos numeratur Demonstratus, qui hac ratione motus Electrum appellauit Lyncurium: immò ex maribus huius generis bestijs fuluum, & igneum, ex fœminis verò languidius, atq; cādidum prodire tradidit. Ctesias Cnidius Succinum nil aliud esse, nisi semen Elephanti putauit, sed satiùs esset, cum salijs, asserere, esse potiùs semen alicuius piscis induratum; cum Succinum in locis maritimis expiscentur; hanc sententiam esse falsam colligimus, quoniam nullum semen adeò terreum est, vt in duritiem lapideam densari valeat.

Lyncurium quid sit.

Alij Succinum esse Succum arborum pronunciarunt, quorum posteà nonnulli, nec qualis esset huiusmodi succus, nec quibus in arboribus nasceretur, memoriæ prodiderunt, ad quorum seriem (loquendo de Græcis) Sudines, Metrodorus, Sotacus, Theomenes,& alij sunt referendi. Alij nomina arborum manifestarunt, vt Cornelius Tacitus, inter Latinos, qui Succinum lacrymam arboris ex genere Pinorum esse scripsit, immò hoc

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

hoc genus arboris, penès Germanos Oceani accolas crescere asseruit. Huic rei fidem, & testimonium olim Romanis præbuit quidam eques illuc missus à Iuliano munus gladiatorium Neronis curante, qui Oceani litora diligenter perlustrans, veram Succini originem didicisse, & magnam eiusdem copiam Romam aduexisse traditur. Eamdem historiam Plinius recitat, & addit tantam huius quantitatem inde delatã fuisse, vt retia, ad arcendas à prædijs feras, Succino nodarentur. Similiter Plinius sententiæ Cornelij Taciti subscribit, dum succum pineæ arboris esse statuit, qui ex huiusmodi arborum medulla, veluti gummi in Cerasis, & resina in Pinis; defluere videtur: etenim ex illis erumpit (vt inquit ipse) propter humoris abundantiam, qui postea rigore, aut tepore autumnali densatur. Solinus etiam, qui id à Plinio accepisse videtur, succum arboris esse censet, quando inquit. Glessaria præbet crystallum, & Succinum; quod Germani Glessum appellant, Germanico Cæsare omnes res Germaniæ perscrutante, arborem pinei generis compertam esse scribit, cuius medulla, tempore autumnali, lacrymatum Succinum effundit. Alij deniq; teste Plinio, succum ex prædictis tribus vnum definiebant, vt Aristoteles, cui lacryma esse videtur Mithridates cedrinæ arboris resinam esse credebat. Dioscorides autem, qui fabulis fidem non præstabat, hanc historiam nobis suspectam reliquit; cum scripserit lacrymam Populi arboris esse, quæ inde in Padum manè defluens, postea in Succinum, vel Electrum cogitur.

Succus ex arborum secundum aliquos.

In Balysi.

Succinum terræ sudor.

Præter enumeratas opiniones, alij fuerunt viri eruditi, qui Succinum terræ succum esse voluerunt, temerè credẽtes Solis radios circa occasum validiores in terram ita operari, vt pinguem quemdã sudorem ab ea eliciant, qui postea paulatim durescens in Electrum conuertatur. Hæc sententia Niciæ videtur fuisse, qui voluit hunc terræ sudorem æstiuo tempore siccari, & a fluctibus maris in Germanorum litora eijci. Sunt & aliæ aliorum Authorum de Succino opiniones, quas omnes recensere, instituti nostri rationem excederet. Itaq; sententias tum Veterum, tum Nuperorum, quas paulò ante in medium adduximus, cum hæ, vt plurimùm inter se pugnare videatur, falsas maiori ex parte esse manifestauimus.

Quocirca quoad Poetarum opinionem attinet, longiori sermone, in illa refutanda non erit opus, cum prorsus sit fabulosa, & a Plinio, Italiæ testimonio, planè reijciatur. Neq; etiam erit gummi arborum, vt multi existimarunt, quandoquidem in Succino fuluo, seu falerno, quod inter cætera maximè perspicuum est, interdum, & animalia, vt Volucres, & Insecta, vt Culices, Muscæ, Apes, Formicæ, Vermiculi rubri, Lacertæ, Aranei, & Viperæ conspiciuntur, quæ omnia in liquidum adhuc Bitumen, vel inuolarunt, vel irrepserunt, vel inciderunt, dum scilicet à terra effluebat, ideoq;, ob visciditãtem detenta, vnà cum eodem in lapidem transmutata fuerunt. Ex his igitur patet multos Authores nuperos, & præsertim Matthiolum, fuisse hallucinatos, qui eodem argumento Succinum pineæ arboris gummi esse probarunt; cum tamẽ, vt explicatum fuit superius, huiusmodi animalia ei permisceantur, quando, vel ex terra fluit, vel mari innatat. Obijciet tamen aliquis, Dioscoridem etiam in eadem opinione versatum fuisse, quando in capite de Populis, eius mentionem fecit. Huic obiectioni occurrere possumus asserẽtes: quando Dioscorides Priscorum opiniones non satis firmas, & probabiles videret, vt aliquid certi de Succino scribere posset, satiùs esse iudicauit, capite de Populis, illud memorare, quippe qui apud Poetas legerat, prædictas arbores huiusmodi Succum fundere. Hinc affirmari, & colligi non potest Dioscoridem latuisse, Succinum nullo pacto gummi esse posse; cum pro comperto haberet huic fabulæ ansam, & locum dedisse globulos illos Succino paratos, quos Eridani fluminis Accolæ filo traijciebant, & collo suspendebant.

Quæ animante: in Succino sint

Non est vrina lyncis.

Pariter qui Succinum vrinam Lyncis in lapidem concretã esse tradiderunt, ipsi quoque à scopo veritatis recessisse videntur. Nam quando scribunt illius animalis vrinam egestam terra, vel arena obrui, donec in lapideam duritiem densetur. Hoc Dioscoridi vanum, & fabulosum videtur, quippè qui Lyncurium nihil aliud esse voluit, quàm quoddam Succini genus, quod neq; paleas, neq; festucas, sed pennas tantùm ad se trahat, vnde, & Pterygophoron nominari tradit. Eamdem sententiam quamuis Dioscorides, & Theophrastus tutati sint; Plinius tamen hanc omnino absurdam, & falsam pronunciat: quapropter aduertendum est, id, quod hodie lapidis Lyncis nomine, monstratur, non esse Lyncurium à Theophrasto descriptum, cum nullo modo ei assimiletur,

Lib. 37. cap. 3.

nec

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A nec eamdem facultatem possideat, immò nec paleas, nec alia huius generis leuia ad se alliciat. Quocirca Fuchsius, & Agricola lapidem Lyncis vulgò nuncupatum à lapide Phrygio Dioscoridis non discrepare arbitrantur. Qui verò existimant Succinum nihil aliud esse, quàm succum quemdam ex arboribus manantem, deinde frigoris violẽtia, ad instar lapidis, concrescentem, bifariam coargui possunt. Primùm probando Succinum etiam in illis reperiri locis, in quibus nullæ arbores crescunt Deinde probando Succinum, vel Electrum, nec gummi, nec resinam, neq; lacrymam esse: namq; fieri non posset vt Succinum tanta colorum varietate insignitum conspiciatur, si ab arboribus dimanaret; neq; tantam Succini copiã exsudare possent arbores, quanta hodie passim habetur. Præterquamquòd si variæ species Succini ex differentibus inter se arboribus fluerent, proculdubiò Succini etiam virtutes variæ obseruarentur, cum varias esse arborum resinas, iuxta naturam arborum, illas producentium experientia monstret.

Succinum non est gummi arborũ.

Illi autem, quo terræ Succum esse crediderunt, inter quos recensetur Nicias; quamuis aliqua ex parte non errauerint, dicentes esse terræ succum; nihilominus tunc à verita-B te recesserunt, quando, virtute radiorum Solis, huiusmodi succum à terra exprimi voluerunt, cum tamen subterraneus calor, vel Succinum adhuc liquidum exprimat ex terris pinguibus, vel liquefaciens iam concretum refundat: aut aquæ, quæ concretum humefaciunt, & lambunt, illud liquidum ex venis terræ secum afferant. Non igitur radii Solis id præstare possunt, neq; in locis frigidis, & Septentrioni subiectis, quia solaris calor in tali regione nullius est valoris; neq; in locis calidis; quandoquidem succus concretus aeri expositus tantùm liquefieret, sed rarissimè Succinum in superficie terræ inuenitur; cum plerumq; in terrenis visceribus latibuletur, vnde cum aquis liquefactus effluit.

His itaq; variorum Authorum opinionibus propositis, & refutatis, necessarium est nostram aperire sententiam. Arbitramur ergo Succinum potiùs Bituminis genus quoddam esse, aut terræ pinguedinem, maris æstu, ex quibusdam scopulorum crepidinibus erumpentem, & in mare defluentem, vbi aquarum salsugine concrescit: cum enim pinguitudinem quamdam contineat, facilè flammam concipit, & ardet: hinc naturam Sul-C phuris, aut Bituminis participare videtur. Quòd autem potiùs ad Bitumen, quàm ad Sulphur referendum sit, indicat primùm illa coquendi artificiosa ratio, qua partim vertitur in oleum sui coloris, partim in Bitumen nigrum (quod attritu purpureum, & Bitumini Iudaico ita simile redditur, vt vix ab eo distingui possit) partim in cinerem nigrum, partim deniq; in quoddam candidum, & tenue, quod speciem quandam salis repræsentat, quod veluti aliud Succinum tenue accensum ex flamma euolat. Id totum confirmãt, & verũ esse demonstrant Fontes Bitumen varij coloris effundentes. Id manifestat etiam odor Bitumen, & Naphtham referens. Demùm Succini vires Bituminis virtutibus valdè similes totum probant, & patefaciunt.

Succinum est de genere bituminis.

Quod autem Succinum magis ad naturam Bituminis, quàm resinæ propiùs accedat, sicuti Plinius credidit, facilè conprobatur. Primò, quia iisdem locis, vbi densum, & liquidum Bitumen generatur, etiam quasi semper Succinum reperitur. Deinde quia Succinum nigrum quandoq; inuenitur, cuius coloris resina nullibi fuit obseruata. Præterea si Succinum esset arborum resina, non in glebas, sed in stirias, more aliarum resina-D rum concresceret. Quinimò aliqua folia, vel frustula ligni in se contineret, quemadmodum in alijs gummatibus, & resinis conspicati sumus. Quamobrem, in assertorum confirmationem, Georgius quidem Agricola citari potest, sed inter alios authores nobis magis arridet Erasmus Stella, in libro de Borussiæ antiquitatibus, qui diuulgauit è limo quorumdam montium, Sole operante, fluitare, & in herbido, atq; algido solo his montibus subiecto densari, & Oceano illic efferuescente inde rapi, & in proxima litora propelli. Indicium autem huius rei esse tradit, quoniam ex solo interdum eruitur, quod cum molle, & lentum adhuc sit, loci Incolæ mari immergunt, cuius ope postmodum lapidescit.

Lib. 4. de nat. fossil.



NATV-

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SVCCINVM à natura id habet inſitum, vt conſiſtentia plerumq; ſit dura, non parum tamen infra lapidis duritiem conſiſtente, cum non ſit admodum graue. Odorem habet Bituminis, & colorem non vnum, ſed modò candidum, modò fuluum, modò falernum, modò ſubalbidum, & modò croceum, nec non cinereum. Et quamuis apud Veteres, & præſertim Romanos magis probarentur illæ ſuccini ſpecies, quæ fului, falerni, & mellei coloris eſſent, quàm quæ candido colore forent inſignitæ. Nihilominus apud nos Succinum candidum maiori inpretio habetur; tum quia odoris, & coloris ſit præſtantiſſimi, tum quia valentiores in medicina vires poſſideat.

Succinum quod præſtantius.

Alij ſcripſerunt Succinum ſibi à natura cōparaſſe aliquam cum Luna affinitatem: propterea Dionyſius Afer id verum nobis perſuadet, quoniam lunari morbo, nempè comitiali aduerſetur: aut quoniam, Luna creſcente, Succinum augeatur, & ipſa decreſcente diminuatur. Hanc proprietatem multi Authores non Succino, ſed lapidi Seleniti, nimirum Lunari aſſignarunt. Quamobrem vnà cum Geſnero, in libro de Lapidibus, poterimus affirmare Succinum nō aliam vim Lunæ ſentire, niſi illam, quàm totus ſentit Oceanus, & pro maiori, vel minori mari incremento, maiorem, vel minorē Succini copiam ad litora protrudi. Inſuper, cum Succinum adhuc liquidum, naturaliter ita ſit tenax, vt non modò viſcatum, ſed ipſum etiam viſcum eſſe videatur. Vnde non eſt mirandum, ſi animalcula quandoq; illi incidenter adhærentia, ita implicentur, vt neceſſariò in duritiem lapideam cum illo paulatim concreſcant. Martialis meminit formicæ Succino inuolutæ hunc in modum.

Succinum anſentiat vim lunæ.

Lib. 6. Epigr.

Dum Phaetontea formica vagatur in vmbra,
Implicuit tenuem Succina gutta feram.

Idem Martialis memorat etiam apem, quæ adhæſit lentori Succini, antequam in lapidem denſaretur.

Et latet, & lucet Phaetontide condita gutta,
Vt videatur apis nectare clauſa ſuo.

Lib. 1. epigr. 95.

Eſt enim adeò tenax Electrum, antequam dureſcat, vt non modò formicas, & apes, ſed etiam animantes grandiores, veluti Lacertas, & Viperas comprehendat: Martialis de Vipera Electro incluſa ſic cecinit.

Lib. 1. epigr. 118.

Flentibus Heliadum ramis, dum vipera ſerpit,
Fluxit in obſtantem Succina gemma feram.
Quæ dum miratur pingui ſe rore teneri,
Concreto riguit vincta repente gelu.

Hæc autem animalia nonniſi in Succino diaphano conſpici poſſunt, quam prærogatiuam Succinum falernum, fuluum, & aureum poſſidet. Et quamuis in alijs Succini ſpeciebus huiuſmodi animantes quandoq; implicentur: nihilominus, propter Succini opacitatem, animalia non apparent. Amplius natura in varietate Succini ludere videtur, dum eius concretione, nunc Chryſolithum, nunc Carbunculum, nunc Hyacinthum, nunc Topatium, & alias gemmarum ſpecies quandoq; repræſentat. Item ramenta Succini, quæ tornum effugiant, hac proprietate gaudere dicuntur, vt accenſa, non aliter, atq; puluis pyrius exiliat, ob maris ſalſedinem, quam, referente Agricola, contraxerunt. Reliquum eſt, vt poſtremam, ſed potiorem Electri proprietatem examinemus, quæ in palearum, & quiſquiliarum attractione conſiſtit. Vnde Theophraſtus retulit, quòd à virtute Succini omnia leuia, præter folia Ocymi, attrahuntur. Cardanus tamen Theophraſtum taxat, quia dixerit folia Ocymi Succino eſſe inimica; cum tamen experientia doceat, folia etiam Ocymi vim Succini attractiuam non vitare. Circa attractionis cauſam, varij Authores varias attulerunt ſententias Epicurus atomos, ſeu indiuidua corpuſcula aut à ferro, vel magnete, aut à Succino vel palea defluere exiſtimabat, quos atomos inter ſe conuenire credebat, itaut facilè ſe ſe complecterentur. Hanc Epicuri ſententiam Galenus acriter explodit, & tres tantùm attrahendi modos recenſet, quorum primum ab elementari qualitate, nimirum à calore, ſecundum à ſucceſſione vacui, tertium à proprietate totius ſubſtantiæ prodire aſſeuerat. Horum poſtremus attrahendi modus ea

Lib. 4. Foſsil.

Varij modi attrahendi.

ratione

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A ratione reliquis est contractior, quia ea tantummodò attrahat, quæ naturæ conueniunt. In hoc autem attrahendi genere Galenus & ipse hallucinatus esse videtur: quandoquidem neq; Magnes Ferrum, neq; Succinum paleas, quia animam habeat, vt Thales Milesius credidit, neq; propter atomorum commixtionem, vt Epicurus, nec à proprietate totius substantiæ, vt voluit Galenus, sed à forma ipsius substantiali potiùs prouenire credendum est, tanquam à primo, & per se mouente, & quasi ipsius natura potissima, vt Aristoteles testatur, atq; ab eius temperamento natiuo veluti instrumento, quo eius substantiæ forma efficiens, suis operationibus vtitur, veluti causa secunda, medioq; priuata.

At si couertatur sermo ad solam electri attractionem; Cardanus humorem pinguem, & glutinosum Succino attribuit, quem emissum (vt ipse inquit) res sicca combibere cupiens, versus succinum mouetur; nam omne siccum, postquam humidum absorbere cœperit, ad ipsum, tanquam ignis ad pabulum, fertur: idcòq; dum fricatur, valentiùs etiam propter calorem trahit. Gilbertus putauit hanc attractionem fieri, dum spiritus B ab electrico corpore egreditur, quod iam ab humore, vel succo aqueo concreuerat, & corpus attrahendum attingit, tuncq; copulantur, quoniam omnia corpora, quasi humore glutinantur, & ferruminantur. Cæterùm, inter tot opiniones, tanquam melior, & præstantior nobis semper arrisit illa Kircherij, quam in libro de facultate magnetica assignauit. Inquit enim, quòd effluuium electri est calidum, subtile, & tenue, quod quouis leuissimo attritu magis concitatur, & aptum redditur, raritate sua, ad aerem comprimendum, cum autem admodum sit tenue, facilè ab aere fortiori aliquantulum compresso fugatur, quo fugiente, aer suum locum repetens, corpora quæq; leuia ad corpus electricum secum defert, vbi pingui effluuio, veluti agglutinatur. Hinc colligendum est ab omni corpore eiusdem temperamēti cum Electro, nempè ex pingui, & aquea materia concreto, quæuis corpuscula leuia suis effluuijs trahi posse. Quapropter non modò Succinum, & Gagates corpuscula allicient, sed Sulphur quoq; Mastiche, Cera dura sigillaris, Selenites, Sapphirus, Isis gemma, & multi fluores ex fodinis petiti idem præstare valebunt. Sed aduertendum est, quòd Electrum, igni admoto, non attrahit, quo-C niam à corpore Succini inflammato vapidum, & tenue illud effluuium consumitur: idcircò in hac operatione, Succinum leui tantùm calore per simplicem frictionem concepto indiget: vnde asseuerandum erit Succinum, & Gagatem fricatum non solùm paleas, sed cuncta quoq; corpuscula leuia ad se trahere. Id experimento comprobatum fuit à Kirchero, in quodam Viridario, versanti: ibi enim nigro Gagate, Tulipas, Anemones, Narcissos, similesq; flores, magna circumstantium admiratione trahebat, qui nouum magnetis genus inuentum esse clamabant, quo herbæ, & flores trahi possunt.

Lib. 5. de Subtil.

Verus attractionis modus.

DIFFERENTIÆ.

SVCCINVM, more aliorum succorū, vel fossilium, in natiuum, & facticium distribui potest. Facticium à multis fingitur, attestante Porta, Mastiche, Chrysocolla, & oui albumine. Quinimò Succinū mellei coloris simulatur oui candido, croco, & D lacryma Tragacanthi, miscenturq; cum illo Formicæ, Culices, Muscæ, Scobs ferri, ramenta, & paleæ, necnon puluis genuini Electri, vt massa benè oleat, & quisquilias attrahat. At in præsentia de natiuo tantùm verba fiunt, cuius differentiæ partim à loco natali, partim à substantia, & partim à colore, & alijs qualitatibus petuntur. Ratione primi, aliud Succinum Europeum, aliud Africanum, aliud Asiaticum, aliud Indum, & Arabicum constituemus. Ratione substantiæ, Succinum in legitimum, & adulterinum, ex Plinij sententia, distinguetur. Etenim adulterinum vocatur illud, quod vitiosum, & impurum est, quando alienam à Succino materiam naturaliter admixtam habet. Purum, sed aliquo cortice tectum quondam Bellonius obseruauit, propterea aliquod gummi arboris esse existimauit. Alij Succinum in liquidum, & concretum distribuunt; verùm hæc non est legitima Succini differentia, quoniam hac ratione non in diuersas species, sed potius in varios status diuiditur; cum non sit in dubium reuocandum Succinum ante suam concretionem liquidum fuisse. Succinum Prussium est duræ admodum substantiæ, & gustatum singulari dulcedine linguam afficit, quæ condi-

Li. 5. Mag. nat.

Succinum adulterinū quale.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tio in alijs Succini ſpeciebus non obſeruatur. Eſt aliud Succinum durũ, nigrum, ingrati odoris, leue tamen, & ligno ferè ſimile, hoc Samothracia gemma Plinij eſſe perhibetur ex inſula eiuſdem nominis delata, Ambra nigra vulgò nuncupatur. Gagates fortè, & in Compoſtella Hiſpaniarum regione generatur, ex hac Imagines D. Iacobũ repręſentantes formantur, cuius ſacrum corpus illo in loco diligenter cuſtoditur; quas poſtmodum imagines, & globulos etiã precarios ex eadem materia fabricatos Peregrini ex illis regionibus ad nos deferũt. Apud Authores memoratur alia Succini ſpecies coloribus varijs ignobilioribus fœdata, cuius ſubſtantia eſt pinguis quędam exhalatio & bituminoſa, quæ vna cum terreſtri, & nitroſa materia concreſcit. Quoad alias qualitates, & potiſſimũ quoad colorem, Succinum inuenitur candidum, cercũ, falernum, igneum, & fuluũ, quod aliquando eſt pellucidum, & quaſi vitreum: quapropter Veteres hoc poſtremum à perſpicuitate vitri, Gleſſum cognominarunt: nam Germani vitra illa perſpicua Gleſſer nuncupant Succinum candidum, quia leuius, & adoratius eſt optimum cenſetur: quinimò ad Camphoram magis accedit, & hodie in maiori eſt exiſtimatione. Aureus etiam color in Succino obſeruatur, & fortaſſis erit illa ſpecies, quam Plinius Chryſelectrum appellauit, hoc amiciſſimum ignis, & matutino aſpectu gratiſſimum prædicauit. Hoc poſtea à fuluo Succino non multum recedere credimus. Apud Indos quoq; multiplex color in Succino obſeruatur, nimirum flauus, flammeus, dilutior, & obſcurus, quo poſtremò colore refertum Succinum potius ad Gagatem, quàm ad aliam ſpeciem Succini referendum eſt. Ratione odoris, Succinum myrham ferè redolet, ſed Agricola aliquam differentiam in odoribus Succini animaduertit: nam cum omnes ſpecies odorem myrrhæ ſpirare ferantur, candidum verò præſtantiſſimi odoris prædicat. Demum ratione ſaporis, Succinum etiam à Succino diſcrepat; quoniam candidum in pingui eſt dulce, & minus dulce eſt, quod reliquis coloribus eſt inſignitum. At gemmam Pentauram, quam dicunt ad ſe trahere alios lapides pretioſos, à ſpeciebus Succini remouendam eſſe cenſemus; cum tamẽ vetus Græcia Succinum, vel Succini ſpeciem appellauerit: caret enim illis dotibus, quæ in genuino Succino obſeruantur.

Ambra nigra vbi.

Succini colores varij.

Odor, & ſapor Succini quales.

Succini variæ differentiæ.



1 **Succinum colore vini falerni in formã annuli redactum.**



2 **Succinũ aureũ pellucidũ, in quo culex cõſpicitur.**



3 **Succinũ fuluũ figura cordis,**

Iam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Iam nostra interest recensere illas Succini species, quas pertractauimus. Inter has numeratur Succinum aurei coloris in formam annuli redactum, ex sinu Codano, Chryselectrum dictum, alijs Lyncurium, & Argurium perperàm in Epiphanio legitur, Leschen Hebreis, seu Lessen nuncupatum. Hoc in tabella primo loco apparet. Secundo loco delineatur Succinum fabricatum ad formam globuli precarij, in quo Culex conspicitur. Tertio loco figuratur Succinum coloris aurei figuram cordis repræsentans.

Insuper conspicati sumus Succinum Orientale, prorsus album, necnon Falernum, paleas non attrahens, & aliud mellei coloris non pellucidum à Ioachimo Camerario communicatum. Item obseruauimus Succinum fuluum, dilutum, & pellucidum, & aliud maculis variegatum, nimirùm flauis, subluteis, atq; castanei coloris, diaphanum, & paleas attrahens. Vidimus quoq; portionem Succini in monte Floris inuenti, vbi erant ossa Asdrubalis, quod pro genuina myrrha à quibusdam venditum fuit. Hinc credendum est, huiusmodi cadauer, loco Mumiæ, Succino conditum, & præparatum fuisse.

Succinum loco mumiæ adhibitū.

B

LOCVS.

DE locis, & regionibus, in quibus Succinum oriatur, variæ Authorum opiniones circumferuntur. Nam multi Græcorum, in Italia, generari tradiderunt, & præsertim Poetæ, quorum alij, iuxta Padum flumen, alij in insulis, quas vocāt Electridos, alij in extremis sinus Adriatici rupibus, prouenire pronunciarunt. Theomenes, iuxta Syrthim, amænum, & amplum Hesperidum hortum esse scribit, in quo Bitumen genitum, in stagnum vicinum, cadit, quod postea in Electrum concrescens à Virginibus Hesperidum colligitur. Plinius tamen rectiùs de Succini loco scribere videtur: cum illud, in Insulis septentrionalibus, Oceano proximis nasci referat, earumq; vnam (quia Glessum germanico idiomate Succinum significat) Glessariam, militia Germanici Cæsaris ibi rem gerente, appellatam fuisse. Inuenitur quoq; in alijs germanici Oceani litoribus, & potissimùm in illis, quæ inter Sueui amnis, & Vistulæ ostia sita sunt. Hoc C in loco parua quantitas inuenitur, si comparetur ad illud, quod in clara illa peninsula colligitur. Pariter Succinū, quod est fossile, passim in Germania eruitur, vt in Saxonia, propè quemdam Pagum, qui Oberbirca nominatur. Item in Misenæ celebri carbonum monte, & propè Dresdam eiusdem Prouinciæ ciuitatem, perspicuum Succinum effoditur. Similiter in tribus Elbogani locis, circa Satelum pagum, non longè ab oppido, quod nomen ex illo accipitrum genere, quos vocant Falcones, inuenit; in loco tamen altiori, qui collis ardens appellatur; cum olim arserit. In Liguria etiam Theophrastus Succinum prouenire scripsit. Preterea multa alia Succini loca natalia ab Authoribus referuntur, quæ leuiter tantùm attingere, alphabetico ordine non erit absurdum.

Glessana Insula vbi, & cur sic dicta.

Abalum insulam in mari germanico Plinius memorat, quò Succinum concretum maris purgamentum protruditur; & Incolæ non solùm pro lignis ad ignem ferunt, verum quoq; proximis Territorijs vendunt. Alij ex antiquis Authoribus in Aethiopia, alij in Ægypto nasci tradunt, cum veros Succini natales locos ignorauerint. In Africa Cratim fluuium Calepinus collocat, iuxta quem, Electrum prouenire perhibet.

D In Baltico mari Succinum album colligitur. Diodorus autem Siculus memorat insulā nomine Basiliam Scythię oppositam supra Galatiam in Oceano, in quam tempestas plurimum Electrum trudit, nulla in alia Orbis parte repertum, sed id fabulosum esse opinatur. Est quidem veritati consonum, quòd Borussici Maris Accolæ nobilem Succini speciem expiscantur, cum aliæ species opacæ, & varijs coloribus fedatæ, in agris, passim inueniantur. Sotacus credidit Succinum in Britannia ab arboribus fluere, quas Electridas nuncupant. Id (loquendo de arboribus) à veritate recedit: cum tamen fieri possit, vt ibi Succinum, more aliorum locorum, & gignatur, & colligatur.

Li. 6. ca. 8.

Cedros insula in Germaniæ litoribus conspicua, arborumq; Cedri genere syluosa est, vnde Electrum in petras fluere dicitur, vt Calepinus in dictione Cedros astruit. Hoc autem esse falsum credimus; cum Succinum neq; gummi, neq; resinam esse narratum fuerit. Cephisum esse lacum, iuxta mare Atlanticum, iam manifestauimus, quem Mauri Electrum indigitāt, quoniam aqua Sole excalfacta è limo fluitans Electrum prębeat. Pariter ex Cina, Succini magna quantitas extrahitur: cum referat Aluarus Iesuita, loquens

Par. 1. relat. Cin. ca. 2.

quens de Prouincia Yunam, aliam mercem inde non extrahi, nisi materiam illam, ex qua globuli precarij torno parantur, quam materiam, lingua Lusitanica, Alambras,& lingua Castiliana, Ambares nuncupant. Hanc materiam, seu Succinum nostrate rubicũdius esse affirmat. Iuxta Crathim amnem in Oceanum se se exonerantem, nasci electrũ, referente Calepino, multi pronunciant. E

Omisso lacu Electride, in quo Succinum oritur, Germania laudanda est, cui copiam Succini Cornelius Tacitus attribuit. Quandoquidem, pro sua ætate, locum natalem huius Succi concreti satis exactè describit. Ideò quando apud Authores legimus Haestas esse populos circa litora Oceani, vnde Succinum affertur; hunc locum Æstyos esse apud Cornelium Tacitum credimus. Nicias apud Indos Succinum prouenire, & illis populis thure gratiùs esse voluit. Quamobrem flumen Indiam præterlabens, quod illis populis cuncta bona ferens appellatur, spatio triginta dierum cuiuslibet anni, Electrum fundere traditur. Verùm Ctesias, referente Plinio. Hypobarum flumen Indorum esse scribit à Septentrione in Oceanum exortiuum se se exonerans, vbi iuxta montem arbores Electrum ferentes collocat, quod falsum esse superiùs manifestauimus. Item Sophocles poeta tragicus, eodem attestante Plinio, vltra Indiam, ex lacrymis auium Meleagridum gigni Succinum scripsit. Id pariter inter nugamenta fuit repositum. Verum quidem esse multi affirmãt in Continenti Islebiæ, massam Succini, capitis humani magnitudine, quondam in Fodina fuisse inuentam. Item Xenocrates, scribente Plinio, Succinum in Italia oriri prodidit. Ex monte Floris Succinum defertur, quod à multis vera myrrha esse creditur. Numidiam quoq; Succino abundare, ex sententia Xenocratis, tradit Plinius. Alioquin, vt annotauit Dalechampius, ex Oceani fluctibus magna Succini quantitas semper eijcitur. Demùm in insulis Orcadibus ad scopulos, Succinum, & præcipuè flauum, nascitur. *Li. 37. c. 2.* F *In Annot. in Plin. lib. 37. c. 2.*

Iuxta Padum, esse proprium natalem Succini locum, multi Poetæ, vt Æschylus, Philoxenes, Nicander, & Euripides, referente Plinio, fabulati sunt. Propterea Solinus, testificante Ortelio, nominat Padanas syluas ad Padum flumen, quas Succinum fleuisse Antiquitas frustra credidit. In Pannonia, vt Munsterus testatur, plurimum Succinum legitur: cum tamen, circa illa Maria, nullæ crescant arbores, ex quibus talis resina stillare possit. Item à Prostenburga, tribus milliaribus, lacus quidam distat profundissimus, per cuius aquas, si Piscatores retia extendant, copiosum Succinum extrahere solent. Quinimò, penès Russiæ Regiomontem, Succinum ex terreno eruitur; sed maior copia circa litus Sudinorum colligitur, vnà cum herba simili Pulegio, quæ illi adhærens crescit. Quocirca multi Authores non immeritò scripserunt Succinum in Mari Sarmatico Prussiam alluente, retibus extrahi, quod cum molle sit, conspecto a ere, paulatim durescit. Pariter Glessaria est peninsula Prussiæ, vbi Succinum, instar vitri, pellucidum inuenitur. *Lib. 3.* G *Glessaria vbi sit.*

Hector Boetius recitat (referente Dalechampio in Plinium) apud Scherlandiæ Bucquaman, aliquando massam Electri equo maiorem ventis fuisse appulsam, qua Incolæ, loco thuris, vtebantur; cum, quid hoc esset, prorsus ignorarent. Scripsit etiam Plinius Xenocratem retulisse Succinum à Scythis Sacrium nũcupari, quoniam copiosum apud illos generetur. Item in Sueuiæ fonte, iuxta Cœnobium lacus *Degere*, Succinum melleũ, vinosum, & aureũ inuentum esse perhibetur. Tandem, eodem Plinio authore, Xenocrates tradidit, iuxta Syrtim, esse hortum Hesperidum, vbi copiosum Electrum colligitur. *Li. 37. c. 3.* *Lib. 7. c. 2.* H

SVCCINI COLLIGENDI, & præparandi ratio.

COLLIGITVR Succinum, vt scribit Georgius Agricola, à gente Sudinorum, quæ illam Peninsulæ partem (quæ Brussa dicitur) incolunt reticulis quibusdam ex lino contextis, quæ longis perticis, furcarum instar, diductis affigunt, & annectunt, iisq; flante Fauonio, aut Coro, aut Thrascia, nudi cum fluctu à litoribus recedente in mare ingrediuntur, & ex fundo Maris Succino collecto, vnà cum secundo fluctu ad litus accedente reuertuntur, vbi ab eorum vxoribus in litore expectantibus Succinum

reti-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A reticulis eximitur, & ab herbis, in quibus est inuolutum, separatur. Etenim statimatq; est collectum ad Præfectos deferri debet, à quibus tantum Salis, quantum Succini attulerunt, eadem mensura recipiunt. Et huiusmodi præmium pro tanta opera, veteri consuetudine, & Maiorum instituto, illis destinatur. Quinimò tanti faciunt Succinum, vt cuiuis adeũdi Sudinos facultas non concedatur, ne furtum Succini committatur: namq; in hoc deprehensus, illicò, lata sententia, vltimum supplicium incurrit. In alijs autem locis, in quibus Succinum non expiscantur, quoniam à fluctibus ad litora reijcitur, in siccis arenis derelictum, & exsiccatum colligunt. Aut quando Mare tranquillum, & placidum est, fuscinis apprehensum è fundo Maris extrahunt. Idcircò Seuerinus, in suo Tractatu de Succino, prodidit, in litore sinus Prussici, non longè à Cœnobio, quod appellant Oliuam, in arena cuniculos parari, vt Succinum eruant: quamuis interdum ex locis etiam à litore remotioribus effodiatur. Ibidem nonnulli Operarij fossata tetragona non valdè profunda aperiunt, quorum fundum acutis palis, magno conatu, perfodiunt, vt detractis palis, aqua inde scaturiat, & fossatum aqua repleatur, in qua postea Succinum expiscantur.

Succini æstimatio.

Lib. 2.

B Quoad præparationem, scripsit Plinius Succinum rude primùm nasci, & aliquo cortice tectum, sed decoctum in adipe lactentis suis, facilè poliri, & nitorem etiam adipisci. Mizaldus se à quodam Lapidario intellexisse refert Succinum molle, instar luti euadere, si in ceram efferuescẽtem, & despumatam proijciatur, nam illinc adeò tractabile educitur, vt etiam ad sigilla commodè adhiberi possit. Temporibus Plinij, Succinum radice Anchusæ tingebatur, sed hoc tingendi artificium, nostra ætate, perijt. Quare si veritatem Mizaldus esset assecutus, nimirum si posset Succinum molle fieri, tunc facilè omnes colores reciperet. De Succino facticio varijs modis parato, legenda est Rubrica differentiarum, vbi variæ rationes huius artificij, ad mentem Portæ, & Cardani, assignantur. Sed rectiùs, & meliùs ille Succinum natiuum, & genuinum arte imitabitur, qui illud primò dissoluere, & rursus illud in massam cogere nouerit.

Li. 37. c. 3.

C DENOMINATA.

SVccinum, penultima Syllaba correpta, nomen est adiectiuum, quo sæpè vsus est Martialis ad designandum id, quod ex Succino constat. Item Domitius Nero, in ceteris vitę suæ portentis, capillos coniugis suę Popeæ, fortassis propter colorem, quodam carmine Succina appellauit. Chryselectris, apud Isidorum, gemma est auro similis, ad colorem tamen Succini vergit, & ignem facilè concipiens. Electrides, iuxta mentem nonnullorum, sunt insulæ ad ostia Padi, ita à Græcis nuncupatæ ab Electro, quod ab arboribus ibi nascentibus defluere credebatur. Id postea falsissimum esse compertum est. Electrides quidem insulæ Glessariæ dicuntur, quæ in Mari Germanico ex aduerso Scotiæ sitæ sunt. Electris apud aliquos arbor Electrum fundens esse traditur; cum Plinius scriptum reliquerit, ad mentem Sotaci, Electrum in Britannia prodire ex arboribus, quas Electridas nuncupant. Electris quidem est parua insula, ex sententia Seruij, quæ non longè à Calabria distat, in conspectu Tarentinæ ciuitatis, D & addit hoc in loco aues Diomedeas habitare, sed fides sit penès Authorem. Ortelius quoq; huius insulæ, Virgilium citans, meminit, apud quem non legitur Electris, sed Electra filia Atlantis, ex qua Iupiter Dardanum suscepit.

L. 16. Orig.

In lib. 2. Aeneid.

—— Electram maximus Atlas
Edidit æthereos humeris, qui sustinet Orbes.

Deniq, Chryselectrum, apud Plinium, vocatur quædam Electri species ad aureum colorem inclinans, quæ gratissimi aspectus esse perhibetur. At Chryselephantelectros, auro, ebure, & Electro ornatus exponitut.

Li. 17. c. 4.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

SVCCINO AFFINIA.

MAGNAM cum Succino cognationem habere dicuntur illæ gemmæ, quæ suauẽ spirant odorem; vt Myrrhites gemma colore Myrrhæ referta, odorem vnguenti fundens, immò attrita odorem nardinum vibrat. Myrsinites est coloris mellei, & odorem habet Myrthi. Liparis est gemma, cuius suffitu omnes bestiæ fugantur, ita fortassis appellata ob egregias dotes, cũ λιπαρὸς, apud Græcos, insignis exponatur. Antachates conflagrans myrrhaceum odorem refert. Aromatites prædictã gemmã colore, & odore æmulatur. Zanthenes Electri colore referta est, instar ceræ lentescit, & miram odoris suauitatem fundit, fortassis ita nũcupata, quia ζαθεος valdè diuinum significet. Baptes gemma insigni excellere odore traditur, fortè nominata, quoniam βαπτὸς tinctus aliquo colore dicatur, vnde Baptes, quasi gẽma colorata. Libanochros thuris colorem referens exponi potest, & fortassis etiam odorem; cũ in græcis litteris λίβανος thus designet. Antizois splendere instar argenti, & odoris esse suauis creditur, forsan ab ἀντὶ, quod verbum in compositione æqualitatẽ significat, & ζωὴ est vita, quasi hæc gemma vitæ sit æquiparãda. Cum autem omnes huiusmodi gemmæ in rerum natura esse liquidò non constet; propterea Anselmus Boetius in vltimum caput libri postremi de lapidibus eas reiecit, vbi multas alias gemmas ab Authoribus nominatas, sed ignoras recensuit.

Gemmæ odoratæ Succino familiares.

F

MYSTICA, ET MORALIA.

ELECTRVM, in sacro Codice, & præsertim apud Ezechielem nominatur, quando legitur. *De medio eius quasi species Electri.* Rupertus Abbas, per Electrum, Christum Dominum intelligit, in quo duæ naturæ, nimirum aurea Diuinitatis, & argẽtea Humanitatis coruscant, Electrum enim ex auro, & argento (loquendo de metallo) integratur, & pariter Electrum fuluum (loquendo de succo concreto) auri, & argenti colorem præ se ferre videtur. Similiter Electrum, apud Diuum Dionysium, quatenus aurum refert, inuiolabilem in Angelis splendorem designat, qui neq; consumi, neq; imminui, neq; vlla ratione inquinari potest.

Cap. 1.

G

C. 15. cœlest Hierarch.

At viri doctrina morali insignes primò Electrum, quoad primum sui ortum, molle, deinde æstu, vel frigore durescens in pellucidum lapidem contemplantur. Namq; huius conditionis homines iustos esse diuulgant, qui, ad Deum dum conuertuntur, pietate tenelli, & timore molles esse videntur; sed deinceps ardore charitatis, pellucidam cordis munditiem adepti, in dies magis, atq; magis in operibus rectis solidantur. Iuxta illud, quod recitatur apud Ezechielem. *Ab aspectu lumborum eius, & deorsum ignis, & à lumbis eius, & sursum, quasi aspectus splendoris, & visio Electri.* Vnde intelligimus Sanctos inferius, scilicet dilectione proximi ardescere, & superius, nempè Dei contemplatione, tanquam Electrum refulgere. Præterea humana caro mollem Succini ortum, deinde eius etiam duritiam, & splendorem æmulabitur: quandoquidem in suo ortu, nimirum dum in his mundi vanitatibus versatur, mollitie delitiarum non caret, sed tempore resurrectionis, diuino durata calore rutilans, instar Electri, apparebit. Aut dicendum erit, quòd, licèt homines à primordio sint molles, & ad quælibet crimina perpetranda proni, nihilominus frigore diuini timoris, vel calore humanarum calamitatum perculsi, constantia, & perseuerantia durescunt. Nisi velimus asserere hanc similitudinem inter Succinum, & hominem cadere propter varias Succini mutationes; cum interdum sit molle, aliquando durum, & attritu digitorum quælibet leuia ad se trahat: assimiliter homo est varius, cum in sacris paginis legatur, quod homo stultus mutatur vt Luna. Namq; homo rerum mundanarum calore fotus, omnia bona temporalia, quæ nullius sunt valoris, ad se trahit, & amplectitur.

Cap. 8.

H

Ecclesiast. c. 27.

Amplius Succinum adhuc molle, & tenax multas animantes implicat, quæ inde se explicare minimè possunt: huius naturæ sunt Hæretici, qui incautas multorum animas criminum lentore implicatas facilè opprimunt. Item Succinum nonnisi excalfactum leuia quæq; corpora ad se trahit: pariter Christus Dominus charitatis æstu ardescens va-

A vanos peccantes ad se allicit. Iuxta illud Oseæ. *In funiculis Adam traham eos, in vinculis charitatis.* Siquidem Electrum, quatenus folia, & paleas allicit, Symbolum diuinitatis, & eloquentiæ esse perhibetur. Ideò Diuus Hieronymus in Mattheum, ad illa verba Sacri textus. *Vidit Iesus hominem sedentem in telonio Mattheum nomine, & ait illi, sequere me.* Inquit, si facultas inest Succino alliciendi, & trahendi ad se paleas, & festucas. Quantò magis Dominus creaturarum opifex ad se poterit trahere, quos vocabit? Tandem Succinum nonnisi maceratione, contusione, vel vstione, odorem, & virtutem prodere, & manifestare potest: pari ratione viri pij, & iusti quantò maioribus ærumnis subijcientur, & maiori calamitatum cumulo opprimentur, tantò magis diuinam opem percipient, & suas virtutes exercere poterunt.

Cap. 11.

Cap. 9.

VSVS IN MEDICINA.

B GEORGIVS Agricola Succinum tanquam remedium calefaciens, siccans, & glutinans prædicat, & propterea id opportunum, in reprimendo sanguine vndequaq; fluente iudicat. Et quamuis Galenus, in libris de simplicium medicamentorum facultatibus, nullam huius præsidij mentionem fecisse videatur: nihilominus alibi agens de sanguinis reiectione, ad mentem Asclepiadis, pastillum ex Succino paratum commendat, vt Hæmaptoici, Phthisici, & longo tempore tussientes liberētur: quinimò, & Cæliacis, & Dysentericis conuenire tradidit. Primitùs si partes superiores malè affectas cōsideremus Succinum tanquam prętantissimum remedium illis competere videbimus. Quandoquidem cum leuiter calefaciat, & siccet, humidas capitis affectiones sanare valebit. Etenim cerebrum nimio humore grauatum leue reddet, vertiginem amouebit, Epilepsiam, Apoplexiam, Lethargum, & Paralysim curabit, non solum quando internis miscebitur medicamentis, sed etiam suffumigio Succini Epileptici, Vertiginosi, & syncope laborantes excitabuntur. Item probatur tanquam medicamentum præmuniens, ne aliquis prædictos affectus incurrat. Narrat Matthiolus Ger- C manos, in fluxionibus oculorum, felici euentu, globulos Succini occipitio annectere. Sed hoc non debemus mirari, quoniam Succinum coercendæ fluxionis virtutem possidet. Item hoc mistum cum melle aurium vitijs occurrit, dentium dolores sedat, & collo gestatum tonsillis, & faucium, gulæq; vitijs resistit Quinimò thoracis affectus exterminare conatur: nam ex vino cum modico Croci, & Schænanthi illis auxiliatur, & aduersus venena cor mirandum in modum tutatur, dum, instar balsami, spiritus vitales recreat, & puros reddit. Vnde in morbis contagiosis insignem prærogatiuam habere traditur: quapropter eius fumus in conclauibus, vagante pestilentia, excitatur, eiusq; odor ad tertium vsq; diem perdurās vapores corruptos absumit, & aerem ab omni inquinamento liberat. Has autem omnes virtutes Succino albo principaliter competere Authores diuulgant; cum tamen Succinum fuluum, in prędictis operationibus obeundis, inferiorem facultatem non habeat.

Lib. 4. de nat. foss.
Lib. 7. de comp. med. sec. loc. c. 4.

Fluxionū redium.

Præterea Succinum stomacho, & ventri inferiori præcipuam affert vtilitatem, dum vitia ventriculi corrigit, & humores tunicas eiusdem imbuentes siccat, & detergit, si pul- D ueris Succini præcipuè albi cochlear ex vino, vel iure sumatur; nam appetitum quoq; excitari tradidit Vuecherius, dummodò, eiusdem Succini oleo, stomachi regio liniatur. Tritum pariter, & potum alui fluores reprimit, & Dysentericos magnopere iuuare traditur: quamobrē, in Officinis, ad hanc vsum trochisci Carabe, nimirū de Succino parantur. Rursus multū adiumenti affert Hydropicis, prouocādo vrinam, dum, per illas vias, aqua citrina inter intestina, & peritoneū detēta educitur. Hinc, & difficultati vrinæ non solùm potum, sed etiam alligatū prodesse creditur. Quinimò cū semine Paliuri sumptum lithiasi auxiliatur. Idem fecisse in alijs affectibus partium inferiorum, magnopere iuuabit: siquidem ex vino haustum gestationem fætus leuiorem reddit, & in vteri suffucatione, nullum remedium inuenitur præstantiùs, quàm hoc accensum, & naribus subiectum, quia matricem in pristinum locum restituit. Idem in puluerem redactum, & cum vino propinatum fluori vterino non parum vtilitatis est allaturum, pariter & Gonorrheæ auxiliabitur. Deinde variæ pulueres compositi, & etiam pilulæ ex Succino parantur, quæ in prædictis affectibus ab Anselmo Boetio summopere approbantur. Tandem

Lib. 5. de Secr.

Lib. 2. de Gemm.

dem collo puerorum suspensum, aduersus lymphationes non mediocriter conducit, & alijs alligatum, febribus medetur.

L.10.c.14. Succini magisteriũ.

Chymistæ ex Succino, vel Carabe varia medicamenta eliciunt. Primitùs Ioannes Baptista Porta, in Magia naturali, parat Succini magisterium hoc modo. Succino minutim tuso ænostagma inspergit ad illud dissoluendum, solutum transfundit, & nouum adijcit, idq; toties repetit, donec totum solutum fuerit, deinde aquis omnibus in vnum vas colatis, igneq; in auras paulatim euanescentibus, in fundo Succini magisterium remanet, quod ab eodem Authore, ad delendas cicatrices, & ad fugandas vertigines commendatur. Apud Libauium, præter magisterium Succini descriptum, leguntur varij modi, quibus ab Electro extrahitur tinctura, quinta essentia, liquor, flos, & deniq; oleum, cui postea Chymici multum fidunt, in varijs affectionibus exterminandis. Anselmus Boetius, huiusmodi oleo, nares sæpè inungit, ad aeris contagium dissipandum, & ad arcendam pestem. Quinimò huius duas guttas cum sale Absynthij, & aqua Scabiosæ, vel Tormentillæ tanquam medicamentum in pestilentia præmuniens, magnificat. Præterea eiusdem septem guttas cum aqua Cardui benedicti commendat, vt vrina prouocetur, & pestiferum virus expellatur. In Vertigine, Apoplexia, & Paralysi, cum aqua Betonicæ, Tiliæ, vel Saluiæ, Patientibus plurimum commoditatis afferre astruit. Duæ guttæ cum aqua Pimpinellæ, Saxifagiæ, Nasturtij, vel Petroselini nõ solùm obstructiones reserant, sed etiam calculos, & arenulas pellunt. Amplius duæ guttæ ex aqua Plantaginis potę, sanguinis sputum reprimunt, antequam putrescat, ad melancholiam cum aqua Rosmarini valent, & ad visus obscuritatem cum aqua Eufragiæ propinantur. In omni deliquio animi, ceruix, nares, & pulsus temporum hoc oleo inunguntur, & cum aqua Tanaceti exhibitum verminationi occurrit. In Icteritia tres guttæ huius olei cum aqua Chelidonij præbentur. Ad vomitum regio stomachi inungitur. Ad colicum affectum cum aqua cinnamomi, & ad febres cum aqua Gentianæ præscribitur. Item tres guttæ cum aqua Menthę, facta prius eiusdem circa vmbelicum inunctione, laudantur, & suffocatio vteri tollatur. Deniq; tres guttę cum aqua Anisi sumptę profluuium vteri coercent, & septem guttæ cum aqua Pulegij spatio octidui, bis haustę menses retentos prouocant.

VSVS IN VARIIS.

Lib.4.de nat.foss.

GEORGIVS Agricola monimentis mandauit gentes Africanas, quæ cadauera suorum defunctorum comburunt, particula Succini in rogos ardentes proijcere, additq; Rutenos sumere Succinum cum oleo ex Betula, & liquorem componere, quo animalium coria inficiunt. Valet quinetiam Succinum ad parandam vernicem, qua Pictores, & Typographi vtuntur. Ruricolæ, in aliquibus Regionibus, Succinum, in vitibus ablinendis, adhibent, quia vermes earum oculos erodentes interficere credunt. Nonnulli etiam, decoris gratia, eodem palpebras, & capillos inungunt. Albertus Magnus puluerem subtilissimum Succini versus lampadem insuflat, vt inflammatus ignem magnum procreet, & nihil comburat.

L.37.ca.7.

Suidas in verbo Σακινα scribit annulos ex Succino, atq; eburneos mulieribus conducere: vnde colligimus ex materia Succini annulos etiam fabricari solere. Item Plinius retulit, quod mulieres, in Syria, ex Electro verticillos sibi comparant. Hodie monilia collum exornãtia parantur, quibus mulieres Transpadanæ non solum in gratiam decoris, sed etiam in gratiam medicinæ, vtuntur, quoniam Succinum resistere morbis faucium, & gutturis creditur, quibus tales mulieres ob aquarum vitium, obnoxiæ esse feruntur. Cæterùm legimus etiam apud Martialem hoc monili Electrico manus etiam Virginum exornari, quando canit.

L.11.Epigr.

Succina virginea, quod religata manu.

Lib.2.Obser.c.72.

Turcæ autem, referente Bellonio, ad ornatum equorum, mulorum, & camelorum multifariam Succinum concinnant. Pręterea ex Succino cuiuscumq; coloris non solùm annuli, monilia, verticilli, sed etiam calices, cochlearia, & globuli precarij torno parãtur, ex quibus apud Christicolas coronæ Electrinæ fiunt. Sed Bellonius animaduertit, quod etiam Turcæ huiusmodi spherulas ex Succino sibi comparant, quoniam suas preces,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A ces, ex consuetudine, ad eas demurmurant. Placuit hoc in loco exhibere tabellam, in qua Succinum rude, & Sphærulæ ex eadem materia torno concinnatæ conspiciuntur.

Carabe cum globulis precarijs ex eodem.





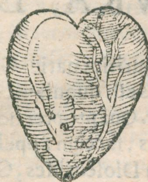
B

Insuper ex albo Succino olim fiebant taxilli, quibus ludebant, quemadmodum, & ex ebure (hodie apud nos ex cruribus boum fabricantur) in quibus numeri vsq; ad senarium signabantur. Huiusmodi taxillos in hac tabella repræsentamus, vbi conspiciuntur etiam sphærulæ ex Succino nobis dono datæ, quæ duo cotyledones, rotunda basi, simul copulati esse videntur: quinimò simul iuncti corpus sphæricũ constituunt, at separati cotyledones sunt hemisphærici: habent cum basi nouem foramina, quatuor in primo, & quatuor in secundo ordine, & nonum in basi conspicitur; totidemq; sunt in alia parte: quare ad numerum decimum octauum ascendunt. Item exhibemus figuram C cordis sculptam in Succino luteo ad aureum colorem tendente, lucido, cum quibusdam maculis, & lineamentis coloris fusci, necnon foramine per medium ducto, vt de collo suspendi, vel coronis precarijs facilius inseri posset.

Sphærula ex Succino cum taxillis. **Succinum figuræ cordis.**

D



Fuc-

Fuerunt nonnulli, qui tantam molem Succini quandoq; inuentam fuiſſe putant, vt ex illa ſtatuæ cælari poſſent. Cum tradiderit Pauſanias, in Eliacis, ſtatuam Auguſti ex Electro fuiſſe fabricatam. Præterquamquòd in templo Iouis, cuius ianua ſemel tantùm ſingulis annis reſerabatur, tres ſtatuæ, nimirùm Iouis, Mineruæ, & Iunonis ex Electro factæ conſpiciebantur. Id colligitur ex Actis Sancti Iuliani Martyris, vbi hæc verba leguntur. *Alia die conuocans Martianus ad ſe ſacerdotes templi, dixit ad eos: ornate venerandum Iouis templum, quod pro conſuetudine ſemel in anno ſolet pateſieri, vbi habentur veneranda Numina, id eſt Iouis, Mineruæ, & Iunonis, ex Electro puro confectæ imagines.* Verùm, vt veritatem fateamur, per Electrum, hoc in loco, credimus metallum potiùs, quàm Succinum eſſe intelligendum; cum huius tanta moles non inueniatur, vt inde ſcalpello magnæ ſtatuæ elici poſſint.

Lib. 5.

E

DE GAGATE.
Cap. XIX.

F

SYNONIMA, ET ETYMVM.



TANTAM cum Succino Gagates habet affinitatem, & conuenientiam, vt nonnulli non immeritò Gagatẽ Succinum nigrum indigitauerint. Huius autem etymologiam intelligere poſſumus ex Galeno, qui ſcriptis mandauit, alium eſſe lapidem colore atro refertum, qui igni admotus perſimilem bitumini odorem ſpargit; quem poſtea Dioſcorides, & alij multi in Lycia inueniri tradiderunt, ad fluuium nomine Gagatem, qui huic lapidi nomenclaturam indidit. Plinius quoq; hunc lapidem inueniſſe nomen à fluuio prodidit, & Gagatis amnis Lyciæ meminit. Alij, Nicandrum citantes, Engangin, & Gangitin appellarunt, aut à Gange Lyciæ ciuitate, aut à Gagate fluuio lapidem hunc, ſeu potiùs concretum durum nominantes ſuccum. Agricola Gagatem putauit eſſe obſidianum lapidem, alij Samothraciam gemmam, quæ ob ſolam polituram, à Gagate diſcrepat. Sunt, qui inter Gagatem, & Thracium lapidem nullum diſcrimen cognoſcunt. Apud Syluaticum, Lithodæmon, quaſi lapis Dæmonis nuncupatur, vel quia ſit nigerrimus, vel quia eius ſuffumigio, Dæmones fugari perhibeantur. Apud Græcos dicitur γαγάτης, & apud Vulgum, cum præſtet omnes Succini operationes, Ambra nigra nominatur. Etenim ardeſcit, inſtar Succini, paleas trahit, ex hoc etiam globuli precarij pulcherrimi parantur. Dicitur præterea Gangetis apud Solinum, & Gangitis apud Strabonem, Ætites perperàm apud Plinium, cui & Samothracia gemma appellatur, Ambra vulgò apud Cardanum, Obſidianus lapis apud Agricolam, & deniq; lapis thracius apud Nicandrum; cum ei attribuant omnes illas dotes, quas alij Authores Ambræ nigræ, ſeu Gagati aſſignarunt.

Lib. 9 de ſimp. med. fac.

L. 36. c. 29.

G

Lithodæmon quid ſit.

H

NATVRA, ET AFFECTIONES.

QVAMVIS durities natiui Gagatis ſit lapidea, nihilominus ad ſuccos concretos reducendus eſt; quoniam conſtat ex Bitumine, quod paulatim duritiã lapidis adipiſcitur. Quapropter non eſt mirandum, ſi Agricola Gagatem inter lapides recenſens, ſuccum appellauerit: quandoquidem hic exuſtus bitumen redolet: quemadmodum Dioſcorides, Galenus, Matthiolus, & alij Authores non proletarij tradiderunt. Nam quæ bituminoſam naturam participant, facta leui attritione, bituminoſum odorem referunt, vt Gagates, qui celeriter accenditur, & odorem bituminis vibrat; deinde leuis eſt, & ſecundùm Plinium, ab aliquo ligno denſo non multum diſcrepat. Item Gagates nigerrimus, planus, leuis, & politus, teſte Agricola, inſtar ſpeculi imagines reddit, & leuia quæq; ei applicata, inſtar Succini, detinet. Dioſcorides addit, quòd ardeſcens, oleo affuſo, faciliùs quàm aqua extinguitur. Siquidem oleum

velu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A veluti explicatum fuit de bitumine, propter pinguedinem, ei permiscetur, vt ignitum corpus suffocet; aqua enim cum misceri nō possit pinguedini, ignito corpori cedit, nisi omninò totum corpus illud ignitum tegat, atq; obruat. Quamobrem lapis Thracius Nicandri cum Gagate conuenire videtur, dum Nicander de illo canit hunc in modum.

Si lapis vratur candenti thracius igne, &
Post madefiat aqua, flagrabit totus, at idem
Mox oleo fuso penitus restinguitur, affert
Thracius hunc ad nos pastor de flumine, nomen
Cui Pontus.

Hinc colligere debemus affectiones Gagatis esse admodum similes proprietatibus Succini, Bituminis, & Pissasphalti, tum quia Gagatem diligenter examinantibus, Succinum exustum, nigrum, & induratum esse videtur, tum quia politum refulget, quamuis eius odor magis ad Sulphureum tendat, deinde aliquantisper calefactus, paleas, & leuia quæq; more Succini, trahit. Pissasphalto non est dissimilis, sed multò durior, & odo-B ratior. Discrepat quidem à carbone fossili, quia Gagates est solidior, & densior, propter exhalationem, quæ sensim humorem oleosum assauit, & excoxit. Ideòq; materia Gagatis valdè assimilatur fæcibus, quæ in organo chymico, post destillationem Succini remanent: etenim hæ, omni oleo sublimato, si assentur, instar picis, radiant, & tandem refrigeratæ in Gagatem permutari posse videntur.

Dotes Gagatis.

DIFFERENTIÆ.

AD lapides bituminosos, seu potiùs ad succos concretos, instar lapidis concrescentes reducendum esse Gagatem, omnes Authores vno ore confirmāt: dummodò, per lapides bituminosos, non intelligamus illos, per quos Naphtha, siue Petroleum transit: etenim hi veri sunt lapides, & nullam naturam succi concreti possident. Huius conditionis fuit quoddam saxi frustum leucocastanei coloris nobis osten-C sum, quod fragmentum sepulchri referebat, & mirum bituminis odorem spirabat, & fortassis, ob hanc causam, ad vsum tumuli fuit tractum, cum vi bituminis cadauera conseruentur. Lapis autem bituminosus, seu Gagates, de quo in præsentia fit sermo, non est verus lapis, sed succus concretus bituminosus duritiem lapideam adeptus. Hic autem duplex constituitur, nimirum natiuus, & facticius. Hunc destillando, Naphtham parant, nam fæces in fundo vasis remanentes, aqua salsa coquunt, quæ vbi iustum frigiditatis gradum attigerint, in Gagatem conuertuntur. Sed nos in præsentia de Gagate natiuo tantùm differentes, possumus duplicem assignare, scilicet nigrum, & rufum. Deinde aliquando inuenitur scissilis, aliquando benè compactus, interdum alter altero est durior, quandoq; accensus, thuris odorem refert. Idcircò apertè asserendum erit, Naturam in Gagate veluti, & in Succino, colore, & consistentia ludere.

Ad genus Gagatum nonnulli reducunt quandam materiam nigram, quæ Germanis Stein col, Grēcis Lithāthrax, & Latinis Carbo lapideus nominatur, eritq; fortassis Nymphæus lapis, de quo flammas erumpere Maiolus recitauit. Rursus non discrepabit à D bitumine nigro in Bohemia reperto, & in terra consumpto, quod vllo modo poliri nequit (Carbonem fossilem nuncupant) nam si polituram admitteret, proculdubiò Gagates nominaretur. Hic Carbo, vt cætera bitumina, in terræ sinu, ex succo pingui cum Sulphure mixto oritur, sed illic cōclusus, violentia ignis ita aduritur, vt, deperdita omni ferè pingui aerea, & ignea substantia, quam contraxerat in natalibus, degeneret in bitumen ignobile, quod non immeritò Carbonis nomen adeptum, Gagates imperfectus appellatur; cum ex eodem bituminoso succo cōstet, ex quo Gagates integratur, sed, præ nimia combustione, duritiam Gagati similem acquirere nō potuit: propterea imperfectus Gagates, & Bitumen etiam Bohemicum nuncupatur: quandoquidem in fodinis Bohemiæ bituminosis freq̄uēs inuenitur. Horum carbonum fossilium duplex differentia assignatur. Alij sunt ita leues, vt aquæ aliquando supernatent, hos Theophrastus γεώδεις dicit. Alij sunt graues, & in agro Leodiensi effodiuntur, qui dicuntur λιθώδεις. Aliter Grēci ἄνθρακας vocant. Hos carbones in Scythia Galenus se vidisse testatur non procul à Mare mortuo, vbi bitumen colligitur, qui erant nigri, crustosi, & in ignē proiecti, flammam

Colloq. 12.

Bitumē Bohemicum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

mam concipientes, odorem bituminis spirabant.

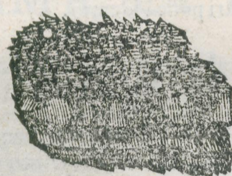
Exhibemus ergo iconē Gagatis nigerrimi, & dēsissimi primo loco in tabella delineati. Erat enim lucidus admodum, & eius superficies, instar botrytis Cadmię, verrucis erat peronata. Interna autem pars inter vtramq; superficiem non tam intensa nigritie erat affecta.

Secundo loco pingitur Gagates planæ figuræ, refertus lineis quibusdam ab vtraque parte per longitudinem ductis, niger, & lucidus, Thracium lapidem verè æmulans.

Tertio loco habetur icon Carbonis fossilis, in quo, casu, concreti sunt cum eo tubuli valdè exigui, figura, & longitudine setæ equinæ, in quorum cauitate fortassis animalculum delituit.

Gagatis, & Carbonis fossilis variæ differentiæ.

1



2



3



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lignum instar Gagatis.



Præterea aliquando inuenitur in montibus flammas euomentibus lignum, quod accęsum odorem habet bituminis: quapropter asserendum erit, esse lignum de genere Gagatis; cum in huiusmodi montibus conflagrantibus semper aliquæ species bituminis latibulentur. Plinius quoq; memorat lignum lapideum, nempè dryitem, non ex ligno in lapideam naturam mutato, sed lignum ita à natura procreatum, cum instar ligni ardeat, & nonnihil odoris bituminosi fundat. Hoc Gagati cognatum esse asseremus. Etenim reperitur etiam Dryites truncis arborum similis, ligni instar, ardens, sed nullum bituminis odorem spargens. Anno sexcentesimo post millesimum communicatum fuit frustum ligni doctissimo Vlyssi Aldrouando, quod colorem habebat ferrugineum, maculis nigricantibus, & ad genera Gagatum erat referendum, quia medię esset naturæ inter lignum, & lapidē, & quia flagrans odorem bituminis spirabat, vocatum fuit lignum, instar Gagatis, & vicissim Gagates instar ligni, vt in superiori figura apparet.

Dryites Plinij quid.

Itaq; qui inter differentias Gagatis Thracium lapidem recensent, non errant, cum illis gaudeat conditionibus, quibus Gagates. Immò, & lapis spinus huc referri debet, quoniam Agricola hunc ad Thracium lapidem comparat, sed illum simplicem, hunc mixtum iudicat, quia aliquem alium succum, præter Bitumen, copulatum habeat. Pręterea Obsidianum lapidem ab Obsidio in Aethiopia inuentum, & bituminosum, & eumdem esse cum Gagate Agricola opinatur. Quinimò Samothracia gemma à differentijs Gagatum non est excludenda, quam Plinius ab insula eiusdem nominis cognominatam voluit. Hanc Agricola esse bitumen durum, & ratione polituræ, à Gagate polito haudquaquam discrepare asseruit. Præterquamquòd Plinius ei attribuit illas dotes, quæ ab omnibus Authoribus in Gagate obseruantur. Tandem ab hoc genere Gagatum Carbo fossilis non est arcendus, propterea quòd, illorum instar, comburatur, & bituminosum odorem spargat.

Lib. 37. cap. 10.

LOCVS.

PLINIVS monimentis mandauit Gagatem habere nomen loci natalis, nimirum Gagis Lyciæ fluminis: vnde Dioscorides aliquando scripsit, locum natalem Gagatis esse in Lycia. Galenus autem hanc doctrinam reddere dubiam videtur, dum in libris de simplicium medicamentorum facultatibus, recitat, se versantem in illis regionibus, huiusmodi flumen non vidisse, dum parua nauicula totius Lyciæ litora nauigauerit, vt omnia diligenter conspicaretur. Sed Agricola tutans partes Dioscoridis scripsit facilè potuisse fieri, vt à Galeno prætereunte huiusmodi fluuius nō fuerit obseruatus. Strabo natale solum Gagati in Mesopotamia assignat. Solinus in Britannia esse asseuerat. Alij Authores scribunt Gagatem primum in Sicilia fuisse inuentum. Matthiolus obseruat Flandriam, & Cimbriam Gagate scatere, additq; fodi etiam apud Italos in Agro Brixiano; item in Comitatu Tirolensi Germaniæ non procul ab Oenipponte, vulgò Ispruch, in alueo cuiusdam Torrentis. In agro quinetiam Vrbinate, quędam Gagatis species lucida inter saxa obseruatur. Ouidius etiam Montalbanus Philosophicæ, & Medicæ sapientiæ Doctor, in Archigymnasio Bonon. Syderalis scientiæ professor, & rerum naturalium diligentissimus inuestigator multa frusta Gagatis, necnon Succini in varijs locis Agri Bononiensis inuenta, officij causa, nobis compluries impertitus est.

Lib. 9. cap. de Gagate.
Lib. 4. nat. fossil.
Lib. 5. in Deosc.

Cum autem sint plures Gagatum differentiæ: nimirum quædam ligni, & quædam carbonum effigie. Vidit Galenus non procul à mare mortuo lapides nigros, & crustosos, qui in ignem proiecti fumum bituminis odoratum fundebant. In Olanda Belgij Peninsula, luto nigro in lapides durescente ad parandos, & fouendos ignes vtuntur. Hector Boetius de Scotia, inquit, ibi lapidem nigrum effodi copiosum igni fouendo valdè accommodatum tanti caloris, vt Fabri ferrarij, ad molliendum ferrum, illo vtantur. In aliquibus locis Prouinciæ Catai, ex Cosmographia vniuersali, ob inopiam lignorum, cædunt è montibus lapides nigros, qui, instar carbonum, conflagrant, & diù ignem conseruant. Item propè oppidum Sancti Ioannis vallis Arni, in Agro Florentino, carbones eruuntur, qui accensi neque imbribus, neque amne propinquo intromisso, extingui possunt, cum magis exardescant, & flammas altiùs attollant. Huiusmodi carbonibus in aliquibus Germaniæ locis inuentis, ad fundenda metalla, vtuntur. Insuper varia carbonum fossilium genera varijs in locis effodiuntur: nam propè Dresdam Misniæ, Carbo bituminosus mollis, & fiscilis eruitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Aliud genus durum nō procul à Dresda reperitur, necnon aliud Pyriti aluminoso copulatum. Ibidem etiam carbones bituminosi, quasi glebæ Pissasphalthi inueniuntur. Bohemia producit aliud genus nigrum, & sub terra à calore est consumptum, quod poliri nequaquam potest. Tandem maxima horum carbonum copia in Agro, & Ciuitate Leodiensi, foditur, cuius basis tot antris excauata est, referente Anselmo Boetio, vt magnum impendat periculum, ne aliquando à terræ hiatibus absorbeatur: alteram enim partem ciuitatis huiusmodi cauernas pro fundamento habere tradit: immò & sub ipso flumine amplissimo ita excauarunt, vt infiniti fossores extincti, & submersi fuerint. Namq; huiusmodi fossores catenis ferreis inhærentes, ob rem vilissimam, in abyssum a superiori orificio, duobus passuum millibus, distantem demittuntur.

Carbo fossilis pyriti aluminoso copulatus.

Lib. 2. de Gemm. cap. 167.

MORALIA.

B QVI vitæ, & morum elegantiam curant, meditantes Gagatem aqua accendi, & oleo extingui, & ex altera parte considerantes virtutem in aduersis feruere, & in prosperis, scilicet affuso voluptatum oleo paulatim languescere, & deniq; obrui, tandem hunc Gagatem in aqua feruescentem, & in oleo morientem symbolum virtutis esse statuerunt, quæ in ærumnis florere, in prosperitatibus languere, in calamitatibus feruere, & in voluptatibus frigere perhibetur.

Præterea cum Gagates aduersus nocturna Phātasmatum, seu Dæmonum spectra valere dicatur, & in puluerem redactus subsultantes, roboret dentes, poterit iure optimò, in doctrina morali, tanquam symbolum sacræ scripturæ prædicari. Etenim hæc tanquam præstantissimum amuletum diabolicis vexationibus, & Hæreticorum sophismatibus reluctatur. Præterquamquòd dentes, nimirum homines in fide vacillantes roborat, & confirmat.

C VSVS IN MEDICINA.

MVLTVM adiumenti Gagates rebus medicis afferre perhibetur, quia non solum extrinsecus, verumetiā intrinsecus adhibetur. Imprimis gestatus contra Ephialtem, & aduersus nocturna terriculamenta confert. Galenus ad genuum tumores flatuosos, diuturnos, & ægrè curabiles, Gagate vtebatur: deinde eumdem Gagatem emplastro barbaro permiscebat, vt maiorem exsiccandi facultatem possideret. Plinius Gagatem ceræ addebat, vt strumis mederetur. Præterquamquòd in frigida Podagra, & in omnibus affectibus frigidis, tanquam præsidium excellens commendatur. Gagates suo nidore strangulatui matricis, & comitialibus opitulatur, deinde fugat Serpentes, & omnes alias virtutes cum Bitumine communes participat.

Lib. 36. cap. 19.

Rursum puluis Gagatū in vino decoctus odontalgiæ occurrit. Matthiolus verò Gagatem accēsum vino extinguit, & huiusmodi vinum Cardiacis potādum exhibet, vt sudor cohibeatur, & pulsus arteriarum excitetur. Item huiusmodi puluis, ad pōdus drachmæ ex vino haustus, septem dierum spatio, colicam affectionem integre sanat. Insuper idem puluis in aliquo liquore potatus partum valdè iuuat, atq; accelerat. Est etiā diuretica facultatis, quocirca Hydropicis magno futurus est emolumento, dum humorem per vrinam pellere possit. Immò virtute roborādi hepatis, & ventriculi pollet, dum superfluos humores digerit, & per halitum consumit.

D

Amplius ex Gagate, quemadmodum ex Succino, violentia ignis, oleum præstantissimum extrahitur, cum horum omnium bituminosa sit substantia: quinimò in viribus Petroleo valdè assimilatur. Mesue autem hoc præsidium in Epilepticis, Paralyticis, Tetanicis, & Vteri suffocationibus approbat. Tandem, multorum testimonio, quidam Authores tradunt, non solùm suffitu Gagatis, sed etiam eius haustu virginitatem prodi: nam si puluerem bibat Virgo non mingere fertur, at si corrupta fuerit, vrinam retinere non poterit. Hinc Marbodeus Gallus aliquibus carminibus non modò prædictas Gagatis virtutes, sed eius quoq; locum natalem, & proprietates exarare sic conatus est.

Oleum ex Gagate.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Naſcitur in Lycia Lapis, & propè gemma Gagates,
Sed genus eximium fœcunda Britannia mittit,
Lucidus & niger eſt, leuis, & leuiſsimus idem
Vicinas paleas trahit attritu calefactus,
Ardet aqua lotus, reſtinguitur vnctus oliuo.
Prodeſt geſtatus tumidis intercute lympha,
Et dilutus aqua, dentes firmat labefactos,
Per ſuffumigium mulieri menſtrua reddit
Accenſus prodit fumi nidore caducos.
Effugat immites ſimili ratione Chelydros
Euerſos ventres iuuat, & præcordia tenſa
Inde Dæmonibus contrarius eſſe putatur
Vincit præſtigias, & carmina dira reſoluit
Et ſolet, vt perhibent, depræhendere virginitatem
Prægnans potet aquam triduo, qua merſus habetur,
Quo verſabatur, partum citò liberè fundit.

VSVS IN VARIIS.

GAGATEM olim in vſum fictilium veniſſe Plinius, & Solinus teſtificantur; quandoquidem fictilia eo inſcripta non delebantur. Deinde virtutem Gagatis, in detegendis Epilepticis, Antiquitati manifeſtam fuiſſe monet Apuleius: ſiquidem emptores ſeruorum, vt illos haberent ſanos, ſuffitu Gagatis explorabant, num ſerui venales in foro expoſiti paroxiſmũ epilepſię incurrerent, antequam de illis mercarētur. Plinius etiam author eſt, Magos antiquitùs vſos eſſe Gagate, in ea, quam vocant Axinomantiã, & aduri negabant, ſi euenturum eſſet, quod aliquis optabat. Inſuper Gagates veluti, & Succinum ad luxum quoq; pertinere videtur, dum colla fæminarum exornans, ſua nigredine, albiora repræſentat. Fiunt enim ex hoc monilia, quæ vices catenæ aureæ gerunt, dum de collo fæminarum ſuſpenduntur. Pariter ex hoc globuli, ad numerandas preces, formantur, necnon varię imagines, quas Peregrini ex Hiſpania ad nos deferunt. At ſi verum eſt, quod ſcripſit Agricola, ſcilicet Obſidianum lapidem à Gagate polito nõ diſcrepare, dicemus cum Plinio multas ex Obſidiano lapide gemmas. Immò ſolidas imagines D. Auguſti vidit: & dicauit ipſe pro miraculo, in templo Concordiæ Obſidianos quatuor Elephantos. Remiſit Tiberius Cęſar ceremonijs Heliopolitarum Obſidianam imaginem Menelai repertam in hæreditate illius, qui Aegypto præfuerat.

Monilia ex gagate.

Lib. 36. cap. 26.

Cæterùm carbonem foſſilem, qui Gagatis ſpecies eſſe perhibetur, vt Matthiolus recitat, Incolæ Flandriæ, & Cimbrię, ob inopiam lignorum, igni alendo ſuppeditant. Hoc enim aduſto ſucco bituminoſo montes, & ſyluę illarum regionum pręgnantes obſeruantur. Deinde Fabri ferrarij multis in locis Germanię, & Brabantiæ hunc, loco carbonum, adhibent, ſed qui nobiliora opera fabrefaciunt, illo non vtuntur, cùm ſua pinguedine ferrũ fragile efficiat, & inficiat. Leodienſes, ad coquenda cibaria, & ad pellendas Hyemis iniurias, hoc carbonis genere vtuntur, ſed aerem ita inficit, vt ſi quis non aſſuetus, huic igni interfuerit, ſęuiſſimos capitis dolores incurrat. Tandem hic carbo foſſilis cum oleo tritus, & permixtus, ad interimendos vitium vermes, apud Mizaldum extollitur. Etenim Agricola hoc tanquam vnguento, ſeu tanquam terra ampelite oculos vitium linire docet, ne ab Inſectis erodantur.



A

DE CAPHVRA.

Cap. XX.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



XPLICATA in præcedentibus capitibus succorum bituminosorum historia, nunc, præter rationem, non esse arbitramur, si prædictis caput de Caphura addiderimus; quoniam succum potiùs concretum, quàm gummi, vel lacrymam (vt nonnulli sentiunt) esse opinamur, de quo in præsenti agendum esse decreuimus: dummodò omnis huius vocis æqui-B uocatio de medio tollatur cum varias sortiatur significationes. Primò apud Nicolaum, in descriptione vnguenti Martiati, Camphura est herba (quamus alij Camphuratam legant) quæ nil aliud est, quàm Abrotanum mas, Barbari Ambrosiam syluestrem vocant. Dioscoridi quoq; Camphorata dicitur herba Achillea, sicuti quæ Ageraton appellatur. Alioquin Caphura, ad mentẽ Aetij, & Actuarij, est arbor Indica tantæ magnitudinis, vt sub illius vmbra hominum centuria à radijs solaribus tuta quiescere possit, deinde in montibus Mari proximis crescere, & gummi eiusdem nominis exsudare perhibet. Demum Caphura, Caphert, vel Caphara, apud Iosephum, fuit olim oppidum Iudeæ Hierosolymis proximum.

Quoad nomenclaturam, tradit Agricola, Caphuram videri vocem indicam factam Mauris familiarem, ad significandum succum concretum, de quo in pręsentia sermo habetur. Omnes Arabes Capur, seu Cafur nominant, cum apud ipsos hæ duæ literæ P. & F. maximam affinitatem inter se habeant. Hæbreis vocatur Caphur, nam apud ipsos Chophar bitumen denotat, a verbo Caphari quo bitumina designantur, cum Bituminis C potiùs, quam alterius rei naturam Camphora nostra participet. Gręcis recentioribus, vt Actuario, Psello, Sethio, non autem Aetio, Caphura dicitur. Ioannes Manardus author est, Simeonem Sethi Caphuram appellare Ampar, sed valdè errat, cum Simeon Sethi duo capita diuersa nempè de Caphura, & de Ampar habeat. Pandectarius, qui sæpè nominibus barbaris vtitur, Alcanfur, Anagit, & Alseir nominat. Seplasiarij in Officinis Camphuram dicunt. Itali Canfora, Galli Camphre, Hispani Kafor, Kamfora, & Alcamphor, Germani Canphar.

Camphura oppidum.

In annot. in cõp. Mes.

GENERÁTIO, ET NATVRA.

INTER Antiquos, & nostri æui Authores, de ortu Caphuræ, maxima vertitur disceptatio. Quandoquidem maior pars Veterum, & Neutericorum Camphoram gummi arborum esse opinantur, inter quos recensetur Serapio, qui lacrymam, si-D ue gummi esse asseruit. Auicennas quoque eiusdem fuit sententiæ cum Serapione, qui arboris cuiusdam gummi (ex aliorum tamen sententia) esse existimauit, & arborem, in qua gignitur, magnam vmbram reddere pronunciauit, sub qua Alnemur, seu Alnemer velut alij dicunt, Leopardi habitare solent, vel vt Simeon Sethi, prodit in libro de Cibariorum facultatibus, arbor hæc tantæ est amplitudinis, vt centuriam hominũ adumbrare possit. Matthiolus, inter neutericos authores, sententiæ Veterum adstipulari videtur: namq; gummi arborum esse credens, Fuchsium repræhendit, cum potiùs ipse repræhendendus esse videatur. Iulius etiam Scaliger in Cardanum, lacrymam arboris esse, & ab arboribus gummosis fluentem ad litora deferri voluit. Nuperi quoq; Indianarum nauigationum Authores, vt Odoardus Barbosa, Nicolaus de Comitibus, & Antonius Pigafetta, Camphoram arboris gummosi lacrymam esse scripserunt. Ludouicus tamen Romanus asserit Incolas Burnei insulę affirmare ibi nasci Camphoram, quam gummi arborum esse dicunt; cum tamen ipse id affirmare non audeat, nam proprijs oculis id obseruare non potuit. Horum Authorum, de ortu Camphoræ, recitatæ opiniones

Alnemer.

Exercit. 104.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

nobis non satis firmæ, & constantes videntur: quandoquidem, si exactè, quæ ab illis scripta sunt, examinentur, comperiemus ipsos etiam Arabes hac in re vacillare parumper. Nam quamuis Serapio Camphoram gummi arboris esse tradat; paulò post quasi assertorum immemor, hæc verba protulit: vbi Cælum frequētibus coruscat fulminibus, aut crebro tonitru constrepit, vel Solum terręmotu concutitur, largioris Camphoræ prouentus indicium esse; id autem superius de Naphtha, & de omni Bituminum genere explicatum fuit, quæ in prædictis locis,& temporibus, copiosiora effluunt. Vnde Georgius Agricola Camphoram Bituminis quamdam speciem esse opinatur; idq; quorumdam mercatorum testimonio comprobat, qui asserebant se Camphoram ex terra scaturientem, non aliter, quàm multa Bituminum genera obseruasse. Huc accedit ex Veteribus non contemnenda Auerrois authoritas, qui eam Ambræ congenerem esse affirmat; cum odor, & color hanc esse sobolem candidi Bituminis testificentur. Bitumen enim aliquando, pro ratione loci natalis, odoratius esse solet; itaut parùm (si partium tenuitas dematur) à candida Arabiæ Ambra, & alba Babyloniorum Naphtha discrepare videatur. His addamus, quòd Auicennas in Succino odoratam vim Camphoræ obseruauit. Inter nuperos Scriptores Ioannes Baptista Porta aperrè scribit, Camphoram ad genus Bituminis, vel Naphthæ esse referendam. Pariter Cardanus hanc de genere Succini esse retulit; quoniam animaduertit fumum Succini conflagrantis linteo madido exceptū redolere Camphoram. Quinimò idem Cardanus,vt varias Authorum opiniones, de hoc Succo concreto,inter se conciliaret;duplex genus Camphoræ esse posse tradidit; vnum fossile, quod in terræ visceribus, more Bituminis, generatur, aliud verò, quod, instar lacrymæ, ab arboribus exudat. Hancq; opinionem Cardani,non esse spernendam censemus;cum Gargias ab Orto Proregis Indiæ medicus tabulas arboris Camphoram producentis se vidisse testetur. Deinde Odoardus Barbosa, in Borneo Indiarum orientalium insula, se Camphoram naturæ metallicæ conspicatum fuisse tradit. Nos pariter à quibusdam Mercatoribus fide dignis simile quid intelleximus, qui Camphoram veram se vidisse asseuerabant.

L.4. de nat. fossil.

Lib. 5. de subtil.

Nos igitur prædictis rationibus moti, Camphoram Bituminis potiùs genus,quàm gummi aliquam esse speciem liberè pronunciamus: cum Arabes, & qui oppositam huic sententiæ opinionem proponunt, ex relatione potiùs aliorum, quàm quòd ipsi viderint proprium iudicium proferant. Quapropter audemus affirmare, aut Arabes aberrasse, aut arte, quod, apud illos,Camphoræ nomine, circumferebatur, longè aliud quidpiam fuisse; quandoquidem Camphora, quæ hodie apud nos est in vsu, neq; lacryma est, neq; cum gummi aliquid commune habere videtur. Etenim quotidiana monstrat experientia, Camphoram eminus facilè ignem concipere, & in medio aquarum, instar Naphthę, & Bituminis, ardere. At gummi, tantum abest, vt in aquis ardescat, vt potiùs in illis dissoluatur, quæ proprietas Camphoræ non competit, cum hęc nonnisi aliqua re oleosa dissolui possit. Hinc Pharmacopolæ longo vsu edocti, quando dissoluendæ Camphoræ se se offert occasio, mortarium oleo amygdalino liniunt, aut nucleos nucis iuglandis ei affricant.

Ardescit in aqua.

Præterea si odorem,colorem,& facultatem Camphoræ meditemur,Bitumen potiùs, quàm aliquod gummi redolere comperiemus;præterquamquòd magis illius,quàm huius colorem repræsentat, & deniq; Bituminis, & non gummi facultates possidet. Quocirca ex dictis Camphoram bituminis esse sobolem iam Lippis,atq; Tonsoribus notum esse credimus. Rursus si colores perpendamus, ijdem, qui in Bitumine etiam in Camphora apparebunt. Quare antequam præparata ad nos afferatur, in suis locis natalibus rudis, atq; subnigra esse perhibetur. Tandem, quoad facultates, has cum Bitumine cōmunes participat. Aetius enim, vbi admirandam virtutem Gagati attribuit, id genus remedij in Camphora etiam experimento cognouit. Sed, in maiorem assertorum confirmationem,accedit vocis etymologia; cum Hębrei, hoc nomine,Bitumen etiam intelligant; quemadmodum, in Rubrica antecedenti, enucleauimus.

Lib. 2. cap. 24.

Deinde Camphoræ hanc Natura ingenuit proprietatem,vt facilè in euaporationem abeat, nisi diligenter in capsulis custodiatur. Idcircò Medicamentarij illam in vase marmoreo, vel alabastrino claudunt. Apud nos tamen in lignea pyxide vnà cum seminibus Milij, vel Psyllij, vel Lini, vel Piperis conseruatur. Bonitas autem, & præstantia Camphoræ ex quatuor potissimùm notis elucet, nimirum albedine, claritate, puritate, & odo-

Bonitas, & præstantia Camphoræ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A & odore: nã quantò has notas habuerit euidentiores, tantò minus vitiata conspicietur. Etenim adulteratur quandoq; à Mercatoribus, quãdo ei Bitumen permiscent; sed fraus facilè ex colore depræhenditur, quoniam non ita alba conspicitur. Ruellius, in cognoscendo Camphoræ adulterio, illam in pane calido premit, namq; si humore madeat, illam legitimam iudicat, sin perarescat tanquam spuriam, & facticiam reprobat. Omnis autem Camphora rudis Venetias importatur, vbi igne, & vitreis organis elaboratur, vt candescat, & pelluceat.

TEMPERAMENTVM.

QVEMADMODVM de ortu, & natura Camphoræ, variæ fuerunt Authorum opiniones recitatæ: pariter, circa eiusdem temperaturam, & primas qualitates, diuersæ apud illos sententiæ leguntur. Alij frigidam, & siccam in tertio excessu constituunt. B Vicissim Alij calidam, & siccam in secundo ordine diuulgant. Alij inquiunt esse mixtæ qualitatis, & propterea illam tam in affectibus calidis, quàm frigidis magnificant. Omnes autem non contemnendas rationes, ad suam stabiliendam sententiam, in medium afferunt. Qui frigidam esse volunt (inter quos Arabes recensentur) huic rationi nituntur, quia illam congelari videmus. Auicennas quoque agens de viribus cordis, & de medicinis cordialibus, frigidam, & siccam in tertio gradu existimat; cui Serapio, ex authoritate Isaci, subscribit. Rhasis frigidam quidem, sed tenuium partium, & alio in loco scribens ad Almansorem, humidam, & frigidam diuulgat. Platearius adhuc magis frigidam, & siccam, nempè in quarto gradu esse arbitratur. Pariter Nicolaus, in omnibus suis compositionibus, in quas Camphora ingreditur, pro medicamento frigido vsus est, vnde multi prædictæ inhærentes opinioni dixerunt, virtute Camphoræ, immò solo odore, ob frigiditatem, stimulos Veneris arceri, & somnum olfacientibus conciliari: iuxta hunc versiculum.

Lib. de vir. cord. cap. 133.
Lib. 3.

Camphora per nares castrat odore mares.

C Sed Scaliger vir eruditus periculum huius rei in cane fecisse, & totum falsum depræhendisse tradit. Ex altera parte, qui Camphoram calidam esse pronunciant, rectiùs naturam illius (vt nostra fert opinio) agnouisse videntur, & suas rationes à rei natura desumunt. Namq; si illius odorem, saporem, & partium tenuitatem consideremus, profectò non frigidam, sed calidam potiùs iudicabimus; sapor enim eius amarus est, odor sua acrimonia caput tentat, deinde substantia aerea, ponderis leuitate, raritate, & partium tenuitate prædita est. Quinimò partes ita tenues, & raras possidet, vt nisi seminibus Lini, aut Psyllij (vt expositum fuit superius) obruta seruetur, breui temporis spatio in auras euanescat. Galenus etiam agens de temperamentis, necnon de vsu partium, ea calida esse iudicat, quæ ignem facilè concipiunt, & ardent. Idcircò Camphora tanquam calida erit vsurpanda, cum eius natura adeò igni sit amica, vt cum semel flammam conceperit, semper conflagret, donec aliqua eius substantiæ portio superfuerit.

Exercit. 104.

Lib. 1. de Temper.
Li. 4. de vs. par.

Quàm verò circa temperaturam Camphoræ, Auicennas malè sibi constet, ex eo faci-D lè coniectamus, quando illam electuarijs, ad iuuandã coctionem, ad ventriculum roborandum, & ad pituitam incidendam permiscet: immò, pro flatibus discutiendis pariter illa vtitur. Hinc patet Camphoram ab Auicenna non pro frigido, sed pro calido medicamento adhibitam fuisse. Etenim frigida medicamina pituitam crassam non extenuant, coctioni non opitulantur, neq; flatus discutiunt. Deinde idem Author, Canone secũdo, vbi ex professo de viribus Camphoræ verba facit, vigilias, ea adhibita, generari scripsit, quæ si virtute Camphoræ excitentur, quomodo frigida sit, imaginari non possumus. Quamobrem optimè de Camphora sentire videtur Mauritanus ille, qui contra omnium memoratorum Authorum sententiã, calidam, & siccam in secundo ordine esse promulgat, cui postea Pãdectarum author adstipulatur. Ioannes quin etiam Manardus calidam, & rem facticiam esse arbitratur. At si quis objiciet hanc vtiliter in Ambustis adhiberi, propterea quòd frigiditatis sit particeps, notandum est, id ex accidenti præstare, nimirum ad se attrahendo calidos, & igneos atomos: nam eumdem affectum succus Cæpæ, & olea calida, veluti & Petroleum, in Ambustis, parere solent.

Cap. 119.

DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DIFFERENTIÆ.

RATIONE loci natalis, multi Authores duplicem Camphorã conſtituunt, primam vocant de Burneo Indiæ loco, quæ minutis eſt granis drachmã non excedentibus, ſecundam vocant Chinenſem, quam viliorem iudicant; quapropter, deficiente Camphora de Burneo, huius modicam quantitatem multæ Chinenſi permiſcent, & hac impoſtura totam de Burneo vocitantes, mercatoribus vendunt. Cæterum ſatiùs erit, vt doctrinæ Serapionis, hac in re, adhæreamus, qui tria Camphoræ genera memoriæ prodidit, quorum primum Rachinum vocat, à Rachino rege, qui primus eo in loco dealbandæ Camphorę præcepta aſſignauit. Locus, in quo naſcitur, ad illius mentem, vocatur Panzor, quo etiam nomine Camphora aliquando dotatur. Hoc primum genus cæteris, tum bonitate coloris, tum tenuitate, & cãdore præſtat, longiorią; tempore durat. Alterum genus Camphoræ Fauzen dicitur, conſiſtentia craſſum, colore atro, necnon, vt Rachinum, pellucens, ſed tamen eo vilius habetur. Tertium genus Ballonichi appellatur, antiquitus in ſacrificijs adhibebatur, cum cæteris, & pretio, & facultatibus vilius eſſet. Fuchſius duplicem Camphoræ ſpeciem recenſet, vnam natiuam, quæ ab alijs dicitur rudis, cum nullam ignis vim experta fuerit, alteram facticiam, quæ virtute ignis, præparata colorẽ album acquirit, & in laminas ſplendentes digeritur. Hinc eſt, quod Simeoni Sethi ἐργαζόμενη, ideſt vi ignis elaborata, & Serapioni ſublimata dicatur: ideòq; quando rudis affertur Venetias ibidem virtute ignis, & vitreis organis, elaboratur, vt candorem, & nitorem acquirat.

F

Lib. 1. de comp. med.

LOCVS.

PAVLVS Venetus, in Hiſtoria ſuæ nauigationis, ſcriptum reliquit optimam oriri Camphoram in Inſula Fanfur (hic fortè locus idem erit, qui à Serapione Fabella dicitur) quæ adeò pretioſa eſt, vt auri pretio adæquetur. Aliqui, iuxta mentem Serapionis, nominant Camphoram de terra Panzor, nempè de inſulis propinquis regioni Saradin, in quibus quando multa contingunt tonitrua, fulgura, & terręmotus, tunc etiam multa ibi copia Camphoræ progignitur. Sed aduertendum eſt, quòd laca à Serapione memorata maiori ex parte, corrupta ſunt. Verum quidem eſt Bornei inſulam quotannis Camphoræ ad nos quantitatem mittere, vt in hiſtoria noui Orbis legitur. Ioannes etiam Laurentius de Anania promulgauit in Iaua maiori Camphoram naſci, & elici ex arbore Copei, quam Incolæ Caphur indigitant. Item Odoardus Barboſa monimentis mandauit, in pluribus Indiæ locis, Camphoram reperiri, veluti in Zamatra, quæ atiquitus Taprobana dicebatur, & in ciuitate Ormuz nominata, necnon in Calecutana regione, immò & in China maximam eius abundãtiam eſſe ſcripſit. Ideò non eſt mirum ſi Ioannes Boterus referat multas ex China merces, veluti Hydrargyrum, vaſa porcellanica, & Camphoram ad nouam Hiſpaniam importari. Idq; à Patre Aluaro Ieſuita, in Hiſtoria nouæ relationis Chinæ, confirmatur.

Lib 3.

G

Lib. 2. Ind. orien.

Parte 1. cap. 2.

H

DENOMINATA.

MVLTÆ plantæ ratione odoris, à Camphora denominari videntur. In primis Chamæpeuce Plinij à quibuſdam eſſe creditur illa planta, quam Botanici Camphoratam minorem appellant, ob grauem Camphoræ odorem, quem ſpirat. Eſt etiam alia planta à Hieronymo Trago deſcripta, nomine Muſci terreſtris, vel nomine Sabinæ ſylueſtris, quam poſtea Monſpellienſes Camphoratam indigitant, cum digitis contrita odorem Camphoræ ſimilem vibrare ſoleat. Hanc nonnulli Herbarij Selaginem Plinij eſſe volunt. Tandem, in Hiſtoria generali plantarum, depingitur herba nomine Cneori nigri Myconi: vnde quidã probabili quadam cõiectura hanc eſſe illam herbam ſuſpicantur, quam Herbarij Monſpelienſes Camphoratam maiorem nuncupant.

MORA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

MORALIA.

AD mores vndequaq; integros, & incontaminatos conseruandos ex Camphora etiam doctrina moralis documenta elicit. Nam si Camphoræ gestatio, vt rerum naturalium scrutatores obseruarunt, homines ad Venerem inhabiles, & ineptos reddit: pariter, in hac doctrina, sunt multa, quæ vires, & vices Camphoræ obire possunt. Primitùs ieiunium, & abstinentia commendantur: hæc enim, cum subtrahant cibos ratione regulata, humanum corpus castigare possunt, cum sine Cerere, & Baccho Venus frigescat. Soli enim viri castimonia, & puritate insignes Deo placere possunt. Hocq; veritati esse consonum norunt etiam Ethnici; quandoquidem Tibullus ad rem sic cecinit.

Casta placent Superis, pura cum veste venite,
Et manibus puris sumite fontis aquam.

B

L.2.eleg.1. Deinde timor Dei munus Camphoræ præstare potest, iuxta sententiam Psalmographi scribentis. *Confige timore tuo carnes meas.* His additur oculorum custodia, quæ Camphoræ virtutem æmulans, castimoniam in corpore humano seruare potest, iuxta assertum Iobi. *Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de Virgine.* Tandem si Camphora de collo suspensa Venerem naturaliter arcere potest, quanto magis sacrarum reliquiarum gestatio mentem castificam in homine conseruare poterit? Nam diuulgauit Cęsarius, Bernardum quemdam ordinis Cisterciensis Monachum, cum carnis illecebræ eum ad delectationem excitarent, reliquijs Beatorum Martyrũ Ioannis, & Pauli, quas, ex consuetudine, de collo suspensas ferebat, pectore libidinis face inflammato, semel, atq; iterum percusso, ab incendijs venereis liberatum fuisse.

Psal.118.

Cap.31.

Lib.8.c.67.

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

C

CAMPHORA, ex Auicennæ sententia, ventriculi, iecorisq; concoctionem iuuat, pituitam incidit, flatus discutit, & vigilias parit. Sed ab alijs Authoribus oppositas facultates possidere traditur: quandoquidem Cardanus ei tantam frigiditatem assignat, vt sterilitatem inducat, & iuuenes ipsam gestantes ad cõgressum inhabiles reddat. Id postea Iulius Scaliger experimento edoctus esse falsissimum diuulgauit. Verum quidem est, quòd dolores capitis à calore prouenientes mulcet, inflammationibus medetur, erisipelati opitulatur, & ambusta sanat, non quia frigida sit, vt paulò ante fuit enarratum, sed quoniam atomos calidos, tenuitate partium penetrans facile euocat. Quocirca Fuchsius pro Camphora, quam, ex sententia Arabum, frigidam censuit, aut flores Nymphææ, aut semen plantaginis, aut succum Semperuiui substituit. Præterea Camphora cum Succino in aqua Nymphęæ hausta non solùm Gonorrhæam, sed etiam vteri profluuium supprimit. Item cum succo plantaginis fronti illita fluxum sanguinis statim coercet. Collyrijs, ad calidas oculorum lippitudines, permiscetur.

D Deniq; somnum conciliat, referente Gargia, si intrinsecus, & extrinsecus vsurpetur. Quinimò candorem faciei conciliat: quapropter ex Camphora paratur arte chymica oleum, quod, in dealbandis cicatricibus, æquale non habet medicamentum. Verùm Andreas Libauius non solum oleum ex Camphora, sed etiam butyrum, & complura alia magisteria elicit, quæ apud ipsum legenda sunt: Tandem Iodocius, in Enchiridio Simplicium, recitat hexastichon, quo omnes Camphoræ vires medicas comprehendit hunc in modum.

Oleum Camphoræ ad quid.

Li.2. Halchem.

Vrentes Iecoris mulcet capitisq; dolores
Effluxusq; tui seminis esse premit.
Vindicat à nocua viuens putredine corpus,
Atq; venenatis, pestiferisq; malis.
Illita testiculis Venerem cohibere furentem
Dicitur, & facies inde nitere magis.

Præter vsus medicos, scribit Author nauigationis in Burneum insulam, incolas illius regio-

regionis Camphora non modò in cibarijs,ſed etiam in alijs compoſitionibus vti, eſſeq; apud illos in tanta æſtimatione, vt argenti pretio adæquetur. Gaudentius Merula ex Sulphuris puluere puriſſimi,& ceræ pari pōdere candelam componi poſſe tradit, quam accenſam nulla aura etiam violentiſſima extinguet, quibus ſi addatur tantumdem Camphoræ eamdem cadentibus etiam imbribus ſemper lucere affirmat. Pariter, ad mentem Ioannis Baptiſtæ Portæ, ellychnium, quod arcta manu conflagret, & aperta extinguatur, ex Camphora parandum eſſe prodit.

Lib 4.de Mir.

E

DE AMBRA.
Cap. XXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

F



EXARATA Camphoræ hiſtoria, ſuccedit Ambra ponderanda, cum Auerroes aliquando ſcripſerit, Ambari nomine, Camphoram quoq; intelligendam eſſe. Ideò hoc nomen æquiuocationem vitare non potuit, & potiſſimùm, quia Ambra fuit oppidum Vindeleciæ, cum flumine eiuſdē nominis, nunc eſt Pagus Amper cognominatus, ad lacum eiuſdem nominis,ex quo Ambra fluuius,iuxta Monachium,primariam Bauariæ ciuitatem, egreditur. Alioquin Ambra eſt nomen commune ad omne Succini genus, nam illud lutei coloris, Ambra lutea nuncupatur. Priuatim vero apud Arabes Ambra eſt medicamentum odoratiſſimum, de quo in præſenti capite ſermo eſt habendus. Aliter, nomine Ambræ, Salis, ſeu Maris florem, & ſperma Cæti in officinis intelligunt.

Lib. 5. collect.ca.56.

Si meditemur Ambræ nomen,hoc neq; eſt latinum,neq; grȩcum,neq; arabicum:nam Caninius illud reponit inter illa vocabula,quæ linguȩ Syriacȩ accepta refert,cum,apud illos populos, Ambar dicatur. Cæterum, hac voce ſimpliciter prolata, intelligendum eſt illud odoramēti genus,quod Vulgò Ambracane appellatur. Præterea à multis Ambar, vel Ampar caninum dicitur. Iulius Scaliger recitat ſe inueniſſe in libris Mauritanorum Ambarum nominari Balenam ab Incolis Marochi, & Fez. Hoc ſi verum eſt, non erit abſurdum, ſi Incolæ illarum regionum exiſtimauerint Ambram ex aliqua parte Balenæ originem trahere. Ceſalpinus agens de Metallicis,tradit aliquem non errare, ſi diceret Ambram vocari Aromatitem Plinij, quam inter gemmas repoſuit. Latinis Ambra,ſiue Ambarum odoriferum appellatur, Græcis incognitum, Italis Ambra Griſia,& Ambracane, Gallis Amber gris.

G

Ampar quid ſit.

ORTVS, NATVRA, ET AFFECTIONES.

H

CIRCA generationem Ambræ, Authores ſententijs inter ſe variant: quandoquidem nonnulli ſtercus illarum auium eſſe autumant, quæ herbis odoriferis in Maldiua inſula nutriuntur: hoc enim alluuionibus vndarum maris à ſcopulis abradi, vel ablui,& ad litora deferri affirmant. Quinimò propriam ſententiam magis ſtabiliunt, cum Ambram roſtris Auium quandoq; refertam obſeruauerint: etenim his in locis tales aues aſſiduè nidulantur. Carolus Cluſius, in Annotationibus ad hanc hiſtoriam, à quodam mercatore fide digno intellexit,hæc non Auium, ſed Sepiarum (quod magis credendum eſt) roſtella eſſe. Alij ſcriptis mandarunt Ambram eſſe ſemen horrendi, & monſtroſi piſcis ex cetaceo genere cuius caput lapideam duritiem repræſentat: Alij retulerunt Ambram inueniri in quodam piſcis genere, qui illam deuorans ſubitò interit. Quapropter Piſcatores huiuſmodi piſcem mortuum, & ſupernatantem obſeruantes apprehendunt, & aperto ventre, Ambram eximunt. Nicolaus Monardes narrat,ſuis temporibus, circa Canarias inſulas, quas Fortunatas putant,Balenam fuiſſe interfectam,ex cuius aperta aluo magna Ambræ copia exempta fuit;ſed poſtea addit

Lib.7.Exot.

In hiſt.Aromat.

innu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A innumeras ferè Balenas cum suis catulis fuisse peremptas, in quibus nihil prorsus Ambrę fuit inuentum. Inde colligendum est in huiusmodi piscibus, seu cætis Ambram minimè generari. Quandoquidem si hoc veritati esset consonum, loca circa litus Biscaiæ, Ambra redundarent, vbi Balenarum plurima fit captura, cum tamen ibi nullus Ambræ fiat quæstus. Verum si aliquando, vt notauit Monardes, Balena similem materiam in ventre habuerit, dicendum est ex accidenti forsan deuoratam fuisse. Auicennas, & Serapio huiusmodi materiam in fundo maris, fungorum more nasci voluerunt, quæ postmodum vnà cum lapillis, quibus adhęret, ad litus expellitur. Ioannes Hugo, in suo Itinerario, tradit esse multos, qui Ambram partem rupium, vel insularum esse pronunciarunt, quæ tempestatum impetu auulsa ad litus propellatur, cum ingentia huius materiæ frusta interdum inueniantur. Quinimò integras ex Ambro insulas inueniri opinantur, quas cum repetere vellent mercatores, qui naues anteà ibi onerauerant, nullas inuenerunt. Hæ autem opiniones facilè explodi possunt, tùm quia Ambra fungorum neq; formam, neq; substantiam habeat, tùm etiam, quia si huiusmodi insulæ repetitæ, B à mercatoribus non fuerunt repertæ, proculdubiò submersę, non autem in Ambram conuersæ esse tradentur.

Lib. 2. cap. 63.
In lib. simp. cap. 196.

Si confugiamus ad veteres Authores, vt exactam huius Ambræ ortus cognitionem habeamus, inueniemus, neq; Dioscoridem, neq; Galenum huius meminisse. Simeon tamen Sethi, & Aetius inter Græcos hanc memorarunt, & horum primus Ambarum instar Bituminis, à fontibus manare retulit, & quod à piscibus deuoratur pessimum esse iudicauit. Fuchsius aliquod facticium ex Ladano, Xyloaloe, Styrace, & Zibeto esse credidit. Id autem esse falsum inde colligimus, quoniam in litoribus Maris, instar Succini, inueniatur. Hanc autem sententiam Ioãnes Hugo magis confirmat, dum in Ambaro Conchiliorum testas, & marinarum auium stercora interdum obseruet. Paludanus in suis annotationibus ad Itinerarium Hugonis, Ambram è certis fontibus in profundo mari existentibus exire tradit, quæ postea in litoribus Soli exposita durescit, more aliarum Bituminis specierum, quas mare eructat. Pręterquamquòd Carolus Clusius, Iulius Scaliger, Nicolaus Monardes, Libauius, & alij viri eruditi, natura Ambræ C grisea diligenter examinata, tandẽ quoddã Bituminis genus esse statuerunt. Et quamuis Gargias ab Horto Ambram terrę odoratæ speciem quãdam esse constituat: attamen à nostra opinione non recedit; namq; si fontes bituminosi conceduntur, terræ etiam bituminosæ inueniuntur. Siue igitur ex fontibus hæc materia effluxerit, siue ex terris quibusdam bituminosis eruatur, Ambarum Bituminis genus esse constituimus. Quocirca Ioannes Crato, in Volumine Consiliorum, agens de vera curandæ febris pestilentis ratione, narrat se dono accepisse Ambram à Maria Augusta coniuge Maximiliani Secundi Imperatoris, quam purum & natiuũ Sulphuris cõcretum succum esse putauit, cum arderet incensa, & maculis Sulphureis esset prædita: idcircò hanc, more Sulphuris, & Bituminis generari credendum est.

Verus Ambræ ortus.
Lib. 7. exot. Exercit. 104.
In Hist. Arom. c. 7.

Quoad proprietates, notandum est Ambram esse à Natura dotatam suauissimo odore, & propterea Myropæi hoc odoramenti genere chirothecas Nobilium imbuere solent. Probatur ergo Ambarum odoratissimum, ab immunditijs purgatum, quod acu perforatum, nonnihil succi pinguis exsudet, aut candenti ferro contactum pinguedinem, D vel oleum odoratum fundat, cinereiq; non autem nigri sit coloris: nam Ambarum nigrum, & valdè candidum improbantur: quemadmodum viceuersa cinereum, vel griseum (vt vocant Arabes) summoperè commendatur. Quando autem fuerit adulteratum, cognoscitur si in ore teneatur, & teratur, vel potiùs si supra prunas ponatur, namq; eo liquefacto, si nullum excrementum relinquatur, non erit vitiatum. Demum id natura Ambræ ingenuit, vt calefaciat, resoluat, & roboret, cum calido, & sicco temperamento sit prædita, id autem præstat cum quadam pinguedine, qua emollire potest.

Probatio Ambræ.



DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie à nonnullis hęc Ambra odorifera in natiuam, & facticiam diſtinguitur, quarum poſtremam ex Moſcho, Algallia, Ligno Aloes, Styrace, & Ladano conſtare perhibent. Braſauolus, in ſuo ſimplicium examine, tria Ambræ genera ad mentem Nuperorum aſſignat. Vnum ruſum, & pingue, quod cæteris præfertur, & Selachiticum appellatur, a loco Indiæ vbi naſcitur. Alterum dicit eſſe ſubalbidum Sechra nuncupatum, & ex Arabia fęlici delatum. Tertium vocat nigrum, quod tanquam vitiatum improbauit. Primum genus ſe vidiſſe Genuæ fatetur, vbi manicæ odoratiores præparantur. Secundum, & tertium genus Venetijs paſſim obſeruari poſſe refert. Auicēnas quoq; in capite de Ambra tria & ipſe genera enumerat. Primum genus, quod ſuis vocabulis griſeū appellat, & ſummoperè extollit, & viciſſim nigrum genus valdè improbat. Quare breuiter poſſumus concludere tria eſſe Ambari genera, colore, odore, & pondere ſibi inuicem reſpondentia. Album eſt leuiſsimum, odoratum, & optimum, nigrum grauiſſimum, inodorum, & ignauum. Cinereum inter vtrumq; eſt medium. Hoc tamen genus hodiè non reprobatur, cum ſit cinerei coloris, venis candicantibus diſtinctum. Iulius Scaliger idem videtur diuerſimodè tamen atteſtari. Nam album genus ſcribit vocari Porambar, maximiq; eſſe pretij, ſecundum quod eſt fuſcum nominari Puambar, & talem colorem, diuturna mora, à mari traxiſſe perhibet. Tertium genus, quod nigrum eſt, vile reputat, quia ſecundùm nonnullos deuoratum, & excretum à Balenis creditur, & à colore Pinambar indigitat. Sunt præterea aliqui, qui nigrum Ambræ genus à Piſcibus, vel Cętis (vt dicunt) deuoratum duplex eſſe diuulgant, alterum in ventre animalis, alterum iuxta ſpinam dorſi repertum, quod magis probant. Sed has diſtinctiones nullius eſſe valoris iudicamus, quandoquidem non piſcium, vel Cætorum excrementum, ſed Bituminis genus eſſe aſſeruimus.

Exercit. 104.

F

G

LOCVS.

SI natalem Ambari locum ſerie alphabetica inueſtigemus; primò ab Aethiopia inchoabimus; cum Luſitani referant, in toto tractu maritimo Aethiopiæ, ingentia Ambræ fruſta fluitare, quæ tandem certis menſibus ad litora truduntur, ſed imperiti Picem, & Bitumen eſſe credunt. Id confirmatur a Gargia ab Orto, qui totum Aethiopiæ tractum à Sophala ad Braua vſq;, Ambra abundantem prædicat. Quinimò & iuxta Arabiæ fælicis oppidum Sichrim nuncupatum inuenitur.

Lib. 1. Arom. c. 1.

In Bengalæ Oceano ſunt quædam inſulæ, vt recitat Ioannes Boterus, quarum Incolæ magnam Ambræ quantitatem expiſcantur. Addit Gargias ab Orto, in Braſil, & Timor, Ambram interdum inueniri. Britannicum Oceanum copia Ambrę abundantem Iulius Scaliger extollit, dum ſcribit reponendum eſſe inter nugamenta, quòd Balena, quam Indi Azel vocant, Ambra deuorata, pereat, & quòd ex cadauere ad litus delato, & aperto Ambra eximatur Cum in Oceano Britannico multum Ambræ colligatur, ibiq; quot annis multæ Balenæ viuæ à Cantabris expugnētur, nullaq; per ſe mortua vnquam inueniatur. Addit quidem Scaliger pro comperto receptum eſſe Ambram à Vulpe marina mirandum in modum experi, & deuorari, deinde parum confectam, & alteratam egeri, quæ poſtmodum collecta, tanquam fuſca, & vitiata reijcitur.

Exercit. 104.

H

Apud Comarini caput, anno poſt ſeſquimilleſimum quinquageſimo quinto, fruſtum ingens Ambari repertum eſt, qui inuenerat, referente Ioanne Hugone, picem eſſe putabat.

Florida noui Orbis prouincia mittit ad nos Ambram griſeam nominatam, quæ, teſte Nicolao Monarde, in litore à Canaueral ad promontorium vſq; Diuæ Helenæ paſſim inuenitur.

In Luſitaniæ portu Serubal cognominato, anno poſt ſeſquimilleſimum trigeſimo, authore Gargia ab Orto, magnum Ambræ fruſtum obſeruatum fuit. Pariter ſcriptum reliquit idem Gargias, quòd, flantibus Euris, in Moſambicam, totumq; illum tractum magna

Lib. 1. Hiſt. Arom.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A magna Ambræ copia eijcitur è Maldiuis insulis Orientem spectantibus, At Fauonijs spirantibus copiosa inuenitur in insulis, quæ vulgò de Maldiua nuncupantur, corrupto vocabulo, cum de Naledina pronunciandum sit. Nam, lingua Malabarica, Nale significat quatuor, & Diua insula: vnde emergit vocabulum Naledina, quasi quatuor insulas dixerimus. Quapropter Christophorus Acosta Ambram cineream insulæ Nalediuę summoperè commendat, quam ad Regem suum statim collectam deferunt. Liuius in sua Geographia, regnum Marochi Ambram perfectissimam assignat, quam sperma Cęti esse pronunciat, quoniam in huiusmodi litoribus Marocchi, & Fez, Balenæ sæpius tempestatibus afflictatæ appelluntur ad Mesam illorum vrbem litoralem, vbi quoq; Ambræ maxima quantitas inuenitur.

Ex Seienich Indiæ regione, optima Ambra sublutei coloris habetur. Ambra verò albicans ex Senchri Arabiæ fælicis loco, vt Iulius Scaliger monimentis mandauit. Item Liuius Sanutus scriptum reliquit in Geographia magnam quãtitatem optimi Ambracanis reperiri in Insula Vuique, quam Ambram Mauri colligentes alienis populis vendunt. B Deniq; Zin esse locum, inquit Ortelius, cuius incolæ Miheræ vocantur, vbi Ambra in mari nascitur.

DENOMINATA.

APVD Nicolaum Monardem memoratur resina quædam nomine Liquidambar, & ex hac recenter collecta, & reposita tenuior pars stillat, quam posteà oleum de Liquidambar appellant, ex Hispania noua affertur vtrumq; odoratissimum, & præsertim oleum, cum iucundioris, & gratioris sit odoris. Fortassis hęc resina ita vocatur, quoniam, ob odorem, & facultatem, cum Ambra conueniat: propterea, quod idem Monardes refert, Incolas, vt maiorem huius olei odoratissimi quantitatem habeant, expressione etiam illud elicere, cum, in chirothecis imbuendis, huius plurimum absumatur. Ambra quoq; ad vsum similem vsurpatur. C Deinde tanquam Ambræ medicamentum simile in plerisq; morbis frigidis commendatur; cum calefaciat, resoluat, & omnem tumorem emolliat. Vnde in vteri tumoribus, in obstructionibus, & in prouocandis mensibus, instar Ambræ, adhibetur.

In hist. Arom. cap. 8.

Item apud Mesuem describitur compositio cuiusdam electuarij, quòd appellatur Diambra, quoniam optimæ, & genuinæ Ambræ portionem recipiat. Hoc autem Mesue in corporis imbecillitate commendat, quia cerebrum, & cor roborat, ventriculum calefacit, coctionem iuuat, & deniq; omnibus affectionibus frigidis prodest, quemadmodum inferius de Ambra promulgabimus.

Diambra quid.

VSVS IN MEDICINA & in varijs.

D NON parum vtilitatis Ambra humano corpori est allatura, si in medicinis interdum adhibeatur. Quandoquidem mixta cum oleo florum Aurantiorum, & capiti illisa cæphalalgiam curat: eius frequenti olfactu cerebrum roboratur, & memoria augetur. Hanc autem caput respicere inde colligendum est, quoniam vinum in quo fuerit infusa, potantes ebrios reddit. Hinc Epilepticis conuenire dicitur, nam illius fumo naribus excepto, à paroxismo excitantur: quinimò frequens huius odoramen euadit præmuniens medicamentum, ne Patientes frequens Epilepsiæ paroxismũ incurrant. Præterea vires cordis conseruat, & spiritus vitales instaurat. Hinc nonnulli Ambram ceræ flauæ permiscẽt, & regioni cordis imponunt. Nicolaus Monardes, ad arcendum pestis contagium, Ambrę odoramentum cõmendat. Crato quinetiam in affectibus, non solum pulmonũ eam magnificat, verùm quoq; in febribus pestilentibus, præstantissimũ remediũ esse scribit. Propter eandem rationem magno est adminiculo melãcholicis. Deinde obstructiones anerit, & præsertim vteri, quare, in mensibus prouocãdis, plurimum prodest: Item Ambra calorem natiuũ, & viscera omnia roborat, coctio-

nem ventriculi adiuuat, & affectus colicos sanat, cum in ægritudinibus ventris inferioris, peridoneum sit medicamentum. Itaq; Crato semilibræ Sacchari addit drachmam semissem Ambræ, idq; in prædictis morbis, fælici euentu, adhibet. Ad rem, narrat Zacutus Lusitanus nouisse quemdam Lusitanum mercatorem continuò, & molestissimo ructu afflictatum, in quo profligando, cum varia medicaměta incassùm fuissent adhibita, tandem, annuo spatio, sumptis Ambræ quatuor granis, cum vino falerno, quotidiè ieiuno stomacho, optimè conualuit. Ampliùs Ambra ingreditur electuarium de gemmis, & aliud electuarium, quod vocatur Diambra, quæ compositiones in morbis senum, & mulierum fæliciter adhibentur: nam vires senum labefactatas emendat, necnon Venerem excitat. Quandoq; ex portione Ambræ, & Galbano paratur emplastrum, quod positum vmbilico, vterum in suo loco retinet. Est enim Ambra odorifera calida, & sicca idcircò extenuat crassos, & lentos humores, quibus senes potissimùm redundant, siue cibis indatur, siue in suffumigio adhibeatur, siue misceatur vino, quo facies, & manus abluuntur. Pariter in sterilitate à frigidis humoribus orta, Monardes componit pilulas ex Ambra, Ebore, Ligno Aloes, & Algallia, quæ prædictæ affectioni non mediocriter conducunt. Iodocius ergo, in Enchiridio Simplicium, miras Ambræ prærogatiuas carminibus extollit hunc in modum.

Consil. 121

Li. 2. Prax. med. admir. obs. 7.

Si vitio praui prosterneris ipse cerebri,
Et stupet à lenta si tibi sensus aqua,
Siue suis pendet matrix delapsa locellis,
Sub læuo trepidant seu tibi corda sinu.
Naribus excipias aut suffimenta pilosis,
Aut ex fragranti munera sume mero.
Ad tua composita sic surges munia mente,
Sic dempto fies viuidior q; malo.

Quoad reliquos vsus, notauit Ioannes Hugo, Ambram à Satrapis, & Regibus Indiarum, ad condimenta ciborum summoperè expeti. Sultanus Aegypti Tyrãnus Cereis Ambram permisceri iubebat, vt accensi suauissimum spirantes odorem, & voluptati, & valetudini consulerent. Ex Ambra quoq; veluti ex Succino globuli precarij ad coronas integrandas parantur. Aliquando soli globuli ex Ambra argento includuntur, quos odoramenti gratia Itinerantes secum deferunt. Hodie Myropæi Ambra vtuntur, qua Nobilium chirothecas imbuere solẽt, quas Vulgus *Guanti d'Ambra* vocitat, & hæc de Succis concretis dicta sint. Deinceps ad Historiam Lapidum accedemus.

Finis Libri Tertij.



VLYS



VLYSSIS ALDROVANDI PATRITII BONONIENSIS MVSÆI METALLICI Liber IV.

B



DE LAPIDIBVS IN GENERE. Cap. I.

C

ÆQVIVOCA.



VM Lapis apud Authores varijs nominibus indicetur, operę pretium esse duximus, horum nominum ambiguitatem primò patefacere, antequam Synonimia, & Etymum exponantur. Primitùs apud Halchemiæ professores, teste Alberto. Lapis vocatur omne illud, quod in igne in vaporem non abit. Deinde, voce Lapidis, multa alia designantur: nam Lapis non Lapis indicat rem, quæ materiã Lapidis chimici tantopere, celebrati ingreditur. Deinde significat primam aquam, quæ in constituendo Lapide adhibetur, hæc aliter aqua mercurij, & sulphuris nuncupatur. Quinimò, ex mente Authoris anonymi, denotat Elixirem: veluti Elixir ostendit Lapidem: licèt propriè non sint idem, cum præcedat Elixir, & posteà Lapis constituatur. Insuper Lapis, apud eosdem Chymicos, non solum elixirem, sed etiam Halchemiam, & Medicinam designat. Aliter, apud Ioannem Garlandum Lapide calcis, batitura aeris, & Lapide de montanis, testudo intelliguntur. Credimus autem Chymistas ita loqui, vt fatuos vanis verborum illecebris decipiant. Tandem, in Scholis Chymicorum, nomine Lapidis, significatur celeberrimus ille Lapis philosophicus, cuius patrem, & matrem duo spermata elixiris constituunt, Solem, & Lunam appellantes, quæ postmodum spermata, in secunda operatione, nimirùm in operatione Lapidis, terram, & nutricem nuncupant. De hoc Lapide Mercolinus sequentibus metris ita est locutus.

In lib. de Halchem. cap. 5.

Lapis philosophicus.

D

Est Lapis occultus, & in imo fonte sepultus
Vilis, & eiectus, fimo, vel stercore tectus.

Et paulò inferius hæc habet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Et Lapis hic auis, & non Lapis, aut auis hæc est.
Hic Lapis est moles, stirps, & Saturnia proles,
Iupiter hic Lapis est, Mars, Sol, Venus, & Lapis hic est
Aliger, & Luna lucidior omnibus vna.

Quocirca nominando Lapidem antonomasticè semper philosophicum, & chymicum Lapidem intelligunt, quem, ob dignitatem, & excellentiam, Bulingerius æthereum his versibus appellauit.

Lapis æthereus.

Experti multa, & non paruis sumptibus illam
Inuenere artem, qua non ars dignior vlla est
Fingendi Lapidem æthereum, quem scire prophanis
Haudquaquam licet, & frustra plebs improba quærit.

De hoc Lapide multi inter nuperos Authores egerunt, vt Mylius, Fabius Glissentus, & plures alij ab eodem Fabio citati, vt Geber, Pythagoras, Hermes, Bosinus, Gilgilides, Auicenas, Ioannes Aurelius Augurellus, qui Chrysopæiam carminibus conscripsit, Albertus Magnus, Arnoldus, Raymundus, Silenus, Alchinus, Ioannes de rupe scissa, Bracescus, Parmenides, Toludanus, Lucas Rhodianus, Richardus Anglicus, Fernelius, Liber trium verborum de secreto Lapidis, Tuba Philosophorum, semita semitę, Correctio Fatuorum, Clangor buccinæ, Aurora consurgens, summaria Lapidis consideratio, Liber inscriptus, Mirabilis Philosophus, Thesaurus Philosophiæ, Epilogus de Formatione Lapidis Arcanum Philosophorum, & alij multi, quos Fabius in Tractatu de Lapide philosophico memorat.

Cap. 1.

Insuper apud Chaldæos, & Hębreos, Lapis horarum exponitur horologium Solare: nam quando in sacro Codice hæc verba leguntur. *Ecce ego reuerti faciam vmbram linearum.* Chaldæus vertit. *Vmbram Lapidis horarum.*

Isaias cap. 30.

Pariter apud Græcos λίθος est vox Lapidem significans, & æquiuocationem non effugiens: quandoquidem non solum Lapidem simpliciter indicat; sed etiam apud Aristotelem calculum vesicæ, & rhenum denotat, Immò, apud Eustathium, pro Anchora accipitur: cum olim Lapides vsum anchoræ Veteribus præstiterint. Eadem vox, apud Pollucem, non modò Lapidem simpliciter, sed Discum quoq;, seu locum demonstrat, in quo mancipia venalia exponebantur. Alter apud Aristophanem λίθοι nominantur homines stupidi, de quibus in Adagijs verba fient. Similiter apud Græcos λᾶας, λᾶος, & λάαος vocatur Lapis, sed λαὸς appellatur populus: hinc fortassis Poetæ fabulati sunt ex lapidibus populum fuisse procreatum, quia fortè existimarunt Lapides in populos tam facilè esse transmutandos, quàm paruo momento, vocabulum λᾶος paroxytonum in λαὸν oxytonum transire potest.

Anchora Veterum qualis.

Rursum Petra non solum Lapidis, sed multorum locorum nomen esse perhibetur. Etenim Petra deserti, in sacris paginis, est Regia Maobitarum, quæ etiam Mons regalis nuncupatur. Petra incisa est oppidum Palestinæ, quod apud Vulgum *Castel Pelegrino* dicitur. Apud Strabonem, Petra est vrbs Arabiæ, Metropolis Nabatheorum; vnde illa Arabiæ pars Petrea appellatur. Item Petra est oppidum multiplex in Macedonia, circa Oras maris Ionij, apud Dyrachium, veluti Lucanus meminit. Petræ autem magnæ, & Petræ paruę sunt portus in Marmarica. At Petra Syrenum est Promontorium Lucanię olim insidijs Syrenum infame, quod Virgilius memorauit, vt in Lexico Geographico legitur. Amplius Petra est Siciliæ oppidum propè Hyblam, cuius Incolę Petrini cognominãtur, de quibus Plinius verba fecit. Petra Maricorum, teste Merula, est oppidulum Liguriæ apud Tanarum flumen. Tandem Petra Honorij est vrbs Episcopalis Aemiliæ, quæ vulgò *Bertinore* nominatur.

Lib. 16. de situ orbis.

Lib. 3. cap. 8.

Scrupus paruum Lapidem indicat, sed apud Gellium, Aenigma denotat; quemadmodum nomen diminutiuum, scrupulus, paruum Lapillum asperum in calceis latentem, & pedes lædentem significat: aliquando tamen pro sollicitudine, dubitatione, & difficultate sumitur. Est quinetiam mensuræ genus, quo terrarum mensores vtuntur, necnon genus ponderis, quod Medicamentarij adhibent; nam tres scrupuli drachmam constituunt. Demùm calculus est Lapis paruus, terræ permistus; qui interdum, ob paruitatem, sine molestia premitur, & calcatur, sed quandoque Lapillum in animalibus etiam genitum indicat. Ad finem calculi pro rationibus sumuntur; cum olim Prisci calculis, siue lapillis rationes suas subducere solerent. Quinimò calculi apud Antiquitatem erant, quibus suffragia ferebantur.

Scrupi, & Scrupuli æquiuoca.

SY-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD Latinos, Lapis vocatur quasi lædens pedem, & lapillus est nomen diminutiuum à lapide: hic quando in calceis repositus molestiam excitat, calculus, & scrupus nuncupatur: quare, iuxta mentem Festi, scrupi vocantur lapides asperi, & qui difficulter, ob asperitatem, pertractantur. Hinc postea emergit scrupulus, qui pariter lapillum asperum significat.

Petra autem appellatur quasi pedem terens; quæ cum sit lapis, propriè tamen rupem designat. Cautes verò est saxum asperum, & abruptum. Saxum enim lapide maius asperius, & durius est: licèt aliquando saxum pro lapide vsurpetur. Cæterùm, annotante Scaligero, Saxum est vetustissima vox Tusca, quia nonnisi sacrificijs adhiberetur. Hinc nonnulli affirmant saxum fuisse appellatum, quasi sanxum, vel sanctum, quoniam Veteres magnum lapidem, nempè saxum, pro ara, eligebant, & victimam supra ipsum sauciabant, & sanciebant, nempe fœdus stabilibant: vnde originem duxit hoc verbum, *Sancio, sancis, Sanxi, Sanctum,* quasi sanguine tactum, inde postea saxum nuncupatum est. Alij fuerunt, qui specificum discrimen inter saxum, & lapidem perperàm obseruarunt: siquidem apud Plinium, & alios Authores probatos, saxum cum lapide confunditur: idcirco asserendum erit vnam amborum sub polyonimia esse naturam; idq; longa Priscorum cõsuetudine seruatum fuisse credimus: quandoquidem Cicero, in Oratione de responsis Aruspicum, scriptum reliquit, saxis factam esse lapidationem. Quamobrem his animaduersis, saxum esse lapidem magnum, & lapidem esse saxum paruum asserere possumus, si tamen aliqua differentia assignanda sit: cum hæc nomina, Lapis, Petra, & Saxum ab Authoribus indiscriminatim vsurpentur.

Exercit. 108.

B

Saxi etymum.

Apud Græcos λάας, & per contractionem λᾶς lapis & saxum exponitur. Alioquin dicitur; λίθος quam vocem Eustathius deducit παρὰ τὸ λίαν, καὶ θείνω, nimirũm valdè percutio, cum lapides iacti mirandum in modum feriant, & percutiant. Verùm ψῆφο Græcis est lapillus, vel calculus à verbo ψάω, in partes tenues comminuo: namq; calculi sunt veluti lapides in partes tenues comminuti. Item ςία est lapillus vel calculus, apud Hippocratem verò ςίον etiam legitur. At ἕρμα non solum fulcrum, & stabilimentum, sed etiam scopulus, & saxum in mari exponitur. Insuper πέτρος, & πέτρη, necnon Ionicè πέτρα apud Græcos saxum indicat, fortassis à πέτομαι rapido cursu feror: cum lapides, & saxà à montibus per Torrentes rapido cursu, huc, atq; illuc deferantur. Hebreis dicitur Sech, Gallis Pietre, Italis, Pietra, Sasso, Germanis Ein Stein, Hispanis Piedra.

C

Nomina græca Lapidis.

GENERATIO, ET ORTVS.

D

OMNIVM ferè Philosophantium opinio est cuncta mixta ex quatuor elementis tanquam ex materialibus causis integrari: quamobrem si huiusmodi causas tanquam remotas contemplantur, illis proculdubiò, assentiri poterimus. Professores Halchemiæ, materiales Lapidum causas, Salem, Sulphur, & Mercurium constituunt, quoniam, ope ignis, in separandis mixtorum partibus, Salem, Mercurium instar aquei humoris, & quid simile Sulphuri obseruant. Hæc opinio licet in analysi omnium ferè mixtorum veritati proxima esse videatur: nihilominus, in auro, & Adamante, hæc principia deficiunt. Sunt tamen aliqui Chymici qui iactant se à prædictis huiusmodi principia separasse, sed eorum imposturis, & vanis commentis minimè credendum esse asseueramus.

Chymicorum opinio.

Aristoteles nullam aliam materialem Lapidum causam, nisi exhalationem siccam ignescentem esse credidit. Hæc tanti Philosophi opinio, quamuis prima facie friuola, & à veritate remota esse videatur; cum probabile sit (vt viri eruditi opinantur) ex

Sententia Arist.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ex huiuſmodi exhalatione, abſq; terra, Lapides generari minimè poſſe, nam hi ex materia duriori reſultant: attamen, ſi Ariſtotelis ſententia ſaniori modo exponatur, facilè ſubſiſtere poterit. Dicamus igitur, Ariſtotelem illo in loco non habuiſſe ſermonem de exhalatione ſicca ſimplici, ſed de illa, quæ tantæ portioni humiditatis copulata eſt, coniunctioni partium Lapidis ſufficiat. Nemo enim Ariſtotelem, virum alioquin ſapientiſſimum, ingenio tam obtuto, & hebeti fuiſſe credet, vt exalationem ſimplicem, abſq; vllius humoris copulati portione, materiam Lapidum eſſe voluerit. Et licet Ariſtoteles ſolius tantùm exhalationis meminerit, hoc nulla alia de cauſa ab eo factum fuiſſe exiſtimamus, quàm propter prædominium exhalationis, quę pro maiori parte Lapidibus ineſt.

Opinio Agricolæ. Itaque non reprobata tanti Philoſophi ſententia, nobis ſummoperè arridet opinio Georgij Agricolę, qui arbitratus eſt non vnam, & eamdem omnium Lapidum eſt materiam, ſed pro varietate, & diuerſitate Lapidum, varias quoq; cauſas materiales conſtituit. Quapropter aſſerit Lapidum opacorum communiter dictorum quodam lutum tenax, & lentum cauſam materialem eſſe. Hoc enim lutum calore ſiccatum primò denſatur, deinde paulatim in Lapidem vertitur. Amplius addit cauſam materialem perſpicuorum Lapidum, & gemmarum eſſe ſuccum quemdam purum, & liquidum, qui frigore gelaſcit. Tandem diuulgat cauſam materialem corallorum, & aliorum in aquis petrificatorum eſſe ſuccum quemdam Lapideſcentem, necnon ramenta ſaxorum, violentia torrentium, & fluuiorum abraſa, quibus in meatus plantarum, & lignorum receptis, hæc in naturam Lapideam facilè tranſmutantur. Pariter in corporibus animantium calculi geniti ab humore viſcido, & lento tanquam à cauſa materiali prodeunt. Neq; à ſententia Agricolæ multum recedit opinio Kircherij, & aliorum Nuperorum, qui Lutum, ſiue Argillam lentam, & craſſam cauſam materialem Lapidum gemmarum verò tenuem, & ſubtilem eſſe voluerunt; ne aquæ immixta perſpicuitatem illarum impediat. Quinimò generationem amborum ſine aliquo Sale viſceribus terræ incluſo tanquam vnico coagulationis inſtrumento fieri non poſſe extimauerunt: dummodo materiæ proximæ aqua tanquam cauſa adiuuans famuletur, quæ dum terram humectat, lutum conſtituit, dum verò maiori copia diluitur lutum aqueum ſalſuginoſum proxima Lapidum cauſa euadit: immò propter copiam aquæ non amplius lutum, ſed, ſuccus Lapideſcens appellandus eſt, dummodo facultate Lapidifica ſit refertus. Cæterum ſi illa careat, accedente cauſa efficiente, nempè ſpiritu Lapidifico, ſiue exhalatione eumdem ſpiritum deferente, tunc, materiam, excluſa omni ſuperflua humiditate, in Lapidem conuerti aſſeuerant.

Cauſa materialis Lapidum.

Circa cauſam efficientem Lapidum, varię pariter Philoſophãtium opiniones circũferuntur, quarum nonnullæ præmittuntur, vt diſcutiantur. Democritus in primis exiſtimauit nullam eſſe poſſe efficientem cauſam, quàm propriam Lapidum animam vegetatiuam: etenim hanc in Lapidibus, veluti in animantium, & plantarum ſemine perperam collocauit. Huic Democriti ſententiæ Cardanus vir alioquin doctiſſimus adſtipulatur, & quod magis mirandum eſt, talem opinionem multis argumentis ſtabilire conatur. Primitùs aſſerit, quicquid nutritur, & augetur, animam habere, deinde Lapidibus has conditiones attribuit, propterea concludit animam Lapidibus eſſe aſſignãdam. Debebat autem animaduertere Cardanus aſſumptum allati argumenti eſſe falſum, cum Lapides impropriè nutriantur, & augeantur. Siquidem hoc non à principio interno, ſeu ab anima procedit, quemadmodum in animantibus, & plantis obſeruatur, ſed id fit tantùm ab extrinſeco per additionem, ſicuti contingit calculis, qui in rhenibus, & veſica animalium generantur, qui, ex ſententia omnium Medicorum, nulla alia prorſus ratione nutriuntur, & augentur, quàm per oppoſitionem partis poſt partem. Præterea roborans Cardanus ſuam opinionem addit: quæ generuntur habere animam, & propterea Lapidibus, animam attribuit. Hoc etiam argumentum nullius eſt valoris cum magnum diſcrimen inter generationem Lapidum, & animalium obſeruetur: Prætermiſſis alijs Cardani friuolis rationibus, ne, in illis refellendis, tempus teramus, accedemus ad mentem Auicennæ.

Cardani opinio.

Auicennæ ſententia. Hic author immediatam cauſam efficientem Lapidum eſſe facultatem quamdam Lapidificam pronunciauit. Quæ opinio aliquo modo improbanda videtur: ſiquidem comparatio illa, quæ de ſemine tum animantium, tum plantarum diuulgatur, nempè facultas

A cultas quædam generandi sibi simile, luto minime accommodari potest, cum non valeat consequentia, nimirum si dicamus, in spermate est facultas generandi animal, ergo in luto pariter producendi Lapidem, quoniam genitura animalis ex eadem constat materia, ex qua totum animal, quapropter eamdem facultatem specificam acquirit. Id similiter in seminibus plantarum veritatem habere diuulgamus, quod in luto verum esse nequit. Amplius Empedocles prodidit calorem vel magis, vel minus intensum esse Lapidum causam efficientem, quæ quidem sententia prorsus non est explodenda; cum in quibusdam Lapidibus veritatem assequatur, non autem in omnibus, nam aliqui Lapides sunt, qui frigore concrescunt.

Empedoclis opinio.

Alij inter Nuperos Spiritum quemdam lapidificum in gemmis, & alijs lapidibus cõtentum proximiorem causam effectricem motioris, & alterationis ad formam, constituerunt; calorem verò cælestem, qui calorem huius spiritus in actum redigit causam efficientem remotiorem, & Deum Optimum Maximum rerum omnium parentem tanquã causam remotissimam prædicarunt. Albertus Magnus causam efficientem lapidum esse B virtutem mineralem statuit, & quoniam virtus mineralis est communis metallis lapidibus, & nonnullis mixtis mediæ naturæ, propterea causam efficientem lapidum proprio nomine carere asseruit, cum tamen sit propria species virtutis mineralis in communi: quamuis alij addant hanc virtutem posse vim mineralem lapidificam nuncupari. At nos in præsentia, ex sententia Aristotelis, & ex mente Platonis, duplicem causam efficientem lapidum, nempe calorem & frigus esse arbitramur, & harum duarum causarum modò vnam, modò alteram, pro dispositione, & diuersitate materierum, operari pronunciamus. Has tantorum virorum sententias Georgius Agricola libenter amplectitur, dũ in suo Volumine de causis subterraneorum, calorem, & frigus causas lapidum effectrices assignat. Namq; illos lapides, quos aqua humectando dissoluit, à nulla alia causa efficiente, quam beneficio caloris, compactos, fuisse scribit, illos autem, qui violentia caloris liquefiunt, frigore concreuisse refert. Etenim manifestissimum est concretionem, atq; illi oppositas effectiones, veluti resolutionem, & liquefactionem à causis inter se se maximè oppositis prodire. Vt autem veritas, & doctrina Aristotelis magis innotescat, C animaduertendum est, lapidum fieri generationem, agente caliditate, quæ mixtionem perficit, & frigiditate quæ, mixtum condensat. Quandoquidem caliditas ad mixtionem est necessaria, quia V.G. terra, & aqua non coirent in vnum, nisi vtraq; in materiam aeris, & ignis, ope caloris, extenuarentur: sic enim humiditas siccitati copulata vnam naturam sortiuntur; neq; ab inuicem nisi maxima violentia separari possunt. Alioquin ex humido, & sicco tantùm compositio, & non mixtio resultaret; quemadmodum lutum ex terra, & aqua emergit, quæ ab inuicem facilè segregantur, dum aqua in vaporem euanescit, & terra in glebam friabilem transit. Cæterùm frigiditas non mixtionem constituit, sed tantùm condensat, non modò illa, quæ per mixtionem in vnũ, vt lateres, conuenerunt, sed quoq; etherogenea vt lutum. Pro varia autem proportione humidi, & sicci fit, vt in coagulatione, & liquefactione diuersimodè se se habeant. Quandoquidem aquea nonnisi excessu frigoris coagulantur, & modico tepore, vt glacies liquantur. Sed terrea, veluti lateres, frigore non densantur, nisi prius igne mollescant. Igne verò non omnia mollescunt, sed quæ humiditatem aliquam habeant insitam, cuius be-D neficio, interdum, violentia ignis, liquefiunt, vt lapis molaris, Pyrimachus, & testæ quemadmodum Aristoteles in Meteorologicis annotauit Itaq; later crudus est tanquam gleba terræ, cuius partes pertinaciter hærent, sed facilè in puluerem soluuntur: in igne autem valido partes mollitæ copulantur, & igne recedente, eædem densatæ relinquũtur: cum hæc coagulatio ab vtroq; proueniat, dum, calore, & frigore operante, resultat. Quę igitur hoc modo densata sunt, meritò ab Aristotele insolubilia appellantur. Hinc nuperi Authores colligunt, calore valde agente in fuliginem, seu exhalationem, & consumpta omni humiditate, solo lentore relicto, ne substantia in puluerem redigatur, Lapidem opacum generari, qui, propter consumptionem tutius humidi redundantis, liquefieri nequit, Lapides autem pellucidos concrescere affirmant, dum calor agens in succum absumit humidum superfluum, & succus ille concrescit, frigiditate loci concurrente.

Aristotelis mens.

Lib. 4. c. 6.

Nuperorũ opinio.

Aliqui non defuerunt, qui existimarunt Lapides non habere formam propriam substantialem à formis elementorum distinctam, & propterea illos inter se discrepare sola com-

complexione qualitatum accidentalium tradiderunt. Sed hæc sententia non potest probari, quoniam omnes lapides essent eiusdem speciei, & solum accidentaliter differrent: cum tamen proprietates planè diuersas habeant, & ex diuersis proprietatibus variæ etiam rerum naturæ resultant. Præterquamquod quædam affectiones competunt lapidibus, vt expugnare venenum, & attrahere ferrum, quæ elementis secundum se consideratis non conueniunt. Quinimò si lapides carerent propria substantiali forma minimè distincta à formis elementorum, diù tales permanere non possent, sed breui temporis spatio in elementa soluerentur. Idcircò ex dictis colligit Albertus Magnus lapides proprijs formis substantialibus gaudere.

Lib. 1. miner. cap. 4. & 6.

Causa igitur formalis, vel forma substantialis lapidum, aut gemmarum est illa, quæ ipsis tribuit esse proprium, & propter quid talis lapis est id, quod est. Nam quilibet lapis siue opacus sit, siue pellucidus propriam habet formam, quæ talis dicitur, & ab alijs distinguitur. Forma hæc secundùm Aristotelem, & alios priscos Authores ex quatuor elementorum combinationibus, & ex eorum temperatura, cooperantibus primis, & secundis qualitatibus, proficiscitur. Verùm, iuxta mentem Nuperorum, hæc forma pendet à seminario, & spiritu, qui est in materia, vt illam formet: quemadmodum seminarium expostulat: cum omnium rerum formas prodire tradant à seminariis, & ab architectonico spiritu elaborari. Etenim seminaria à summo rerum omnium opifice tanquã rerum principia creata esse prædicant, ex quibus singulæ rerum species suas essentiales formas sibi comparant.

Causæ varietatis Lapidum.

Antequam huic Rubricæ finem imponamus, nonnulla etiam de causis varietatis lapidum assignanda sunt. Nuperi Authores in centro cuiuscumq; rei naturalis quamdam virtutem latentem illi à natura sagaci insitam constituunt ad hunc finem, vt se conseruare, & propagare possit, quantum ei à natura concessum est. Hæc autem virtus radijs quibusdam in circumferentiam propagatur, non in cunctis sphæricè, sed interdum in vnam partem magis quàm in aliam longioribus radijs operatur, eadem ferè ratione, qua virtus plastica existens in centro seminis, singulas corporis partes designat, non radijs in modum circuli diffusis, sed qui, pro cõditione partium formandarum, aut propè, aut remotè, à centro corporis distant; quemadmodum in Vegetabilibus virtus seminis existens talem figuram in fructu format, aliquando sphæricam, interdum conicam, & quandoq; tuberosam. Similiter in floribus virtus seminalis fæturam in sphæricas, conicas, tetragonas, hexagonas, & similes figuras angulares fundat. Pari ratione in Fossilibus, iuxta quamdam analogiam, præsertim in lapidibus, qui ex salsuginosa materia originem suã ducunt, vt in alumine, Chalcantho, crystallo, & similibus contingit; in quorum materię centro quædam vis residet, quæ non semper omnibus radijs æqualibus operatur. Itaq; animaduertendum est, quòd corpora figuram vt plurimum angularem, optimo naturæ consilio, sibi vindicant, nempè trigonam, & hexagonam: quandoquidem hæ inter omnes alias figuras optimè spatium implent. Etenim natura, in formandis rebus, operatur ea ferè ratione, qua nos ope formæ ligneæ, vel alterius materiei, in pyris, pomis, & alijs fructibus omnis generis varias figuras producere nitimur. Fructus enim adhuc paruus, & tenellus in forma lignea, seu ex alia materia inclusus, paulatim crescens omnes interiores formæ cauitates implet; sicq; ille fructus dispositam, & desideratam figuram acquirit. Assimiliter figuras naturales fossilium, Vegetabilium, & Animalium perfici pronunciant. Nam quemadmodum vnumquodque naturale corpus particularem possidet virtutem, qua se in sua natura conseruat, ita ab eadem vi hoc habet, vt crescendo se ad certum, & determinatum limitem propaget, quo à reliquis speciebus distinguatur, ne in actionibus naturæ confusio generetur.

Figuræ variæ Lapidũ.

Cæterum Aristoteles, in meteorologicis pereolatione humoris multifariã Lapidum figuras fieri asseruit. Primò, quando aqua guttatim cadens congelatur; deinde quando ab aqua fluente descendit quidpiã, & in superficie ipsius fundi fit Lapis. Tertiò scripsit esse quædam loca, super quæ affusæ aquę in lapides diuersorum colorum conuertuntur, & tandem esse aquas, quæ seorsum acceptæ non congelantur, sed propè alueum fusæ durantur in Lapides: qua de causa ad mentem Aristotelis, huiusmodi Lapides, percolatione humoris ita fiunt, vt diuersarum rerum formas exprimant.

NATV-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

NATVRA, ET AFFECTIONES.

CVIVSCVNQVE rei natura ex illius definitione innotescere solet; quapropter multi definitionem lapidis assignare conati sunt, sed postea illam vel non satis explicarunt, vel aliqua ex parte mutilam tradiderunt. Inter hos prima facie nobis occurrit Galenus, qui lapidem sic definiuit. Lapis est corpus durissimum, quod irrigatum ab humido, non mollescit: vnde manifestarium euadit, naturam rei hac definitione non satis sufficienter explicatam fuisse; cum ferro, argento, & alijs metallis huius generis competere possit, quoniam nemo est, qui nesciat hæc corpora esse durissima, quæ rigata humiditate haudquaquam mollescunt, etiam si multorum annorum spatio in aquis, morentur: hac de causa, pace tanti viri, hæc definitio probanda non videtur Georgius Agricola sermonem habens de natura fossilium, definitionem lapidis affert, B quæ & ipsa omni ex parte perfecta non videtur. Est autem talis: lapis est corpus fossile, siccum, & durum, quod aqua longo tempore vix emollit, ignis vehemens, redigit in puluerem, vel non emollitur ab aqua, sed à calido liquatur. Hæc Agricolæ definitio implicitè naturam lapidum explicare, & ex duobus membris cōstare videtur: in vno enim aperit nobis naturam lapidum, qui ab aqua emolliuntur in altero, naturam eorum, qui calore liquantur. Hæc igitur definitio, quoniam rei materiam explicitè non declarat, non erit approbanda. Verùm id alicui admirationem afferre non debet, si Agricola vir in cognitione Fossilium alioquin perfectissimus huiusmodi definitionem tradiderit: quandoquidem hæc res adeò est difficilis, vt, inter Veteres, & nuperos Authores, non reperiatur, qui perfectam descriptionem lapidis ne dicamus definitionem, scriptis mandauerit. Falloppius & ipse definitionem Agricolæ improbauit, & rectiùs lapidem se definire posse existimauit, si pronunciauerit, lapidem esse corpus terreum, durum, fossile, quod, nec virtute humidi, nec etiam ignis potest liquari, vel (vt comprehendātur etiam vniones, corallia, & alij lapilli non ex terra, sed aliunde effossi) quodcumque C corpus terreum, durum, friabile, quod neq; humido, neq; calido liquatur: dixit autem friabile, vt ferrum, & ossa excluderet ab hac definitione, quæ nobis probanda magis videtur.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Lib. 1.

Opinio Falloppij.

Anselmus Boetius vir in cognitione lapidum peritissimus, lapidem in opacum, & pellucidum primò distribuit, deinde definit, seu describit opacum hunc in modum: lapis est corpus mixtum, inanime, durum, inductile, in aqua non liquabile, & solidum, quod è terra simplici tanquam præcipua, & magis congrua materia, citra multas alterationes, à natura concretum est. Posteà lapidem pellucidum, seu pulchrum, nimirum gemmam definit, seu describit hac ratione. Gemma est lapis paruus, rarus, durus, & pulcher à natura procreatus: sicq; ab hac definitione onyx, Crapundina, & similes lapilli excluduntur, quos in definitione si quis comprehendere vellet, necessarium esset, ex mente Boetij, nomen pulchritudinis ab hac definitione auferre.

Lib. 1. de lapid.

Circa peculiares lapidum affectiones scriptū reliquit Cardanus lapides excisos crescere, quia viuant. Scaliger autem acriter reprehendit Cardanum, inquiens lapides D crescere, non quia viuant, sed quoniam apposito rursus humore, matrices lapicidinarum augentur, à quibus priores lapides excisi fuerunt. Addunt alij lapides gaudere hac proprietate, vt sub terra obruti molliores euadant; quandoquidem sub dio semper duriores fiunt: quocircà lapicidæ huius non ignari illos terra obruere solent, quando paulò post illos celare desiderant. Quantum verò attinet ad particulares lapides, Plinius monimentis mandauit saxa quædam esse in Lycia, & in quodam orientali tractu, quæ viuentibus alligata erodunt corpora. Demùm saxa, & lapides, ratione duritiei, inter se discrepare solent: cum nonnulla sint, quæ facilè, alia autē, quæ difficulter scindantur, & frangantur: quapropter Olaus Magnus, in Historia Gothorum, diuulgauit saxa quædam magna ibi esse, quæ non alia ratione faciliùs, quam larido accēso franguntur. In Vmbria, teste Gaudentio Merula, lapis albus eruitur, adeò mollis, vt serra dentata facilè secari possit.

Lib. 5. de Subtil.

Exercit. 111.

Lapides erodentes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DIFFERENTIÆ.

NONNVLLI fuerunt, qui Lapides in triplex diſcrimen diſtribuerunt, primum dixerunt eſſe maioris terreſtreitatis, veluti ſunt Lapides, qui paſſim inueniuntur. Secundum ſtatuerunt eſſe medium inter communes Lapides, & gemmas, & hoc diſcrimine gemmas etiam opacas comprehēdunt. In tertia differentia gemmas tātummodò pellucidas reponunt. Georgius Agricola quatuor Lapidum eſſe genera decreuit, quorum primum, communi nomine Lapidis, inſigniuit, & ad hoc genus Magnetem, Hæmatitem, Aetitem, & alias ſpecies complures reduxit. Secundum genus nuncupauit gemmam, & hoc genere Adamantem, Carbunculum, & ſimiles Lapillos amplectitur. Tertium vocauit genus magnum Lapidum, quod inſtar gemmæ polituram recipit, vt marmor; idq; colore, & natali loco diſcriminauit: cum aliud Porphyrites, vel Ophites, aliud Parium, Laconicum, & ſimile cognominetur. Quartum genus, ſaxum, veluti arenarium, & calcarium nominauit. Fuerunt inſuper alij Authores, qui gemmas ad Lapidem tanquam ad genus referendas non eſſe aſſeuerarunt: nihilominus quia genus proximum commune habent, & horum neutrum, neque metallum, neque ſuccus concretus, neq; terra ſunt; reliquum eſt, vt genus proximum ſit terra durata, quæ nullo alio nomine quam Lapidis, indigitatur. Quocirca Lapis meritò tanquam genus dicetur, & de gemma etiam prędicabitur: hinc quæuis gemma erit dicenda Lapis, ſed quilibet Lapis gemma minimè vocabitur. Præterea Anſelmus Boetius id ſtabilire videtur, dum Lapidum differentias diſtribuit, donec in claſſem gemmarum incidat. Etenim aſſerit alium Lapidem a natura magnum produci, alium paruum, ex paruis alium eſſe inuentu rarum, alium frequentem, ex raris, alium durum, alium mollem, ex duris alium pulchrum, & aſpectu gratum, alium, turpem, & tandem pulchrum, nomine gemmę, decorat: vnde colligendum eſt gemmam ad Lapidem tanquam ad genus eſſe reducendam.

Lib. 5 foſſil.

Lib. 1. de lapid.

F

Saxa verò nonnulli partim diſcriminant à conſiſtentia, nam tophus eſt mollis, & ſilex prædurus; partim ab vſu, veluti ſaxum quadratum, quod ad ædificia trahitur, & ſaxum cruſtoſum, quia in cruſtas ad tecta findatur, & ſaxum calcarium, quoniam excoctum pro cæmento adhibeatur. Arenarium etiam in ædificijs eſt vtile, quia calcem bibit. Cotes ſunt, quæ ad acuendos gladios attinent, & ſic deinceps de alijs differendum eſt. Verum, ratione vſus, Leo Baptiſta in ſuo Volumine de Architectura tradit, Lapidum alios eſſe viuos, & fortes, veluti ſunt ſilices, marmora, & ſimilia, nā hi Lapides naturaliter graues, & ſonori ſunt; alios eſſe craſſos, leues, & ſurdos, quemadmodum ſunt illi, qui naturam tophi, & ſabuli referunt. Rurſus Lapidum alios planæ ſuperficiei, & angulorum æqualium conſtituit, quos vocat quadratos, alios linearum inæqualium, variorum angulorum, quos rudes nominat. Denuò Lapidum alios eſſe magnos aſſerit, qui ad libitum pertractari nequeunt, alios minutos, qui medium locum inter prædictos occupant. Quinimò ſaxa interdum tam grandia generantur, vt integros montes, & vaſtos in mari ſcopulos conſtituant. Propterea legimus in Coſmographia vniuerſali, ſaxa eſſe tam vaſta in regione Valeſiana, vt in illis excauatis numeroſæ familiæ habitent. In Valle etiam Sedunenſi Templum, & amplum Monaſterium in ſaxo ſine calce, & lignis eſſe fabricatum. Sed quid vagamur per remotas regiones, dum in Agro Bononienſi, decimo ab vrbe Lapide, habemus montem ſaxeum, in quo conſpicitur ſcalptum Templum, nomine Beatæ Mariæ ſemper Virginis, Deo dicatum, vulgò dictum *la Madonna del Saſſo*, vbi quoq; ſcalpta eſt domus Sacerdotis, quę quotidie in prædicto Templo cæleſtem Hoſtiam Deo immolat. Differunt autem hæc ingentia ſaxa à marmoribus, quia ex terreſtriori, & impuriori materia cōſtant, & licet ipſa coloribus, inſtar marmorum, varient: nihilominus à ſe inuicem ſemper diſcriminantur, quoniam colores ſaxorum obſcuriores, & fædiores obſeruantur.

G

Lib. 3. c. 4.

H

Differentia ſaxorum, & marmorum.

Cęterùm ſatiùs erit tam Lapidum, quam ſaxorum non ſolum ſubſtantiam, ſed etiam omnes qualitates, & accidentia diligentiùs examinare: ſic enim exactiorem differentiarum cognitionem manifeſtabimus. Quoad ſubſtantiam, ſaxum dicitur glareoſum, & Lapis arenoſus, deinde alij Lapides partes habent diſtinctas, alij indiſtinctas,

qui

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

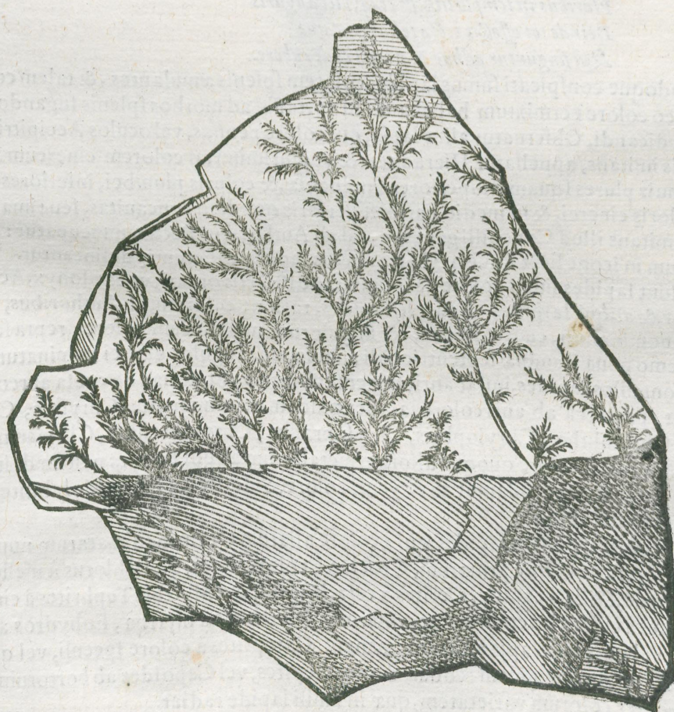
A qui distinguuntur, vel punctis, vt nõnulli Iaspides, & Ophites, vel corporibus vt saxa vulgaria, in quibus manifestæ arenulæ conspiciuntur. Rursus in substantia Lapidum durities, & mollities consideratur Hinc aliqui Lapides molles, aliqui duri obseruantur. Vidimus annis elapsis lapidem tam durum, vt profectò Basaltem æmularetur. Item Gaudentius Merula in agro Vuolsiensi apud Italos memorat Lapidem tam durum, vt in ædificijs locatum omnibus ignis, ventorum, imbris, & tempestatum iniurijs reluctetur, & fortassis non discrepabit ab illo, quem Nero, post Vrbem exustam, in illa renouanda adhibuit: hunc enim Baptista in Vitruuium ignibus minimè cedere retulit. At in Orbe nouo Lapides quidam, retenta duritiè, inueniuntur (vt Iosephus Iesuita anno sexagesimo post sesquimillesimum ex Brasilia scripsit) qui in quaslibet partes flectuntur, & gladiorum acuendorum, instar cotis, vim possident.

Lapides durissimi vbi.

Præterea, ratione colorum, genus Lapidum multiplici varietate reperitur. Primitùs illud saxum crustosum stratis, & tectis vtile innumeris ferè coloribus refulgere solet: quandoquidem inuenitur cinereum, candidum in cinereo viride, cæruleum, rubrum, B subluteum, & nigrum. Pariter in eodem arborum rami cum folijs quasi arte depicti conspiciuntur. Est etiam aliud huius Lapidis genus cinereum, in quo Syluulæ ita elegantes apparent, vt nullus pictor meliùs, & elegantiùs eas penicillo exprimere posset. Quinimò si talis Lapis in varia segmenta scindatur, magnam intuentibus admirationem pariet, quoniam huiusmodi arbusculæ in partibus internis, & lateralibus conspiciuntur: quocirca talis lapis Dendrites appellari posset.

Differentiæ à colore.

Brathites, seu Sabinites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Frustum huius Lapidis ad nostras peruenit manus, cuius icon exhibetur, in qua, apparet arbuscula Sabinam referens: idcircò Brathites, seu Sabinites inscribitur, cum Βραθυ Græcis Sabina dicatur. E

Lapides nigri coloris lati instar tabularum, longitudinis circiter decem pedum, eruuntur in Genuensi ripa loco *Lauagna* nuncupato. In hoc Pictores penicillo icones exprimunt, & Piscatores, ad comprimendos in vasis salitos pisces, vtuntur, & *Lauagna* à loco natali nuncupant. Insuper reperiuntur lapides pallidi, virides, & alijs coloribus insigniti. Annis elapsis, conspicati sumus Lapidem durum, instar gemmæ, coloris circa latera ferè cærulei, in medio viridis, hic in aqua frigida locatus viriditatem smaragdi acquirebat, & calefactus virorem deponens pristinum colorem induebat. Hunc Lapidem Paulus Brunus Norimbergensis diligens rerum naturalium inquisitor ex Vualachia nigra aduectum referebat; vnde alius lapis eiusdem magnitudinis albus habetur; qui in aqua positus lutescit, & exemptus pristino colori restituitur. Ad cæruleum colorem vergit Lapis ille Petra serena appellatus, cuius variæ fodinæ in Cortona, in Agro Volaterrano, & in omnibus ferè montibus Apenninis reperiuntur: etenim hic Lapis in multis ædificijs Florentiæ visitur, & nisi imbribus madefiat diutissimè perdurat. Lapides ad ruborem inclinãtes in cuniculis Agri Prænestini reperiuntur (Præneste oppidum est Latij, vt multi volunt, ἀπὸ τῶν πρίνων, nimirum ab Ilicibus nuncupatum) vulgus ab occisione C. Marij iunioris Lapides rubefactos opinatur. Quare de hoc Poeta quidam Germanus Georgius Fabritius sic cecinit in suo Itenerario.

Lauagna quid.

Petra serena.

F

——— tua cæcule regna
Nomen ab Ilicibusq; tenens Præneste venimus
Quo primùm Diuæ quæ mitto, tempore nullo
Certa loco perstat, mittamus nobile templum,
Pluribus in templo lithostrotaq; picta figuris
Deinde tot effossos tecta tellure meatus
Qui finguntur adhuc Mariana cæde rubore.

Quandoque conspicati sumus lapides colorem splenis æmulantes, & talem colorem cum luteo colore permixtum habebant: hi fortassis ad morbos splenis fugandos apti erunt iudicandi. Obseruatur alius lapis, qui colore pennas, vel oculos Accipitris, siue Hieracis imitans, appellatur Hieracites, & vt plurimùm ad colorem cinereum tendit, & quamuis plures squamæ superiores sint lucidæ, & coloris plumbei, inferiores tamen sunt coloris cinerei, & in medio partis superioris quædam concauitas, seu rima obseruatur, imitans illud Conchilij genus, quod ab Authoribus Pecten nuncupatur: quemadmodum in icone licèt intueri, vbi tres huius lapidis differentiæ delineantur. G

Hieracite lapis.

Alij sunt lapides lineis colore vario inter se distinctis ornati, vt Sardonyx, Achates, Marmor, & aliqui Iaspides. Item alij lapides, ratione colorum, ab Authoribus, metallici cognominantur, cum variorum, & singulorum metallorum colores repræsentent. In extremo nouæ Zamblæ septentrionali angulo, qui angulus glaciei nominatur, Hollandi nonnullos lapides, instar auri, fulgentes inuenerunt, & hac de causa aureos indigitarunt, præterea ab auri colore lapides quidam denominantur Chrysitis, Chrysolampis, Chrysolithos, Chrysophris, Chrysoprassus, Chrysoberillus, Chrysammos, & Chrysolecaos; A colore quoque aliorum metallorum aliqui lapides nomen desumunt, vt Argyrites, & Argyrodamos ab Argenti colore, Siderites, à Ferro, Molybdites à Plũbo, & Chalcitis ab Ære. H

Lapides ab auro dicti.

Alij recenseri possunt lapides, qui à colore aliarum rerum inanimatarum nuncupantur, vt Hoplites à colore armorum, Crocian à colore croci, Melichlorus à melle, Capnites à fumo, Polia à canitie, Cerites à cera, Myrthites à Myrtho, Tephrites à cinere, Lychnites à colore lucernarum accensarum, Myrrhites à myrrha, Enhydros à colore aqueo, vel quia talis lapis aqua prægnans sit, Catoprites à colore speculi, vel quia, instar speculorum, imaginem reddat, deniq; Cepites, vel Cepoides ab hortorum coloribus, propter colorum varietatem, quæ in simili lapide radiat.

Insuper non pauci sunt lapides, qui ab animalium, & partium eorumdem coloribus nomenclaturam sortiuntur. Leontias, & Pardalios sunt lapides, qui colorem pellis Pardi, & Leonis habent. Taos dicitur à colore Pauonis, Coracites à colore Corui, Perdicites à colore Perdicis, Echites à colore Viperæ, Scarites à colore piscis Scari, Triglites

Lapides ab animalibus dicti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hieracitis tres differentiæ.

1



2



3



D tes à colore piſcis Mulli, Carcinas à colore Cancri marini.

Quoad colorem partium, vel excrementorum animalium, Hepatites nominatur à colore hepatis, Galactites, vel Galaxias à colore lactis, & Hæmatites à colore ſanguinis. Hoc in loco repræſentamus tabellam, in qua icones lapidum conſpiciuntur. Primò delineatur lapis niger ad ſcribendum Lydio congener, de quo in fine huius capitis verba fient, quando de vſu variorum lapidum agemus. Deinde ibidem habetur figura lapidis magnitudine non excedentis nucem auellanam, extrinſecus modicè radiantis, & quodammodo referentis naturam Achatis, in quo imago fluuij conſpicitur, & in alueo cuiuſdam fluuij inuentus eſt. Sub figura huius calculi, eſt lapis radians inſtar marmoris, cum multis maculis albis, & nigris ita inuicem diſpoſitis, vt perelegantem auis figuram reddant. In tabellæ altera parte conſpicitur lucerna parua antiqua, cuius in ſecundo libro huius Tomi, agentes de vſu Argillæ meminimus. Huic ſuccedit calculus cinereus cum annulo albo alabaſtrino eumdem cingente: vnde conſtat huiuſmodi lapidem ex duplici ſubſtantia, ſcilicet cinerea, & candida, fuiſſe à natura conſtructum. Sub hoc eſt

lapis non ſolum colore, ſed etiam figura, nucis vomicæ æmulus, & ſub illo apparet fragmentum vaſis ex terra cinnabarini coloris. E

Variæ Lapidum Icones.





Lucerna parua antiqua. F

Lapis niger ad ſcribẽdum lydio congener.







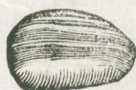
Calculus cinereus cũ anulo alabaſtrino. G



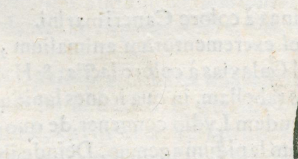


Lapis nucivomicæ ſimilis.

Calculus imaginem fluuij referẽs.



H





Fragmẽtum vaſis ex terra cinnabarina.

Lapis cum figura auis.



Præter repræſentatos in antecedenti tabella lapides, libuit aliam exhibere, in qua viginti calculorum differentiæ, non modo ratione coloris, ſed etiam figuræ conſpiciũtur. Prima facie apparet lapis figura, & colore Mali, vel potius colore, & forma Lithoſper-

Calculorum viginti differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ſpermatis Indici, cum apprimè illud referat. Ibi quoq; licet meditari calculum forma fabæ: eſt enim ſimilis fabæ maiori colore albo, & nigro variegatus, tanquam punctis albis inſignitus. Sed inter alios admirabilis eſt ille lapis niger maculis albis refertus, qui Leucomelanos appellari poteſt: nam cum ſubſtantia ſua ſit niger, & lucidus, Lydij lapidis eſt æmulus, & præſertim dum annulo aureo contactus, colorem auri recipit. Ibidem figurantur lapilli albi, figura nuclei Pini, præcipue quando à cortice exteriori, & interiori ſunt nudati. Cæteri calculi ex Tago fluuio omnes lutei & ferè compreſſi inter ſe tantùm ratione magnitudinis, & paruitatis diſcrepant.

Cæterum Natura in ſuis operibus nobis valde admirabilis videtur. Quandoquidem ſicuti induſtria humana lapillos variorum colorum ſimul iungens, lithoſtrota aſpectu pulcherrima, & admiranda conſtruit: pariter Natura quaſi ludens lapillos varij coloris interdum copulat, & lithoſtrota naturalia componit:

Quoad alias qualitates, & primum quoad odorem, quædam ſaxa ingratum, & quædam ſuauem odorem ſpirant. Saxa Aldenbergica rubei, vel cinerei coloris odorem violæ ſpargunt. Alia Myrrhę odorē emittunt, vt lapides apud Parthos naſcentes, & potiſſimum in Carmania, qui creduntur eſſe humores calore ſolis, in vtero terræ denſati, & amplitudine nunquam paruos abacos excedunt, & tanta craſſitie, vt pocula ex illis formari poſſint. Saxa Thuringica odorem ſerpilli naribus impertiuntur; & lapides Hildeshemij malleo percuſſi odorem cornu vſti diffundunt. Sed a lapidibus Mariebergicis malleo percuſſis odor moſchi egreditur. Anſelmus etiam Boetius fatetur ſe habuiſſe lapides violam olentes; verùm, re accurratiùs conſiderata, huiuſmodi odorem non à lapide prouenire deprehendit, ſed à muſco quodam ex luteo viridi, qui tanquam corium lapidi adhęrebat: quandoquidem pars lapidis tali muſco nudata nullum prorſus odorem ſpargebat. Hinc Boetius meritò ſuſpicabatur, his ſaxis radicem odoriferæ Iridis adhæſiſſe: niſi fortè huiuſmodi genus muſci naturaliter talem odorem referret. An verò idem in cæteris lapidibus benè olentibus contingeret, hactenus non ſe expertum id eſſe pronunciauit. Circa guſtum, quidam lapides adſtrictione, & mordacitate non carent. Nonnulli, vt Dioſcorides, tradunt Othonam eſſe lapidem Aegyptium in Thebaide naſcentem, aureo colore, & exigua magnitudine præditum, qui in guſtu habet feruorem cum adſtrictione mordaci.

Saxa odorata vbi.

Li. 2. de lapid. c. 202.

Lib. 2. cap. 217.

Præterea ab effectu aliquæ differentiæ in lapidibus obſeruantur. Nam lapis dicitur Nephriticus, quia Nephritidi medeatur, Asbeſtus, quia ignibus non deſtruatur, & Heliotropium, quia radios ſolares in ſe geſtare videatur. Myrſinites, & Aromatites dicuntur, quia odorem, & Chalcophonos, quia tinnitum æris habeant. Item alij ſunt lapides, qui à natali loco tum particulari, tum vniuerſali nomen deſumunt. Quamobrem, ratione loci, & modi generationis, aliqui lapides à radicibus, ſeu ab aliquo radicis vicem gerente excreſcunt, vt Baſaltes, Cryſtallus, & ſimiles, qui confuſam quamdam materiam, loco radicis, habere videntur. Aut hac radice, carent, vt Geodes, Bezaar, & alij ab animalibus eruti, qui integri nulli materiæ adhærentes oriuntur. Rurſus alij in matrice, vel theca proueniunt, vt Calimus in Aetite. Alij cum veſte, vel tegumento naſcuntur, vt Hoplites, alij nudi, vt Silices. Deniq; aliqui in terra, alij in aquis, alij in aere, alij in animalibus, & aliqui in plantis producuntur. Quoad locum vniuerſalem, lapis vocatur Iſter, quoniam ab Iſtria deferatur, Marinus à Mari, & Tiburtinus vulgò Treuertino, quoniam ex Tibure ciuitate Vulgò *Tiuoli* eruatur. Ad finem, ratione vſus, lapis ille dicitur elaboratus, cum ad opus dirigitur, alius rediuiuus, quando ex diruto ædificio erutus, denuò ad nouum ædificium trahitur, & in ædibus Deo dicatis, Petra ſacrata vulgò dicitur, quæ Latinis Ara mobilis appellatur.

Tiburtinus lapis qualis.

Tandem quoad figurā lapidum, Natura maximam nobis admirationem parit: ſiquidem non modò in animalibus, ſed potiſſimùm in lapidibus inſignem varietatem producit: etenim in ipſis quaſi ludens icones animalium, plantarum, & aliarum rerum inanimatarum procreat. Propterea Plinium admirari non debemus, qui aliquando monimentis mandauit, Naturam in Mari non ſolum animalium ſimulacra procreaſſe, ſed etiam ſtellarum, & rerum artificialium, nihilque ferè in terris conſpici, quod in marinis vndis non reperiatur. Hoc idem lapidibus applicare poterimus; cū Natura in illis prædicta omnia repræſentare nitatur.

Pri-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

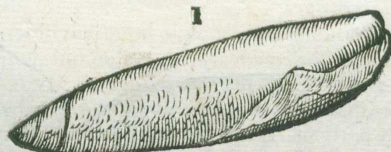
A Primum si de Animalibus verba fiant. In rerum natura est Myrmicites lapis à forma Formicæ nuncupatus, Cantharias Scarabęum refert, Batrachites habet formam Ranæ, Chelonites dicitur à Testudine, Draconites à Drachone, Chelidonia ab Hirundine, Alectorios à gallo, Myites à Mure, Scolopendrites à Scolopendra verme, Echinites ab Echino marino, Strombites à Cochleis aquaticis, Conchites à Concha, Tellinites à Tellinis, Ostreites ab Ostreis, & Ctenites à Pectine. Horum lapidum à prædictis animalibus partim nomen desumunt, quia prædictorum figuram repræsentent, partim, quia in eorumdem visceribus inueniantur. Quinimò non solum lapides ab Animalibus, sed etiam ab eorum partibus cognominantur. Inchoantes igitur à capite, meminimus in superioribus libris cornu Ammonis; cum hic lapis arietini cornu figuram reddat. Polytrix est lapis ad similitudinem capillorum formatus; veluti Bostrichites formam criniũ muliebrium habet. Leucophthalmos, seu Bellioculus est lapis humanum oculum exprimens, Lycophthalmos oculum Lupi, Aegophthalmos oculum Capræ, Triophthalmos figuram trium oculorum. Geranites refert oculum Gruis, Hieracites oculum Accipi-B tris, & Hyenia oculum Hyenæ animalis Glossopetra ostendit figuram linguæ, Bucardium, Telicardium, & Cardisce formam cordis. Lapis sarcites habet similitudinem carnis, Steatites adipis, & Enosteos formam ossium. Hysterapetra exprimit figurã vteri, & Enorchis testium. Dactylus Idæus digitus pollex esse videtur, & Onyx ostendit vnguem. Tandem Lepidotes à squammis piscium cognominatur.

Lapides cur ab animalibus denominẽtur.

Reliquum est, vt aliquid præcipuum de prædictis Lapidibus disseramus. Inuentum fuit saxum arenarium in fluuio Sapenæ, quod perbellè figuram humanam exprimebat, vel potius Idolum, quod Indi Idolatræ colere solent. Illa autem Idola magno artificio in saxis sunt cælata, vt in fine huius capitis exponemus: hoc autem à natura fuit expressum. In eodem flumine Lapis quondam inuentum fuit cinerei coloris, in cuius superficie plana multæ figurę apparebant, inter quas vna rudi quodam modo hominem æmulabatur, in altera autem parte, caput quasi hominis armati casside conspiciebatur. Credendum est has figuras fuisse in hoc saxo genitas ab aliquo succo permixto, & nigre-

C

1





1 Strombites flauescens.

2



2 Spirites, siue Ophites.

 scen-

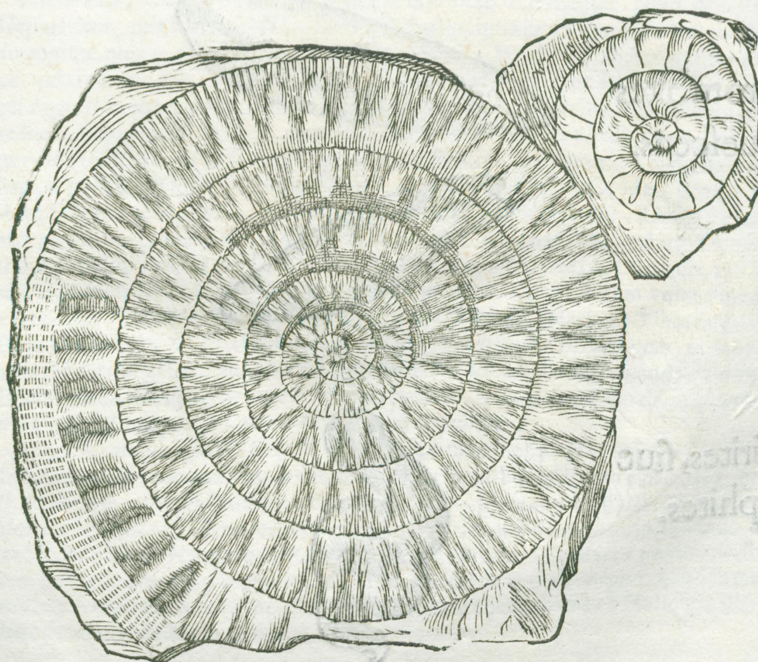
ſcente,cum ſucco illo cinereo totum Lapidem conſtituente,qui ſuccus niger iuxta mixtionem, & exhalationem in planitie factam talia lineamenta procreauit, quæ ita diſpoſita prædictas figuras repræſentarunt. Neq; mirandum eſt, quoniam Ioannes Euſebius Ieſuita narrat,quòd Auilæ,apud Auguſtinianas Moniales, imago Deiparę colitur, quæ à Natura in ſaxo figurata fuit. Memorat quinetiam idem Author non procul à Madrito eſſe Chriſti Crucifixi iconem, quam Natura Lapidi impreſſit. Pariter eodem teſte, in Clauigij campo,non ſolùm lapilli formam ſaxi bacilli,& Concharum habent, ſed etiam ibi rupes exciſæ effigiem ſancti Iacobi, natura artifice, monſtrant.

Lib. 1. de Mir. nat. Europ. c. 7.

Pręter humana lineamenta in ſaxis obſeruata, infinitas aliorum animalium figuras in ſaxis conſpicati ſumus. Primitùs ad litora Albis, inuenitur Lapis oblongus æmulans ſerpentem Lapideum, qui intrinſecas partes habet coloris nigri ad cæruleum tendentis, extrinſecas verò coloris albicantis.

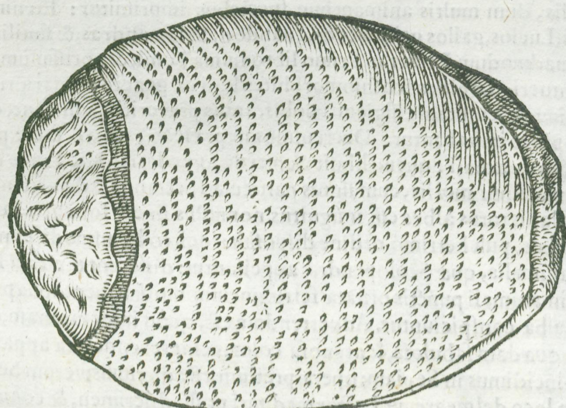
Hic damus iconem lapidis ſub numero 2. ad formam Serpentis, qui Spirites appellari poteſt, cum inſtar ſpiræ ſit conuolutus: quamuis Ophites etiam nuncupari poſſit: quadruplici inflexu conſtat, duriſſimæ eſt ſubſtantiæ, & coloris ſubluteì. In eadem tabella ſub numero 1. figuratus eſt Strombites flaueſcens, ita nominatus, quia ſit lapis figuram Strombi marini omni ex parte referẽs. Geſnerus inuenit in monte quodam Heluetiæ lapidem effigie Serpentis in ſpiram reuoluti ita, vt caput in circumferentia promineret, extrema autem cauda pro centro erat. Alia quoq; pars lapidis, foris aliqua ex parte ambiens tamquam alterius maiuſculi Serpentis minorem circumplectentis. Pariter in Montibus Eugubinis, qui ſunt partes Apennini in Vmbria, inuentus eſt lapis pluribus refertus ſpiris,quaſi ope ſcalpelli cælatis: ſpiræ centro vicinæ figuram Volutæ Epiſtylij Ionici repræſentant, omneſque radijs ſunt inſignitæ, & lapis in aduerſo latere Serpentem imperfectum ſpiris inuolutum exprimit, vt in icone manifeſtatur. Quapropter libuit hunc lapidem indigitare Ophiomorphitem.

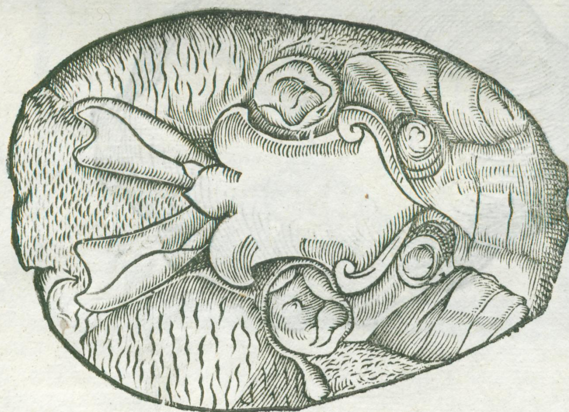
Ophiomorphites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sepites proné, & supiné.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

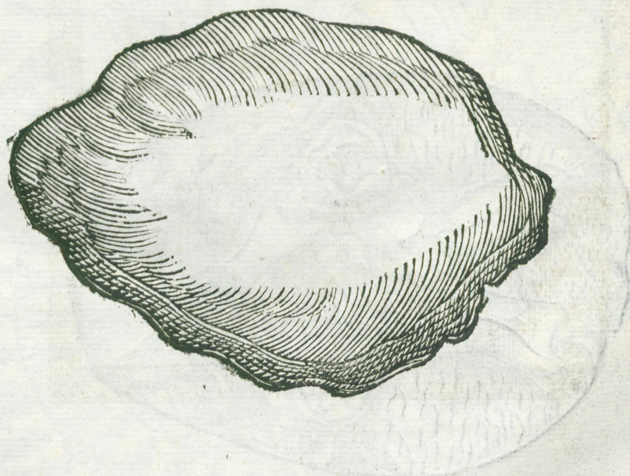
Lapis quidam Fribergi repertus eſt, qui lineamenta Simiæ exhibebat, & Gotonicæ, vt recitat Ioannes Euſebius Ieſuita, reperiuntur lapides, qui Coturnices exprimunt. Myites eſt lapis ſpeciem muſculi referens, & duplicis differentiæ obſeruatur, alter eſt oblongus, alter verò, inſtar Pectinis, rotundus, colore cinereus, & in lapidicinis Saxoniæ, propè Heldesheimum, frequens eſt.

Cæterùm multò plures ſunt Lapides, qui aquaticas animantes repræſentant, vt nos in progreſſu oſtendemus. In mari Ormuz varij Lapides figurati conſpiciuntur, & præſertim illi, qui plerumq; Scolopendras referunt. At Lapis Islebianus inter cæteros eſt valdè admirabilis, dum multis animantium ſpeciebus imprimitur: Etenim marinos Paſſeres, Percas, Lucios, gallos gallinaceos, quandoq; Salamandras, & ſimilia animantia oſtẽdit: quemadmodum Lector in Primo libro huius Tomi, & potiſſimùm in Capite de Ære poteſt intueri. Lapides Ichthiomorphites bini ex genere arenariorum habentes exactam piſcium inſculptam effigiem à nobis, annis præteritis, viſi ſunt, qui profectò Iſlebianos lapides imitabantur. Decreuimus in præſenti, prima facie præbere iconem lapidis Sepiæ æmuli, quem libuit Sepitem appellare. Hic Lapis imitatur os Sepiæ animalis maritimi mollis, cum ſignis particulæ ſpectantis ad partem ſupernam animantis. Hic lapis totus albus eſt, inſignitus nonnullis lineis formatis à quibuſdam punctis eminentibus, pulcherrimo ordine diſpoſitis: idcircò huiuſmodi puncta videntur referre illa animalia, quæ Scolopendræ appellantur: differunt tamen à ſe inuicem, quoniam lineę in animali punctis ornatæ ferrugineum colorẽ habent, in lapide autem, ſeu ſepite lineæ albæ conſpiciuntur. Aduertendum eſt, quòd inter ſupinam, & pronam partem materia quædam ſabuloſa, & arenoſa coloris cinerei concreta apparet.

Islebianus lapis qualis

Poſtea quam incidimus in Sepiam; operæ pretium eſſe duximus; verum Sepiæ os petrificatum hoc in loco delineare, vt Lector meditari poſſit diſcrimen, & conuenientiam inter Sepitem, & os Sepiæ in lapidem conuerſum, de quo noſtra intererat verba facere in Capite, in quo res lapideſcentes ponderandæ ſunt.

Sepiæ oſsis pars ſuperior lapidea.



Inſuper damus iconem lapidis, in quo Paſſeris piſcis ſpecies, vel ei ſimillima, à ludente Natura expreſſa cernitur. Nuncupatur autem Pſetites; cum Ariſtoteles huiuſmodi piſces ψῆτται appellauerit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Psetites.

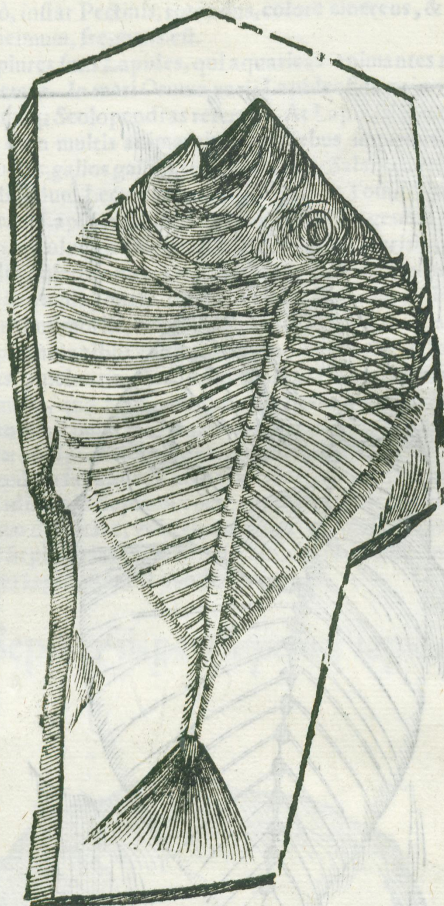


Amplius contemplabitur Lector figuram alterius lapidis, qui propter impressam in illo à ludente Natura Rhombi iconem, Rhombites à nobis cognominatur. Neque multa admiratione teneri debemus; cum Islebiani lapides paulò ante memorati multò plures & pulchriores piscium effigies exprimant.

Rhom-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

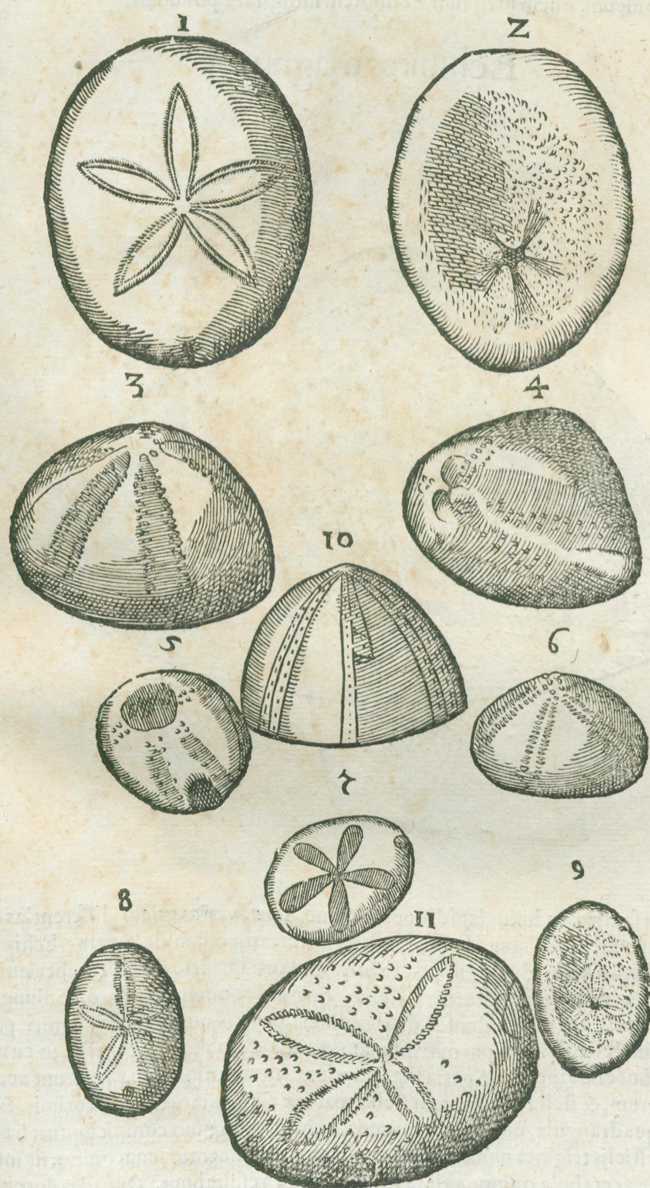
Rhombites.



Item in rerum natura frequens eſt lapis oſtendens figurã Echini marini, & propterea huiuſmodi lapis Echinites dicitur, non autem Echites; hic enim eſt lapis, vel, secundum alios, gemma viperini coloris, cum vipera ſecundum Græcos, Echis nuncupetur. Echinites igitur lapis eſt rotundus, & faſtigiatus radijs quinis latis ad modum ſtellę inſignitus, veluti à Pictoribus delineari ſolet, punctis exiguis veſtigia ſpinarum referentibus: iuxta infimam partem quinos habet radios ſuperioribus è diametro oppoſitos. Tandem Echinites, vt rectius figura illius exprimatur, teſtam Echini ſuis ſpinis ſpoliatam perbenè imitatur. Vnde poſſimus etiam cogitare aliquando huiuſmodi lapides rudimenta ſpinarum habentes alicubi eſſe effodiendos. Aliquando nobis allatus fuit Echinites matrici Lapideæ inſertus, quæ in colore, & ſubſtantia aſſimilabatur noſtro arenario lapidi, quē Vulgus Bononienſis macigno indigitat, eratq; lapis ſubalbidi coloris, in quatuor partes trigonas diuiſus, quæ in verticem, tanquam in centrum concurrebant, ſed cum in matrice latibularetur, pars poſterior conſpici non potuit, an quinq; tantùm, vel ſex, vel plures rimas haberet. Vt autem lectoribus inſeruiremus, placuit tabellam variarum Echinitis differentiarũ exhibere conſiderãdam.

Variæ

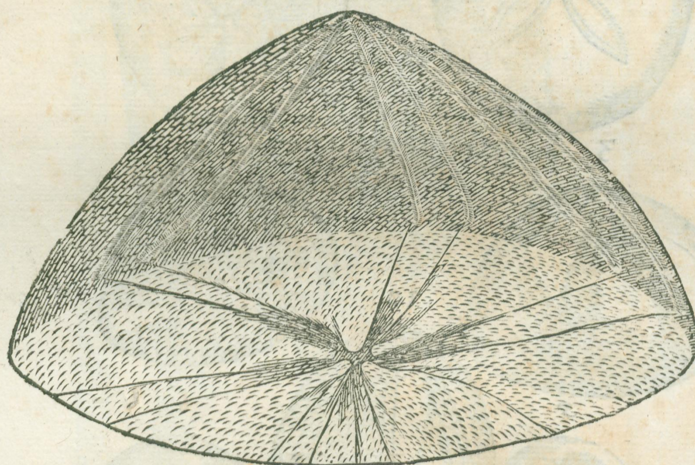
Variæ Echinitis differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Nobis etiam communicatus fuit lapis Echini ſpeciem æmulans ex materia alba denſatus, multis ſignis inſignitus, quæ aſtra imitabantur, vel ſummitatem quorumdam Iuncorum, qui in mari lapideſcunt: baſis huius lapidis erat plana, colore albo, ſubuiridi, & luteo referta; habebatq; particulam Selenitidi lapidi valdè ſimilem, immò duo, vel tria aſtra eiuſdem naturę cum ſuperioribus. Hic damus delineatum Echinum forma ſtellari lapideum, quem magnum Echinitem indigitare poſſumus. E

Echinites magnus.



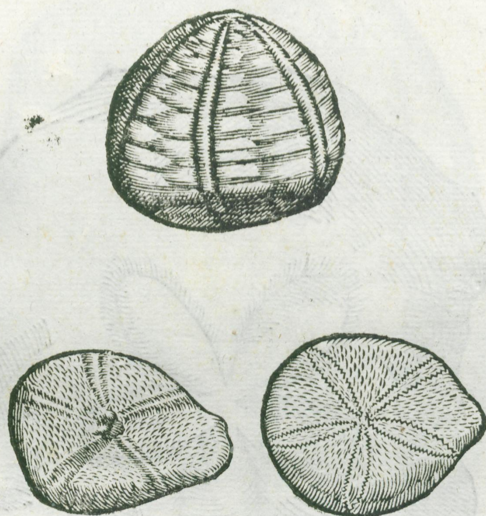
Cum diuerſas ſpecies huius lapidis pertractauerimus, varias etiam differentias delineare, & deſcribere poſſumus. In primis deſcribitur, atq; etiam delineatur Echinites leuis, valdè durus, & lucidus, figuram meſpili æmulans: in parte globoſa habet quinq; tenias æqualiter diſtantes, ad formam ſtellæ, quæ poſtmodum in centro coniunguntur. Sed illi radij, qui concluduntur duabus lineis punctis quibuſdam inſigniti, pariter deſinunt in ſtellam, iuxta partem infimam lapidis, & in illa parte media os cum quinq; dentibus eſſe videtur. Spatia illa, quæ ſunt inter radios ſtellæ referunt acetabula Polyporum, & ſtella illa formam ſtellæ marinæ cum quinq; radijs exprimit. Acetabula ſunt quadrangula, non autem rotunda, vt in ouo anguino conſpiciuntur; hæc in ſingulis interſticijs triginta numerantur: quare, ſi multiplicentur, cum quinq; ſit interſtitia, omnia acetabula quinquaginta ſupra centum reſultabunt. Quoad colorem, Echinites eſt albi, & flaui coloris: ſingula verò interſtitia duplici acetabulorum ordine exornata apparent, vt in icone licet conſpicari; vbi Echinites etiam leuis iuxta partem pronam, & ſupinam figuratur, vt Lectores diligentiùs huiuſmodi differentias meditari poſſint. H

Ouum anguinum quale.

Echi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Echinitis leuis differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Echinites alter nobis viſus eſt coloris cinerei, cum ſtella in parte ſupina, inter cuius radios verrucæ quædam eminebant; in altera parte habebat etiam quaſdam verrucas, & ſtellam quamdam rudem, & imperfectam cum foramine tam cauo, vt Spatangũ quodammodo imitaretur. Eſt autem σπατάγγος apud Ariſtotelem quædam Echinorum ſpecies magno foramine. Deniq; cum Echinites forma ſtellari pulcherrimus, & inſignis ad noſtras manus peruenerit, hunc etiam delineatum ante oculos Legentium repreſentamus.

Lib. 4. de hiſt. Anim.

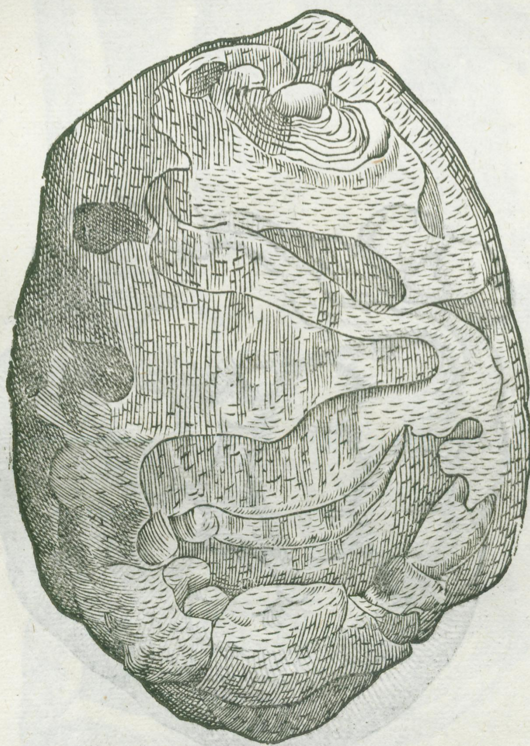
Echinites forma ſtellari.



Cum

A Primò igitur loco meminimus lapidis, qui, ratione substantiæ, ad pyritum sterilium genus est reducendus, & ratione figuræ, Carcinites est appellandus; cum rudem Cancri figuram reddat, quem Græci Carcinum nominant.

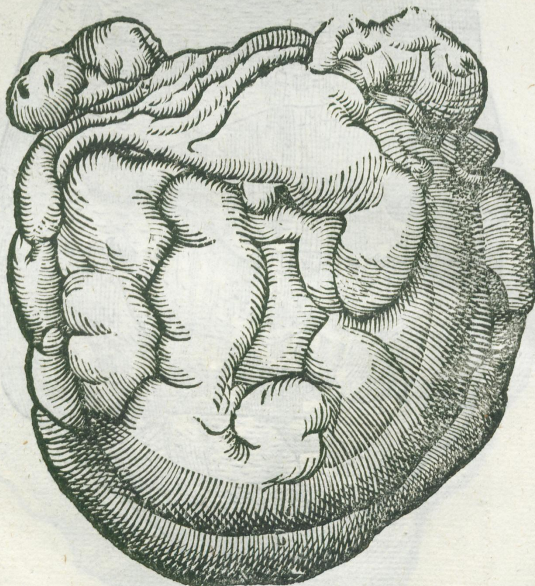
Carcinites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Verùm habemus alios lapides, qui prorſus Cancros æmulantur, & propterea non immeritò Cancriformes cognominantur. Hi non, vt multi credunt, olim fuerunt animalia, ſed à Natura hoc modo producta. Non tamen eſt reuocandum in dubium, quòd Natura, Aſtacos, Cancros, & Oſtreacea, tractu temporis, non poſſit in ſubſtantiam lapideam conuertere. Sed lapis hoc in loco deſignatus à Natura talis eſt genitus, & rudi modo Cãcrum pagurum exprimit, eſt cinerei coloris ex materia arenaria formatus, ſcintillis quibuſdam ſplendore plumbi albi inſignitus, & in Agro Bononienſi effoſſus.

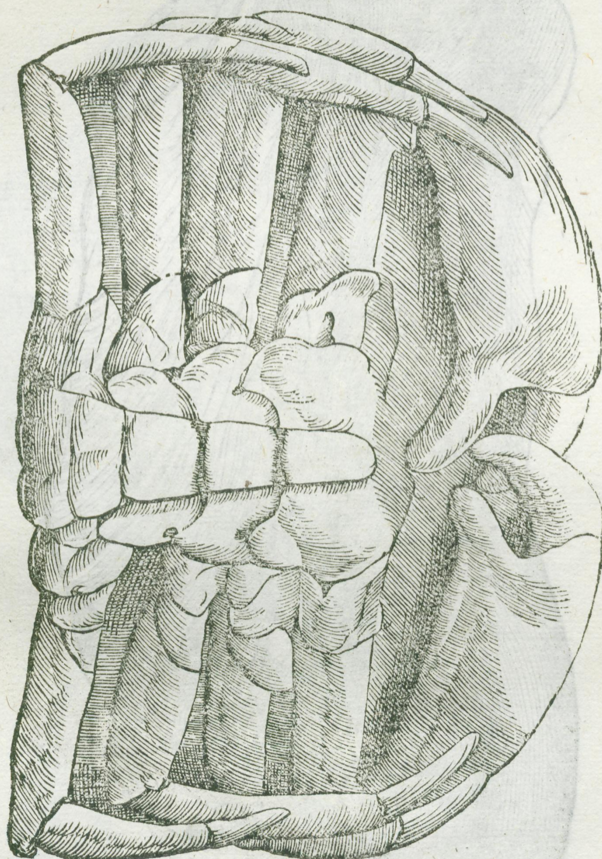
Lapis Cancriformis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

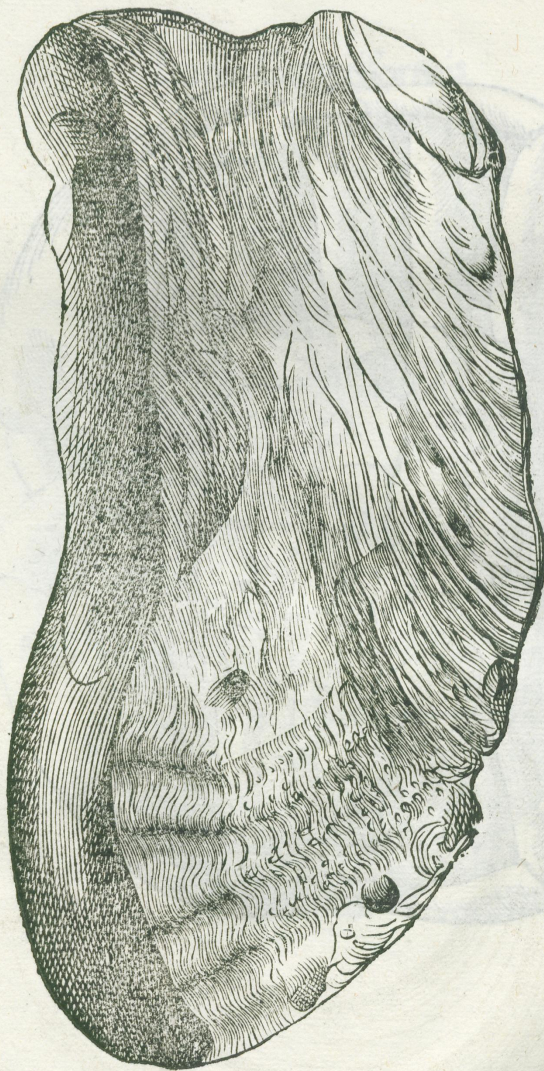
A In subsequenti autem icone Lector meditari poterit, quemadmodum Natura elegantiùs Pagurum expresserit. Est autem Pagurus ex genere Cancrorum, apud Aristotelem, & Aelianum, ità nuncupatur, quoniam ἐρεῖν, καὶ φυλάττεσθαι ἐν παγοῖς, idest κρημνώδεσι τόποις: fabricatam enim in locis præruptis, & asperis sibi domum custodit. Huius igitur icon in lapide expressus habetur.

Pagurus Lapideus.



Si prosequamur in ponderandis animantibus aquaticis, incidemus in Ostrea, quæ testam instar lapidis duram habent. Pariter in nostris montibus interdum inueniuntur lapides referentes figuram consimilium ostreorum: quapropter talis lapis iure optimo Ostracites nuncupabitur. Est enim lapis æmulans testam ostrei: quamuis alij Ostracitem vocent veram Ostreorum testam, quæ tractu temporis in lapideam substantiam vertitur.

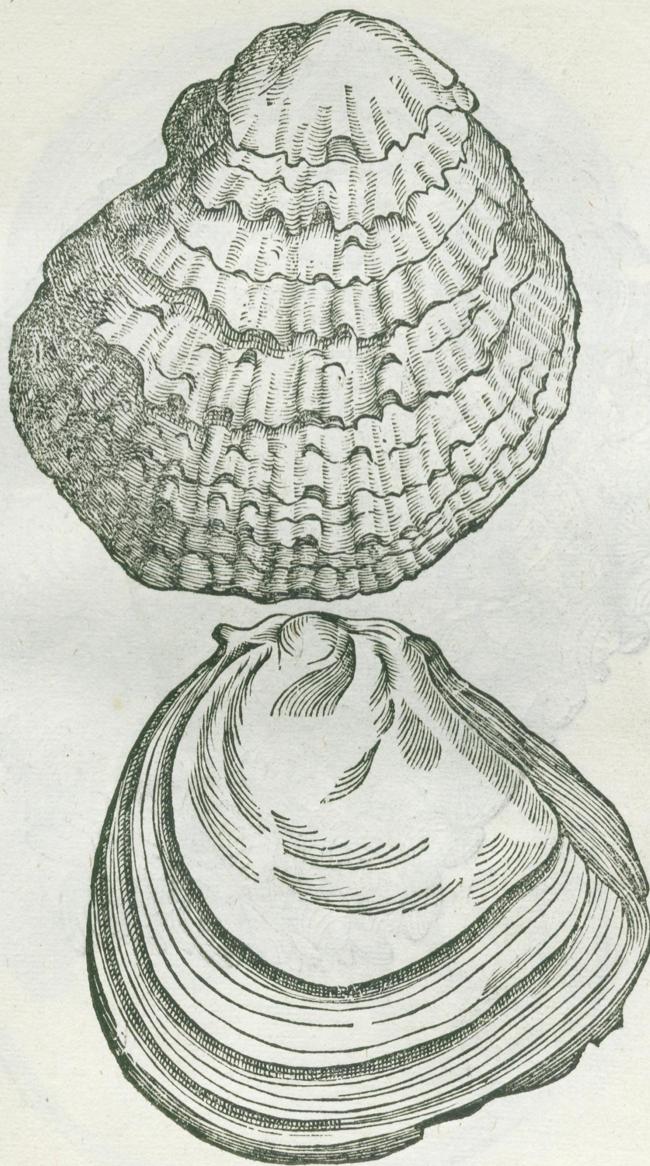
Ostracites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Est quidem verum, quòd aliquando, temporis progressu, ostreorum testæ in duritiem lapideam transmutantur: quemadmodum est illa, quæ ad nostras peruenit manus, rudimentis corallorum exornata, quamobrem Ostracites coralloides nuncupatur, cum non solùm testa, sed etiam omne ei adhærens in lapidem transmutatum videatur, vt Lector in icone diligenter meditari poterit.

Ostracites Coralloides.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Alij Oſtracitem indigitant illum lapidem, qui varias figuras Oſtrearum, & Chamarum E repræſentat. Nobis autem talis lapis Oſtracomorphos nominatur, & in ſequenti tabella delineatur.

Oſtracomorphos Lapis.



Scri-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Scribunt Historici, Lapides in montibus Calabriæ inueniri, qui fracti Conchas marinas retinent, sed de his inferiùs verba fient. Scimus quidem in montibus nostris Bononiensibus repertum fuisse lapidem Conchæ fasciatæ similem; quapropter Conchites fasciatus cognominatus fuit, & Chamiti valdè assimilatur. Placuit autem iuxta partem pronam, & supinam figuram delineare, vt hic apparet.

Conchites fasciatus concauus, & conuexus.

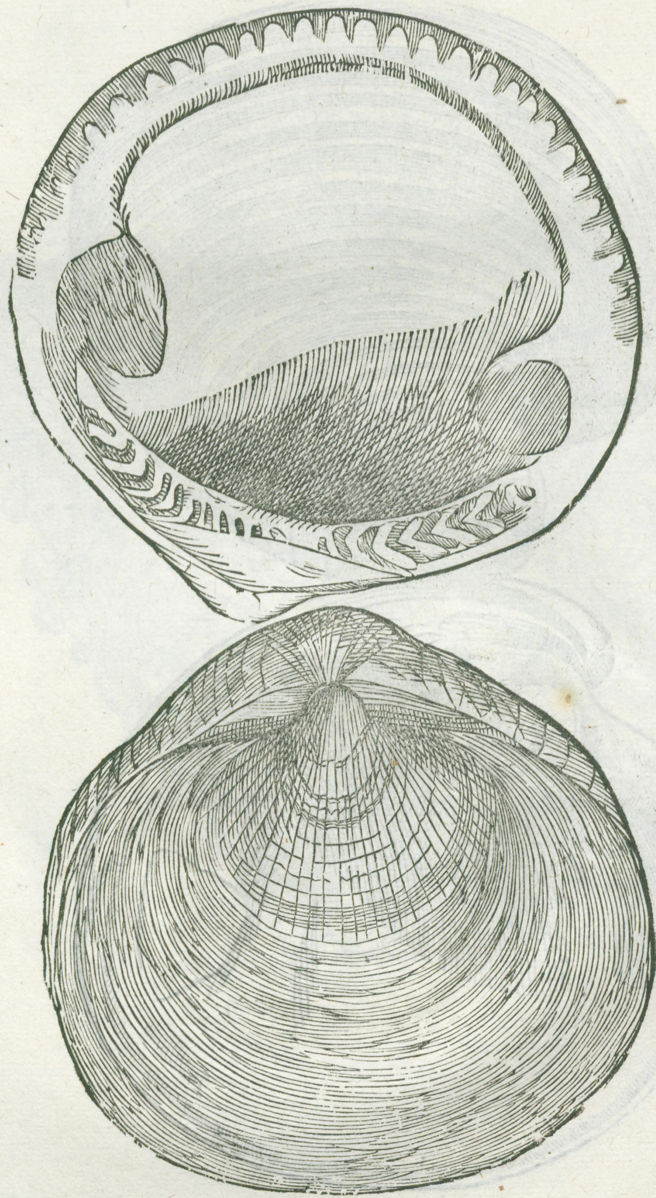


Quan-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quandoq; repertus eſt lapis admodum ſimilis Conchæ craſſæ teſtæ, & Conchites margaritifer eſſet appellandus: quandoquidem marinam Concham margaritiferam exprimit, & diuiditur in multas laminas inſtar Selenitidis. In parte ſuperiori Conchæ, cui animal adhærere ſolet, magna latitudo obſeruatur, multis virgata lineis, pars autem inferior figuram dentium imitatur. Huius etiam iconem proponimus, vt maiorem ſpeculandi anſam Legentibus præbeamus. E

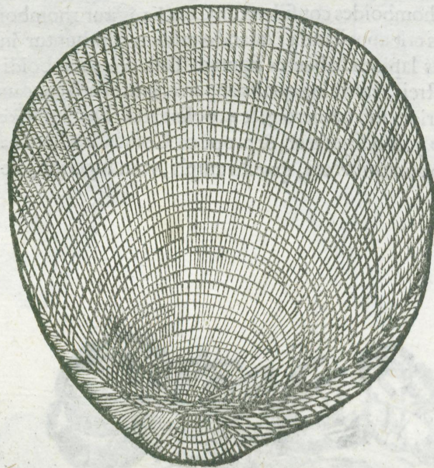
Conchites margaritifer concauus, & conuexus.

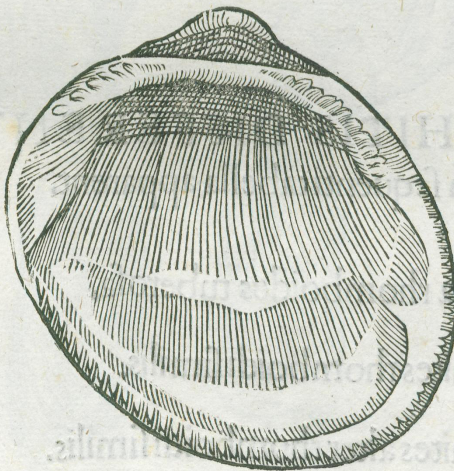


Con-

A Concham illam hirsutam crassæ testæ, cuius paulò ante meminimus, Natura in lapidibus etiam figurauit. Quocirca iconē illius exhibemus, & vocamus lapidem fossilem Conchę crassæ testæ, & hirsutæ æmulum. In tabella pars dimidia pingitur, ostendens partem concauam, ibique eadem integra, & clausa conspicitur.

Lapis fossilis Conchæ crassæ testæ, & hirsutæ æmulus.





Tan-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tandem vt Conchitis differentias omittamus;his tanquam coronidem addemus Conchi- E
tem rhomboidem, huiuſq; multas differentias figuramus. Prima facie in tabella ſub numero
1.& 2.deſignatur Concha rhomboides, non illa ſimplex, de qua in Tomo Teſtaceorũ actum
fuit; ſed in præſentia deſcribitur, & figuratur Concha rhomboides habens tubercula lapidea
adnata, Paratonium æmulantia, cuius Parætonij figura in ſecundo libro huius Tomi conſpi-
ci poteſt. Itaq; credendum eſt huiuſmodi verrucas, ſeu tubercula ab aliquo ſucco Maris ſalſo
fuiſſe producta, qui facilè ſolet lapideſcere; hęcq; tubercula additione noui ſucci continua
adhærentis teſtæ creuiſſe ad illam magnitudinem, quæ in hac icone pingitur. Quamobrem
huius erit inſcriptio. Concha rhomboides tuberoſa. De hac autem hic non habetur ſermo,
tanquam de re lapidea, cum, pręter tubercula, ſit genuinæ rhomboidi Conchæ ſimilis, ſed
vt deinceps Conchites rhomboides conſideretur. Concha igitur rhomboides lapidea, Con-
chites rhomboidi ſimilis erit appellanda: quandoquidem effodiuntur interdum in monti-
bus noſtris Bononiẽſibus lapides habentes figuram Teſtaceo rhomboidi ſimilem, cuius pars
exterior, tanquam in Oſtreis, valdè inæqualis apparet, intus verò concaua, nam vtraq; pars
tam interior, quàm exterior, ſub numero 3.& 4.delineatur. Demum Conchites alter rhom- F
boidi ſimilis ſub numero 5.& 6.figuratur, & propè os Conchitis, alium habet Conchitem, &
à ſuperiori diſcrepat, ob concauitatem, quæ ita ampla, vt in ſuperiori, non apparet.

Parætonij figura vbi.



CONCHITIS DIFFERENTIÆ
in ſequenti tabella apparent.

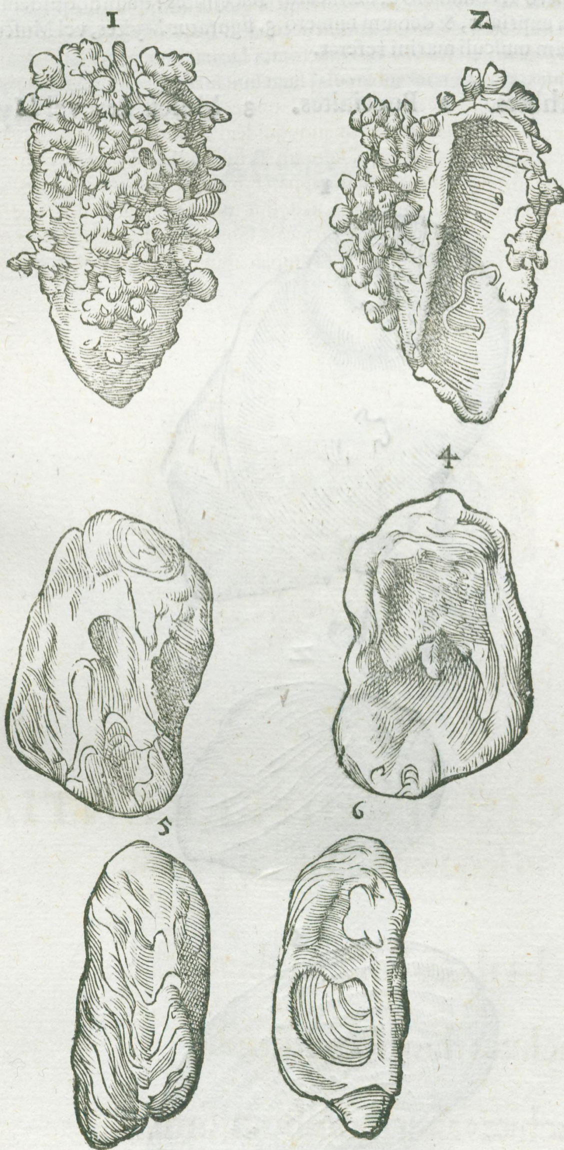
1.& 2. Concha rhomboides tuberoſa.

3.& 4. Conchites rhomboidi ſimilis.

5.& 6. Conchites alter rhomboidi ſimilis.

Inter

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

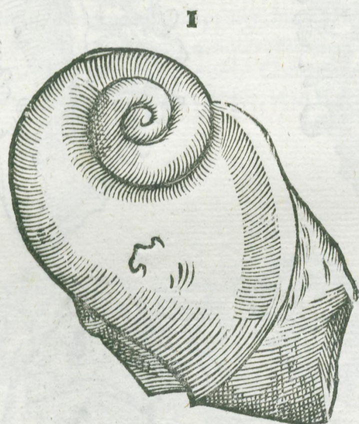


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

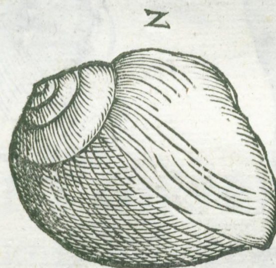
Inter testaceos animantes, cochleæ etiam numeratur, & harum aliquæ à natura lapideę generantur. Lapis autem cochleam repræsentans, dicitur Cochlites, & inuenitur in nostris mōtibus, exterius albi, & interius fusci coloris, cum lineis in gyrum ductis, cortex exterior est quidem totus albus, cum lineis spiralibus in centrum desinentibus, more Cochlearum: corpus interuum est lapideum, colore cinereo refertum. Huius iconem damus numero 1. & numero 2. delineatur Buccinites: quandoquidem huiusmodi Lapis buccinam exprimit, & demum numero 3. figuratur Myites, vel Musculites, cum talis lapis figuram musculi marini referat.

1 Cochlites. 2 Buccinites. 3 Musculites, vel Myites.

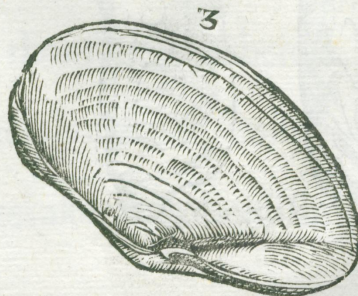
1



2



3

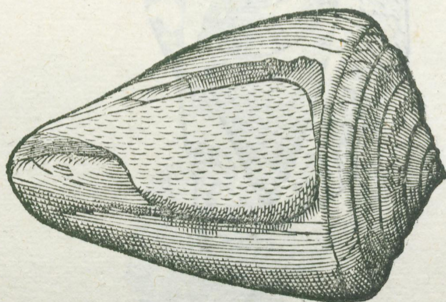


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

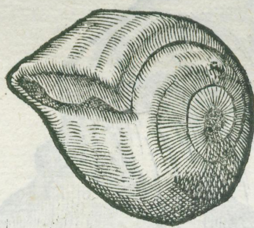
A Quinimò in montibus nostris, quandoq; erutus est lapis alter nostram terrestrem cochleam æmulans, & quoniam in comparatione ad superiorem multò minor est, Cochlites paruus fuit à nobis cognominatus: ex arenaria autem materia totus est compositus, necnon colore subluteo refertus, & in sequenti tabella sub numero 3. ostenditur. Vbi quoq; Muricites lapides designantur. Olim ex nostris montibus effossus fuit lapis figuram Muricis marini prorsus repræsentans, extrinsecùs coloris candidi, intrinsecùs autem subcinerei & pars infima in turbinem desinit, aculeis tamē,tam acutis,quam obtusis caret: quemadmodum sub numero 1. conspicitur. Verùm sub numero 2. figuratur Muricites alter superiori longè minor leucophæi coloris, neque tot volutas habet; immò circa vmbilicum quasdam videtur habere eminentias, quales in Murice obseruari solent.

1 Muricites.
2 Muricites alter.
3 Cochlites minor.

1



2



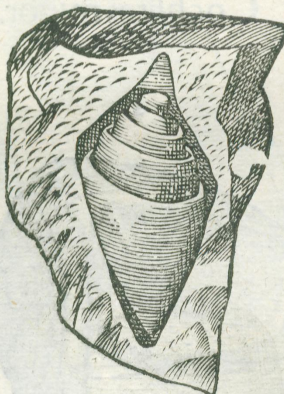
3



Habuimus alium lapidem Muricitem, quem Spiroidem nuncupauimus, & Spiroidem diximus, quoniam maximè in Spiras vſque ad centrum, iuxta partem externam, deſinebat, & quodammodo ſuis Spiris cæpam ſcillam ſimulabat: partes exteriores coloris erant cinerei,& nigri; interiores verò ſubnigri coloris. Pariter ex noſtris montibus erutus fuit Murex albus, qui prima facie lapis eſſe videbatur, ſed, re accuratiùs conſiderata, in ſubſtantiam lapideam minimè tranſmutatus erat, & quoniam erat viſu pulcherrimus, iconem illius exhibere decreuimus, in ea tabella, in qua delineatus habetur Turbinites, qui verè lapis eſt. Hic ex amplo in tenue deſinit, inſtar Turbinis, intus eſt coloris candidi, partes externę habent colorem terræ, in qua talis lapis oritur.

1. Turbinites.

2. Murex albus è monte effoſſus.

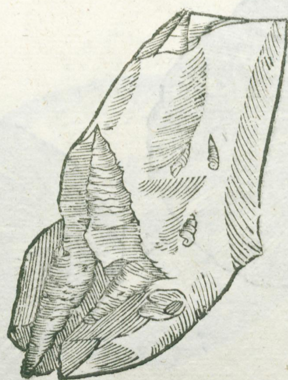




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Pariter in loco arenoso inuentus fuit lapis ad modum Turbinis formatus, qui Turbinites alter à nobis nuncupatur: Ostreaceũ enim Turbinem æmulatur. Fieri quidem potuit, vt talis lapis Turbini marino similis, in loco arenoso, & argillaceo, huiusmodi substantiam, et naturam frigidam, & siccam acquisiuerit: quandoquidem Ostreacea, cum frigido, & sicco temperamento sint prędita, facillimè in naturam lapidis conuerti possunt. Vtcumq; sit, libuit iconem illius repræsentare.

Turbinites alter.



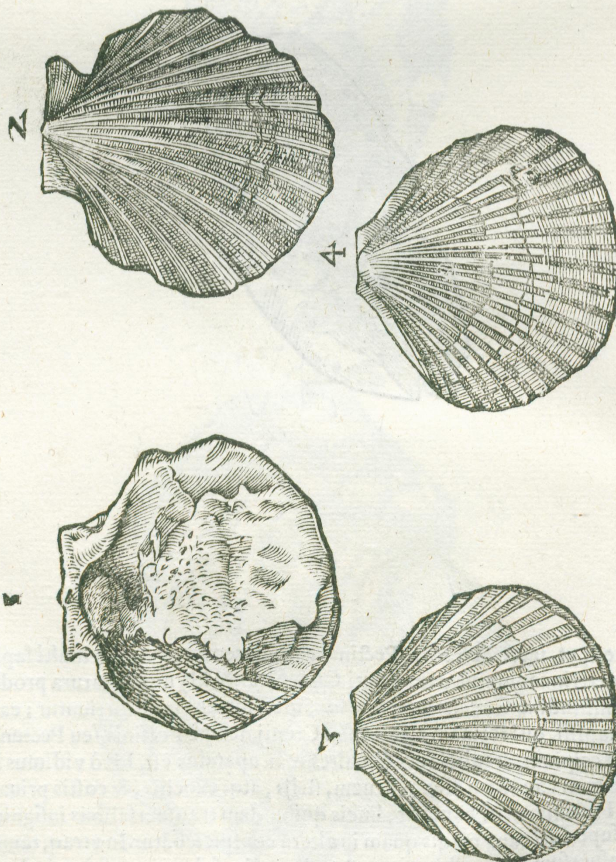
F Reliquum est, vt, inter Testacea, Pectines considerentur, quorum multi lapidei, ita à Natura formati inueniuntur; nam veluti Conchites, & Myites à Natura producuntur, & nomen à similitudine Concharum, & μυῶν, idest musculorum sortiuntur; eadem ratione dantur lapilli, qui formam Ctenis, seu Ctenij, nempè Pectinis, seu Pectunculi marini à Natura accipiunt, et talis lapis Ctenites nuncupandus est. Ideò vidimus à ludente Natura genitum Ctenitem album, leuem, strijs, atq; exochis, & costis priuatum, figuram tamen Pectinis auriti habebat, lineis quibusdam transuersalibus insignitus erat, quæ in parte superiori caua magis quàm in altera conspiciebãtur. In vtraq; tamen parte lineæ per transuersum erant albicantes. Amplius olim fuimus conspicati elegans Naturæ ludentis opificium, nempè Pectinitem vtrimq; auritum, cuius testa superior intus caua erat, absq; lineis per longitudinem ductis, sed solùm aliquæ lineæ transuersæ, & deformes ibi apparebant; propè aures, nullæ erant striæ, neque costæ, sed postmodum ab ea parte vsque ad inferiorem, costæ eminentes per longitudinem ductæ videbantur.

Ctenites lapis qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hic repræsentamus iconem Pectinitis vtrinq; auriti, necnon figuram lapidis, qui formam E Pectinis, atq; Chamæ sapit: Hic Pecten lapideus, seu Chama pectinata, seu Concha pectinata albo colore referta, fuit effossa ex montibus nostris Bononiensibus, vtrinq; aurita, extrinsecus strias habet, & lineis multis est insignita: Quinimò illi sunt costę & inter has, quædam obseruantur quaternis, & quinis lineis decoratæ, & à summo vsq; ad imum exornatæ. In parte autem, in qua stabulari solet animal, materia terrea, lapidea, & concreta erat: idcircò talis lapis Chamapectinites appellari potest.

1. & 2. Pectinites vtrinq; auritus.
3. & 4. Chamapectinites.

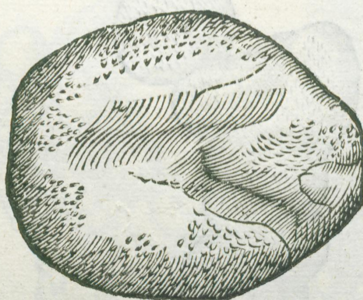


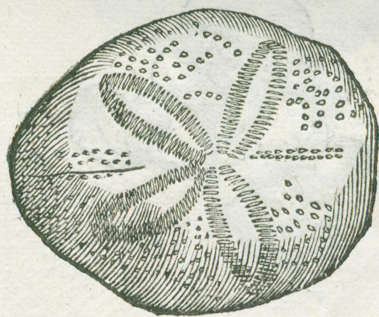
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A His addere possumus alium lapidem visu pulcherrimum, nempè Scolopendritem. Sed, vt melius figura huius lapidis innotescat, animaduertendum est, quòd præter Scolopendram cetaceam, cuius meminit Rondeletius, asserimus Scolopendram, à qua Scolopendria herba fuit denominata, esse animantem terrestrem, & aquatilem ex genere Insectorum; hac de causa de vtroq; animali, in opere de Insectis, actum fuit. Hunc verò lusum Naturæ ostendimus, dum lapidem Scolopendræ marinæ, non tamen Cetaceæ, similem produxit, huius iconem iuxta vtramq; partem figurauimus, & Scolopendritem appellauimus.

Scolopēdra vox æquiuoca.

Scolopendrites pronus, & supinus.

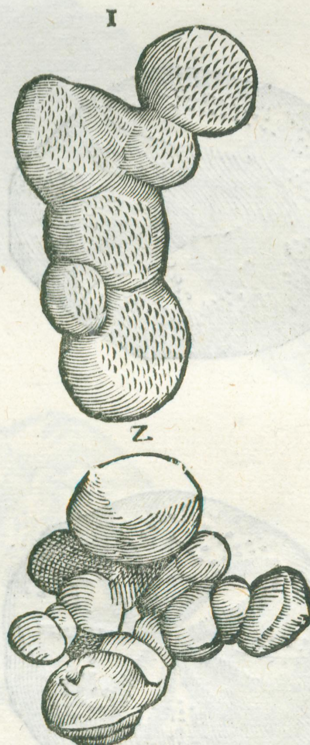




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hactenus examinauimus lapides figuram integri animalis referentes. Nunc accedemus ad illos, quos Natura procreauit, vt aliquam animalis partem demonstrarent. Inchoantes igitur à capite, asserimus in fluuio quodam agri Ariminensis, nonnullos inueniri lapides capillitium quodammodo exprimentes. Immò lapidem arenarium aliquãdo vidimus, qui cranium carne nudatum æmulabatur: ideòq; huiusmodi lapis Cranites appellari poterat. Item magis admirãdum est, inueniri lapillos referentes formam medullæ cranij, nimirum Cerebri. Hi lapides simul sunt coniuncti solidi, & duri, & horum quidam maiores, et quidam minores cõspiciuntur, inter hos autem aliqui figuram ferè tintinnabulorum ostendunt, colorisq; sunt fusci: nihilominus, instar cerebri geniti esse videntur, vt in hac figura apparet. E

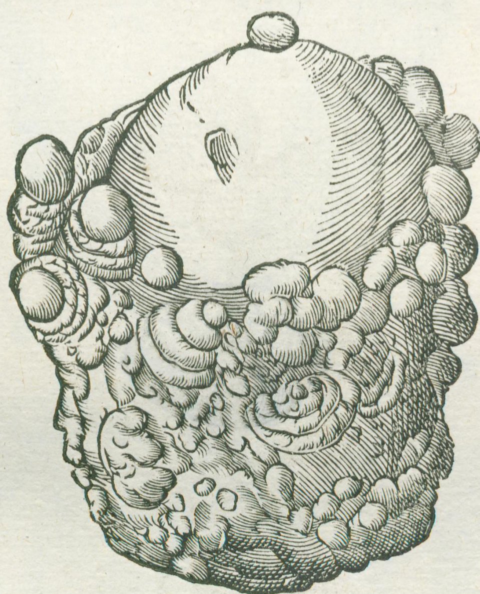
Lapilli plures simul iuncti instar Cerebri.



Huic

A Huic aliam addimus tabellam, in qua melius figura cerebri in lapide exprimitur, & quoniam apud Græcos, cerebrum vocatur ἐγκέφαλος, placuit hunc lapidem Encephalitem nuncupare.

Encephalites.



Præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

L.37.c.11. Præterea legimus apud Plinium, in Sycionia, naſci lapillum, qui Triophthalmos nuncupatur, quoniam figuram trium oculorum præ ſe ferat. Hodie ex Melitenſi Inſula nonnulli deferuntur lapides oculum perbellè repræſentantes,&, inter hos, aliqui pupillam valdè nigram, alij eamdem cum aliquo rubore, & ſplendore oſtendunt. Lapis perfectè ſimulans figuram, & magnitudinem oculi à capite vitulino extracti deſcribitur à Geſnero, qui refert ſe illum accepiſſe à Ioanne Pontano celeberrimo Principum Saxoniæ medico. Hic lapis eſt nigricans duritie ſilicea: nam ictu ferri, ignis ab eo elicitur, & idem Geſnerus hunc lapidem à figura λιθοφταλμον nempè Lithophthalmum, ideſt oculum lapideum indigitat. *In Lib. de lapid.* Nonnulli tradunt, referente Plinio, bouino capiti lapillum inesse, qui ab animali expuitur, ſi necem timeat: hic autem, præciſo præter expectationem capite, extractus, & alligatus dentitioni mirum in modum prodeſſe perhibetur. Hic damus iconem lapidis, iuxta mentem Geſneri, & vocamus Lithophthalmitem.

Lithophthalmites.



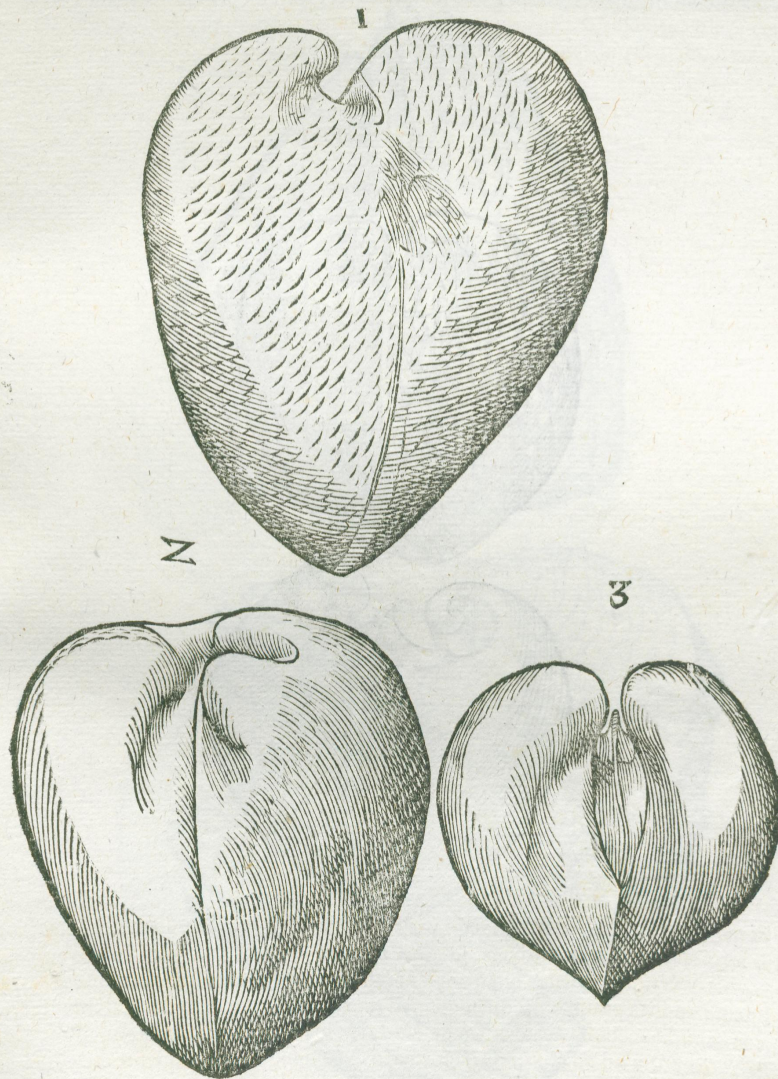
Si meditemur alias partes animalis præcipuas, & præſertim cor. In multis locis inuenitur Lapis figuram cordis habens, ideoq; καρδία, nempè cor ab Authoribus nominatur; nobis λιθοκάρδια potiùs, quaſi cor lapideum dicetur, aut rectiùs Lithocardites, vt ordinem iam incæptum proſequamur. Ad rem igitur narrat Ioannes Euſebius Ieſuita *Lib. 1. de mir. nat. Europ. c.7.* reperiri apud Sanctam Catherinam de Vadaia, in monaſterio Sancti Auguſtini, lapides ſuaptè natura ad effigiem cordis formatos, cum figura roſæ: quapropter Inſignia Sancti Auguſtini, & Sanctæ Catherinæ ab huiuſmodi lapidibus repræſentari pronunciauit. Prædictorum lapidum nonnulli tam magni reperiuntur, vt cordis bubuli ſimilitudinem gerant, quocirca Bucardia cognominãtur. Habetur, & Conchæ genus eiuſdem figuræ, & Plinius inter gemmas, ob eamdem ſimilitudinem bucardia memorat. Lapides huius generis, ſecundùm aliquos Authores, in Babylone tantùm naſcuntur.

Sed,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Sed, vt veritatem fateamur, in montibus Veronæ, hoc genus lapideum frequẽs inuenitur, & etiam in nostris Bononiensibus, quos Ruricolæ Torrellos vocitant, quoniam hi lapides torti, & flexuosi sint, vt in hac tabella apparet, in qua tres differentiæ Bucarditis delineantur.

Bucardites triplex.



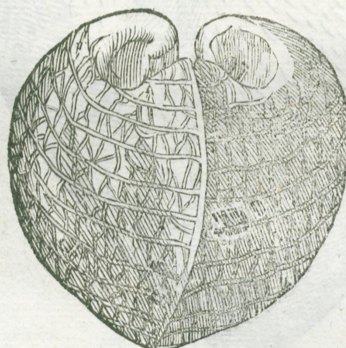
Aliud

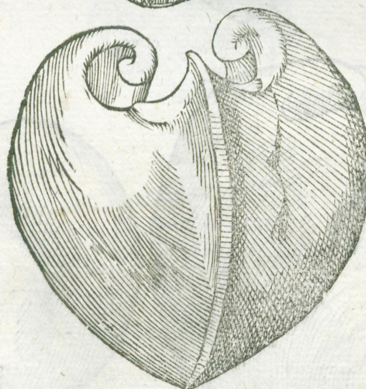
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliud duplex huius lapidis genus obſeruauimus, quorum alterum erat leue, & ęquale, alterum inęquale, & reticulatum. Ambobus color, figura, & magnitudo eadem. Lapis, qui leuis apparet, in parte antica, tegmen ferreum exactè refert, vt in tabella conſpicitur.

E

Bucardites duplex reticulatus vnus, leuis alter.





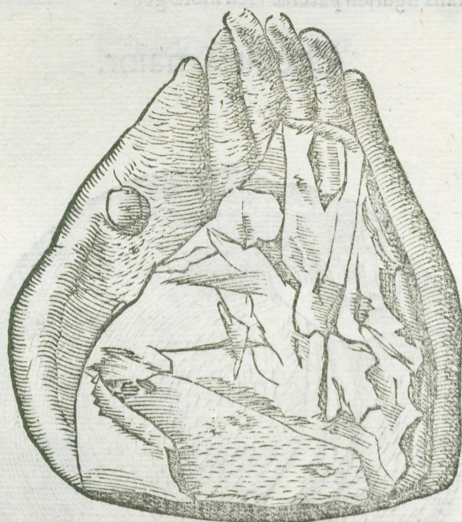
Natura tam admirabilis, & potens eſt in producendis Foſſilibus, vt non ſolùm integra animalia, ſed etiam ſeorſim illorum partes ex materia lapidea educat. Etenim in Agro Bononienſi inuentus eſt lapis manum humanam cum ſex digitis, vnà cum vnguibus æmulans, colore carneo, in parte tamen interiori propè volam quædam materia Lapidea conſpiciebatur, quaſdam rugas formans, vt in icone licet intueri.

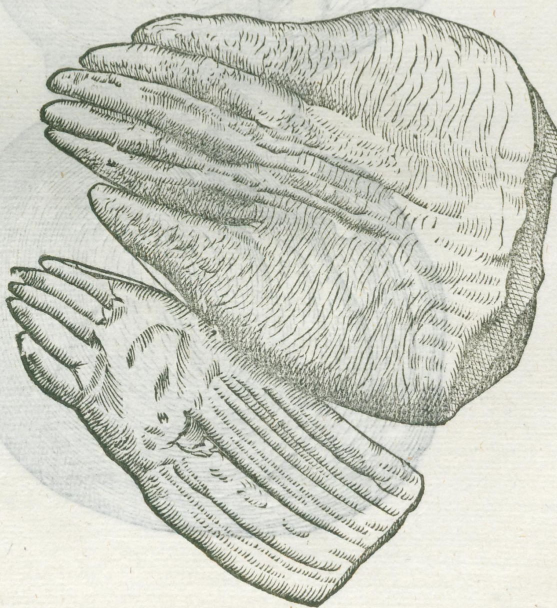
Neq;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Neque Natura contenta est genuisse figurã prædictæ manus coloris carnei, sed producere etiam voluit ei consimilem ex materia prorsus diuersa, nimirum alba, & gypsea; hęc quinos in superiori parte habebat digitos cum rudimentis vnguium simulans prorsus manum humanam. Vola huius manus erat strigibus quibusdam per longitudinem ductis decorata, vt in tabella conspicitur: propterea talis lapis ob figuram Chirites nuncupari potest.

Chirites.





Sin properemus ad cōtemplationem aliarum animalis partium, incidemus in testes, qui perbellè à Natura in nonnullis saxis exprimuntur. Quapropter Enorchites appellatur ille lapis, qui cum sit rotundus, & maior, alium lapidem similem in se continet, veluti in scroto testes clauduntur. Aut potiùs Enorchites vocatur ille lapis, qui Orchidij, nempè testiculi figuram refert. Quandoquidem in genere saxorum arenariorum plura obseruantur, quæ simul copulata testium formam exhibent, vt in sequenti figura conspicitur: quinimò, ob saxi magnitudinem, Orchites maior erit appellandus, ad differentiam alterius lapidis, qui paruorum testium formam ostendit, & Orchites minor dicendus erit: quemadmodum licet conspicari in hac tabella, in qua delineatur etiam saxum simulans figuram patellæ, seu molæ genu.

Enorchites quid.

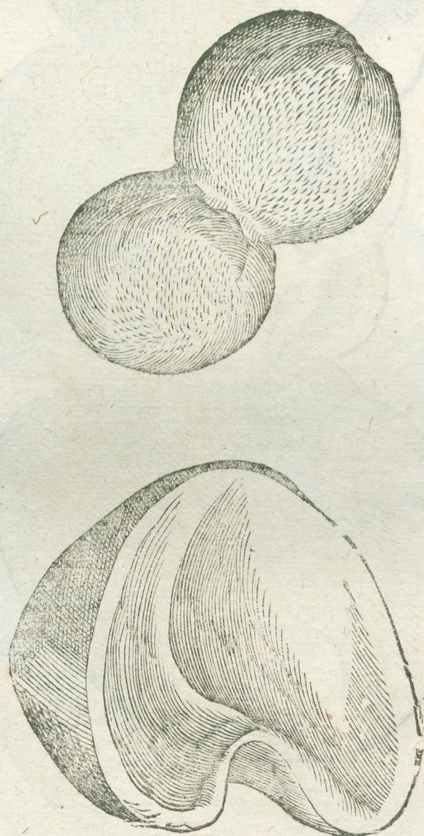
Orchites maior.



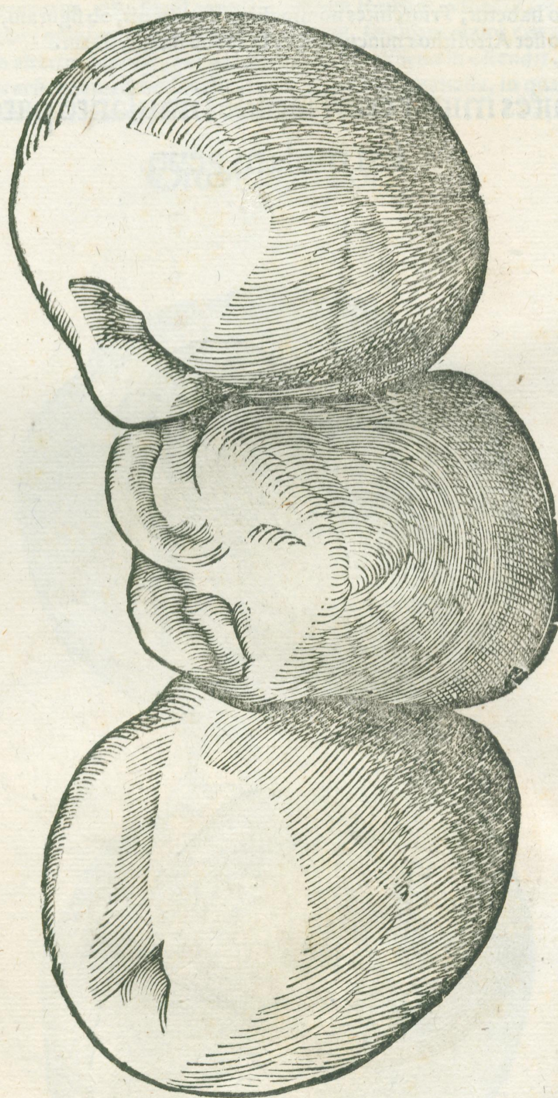
A Neque solum Natura voluit binos copulare lapides, vt speciem duorum testium exprimeret, sed interdum tres etiam coniungit, vt figura trium testiũ appareat, vt contingit in animalibus, quando huiusmodi partes monstrosæ generantur, ob copiam materiæ. Est etiam quoddam genus animalis, & potissimùm Accipitris, cum triplici teste nascentis, & hac de causa, apud Græcos, Triorchis cognominatur. Pariter lapis de quo sermo habetur, Triorchites nominabitur: quamuis, ob figuram, qua panem repræsentat, posset Artolithos nuncupari, vt in icone manifestatur.

Triorchis auis qualis.

Orchites minor cum lapide simulante patellam, seu molam genu.



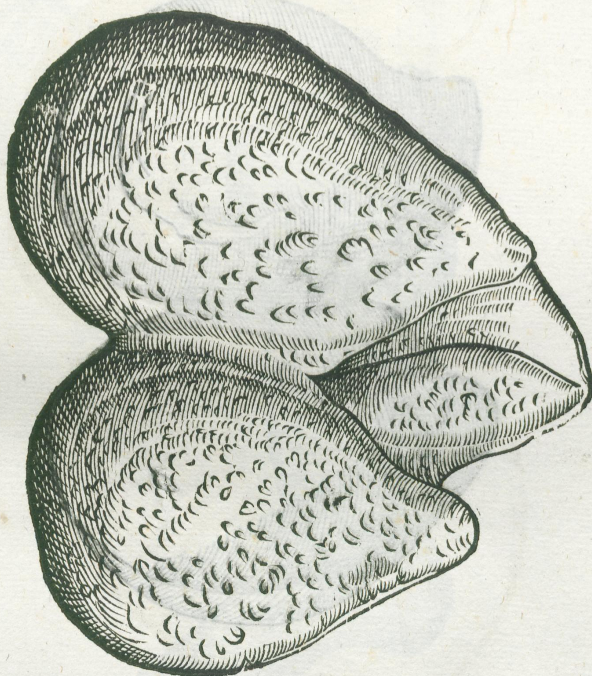
Triorchites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Insuper cum Natura nunquam cesset, in generatione subterraneorum, imitari animalia, & eorum partes, nuper vidimus duos Lapides à Natura ita diligenter iunctos, vt vnà cum parte superiori annexa, binos testes equinos simularent, coloris rubicundi, qualis in lateribus coctis inspicitur. Icon id totum exprimit, & inscribitur Diorchites equinus.

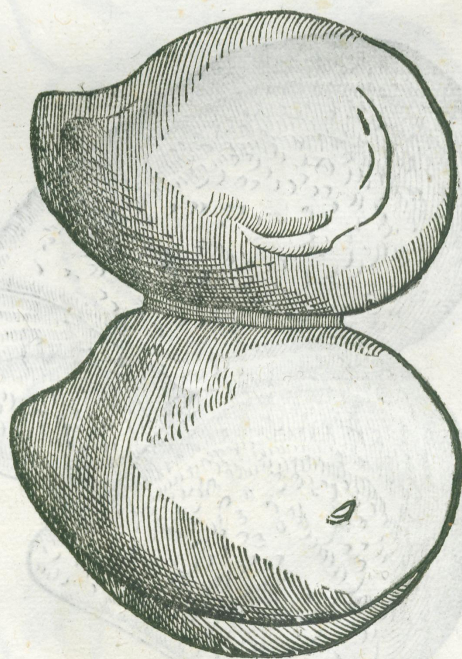
Diorchites equinus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Rurſus Lapis alter obſeruatus fuit non multum à priori abſimilis, qui pariter deli- E
neatus fuit, & vocatus Diorchites equinus alter, vt in tabella apparet.

Diorchites equinus alter.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Si descendamus ad alias partes, & potissimùm ad illam in humano corpore, quæ à ceruice coxendicis incipit, & ad extremos pedis digitos pertingit: hanc ferè integram conspicati sumus in lapide coloris albicantis, ex genere arenariorum, eruto in Agro Bononiensi. Cum autem huiusmodi lapis speciem humani cruris, quasi arte elaborati præ se ferat, & crus apud Græcos nominetur σκέλος, libuit hunc lapidem indigitare Scelitem.

Scelites.



Item

Item solius humani pedis figuram calceo induti à Natura in lapide arenario fabricati coloris candicantis vidimus. Verùm hoc in loco damus iconem congerici exprimentis formam humani pedis. Hæc congeries coloris rubentis à Natura est fabricata, in qua nonnulla granorum lentis, & hordei simulacra visuntur.

Congeries pedis humani figura.



Præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Præterea obseruantur lapides, qui pennas nonnullarum auium simulant. Gesnerus duorum præcipuè meminit, & illum vocauit Perdicitem, qui pennas Perdicis æmulatur: alium verò Hieracitem, quoniam imitatur pennas Accipitris, quem Græci ἱέρακα nuncupant. Nos quinetiam conspicati sumus lapidem lineis per longitudinem ductis exornatum, itaut referret pinnam alicuius piscis præsertim in superiori parte existentem, quibus pinnis potissimùm quatuor, pisces natare solent, & huiusmodi lapidem, propter figuram, Pinnitem appellauimus.

In lib. de Lapid.

1 Perdicites.

2 Hieracites.



Posteaquam in pisces incidimus, nolumus prætermittere saxum, in quo spina Pastinacæ marinæ à Natura sculpta est, colore albo, vt sequens tabella exprimit.

Ex animalibus transeundum est ad plantas, quarum aliæ perfectæ, aliæ verò imperfectæ nominantur. Has omnes Natura, generando lapides, æmulari nititur; & quoniam inter plantas imperfectas, prima facie occurrunt fungi, de lapidibus fungos simulantibus verba faciemus. Carolus Clusius de his sermonem habiturus primò tradidit, quòd sicuti in terra, ita etiam in mari fungi nascuntur, qui non sunt molles, sed D lapidea duritie præditi, quorum tria genera partim in mari Indico, partim in Nilo oriri perhibet. Eorum, qui ex Mari fuerunt eruti, iconem imprimendam non curauit, cum pediculis, seu pediculorum vestigijs carerent, quibus fungi inniti solent. Illorum autem, qui in Nilo nati esse ferebantur, figuram delineauit, quorum alterum maiorem, alterum verò minorem, & magis contractum appellauit. Maior habebat circumferentiam decem vnciarum, totus erat saxeus, & candicans superna parte, ab vmbilico ad circumferentiam multis profundis strijs obliquè quodammodo excurrentibus ornatus: inferna autem parte minus elatis strijs, ijsq; asperis, & quodammodo echinatis erat refertus, cum pediculo breui, & crassiusculo. Minor compressi floris formam exprimebat, cum ambitu sex vnciarum, & quoniam ad modum floris exurgebat, altitudo penè erat duarum vnciarum, ab extremo orbe sensim gracilescens: pediculum habebat breuem, & crassiusculum: striæ, quæ in extrema parte à pediculo ad circumferentiam excurrebant, non erant valdè conspicuæ, at in parte interiori profundiores videbantur, & simul etiam in medio congrediebantur.

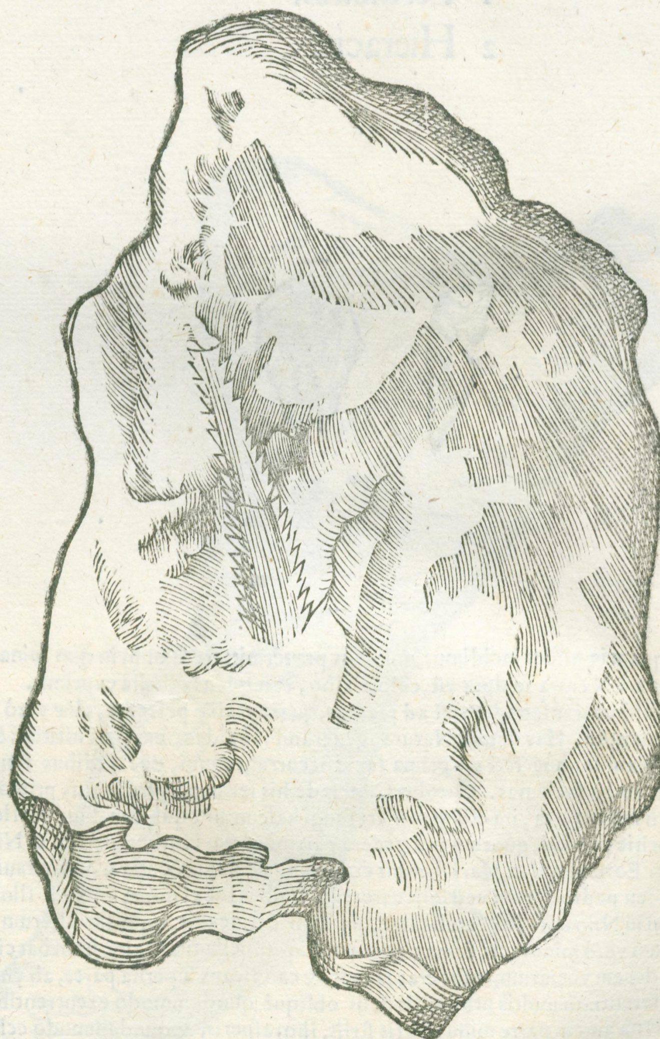
Li. 6. Exot. cap. 9.

Fungites minor.

Quo-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

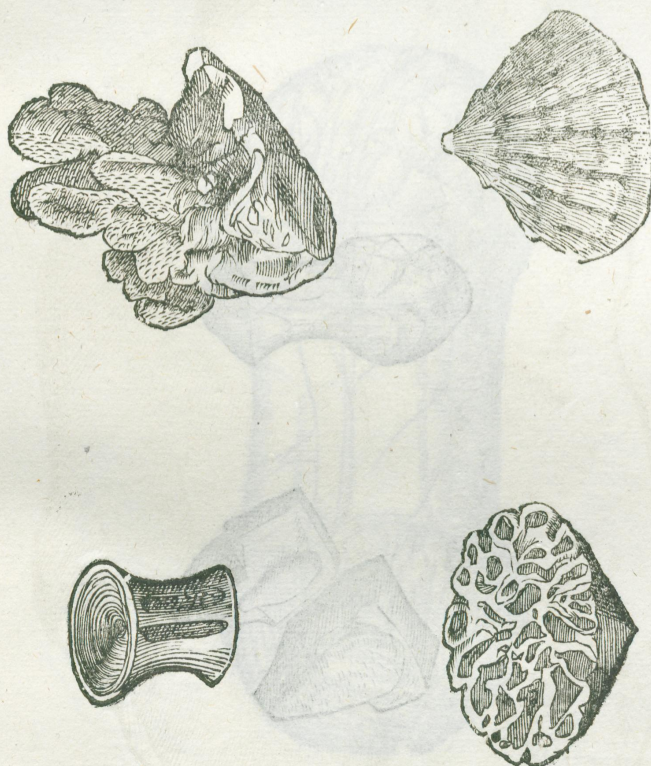
Saxum, in quo spina Pastinacæ marinæ conspicitur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Quocirca non est in dubium reuocandum, quòd sicuti Natura producit ex terra multos fungos edules, & inedules, qui inter plantas imperfectas reponuntur, eadem ratione ab eadem natura quasi ludente fungi lapidei omnis ferè generis procreantur, varijs figuris insigniti: quemadmodum in sequenti tabella conspicari licet, vbi delineatur saxeus fungus habens partem superiorem, instar pilei, & pediculum latum, & compressum, colore flauescente: ibi quoque figuratur lapideus fungi pediculus. Alij autem duo sunt fungi lapidei, ad instar floris, à Natura geniti, qui quodammodo æmulantur illos fungos saxeos, quos Carolus Clusius descripsit.

Fungites quadruplex.

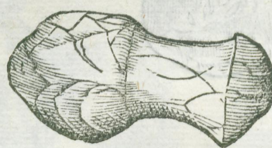


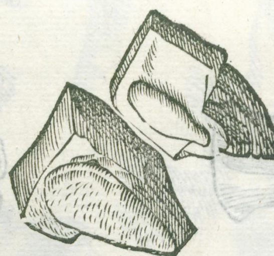
Naſcitur in Agro Bononienſi quædam fungi ſpecies parua, & ſpongioſa, quam noſtri Ruricolæ ſpongiolam, quaſi paruam ſpongiam vocant; cum paruis foraminibus, inſtar ſpongiæ, ſit referta. Nos autem inuenimus lapidem imitantem formam huius fungi, præſertim in parte ſuperiori, nam in parte inferiori pediculus ille craſſus ineſt, ſubſtantia tota lapidea, & albicante: quapropter ſpongiolitem nuncupauimus. Spongiolites tamen apud Plinium gemma eſſe perhibetur; idque monuiſſe ſat eſt, vt æquiuocatio euitetur. Hunc igitur lapideum fungum in tabella delineatum tradimus conſiderandum, in qua deſignantur etiam lapilli amygdalinam formam referentes; quamobrem Amygdalites nuncupantur.

Lib.37.ca. 10.

E

Spongiolites cum Amygdalite.



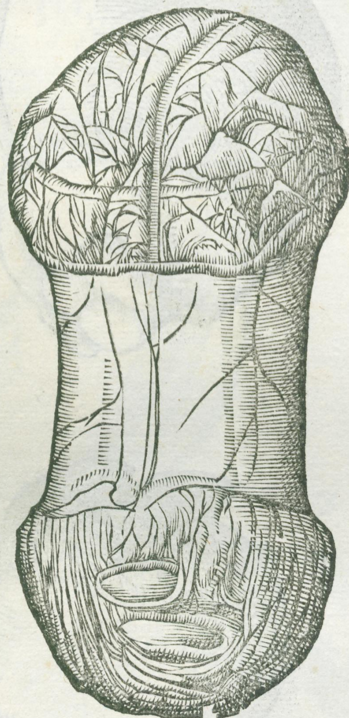


Alium

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Alium lapidem ex agro Bononiensi effossum, & casu repertum placuit indigitare Diospongiolitem fungum, quasi dicamus duplicem spongiolitem petrã ex aduerso copulatam, cum superius, & inferius in eodem lapideo caule pilei, seu petasi iungantur, tanquam claui insidentes ad instar fungorum, quinimò huiusmodi pilei sunt foraminibus peruij, more spongiarum, quocirca non immeritò hic lapis prædictum nomen promeruit. Accidit autem huius lapidis generationi, quod contingit fæturæ humani corporis monstrosæ, inqua gemellos infantes Natura ita coniunxit, vt horum alterum caput sursum, alterũ deorsum tenderet; & de hoc monstro in propria Historia egimus, & iconem etiam dedimus. Itaq; fungus lapideus, de quo in presentia loquimur in sequenti tabella sic delineatur.

Diospongiolites.



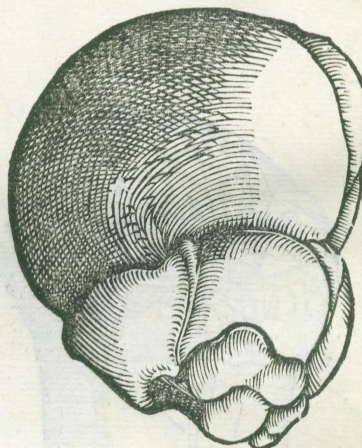
Cum autẽ Natura maximè luxuriet, in procreandis rebus lapideis, ad similitudinem fungorum, cunctis manifestum est Boletum esse fungum inter omnes optimum, de quo Iuuenalis aliquando cecinit hunc in modum.

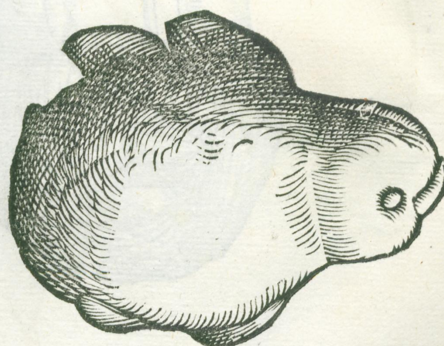
Vilibus ancipites fungi ponentur amicis,
Boletus Domino, sed qualem Claudius edit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

De hoc fungo Plinius longum ſermonem habuit. Generauit igitur Natura lapidem ſimulantem Boletum cum luteo, & inuolucro, exterius coloris cinerei, ſcintillis plumbi albi præditi. Eſt tamen ex genere lapidis arenarij. Placuit huiuſmodi lapidem fungiformem appellare Boletitem, huiuſq; duæ icones in ſequenti tabella apparent.

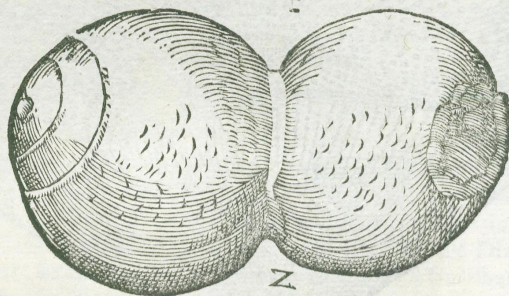
Boletites duplex.

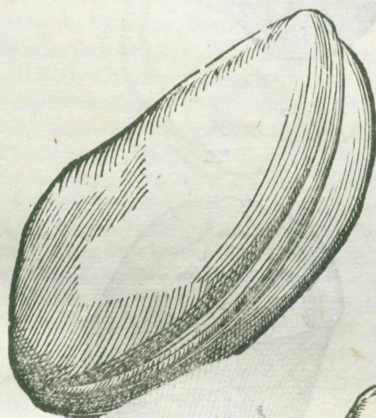




A Pariter in alia tabella monstramus fungum alterius speciei, ex materia lapidea similiter à Natura productum, sub numero 3. qui lapis potest cognominari fungites. In eadem tabella sub numero 1. delineatur Orchites minor alter, cuius differentias paulò ante memorauimus, & sub numero 2. figuratur lapis referens amygdalum, quapropter nominatur amygdalites alter; cum superius alterius amygdalitis meminerimus.

1. Diorchites minor alter.
2. Amygdalites alter.
3. Fungites.

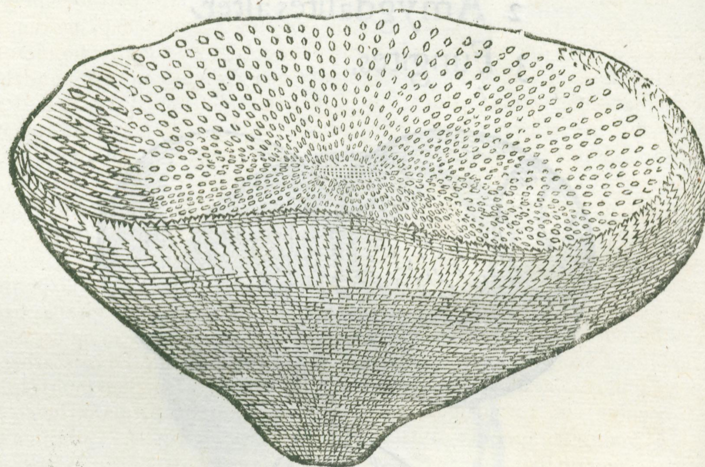






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

1. Fungites maior virgatus.
2. Fungiformis silex.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Lapis quoque fungum simulans, siue fungites nobis communicatus fuit, colore albo, figura quasi ouali, longitudine sex digitorum, & latitudine quinque; Superior eius pars quasdam lineas, seu virgas eminentes, asperas, & acutas habebat, quę tamen ad centrum vsque non pertingebant. In centro vestigium pediculi visebatur, & color in hac parte non erat adeò albicans, sed potius flauescens. Pars illa, quæ in fungis naturalibus solet esse interna, in hoc fungite exteriùs conspiciebatur, & virgas habebat magis euidentes acutas, & subtiles, more teniarum, quarum maior pars integra vsque ad centrum perueniebat, & hoc centrum valdè concauum, & profundum erat. Item conspicati sumus lapidem aspectu mirabilem, qui partim repræsentabat fungum, & partim nucem pineam referebat, longitudine duorum palmorum, circumferentia verò, iuxta partem latiorem, trium palmorum cum dimidio: ponderosus erat, propter substantiam terrestrem; immò illa pars, quæ pediculo fungi respondebat, per-
B bellè æmulabatur fructum cardui altilis in suas veluti squamas distinctum. Pars altera latior, quæ in vertice fungi solet esse, admodum inæqualis erat cum appendice squamas partis inferioris tegente. Hic duæ icones delineantur, quarum altera fungites maior virgatus, altera fungiformis silex inscribitur.

Hactenus de lapidibus fungos repræsentãtibus actum sit. Iam accedere oportet ad examinandos lapides, qui arbores, & plantas perfectas simulant: quandoquidem ab illis multi lapides denominantur. Primitùs Dendrites habet figuram arboris, Stelechites Trunci, Dryites Quercus, Elatites Abietis, Cletrites Alni, & Daphnites, vel Daphnia figuram Lauri. Præterquamquòd alij sunt lapides, qui impressas habent figuras arborum, & plantarum, & huius generis est lapis nascens in monte Sinai, vbi corpus Diuæ Catherinæ custoditur: quapropter lapis etiam ille Diuæ Catherinæ nomen est adeptus. Deinde ab herbis, floribus, seminibus, & fructibus multi lapides nomen sortiuntur, cum eorum figuram referant. Cissites habet formam Hederę, Phycites Algæ, Spongites Spongiæ, Syringites internodiorum stipulæ, Corallina Coralli, & Iuncites figuram Iunci. Ideò narrat Theophrastus, apud mare, lapides nasci iunceos, quos nemo, solo aspectu, à veris iuncis discernere posset.

Lib. 4. hist. plant. ca. 8.

C Quinimo lapides quoque flores exprimunt; vt Narcissites florem Narcissi, Encrinites florem Lilij: Encrinos enim quina Lilij folia ostendit, & Rhodites habet formam rosę. Semina etiam plantarum ab aliquibus lapillis simulantur. Hinc Meconites habet figuram seminum Papaueris, & Cenchrites Milij. Phacites est calculus ad instar Lentis, & Pisolithos instar Pisi. Cicerites ità exactè refert formam Ciceris arietini, vt à vero vix discerni possit. Denique Cyamites similitudinem Fabæ repræsentat.

Maiorum fructuum figuram demonstrant alij lapides, vt Melitites formam mali simpliciter, Cydonites effigiem mali cydonij, Botrytes incipientis vuæ similitudinem, Sycites figuram fici, Phænicites Balani, Amygdalites Amygdali, Mespilites, seu Pentexochæ effigiem Mespili. Pyrene, seu Tecolithos formam nuclei oliuæ repræsentat; & huius conditionis est lapis, Iudaicus, de quo suo loco sermo habebitur. Quocircà narrat Ioannes Eusebius Iesuita, in quodam Agro regni Aragonensis, lapides effigiem olearum perfectè ostendentes inueniri.

Lib. 1. de mir. nat. europ. cap. 7.

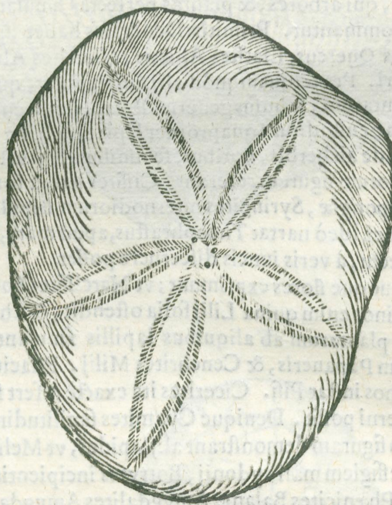


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sin exordium ſumamus à plantis; ſcribit Gaudentius Merula in Agro Veronenſi ſaxa colligi frequentia, ſimulacro Pentaphilli, ſeu Quinquefolij ornata, certis, & comparibus lineis, ità exactè deſignata à Natura, vt nemo poſſet ſubtilitatem operis imitari: quemadmodum videtur in hac figura.

E

Pentaphillites.



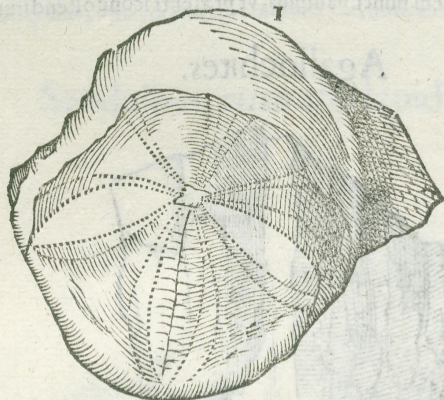
Verùm in Agro etiam Bononienſi inuenitur lapis ex genere Calcarij, imaginem Pentaphilli in ſuperficie gerens, figura oblonga. Sunt aliqui Authores, qui huiuſmodi effigiem, Crinitem nuncupant, quia formam foliorum floris lilij propriè imitari videatur, colore eſt luteo extrinſecus, intus cinereo; ſed in parte poſteriori nullam apparentem habet figuram, ſed tantùm quædam obſeruantur lineamenta, vt numero 3. intueri poſſumus: etenim ſupinè, & pronè in tabella delineatur. Alij hunc lapidem non ſolum cognominant Pentaphillitem, ſed etiam Rhoditem quandoquidem hac imagine, quinque Syluestris roſæ folia repræſentari perhibent: quamobrem inſcriptio erit Rhodites Pentaphillites.

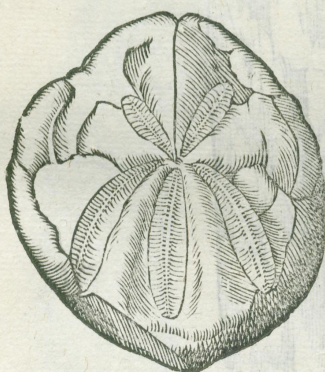
Li. 1. c. 21

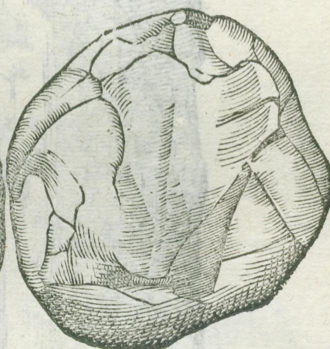
Rho-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Rhodites Pentaphillites.



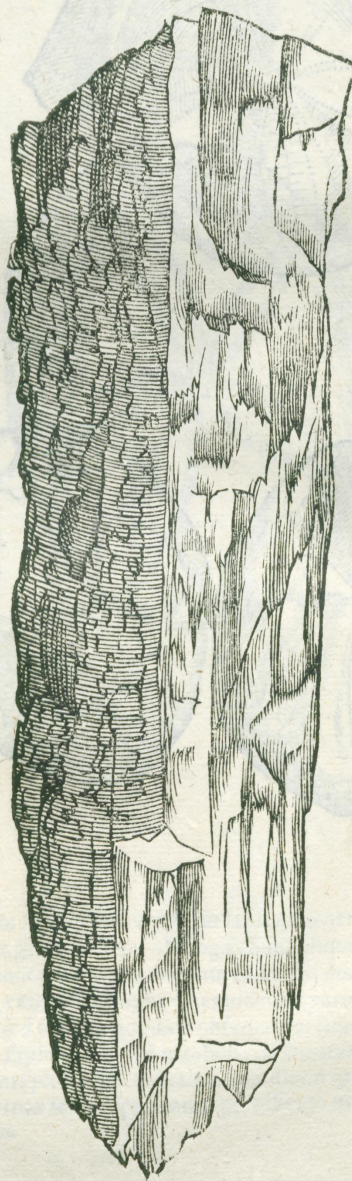




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sed quid vagamur per herbas; cum trunci arborum, & etiam exoticarum à Natura E lapides generante producantur? Primitùs Agallochum Dioſcoridi lignum eſt, quod ex India, atq; Arabia deportatur. Hoc lignum, inter recentiores Græcos, primus Aetius, deinde Actuarius, & Simeon Sethi Xiloaloem, fortaſſis ab aliqua ſimilitudine coloris Aloes, appellarunt: vnde poſtea officinæ lignum Aloes dixerunt. Tabernemontanus, Ceſalpinus, Lonicerus, & alij nuperi Authores lignum Paradiſi, lignum Aquilæ, & lignum Sanctæ Crucis indigitarunt. Modò effigiem huius ligni in lapide expreſſam obſeruauimus, & Agallochitem nuncupauimus, vt præſenti icone oſtenditur.

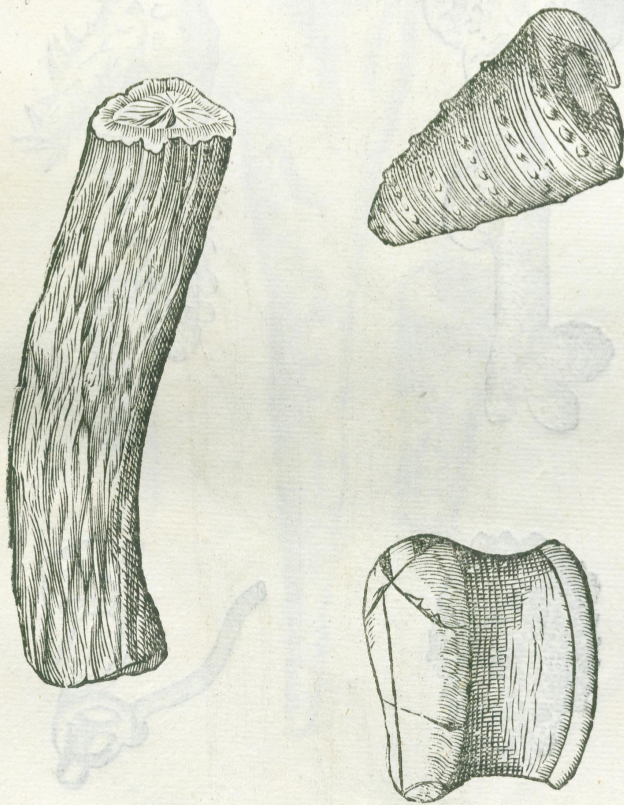
Agallochites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Neq; Natura contenta produxisse huiusmodi lignum saxeum, vt ostensum fuit; aliud etiam lignum peregrinum ex materia lapidea eduxit, quale à nobis fuit obseruatum, quod Sandali, vel Santali effigiem referre videtur: quandoquidem tale lignum Arabes Sandal nuncupant, Veteribus Græcis incognitum; nam, inter Nuperos, solus Actuarius Arabes imitatus, huiusmodi arborem nominauit, quæ, Garzia authore, in magnitudinem nucis Iuglandis attollitur. Itaque nos inuenimus lapidem, frustum huius arboris æmulantem, & Sandalitem cognominauimus. Delineatur autem in hac tabella, in qua figurantur quoque lapis turbineus tuberosus, & aliud saxum admirandæ figuræ, qui lapides, vno, & eodem tempore, ad nostras manus peruenerunt.

Sandalites, cum alijs lapidibus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

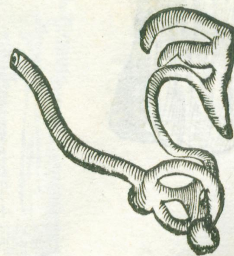
Stelechitem, in hac Hiſtoria, cognominamus ſtipitem illum ſaxeum, quem Natura E format ex materia lapidea, ad imitationem trunci arborum; quoniam, apud Græcos, στέλεχος vocatur truncus, ſiue caudex, nempè arboris illa pars, quę ex radice ſurgit, & poſtea in ramos finditur; & quamuis apud eoſdem Græcos στελεχώδης exponatur caudicoſus, & trunci ſpeciem gerens: nihilominus ſtelecodes nuncupari minimè poſſunt trunci, & caudices à nobis hoc in loco propoſiti, quoniam non ex lignea, ſed ex lapidea materia conſtant, ſicq; nomen Stelechitis ſibi comparant. Huius varias icones in hac tabella exhibemus, in qua primo loco Stelechites rugoſus figuratur.

Variæ Stelechitis differentiæ.





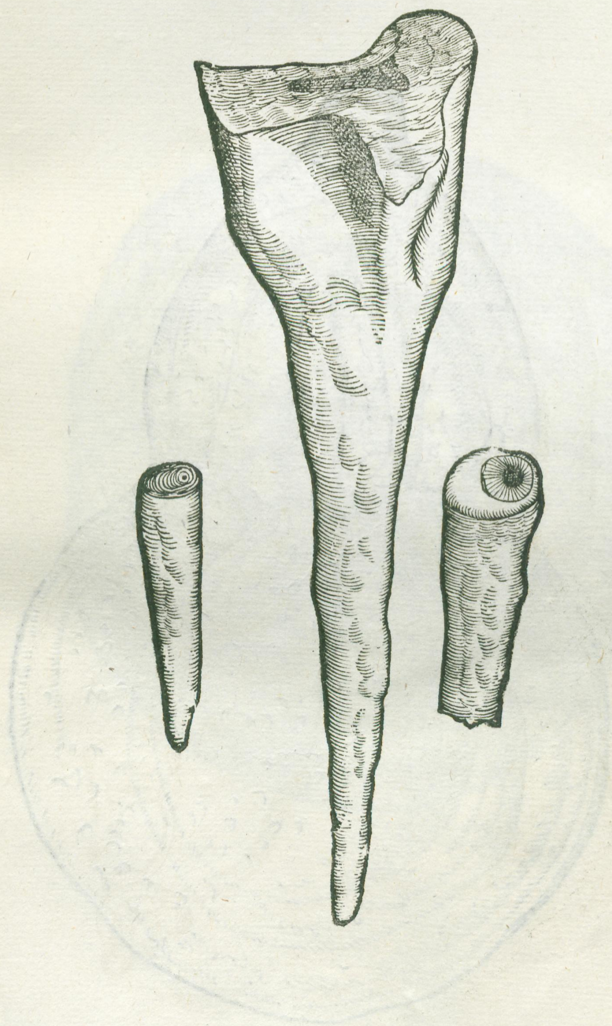




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Aliæ quoq; Stelechitis species effodiuntur in Agro Bononiensi, quarum nonnullæ ferream quasi naturam sortiuntur, atq; illarum locus vt plurimum indicare solet aliquã ferri mineram ibidem latibulari; cum ex venis ferreis stillet humor, qui frigore concrescit in hos stipites, & paruos caudices: quemadmodum in cauernis montiũ quidam succi concrescunt, imitantes illas glaciei strias, quæ ex tectis, brumali tempore, depẽdent. Huius generis est Stelechites, cuius icon hic datur, & ob figuram, Stelechites pyramidalis inscribitur.

Stelechites Pyramidalis.



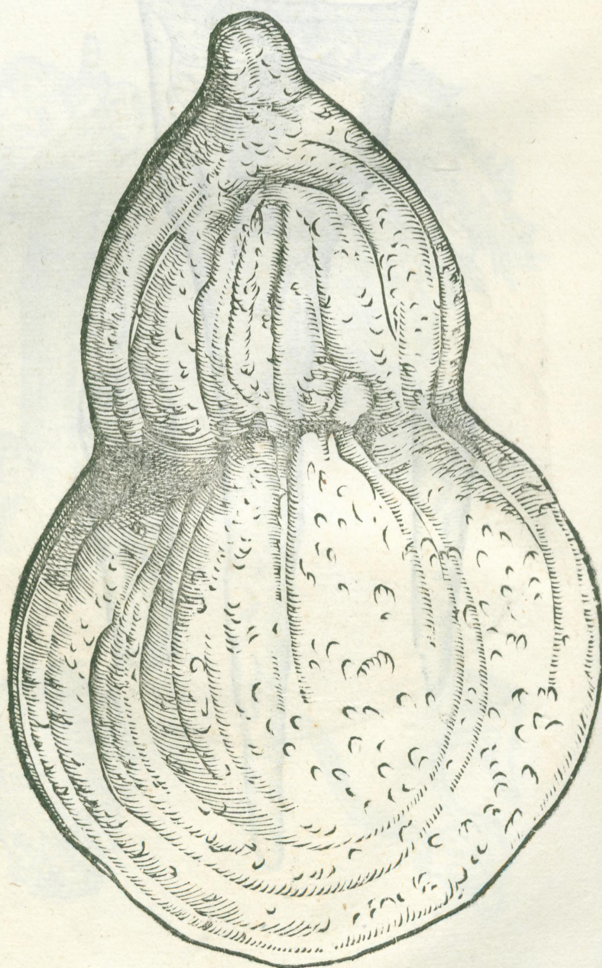
Iam

XVIII.
lla Corona, v
c delle Re

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Iam ad fructus olerum, & arborum perpendendos accedemus. Quandoquidem ſimiles Natura procreauit in lapidibus. Nos hoc in loco Cucurbitem præcipuè oſtendemus. Hic lapis fuit ex genere arenario nobis communicatus, æmulans figuram Cucurbitæ, ſed præſertim illius ſpeciei, in qua farina apud Ruricolas, & vinum apud Peregrinãtes ſeruatur. Valdè grauis eſt huiuſmodi lapis, & vocari poteſt Cucurbites, vel Colocynthites, & in præſenti tabella diligenter exprimitur.

Cucurbites.



Præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Præterea crescit in Hortis, vel in aruis quoddam Peponis genus, quod, ob rotunditatem Melopepo nominatur, cum figuram Mali rotunditate sua imitetur. Non pendet hic, sed humi rotundatur, & ad maturitatem properans, iucundissimum odorem spargit. Habuimus igitur lapidem affabrè hunc fructum æmulantem, præterquàm in colore: nam hic lapis colore plumbeo fuit refertus, & delineatur in hac tabella, & vocatur Melopeponites.

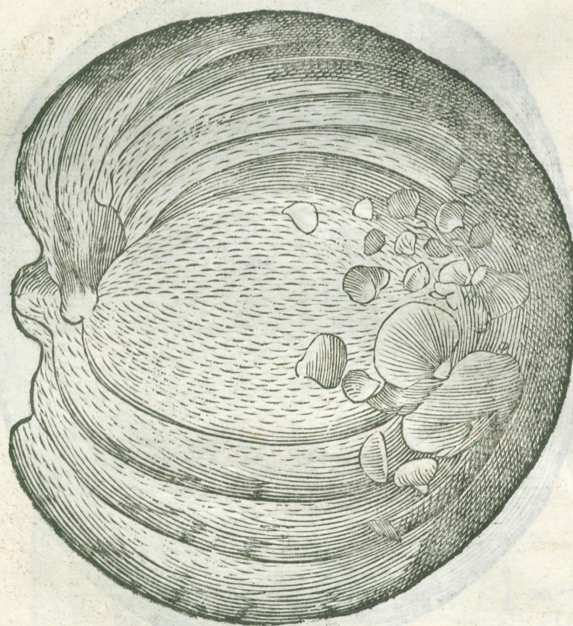
Melopeponites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Melopeponites alter à ſuperiori non valdè diſcrepans hoc in loco pariter delineatur, habens in vna parte perfectam Melopeponis effigiem, in altera verò Chamarum, & Conchularum imagines repræſentat, vt tabella demonſtrat. E

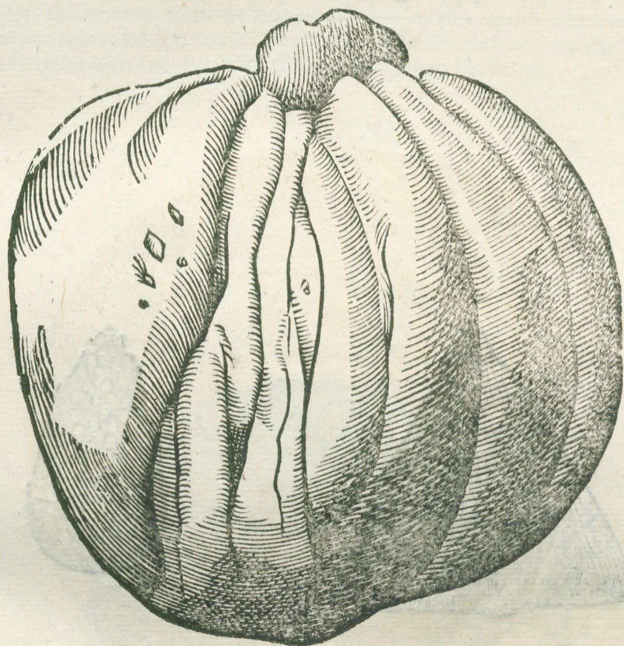
Melopeponites alter.

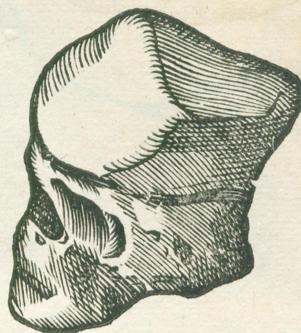


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Pariter quemadmodũ in virente planta Melopepones aliquando monstrifici generantur, non figura ouali, aut sphærica, sed ordinibus quibusdam compressis: assimiliter Natura, in procreandis lapidibus, monstra huius generis lapidea quodammodo effundit. Sicuti licet intueri in hoc lapide ex materia arenaria integrato, qui Melopeponem monstrificum imitatur. Huiusmodi lapis est coloris Leucophæi, quibusdam in locis refertus est cauitatibus cum tuberculo quodam in sumitate lapidis, vbi flos Melopeponis esse solet: quapropter Melopeponitem monstrificum indigitare decreuimus. Figuratur autem in hac tabella, in qua lapis etiam alter delineatur, figura, referens cranium Simiæ.

Melopeponites monstrosus.





Creſcit quædam arbor conifera, nomine Larix, quàm Hieronymus Tragus tertiam Abietis ſpeciem conſtituit; & apud Ceſalpinum, eſt Pini ſylueſtris genus, cui brumali tempore folia decidunt: huius fructum æmulata eſt Natura in procreando hoc lapide, cuius iconem in præſentia damus. Niſi velimus aſſerere hunc lapidem imitari formam fructus Cedri maioris, cuius coni ſurſum ſpectant, quæ proprietas huic arbori, necnon Abieti peculiaris eſt. Hæc eſt Cedrus arbor conifera apud Geſnerum in Horto. Item apud Dodoneum, & Cedrelate apud Plinium: cum Cedri, & Abietis (quæ ἐλάτη Græcis dicitur) naturam referat. In tabella huiuſmodi lapis aſſignatur conſiderandus colore erat niger, & figura coni Laricis, aut Cedri maioris: quinimò in eadem tabella delineatur alius lapis, effigie, aliquam fungi ſpeciem referens.

Lapis figura coni Laricis.

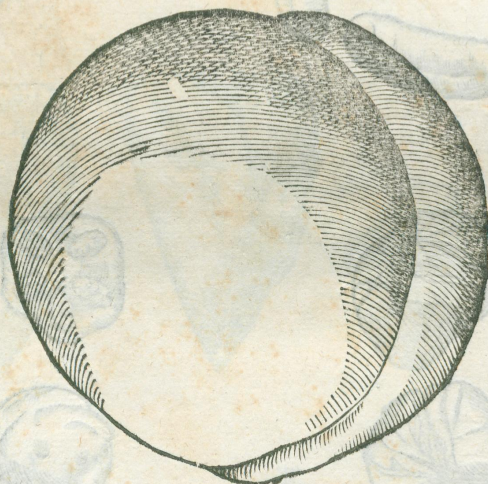


A Fungum quoq; in lapide à Natura simulatum memorauit Cardanus, dum narrat se habuisse lapidem in Scotia inuentum, nomine Pentacrinum diuersum tamen ab illo in libris de Subtilitate descripto. Erat enim hic figura cryptæ, qualis in sacris ædibus fabricari solet, dum sensim in fastigium ascendēs coarctatur. Erat magnitudine oui gallinacei, & in imo planus: deinde in medio pediculus quasi ab scissus cernebatur, & ab eo tanquam nodi prodibant quinq; limbi æquis spatijs distincti, qui planam superficiem diuidebant. Singuli limbi duabus lineis circumdabantur; quarum vnaquæq; mirabilibus punctis erat insignita, & absq; illis limbis, grande mespilum æmulabatur: namq; hic lapis grauis, & coloris buxei effigiem, & magnitudinem mespili exprimebat.

Lib. 5. de Var.

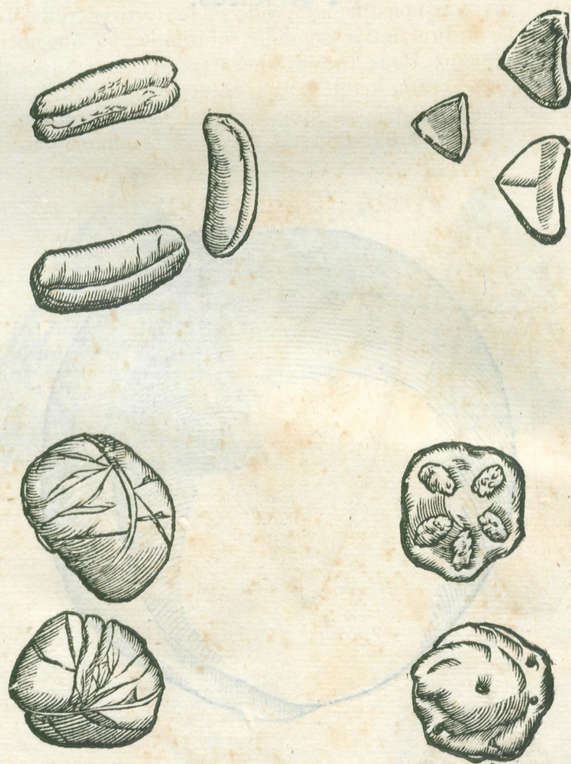
Mespilaceus etiam lapis constans ex materia arenaria erutus fuit ex montibus nostris Bononiensibus, figura Echini, sed non ita rotundus, immò oualis formæ, & iuxta partem superiorem, in acutum desinebat, quina habens interualla, propter qui nos radios à centro ad circumferentiam productos. Sed cum huius iconem non habeamus in promptu; decreuimus exhibere iconem alterius lapidis, qui fructum Persici simulat, B ex materia arenaria integratus, & in monte quodam Bononiensi inuentus, & ab effigie, quam ostendit nobis appellatur Persilithos, aut potius Persicites.

Persicites.



Item lapis ex genere arenariorum coloris cinerei, micis quibusdam argenteo colore refertis, quoad effigiem, æmulatur pyrum muscatellum maiorem, & effossus fuit in nostris montibus. Similiter alius cum appendicibus, inter quas aliæ sunt maiores, & eminentiores, aliæ verò minus eminentes, formam pyralem exprimebat. Vidimus etiam Cyamitem calculum, à quo, faba minor, & potissimùm nigra repræsentatur, necnon alium figura seminis Cassiæ, loquendo de Cassia nigra solutiua, cuius semina sunt castanei coloris; immò & lapillum in colore, figura, & magnitudine semen Cucurbitæ, referentem. In tabella delineatum exhibemus lapidem Castaneiformem: imitatur enim fructum Castaneæ tum à primo, tum à secundo cortice nudatum. In eadem quoque tabella figurantur lapilli Dactyliformes; cum nucleum Dactyli optimè referant.

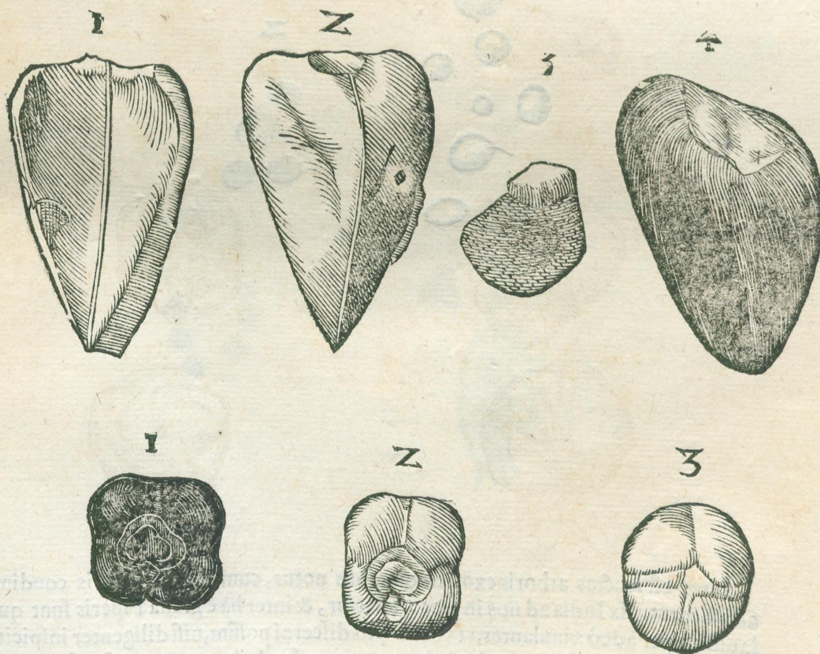
Dactylites, & Castanites.



A Antequam historiæ fructuum finem imponamus: reperiri prodimus lapides in ripa Fluuij Idicis agrum Bononiensem alluentis, substantia dura, & ferè marmorea ex albo nonnihil rufescente, effigie amygdali vtroque cortice, nimirù n herbido, & ligneo tecti, stirijs quibusdam in longitudine dissecti: Est autem huiusmodi lapillus tanquam verum amygdalum duabus æquis partibus integratum: immò secatur in has partes, quarum diuisionis vestigium à Natura fuit impressum. Huiusmodi partes intus planæ, non autem concauæ obseruantur, colore partim fuluo, partim albo. Interdum etiam conspicati sumus Amygdalas communes lapideas adeò naturales, vt in secundo putamine foramina tanquam in naturali fructu apparerent; quandoq; etiam nucleos amygdalæ lapideos sine putamine. Vidimus aliquando non solùm lapides simulantes fructum amygdali nostratis, cum vtroq; cortice, verùm quoq, lapides imitantes amygdalas exoticas, quæ apud Florentinos amygdalæ Sanctæ Catherinæ appellantur. Hæ inter omnia amygdalarum genera, tum quoad magnitudinem, tum quoad bonitatem, & præstantiam, primas occupant. Quoniam autem huiusmodi fructus hyppoamygdalæ, B quasi Amygdalæ magnæ vocantur: idcirco lapidem huius formæ, Hippoamygdalitem indigitare voluimus. Icones similium lapidum superiùs delineatas repræsentauimus.

Huic fructui valdè assimilatur Anacardium veteribus Græcis incognitum: Sunt autem Anacardia, teste Serapione, fructus arboris Indicæ eiusdem nominis auium corculis, tum forma, tum colore non dissimiles: vnde nomen sortiri perhibentur; illisq; recentibus liquor inesse traditur, instar sanguinis, rubicundus, sub quo nucleus forma paruæ amygdalæ conspicitur. Hunc fructum omnes ferè Authores Anacardium nuncupant. Anacardum tamen vocatur Acoste, & Anacardus Cesalpino, Persea fortassis apud Plinium. Itaq; Natura ludens similes fructus in lapidibus figurauit; vt in hac tabella apparet, in qua plures differentiæ delineantur, & Anacardites nominantur.

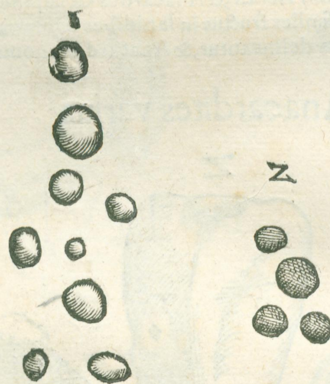
Anacardites varius.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Inſuper inuentus eſt etiam lapis ſimilis Spondylo, vel folliculo à Dioſcoride ita nuncupato, ſiue verticillo fructui Rhamni tertij, vel Paliuri Theophraſti; cui fructui Dioſcorides verticilli figuram non temerè aſſignauit; cum repræſentet verticillum, quod mulieres fuſo aptant, vt meliùs, & faciliùs nere poſſint. Quocirca huiuſmodi lapis Verticillites iure optimo nuncupandus erit. Deinde in alueis fluminum ſępiſſimè inueniuntur calculi imitantes fructum Piſi generis illius leguminis, cuius cauliculi ſparguntur in terram, niſi adminiculum habeant. Tales lapides Piſolithi cognominari poſſunt, & coloris ſunt cinerei. Cæterùm ſimiles lapides, vt intelleximus à viris fide dignis, eleganter à Natura formati reperiuntur in agro propè oppidum Bernenſium in Heluetia. Nos in gratiam ſtudioſorum duas differentias in hac tabella exhibemus delineatas.

Piſolithi differentiæ.



Piper eſt fructus arboris exoticæ omnibus notus, cum in quotidianis condimentis adhibeatut. Ex India ad nos in ſaccis affertur, & inter hæc grana Piperis ſunt quidam lapilli Piper adeò æmulantes, vt vix ab ipſo diſcerni poſſint, niſi diligenter inſpiciantur. Quidam etiam calculi tam exigui obſeruantur, vt ſeminibus raporum ſint ſimiles: immò ſimilitudine ouorum Piſcium etiam inueniuntur, in Ditione Bryonis vici Norimbergēſis, & oua Salmonis exprimunt.

Pha-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Phacites semen lentis refert (φακὸς enim Lens Græcis dicitur) Huius generis lapilli, necnon alij instar granorum Hordei, authore Strabone, circa Pyramides Memphis reperiuntur. Idcircò aliqui Authores scribunt, vel potiùs fabulantur huiusmodi fuisse reliquias cibarij operariorum, qui Pyramides Aegypti ædificarunt, quæ reliquię tractu temporis, in lapideam duritiem transierunt. Ad nostras peruenerunt manus lapilli perbenè Triticum simulantes, & nobis appellantur Triticites, & delineantur in hac tabella, in qua alij calculi referentes Lentem, Amomum, & fructum Stiracis designantur.

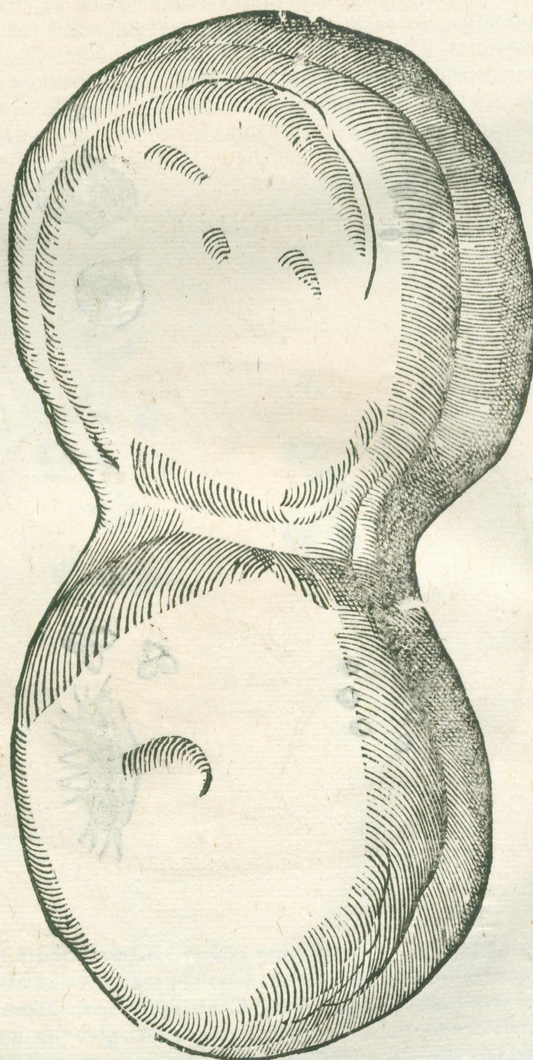
Triticites cum alijs lapillis.



Re-

Reliquum est modò, vt enumerare incipiamus illos lapides, quibus figuræ rerum inanimatarum repræsentantur. Primitùs Trochites est lapis habens formam rotæ, & Trochiscites figuram Trochisci theriacalis colore cinereo nonnullis lineis referto. Belemnites refert effigiem Sagittæ, Ceramites, & Ostracites testæ. Aracnites exprimit filamenta Aranearum, qualia conspicati sumus in lapide coloris partim viridis, partim albi, & partim sublutei. Calamites à figura, & colore calami non recedit. Anthracites à similitudine ignearum scintillarum denominatur, & Polyzonas à multitudine Zonarum in corpore nigro radiantium. Chalazias habet formam grandinis, veluti Crystallus glaciei, quæ à Græcis tali nomine donatur. E

Panis similagites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

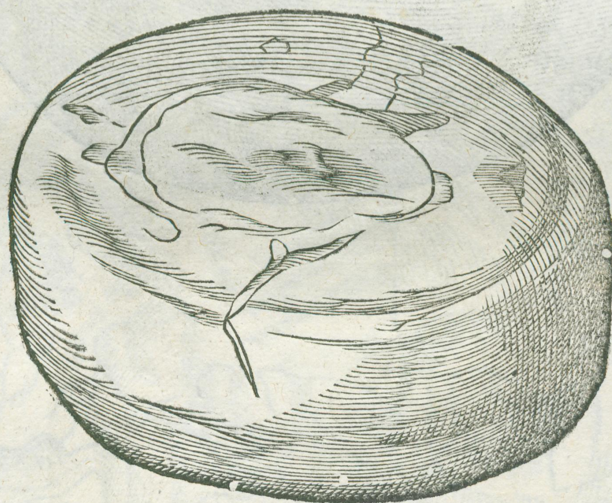
A Ratione figuræ mathematicæ, saxum vocatur quadratum, vel quia talem formam habeat, vel quia facilè formam quadratam ad ædificia recipiat. Lapis pentagonus quinque, & hexagonus sex angulis constat. Pangonius quasi omniangulus dicitur. Lapides igitur quadratarum, & oblongarum formarum, vt vix illis pro ædificio, præter politiam, aliquod addi possit, obseruantur in monte Ambergio dicto; vbi quoq; alij coloris varij, & præsertim atri, pro ædificijs, reperiuntur.

Verùm maiori admiratione dignum esse videtur, quando Natura aliquid edule, & arte paratum, generando lapides æmulatur. Interdum duo saxa simul iungit, vt figuram panis repræsentet; & talis lapideus panis à nonnullis panis Dæmonum cognominatur; cum potiùs Artolithos nimirùm panis lapideus nuncupandus sit. Cuius generis multi lapides, vt intelleximus, propè Rotuilam Sueuiæ reperiuntur. Quinimò in nostris Bononiæ montibus, similes lapides panem referentes interdum inuenimus. Hic damus iconem duorum panum lapideorum, qui perbenè simulant illum panem cauernosum, pumicosum, seu spongiosum ex subtilissima farina, nempè simila para-B tum, qui posteà Siligineus, vel Similagineus Latinis, vulgò *Pan buffetto* nuncupatur. Ideò figura expressa in hac tabella, Similagites inscribi potest.

Panis Dæmonum.

Quoniam autem panis obsonium expostulat, Natura, in generatione lapidum caseum quoque formauit, nam similis nobis occurrit in nostris montibus, qui affabrè caseum recentem ostendebat, vt in hac videtur figura, sed quia caseus apud Græcos τυρὸς vocatur; hic lapis caseoformis libenter nominatur Tyromorphites.

Tyromorphites.

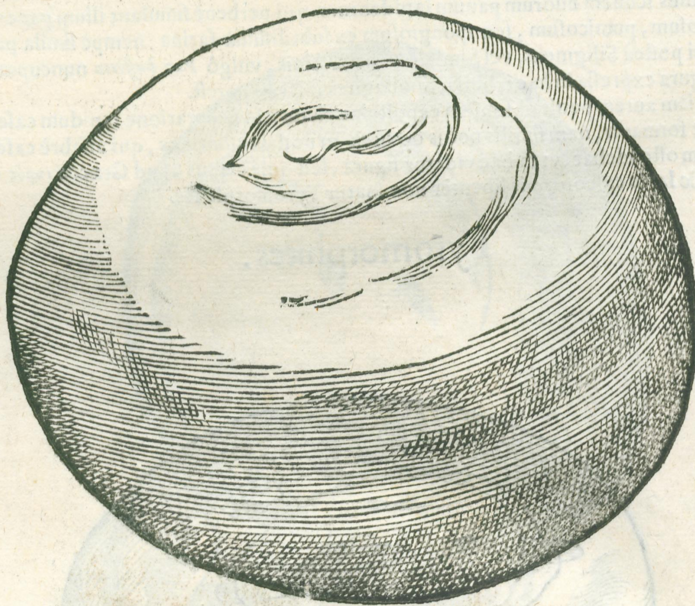


Alium pariter caseum veterem, & aridum Natura ex lapide figurauit, in eodem loco repertum; qualis in hac tabella effigiatus fuit, & dictus Tyromorphites alter.

Ty-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

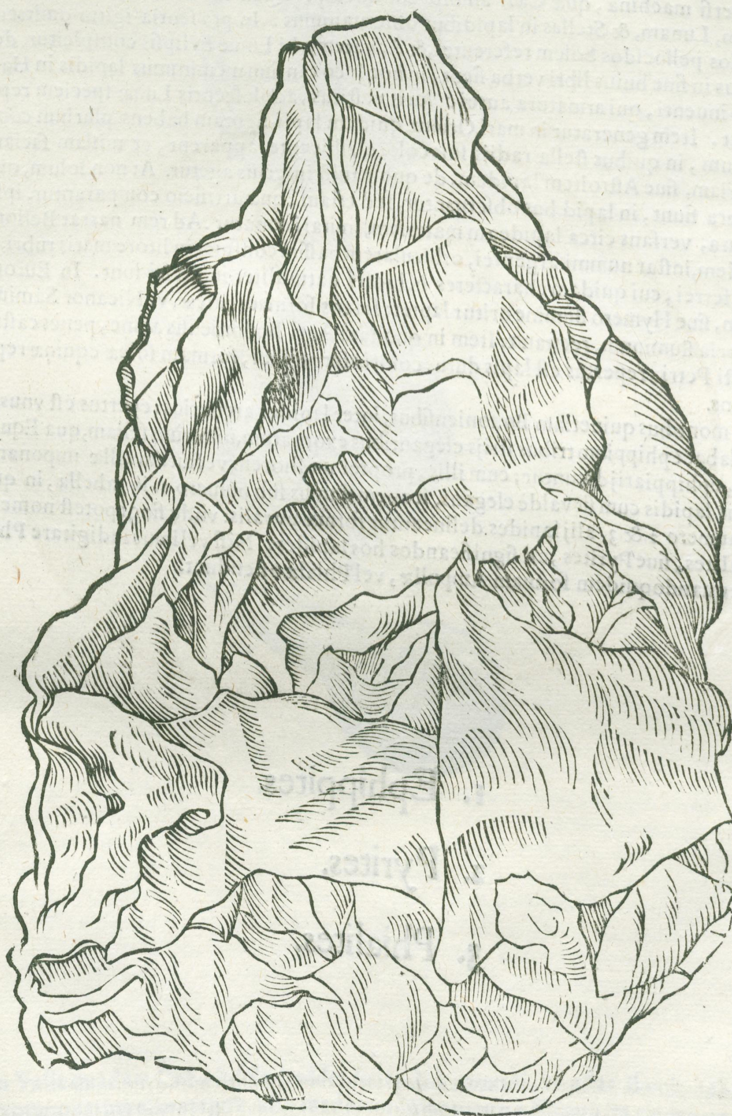
Tyromorphites alter.



Inſuper Caſeus aridus Tyroeneſte friatus condimento multorum cibariorum famulatur,ſed potiſſimùm laganis inſpergitur, vt maiorem gratiam palato concilient. Quapropter Natura huius obſonij minimè immemor , lagana quoque in lapidibus expreſſit , quemadmodum Lector iu hac tabella intueri poterit. Itaq; talis lapis inſcribendus eſt Laganites.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Laganites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

In conuiuio, & à cibis, bellaria menſis inferri ſolent. Vnde Natura lapillos formauit, qui ſaccharo conditi eſſe videntur. In agro igitur Viterbienſi, tales lapilli albi, & criſpi conſpiciuntur. Pariter in illa ampla Tiburtini agri planitie generantur ſimiles calculi variarum figurarum, itaut alij Coriandros, alij Amygdalas, alij Aniſos ſaccharo conditos referant, & adeò illis aſſimilantur (inquit Leander in ſua Hiſtoria) vt homines etiam oculati, & cauti decipiantur.

Sed magis admirandum eſt, quòd Natura ludens, in producendis lapidibus, imitari videtur voluiſſe effigies rerum ferè omnium, quæ ſunt in eleganti, & ornata totius Vniuerſi machina, quæ Cæli ambitu continetur. Quamobrem à Cælo inchoantes, Solem, Lunam, & Stellas in lapidibus obſeruauimus. In præſentia igitur omittentes lapillos pellucidos Solem referentes, & Achatem, vbi Lunæ Eclipſis conſpicitur, de quibus in fine huius libri verba fient, in hoc loco tantùm meminimus lapidis in Haſdo Pago inuenti, qui armatura aurei coloris veſtitus, adoleſcentis Lunæ ſpeciem repræſentat. Item generatur in mari Ormuz quidam lapis figuram habens plurium concauitatum, in quibus ſtellæ radijs ſuis colore albicante apparent, vt miſſam faciamus Aſteriam, ſiue Aſtroitem lapidem, de quo paulò inferiùs agetur. At non ſolum, quæ à Natura fiunt, in lapidibus obſeruantur, ſed etiam, quæ artificio comparantur, ipſa Natura, verſans circa lapideam materiam, imitari conatur. Ad rem narrat Bellonius lapidem, inſtar nummi argentei, orbicularem paſſim conſpici in litore maris rubri, coloris ferrei, cui quidam characteres hebraici naturaliter impreſsi ſunt. In Eurota etiam, ſiue Hymero flumine oritur lapis referens formam galeæ, vt Nicanor Samius in Hiſtoria fluminum, recitauit. Item in quodam Agri Bononienſis amne, penès caſtrum Sancti Petri, repertus eſt lapis durus coloris ferruginei, formam ſoleæ equinæ repræſentans.

Lib. 2. obſer. c. 69.

In montibus quinetiam Bononienſibus, inter lapides arenarios repertus eſt vnus, qui ſimulabat ephippium tribus ſtrijs elegantibus exornatum, nimirùm ſellam, qua Equi induti, ephippiarij dicuntur; cum illis, propter molliorem vecturam ſellæ imponantur. Huius lapidis cum ſit valdè elegans, iconem damus ſub numero 1. in tabella, in qua ſub numero 2. & 3. alij lapides delineantur formæ pyralis: vnde fingi poteſt nomen, Pyralites, ſiue Pyrites, ad ſignificandos hos lapides. Niſi velimus indigitare Phialitem: quandoquidem formam Ampullæ, vel Phialæ oſtendunt.

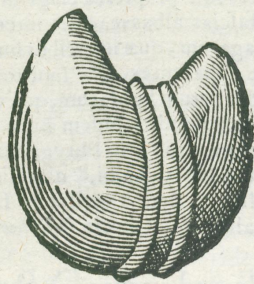
1. Ephippites.

2. Pyrites.

3. Phialites.

In

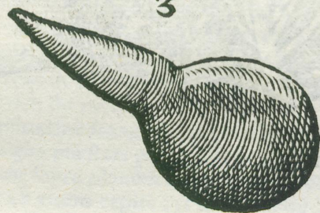
1



2



3



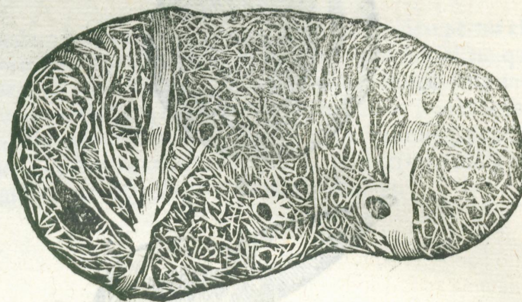
In Valle quadam Cubæ insulæ lapides sunt adeò rotundi, vt pilas Bombardarum imitentur; quarum aliæ magnæ, aliæ mediocres, aliæ paruæ à Natura ita eleganter formantur, vt facilè quis suspicari posset aliquo artificio fuisse fabricatas. Quinimò interdum pilæ adeò ingentes ibi obseruantur, vt quatuor homines vix illas amplecti possint, & aliæ minores, quæ magnitudinem mali Persici non superant. Item lapis figuratus est à Natura ad formam tesseræ, qua luditur, cum aliqua concauitate in medio, quę præ se ferre videtur quamdam similitudinem folij Cotyledonis, vel Vmbilici Veneris.

neris.

Cotyledonites lapis. neris. Quocirca poſſet hic lapis non immeritò Cotyledonites nuncupari. Alter lapis ſuperiori nõ multum abſimilis inuentus eſt,& Spondylites minor à nobis fuit nominatus, quia effigiem vertebræ alicuius piſcis referebat.

Verùm, præter deſcriptos lapides, alius Melanoleucus ex genere Silicum,admirandus, & pulcherrimus viſu obſeruatus fuit: propterea effigiem propriam in hac hiſtoria habere promeruit. Habebat hic faſcias albas maculis interſtinctas, ſtructuram reticulatam æmulans, quæ figuram plagarum, quæ in retibus ſunt, imitatur. Etenim foramina, ſeu figuræ in hoc lapide apparentes, aliæ ſunt rotundæ, aliæ ouatæ, aliæ trigonæ, tetragonæ, pentagonæ, & aliarum figurarum, quæ quidem cum ſint albo circumdatæ aream nigram habent, quæ omnia lapidem hunc viſu iucundum reddunt. Videtur etiam hæc textura reticulata auxilio acus Phrygionum fabricata. Cum autem apud Græcos Δίκτυον rete ſignificet, & hic lapis albi,& nigri ſit coloris, nempè Melanoleucus, Dictynus à nobis fuit appellatus. Sed vt veritatem fateamur, videtur potiùs exprimere omentum alicuius animalis, quod Græcis ἐπίπλοον dicitur.

Lapis Melanoleucus Dictynus.



Prædictis lapidibus tanquam coronidem addimus ſaxũ effigie Veſpeti, in quodam Torrente Bononienſis Agri, inter alios lapides,caſu repertum innumeris ferè foraminibus refertum, & horum quædam maiora, mediocria, minima; quædam rotunda, quædam ouata, quædam profunda, & quædam in ſuperficie formata. Hic eſſet animaduertendum, qua ratione in hoc lapide tot foramina ſint genita. An fuerint ab aqua, an verò à facultate ſaxifica naturali producta: quemadmodum multos lapides figuratos hactenus demonſtrauimus. Quid ergo prohibere poteſt, quod Natura etiam huiuſmodi lapidem foraminibus peruium producere nequiuerit? Cum in alijs figuras piſcium, & plantarum expreſſerit, qnod longè eſt mirabilius. Aut fortaſſis aliquis aſſererę poterit, huiuſmodi foramina fuiſſe ab aliquo animali fabricata, vt in illis oua, tanquam in nidulamentis includeret: quandoquidem Natura mirum in modum operatur: veluti obſeruamus intra dura ſaxa Balanos, Bufones, Ranas, & alia animantia vitam degere, vt ſæpiùs maxima admiratione conſpicati ſumus. Hactenus de Differentijs.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

LOCVS.

DE loco generationis lapidum nihil certi statuere possumus; cum hi non in vno sed in multiplici loco, climate, & elemento producantur. Primitùs aliquando originem trahunt in nubibus, deinde in corporibus animalium, tertiò in fluminum ripis, quæ in producendis lapidibus, non sunt vniformes; quandoquidem aliæ tardiùs, aliæ otyùs lapillos gignunt, quemadmodum de flumine Gion Auicennas testificatur. Hic enim amnis, nonnisi spatio triginta trium, annorum calculos procreat.

Præterea non in omnibus fluuiorum ripis lapilli proueniunt; nam aquæ paludosæ lapides potiùs corrumpunt, quàm generent. Insuper copiosi lapides in montibus oriuntur: vnde Torrentes ab illis descendentes naturam lapidum, & montium solent ostendere. Quinimò in aquis etiam lapides nascuntur. Sunt enim quædam aquæ super suas

B ripas fusæ, quæ lapidibus ortum impertiuntur; idque illis non accidit, quando super alium locum sparguntur. Compertum etiam est, in Pyreneis, esse quædam loca, in quibus aquæ fluuiatiles in calculos transmutantur; cum tamen alibi affusæ, nullam transmutationem admittant. Similiter ligna, quæ in quibusdam aquis diutiùs morantur, in lapides conuertuntur, figuram lignorum adhuc retinentia. Item plantæ aliquæ in illis aquis, & etiam in marinis natæ, ità naturæ lapideæ appropinquant, vt in aere parum exsiccatæ, lapidis formam adipiscantur.

LAPIDIS MOLLIFICANDI, & frangendi ratio.

C NON possumus aut tacere, quæ de hoc opere sentimus, aut non sentire illa, quæ de hoc dici debeant. Nam Antonius Mizaldus aliquando scriptum reliquit, quoscunque lapides mirum in modum mollescere posse, si in sanguine calido Bouis, & pinguedine Veruecis, addita portione aceti acerrimi, pernoctent. Item Olaus Magnus monimentis mandauit non alia ratione magis saxa frangi posse, quàm larido accenso, quod verisimile esse existimamus; cum pingue humidum illi sit admixtum idcircò flamma acris diù ibi morari potest.

Vis adipis veruecis.

Pariter lapis palmi crassitudine frangitur, qui malleo interdum percussus ictum contemnit. Id autem solo pugno præstari potest. Res autem sic se habet, iuxta Cardani mentem. Lapis extenditur supra planum ligneum, sed rectiùs, & meliùs super lapideum; sic autem eleuatur ab altero capite, vt tantummodò sustineatur, nulla vi adhibita; deinde pars saxi eleuata pugno percutitur, quo ictu, simul, & semel plano alliditur, & sic in multa frusta finditur. Sin autem pugnus celeriùs, aut seriùs feriat, quàm extremam lapidis tabulam tetigerit, irrita est percussio, & lapis non frangitur: cum enim extremum vnà cum violentia ictus illisum fuerit tabulæ prædictæ, pondus iungi-

Lib. 18. de subtil.

D tur cum impetu, & fit non secus, ac si vehementi ictu mallei percuteretur. Huius rei causam nobis assignare conatur Cardanus dum inquit id fieri, dum aer, qui est in medio, dilabi nequit: omnis enim motus tempore indiget; quando ergo non dilabitur, necessariò lapidem frangit, cum duo corpora se se penetrare nequeant, nisi quod solidum est scindatur. Hocque inde manifestum esse tradit, quia quantò lapis fuerit latior, & planum vtrinsq; æquale, & quantò magis eleuabitur lapis, & celerior fiet ictus, tantò faciliùs lapis ille frangetur.

DENOMINATA.

CVM lapis nominibus varijs, tam apud Latinos, quam apud Græcos insigniatur, varia quoque & diuersa sunt, quæ à lapide denominantur. In primis enumerabimus illa, quæ ad lapidem pertinent. Nam lapideum dicimus, quod ex lapidibus constat, & murus ità vocatur, quia ex lapidibus fit integratus. Lapidosum

appellamus, quod lapidibus abundat. Lapidarium autem dicitur, quod spectat ad lapides, & lapidarius exponitur Lapicida, Lithurgus, & Latomus vulgò *Taglia pietre*. Verùm lapillus est paruus lapis. Lapidare est lapidibus obruere, vel lapides in aliquem iacere. Hinc oritur Lapidator, & Lapidatio. Sed Petrus Crinitus animaduertit varia significata circa lapidationem. Inquit enim legi inter prodigia, de Cœlo lapidatum, loco dicendi, Lapides pluisse, vt ostendit illud apud C. Suetonium, de Germanici Cęsaris obitu: verba sunt hæc: *qua die defunctus lapidata sunt templa*. At per lapidationem factam in aliquem, intelligimus lapides in aliquem coniectos. Macrobius autem nouitatis affectator, lapidare pro incessere, vsus est. Dilapidare significat expugnare, & deperdere, & elapidare, apud Plinium denotat lapides eximere. Tandem lapidescere nil aliud est, nisi in lapidem conuerti, & in eodem sensu, lapire, apud Pacuuium accipitur.

Lithurgus, & Latomus qui.

Lib. 25. de honest. discip. c. 6.

Non desunt loca quæ à lapidibus denominantur: Per campos lapideos, apud Strabonem, intelligendus est locus Galliæ Narbonensis, in Prouincia, inter Massiliam, & Arelatum, apud ostia Rhodani. Lapis effigiem Cancri imitans in Rubrica differentiarum vocatus fuit Carcinites. At Carcinites, Ortellio teste, est sinus Tauroscytarum, vbi est Carcina vrbs vulgò *Nigropoli*. Tandem lapides atri indicant locum Hispaniæ Tarraconensis, inter Mantesam, & Iliturgum, vt in Lexico Geographico habetur.

Carcinites est locus.

Iam ad denominata accedamus, quæ à nomine Petræ sumuntur. In primis apud Latinos, Petrosum, & Petricosum dicitur, quod petris abundat. Apud Athenæum πετρονοία est structura ex petris, seu structura saxea. Item πετρηρεχής petris contectus & petrosus exponitur. πετροβόλος dicitur lapides eiaculans, & πετροβόλα scilicet organa, sunt machinæ, quibus Prisci lapides eiaculabantur. Petroleum est bitumen liquidum, de quo, in libro tertio inter succos concretos, egimus. In Regione Siciliæ sacca nuncupata, obseruantur fons, cuius aqua paulatim in lapides concrescit. Quocirca apud vulgum *Fontepietra* nuncupatur.

Fonte pietra vbi.

Sed magis admirandum est, homines etiam à petris fuisse denominatos. Romani antiquiores, authore festo, Petrones vocabant Rusticos, qui à nobis Villani appellantur, à petrarum asperitate, quoniam semper asperi sint & rudes. Petreia quoque dicebatur mulier, quæ pompam præcedens in Colonijs, aut municipijs anum ebriam imitabatur; quia petris frequenter pedes impingeret.

Petrones qui.

Petreia mulier quæ.

Non possumus prætermittere varias plantas, quæ à petris denominantur: namque inter has, prima facie nobis se se offert Petroselinum, quasi dicatur Apium petreum (etenim σέλινον Gręcis Apium exponitur) alis planta à loco natali sibi nomen comparauit cum in petris, & rupibus libenter proueniat, sed præsertim crescit in Macedonia, vbi in altitudine abrupti saxi oritur. Hinc, apud Authores, Petroselinum Macedonicum in Medicinis summoperè commendatur. In descriptione montis Baldi delineatur quędam planta nomine Petromarula, quoniam vulgò Cretensi πετρομάρελα vocatur, idest Lactuca petrea, nam cum folia cichorij habeat, ob lactis abundantiam, lactucæ nomen promeruit. In eodem libro designatur planta nomine Sedi petrei Bupleuri folio, necnon Trachelium minùs petreum lignosa radice, quæ plantæ è rupibus montis Baldi quasi emergere videntur. In ijsdem locis, Veronica petrea semper virens inter saxa pullulat. Ibidem quoq; oritur saxifragia alba petrea. Immò ex rimis saxorum eiusdem montis Thlaspi alpinum petreum facie Myagri erumpit. Deniq; apud Græcos πετροφυής exponitur adhærens saxis, & hoc nomine donatur etiam quæuis planta in petris nascens, vt apud Dioscoridem legitur.

Petromarula qualis planta.

Sin conuertamus animum ad illa, quæ à saxo denominantur, primò incidemus in saxulum diminutiuum saxi, quo vocabulo paruum saxum denotatur. Saxetum locum saxosum, & petricosum designat. Saxatile dicitur, quod saxa incolit, saxifragum quod saxa frangit, & saxificum, quod habet vim aliquid vertendi in saxa. Saxeum vocatur, quod constat ex saxis, necnon saxosum, quod saxis abundat. Hac de re montes saxei, & saxosi ab Authoribus appellantur. Litora quoque ob copiam lapidum saxosa nominantur: immò & Mare, ob eamdem rationem, saxosum cognominatur. Pariter grando, ob similem duritiam, nuncupatur saxea: quocirca apud Poetas imber saxeus. Pariter grādo, ob similem duritiam, nuncupatur saxea: quocirca apud Poetas imber saxeus legitur. Similiter chiragra ob materiam duram in articulis latibulantem

Saxetum quid.

apud

A apud Persium, nuncupatur saxea, nec immeritò: quandoquidem chiragra nodosa laborantes sæpiùs ab articulis tophos gypso similes extrahunt. Item apud Indos, gummi quibusdam arboribus adhærens, ob insignem duritiam appellatur saxeum, quoad pellendos capitis dolores à vaporibus ortos, feliciter vtuntur.

Chiragra vocatur saxea.

Gummi saxeum vbi.

Insuper sunt Populi Germaniæ duritia, & fortitudine insignes nuncupati Saxones, qui, teste Isidoro, sunt validissimi, & horum Regio amplissima est Saxonia, quæ in superiorem, & inferiorem diuiditur. Saxum ferratum est oppidum in finibus Vmbriæ, quod num à Saxo fuerit denominatum, non satis constat: Rursum Poetæ Medusam indigitarunt saxificam, cum intuentes Medusæ caput, in saxa verti dicerentur. Huius meminit Ouidius in Ibin.

Saxificæ videas infælix ora Medusæ.

Metaphoricè etiam mens illa appellatur saxea, quæ flecti nequaquam potest.

Iam accedamus ad plantas à saxis cognominatas, quarum numerosa farrago à Botanicis memoratur, taleque nomen sibi à saxis vindicarunt, vel quia in comminuen-B dis, & frangendis calculis miram prærogatiuam possideant, vel quoniam inter rupes, & saxa frequentissimè nascantur. Harum multę sub nomine Saxifragæ, vel Saxifragiæ, apud Matthiolum, delineantur. Pariter in descriptione montis Baldi figuratur Saxifragia Bauarica, quæ semper inter scissuras rupium, & saxorum colligitur. Caryophillus syluestris flore minimo, siue Tunica minima in Herbario Lugdunensi descripta, apud Lobellium in Iconibus, Saxifraga, vel Saxifragia veterum nominatur. Peucedanum Pannonicum Clusij, Saxifragia tertia Matthiolo vocatur. Daucus montanus multifido folio apud Bauhinum in phytopinace, Carolo Clusio Saxifragia Pannomia dicitur. Daucus facie Seseli pratensis, in Phytopinace, est Saxifragia Anglicana apud Lobellium in obseruationibus. Pimpinella maior vmbella rubente est saxifragia maior rubente flore apud Gesnerum in Horto medico. Pimpinella minor apud Bauhinum Saxifragia parua Dodoneo nuncupatur. Tandem Solanum vesicarium, siue Halicacabum Dioscoridis, atq; Lobelli, Saxifraga rubra & quarta apud Brunfelsium esse perhibetur.

Tunica minima quæ.

C Succedunt nomina græca, quibus apud Authores lapis significari solet, & primum est λίθος; vnde pendet λιθοσόος apud Nonnium nempè lapidator. λιθοϐολος dicitur, qui iacit lapides. λιθαλκοὶ vocantur, qui lapides ex lapicidinis extrahunt; hos Plinius exemptores appellat. λιθολόγος exponitur, qui lapides ad aliquod opus idoneos seligit. Sed Lithologi apud Tucydidem recensentur inter ministros, qui architectis subseruiunt. Λιθεργὸς est qui lapides elaborat. Λιθ ξόος, qui lapides scalpit, & radendo complanat. Λιθογλύφος dicitur Statuarius. Λίθοτομος item λατόμος vocatur lapicida, necnon Chirurgus, qui calculos ab animantibus extrahit Λιθόδερμος nuncupatur tectus pelle lapidea, nimirùm tectus corio, cuius durities lapidem æmulatur. Demùm λιθοκέφαλος cognominatur ille, qui lapideo, & duro capite est præditus. Nonnullæ etiam plantę ab hac voce cognomentum acceperunt. Nam λιθόδενδρον exponitur arbor lapidea, quam alij qui corallum interpretantur. Lithospermon est herba Græcis, & Latinis ita nominata ob lapideam seminis duritiem; cum nil aliud exprimat hoc vocabulum, quam semen lapideum. Huius plantæ multæ species apud Authores botanicos enumerantur, nem-D pè Lithospermon maius, & minus Matthioli, & Dodonei, Lithospermon nigrum Dalechampij, Lithospermon Anchusæ facie Lobellij, nec non Lithospermon arundinaceum, quod Botanici lacrymam Iobi nuncupant.

Lithologi qui sint.

Plantæ à lapide denominatæ.

Circa loca, in lexico geographico legitur Lithophaum oppidum Galliæ Celticæ, & Lithoprosopus mons Phœnicis, qui apud Ptolemeum vocatur Theuprosopon Promontorium, inter Tripolim, & Botrim.

Loca ab hac voce.

Denique multa alia etiam inanimata ab hoc vocabulo denominantur. Lithiasis est nomen affectionis illorum, qui calculo laborant. Λιτόκολλα apud Dioscoridem est glutinum, quo lapides ferruminantur. Monolithos est Obeliscus, vulgò *Aguglia*, apud Plinium nuncupatur obeliscus integer, & solidus. Λιθοτριβικὴ est ars apud Suidam, qua lapides ad ornamentum elaborantur. Λιθόστρωτος lapidibus stratus exponitur apud Plinium. Nonnulli tamen Lithostroton dicunt esse opus musaicum apud Plinium, aut emblema vermiculatum apud Ciceronem: est enim opus ex lapidibus variorum colorum constractum.

Monolithos quid.

Legi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Legitur apud Græcos aliud vocabulum, nempè λᾶς, significans lapidem, vnde Græci populum λαὸν dixerunt, vt pindarus arbitratur, ob iactum fabulosum lapidum Deucalionis, & Pyrrhæ. λατύπος vocatur apud Pollucem, qui tundit, vel percutit lapides ad opus. Hic Latinis dicitur lapicida. Latomiæ locus est Siciliæ apud Siracusas, vbi sunt lapicidinæ vulgò *le Tagliate*. Sunt etiam, teste Strabone, Latomiæ in Latio apud agrum Gabiorum. Itaque Latomiæ, vel Latumię appellantur Lapicidinę, vnde Latomus, nempè Lapicida dicitur. Latomias autem fuisse carceres Syracusis, author est Cicero. Sed alij apertiùs tradunt Latomias fuisse loca cauernosa, vbi excisi fuerunt lapides ad vrbis ædificium. Officina igitur, in qua cęduntur lapides, & Latomia, & Lithotomia nuncupatur.

Latomiæ quid, & vbi.

Lib. 4. in Ver.

Neque præter institutum erit recensere illa, quę à scopulo denominantur, cum scopulus, pro saxo eminenti, accipiatur. Monet igitur Petrus Crinitus olim in quadam Arabię Prouincia, genus quoddam criminis σκοπελισμὸν fuisse appellatum, quando aliqui, inimicorum prędium solebant σκοπελίζειν, scilicet in illo lapides ponere, vt esset indicium, quòd is, qui eum agrum coluisset, malo letho esset periturus insidijs eorum, qui scopulos, nimirum lapides posuissent, hęc autem res tantùm habuit timoris, vt nemo ad illum agrum accedere auderet, metuens illorum crudelitatem, qui Scopelismum fecissent. Hanc rem Pręsides vsque ad pænam capitis exequi solebant, quoniam, & ipsa res mortem comminabatur.

Lib. 8. de honest. discip. ca. 10.

Scopelismus quid.

EPITHETA.

OMNIVM calculis approbandum est, vt calculorum, seu lapidum, & saxorum epitheta recenseantur; cum lapis, & saxum tantummodo, ratione magnitudinis, & paruitatis inter se discrepent, vt superiùs monuimus. Primùm igitur ratione primarum qualitatum, vocant lapidem, vel saxum frigidum, gelidum, & humidum. Verùm quia in locis humentibus lapidi diutiùs moranti supercrescit, & ei adhæret muscus; hac de re à Poëtis muscosus lapis fuit appellatus. Quoad secundas qualitates, saxum cognominatur durum, solidum, & adamantinum. Idcircò, in hoc sensu, apud Nazianzenum, εὐπαγὴς legitur, quasi bene compactus, & solidus. Apud alios ἀτειρὴς indomita petra. Item στυγερὴ grauis, necnon terribilis ob percussionem. Immò fortassis apud Theocritum, lapis dicitur ἀτέραμνος, quasi naturæ indomitæ, necnon incoctilis, cum nullam coctionem admittat. Similiter Latini respicientes secundas qualitates, lapidem rigidum, scabrum, salebrosum, asperum, & scruposum indigitarunt. Quocirca Græcis quoque ὀκριόεσσα πέτρη, nempè lapis asper vocatur. Item apud Homerum in Odyssea, λίθαξ, nempè petra aspera dicitur. Demùm lapis apud Theocritum λεπρὸς propter scabritiem nominatur.

Epitheta græca.

Deinde, ratione loci, Authores saxum apricum, inuium, dumosum, montanum, & montosum nuncupant. Pariter considerantes saxum ingens in Mari appellarunt prominens, & fortassis in hoc intellectu, πέτρα nuncupata fuit ab Euripide ἀντίπυργος, quasiquòd ob magnitudinem, turri possit comparari. Rursus in hoc sensu saxum vocatum fuit Naufragum, Præruptum, & Vndisonum. Quapropter ab alijs Gręcis lapis dicitur ἀκταῖος, nempè litoralis. Immò in Odyssea, πλαγτὴ Petra nominatur, quoniam per aquas fluuiorum vagetur. Tandem saxa maris ab impetu fluctuum exeduntur, & rimosa, necnon cauernosa euadunt. Vnde mirandum non est, si saxum apud Poetas, Adesum, Concauum, Rimosum, & Latebrosum dicatur.

Demùm, ratione vsus, & operis, lapis varia epitheta sortitus est: nam legitur apud Homerum πέτρη γλαφυρή, quasi dicatur lapis cauus, & sculptus, cum ad varia opera excauari, & sculpi possit. Item apud Nonnium habetur πέτρη ἀδώμητος, nempè lapis rudis, quo nemo, in struendis ædificijs, vsus est. Ad finem lapis cognominatur Græcis θανατηφόρος, nempè mortifer, cum, ex vehementi illius percussione, non modò hominibus, sed alijs quoque animantibus mors inferatur.

Saxa cur dicatur adesa.

ADA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

ADAGIA.

CVM de Prouerbijs sæpè apud omnes sermo incidat; non erit à ratione alienum nonnulla de illis verba facere, quæ à natura lapidum, vel saxorum sumuntur. In primis solet hoc circumferri. *Omnem mouere lapidem*. Nimirum omnes exercere conatus, vt aliquod negotium perficiatur. Non absimile est aliud. *Per saxa, per ignes*. Hoc profertur, quando omnibus intendimus neruis, vt aliquid peragatur. Vnde huc respiciens Horatius in Epistolis sic cecinit.

Impiger extremus currit mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.

Vice versa, quando omnis labor, in aliquo perficiendo negotio, incassùm adhibetur: Solet adagio dici. *Omnis lapis inanis*. Huic est valdè simile illud *Lapidem elixare*.

B Nimirum oleum, & operam perdere. Item *saxum voluere* est adagium prolatum in illos, qui labore inutili fatigantur. Ductum videtur hoc adagiũ ex notissima Sisyphi fabula, qui saxum, apud Inferos, sursum, & deorsum voluere perhibetur. Posteaquam in motum lapidis incidimus nolumus prætermittere illud. *Saxum volutum non obducitur musco*. Spectat ad hominem inconstantem, qui de re aliqua firmam non habet opinionem. Vel profertur de illo, qui in eodem loco morari nescit: Vnde raro fit, vt ditescat; quandoquidem planta, quæ sæpiùs transfertur, non coalescit. Superiori affine est alio *Verberare lapidem*. Spectatque ad illum, qui indocilem erudire conatur. Præterquamquòd de omni opera inani pronunciandum est. Ab hoc non multum recedit aliud. *In saxis seminare*. Etenim qui hoc peragit, in aere piscatur; aut quia huiusmodi terrenum non possit aratro proscindi; aut quia plantæ in saxis radices figere nequeant. Ideò Ouidius, ad rem, aliquando cecinit.

—— quid arenæ semina mandas,
Non profecturis litora bobus aras.

Sisyphi fabula.

C Pariter ex duritia lapidis alia resultant adagia: veluti. *Est tibi cor lapide durius.* Apud Theocritum extat πάνλιθος, idest totus saxeus; proferturque de illo homine, qui vllis precibus flecti nequit. *E saxis, & quercubus nati*. Hoc adagium non solum iactatur in homines obscuro genere natos, sed etiam in illos, qui prauis moribus, & effero ingenio sunt præditi: ductum creditur adagium à Veteribus, qui in cauitatibus saxorum, & quercuum habitabant. At de homine vorace hoc circumfertur. *Lapides voraret*. Vel, *Batylum deglutiret*. Etenim Batylus nuncupatus fuit lapis, quem Saturnus pro Ioue deuorauit. Ad duritiē quoq; lapidis spectat illud recitatū à Cicerone. *Lapides flere cogeret.* Id de efficacia alicuius oratoris pronunciatur. Deinde ad significandum, omnia tractu temporis, consumi, adagio hæc proferuntur verba, *Lapidem etiam tempus vitiat*. In eodem intellectu, promulgatum esse videtur aliud. *Assidua stilla saxum cauat*. Quamuis prolatum esse videatur ad indicandum, nihil esse tam durum, & tam arduum, quod assiduitas non emolliat, atq; superet. Quandoquidem Plinius aliquando scriptum reliquit, nonnullos inueniri silices pedibus formicarum attritos. Namq; assiduitate

D quælibet etiam ardua negotia peragi possunt. Propterea Ouidius huc respiciens cecinit hunc in modum.

Veterum habitationes quæ.

Quid magis est durum saxo, quid mollius vnda,
Dura tamen molli saxa cauantur aqua.

Item de homine imperito, atq; ignauo diuulgatur hoc adagium. *Non plus habet sapientiæ, quam lapis*. Huic pariter est conforme aliud. *Est frustum lapidis*. Namq; ad hominem stupidum, atq; inertem spectat. In hoc sensu diuulgatur aliud *Lapis sedet super lapidem*. de homine rudi, atq; indocto, qui sedens in theatro, vt alicui spectaculo intersit, nihil tamen intelligit. Hoc prouerbium Aristippus inuenit, qui aliquandò interrogatus, quid adepturus esset filius, si erudiretur: respondit nihil aliud, nisi quòd in theatro non sedebit lapis super lapidem. Plutarchus quoq; in Symposiacis aduersus ignauos hoc citat adagium. *Pugna erat in saxis, neq; saxum tollere quibant.* Cum hi neq; etiam in sui tutelam aliquid operari sciant.

Aristippi responsum.

Præterea si cōsideretur lapis quatenus offendit, alijs quoq; adagijs ansam præbuit.

Etenim

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Etenim hoc circumfertur. *Mulier barbata saxis est salutanda.* Quamuis alij tradant, mulierem barbatam eminùs esse salutandam, quia olim crediderunt occursum fœminæ præter naturam barbatæ ominosum fuisse, aut potiùs ex fœminea barba, prauæ mentis indicium eliciendum esse. *Ad eumdem lapidem offendere.* Promulgatur de illis, qui rursus eundem incurrunt errorem; quandoquidem primus error veniam promereri videtur, sed culpam iteranti venia dari minimè solet. Quare Ouidius huc respiciens cecinit.

Saxa memor refero rursus ad icta pedem.

Lib. 2. Trist.

Quapropter in huius sententiæ confirmationem vulgò dici solet. *Stultus bis ad eumdem lapidem.* Insuper de graui periculo capiti imminente hoc adagium recitatur. *Lapis Tantali.* Vnde Virgilius id iactat in Lapithas, Ixionem, & Perithoum, quando canit.

Quid memorem lapithas, Ixiona, Perithoumq;
Quos super atra silex iam iam lapsura cadenti.
Imminet assimilis?

Lib. 6. Æneid.

Iactatur quoq; in aliquem versantem in angustijs hoc prouerbium. *Inter saxum & saxum.* Nam Tyndarus apud Plautum alter è captiuis, cum proditis dolis esset deprehensus, nec haberet artem, qua elabi posset, tandem in hæc verba prorupit. *Nunc ergo inter saxum, & saxum sto*: Hoc non multum recedit ab alio, quando dicitur *Inter malleum, & Incudem,* aut *inter calceos, & murum.* Huic succedit aliud huius tenoris *Iacto lapide manum tegere.* Nimirum, aculeo infixo, fugere. Effertur de illis, qui commissum errorem tegere conantur. *Verbum prolatum est, saxum iaculatum.* Pertinet ad illos, qui sæpius inconsultè loquuntur. Hinc Flaccus in Epistolis scriptum reliquit.

Et semel emissum volat irreuocabile verbum.

Rectiùs autem in Poetica cecinit.

——— *nescit vox missa reuerti.*

Idem quoq; de lapide pronunciandum esse constat. *Lapidem altera manu ferre, altera panem ostentare.* Attinet ad illos, qui coram, amicos agunt, & clanculum nocent. Prouerbium hoc translatum videtur ab illis, qui, pane porrecto, canes alliciunt, deinde accedentibus saxum illidunt. *Panis lapidosus.* Pronunciatur de benefitio dato, cum asperitate orationis, cum ostentatione molesta, & cum toruitate vultus. Etenim simile beneficium à Seneca tali nomine insignitur. *Tetigit lapidem à cane morsum.* Iactari potest in hominem conuitiatorem, & rixosum; cum vulgus crediderit hominem calcantem lapidem à cane morsum, fieri iracundiorem. Deinde, *calculo mordere,* dicuntur, qui suffragio lædunt, aut vlciscuntur: quandoquidem, hac ratione olim Plebei vindicabant, si quid essent offensi: nam refragabantur in concione, dum calculum nempè votum suum præbebant, & hoc modo, non dente, sed calculo mordere dicebantur.

Lib. 2. de Benef.

Denique lapis ad opera directus, adagijs quoq; occasionem præbuit. Primò dicitur. *Lapis ad funiculum.* Hoc prouerbium pronunciatur, quando aliquis rectè operatur: siquidem lapis adamussim est accommodandus, non autem amussis ad lapidem. Sic docemur, quòd humana vita, iuxta leges, est corrigenda, non autem leges, iuxta humanos mores sunt accommodandæ. *Paruus lapis magnum currum inuertit.* Hoc effertur ad significandum, quòd virtus non consistit in mole corporea. Quamobrem Ouidius ad rem cecinit hunc in modum.

A Cane non magno sæpè tenetur Aper.

Lib. 2. de remed. Amor.

Prouerbium quoq; veterum sapientum Hæbreorum est tale. *Nisi eleuassem lapidem, non inuenta fuisset Margarita sub eo.* Hoc quadrat in illos, qui ab aliquo negotio difficultatem tollunt, vt postmodum cęteri absq; vllo labore vtilitate fruantur. Cicero, in oratione pro Plancio, meminit huius adagij. *Lapidem è sepulchro venerari pro Deo.* Hoc non valdè discrepat ab alio, quod idem Author alibi recitauit hunc in modum. *Arcem facere ex cloaca.* Sic enim indicantur illi, qui rem nullius valoris plurimi faciunt, amplectuntur, & admirantur. Ab his adagijs non multum recedit hoc. *Omnem nitidum lapidem adorat.* Postremo loco spectat ad illum, qui mulierem quamcumq; deperit, quam conspicatur. Postremo loco recitatur hoc *Irrisibilis lapis.* Proferturq; de re valdè acerba, & tristi, & prouerbium ductum traditur à saxo quodam in Attica, in quo Ceres consedisse fertur, quando, relicto Cælo, succensis facibus, Proserpinam à Plutone raptam quæritabat, quæ cum venisset Eleusinem, ibi mæsta in saxo quodam cōsedit, & hac de causa id ἀγέλαστον, nempè irrisibile nuncuparunt.

PRO-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

PRODIGIA.

POSTEAQVAM lapides ad prodigia etiam spectare obseruauimus, non piguit hoc in loco insigniora recitare, quæ Lector translegere non aspernabitur. Itaq; Iulius Obsequens narrauit, anno ab Vrbe condita centesimonono, pluisse lapides, & paulò post maximam pestilentiam fuisse subsecutam. Pariter ex eodem authore, anno vndecimo post quadringentesimum, ab Vrbe condita, pluisse lapides perhibet, facta dedicatione templi Iunonis Monetæ. Item, anno quadragesimo secundo supra quingentesimum, spatio bidui, lapides plui se, & saxum ingens per aerem volasse tradit. Idque res aduersas Romanorum præsagiuit: nam bis ab Annibale superati, & ambo Scipiones in Hispanijs cæsi fuerunt. Idem Iulius Obsequens prodit, anno ab Vrbe condita quadragesimo nono post quingentesimum sæpè pluisse lapides, & repetit, anno ab eadem Vrbe condita quinquagesimo secundo post sexcentesimum, lapides pluisse, & hastas Martis per se vibratas fuisse, resque Romanas benè se se habuisse: nam Lusitani victi, vlterior Hispania pacata, & Cimbri prorsus deleti sunt. Titus etiam Liuius, tum decade prima, tum decade tertia, non solùm in Albano monte, sed etiam in Piceno, pluries lapidibus pluisse testificatur. Modognetus, in Vita M. Aurelij Imperatoris scriptum reliquit, Constantinopoli, temporibus Valentiniani Imperatoris, ita lapidibus pluisse, vt iumenta ferè omnia extincta, & ciuium non pauci perempti fuerint. Sed nouissimè Surius in Commentarijs anni nostræ salutis noni post sesquimillesimum, meminit sæuissimæ procellæ, in qua lapides oui gallinacei magnitudine ab aere deciderunt. Item anno subsequẽti scribit pluisse in Insubribus saxa grandia, quorum vnum centum, & viginti libras pendebat. Hæc silicibus duriora, & odore sulphureo prædita fuisse refert.

In lib. de Prod.

B

Lib. 1. cap. 25.

Posteaquam in saxa grandia incidimus, non erit ab re reuocare in memoriam maximum lapidem è Cælo delapsum, anno quingentesimo septuagesimo septimo ab Vrbe condita, vt Iulius Obsequens testificatur. Pariter saxum ingentis molis ex Fulgosio, in Thracia ad flumen Ægos cecidit, anno secundo octauæ Olympiadis supra septuagesimam. Inter nuperos Authores, Platina, in Vita Ioannis Decimi tertij Pontificis maximi, scriptum reliquit, in Italia, sæuiente Ventorum procella lapidem visendæ magnitudinis è Cælo cecidisse. Item magnus è Cælo descendẽs lapis visus esse traditur, paulò antequam Lysander angustissimo temporis spatio, tam magna fælicitate, aduersus Athenienses frueretur. Vicissim perniciosum fuit augurium Aristotimo Atheniensium tyranno saxum è sublimi loco ad Aquila demissum in eam tecti partem, sub qua Tyrannus cum vxore cænabat: nam paulò post ab Hellanico, & alijs ciuibus fœdissimè fuit trucidatus. Plinius quoq; narrat lateribus pluisse, cum Milo interfectus est. Similiter, ex Maiolo in Colloquijs, anno salutis humanæ millesimo trecentesimo non procul à Crema, in Agro Ripaltensi, Cælo sereno, lapis magnitudine humani capitis, ingenti fragore ab aere descẽdit, & intra terram penetrans in duas partes scissus est. Anno etiam millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, ex Fulgosio, ad ripas Rheni propè oppidum Cushein, VI. Kal. Decembris, lapis forma triangulari ponderis librarũ trecentarum ab alto decidit. In portu Mongiæ, hęc prodigia in saxis apparent, vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, excrescentes enim marini fluctus dum saxa offendunt, cruces, & balistas perfectissimè sculpunt, quæ, pelago detumescente, in illis effigiatæ apparent; rursusq; Oceani ęstus, sequenti die, omnes dolet, & in alijs rupibus eas format, delendas succedenti æstu, & alibi imprimendas. Similiter in Heluetia, authore Lycosthene, anno quinquagesimo sexto post sesquimillesimum, die Lunę, post festum Diui Galli, non procul ab oppido Vuinterhut, in Theso flumine, tres lapides naturę silicęę inuenti fuerunt, in quorum primo crux Heluetica, gladius, & virga conspiciebantur, in reliquis duobus, crux, & Insignia Burgundiaca à Natura perfectè formata visebantur, veluti apparet in sequenti Icone.

C

Lib. 1. cap. 4.

Lib. 2. cap. 58.

D

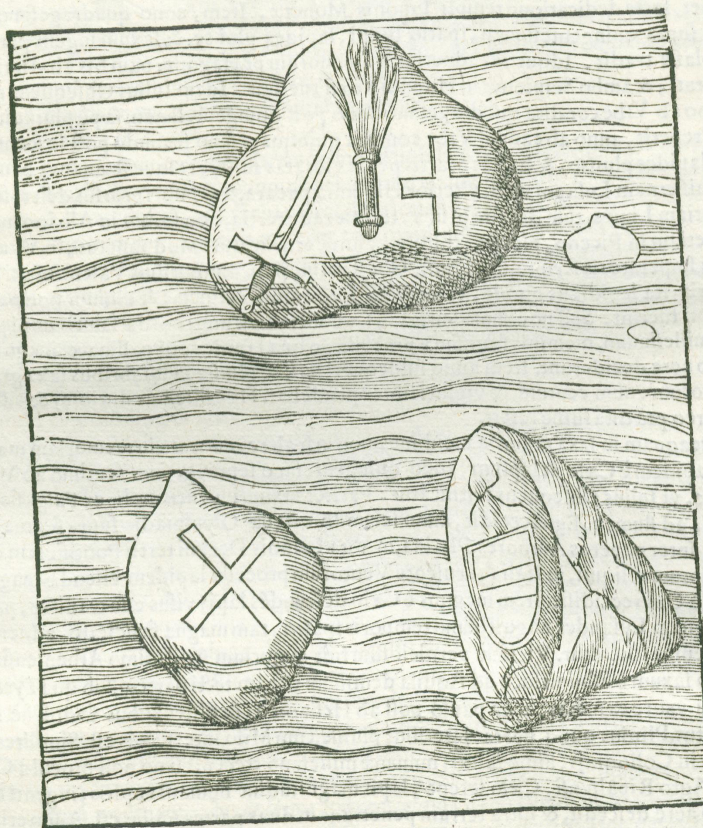
Lib. 1. de mir. nat. Europ. cap. 22.

Cruces, & balistæ in saxis.

Lapi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapides cum figuris à Natura factis, in flumine Theso inuenti.



Prædictis tanquam coronidem addemus historiam pluuiæ cuiusdam lapideæ, quæ anno Domini vigesimo secundo post millesimum, & sexcentesimum, in China accidit, vt Aluarus Iesuita in relatione Chinensi, nouissimè memorauit. Habent igitur Chinenses, vt ipse tradit, tres sectas, quarum secundam sectantes, Tausi nuncupantur, cuius quidam Tausa Philosophus author fuit. Hi non modò Dæmoniacos liberare, sed etiam suis precibus de Cælo pluuias extorquere posse profitentur. Quare prędicto anno millesimo sexcentesimo vigesimo secundo, cum China insigni siccitate premeretur; Tausi statutis hora, & tempore imbrem copiosum promiserunt. Itaque Populus, hoc intellecto, plausu, & lætitia in publico foro gestiebat. Hi ascendentes altam contignationem ad id in platea fabricatam, nonnullas cæperunt murmurare preces, & eo tempore den-

Part. 1. cap 18.

densæ nubes totum obscurarunt Cælum, quæ, loco aquæ, copiam lapidum magnitudine oui gallinacei, fuderunt, talisque imber lapideus segetes, hortos, & omnia viridaria dissipauit, multis etiam hominibus peremptis, qui in loco aperto versabantur. Quamobrem tunc Iesuitæ ibi morantes, ob tantam lapidum confusionem, & strepitum, nouissimum diem accessisse credebant. Interea Tausi, loco præmij, fustibus diligenter cæsi fuerunt.

SYMBOLA.

VIRI in litteratura politiori insignes, & potissimũ Claudius Paradinus, in libro symbolorum Heroicorum, figurauit lapidem quadratum, in quem emissa sagitta infringitur, cum hoc Dicto. INFRINGITVR SOLIDO. Sic enim designatur calumnia in virum cordatum illata, quæ aduersus calumniatorem reuertitur. Solebant etiam Antiqui delineare lapidem rotundum, in quo Sol, Temo, & Patina cum igne conspiciebatur; vt infinitatem significarent; quoniam, Sole, Omnipotentiam, Temone, vniuersalem prouidentiam, & Patina ardente, amorem ostendebant. Cartarius etiam in sua Iconologia scriptis mandauit, quòd lapis rotundus, & compressus, instar placentæ, in summitate virgæ collocatus, Solem apud Priscos designat. *Solis symbolum.* Quinimò, ex eodem authore, apud Phœnices lapis niger acuminatus cũ lata basi pingebatur, & hunc è Cælo habuisse dictitabant. Hoc symbolo, Solem indicabant. Eadem pictura apud Megarenses visebatur, qua Apollo designari ferebatur.

Apud Costaliũ memoratur, & figuratur lapis, qui integer marinis aquis supernatat, fractus verò submergitur. Hoc symbolo, humana concordia denotatur, qua homines muniti omnia superant; sed, ipsis inter se diffidentibus, omnia collabuntur. Tandem delineatur lapis, qui chalybe percussus scintillas fundit; cum hoc Dicto. NON SINE MOTV. quo symbolo possumus ostendere hominem, qui propter otium virtutem sibi innatam non demonstrat.

HISTORICA.

QVAMVIS, spirante Minerua, huiusmodi historiæ non erunt elucubratæ: nihilominus his quodam rudi modo exaratis, Lector delectari poterit. In primis Aristoteles narrauit petram esse quamdam in loci montanis Apolloniatidis, *In lib. de Admir. cap. 34.* ex qua ignis dimanans non cernitur, sed oleo perfusa, illicò flammam fundit. Huic non multum est absimile, quod scripsit Plinius, nimirum, in Agro Sabino, & Sedicino, vnctum flagrasse lapidem. Sed maiori admiratione dignum est, quod recolit Ortelius, *Lib. 2. cap. 107.* nempè in Scotia, & Agadia nasci lapidem, qui si stramentis, aut stupæ supponatur, statim incendium parit. Item in Scotia est, & præsertim in Coy Prouincia, saxum, quòd à proprietate surdum nuncupatur; altitudine est pedum duodecim, amplitudine ad triginta tria extenditur. Itaque si in vno latere fiat fragor, & sonitus etiam, instar strepitus Bombardæ, is, teste Ortelio, in altero latere non auditur, nisi quis remotissimè absit à lapide. Cardanus quoque recitat lapidem fuisse in Olympia, qui ita perterrefaciebat equos, vt, minis, & verberibus Aurigarum contemptis, currus frangerent, & sessores excuterent. *Lib. 7. de subtil.* Quapropter talis lapis, ab hoc effectu, Taraxippus, quasi equorum conturbator, & formido vocabatur. Quare Cardanus id contingere posse tradidit, quia lapis ille ruberet, aut splendorem flammeum emitteret, vel equorum imago ibi reluceret: vnde equi, vel ignem imaginati, vel propria specie decepti in fugam vertebantur; cum equi ignem maximoperè formident. Nonnulli etiam monimentis mandarunt inueniri lapidem, qui aliquandiù ignem, & interdum aquã fundat, & hac ratione aqua in ignem, & ignis in aquam verti videatur. In hoc igitur Ouidius fuit veridicus, quando cecinit hunc in modum.

Vnda dabit flammas, & dabit ignis aquas.

Quocirca in monte Gonio Ditione Carthaginensi, iuxta quemdam fontem, nascitur petra magnitudine non exigua, quæ tempore æstiuo quid igneum emittit; Hyeme vero-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

rò riuum aquæ fundit. Neq; hoc breui temporis spatio præstat: namq; ex petra, Æstate tota ignis, & vrgente bruna, aqua erumpit, vt Aristoteles in libro Admirabilium annotauit. Similem naturam lapidis Boccacius in monte Euranio reperiri tradit. Quinimò idem Author agens de montibus, narrat, quòd in Phrygiæ Syphilo monte nascitur lapis rotundus, instar columnæ, qui non permittit, vt filij iussis Parentum reluctentur. In Hydaspi, ex Plutarcho de fluuiorum, & montium natura, oritur lapis nomine Lychnis colore viridi refertus, & valdè feruidus; hic, Luna crescente, ad tibiarum sonum reperitur, quo vtuntur illi, qui sunt insigniores.

Cap. 109.

Lychnis est etiam nomē plantæ.

Præterea scribunt multi, & præsertim Ctesias, in Pactolo Lydiæ fluuio, lapidem Chrysophylacem nuncupatum oriri. Hic est argento persimilis, & cum arenæ sit permixtus, facilè non inuenitur. Attamen, ob præstantiam virium, ipsum à Lydis emunt, & ante aditum thesaurorum tanquam custodem collocant: quandoquidem, furibus accedentibus, clangorem tanquam tuba fundit. Pausanias quoq;, in Arce Megarensi, lapidem quemdam fuisse recitat, qui lapillo percussus, sonum citharæ edebat: quapropter Antiqui fabulabantur ibi ab Apolline citharam fuisse repositam. Cardanus tamen huius effectus causam inuestigare nititur, dum inquit: si citharę resonant, quia lignum cauum, & spongiosum sit, & in multiplices anfractus diuisum: idcircò quid tale in hoc lapide excogitandum est. Immò, præter internas lapidis cauitates, metallicam materiam huic lapidi inesse putat, quę sono apta esse perhibetur.

Lib. 7. de subtil.

Amplius, ex Maiolo in Colloquijs, quidam lapis Memnonis fuisse traditur, qui cum in egregiam statuam fuisset sculptus, radio solis orientis percussus, quotidie vocem quamdam edere solebat; donec Christus in vtero Diuę Marię Virginis semper intactæ humanam formam induit: sicuti reliqua falsorum Deorum numina, & Ægyptiorum simulacra cessarunt, in quibus Hostis humanę naturę Ethnicos multifariam Indificabat. In Sagai Phrygiæ fluuio inuenitur lapis nomine Authoglyphus, qui simulacrum matris Deorum habet impressum. Hunc si quis inuenerit (rarò tamen reperitur) nullius rei admiratione capitur. In monte etiam Berecyntho lapis nasci perhibetur, qui ferro est simillimus, & gladius nuncupatur. Hunc si quis reperisset, dum Cibeles sacra celebrantur, insania corripi dicitur. Ex altera parte Pausanias monimentis mandauit lapidem in Laconia illaboratum fuisse, in quo cum sedisset Orestes, furorem deposuisse traditur: quocirca ob proprietatem linguæ doricæ, huiusmodi lapis Iuppiter καππώτας dicitur, vt Pausanias interpretatur παρὰ τὸ καππάνειν, quod communi lingua καταπαύειν pronunciatur, & sedare significat.

Lapis Memnonis.

MYTHOLOGICA.

IN Libycis montibus lapides admirandæ naturæ produci narrant, qui non aliter, quàm aspectus Lupi intuentes reddere mutos feruntur. Arabes quinetiam tradunt ex his admirandam domum ab Alexandro constructam fuisse; immò ad quęrēdos, & conuehendos huiusmodi lapides, Aristotele monente, seruum fuisse præmissum, qui mutefactus lapidem publicaret, iussus statim tegere saxum, ne Vectoribus nocumento esset.

Præterea fabulati sunt Poetæ, iactu lapidum post terga, Deucalionem Promethei filium, & Pyrrham Epimethei filiam, post vniuersale diluuium, genus hominum restituisse, fabulam hanc cōmemorauit Ouidius, posteaquam oculis subiecit cataclysmum illum, quo genus humanum omne deletum est, dum canit hunc in modum.

Lib. 1. Metam.

Discedunt; velantq; caput, tunicasq; recingunt
Et iussos lapides sua post vestigia mittunt.

Idem Hyginus, & Apollodorus repetunt, sed portentosissimum est, quod de origine matris Deorum, nempè Cybeles ex Deucalioneo lapide narrat Arnobius excerptum ex commentarijs cuiusdam Timothei. In finibus Phrygiæ petra quædam est inauditæ vastitatis, cui nomen est Agdus, vt volunt Indiginæ. Ex illa lapides sumptos, Themi præcinente, Deucalion, & Pyrrha in orbem vacuum iactarunt, ex quibus, cum cæteris morcitalibus, magna hæc mater diuinitùs informata, atq; animata fuit. Ouidium cum legimus, proculdubiò statuimus ipsum, & eos, à quibus, & hoc, & alia multa illorum libro-

Cap. 154.
Lib. 1. Biblioth.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rum commenta deduxit, de vero Noæi diluuio, causisque tanti supplicij, per nebulam saltem aliquid audiuisse, quam auditionem postea, & alias nonnullas, easdemque verissimas rerum gestarum narrationes mendacijs poeticis inuoluerunt, & inquinarunt. Etenim veram terrarum eluuionem, de qua in libro Geneseos agitur, cum suis causis grauissimus Author Philo Hebræus elegantissimo commentario disseruit.

Quapropter, vt ad mythologica reuertamur, primos etiam homines ante Deucalionem, idest ipsum genus humanum è terra, atque lapidibus, enatum crediderunt: idcircò Lucretius hoc humanum genus durum fuisse tradit his versibus. *Lib. 5. de nat. rer.*

Et genus humanum multo fuit illud in aruis
Durius, vt decuit, tellus quod dura creasset;
Et maioribus, & solidis magis ossibus intus.
Fundatum &c.

Hinc Reusnerus, in suo Volumine Emblematum, arripuit occasionem scribendi non esse admiratione dignum, si aliquando homines inhumani videantur, cum ex lapidi-
B bus prognati esse ferantur: carmina sunt hæc.

Dum genus humanum reparat cum coniuge Pyrrha
Deucalion, sortes poscit, additque Themim
Illa caput velare monet; tunctisq; recinctis
Frigida post tergum mittere saxa manu.
Parua mora est; vtriusque volant post terga parentis;
Paulatimque anima mollia saxa calent.
Nam maribus nudas ostendit Pyrrha puellas,
Quos format iactus vir, reparatq; suo.
Inde genus durum sumus, experiensq; laborum:
Fælix naturam qui superare potest.

SOMNIA.

C MYTHOLOGICIS addenda sunt, quæ narrantur ab illis, qui tempus in nugis, & somnijs conterunt. Nam Cardanus somniat, lapidibus in quiete iactis iurgia significari; cum instar iurgiorum, cadentes offendant. Deinde quando oculi sopore oppressi à lapidibus proiectis lædi cōspicantur, turpi fama læsum aspergi in vigilia videre dicuntur. Verùm si quis per somnum lapides iaciat peregrinationem (vt inquiunt) expectare debet. Scripsit etiam Artemidorus, referente Cardano, iactum lapidum à turba per quietem, solis Tibicinibus esse vtile, quia ex populo quæstum facere soleant. *Li. 1. somn cap. 29.*

Sed si lapides iaciantur, impedimentum, & cogitationes prædicunt, illa quidem, ambulantibus sunt impedimento, has verò, quia ad structuram sunt idonei. Tandem lapidibus magnis per somnum visis referuntur homines corde duri, necnon Rustici, & ingrati, iuxta locum, in quo conspecti fuerint. At quando aliquis irriguo turgescens somno lapides magnos è Cælo cadentes intuetur, publicam calamitatem, seu potiùs
D (vt nostra fert opinio) nugamentum præsagire potest. Vnus autem lapis tantummodò visus calamitatem diù nō duraturam significare perhibetur. Cum autem lapis cadendo confringitur, viri potentis, & improbi authoritas dissipari dicitur. At terra tota saxis operta somnianti si videatur, eodem somniante Cardano, frugum penuria sequetur, aut miles alienus habitatores opprimet. Galenus, & ipse retulit quendam sibi crus lapideum factum somniasse, & paulò post eiusdem cruris paralysim incurrisse. Hoc autem non sine aliquo fundamento fuit à Galeno prolatum: siquidem quando molestia aliqua, vel sensus læsionis in parte peculiari per quietem occurrit, & imaginatio apertè nequit cognoscere, qualis illa sit, aliquid aliud fingit. Assimiliter prædictus Patiens; cum paralyseos causam iam influentem sentiret, crus lapideum habere somniauit. *Calamitas ex somnio.*

E

MIRACVLA.

NON recolemus in præsentia, quod Moyses, virga, percutiens petram supra vim naturæ egit; vnde exuberans aquarum scatebra erupit, vt in sacro codice legitur. Sed memorabimus lapides campi Ciceris vulgò nuncupati planè sterilis, & arenosi iuxta sepulchrum Rachelis siti, versus septentrionem. Nam, referente Ioanne Eusebio Iesuita, huic nomini insigne Christi miraculum dedisse occasionẽ tradunt: quandoquidem illac transeunti Ruricola in illo campo seminans ab illo interrogatus quid sereret, respondit lapides, & deinceps campus ille nil aliud nisi lapillos Ciceri simillimos produxit. Pariter, ex eodem authore, saltus Domini appellatur mons altus, vnde montes Tabor, & Ermon licet intueri. Per hunc montem transiisse Dominum scribunt, quando Iudæi illum præcipitare volebant. At subitò ad simplicem vestis Domini tactum, mons, instar ceræ, mollis sinum quemdam formauit, quo corpus Dominicum recepit, & muniuit; vbi hodie vniuersa lineamenta, & rugę vestis Domini, & pedum eius vestigia expressa videntur. Similiter in quodam loco ad litus Maris Galileæ, qui à ciuitate Capharnao, versus Occidentem, spatio milliarij, distat: ibi Christus post Resurrectionem suam (Ioanne Eusebio affirmante) stetit alloquens discipulos, nunquid pulmentarij aliquam portionem haberent. Hic igitur locus habebat lapidem Christi Domini vestigia exprimentem; sed hunc paucis ab hinc annis Saraceni abstulerunt, vt Saligniacus in suo libro testificatur. Alibi idem Ioannes Eusebius narrauit sanctum Patricium supra quemdã lapidem quatuor Virgines velãtem Deo dicasse: sed mirandum est, quòd vestigia Virginum in lapide impressa remanserunt. Amplius cum Hostia salutaris in Colonia supra lapidem cecidisset, lapis, instar ceræ, mollis redditus vestigia illius suscepit: quemadmodum etiam nostris temporibus Coloniæ conspicitur.

Exod. cap. 17.

Lib. de mir. nat. terræ promiss. cap. 4.

Loco cit.

Lib. 2. de mir. nat. Europ. cap. 49.

F

Apud Blasium Buizum legimus, lapidem esse in eo loco, in quo Diuus Stephanus fuit lapidatus, qui lapis Sancti imaginem exprimit, & ex eodem authore, habemus saxum quoddam Torrentis Cedronis, seu vallis Iosaphat repræsentare vestigia manuum, & pedum Christi Domini, qui vinctus, & super illam rupem, vel saxum tractus cecidit. Similiter idem Author refert à saxo illo, quod aliquãdo Eliæ Prophetæ pro strato famulatũ fuit, eiusdem Prophetæ effigiem reddi. Scribit etiam Boterus, ex relatione nonnullorum Hispanorum, in Paraguay videri petram referentem vestigia Diui Thomæ Apostoli, vnà cum effigie crucis, quam Sanctus digito petræ impressit, dum in illis Regionibus tanquam Euangelij Præco concionem habebat.

G

Verùm inter cætera supra vim naturæ patrata, obseruandum est insigne, in Caluariæ monte, Passionis dominicæ monumentum, vbi omnia mortem nostri Redemptoris sunt testificata. Nam, referente Ioanne Eusebio Iesuita, lapidis scissura adhuc extat, qui sub manu læua Christi Crucifixi fuit, ea est huius lapidis apertio, quæ humanum corpus capere facilè potest, profunditas verò tanta, vt à Curiosis, dimissa bolide, nequaquam inuestigari potuerit, itaut verisimile sit ad infernas vsq; sedes penetrare, & quemadmodum latroni dextro via per Christi mortem in Cælum fuit patefacta; pariter per scissuram huius lapidis, latroni sinistro via ad inferna domicilia fuit reserata. Ex eodem Authore percepimus, quòd ab orientali porta Tyri magnus in medio arenæ ostenditur lapis, super quem Christus Dominus noster ad Iudæos concionem habuisse dicitur, quando quædam mulier de turba extollens vocem dixit. *Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti.* Hic autem lapis in honorem Domini, neq; arena, neq; puluere, neq; niue vnquam tegitur: quamuis ibi arena assiduo ventorum flatu agitetur. Item in Regno Bisnaga Orientalis Indiæ, amplissimum est templum, nomine Diui Thomæ Apostoli, Deo consecratum, continens lapidem, qui, dum in celebritate huius Sancti, solenni more sacrificando, sacrosanctum Euangelium recitatur, coram Populo exudat; huncq; fuisse lapidem tradunt, super quem Sanctus martyrio affectus fuit. Mirandum etiam est, quod supra vim naturæ narrat Ioannes Eusebius Iesuita de lapide adhærente ostio Templi sancti Michaelis in Insula existente circa partes Corcagiæ. Hic lapis in superiori parte habet concauitatẽ, quæ in dies manè repletur tanta vini quantitate, quæ sufficere possit tot Sacerdotibus, qui rem diuinam ibi sunt facturi. His miraculis

In lib. de mir. nat. terræ promiss. cap. 73.

H

Loc. cit. cap. 30.

Lib. 2. de mir. nat. Europ. cap. 10.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A culis tanquam coronidem addemus, quod Sanctus Franciscus de Paula supra ordinem naturæ patrauit, dum sacram ædificaret ædem: iussit enim cuidam operario, vt lapidem circa flumen inuentum immensæ molis tolleret, quem proculdubiò sex homines non eleuassent; tunc Operario stupescente, & admirante, Sanctus, formato supra lapidem Crucis signo, eum supra humeros illius imposuit, qui tanquam rem leuissimam ad fabricã detulit. Deniq; legitur, quod Sancta Brigida, effigiato Crucis signo supra quemdam lapidem, illicò eum in salem conuertit.

LAPIDATI, ET OCCASIONE Lapidum mortui.

B PRO virili conabimur, in hac Rubrica, legentibus gratificari, narrãtes insigniorum historias, qui lapidibus læsi, vel cæsi fuerunt. In primis Daphidus Sophista Delphos petens, Apollinis simulacrũ consuluit, an equũ amissum reperire posset: responsionẽ habuit, se magno cum mærore inuenturum. Rediens igitur, in Attalũ Regem incidit, quẽ antea lacesserat, à quo de saxo (cui equi nomẽ erat) præcipitatus fuit. Henricus Primus Hispaniarũ Rex, Alphonsi Octaui Regis Castellę frater, apud vrbem Palantiam ludens cũ Sodalibus, lapide fuit sauciatus in capite, & triduo post, referẽte Riccio Neapolitano, occubuit. Pyrrhus Epirotarũ Rex, vt scribit Pausanias in Atticis, Antigonum Regem in prælio superatum ad vrbem vsque Argos persecutus, lapidis, seu tegulæ ictu interijt. Mardonius Persa (quem Xerxes apud Salaminem victum cum exercitu reliquit, vt belli reliquias confoueret) ab Arimnesto Spartiata, saxo interemptus est; quo fato, vt Plutarchus in Aristide recitat, eum periturum Amphiaraus præmonuit. Hermanus Tyrannus, vt Sigibertus in Chronicis retulit, è Saxonia Lotharingiam repetens, & ad concitandos regni motus, Castellum oppugnans, saxo circa caput ictus, obijt. In bello, quod Valdemarus Tertius Danorum Rex aduersus Vandalicas vrbes

Lib. 3. hist. Reg. Hisp.

C gessit, nauali prælio Christophorus Regis filius lapide percussus superstes diù non vixit, vt Crancius in historia Daniæ prodidit. Burcardus à Friderico Tertio Imperatore ad Carolum Septimum Galliarum Regem legatus, post prælium in Cæmeterio Diui Iacobi cum Heluetijs commissum, cum per medios occisorum aceruos equitãs, aperta galea, id iucundum esse spectaculum vociferaretur; quidam Heluetius semianimis genu, vt poterat, innixus, arrepto saxo, tanta vi frontem illius percussit, vt exanimis equo delapsus impiæ vocis, & perfidiæ meritas pęnas dederit. Antiquiores historias in hoc genere liceat recensere. Cygnus Neptuni filius à tanto patris numine, ferro inuulnerabilis redditus, tandem ab Achille apud Troiam, saxo extinctus est. Historiographi etiam referunt, vt Dictys, post euersam Troiam, cum Hecuba Regina in hostium exercitum multa maledicta, & infausta imprecaretur, tunc Græci his vocibus moti, illam lapidibus necarunt. Pausanias in Corynthiacis memorat Mermerum, & Pharum Medeæ filios à Corynthiorum pusionibus fuisse lapidatos, quia munera exitialia à matre Medea attulissent. Ex eodem Pausania in Arcadicis, cum Aristocrates

Li. 7. c. 38.

Lib. 5.

D Arcadum rex virginem Dianæ sacratam ad stuprum compellere non potuisset, & postea ipsam ad Deæ aram fugientem volasset, scelere patefacto, Arcades regem lapidarunt. Ibidem Pausanias recitat Caphyenses pueros circa templum Dianæ Condyleatidis ludentes, funiculo, quem repererant, obligato collo simulacri Dianæ, ioci gratia, Deam strangulare asseuerarunt. Vnde ciues Caphyenses, concepto irarum motu, ob numen Dianæ violatum, pueros lapidibus obruerunt. Neocles, & Cleopolis filij Themistoclis, cum Atheniensium memoriam refricuissent super legibus, quæ aduersus exules fuerant sancitæ, à paternis inimicis petiti saxis interierunt.

Item, ex Herodoto, Coes Euxandri filius Mitylenæorum Tyrannus à Milesijs, qui à rege defecerant, captus, tandem lapidibus fuit obrutus. Theocritianum Satellitem Amantij Eunuchi imperio inhiantem, comprehensum, & ingentibus saxis petitum, Iustinus Imperator in mare proijci iussit, vt Cuspinianus animaduertit. Habemus etiam ex Fulgosio, quòd, contentione inter Hircanum, & Aristobolum, ob regni successionem, durante, Onias vir iustus ab Hircani sectatoribus ad templum ductus, vt precibus in-

Lib. 5.

Lib. 1. cap. 8.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

festum Aristobolo Deum conciliaret, tunc respondit, se Deum rogare, ne vllam partium aduersus alteram (quia vtraque populus eius esset) audiret. Interim à fautoribus Hircani lapidatus fuit. Sigibertus, in Chronicis, monimentis mandauit, Hunaldum Aquitaniæ Ducem Romam, vt ibi diù versaretur, accessisse, sed ad Longobardos fugiens Apostata, lapidibus fuit interfectus.

Iam accedamus ad illos, qui propter pollicitationes, aut propter annonæ penuriam à militibus, vel à Populis lapidati fuerunt. In primis, vt Titus Liuius tradit: M. Posthumius Regillensis, Tribunus Militum, & consulari authoritate ad bellum missus, dum exercitum duxisset, vt quoddam oppidum oppugnaret, tunc prædam Militum fore edixit; capto autem oppido, cum mentem mutasset, à suis militibus, saxis fuit interemptus. Aristides etiam narrat, Cinnam in eo bello, quod Romani aduersus Gallos susceperant, cum tritici largitionem surripuisset, saxis necatum fuisse. Item tradit Callisthenes, quòd Pyrander quæstor vrbanus, dum Athenienses bellum contra Eunuchum gererent, & illis, in maxima annonæ penuria parcè triticum suppeditaret in suspitionem proditionis incidens, lapidibus ad necem fuit petitus. Anno trigesimo primo post quadringentesimum Constantinopoli, vt scribit Sigonius premente annonæ caritate, cum Theodosius primus Imperator ad horrea publica, leuandæ famis causa, proficisceretur, à Populo esuriente fuit lapidatus. Quidam Præfectus annonæ Neapoli, nomine Storax, aliquandò fugiens Populi furorem, ad ædes Diui Augustini, in sepulcro se condidit, sed tandem inde raptus, & denuò fugiens tot, & tantis lapidibus fuit ictus, vt nè minima quidem pars corporis ad sepulturã inueniri potuerit. Quocirca in ipsum concinnata fuerunt hæc carmina.

Lib. 8. Rer. Ital. *Lib. 3. rer. Thrac.* *Lib. 12. Imp.*

Storax, qui viuens subijt sepulcrum
Mirum, defunctus caruit sepulcro.

Sed quid vagamur per historias profanas, cum sacri codices nobis multa huius generis exempla suppeditent? Abimelechus Israelitarum Tyrannus, fragmine lapidis molaris desuper à muliere ictus interijt. Adoramus à rege Roboamo ad conciliandas decem Tribus Israelitarum missus, ab ijsdem fuit lapidatus. Zachariam filium Iorade sacerdotis, Rex Iuda iussit à Populo lapidari; quamuis illius pater regnum illi restituisset. Seniores duo, qui Susannam adulterij falsò accusarunt, Daniele puero actore, sceleris conuicti, à Populo Israelitico, Babylone, lapidibus cæsi interierunt. Blasphemus in Eremo lapidatus est filius mulieris Israelitidis de viro Ægyptio generatus. Achamum lapidari, & totam eius comburi supellectilem præcepit Iosue.

Lib. Iudic. cap. 9. *Lib. 2. Reg. cap. 12.* *Lib. 3. Reg. cap. 21.* *Daniel cap. 18.* *Leuit. cap. 24* *Iosue cap. 7.*

Inter nuperos in sacris paginis memoratos, primas tenet Stephanus protomartyr, qui à Iudęis extra ciuitatẽ pulsus, & lapidatus fuit. Huius sancti reliquiæ antè hæc tempora, numquam visæ, neque auditæ sunt, in occidentalibus oris, nisi vnus ex lapidibus, quibus sanctus percussus martyrium consumauit: hic enim lapis à quodam nauta allatus fuit Anconam Italiæ ciuitatem ad mare Adriaticum sitam Ita Baronius in Annalibus Ecclesiasticis retulit. Paulumque quoque Apostolum lapidibus obruere, & ad internetionem ducere Iudęi sunt conati. Idem Paulus meminit suæ lapidationis, quando scripsit ad Corinthios hęc verba. *In laboribus plurimis, in carceribus abundantius, in plagis supra modum, in mortibus frequenter, à Iudæis quinquies quadragenas vna minus accepi, ter virgis cæsus sum, semel lapidatus sum.* Chrysanthus Alexandrinus, cum Daria vxore, temporibus Numeriani Imperatoris, pro catholica pietate, saxis fuerunt cæsi, vt Volaterranus prodidit. Ex eodẽ authore, Paulina virgo Romana, Artemij Præfecti filia, vnà cum matre, nomine Candida, Diocletiano imperante, fuit lapidata. Sigibertus in Chronicis scriptum reliquit Desiderium Vesianensem Episcopum, consilio Brunechildis, iussu Theodorici Francorum Regis, fuisse lapidibus obrutum. Apud eundem authorem legimus, Telemachum monachum, Romæ, celebrato gladiatorio ludo, cum increpasset Populum, quia attentiùs huiusmodi spectaculum obseruasset, ab eodem Populo fuisse lapidatum. Propterea Honorius Imperator, hac occasione arrepta, gladiatorium ludum in perpetuum remouit. Demum, ex Diuo Hieronymo, Eusebius Præsul Vercellensis à Constantino Principe in Cappadociam relegatus, tandem ab Arianis lapidibus fuit interfectus.

In Act. Apost. cap. *Lib. 2. cap. 11.* *Lib. 18.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

MYSTICA.

VT res succedat, ex animi nostri sententia, primùm Mystica ad Deum, & Angelos attinentia, deinde ad viros iustos, & cętera quoq; respicientia attingemus. Lapis igitur fundamenti, qui legitur in sacro codice, virtutem verbi Dei significat, quo cuncta sustentantur: iuxta illud vulgatum. *Verbo Domini cæli firmati sunt.* Verùm ad petram attendere, vnde excisi sumus, vt legitur apud Isaiam, Diuo Hieronymo exponente, Deum tanquam principium omnium Fidelium designat. Lapis adiutorij, quem Samuel inter Masphat, & Sem collocauit, à Diuo Hieronymo Messias exprimitur, quem adhuc Iudęi amentes expectant. Lauretus verò, in Sylua Allegoriarum, huiusmodi lapidem, Christum Dominum inter probos, & improbos iudicem, & aduersus Dæmones tutorem interpretatur. Item lapis, de quo Isajas locutus est, quando scripsit: *Ecce ego fundaui in Sion lapidem probatum:* à Galatino constituitur Messias, quem Iudæi reprobarunt. Lapidem in frontem Goliath gigantis, manu Dauid, proiectum, Diuus Augustinus, in libro aduersus quinque genera Hæresum, exponit Christum Dominum, qui ex semine Dauid aduersus Diabolum erat mittendus. Item, lapide de monte exciso, absque hominum adminiculo, vt legitur apud Danielem; iuxta sententiam Laureti in Sylua Allegoriarum, Christus Dei Filius, absque humana ope, de Maria semper Virgine natus exponitur. Quemadmodum lapis de pariete clamans eundem Christum Dominum significare dicitur. Idem asserendum erit de tribus lapidibus, quos Iacob ceruici suæ supposuit illa nocte, qua scalam viderat, per quam Angeli ascendebant, & descendebant. Illi autem tres lapides manè in vnum corpus, & solidum saxum abijsse visi sunt. Hoc in loco multi exponunt Messiam, qui de lumbis Iacob erat emersurus, & tribus prærogatiuis potiturus, quas Deus Omnipotens homini de muliere nato numquam concessit. Prætereà quando in Exodo Moses bis lapidem virga percussit, vnde manauit aqua: per lapidem percussum, vel Christum, vel eius crucem intelligere debemus; quandoquidem dum lignum petræ appropinquauit, tunc aqua gratiæ egressa est, & petra bis ligno percussa crucem Christi ex duobus lignis formatam denotat. Hinc in confirmationem assertorum dicimus, quòd petra, in lingua sancta, tribus nominibus insignitur: etenim dicitur Selangh, Zur, & Aben, & quodlibet horum trium nominum ex tribus literis componitur. Ideò, nomine petræ, Christus significatur. Primitùs Selangh vocabatur illa petra, quam Moses virga bis percussit, ex qua copia aquarum erupit, & propterea mortem Moses subiuit. Pariter petra, quæ erat Christus, morte propria, in lauacro regenerationis, sitim gentium sedauit. Zur erat aliud petræ nomen Deum tanquam Messiam significans, qui petra, nempè homo, & Deus appellabatur. Aben erat tertium petrę nomen, duo includens mysteria: siquidem, Ab, Pater exponitur, En, autem filium denotat. Hinc sequitur, quòd in sacris paginis ferè vbique Christus Dominus, nomine petræ, significatur. Meminit etiam Psalmographus lapidis angularis, qui Christum indicare dicitur, nam vtrumque Populum vniuit, & vitam actiuam, & contemplatiuam copulauit. Rursus, iuxta mentem Diui Hieronymi, Christus demonstratur à lapide offensionis, & petra scandali ab Isaia memorata: quandoquidem Iudęi nolentes Christo credere, in hunc lapidem offenderunt. At lapis sub quercu, vt legitur apud Iosuem, Laureto exponente, Christum cruci affixum significat. Iterum Christus designatur à petra, super quam Gedeon sacrificium obtulit: etenim ipse in causa fuit, vt sacrificia Deo accepta, & grata fuerint. Item indicatur à petra fundente riuos olei, quæ apud Iob legitur: cum Christus assiduos misericordiæ riuos spargat. Leguntur in Exodo hęc verba *Ecce locus, apud me stabis supra petram, & cum transierit gloria mea, ponam te in foramine petræ.* Galatinus mysticè hæc verba interpretans asserit, post triduum animam Messiæ ad corpus fuisse reuersuram, necnon cum corpore glorioso è lapide sepulcri exituram. Hactenus constat, nomine petræ, passim, in sacris paginis, Christum esse intelligendum: cum hæc petra pietatis nostræ firmum fuerit fundamentum, super quod Ecclesia ædificata est, vt meritò decantatum fit: Capitolij immobile saxum. Etenim Romano Pontifici, nimirum Petro hęc promissa sunt, qui Romæ suam sedem fixit, cui, vt omnia testificantur Euangelia, omnis potestas

Iob. c. 38

Isaia c. 51.
Lib. 1. Reg. cap. 4.

Isaia c. 28.

B

cap. 2.

Abacuc. cap. 2.

C

Psal. 117.
Isai: cap. 8.

D

cap. 24.

Lib. 1. Reg. cap. 14.
Iob. cap. 29.
cap. 33.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

teſtas in orbem vniuerſum data eſt. Quapropter hunc locum Theophilatus ponderans, E non vnius Eccleſiæ, vel vnius Prouinciæ Imperium Petro demandatum eſſe ſcripſit. Hancq; ſententiam ſtabilire videtur Nabucdonoſoris ſtatua, cuius partes varia Mundi regna deſignabant. Saxum autem montis, nullo impellente, ſtatuam percutiens proſtrauit, & in puluerem redegit, deinde ſaxum adeò vaſtum euaſit, vt totum Orbem occupare videretur.

Neq; mirandum eſt, dum nomine lapidum, Angeli quoq; intelligantur. Namq; lapides fortes apud Iob memoratos, multi eruditi Angelos in bonitate firmatos exponunt: quinimo hi petræ etiam nominantur. Pariter lapides igniti apud Ezechielem bonos Angelos ſignificare poſſunt, & quoniam lapides ab Ezechiele memorati nouem fuerunt: idcircò nouem Angelorum choros indicant. Sic enim Diuus Hieronymus, & Lauretus myſticè interpretantur.

Cap.6. *Cap.28.*

Inſuper, nomine lapidum, in ſacris Paginis, viros perfectos, iuſtos, & ſanctos intelligere poſſumus: ſiquidem lapides quadrati, ex quibus apud Ezechieles altaria fabricantur, Diuus Hieronymus viros Sanctos interpretatur. Item petræ apud Iob, in quibus manet Aquila, iuxta mentem Laureti, viros Sanctos, & eorum exempla demonſtrant, quibus poſtea cæteri homines ad perfectas operationes accenduntur. Immò petræ abruptiſſimæ, in quibus Saul quærebat Dauid, ex eodem Laureto, in Sylua allegoriarum, ſublimitatem cõtemplationis nobis inſinuant, vbi Diabolus viros probos perſequitur, vt illos præcipitet. Præterea lapides Regionum, qui apud Iob leguntur, viros electos ſignificare dicuntur, qui tanquam lapides viui ædificium Eccleſiæ ſuſtentant, vt Diuus Gregorius voluit. Similiter apud Iſaiam lapides occidentales in muris Eccleſiæ, Electos, & perfectos ſignificare perhibentur, vt Diuus Hieronymus eo loci exponit. Idem interpretatur Diuus Gregorius de lapidibus, quos ſcribit Iob amplexandos, additq; id nobis inſinuare, ad Sanctorum Martyrum patrocinium eſſe confugiendum. Demum petræ apud Pſalmographum, in quorum medio Volucres ſuam vocem edunt, iuxta ſententiam Diui Auguſtini, ſacras noui teſtamenti ſcripturas ſignificant. F

Cap.40. *Cap.39.* *Lib.1.Reg. cap.24.* *Lib.6. Moral.cap.21.* *Cap.24.* *Pſal.107.*

Iam animus conuertendus eſt ad Patriarchas, Prophetas, & Apoſtolos, qui omnes, & ſinguli, in ſacris Paginis, lapidum nomine, indicantur. Etenim lapides duo onychini in Exodo memorati, iuxta mentem Laureti in Sylua Allegoriarum, fidem Patriarcharum ſignificant. Lapides autem Sion apud Pſalmographum, Prophetas deſignant. Quinimò lapides Regionis, cum quibus ineundum eſt pactum, veluti legitur apud Iob, ſecundùm nonnullos, non modò Prophetas, ſed etiam Apoſtolos ſignificant, ex quibus Eccleſia Dei conſtruitur, vbi quieſcendum eſt. Idq; eò magis confirmandum eſt, quoniam Lauretus lapides pretioſos in fundamento templi locatos, quemadmodum ex libris Regum colligitur, Apoſtolos in fundamento Eccleſiæ poſitos interpretatur. Idem Lauretus coronam de lapide pretioſo apud Pſalmographum memoratam, Apoſtolos exponit, ex quibus elegantiſſima Chriſto corona eſt concinnata. Idem Author vnà cum Origene, in eodem ſenſu myſtico, intelligit duodecim lapides impolitos, ex quibus apud Ioſuem altare cõſtructum fuit. Sed in maiorem huius myſtici ſenſus confirmationem, quando Pſalmographus ſcribit. *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius.* Diuus Gregorius, per hos lapides, intelligit Apoſtolos, qui de populo Iudaico emergentes Eccleſiam ex ſe ipſis ædificarunt. Quamuis petra apud Mattheum, ſuper quam Eccleſia ædificatur, ex mente Laureti, quemlibet Chriſti cultorem denotet, quatenus huius ædificij pars conſtituitur. Pariter apud eumdem Mattheum, petræ ſciſſę in morte Chriſti, ab eodem Laureto corda Ethnicorum fide, & pænitentia ſciſſa exponuntur. Item lapides in aceruo apud Iſaiam, à Diuo Hieronymo tot Chriſti cultores ex diuerſis nationibus in Eccleſia vniti exprimuntur. At lapis non cadens in terram apud Prophetam Amos, ſignificat Chriſti fidelem, qui ſaluatur. In petræ foraminibus abſcondi, denotat Chriſti cultorem arcana, & ſacramenta in Dei obſequium meditantem, & intellectum in captiuitatem reducentem. Poſtremò lapidis opacitas, ſiue foramen, per quod Moſes poſteriora Dei tranſituri erat viſurus, deſignat illa cæleſtem domum non manufactam, quę, iuxta aſſertum Apoſtoli, illis deſtinatur, qui terreſtre tabernaculum diſſoluerunt. Aut ſignificat illam cæleſtem gloriam, quæ alibi nuncupatur delitiarum Paradiſus, tabernaculum æternum, manſio apud Patrem, Patriarcharum ſinus, viuentium regio, Hieruſalem ſuperior, Regnum Cælorum, Babylon vocationis, Corona gratiarum, G H

Cap.28. *Pſal.101.* *Cap.5.* *Lib.3.Reg. cap.5.* *Pſalmo 20.* *Cap.8.* *Pſalmo 50.* *Cap.16.* *Cap.27.* *Cap.17.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tiarum, Turris fortitudinis, Gaudium immensum, Dei consensus, Sedes iudicij, Locus nominatissimus, & Tabernaculum occultum.

Amplius, qui toto pectore in arcanis mysticis libenter versantur, lapidis voce, legem quoq; exponunt: nam lapis apud Mattheum, qui in ostio monumenti Christi fuit locatus, à Laureto intelligitur tanquam lex mortis, quam homines euitare nequeunt. Lapidem verò ad ostium monumenti Lazari, vt legitur apud Ioannem, Diuus Augustinus legis onus interpretatur, aut duram consuetudinem, qua premitur anima ne à vitijs resurgere possit. Cæterum lapis, vt est in Psalmo nonagesimo. *Ne offendas ad lapidem pedem tuum.* Legem veterem in lapidibus scriptam significat: aut, ad mentem Diui Thomæ in Mattheum, criminum occasionem denotat. Demum, per lapidem in Exodo Mosy oranti suppositum, iuxta sententiam Venerabilis Bedæ, Ecclesia tanquam legis fundamentum intelligitur, in qua lex ipsa requiescit.

Cap. 27. *Cap. 11.* *Cap. 17.*

Non defuerunt, qui, per lapides, in sacris Biblijs homines etiam nefarios, & criminosos intellexerunt. Etenim lapides, apud Ieremiam, in crypta absconditos, Lauretus B Peccantes obstinatos, & à Deo recedentes interpretatur. At lapides, quibus criminosi, in Exodo obrui iubentur, Glossa interlinearis duras obiurgationes exponit, quibus Peccantes corrigendi sunt. Lapides excauari ab aquas, vt legitur apud Iobum, Lauretus duritiem mentis in bonitate firmatam ab assiduis luxus illecebris mollescere scripsit. Immò idem Author, in Sylua Allegoriarum, lapides leprosos è domo auferre, vt in Leuitico habetur, Hæreticos ab Ecclesia excludendos exponit. Item lapides, quos Semei in Dauid iactabat, interpretatur Hæreses, quæ Christum Dominum sauciant. Lapides auferre de via, vt extat apud Ieremiam, significat scandala à via Domini arcenda esse. Veluti lapides afferre ad erigendum vitulum, vt habetur in Genesi, iuxta Glossam interlinearem, sunt homines peccantes, qui ad fidei confessionem vocantur. Lapis autem caliginis, apud Iob, indicat populum Iudaicum, qui, ex mente Diui Gregorij, Authori vitæ credere noluit. Postremò lapides, quos Diabolus apud Mattheum in panes transmutandos esse desiderabat, Lauretus omnia superflua interpretatur, quibus Natura non indiget.

Cap. 43. *Exod. cap. 19.* *Cap. 14.* *Lib. 2. Reg. cap. 16.* *Cap. 4.* *Cap. 31.* *Cap. 38.*

C Ad finem alia varia, per lapidem, in sacris Paginis, mysticè demonstrantur. Nam lapides fundæ apud Iob, sermonem prędicationis, ex Diuo Hieronymo, indicant, quo communis humanæ naturæ hostis percutitur. Apud Prophetam Amos, petræ recensentur, in quibus equi currere nequeunt, quas Rupertus Abbas tanquam auxilium inutile ostendit. Lapides, quos Iudæi collegerunt, vt Christum lapidarent, quia protulerat hæc verba. *Antequam Abraham fieret, ego sum.* Venerabilis Beda, & Diuus Gregorius prauas cogitationes intelligunt, quas identidem homines criminosi sumunt. Denique lapidare Hierusalem tanquam adulteram apud Ezechielem, Lauretus vult id nil aliud esse, nisi animam à Deo recendentem Dæmonibus puniendam tradi. Item lapidare Mosem, & Prophetas, vt habetur in Exodo, & lapidare seruos à Rege missos, vt apud Mattheum legitur. Origenes docet hoc nil aliud denotare, nisi optima præcepta, & pias admonitiones aspernari.

Cap. 51. *Cap. 6.* *Cap. 6.* *Cap. 17.* *Cap. 21.*

D

MORALIA.

DOCTRINA ad mores spectans, & ipsa conatur ex lapidibus vtilia elicere documenta. In primis Christus petræ assimilatur. Nam veluti in petra substantiæ soliditas, materiæ puritas, figuræ diuersitas, virtutis venustas, & multiplex vtilitas consideratur: pariter in Christo hæc omnia obseruantur, dum patientia solidus, innocentia purus, efficacia virtutis, & miraculorum speciosus extitit, nec non diuersas figuras, nempè naturam humanam, & diuinam habuit, deinde vita, & doctrina multiplicem vtilitatem Orbi terrarum attulit. Insuper veluti petræ facilè accōmodantur ædificijs construendis, plateis sternendis, pontibus erigendis, hostibus expugnandis, canibus fugandis, infirmitatibus sanandis, & ciuitatibus, & castris muniendis: similiter Christus hæc omnia præstitisse perhibetur, nam spiritualis Ecclesię fabricam construxit, cuius ipse lapis fuit angularis, plateas, nempè latitudinem populorum, vel planas fidelium mentes diuersis lapidibus, nimirum virtutibus strauit, pontem pænitentię ad flu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Chriſtus petræ aſsimilatur.

ad flumen peccati erexit, hoſtes ſpirituales expugnauit, canes, ideſt Hæreticos fugauit, ægritudines tam corporis, quàm animæ ſanauit, vrbes, & caſtra, ſcilicet fidelium habitacula, Angelorum cuſtodia, muniuit, & deniq; à Dæmonibus, & tentamentis tutatus eſt.

E

Documentum etiam de Chriſto, & lapidibus percipere debemus ab Euangelio, vbi *Iudæi tulerunt lapides, vt iacerent in Ieſum, ipſe autem abſcondit ſe, & exiuit de templo.* Quocirca hoc mortis genus ſubire noluit, fortaſſis, quia ob lapidum ſtrepitum in lapidatione factum, monita, quæ Chriſtus erat daturus, non poterant excipi: quemadmodum Diuus Chryſoſtomus optimè expreſſit dicens. *Tumultuarium mortis genus eſſe lapidationem; ideoq; inter lapidum fragorem, vltima Chriſti verba exaudiri non potuiſſe.* Vel, vt alij voluerunt, Chriſtus lapide, aut ferro, vel gladio percuti noluit, quoniam nobiſcum ſemper ferrum, aut lapides ferre non poſſumus, quibus defendamur, elegit autem crucem, quæ leui manus motu exprimitur, vt aduerſus inimici verſutias, & tentamenta muniamur.

F

Deinde lapides viris probis, & perfectis aſſimilari poſſunt, ratione proprietatum, quæ lapidibus competunt. Itaq; petra nuncupata eſt, quaſi pedes penetrans, & lapis, quaſi pedem lædens, præterea cum ſit durus, & ſiliceus ferro percuſſus igneas ſcintillas ſpargit. Vir igitur perfectus huius eſſe debet conditionis, vt conſtantia munitus ſoliditatem acquirat, & pedes affectuum ſuorum diſcuſſione penetret, & pænitentia lædat, & tandem ferro calamitatum percuſſus ſcintillas diuini amoris fundat: iuxta illud Ezechielis. *Ex eis egreditur ignis in omnem domum Iſrael.* Quoad generationem lapidis, virtus cæleſtis in terrã fluens lapidem gignere traditur tantò nobiliorem, & meliorem, quantò ibi materiam puriorem inuenerit. Pari ratione in terram, nempè in hominem interdum virtus cæleſtis, ſcilicet diuina gratia fluit, & tunc ibi lapis pretioſus producitur, dum homo perfectionem, & omne virtutum genus adipiſcitur. Deinde lapides, cum naturaliter infima loca petant, ad amicos Dei poſſunt comparari, qui ſeſe ſubmittunt, & loca demiſſa deſiderant; quapropter omnia aſpernantes corpus ſuum neq; colunt, neq; ornant; vnde hi nomine lapidum impolitorum, iure optimo intelliguntur. Iob igitur huc reſpiciens, aliquando ſcripſit. Ædificant altare, nimirum altitudinem Eccleſiæ ex lapidibus impolitis, nempè ex hominibus, qui animi demiſſionem diligunt. Quoniam autem lapis aqua affuſa non diſſoluitur, ſed ſolum aſſidua aquæ diſtillatione excauatur, & cõminuitur. Similiter idem aſſerendum erit de viris iuſtis, & perfectis, qui in aqua mundanæ proſperitatis abluti non diſſoluuntur, ſed poſtea perſeuerante hoc aquæ ſtillicidio, impendet periculum, ne amittentes diuinam gratiam diſſipentur, & diſſoluantur. Tandem lapides, ex ſententia Diui Ambroſij, oſſa terræ dicuntur, quoniam, more oſſium, terram ſuſtentant, ne ſua nimia ſiccitate ſoluatur, & diffluat. Quamobrem, per terram, hoc in loco intelligenda eſt anima viri probi, & perfecti, quæ gratijs, & virtutibus redundat: deinde, per petram, quæ dicitur à penetrando, & per lapidem, qui denominatur à lædendo, mundi calamitates intelligendæ ſunt, quę proculdubiò penetrant, atq; lædunt: hinc iure optimo oſſa terræ indigitari poſſunt, cum terra, nempè anima ſuſtentent, ne propter ſiccitatem impietatis diſſoluatur, & propter vitia, atq; crimina diſſipetur.

Cap. 5.

Viri probi lapidibus aſsimilati.

G

Criminoſi lapidibus ſimiles.

H

Reliquum eſt modo, vt doctrina moralis, Peccantes etiam ad lapides comparet. Primitùs ex fodina lapides extrahũtur, multis ictibus poliuntur, ordinatim in ædificijs collocantur, cæmento glutinantur, & poſtea varijs coloribus exornantur. Vt igitur ædificium Paradiſi conſtruatur, neceſſarium eſt primò, vt lapides, nimirum homines criminoſi de minera mundanæ voluptatis, & de ſtatu peccati eliciantur, & malleo ærumnarum, & pænitentię percutiantur, vt poſt mortem in ædificio cæleſtis Hieruſalem ordinatè, ideſt iuxta proprium meritum, collocentur, cæmento indiſſolubilis charitatis copulentur, & picturis, nimirum varijs dotibus corporis, & animæ refulgeant. Rurſus lapis eſt frigidus, ſiccus, ſolidus, durus, compactus, grauis, & ponderoſus, quare centrum petit, & terram comprimit. Item vir improbus lapidem ęmulatur, dum impietate eſt frigidus, immiſericordia ſiccus, pigritia ponderoſus, obſtinatione ſolidus, & ſæuitia durus; ideòq; ad terram, nempè ad amorem impurum, & terrenum ſemper inclinat. Præterquamquòd lapis, quantò magis in altum proijcitur, tantò magis deſcendens terræ figitur. Sic homo peccans, qui lapideus nominatur, quò magis à Deo omnipotenti per peccatum recedit, ſi poſtea ad eumdem, pænitentia ductus, reuertatur,

tantò

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tantò magis ei, & charitate, & amore copulatur: iuxta illud Pauli ad Romanos: *Vbi abundauit delictum, ibi ſuperabundauit & gratia.*

Cap. 5.

Neq; mirandum eſt ſi lapis ad hominem comparetur. Quoniam Deus omnipotens lapidum omnium conditor, apud Ezechielem, dixit. *Dabo eis cor vnum, & Spiritum nouum tribuam in viſceribus eorum, & auferam cor lapideum de carne corũ, & dabo eis cor carneum, vt in præceptis meis ambulent.* Quamobrem vnuſquiſq; criminoſus ſupplici prece, & humili obſecratione ſummum rerum omnium opificem rogare debet, vt limum ſcelerum, deſidiæ gelu, luxus fomitem, auaritiæ ſalſuginem, inconſtantiæ fluctus, ſuberbiæ ſpumam, & diſſolutionis arenas auferat, vt cor humanum poſthac voci diuinæ, inſtar lapidis, non dureſcat. Lapis, ope conglutinationis validæ, ex terra admixto humore generatur. Pariter quando in aliquo homine reperitur terra, nempè monumentum mortis, & humor, nimirum gratia, & pietas, tunc in illo lapis, ideſt conſtantia, & perfectio producitur. Aliquando, ex ſententia Philoſophantium, lapis ex aqua gignitur, dum aliquibus in locis, ob vim illis à natura inſitam, aquæ cadentes in lapidem vertuntur. Huiuſmodi B loca conſuetudinem deſignare poſſunt, & homo vocari poteſt aqua, quia mollis eſt, & ad peccata procliuis: attamen huiuſmodi loca frequentat, quando proborum conſuetudine delectatur, & tunc virtute, doctrina, & eorum exemplo fortis tanquam lapis conſtans, & perfectus euadit. Iuxta illud Iobi. *In ſimilitudinem lapidis durantur aquæ.* Totum oppoſitum aſſerendum erit de homine molli inſtar aquæ, ideſt pio, & perfecto, qui huiuſmodi loca frequentans interdum ſit lapis, dum obſtinatione durus, & impietatem frigidus euadit, iuxta ſententiam Iobi. *Cor eius indurabitur quaſi lapis.* Tandem lapides duri ſunt, & difficulter ad opus parantur. Sed quando in ædificijs conſtringuntur, difficillimè poſtea ab illis remouentur. Similiter Ethnici lapidum fuerunt æmuli, dum magna difficultate crediderunt, ſed poſtmodum credentes ſemper in fide permanſerunt.

Cap. 11.

Cap. 38.

Cap. 41.

VSVS IN CVLTV, ET SIMVLACRIS.

C

ETHNICI ex lapidibus non ſolùm Idola fabricarunt, ſed etiam ipſos lapides rudes tanquam Numina coluerunt. Quocirca non eſt mirum, ſi aſſerente Chryſoſtomo, Ethnici, nomine lapidum, myſticè intelligantur. Præterquamquod, vt ſcribit Suidas, lapides etiam ſuis Dijs ſacrabant. Hegyeus erat lapis, iuxta partem ſuperiorem acuminatus, quem ante Fores Ethnici ſtatuentes, vel Apollini, vel Baccho, vel potiùs vtrique conſecrabant. Olim in Emeſſa vrbe Phæniciæ, lapis erat maximus ab imo rotundus, niger, & ad figuram coni faſtigiatus, in cuius ſuperficie quædam icones naturaliter eminebant: hunc lapidem eſſe Solis, & de Cælo cecidiſſe aſſerebant: hac de cauſa non ſolùm illæ gentes, ſed etiam vicini Satrapæ magno cultu hunc lapidem venerabantur. Arabiam petream incolentes lapidem tetragonum quatuor pedes altum duos latum, & ſupra baſim auream locatum, tanquam Deum Martem, ex mente Cartarij, honorabant. Apud Thraces colebatur ſaxum, in quo veſtigium Herculis impreſſum fuiſſe ſibi perſuadebant. Apud Romanos, extra portam Capenam erat lapis, cui D præſtantiſſimus honos fuit habitus, nam, ſiccitate frugibus nocẽte, intra vrbem ſolenni pompa ferebatur, & ſtatim imbres cadebant, vt memoriæ fuit proditum: idcircò lapis Manalis appellabatur; cum, eius beneficio, aquę de Cælo manarent. Columbus etiam, in ſua Hiſtoria, trium lapidum regionis Geamaicę meminit, quos illi Populi ſingulari quodam amore [illegible]ciunt: propterea quòd primum ad prouocandas de Cęlo pluuias, ſecundum ad ſe[illegible]dos Puerperarum dolores, & tertium ad ſata iuuanda adhibeant. Apud Sycioni[illegible] lapis, inſtar pyramidis, erat fabricatus, quem tanquam Iouem ſummis honoribus cumulabant, vt Cartarius recitat. Ex eodem authore, lapidi effigie vmbilici, tanquam Veneri æternos honores Paphij decernebant, quoniam libidinem mulierem in vmbilico conſiſtere opinabãtur. Idem Cartarius meminit Phrygiorum, qui magnum lapidem in naui tracta à quadam virgine eleganter ornata, tanquam Cybelem immodici honoris titulo proſequebantur. In Araxi flumine, teſte Plutarcho de fluminibus, lapillus oritur nigri coloris, qui, cum reſponſum fuerit redditum ab Oraculo, de homine occidendo, a duabus virginibus ſuper aras tutelarium Deorum fuit impoſitus, & ſacer-

In Matth. cap. 3.

Lapis Manalis qualis.

ſacerdote illum cultro attingente, multa inde ſanguinis copia manauit, & deinceps rem ſacram facturi clamoribus ad aram accedebant, lapillum in templo conſeruantes. Demum in Goa apud Indos, lapis eſt nomine *Manganaco* valdè honoratus, vt in Hiſtorijs Indiæ recitatur.

Inſuper Priſci non ſolùm ſaxa colebant, verum quoq; in rebus ſacris lapides adhibebant. Nam cęremoniæ fœderis erant tales, in quibus Fecialis Porcum ſaxo feriebat; hęc interim pronuncians verba. *Qui prior populus fœdus rumpet, Iupiter ita eum feriat, veluti ego Porcum lapide hoc ferro*. Erat & iuramenti genus per lapidem ſimpliciter, quo Athenienſes iurare ſolebant. Huius moris Cicero in Epiſtolis familiaribus meminit.

Lib. 1. Epiſt. 1.

Hactenus de lapidibus ſimplicibus, & rudibus dictum ſit, qui ab Antiquitatem varijs honoribus cumulati fuerunt. Iam accedendum eſt ad illos lapides Numinis loco habitos, qui aliquam figuram, & præſertim humanam habuerunt. Pharis oppidum eſt Achaiæ, in cuius foro eſt ſtatua Mercurij lapidea, & penès illam lapides ferè triginta erecti viſuntur, figura tetragona, certis nominibus appellati, & ab illis populis adorati; cum olim Græci ferè omnes rudes lapides pro Dijs colerent, vt Pauſanias in Achaicis prodidit. Statuam quoq; Mercurij ex lapide formatam ſolebant in Triuijs collocare, quaſi quod viatoribus viam monſtrare poſſet: quapropter tranſeuntes, grati animi ergo, lapides ſecus pedes ſtatuæ proijciebant: vnde Pictores poſtea ad hanc Priſcorum conſuetudinem alludētes, iconem Mercurij ſupra cumulum lapidū effigiare cæperunt.

Solebat etiam Antiquitas quadratum lapidem, cum charactere Mercurij fingere, vt grauitatem, ſtabilitatem, & conſtantiam in ſermone demonſtrarent. Idcircò Ripa in prima Iconologiæ parte, iconem Decoris pingit, cum quadrato lapide, charactere Mercurij inſignito in manu dextra ſimulacri, vt inſinuaret, iuxta præceptum Ciceronis, moderationem in ſermone ſeruandam eſſe.

Apollinis ſimulacrū lapidibus ornatum.

Præterea ſolebant Veteres Apollinis ſimulacrum duodecim lapidibus coronare, vt quatuor anni tempora, ſimulq; duodecim menſes ſignificarent, quibus Apollo, nimirum Sol annuum circulum metitur. Item, ad figurandum Æſculapium, Priſci rudem lapidem cum humano capite oſtendebant, addito anguis ſimulacro ad caput ſtatuę ſe ſe erigentis.

Infinita huius generis ſimulacra recenſere poſſemus, quæ conſultò omittimus, vt accedamus ad examinanda Indorum varia Idola, quæ pro Dijs, ſeu Cemis colunt. Meminimus vidiſſe Idolum ex lapide vireſcente, figura Scarabęi, magnitudine nucis Iuglandis, maculis nigricantibus, & alijs iuxta partem inferiorem albicantibus: hoc in loco damus tabellam varijs Indorum Idolis figuratam.

Primo loco delineatur Idolum figura Vetulæ, cælatum in petra naturæ marmoreæ, hoc varijs rugis circa maxillas, & propè mentum erat inſignitum.

Secundo loco figuratur Idolum habens caput animalis aquatici, vel, vt noſtra fert opinio, caput Delphini; ſculptum erat in lapide viridi, & obſcuro, cum maculis longè obſcurioribus.

Tertio loco monſtratur effigies alterius Idoli indici parati ex quodam lapide leucophæi coloris, in quo nonnulla lineamenta conſpiciuntur, æmulantia capreolos, vel ſarmenta vitium: ideòq; hoc Idolum, vel Cemus Capreolites erit appellandus.

Quarto loco repreſentatur icon Cemi, ſeu Idoli Indici, capite non rotundo, ſed quaſi plano, oculis magnis, naſo valdè craſſo, & longo, quinimò, vt veritatem fateamur, ab hoc Idolo rictus belluinus repræſentatur, quemadmodum Lector poterit diligenter intueri.

Rurſus aliam tabellam Lectoribus ſpectandam prębemus, vbi [illegible] Idolorum varietas conſpicitur, quæ ex lapide formata erant.

Primo loco effigiatur Idolum Iſidis litteris hieroglyphicis exaratum [illegible]x lapide vireſcente. Huiuſmodi ſimulacrum non ſolùm in ſuis templis, ſed etiam in ſepulchris collocabant, in quibus cadauera, more Ægyptiorum, condita ſeruabantur. Alij voluerunt hoc ſimulacrum ex argilla quoq; fabricatum, & in fornace coctum fuiſſe.

Secundo, & tertio loco deſignatur aliud Idolum in lapide ſculptum, habens figuram Iridis, ſeu Termini, quod iuxta partem anticā, & poſticam litteris hieroglyphicis exornatum conſpicitur; propterea pronè, & ſupinè fuit pictum: nam in Idolo prima fronte delineato huiuſmodi litteræ hieroglyphicæ in anteriori tantùm parte erant cælatæ.

Idolum Iſidis quale.

Cum

Idola Indorum varia.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Alia Idolorum varietas.

1



2



3



4



5



Cùm

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Cum autem Indi in suis Cemis fingendis, & sculpendis summoperè varient, quarto loco designatur Idolum figura nudi Pusionis, capillis cincinnatis, & cymbalum manu gestantis.

Demum quinto loco apparet effigies hominis togati capite arietino ex lapide coloris cyanei. Hoc simulacro Insignia alicuius familię repreſentari videntur.

Quoniam autem Indi sunt valdè superstitiosi: idcircò varias Idolorum, & Cemorum species ex varijs lapidibus formarunt. In hac tabella quatuor delineantur. Primum Idolum cælatum erat in lapide Ophiti simile coloris virescentis, varijs maculis insignito. Hoc Idolum quasi Sciographicè delineatum apparet vulgò *bozato* cum pileo, in quo varię sunt lineæ: quamobrem libuit hoc Idolum pileatum indigitare. Secundo loco conspicitur Idolum pariter ex petra virescente confectum referens Laruam, qua homines, Bacchanaliorum tempore vtuntur. Hæc Larua rimam deorsum tendentem in vtraq; maxilla habet.

Tertio loco est Idolum forma pietatis: est enim figura humana imberbis manibus B ad thoracem complexis, duplici tetragonæ basi innitens.

Quarto loco conspicitur Idolum similiter sculptum in lapide viridi coloris dilutioris, cum capite satis crasso, manibus etiam, & pedibus ità crassis, vt figuram Bacchi æmuletur, quem crassissimum Antiquitas semper pinxit.

Viri etiam christianæ religionis, infinita Crucis, & Sanctorum simulacra ex lapidibus formarunt. Vna autem, instar omnium, sit crux ex viuo lapide incisa, & iussu Diui Ambrosij in via Sancti Vitalis Bononiæ locata, vbi Sancti Vitalis, & Agricola martyrium subierunt.

C

1. Idolum pileatum.

2. Idolum figura Laruæ.

3. Idolum effigie Pietatis.

D

4. Idolum Bacchi æmulum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13









Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN SVPPLICIIS.

PVBLICA consuetudine apud Hæbreos receptum erat, Reos lapidare. Immò quædam leges erant sancitę, quæ in supplicio lapidationis seruabantur. Etenim sontes ad lapidationem ducti, dum per quatuor cubita à loco supplicij distabãt, eis vestes detrahebantur. Deinde lapidatus in sepulchro suorum Maiorum tumulari non poterat. Item apud ipsos si quis maiori excõmunicatione vinctus moriebatur, lapis eius tumulo imponebatur, vt Tumulatum lapidatione fuisse dignum indicaret. Peruulgati etiam moris fuit apud Ephesios lapidare delinquentes in Deum. In hoc sensu Philostrati verba sunt hæc. *Cædite hunc lapidibus Deorum inimicum*. Quandoquidem Philostratus meminit Apollonij Ephesi agentis, atq; aduersum quemdã prædicta verba proclamantis. Pręterquamquòd Timotheus eiusdẽ ciuitatis Episcopus ab Ethnicis Ephe-B sijs lapidatus, martyrium subiuit. Item, Decio imperante, Ephesi accidisse traditur, vt sæuiente aduersus viros Christianæ religionis persecutione, multi loca deserta petierint; & inter alios, septem iuuenes Christi cultores metu lapidationis perculsi in quoddam antrum se receperint, sed, ostio ab Insectatoribus clauso, in Domino obdormierint: vnde nomen septem Dormientium sibi vendicarunt, de quibus in Martyrologio Romano actum est.

Septem dormiẽtes qui.

Interdum Ethnici christiani nominis Insectatores, in cruciandis martyribus, rotundis lapidibus eorum maxillas cõtundebant. Id colligendum est ex Actis Diui Adriani, in quibus hæc verba leguntur. *Maximinus ait: lapidibus rotundis ora illorum contundite, & Quæstionarij, arreptis lapidibus, eorum maxillas verberabant.* Prisci quoq; solebant, pro eminenti loco patibuli, saxo magno vti, in quo Carnifex cum Reo coram Populo stabat. Inoleuit igitur consuetudo apud Hæbreos, vt minister publicus, in flagellandis sontibus, detractis, vel scissis vestimentis, & nudato pectore, ascenderet lapidem, & manu C appræhẽso loro bubulo, Reum flagellaret. Idcircò petra scelerata fortassis erat talis locus, ad quem damnati vltimo supplicio ducebantur: quandoquidem Baronius, in Annalibus Ecclesiasticis, vertente anno Christi centesimo nonagesimo secundo, habet hæc verba. *Cum posthæc ijdem, qui detinebantur in Carcere ducti ad petram sceleratam (sic habent horum Acta antiquitùs scripta, quæ in nostra Bibliotheca seruantur) plumbatis necati sunt.*

Lib. I. Serm.

Petra scelerata quæ.

Habemus etiam apud Plutarchum, quòd Tarpeia vocatur saxum Capitolij, è quo sontes deturbari solebant. Horatius hanc consuetudinem memorat hunc in modum.

Tu ne Syri Damæ, aut Dionysi filius audes
Deijcere è saxo Cuces? aut tradere Cadmo?

Hinc manifestum est damnatos capitali supplicio olim de saxo fuisse præcipitatos. Porphyrius autem hunc Horatij locum exponens, Cadmum Carnificem notæ crudelitatis fuisse asseuerat. Plinius quoq; monimentis mandauit, Metellum à Catinio Labeone Tribuno Plebis ad Tarpeium saxum fuisse raptum, vt præcipitaretur. Quinimò Lucretius etiam huius consuetudinis meminit hoc versu.

Carcer, & horribilis de saxo iactus eorum.

D Apud Persas viguit alia consuetudo, vt caput Veneficorum lato lapidi impositum alio lapide confringeretur.

His addamus, quòd Antiquitas, veluti ad metalla sontes, vt superius fuit exaratum, ita etiam ad Latumias, nempè ad loca, in quibus lapides excidebantur, damnabant: nam Eutropius author est, Superbum Tarquinium primùm excogitasse hæc supplicia, nimirum vincula, fustes, metalla, Compedes, & Latumias. Inter alia cruciamenta, quibus Martyres Christi affecti fuerunt, erat lapis cauus, in cuius cauitate pedes Martyrum collocati applumbabantur. Hoc cruciamenti genus in primo libro huius Tomi memorauimus. Legimus etiam, quòd Martyres interdum lapidem molarem trahere per ciuitatem iubebantur. Nam apud Simeonem Metaphrastem hæc verba habentur. *Iudex Aphrodisius afferri iussit duos lapides molares, vtrumq; verò Clementis, & Agathangeli collo alligari, & per medium ciuitatem trahi, omnibus acclamantibus, Dijs parete, & Imperatoribus.*

Latumiæ quid.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN LVDIS.

SI tot ludos recenſere vellemus, quot Veteres,& nuperi Puſiones inuenerunt, proculdubiò tempus nobis deficeret. Hic autem vnum, aut alterum inſigniorem recenſebimus. Illud genus ludi, quo calculis in tabula luſoria nimirũ fritillis, & alueolis luditur, olim inuẽtum fuit circiter annum Orbis conditi ter mille ſexcenteſimum trigeſimum quintum, à quodam ſapiente viro, nomine Xerſe, qui ita Tyranni ſęuitiam coercere metu,& mouere ducumento volebat,oſtendens maieſtatem ſine viribus,& adminiculis hominum, parùm valere, & tutam eſſe; dum huiuſmodi calculorum ludo patefaciebat Regem facilè opprimi poſſe, niſi inuigilaret, & à ſuis defenderetur. Hodie vocant huiuſmodi calculos, ſiue ſcrupos, ſiue ſurunculos, quibus præliando ludimus (eſt enim ludus inſtar certaminis Præliantium) ſcaccos, fortaſſis dictos à ſcandendo, quoniam huiuſmodi calculi, dum in aduerſariam partem mouẽtur, ſcandere videãtur.

Etymum Scaccorũ.

Lib. 1. cap. 9.

Inſuper Athenęus tradit,quòd Apion Alexandrinus ſe audiuiſſe retulit ex Creſſone Ithacenſe, cuiuſmodi eſſet Roccorum ludus apud Homerum. Octo enim ſupra centum erant calculi, & hos diſpoſuerunt inter ſe continuos, vt ex vtraq; parte quinquaginta quatuor eſſent. Spatium autem in medio vacuum relinquebatur, in quo calculus vnus collocabatur, quem Penelopem nuncupabant; huncq; tanquam ſcopum calculis percutiendum conſtituebant. Deinde cui ſors contingebat, is primus in Penelopem ictum intendebat. Si quis autem illam attigiſſet,& alterius calculum propuliſſet, ſuum calculum in loco proiectæ,& expulſæ Penelopes conſtituere debebat, & primam Penelopem ſtabilire in eo loco, in quo commorata erat, deinde ſecundum proijcere calculum. Quando verò aliquis, cæteris intactis lapillis, illam ſolam ſæpius conſequebatur, victor in huiuſmodi ludo celebrabatur.

VSVS IN MEDICINA.

NON ſolùm ex Metallis, Terris, & ſuccis concretis, de quibus hactenus ſermo eſt habitus;ſed etiam ex lapidibus,immò ex lateribus fractis,& antiquis Medicus extrahere poteſt aliquod præſidium, quo ægrotantibus opem largitur. Nihil enim eſt tam qualitatis expers, quod qualecumq; fuerit, a perito Medico ad remedia ægritudinum vſurpari non poſſit. Quocirca Diuus Thomas tertio Volumine aduerſus Gentiles, non modò herbas, ſed lapides quoq; miris quibuſdam virtutibus, vltra Elementorum naturam, potiri apertè fatetur. Itaq; apud Indos naſcitur quidam lapis pumicoſus, qui dum madefit, terram olet, nec ingratum ſaporem palato impertitur, huius puluerem aduerſus laterum dolores,& quodcumq; febrium genus commendant: deinde huius ramenta naribus indunt, vt dolores capitis, mitigent. Item in Mexicana regione reperitur quędam lapidis ſpecies nigro, & rubicundo referta colore, cuius puluerem cryſtallo permiſcent, vt argemata tollant, & viſum acuant. Fons etiam eſt apud Allobroges producens nonnullos lapides,qui in affectibus oculorum ſummopere laudantur. Aetius meminit lapidis Scythici,quem cum felle aſpidis terit, & collyrium ad ſuffuſſiones etiam diuturnas componit. Ampliùs in quodam nodo radicis iunci lapis innatus reperitur, quem tanquam amuletum ad Epilepſiam celebrant. Scaliger recitat in Zeilan eſſe lapidem Febrium cognominatum, qui carnem attingens, febrem excitat: quapropter in illis morbis habebit locum, in quibus expugnandis, excitanda eſt febris. Ibidem quoq; vt alij tradunt, Piſcis inuenitur Febrius nuncupatus, nam qui manu illum apprehendit,illicò febre corripitur: quamobrem cum lapide prædicto maximam conuenientiam habere videtur.

Argematum remedium.

Febriuslapis, & piſcis.

Aduerſus peſtiferam luem Vlyſſipone vagantem duo lapides ex quibuſdam conchilijs extracti,fuerunt fælici euentu adhibiti. Nam olim Reuerendus Capuccinus Luſitanus doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando narrauit ſe vidiſſe hominem in illa regione hos duos lapides habentem cinereos,& maculis quibuſdam inſignitos,quos in vas aquæ per ſpatium horæ immergebat, &, illis exemptis, aquam peſte laborantibus propinabat, quæ tantam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tantam vim in hoc pestis genere possidebat, vt quicumq; illam hausisset vitæ periculum euaderet. Pariter Angusciola Placentinus memorat quendam lapidem, qui vocatur Hazer Aliazar, & aduersus venena tam erodētia, quàm stupefacientia valere prodidit, dummodò in principio adhibeatur: nam vomitum prouocādo, Patientem liberat. Quinimò hunc lapidem præstantissimum aduersus pestem prædicat, antequam status morbi adueniat. Rursus, in expugnando morbo gallico, nec non in doloribus articulorum arcendis, magnificat, dummodò bis singulis annis, nimirum Vere, & Autummo sumatur. Demum in Paralysi, Apoplexia, Epilepsia, Hydrope, Dysenteria, Colica, Strumis, & Lepra extollit. Huius quantitatem robustis, ad grana viginti, Patientibus imbecillis, & effæminatis ad grana duodecim, in vino, vel in alio liquore præscribit.

Quinto lapide ab Hierusalem, vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, in loco, qui à septuaginta Interpretibus vocatur Hippodromos, iuxta sepulchrum Rachelis lapilli quidam omninò nigri inueniuntur, quos Peregrini colligunt, & ad faciliorem partum valere perhibent. Sunt etiam lapides in Insula Catochorum, qui lac in mammis augere B dicuntur. Reperiri etiam lapidem, nonnulli pronunciant, fusci coloris, & Corylum nuncupatum, quem corpori alligatum deferentes, nihil formidare feruntur.

Lib. de mir. nat. terræ promissæ cap. 60.

VSVS IN LIMITANDIS, & distinguendis agris.

NOS memoria non fallit, quòd olim in circumscribendis agris, lapidum maceria, arboribus, fossatis, pontibus, ripis, palis picatis, laterculis, glareis fluuiatilibus, & multis alijs huius generis, pro terminis camporū, vsi sunt. Nihilominus natiuis aliquando lapidibus, & interdum arte paratis pro finalibus Terminis constituerunt. Horum Terminorum varia nomina apud Hygenum leguntur, quę nomina plerumq; à figura desumuntur: vt lapis finalis Rhomboides. Scalenus, Isocles, Trigonus, C Ortogonus, Oxygonus, Trapezus, siue Tetragonus, Parallelogrammus, item Grammus simpliciter, in quo lapide forma Gammæ litteræ græcę apparebat, Scutellatus, & sic deinceps. Hic autem lapis communi nomine Terminalis, siue lapideus Terminus vocabatur. Immò pręter figuras huius lapidis superius memoratas, solebat ab Antiquitate effigiari forma rudi humana. Qnoniam autem ad nostras peruenit manus lapis naturalis ita æmulans figuram Termini Antiquorum, vt arte præparatus esse videatur, decreuimus hoc in loco illius iconem assignare.



Lapis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapis effigie Termini Finalis à Natura formatus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Cæterùm non modò lapidem huius generis pro Termino Finali statuerũt, sed etiam huiusmodi Terminum pro Deo coluerunt: Quandoquidem Numa Pompilius Rex Romanus, cum & publicum agrum Populi Romani, & priuatum vniuscuiusq; certis limitibus, & terminis definiuisset, in colle Tarpeio sacellum Termino Deo erexit, saxumque erat hic Deus, & saxa erãt reliqui omnes agrorũ, tum Publici, tum Priuatorũ Termini, quos statuto, qui dimouisset loco, eum hominem impunè necare licebat. Multi autem referunt Terminum lapidem in Capitolio diuinis honoribus celebratum, fuisse illud saxum, quod Saturnus, ob magnitudinem, deuorare non potuit, quando Iouem deglutire credebat.

Saxum Saturni.

Itaq; huiusmodi lapides, siue Termini, ab Antiquis, adhibito sacrificio, disponebantur: Qua de causa apud Flaccum legũtur hæc verba. Cum Terminus disponeretur, ipsum quidem lapidem in solidam terram collocabant; deinde huiusmodi loca, in quibus, factis fossis, eos erant defixuri, vnguentis, velaminibus, & corollis coronabant, deinde sacrificio facto, hostiaq; immaculata cæsa, facibus ardentibus in fossato coopertis, sanguinem instillabant, eoq; thura, fruges, vinum, fauos, & multa alia iactabant, quibus omnibus igne consumptis, super calidas reliquias, lapides collocabant, & additis aliquibus saxorum fragminibus circumcalcabant, vt firmius starent. Tale igitur sacrificium Domini celebrabant, inter quos, fines agrorum lapidibus dirimebantur.

B

VSVS IN ÆDIFICIIS.

AD omne genus ædificiorum lapides concurrere manifestum est. Primitùs, in sternendis vijs, lapides requiruntur: quapropter montes Campaniæ dicuntur illi, ex quibus lapides ad sternendas vias eruti sunt. Deinde viæ Itinerantium olim lapidibus fuerunt distinctæ, vt ex illis cuilibet innotesceret, quantum iter perfecisset. Nam milliaria lapidibus discriminabant, vt cunctis notissimum esse credimus; sed non ita patet cunctis, annotante doctissimo Nouarino, huiusmodi lapides litteris plenos fuisse, vt Itinerantibus viam insinuarent. Id confirmatur ex peruetusto Canonum pænitentialium libro, in cuius præfatione hæc leguntur. *Quisnam hominum erit, qui sibi manendum existimet in itinere, cum videbit milliaria lapidea litteris plena viam docere?* Insuper ad ædificia tàm domorum, quàm templorum, omne genus lapidum trahitur. Etenim circa Tybur effodiuntur lapides vulgò Treuertini, nempè Tyburtini vocati, veluti etiam apud Gabios, ex quibus diligenti artificio insigniora Romæ ædificia struuntur. Interdum lapis tantæ molis ad aliquod opus trahitur, vt mirum sit, qua arte illuc delatum fuerit. Extant in huius rei fidem, hac nostra ætate, teste Boetio, ingentia illa saxa delata in circos, Vulgus prisca Deorum Fana appellat: vnde mirabitur fortassis, qui illa spectabit, nempe quibus corporis viribus lapides tantæ molis in vnum locum fuerint congesta, vt optimis rationibus canere possimus,

Milliaria lapidibus distincta.

C

Si lapis est vnus, dic qua fuit arte locatus,
Si verò plures, dic vbi congeries.

Leo Baptista, in suo Volumine de Architectura, tradit circa agrum Bolsenæ, erui lapidem ad omne genus ædificiorum accommodatum, qui, cum iniurijs aeris, imbrium, & ignis maximoperè resistat, æternus, & incorruptibilis nuncupatur.

D

Lapis æternus quis.

Ioannes Boterus refert, in quibusdam Britanniæ locis, effodi lapides instar asserum sectiles, quibus ædificia, loco tegularum, cooperiuntur. In territorio etiam Genuensi lapis est, qui facilè secatur ad varios vsus. Item Plinius describit quosdam lapides in regione Belgarum nascentes, qui serra scinduntur ad tegularum, & imbricum vsum. Verba Plinij sunt hæc. *In Belgica Prouincia candidum lapidem serra, qua lignum, faciliusq; etiam secant, ad tegularum, & imbricum vicem, vel si libeat, ad quæ vocant pauonacea tegendi genera, & hi quidem sectiles sunt.* Ex scholijs Dalechampij nonnulli legunt non pauonacea, sed pauita, vel pauimenta. Dalechampius tamen interpretatur pauonacea, quasi picturatis lapidibus instructa, & instar pennarum Pauonis fulgentia, vt in ædibus Principum, & nonnullis templis quandoq; conspicitur. Hæ structuræ pauonaceæ, vt nostra fert opinio, sunt lithostrota, seu musaica, quæ in multis Italiæ templis visuntur. Hinc apud Calepinum legitur lapis Pœnicus, vel Punicus, estq; lapis Numidicus, ex quo

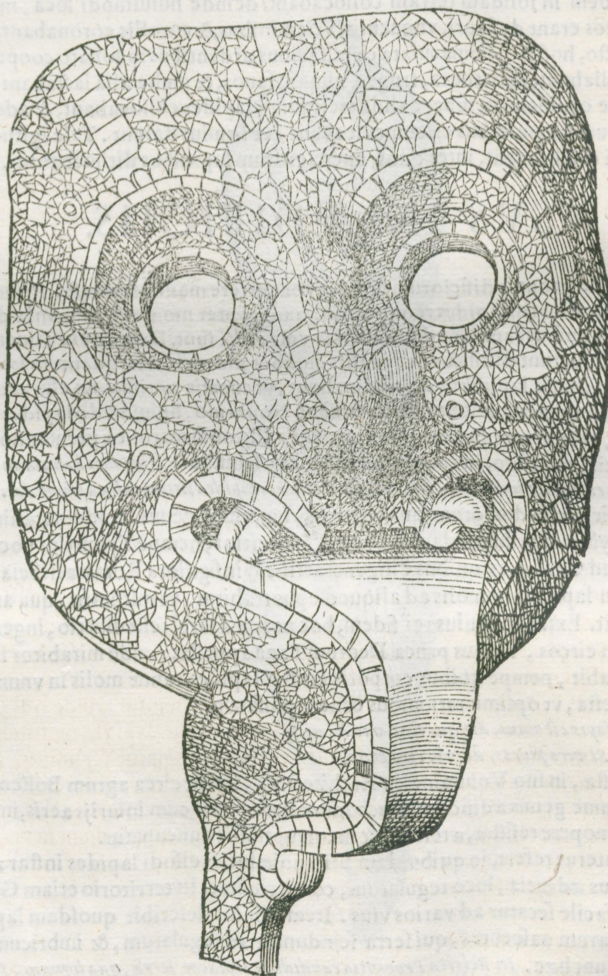
Lib. 36. cap. 22.

Pauonaceæ structuræ.

paui-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Larua Indica varijs lapillis exornata instar Lithostroti.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A pauimenta fiebant, quæ postmodum Pœnica dicebantur. Illa igitur opera, quæ Plinius musęa vocat, intelligenda esse credimus, quæ Posteriores Musiua, vel Musaria appellarunt, in quibus varietate testularum, seu lapillorum, quædam gratia, atq; species venustatis apparet. Græci hoc opus Asaroton cognominarunt, sic appellatum, vt nonnulli existimant, quoniam cœnæ purgamenta in ipso pauimento conuerri solerent: sed ad rem nostram magis faciunt lithostrota, quæ à nostris ferè tessellata vocantur, nempè varijs crustis, & lapidum segmentis, seu potiùs lapillis variorum colorum constructa, vt paulò ante fuit declaratum. Sed mirandum est, quod Gomara, in Historijs Indicis, recitat, nimirum ab Indis laruas, seu personas ex ligno fabrefieri, deinde lapillis variorum colorum exornari, vt perbellè lithostroton æmulentur. Quamobrem in gratiam Lectoris iconem huius Laruæ exhibemus.

Lithostrota quæ. Parte 2.

VSVS IN VARIIS.

B SIMVLACRA olim ex vno ligno, vel vno lapide fiebant. Nam Plato ita scribit: ex ligno igitur vno, vel vno quouis lapide integræ Deorum imagines in templis communibus struuntur. Hæc autem simulacra oleo postmodum vngebantur. Id animaduertit Arnobius, dum inquit. Quandò conspexeram lubricatum lapidem, & diù vnguine ornatum. Iudæi quoq; consueuerant Hierosolymā adeuntes quæmdam lapidem vngere, Vrbis, & templi ruinam plangentes: quemadmodum colligitur ex Itinerario Burdegalensi, vbi agitur de loco templi: verba sunt hæc. *Sunt, & ibi duæ statuæ Adriani, est & non longè à statuis pertusus lapis, ad quem veniunt Iudæi, singulis annis, & vngunt eum, & lamentantur cum gemitu, & sic recedunt.* Antiqua etiam fuit consuetudo in Palestina, & Iudæis maximè familiaris, vt iuuenes se circa rotūdos lapides magni ponderis exercerent, & vires suas explorarent. Nam fortiores hos lapides supra verticem eleuabant, alij ad vmbilicum, & alij ad genua. Meminit huius moris Diuus Hieronymus in caput duodecimum Zachariæ, dum inquit. *Mos est in vrbibus Palestinæ, & vsq; hodie per omnem Iudæam vetus consuetudo seruatur, vt in viculis, oppidis, & castellis rotundi ponantur lapides grauissimi ponderis, ad quos iuuenes exercere se soleant, & eos pro varietate virium sublevare, alij ad genua, alij ad vmbilicum, alij ad humeros, & caput, nonnulli super verticem magnitudinem virium demonstrantes pondus attollunt.*

Lib. 12. de Leg.

Lib. 1.

C

Insuper Antiquitas lapides, vice anchoræ funibus appenderunt; quia Plinius memorat lapidem, in oppido Cyzici nuncupatum fugitiuum, quem Argonautæ pro anchora adhibuerunt. Textores etiam lapides inter texendum stamini appendunt, quos Græci Agnythes indigitant. Alij lapidem caudæ asini alligant, quoniam, teste Vuecherio, dum pendet, impedit, quominùs Bellua rudere possit. Idem Author, quando poma arboris fuerint caduca, lapidem dilatatæ arboris radici figit, vt in arbore retineantur. Veteres etiam coriarij, in poliendis pellibus, vtebantur lapide, qui apud Galenum vocatur Ageratus. Nuperi tamen Coriarij, loco huius lapidis, massa vitri vtuntur. Demùm lapis teres instar columnæ, qui à Græcis nominatur Cylindrus, huc atq; illuc volutatus aream adæquat.

Lib. 36. cap. 8.

Lib. 3. de secr. cap. 2.

Lib. 9. de Simp. med. fac.

D Olim, in ferendis suffragijs, non fabis, sed lapillis vtebantur: idcircò apud Authores, calculi damnatorij, & liberantes leguntur: nam, per calculum album in vrnam coniectum, aliquid probabant, per nigrum verò, condemnabant. Hinc Ouidius ad hanc consuetudinem alludens cecinit hunc in modum.

Lib. 10. metam.

—— —— —— —— —— & omnis
Calculus immitem dimittitur ater in vrnam.

Solebant etiam Thraces prosperos, & fælices dies calculo albo in vrnam coniecto, & nigro, infælices notare. Sicq; cuiuscumq; anni dies fælices, vel infælices numerabant. Vnde abijt in prouerbium de fausto die pronunciatum.

Hæc est illa dies albo notanda lapillo.

Rursus Antiqui, in subducendis suis rationibus, & computationibus, vtebantur calculis. Quocirca ponerè calculum cū aliquo, nil aliud est, quàm vt impensæ rationē reddat: hinc Columella pro impensis, & redditibus, calculos vsurpauit. Sed maiori admiratione tenemur; dū olim Americani, Theueto affirmantę in historijs, lapidibus arbores cæde-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cæderent, ſed poſt aduẽtum Hiſpanorũ in illas regiones, ferrũ poſtea adhibuerũt. Solebant etiam ſagittas ex ligno ſolido formare, & pro cuſpide ferrea, lapidem duriſſimum adhibere. Item Franciſcus Hernandus de hoc nouo orbe recitat, quòd enſes, nouaculas pugiones, & alia quamplurima ad ſcindendem inſtrumenta, nondum reperto ferro, ex lapide patria lingua Yiztl nuncupato, fabricabãt. At de huiuſmodi lapidibus verba fecimus in capite de ferro: vbi icon etiam gladij lapidei oſtenditur. Pariter veteres Hiſtorici referunt, populos Septentrionales inter Corum, & Fauonium ſitos, pellibus Piſcium, & Lutrarum veſtiri, & loco gladiorum (cum ferro careant) lapide acuminato vti. Demũ ex lapide nigro, qui in montibus Aethiopię cæditur mortaria optima fiunt, ſed, ex mente Strabonis, difficulter, ob duritiam lapidis, excauantur.

Li. 17.

Antiquitùs etiam in vijs foris, alijſq; locis publicis, Lapides quidam eminentes ad varios vſus viſebantur. In primis lapidem Praterem Græci vocant, in quo mancipia venalia exponebantur: quinimò, plurium Authorum teſtimonio cõſtat, editiorem lapidem olim fuiſſe Romæ, vbi Præcones, in auctionibus, res venales nunciabant: hinc Marcus Tulius Cicero homines viliſſimos, de lapide emptos appellabat. Verùm non ſolum Pręco verba facturus ad populum, huiuſmodi lapidem, ſed alij etiam aliquid cantaturi, aſcendebant. Nam Plutarchus huc reſpiciens, quandoq; ſcripſit: ingenti concurſu facto, conſcendit lapidem Præconis, & cantu eos verſus pronunciauit, quorum exordium ſic ſe habet.

Homines de lapide empti qui.

Adſum præclara Præco Salaminis ab ora
In cœlum veſtrum dulce poema ferens.

Huius poematis inſcriptio eſt SALAMIS, & verſus continet centum perquàm venuſtè exaratos. Olim quoq; apud Hæbreos, res perditæ in lapide eminenti ponebantur, qui, in Dictionario Syrochaldaico, vocatur lapis Errantium, ſuper quem res perditæ ab inuenientibus collocabantur, & ibi quęrebantur. Hunc lapidem fuiſſe magnum doctiſſimus Nouarinus conijcit ex verbis cuiuſdam Rabini, qui de hoc lapide, & eius vſu ſic inquit: lapis errantium magnus erat Hieroſolymis, ad quem ſe conferebant, qui aliquid perdiderant: nam ibi ſtantes nonnulli, res inuentas proclamabant, & alij dato indicio, eas recipiebant. Præterea, in publicis vi js, lapides altiores figebantur, vt facilior equi aſcenſus eſſet. Hoc indicauit Plutarchus in Gracchis dicẽs; Gracchum lapides non longè diſtantes in marginibus viarum defixiſſe. Nam qui vias militares ſternebant, in lateribus earum, altiores collocabant lapides, ex quibus quiſq; in dorſum equi facilè ſe conijcere poſſet. Deniq; olim in obuijs, & editioribus viarum ſaxis ſedentes docebant. Id nobis inſinuat Diuus Chryſoſtomus, dum inquit: litterarum magiſtri, cum pueris, ſedent in vijs, nec quidquam illos impedit, in tanta turba, docere, atq; diſcere. Id etiam Chriſtum verum Mundi magiſtrum factitaſſe manifeſtum eſt.

Lapis errãtium qualis.

Apud Indos inueniri quemdam lapidem nigerrimum nonnulli Hiſtorici referunt quo, illi Populi, in aqua diſſoluto, pro atramento vtuntur. Cæterùm talis lapis ad noſtras delatus Regiones, & diligenter conſideratus, non eſt inuentus naturalis: primùm, quia eſt figurę tetragonę, inſtar teſſerę, in cuius medio aliqui characteres ſunt impreſſi, immò in parte oppoſita characteres cærulei viſuntur, & latera lapidis auro ſunt illita. Idcircò huiuſmodi characteres forſitan bonitatem lapilli indicabunt; ſicuti apud Antiquos, in terra Lemnia, & alijs terris huius generis obſeruatum fuiſſe, ſuperius notauimus. Maiolus, in Colloquijs, memorat quidem lapides graues, & ſolidos, qui in Regione Tranſpadana Cacaborum, Ollarum, & aliorum vaſorum huius generis munus obeunt: etenim ignibus reſiſtunt, & obſonia in illis celeriùs, quam in vaſis metallicis, coquuntur; verùm ſi alicui rei duræ impegerint, facilè franguntur, facta tamen filo æreo ad priſtinum vſum reſtituuntur. Hæc autem vaſa in Malongis montibus non procul à iugis Rheticis conficiuntur.

Pręterea lapides ad diuinandum, & ad futura præcognoſcenda, ab Antiquitate adhibitos fuiſſe Cardanus, & Vuecherius recitant. Philes quoq; nugamenta ſcripſit, dum voluit lapidem à Cane morſum, & in vino merſum prælia concitare. Tradunt quidem lapides fabæ ſimiles in Nilo Ægypti fluuio reperiri, quos Canes intuiti, non latrant, & ijdem Dæmoniacis conferunt. Nam ſtatimatq; naribus Vexatorum apponuntur Dæmones à corporibus egrediuntur. Hic lapis forſitan habebat aliquam cum Gagate conuenientiam, cuius ſuffitu Dęmonibus oppreſſos liberari, in libro antecedenti pronun-

Lib. 15. de ſecr. cap. 26.

A nunciamus. Item in flumine Indo lapis nomine Apertenophtoros oriri dicitur, quem Virgines si gustauerint, nullo modo vim inferentes formidare perhibetur. Pariter, ex Maiolo in Colloquijs, in Prouincia Orientali Malabar, lapis inuenitur, quem Indigenæ folijs cuiusdam oleris inuolutum tota die in ore versant: siquidem Itinerantes hoc tanquàm cibo saturantur.

Scribunt etiam nonnulli ad mentem Aristotelis, lapides, qui Gruibus, pro fulcimēto inseruiunt, quandò deciderint, ad probationem auri vsurpari posse. In Lybia Corui sitientes lapidibus vtuntur, cum aquam inferiorem rostro attingere non possunt: rostro enim, & vnguibus lapides ad fundum aquæ proijcientes, illam ad summitatem eleuāt, vt sitim sedare possint. Neq; id mirari debemus, quoniam legitur de quodam Cane, qui, absentibus Coquis, lapides in olei lecythum iniecit, donec, pro voto, oleum lambere posset.

Lib. 8. de nat. Anim.

B

DE LAPIDIBVS Communi nomine dictis, & primùm de Magnete. Cap. II.

ÆQVIVOCA.



TANTA Magnetis vbiq; celebratur præstantia, vt rectè, quis asseuerare possit, nihil in rerū natura hoc lapide admirabilius, vsumq; illius ferè diuinum esse: quocirca inter lapides, primum locum non immeritò promeruit.

C Itaq; lapides in genere, cum sub se quatuor diuersa genera cōprehendant, nimirū lapides communi nomine dictos, Marmora, Saxa, & Gemmas, Primitus de lapidibus cōmuni nomine dictis agendum esse decreuimus: Quoniam hoc nomen, tam lapides in animantibus genitos, quàm lapides determinatæ figuræ, necnon litophyta, vel petrificata complectitur. Quamuis autem Plinius lapidum historiam aggressurus, primò de marmoribus egerit, fortassis ob eximiū eorum luxū, & æstimationem, in qua olim erant apud Romanos, in varijs ędificiorum generibus construēdis: nihilominus in præsentia nos prima fronte statuimus de magnetico lapide sermonem habere, propter præclaras illius dotes, & insignes prærogatiuas, quas in progressu illius historiæ memorabimus.

Li. 36. ca. 8

Cæterùm, vt omnis æquiuocatio tollatur, oportet varios huius nominis significatus assignare. Suidas scriptis mandauit Comicum quemdam Atticum fuisse, cui nomen erat Magnes. Idem Author alium quemdam virum Æmyrneum in Poesi, & Musica celeberrimum eiusdem nominis fuisse testificatur. Apud Herodotū Magnes est nomen viri, qui naufragio diues euasit. Insuper hoc vocabulo vrbs Asiæ, necnon Macedo-D niæ Promontorium, immò, apud Homerum, Campus quidam denotatur. Item apud Græcos μάγνης non solum est lapis Magnes, de quo in præsenti capite agitur, sed etiam iactus tesserarij ludi, vel aleæ indicatur.

Magnes nomen proprium.

Henricus Stephanus in Appendice sui μάγνητιν propriū, & gentile nomen esse tradit. Dicuntur enim quidam Asiæ populi Magnetes, quondam à Cimesijs populis funditus deleti, veluti, & alij quidam, teste Aeliano, Mæandri accolæ: hinc ortum est, apud Gręcos illud vulgare adagium μαγνήτων κακά, nempè Magnetum mala: quādoquidem illa gēs calamitatū genera passa est. Quocirca ad rem extat apud Ciceronem ad Quintum fratrem talis locus; *De te Mag. ab sipylo &c.* Petrus autem Victorius putat hunc Ciceronis locum ita esse legēdum. *De te à Magnetibus ab sipylo.* inquit enim duo fuisse Magnetum genera, alios, qui appellabantur à Græcis μαγνῆτες ἐπὶ μαιανδρῳ, alios, qui μάγνητες ὑπὸ σιπύλῳ dicebantur; Horum postremorum Magnetum ciuitatis Strabo meminit. Verùm Magnetes ijdem sunt apud Macedones, qui nobis Senatores, siue Principes, & capita vrbis: hinc summum magistratum Magnetarchem nuncuparunt.

Li. 14. var. hist. ca. 14.

Li. 30. var. lect.

Li. 15. de situ Orb.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

Præterea obſeruamus, apud Plinium, nomine Magnetis, Hæmatitem, & præſertim ſpeciem Aethiopici Hęmatitis intelligi. Demùm notare oportet, quòd Magnes, apud aliquos Authores, vocatur lapis Herculis, vel Herculius, vel Herculeus, ſed hoc nomẽ æquiuocatione labrat: ſiquidem præcipuè ſpectat ad illum lapidem lydium, quo auri, & argenti bonitas exploratur: cum Theophraſtus referat lapidem quemdam eſſe Lydium, ſiue Herculeum cognominatum, qui auro, vel argento attritus, cuius conditionis ſint, facilè demonſtrat. Item Plinius id manifeſtè oſtendit inquiens Coticulam auri, & argenti eſſe lapidem, quem paſſim Heraclium, ſiue Lydium indigitant.

Li.37.c.8.

Magnetes autem in numero multitudinis multos lapides naturæ magneticæ denotant. Sed hæc vox, iuxta aliquorum mentem, eſt ambigua, quoniam Magnates, nempè Optimates, & Dynaſtas ſignificat: namq; hi maximam cum Magnete conuenientiã habent: cum Magnetes Ferrum, & Magnates aurum attrahant, iuxta hoc diſtichon.

Cuncta trahunt ad ſe Magnates aurea, ſicut
Ad ſe Magnetes ferrea cuncta trahunt.

F

Poſtremò cum hic lapis vocetur etiam apud Græcos σιδηρίτης, aduertendum eſt hoc vocabulum, æquiuocatione laborare. Namq; Sideritis artem ferrariam terram in fodinis ferri collectam, & herbam glutinantem vulnera ferro facta ſignificat.

SYNONIMA, ET ETYMVM:

VARIANT Authores ſententijs circa Magnetis etymologiam: quandoquidem multi hoc etymum deriuant à quodam paſtore, nomine, Magnete, qui huiuſmodi lapidem, primus inueniſſe perhibetur. Alij deducunt nomen à Magneſia regione, in qua Magnetis copia prouenire dicitur, cuius Populi Magnetes nuncupantur. Lucretius huius meminit his verſibus.

Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij
Magnetum, quia ſit patrijs in Montibus Ortus.

G

Inter alios Authores, Ioannes Baptiſta Porta opinatus eſt Magnetem à magnitudine cognominatum fuiſſe, non ratione molis, ſed ratione virtutis: quemadmodum Heroes, & viri præſtantes, ob virtutis meritum, magni appellãtur. Sed præ cæteris contenti erimus ſola commemoratione Alexandri Magni Macedonum Regis, qui, propter res domi, foriſque præclarè geſtas nomen Magni promeruit; quamuis ſtatura corporis eſſet puſillus; vnde verſus.

Magnes à magnitudine.

Magnus Alexander, corpore paruus erat.

Inſuper hic lapis ab aliquibus Authoribus veluti à Matthiolo dictus fuit Herculeus, & fortaſſis ab Hercule, qui ſicuti viribus ſuis animantes efferas domuit; pariter Magnes ferrum omnium rerum domitorem ad ſe trahit. Nonnulli nominant lapidem Herculeum ab Heraclia Lydiæ ciuitate, vbi probatiſſimus Magnes generatur: niſi velimus aſſerere, cum Nicandro, huiuſmodi lapidem ab Heracleone quodam in Hiſpania inuentum fuiſſe.

Lapis heraclius cur dictus.

A

In ſcholis Græcorum lapis hic nuncupatur μάγνης, item μαγνήτης, nec non in genere fæminino μαγνῆτις, propterea quòd in Magneſiano agro, huius magna copia reperta fuerit. Aliter vocatur σιδηρίτης, propter formam, quam habet cũ ferro, quod Græcis σίδηρος dicitur, aut quoniam illud trahat, vel quia in fodinis ferri ſæpiſſimè inueniatur; Alij cognominant Magnetem lapidem natiuum, quia maximum nauigantibus vſum præſtet. Diuus Auguſtinus hunc indigitat lapidem mirabilem ferri raptorem. Iſidorus vulgò ferrum viuum dici aſſeuerat.

Li.21.de Ciuit. Dei cap.4.

Lib.16.Orig.

Apud Rabinos lapis attrahẽs nominatur, Arabibus Hager Anagritos, & Maganthis, Gallis Aimant, Germanis Magnet Stein, Belgis Seyl Steen, Hiſpanis Piedra y Manceree de Hierua Aimanto, Italis Calamita, quo vocabulo Rhaſis etiam vſus eſt; forſitan à calamis nempè ſagittis inficiendis, cũ ſcripſerit Plinius vulnera ſagittis magnete infectis facta, reddi aſperiora, aut potius, quia Magnes calamos, nimirum ſagittas corpori infixas extrahat. Barbari Magnetem, corrupto vocabulo, vocant Agnetem: quemadmodum loco dicendi Tecolitham, dicunt Acolithum, & pro Sapphyro, Papyrum ſcribunt.

NA-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

NATVRA, ET AFFECTIONES.

QVAMVIS naturam, & dotes huius lapidis Dioscorides, Galenus, Plinius, Matthiolus, Porta, Brasauolus, Albertus Magnus, Rueius, Zanardus, Isidorus, Mylius, Alcasarius, Lucretius, & alij multi diligenter exposuerint: nihilominus in præsentia nonnihil de illius prærogatiuis dicendũ esse censuimus. Magnes in primis, quoad materiam, & colorem, est lapis ponderosus ex portione materiæ mineralis constans, licèt, dum funditur, nihil metalli constituat. Quare asserendum erit hunc lapidem esse generatum ex omni compositione lapidum, cum aliqua admixtione materiæ metallicæ; propterea, in colore, ferro assimilatur. Huic sententiæ assentitur B Marbodeus Gallus, dum canit.

Hic ferruginei cognoscitur esse coloris,
Cui Natura dedit vicinum tollere ferrum.

Diogenianus verum magnetem ita argento esse similem voluit, vt sæpè intuentes fallat: attamen magnes, cuius est vsus in Pyxide, coloris ferruginei esse videtur: non tamen credendum est, ferri prorsus similitudinem gerere, sed ferri impoliti faciem præ se ferre; hac de causa ferrugineus nominatur. Huc alllusit Claudianus in suo Poemate, quando cecinit.

—— —— —— lapis est cognomine magnes
Decolor, obscurus, vilis, non ille repexam
Cæsariem Regum, nec candida virginis ornat
Colla, nec insigni splendet per cingula meta,
Sed noua si nigri vide s miracula saxi.
Tunc superat pulchros cultus, & quidquid eois
C *Indus litoribus rubra scrutatur in alga.*

Quoad virtutem, lapis hic habet insitum à natura, vt ferrum trahat, & semper ad septẽtrionem se vertat Deinde tantò est efficacior, & robustior in hoc opere, quantò è profundiori vena fuerit effossus; nam ex superficie terræ erutus, semper infirmas vires habere perhibetur. Rursus Magnes, licèt alliciat ferrum, quando erit ferro leuior, tunc ad illius occursum se mouebit: trahit enim optimus magnes sextam partem ferri, habita ponderis ratione. Immò maiori magneti maior quoq; virtus attractiua, & minori minor inesse traditur; supposita tamen æquali bonitate eiusdem rationis, in vtroque lapide. Itaq ferrum allicit, & ferro rapto vim suam ita impertitur, vt aliud ferrum ad se trahat, & suspensum teneat. Quocirca ex vna acu in aliam, & ex annulo in alium vis transit: ideoq; virtus magnetis viribus Torpedinis assimilari potest, quæ per rete, & virgas, manibus Piscatoris communicantur: hanc igitur vim Magnetis meditans Lucretius cecinit hunc in modum.

Virtus magnetis qualis.

Hunc homines lapidem mirantur; quippe catenam
D *Sæpè ex annellis reddit pendentibus ex se*
Quinq; etiam licet interdum, pluresq; videre
Ordine demissos leuibus iactarier auris.

Lib. 6. de nat. rer.

Nonnulli, animaduersa hac Magnetis natura, scripserunt naues, quibus in Calecutanam regionem nauigatur, clauis ferreis non figi, ob magneticorum frequentiam scopulorum, quoniam facilè dissoluerentur. Sed Gargias in Historia Aromatum id fabulosum esse tradidit: quandoquidem plures naues Calecutanæ regionis, & illius tractus, ferreis clauis iunctas obseruauit: immò addidit naues in insulis Maldiuis ligneis quidem clauis copulari, non quia à Magnete sibi metuant, sed quoniam ferri inopia laborant.

Li. 1. c. 17.

Ioannes Baptista Porta diligentissimus rerum naturalium inuestigator, circa magnetis naturam, animaduertit, quòd virtus huius lapidis in ferro recepta, contactu magnetis validioris auferri potest. Nam ferrum à parte septentrionali ignaui magnetis contactum, deinde affricatum iuxta partem australem magnetis validioris, prima-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

vis euaneſcit, & ad Auſtrum amplius non ſe conuertit, & tunc virtus à valentiori magnete communicata ſuccedit. Verùm quando Magnetum vires æquales fuerint, ita inebriantur, vt neutram vim recipiant. Idem author obſeruat, quòd ferrum in vno ſui extremo Magnete tactum, iuxta illam partem, vim recipit, &, in altero extremo, oppoſitam; ſed id non perpetuò verùm eſſe ſcribit. Sed ſolummodò in illo ferro, quod proportionatæ fuerit longitudinis: nam ſi fuerit iuſtò longius, virtus ad alterum extremum non penetrabit. Amplius ferrum in medio tactum à Magnete, virtutem ad extremitates diffundit, ſed hæc vis erit obſcura. At ſi paulò remotius à medio fiat contactus, pars propinquior vires Borealis, vel Auſtralis puncti ſortietur. Item obſeruandum eſt, quòd Magnes naturaliter non ex omni ſui parte trahit ferrum, ſed tantùm iuxta conſtitutum punctum, quod diligenter inquirendum eſt, circumuoluendo Magneticum lapidem, donec ferrum ei adhæreat. Etenim quando ferrum ad contactum Magnetis currere conſpicabimur, tunc punctum tractionis illud eſſe conſtituemus. Quandoquidem Magnes ſiue paruus, ſiue magnus, duos polos oppoſitos, ſcilicet borealem, & auſtralem habet, qui duo ſunt puncta oppoſita. Namq; ſi Magnes pendulus, & liber relinquatur, alterum illius punctum ad Septentrionem dirigetur, & polus borealis vocabitur, alterum, ex oppoſito, Auſtrum ſpectabit, & polus auſtralis nominabitur. Id autem multifariam inquiri, & intelligi poteſt. Primum ſi Magnes tenui filo ſuſpendatur, deinde ſi collocetur in ęquilibrio, quemadmodum in pyxide nautica accōmodatur; tertiò ſi ex modica ſuberis portione cymba paretur, fruſtulum Magnetis continens, quæ ſi ponatur in aqua, vt vltrò, citròq; moueri poſſit, cymba non quieſcet, donec alterum lapidis punctum ad Boream, & alterum ad Auſtrum dirigatur.

Punctum tractionis.

Modus inuentionis puncti.

Ex altera parte notat Ioannes Baptiſta Porta polarem lineam Magnetis variare, dum lapis in diuerſas partes diuiditur, ſed ſemper medium locum in lapide ſibi vendicare; ſiquidem vis borealis, & auſtralis in medio conſopita quieſcit, & in extremitatibus poſtea viget. Quinimò cum Magnes duo puncta oppoſita habeat, vt ſuperiùs fuit relatum, nempè boreale, & auſtrale, ſciendum eſt, quòd punctum boreale vnius reſpuit punctum boreale alterius, & eiuſdem punctum auſtrale allicit; & viciſſim punctum auſtrale vnius expellit punctum auſtrale alterius, & eiuſdem punctum boreale trahit. Experientia autem id facillimè docet, ſi duo Magnetes filo ſuſpendantur, hinc colligendum eſt ferrum ſeptentrionali puncto Magnetis affricatum ſe ſe vertere ad Auſtrum, & affricatum puncto auſtrali eiuſdem Magnetis, ad Boream dirigi: cum pars ferri contacta vim lapidis diſſimilem ſemper recipiat. Quamobrem Porta obſeruat Cardanum hallucinatum fuiſſe, quando ſcripſit, ferrum contactum iuxta partem borealem, ad Boream, & tactum iuxta partem Auſtralem, ad Auſtrum tendere. Itaque virtus Magnetis communicatur quidem ferro, & tranſit de ferro in ferrum vſque ad octauum, & decimum; dummodò virtus Magnetis validiſſima fuerit. Nos conſpicati ſumus Magnetem latitudinis dodrantalis ex vna parte trahentem extremam partem acus in ſublime, & ex oppoſita parte poli Antartici, non eamdem partem, ſed alteram oppoſitam alliciebat. Quocirca ſi ex eodem Magnete duæ pilæ rotundæ fabricentur, quarum altera polum arcticum, & altera antarcticum habeat, deinde in medio illarum acus filo ſuſpendatur, vtraq; pars oppoſita continuò trahet, & ſic motus perpetuus in acu obſeruabitur. Id experientia, & multis iconibus Taiſnerius Hannonius in ſuo opuſculo de Magnete verum eſſe demonſtrat.

Virtus Magnetis penetrat.

Motus perpetuus datur.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

MAGNES vnus, & idem numero trahit, & abigit ferrum, non tamen iuxta eamdem, ſed iuxta partem diuerſam, vt paulò ante explicatum fuit. Namque ex vna parte, ſympathia naturali ferrum allicit, & ex altera parte oppoſita, naturali quadam antipathia idem ferrum reſpuit. Quinimò Magnes ita ferrum amat, vt, ſi fruſtum Magnetis in ſinu foueat, & ferrum paulatim accedat, illicò fruſtum illud Magnetis abijcit, & ferrum amplectitur.

Hinc

A Hinc emergit naturale horum coniugium, & admirabilis sympathia, de qua Poeta cecinit hunc in modum.

Quis calor infundit geminis alterna metallis
Fœdera? quæ duras iungit discordia mentes?
Flagrat anhela silex, & amicam saucia sentit
Materiam, placidosq; chalybs exposcit amores.

Quare ob hanc singularem sympathiam, Magnes nunquam virtutem suam amittit, donec in pyxide, cum scobe ferrea conseruetur. Alij voluerunt, in limatura quidem ferri optimè conseruari, si tamen singulo mense in aquam, spatio diei naturalis, proijciatur, & postmodum panno rubicundi coloris inuoluatur. Insuper si magnes fuerit ebrius, & eius virtus euanuerit propter contactum aliarum partium magnetis, tunc ob singularem erga ferrum amorem vim pristinam recuperabit, si spatio multorum dierum, in limatura ferri sepeliatur. Rursus, ob eamdem rationem, scobs ferrea in papyro conuoluta virtutem admotę magnetis recipit, vt ferrum alliciat; sed postmodum si B huiusmodi limatura agitetur, & denuò inuoluatur papyro, virtus illa confunditur, & nihil operatur. Tandem magna admiratione dignum est tantam esse inter ferrum, & magnetem sympathiam, vt in se inuicem facilè transmutentur, & quamuis non videatur verisimile, ferrum, quod est metallum, posse in magnetem, qui est lapis, conuerti: nihilominus id experientia docet. Etenim seruatur in publico Musæo fragmentum Magnetis, quod olim erat ferrum coloris nigri, & ferruginei cortice exterius albicante: docebat enim communis præceptor Aristoteles in habentibus symbolum faciliorem esse transitum. Præterea id manifestissimum est; quoniam Arimini, in templo Sancti Ioannis, fuit Crux ferrea, quæ tractu temporis in magnetem conuersa est, & ab vno latere ferrum trahebat, & ab altero respuebat. Præterquamquod ipsum ferrum vim trahendi, instar Magnetis, acquirit, si sumatur portio ferri, vel potius chalybis longitudine palmi, & acuminata ad instar illius ferri, quod ab equorum pedibus clauos trudit. Hæc si quotidie in perforando alio ferro minimè calido adhibeatur, iuxta illam extremitatem, virtutem trahendi ferri adipiscitur. Quinimò in illa modica ferri C portione, quæ est instar grani frumenti, effectus efficacissimus obseruatur, quia tantum ferri suspensum tenebit, quantum maior portio magnetis non sustinebit.

Magnetis conseruãdi ratio.

Ferri, & magnetis transmutatio.

Ferrũ sine magnete vim magnetis acquirit

Theophrastus Paracelsus hanc sympathiam ferri, & magnetis contemplatus, scriptis mandauit oleum croci Martis ex optimo chalybe paratum huic lapidi magnam efficaciam addere, & propterea voluit magnetem ignitum, & in hoc ferri oleo sæpius extinctum paulatim maiores vires acquirere, immò tantam virtutem adipisci, vt clauum parieti infixum admiranda potentia euellat. At Ioannes Baptista Porta diligens rerum naturalium inuestigator, facto huius rei periculo, cognouit tantùm abesse, vt magnes hac ratione vires acquirat, vt potiùs illas prorsus amittat: quapropter hæc Theophrasti vanissima commenta, & verborum imposturas esse monuit. Verum quidem est, inter magnetem, & Hæmatitem maximam sympathiam, & cognationem intercedere, non solum quia, apud Plinium, Hæmatites vocatur Magnes, sed etiam quoniam Magnes combustus, siue calore Solis, siue ignis, naturam Hæmatitis induit, & pro eo vsurpatur.

D Si conuertatur sermo ad antipathiam, plerique referunt inter magnetem, & Allium maximam cadere discordiam, siquidem hic lapis succo Allij perunctus propriam virtutem amittere perhibetur. Quinimò ab Adamante quoq; diffidere scribunt: nam Magnes, præsente rudi Adamante, ferrum non allicere, vel raptum deponere traditur: deinde sanguine hircino magnetem ab hoc veneficio liberari pronunciant. Hęc omnia à veritate recedere Ioannes Baptista Porta, facto periculo, testificatur. Immò idem Author obseruauit magnam inter Adamantem, ferrum, & magnetem cadere sympathiam, quoniam aliquid ab Adamante tactum, non secus ac ferrum à magnete contactum ad septentrionem voluitur; quamuis aliquantò languidius; deinde pars obuersa, veluti magnes ferrum, ad meridiem abigit. Insuper magnes cum igne gerit inimicitias, propterea quòd lapis hic ignitus virtutem trahendi amittat. Item Mercurius Vulgi hostis acerrimus magnetis esse fertur; cum, solo contactu, virtutem trahendi ferri ab ipso magnetes in perpetuum adimat.

Antipathia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INVENTIO, ET TRAHENDI Ratio.

NONNVLLI Authores, & præsertim Brasauolus inuentionis modum hunc fuisse declarant. Dum quidam Nautæ circa mineras Magnetis maria sulcantes miserè perijssent, extractis, occultaui, ferreis nauium clauis, id à Magnete prodijsse excogitarunt. Quocirca deinceps, ad euitandum huiusmodi periculum, Nautæ per hæc loca transituri ligneis clauis naues compaginarunt, & præcipuè, qui nauigationem Indicam in Calecut susceperunt. Hoc postea esse falsum superius ex sententia Gargiæ, ostendimus. Satius igitur erit cum alijs Authoribus asserere magneticum lapidem in monte Ida inuentum fuisse à quodam pastore nominato Magnete, qui armenta pascens, cum baculum haberet cuspide ferrea munitum, & calceos ferreis clauis armatos; Is armenta sequens cum ad loca peruenisset, vbi plurimus Magnes nascebatur, ab eo violenter tractus, ob materiam ferream, humi hærere cogebatur: vnde ibi relictis baculo, & calceis ferratis, vix discessit.

Magnes Pastor inuenter magnetis.

Circa ferri trahendi rationem varij varias sententias protulerunt. Aliqui hanc vim trahentem falsis Cacodæmonum imposturis adscripserunt; cum potiùs id omnipotenti rerum omnium Conditori attribuendum esset. Cum non solùm hæc vis attrahens in hoc lapide, verùm quoq; in multis alijs rebus obseruetur. Quãdoquidem scribit Ioannes Eusebius Norimbergensis se audiuisse à Patre quodam rem prorsus in hoc genere admirandam. Venerat is recens ex Insula Zeilano, vbi dum moraretur, in duos homines incidisse aiebat, qui spatio viginti passuum distantes duo ligna manibus tenebant, quæ occulta quadam virtute ita trahebantur, vt vix possent violentiæ resistere, donec coniungerentur, quæ copulatio fiebat vi cuiusdam herbę mirabili attractione pollentis in medio duorum lignorum collocatæ. Item alius, qui, multo tempore, in Bengala versatus erat, retulit in illa Regione nosci herbam, quæ alia ligna, veluti magnes ferrum, attracta coniungebat. Audiuit etiam Kircherius Romæ à Patre Didaco Salazar, qui cum Procuratore Mexicano Romam, negotiorum causa, se contulerat, in Mexicana Prouincia crescere certum virgulti genus Malo punico non absimile, cuius tenellæ virgæ certa ratione sectæ partes occulto quodam odio ita auersantur, vt simul ne violenter quidem contineri possint: Quocirca ibi passim hit fit Puerorum iocus.

Alia vim trahendi habentia.

Sed vt ad rem nostram reuertamur. De attrahendi ferri ratione, multæ tum Veterum, tum Nuperorum opiniones circumferuntur. Thales Milesius, qui fuit vnus ex septem Græciæ Sapientibus, putauit, referente Aristotele, Magnetem esse anima quodam prędītum, cum videret in illo vim alliciendi ferri vigere. Hinc aliqui Authores ab hac sententia non valdè discrepantes, vt Cardanus, & Agricola, magnetem viuere, & ferrum illius esse pabulum tradiderant; cum huiusmodi lapis in limatura ferri optimè conseruetur. Hæc sententia est explodenda, non solum, quia recedat à veris Philosophiæ dogmatibus, dum Aristoteles pluribus in locis lapides ali minimè posse, consequenterq; nec etiam viuere demonstret. Verùm etiam, quia Scaliger, in exercitationibus contra Cardanum, asseuerantiùs dicit se obseruasse ferri limaturam magnetis conseruatricem nunquam pondere fuisse diminutam: quapropter illius pabulum minimè esse posse diuulgat. Plato in Timęo philosophicis incedens speculationibus, scriptum reliquit non inesse huic lapidi virtutem attrahendi ferrum, sed propellendi aerem, itaut spatium inane inter vtrumque relinquatur; ideoque ferrum, propulso aere à magnete, illicò in locum vacuum succedere asseuerauit. Non defuerunt, qui existimarunt id prouenire à quadam propria qualitate, & natura, qua ferrum ad stellas boreales dirigitur. Alij ad formam substantialem retulerunt. Nonnulli id assignarunt cuidam proprietati occultæ à Deo, vel Cælis huic lapidi impressæ; veluti Rhabarbarum ab humano corpore bilem, Agaricum pituitam, & Polypodium melancholiam attrahit, & educit. Sunt etiam aliqui Authores huius opinionis, hanc virtutem attribuendam esse certæ, & peculiari temperaturæ, & proportioni quatuor primarum qualitatum. Hanc sententiam Diuus Thomas acriter refellit, inquiens virtute potiùs cæle-

Plinius opinio.

Lib. 12. artic. 15.

A cælestis, quàm aliquæ elementari vim hanc Magneti fuisse communicatam. Quare Gaudentius Merula his fortè fretus verbis arbitratus est ferrum trahi à magnete, quia ferro sit ordine superior apud Vrsam: idcircò magnetem collocatum ad meridiem, ferrum verò ad septentrionem, non ita vegetas vires habere pronunciauit. Franciscus Georgius Venetus Minoritanus in suis Problematibus inquirens rationem Magneticę attractionis, prodidit hanc non dimanare à proprietate magneti indita, quoniam hæc proprietas, iuxta aliquorum opinionem, ab influxu pendere dicitur: cum magnes, & ferrum sint martia, Electrum viro, & alia trahentia paleam, sint Iouialia: deinde arguit hunc in modum: Martia, & Iouialia non attrahunt congenera sua; necessarium igitur erit asserere id ab alio non prouenire, nisi à consonantia quadam efficacissima; quemadmodum Sapiens de Animalibus consimilibus scripsit: cum vnumquodq; suum simile diligat, & à simili attrahatur: hinc vis tanta amoris in quibusdam reperiri affirmat, quoniam eorum temperatura admodum conformis sit genita. Ioannes Baptista Porta virtutem magnetis meditatus, scriptis mandauit magnetem esse misturā quamB dam ex lapide, & ferro, quasi ferreus lapis, aut ferrum lapideum nominari possit. Animaduertit tamen non esse credendum lapidem in ferrum ità esse mutatū, vt suam naturam amiserit, nec ferrum lapidi ità adhęsisse, vt propriam naturam non tueatur: quocircà alter alterum superare nititur, & ex hac pugna attractionem oriri Porta asserit, quia in illa mole plus lapidis, quàm ferri esse existimat: hinc ferrum, ne à lapide superetur, vires ferri, & consortium exoptare tradit. Ioannes Augurellus causam huius attractionis adeò occultam esse putauit, vt illam inuestigare vanum esse existimauerit, versus sunt huius tenoris.

Opinio Portæ.

L. 2. Chrysop.

Herculei neq; enim lapidis si forte requiras,
Inuenies causam, qua ferrea vincula nectat,
Et trahat ad iuncti pondus per inania ferri
Nec minus vnde regat Nautas, & vergat ad Arcton
Spectantes parua clausum sub pyxide sydus.

Nos autem, qui summoperè exoptamus veras rerum causas rimari, hac in re, alijs C opinionibus prætermissis, non recedemus à sententia Epicuri, qui voluit ex corporibus quædam corpuscula effluere, quibus huiusmodi attractio celebratur. Id autem quotidiana experientia comprobat: quandoquidem optimus magnes non alia cognoscitur ratione, quam si gladio ferreo, vel chalybeo percutiatur; nāq;, ob talem ictum, ex eius substantia exeunt corpuscula, instar musci herbæ capillaris, colore nigro, suntq; interdum adeò copiosa, vt à lapide abradi possint. Vnde Lucretius non immeritò hanc Epicuri amplectens sententiam cecinit hos versus.

Epicuri opinio.

Lib. 6. de nat. rer.

Hunc homines lapidem mirantur quippe catenam
Sæpe ex annellis reddit pendentibus ex se
Quinq; etenim licet interdum, pluresq; videre
Ordine demissos leuibus iactarier auris
Vnus vbi ex vno dependet subter adhærens
Ex alioq; alius lapidis vim, vinclaq; noscit
Vsq; adeo permanenter vis perualet eius.
D *Hoc genus in rebus firmandum est multa priusquam*
Ipsius rei rationem reddere possis.
Ex nimirum longis ambagibus est adeundum
Quo magis attentas aures, animumq; reposco.
Principio omnibus à rebus, quascumq; videmus
Perpetuò fluere, ac mitti fateare necesse est
Corpora, quæ feriant oculos, visumq; lacessunt.
Et cætera.

Quapropter non debuit mirari Galenus, qui reprehendit Philosophos asserentes huiusmodi corpuscula ex substantia Magnetis dimanare. Hæc enim cum ferro affinitatem habent; & licèt, dum fit attractio, visionem nostram effugiant: nihilominus in ictu ferri, vel Chalybis in Magnetem, huiusmodi corpuscula, vel Atomi visui nostro subijciuntur: nam, in repetito ictu, meatus magnetis incalescentis dilatantur, quibus apertis, Atomi illi nostro sensui manifestantur, quamuis posteà, in actu attractionis,

non

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

non videantur. Sin magnes alia dura re, nimirum ære, vel simili percutiatur, tunc ab eo nihil affluit: siquidem nulla est magnetis cum illis materijs affinitas. Hinc Clemens Alexandrinus hac fortassis ratione motus voluit, propter hanc magnetis cum ferro cognationem, talem attractionem celebrari, dum hic lapis spiritus ferri in se conclusos teneat.

Attrahendi ratio.

E

DIFFERENTIÆ.

VT sermonem hunc differentiarum arctemus ad breuitatem, primùm explicandæ erunt differentiæ ab Halchemiæ professoribus propositæ, vt cunctis manifestarium euadat, has ad rem nostram nihil attinere. Hi primum magnetis genus vocant Almagritum, cuius tactum asserunt tribuere vim ferro se vertendi ad Austrum. Secundum genus cognominant Theomedem, cui virtutem assignant se vertendi in Boream freti fortassis sententia Plinij, qui Theamedi lapidi similem virtutem attribuit. Tertium genus nominant Almas Largont, quod vocabulum ficticium, & fabulosum esse credimus, huicq; tribuunt virtutem se vertendi in Orientem. Quartum genus indigitant Calamitrum, non Calamitam, quoniam metuunt, ne noto nimis vocabulo fraus detegatur. Vnde in doctrina Chymistarum quot sunt voces, tot mendacia, & imposturas esse obseruamus.

Differentiæ apud Chymistas.

F

Itaq; omissis Chymicorum nugamentis, ad serias Magnetis differentias accedemus, quæ à colore, substantia, loco natali, & virtute desumi possunt. Quoad primum, Plinius quadruplex Magnetis genus constituit, nempè rufum, nigrum, cæruleum, & candidum. Georgius Agricola tres differentias enumerat, nimirum Magnetem ferrugineum, album, necnon album quibusdam maculis distinctum. At satiùs erit huiusmodi colores vnà cum substantia examinare. Magnes candidus conspicitur substantia leui lineis nigris maculatus, ferrum nõ attrahit, & linguæ admotus tenaciter adhæret: hunc lapidem Authores referunt ad tertiũ genus Calamitæ, de qua Plinius fusiùs egit. Magnes nigri coloris inuenitur in Troade, substantiæ pariter haudquaquam densæ, & à Plinio fæmineus appellatur, quoniam in attrahendo nullius sit valoris. Alius est Magnes coloris subrufi, cuius substantia interior punctis nigricat, & ad cæruleum colorem inclinat, substantię densę, & in attrahendo valdè efficax. Alius Magnes densus similis lapidi Smiridi, colore pariter ad cæruleum vergente, absque insigni grauitate, ex Orientali climate defertur. Hic ex vna parte ferrum auidissimè trahit, & ex altera illud respuit. Optimus tamen Magnes, in trahendo, ferro, dum percutitur, perhorrescit, lanugine quadã oborta, quæ ad ferrum admotum transmigrat. Libuit hoc in loco picturam Magnetis reponere, quę cum per se exprimi rectè non possit, scobem ferri ei adhærentem, necnon acum expressimus. Quoniam autem ad nostras peruenit manus fragmentum Magnetis in crustas inæquales scissilis; ideò illius etiam iconem ante legentium oculos repræsentare voluimus.

L.37.c.16.

G

Ratione loci Plinius, ex sententia Sotaci, quinq; Magnetis genera constituit. Primum genus reperiri ait in Regione arenosa Æthiopiæ, vnà cum Hæmatite, quem lapidem ipse vocat Magnetem coloris sanguinei. Hinc Silius Italicus cecinit.

H

Venere Æthiopes, gens haud incognita Nilo
Qui Magneta secant, solis honor ille metalli
Incoctum chalybem vicino ducere saxo.

Secundum genus ex Macedonia rufum, & nigrum esse dicit. Tertium genus magis rufescens, quàm nigricans in Echio Boetiæ nasci pronunciat. Quartum genus Magnetem circa Alexandriam, & Troadem nigri coloris, & fæminei sexus, consequenterq; nullius valoris esse perhibet. Quintum genus nasci in Magnesia Asiæ candicans, & ignauum prædicat, quoniam ferrum non attrahat.

Quoad virtutem, scripsit Albertus inueniri Magnetes in diuersis locis, qui varia ad se trahunt, nimirum æs, plumbum, carnem, pilos, pisces ex aqua, oleum, acetum, & similia, sed hæc fabulosa potiùs, quàm vera esse censemus.

Refert quidem Hieronymus Fracastorius se vidisse genus Magnetis, quod argẽtum trahebat, & id etiam Cardanus affirmauit. Leonardus quoq; Pisaurensis tria Magne-

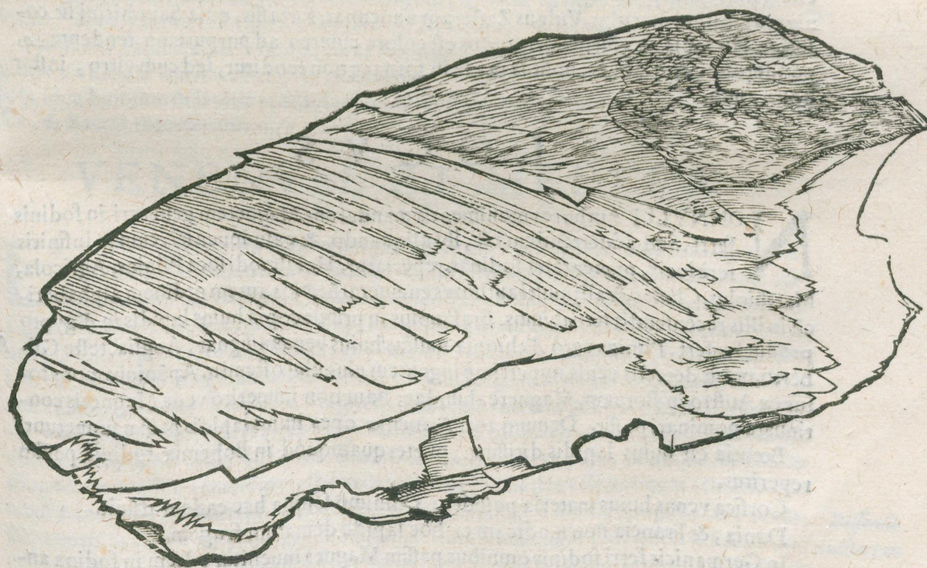
In l. de var. rer. cap. 19.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Magnetis fragmentum cum ferri scobe, & acu.



Icon Magnetis in crustas inæquales scissilis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tis genera proponit, vnum trahens carnem, alterum alliciens ferrum, & tertium ferrum respuens. In mediterraneis Sardiniæ circa montium radices Orientem spectantes inuenitur Magnes ferrum alliciens; sed in partibus Occidentem, Meridiem, & Aquilonem respicientibus, ad mentem Maioli, Causini, & aliorum, Magnes ferrum propellens nascitur. Vnde aliqui arguunt, quòd non omnis Magnes trahat ferrum, vel asserunt hunc postremum lapidem esse Theamedem. Præterquamquod Albertus tradit, suis temporibus, inuentum esse Magnetem, qui ab vno latere ferrum trahebat, & ab altero illud fugabat, cuius, ni fallimur, meminit etiam Aristoteles. Hinc aliqui asserunt hunc lapidem forsitan esse eumdem cum Theamede Plinij, qui omne ferri genus abigit. Sed deberēt animaduertere in vno, & eodem lapide magnetico duo esse puncta, quorum alterum ferrum allicit, & alterum abigit. Idem Albertus aliam Magnetis speciem memorat, quæ apud Fridericum Imperatorem seruabatur, hæc ferrum non attrahebat, sed ab eodem attrahebatur.

Theamedes lapis.

Aliud genus Magnetis memorat Cardanus, quo acus illita, citra dolorem vulnerat, & huius rei in semetipso periculum fecisse testificatur. Quinimò addit Alexandrum quemdam Veronensem circumforaneum gladijs huiusmodi Magnete perfricatis pueros, & seruos suos noctu sauciasse, mox illos, coram populo, oleo oliuarum cum Sarcocalla, ne simplex oleum esse videretur, sanando maximum quæstum fecisse, quia plebs tali oleo tantas vires inesse credebat: cum tamen sanatio ex natura vulneris penderet; quoniam vulnus hac ratione inflictum, oleo, vel parum, vel nihil conferente per se coalescit. Aliam Magnetis speciem proponunt, quæ vitro in fornace permiscetur, vulgò vocatur *Manganese*, Alberto dicitur Magnesia: lapis est nigro Magneti similis, & Vitrarij eo libenter vtuntur; cum vitrum ab alienis coloribus purget, illudq; clarius reddat, sed si in maiuscula quantitate addatur, vitrum colore purpureo tingit. Huiusmodi genus ex Germania defertur, & etiam apud Italos in montibus Viterbij effoditur. An hæc species sit pseudomagnes apud Plinium, non audemus affirmare: etenim, ad illius mentem, in Cantabria nascitur, & ferri aciem tanquam Magnes inficit. Sed an addatur Vitro, dum funditur, nondum manifestum est. Alius quidem est lapis vitrum colore cæruleo tingens, & si plusculum addatur, nigredine illud maculat, Vulgus Zafferam nuncupat, fortassis, quia Sapphirini sit coloris. Hic lapis, vt plurimum refertus est colore cinereo ad purpureum tendente, ponderosus, & friabilis, positus per se in fornace non funditur, sed cum vitro, instar aquæ, fluit.

L.7. de subtil.

Pseudomagnes Plinij.

LOCVS.

NONNVLLI Authores monimentis mandarunt Magnetem generari in fodinis ferri. Sed aduertendum est, ibi aliquandò, & casu inueniri: cum in infinitis ferè locis, præter ferri fodinas, reperiatur. Huiusmodi loca Plinius, Agricola, Matthiolus, Clusius, & alij multi authores enumerarūt. Nos autem ordinem alphabeticū in illis recensendis seruabimus. Brasauolus in primis copiā huius lapidis in Ægypto produci refert. Plinius verò Æthiopiæ multas huius venas assignat. Anglia, teste Gilberto, nouis detectis venis, nuperrimè ingentem eius vim ostendit. Apeninus mons totus ex Austro in Boream, Magnete abundat; itaut non immeritò vena Magnetis continuata nominari possit. Demum toti Armeniæ opes huius lapidis passim suppetunt.

Bœotia est huius lapidis ditissima, præterquamquòd in Bohemiæ fodinis passim reperitur.

Corsica venas huius materiæ possidet. Quinimò China hac eadem affluit.

Dania, & Francia non modicam ex hoc lapide demetunt frugem.

In Germanicis ferri fodinis omnibus passim Magnes inuenitur. Item in fodina antiqua Gosselariæ, necnon in propria vena ibidem eruitur.

Hispania veluti olim, ita nunc habet ferri fodinas, in quibus Magnes effoditur. Hybernia quoq; copia huius materiæ potitur.

Ilua Hetruriæ insula copiosum Magnetem exhibet, qui magnæ est efficaciæ non solum in pyxide nautica, sed etiam in horologijs solaribus; maioris autem virtutis ex par-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

parte Orientis extractus Magnes esse perhibetur, nam erutus iuxta partem Borealem, & Australem vim minorem possidere traditur. Præterea insulæ omnes maris mediterranei hoc lapide redundant. India potissimum, inter alias regiones, huius lapidis est ditissima, quemadmodum testatur Marbodeus Gallus his versibus.

Magnetes lapis est inuentus apud Troglodytas,
Quem lapidem genitrix nihilominus India mittit.

Magnes vbi optimus.

Sed præcipuè apud Flumen Indum frequentes sunt huius materiæ cautes: cum tamen alij referant, iuxta amnem Indum, duos videri montes, quorum alter ferrum allicere, & alter respuere dicitur. Vtcumq; sit, omnes probati Authores, vt Porta, Albertus Magnus, & Ludouicus Viues in Scholijs ad Diuum Augustinum, narrant nostrates Nautas referre, circa oram indicam, magneticas esse cautes, & scopulos huius materiæ innumeros, & præsertim in itinere ex India ad mare rubrum. Nam Thor, vel Thosor est Emporium, vel portus maris rubri nominatissimus, quo naues mercibus aromaticis onustæ perueniunt huiusmodi scopulos metuentes: hinc postea Alexandriam Ægypti, inde Venetias, & aliò transferuntur.

Lib. 21. de ciuit. Dei c. 4.

Lappia, & Liuonia opibus multis huius materiæ auctæ sunt. Item Macedonia huiusmodi venis non caret. Amplius Magnes copiosius gignitur in Magnesia prouincia inter Thessaliam, & Macedoniam sita: quandoquidem hic lapis ibi primùm inuentus esse creditur. Hanc sententiam secutus est Lucretius, quando cecinit.

Quod superest agere incipiam, quo fœdere fiat
Natura lapis hic, vt ferrum ducere possit,
Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij,
Magnetum quia sit patrijs in finibus ortus.

Natolia, & Noruegia facultatibus huius lapidis pollent. Polonia Magneticis saxis non caret. Item Prussia, inter regiones lapidem hunc producentes, connumeratur. Russia quoq; Magnetis non est inops.

Salueldiæ in antiquis ferri fodinis Magnes habetur. Pariter Sardinia magnete non eget. Olaus magnus in Septentrione, multos Magnetis montes collocat. Idem de regione Ponti, Ioannes de Mondeuilla recitat. Huius copia præsertim iuxtà Lappones, & in Hircinia sylua vltra Herceburgum, & iuxta vallem Diui Ioachimi, nascitur. Suetia tandem Magnete suppactum solum habere dicitur.

Magnes in Septentrione.

Postremò Tartaria, & Vngaria inter has regiones recensentur. Item in Zimiri regione Æthiopiæ optimus Magnes, secundùm Plinium, producitur. Alia quoque sunt loca huiusmodi lapide redundantia, quæ ab Alberto, Agricola, Gilberto, Clusio, & Boetio recensentur.

VENENVM, ET MEDELA.

EX multorum sententia Authorum, Magnes potitur illa deleteria facultate, quã Botanici Solano maniaco assignant. Sed re vera Magnes in comparatione ad Solanum non ita frigidus est: immò densiorem habet suæ substantiæ modum, à quo non ita calidi, & humidi in caput vapores efferuntur. Idcircò soporem non inducit, neq; principes functiones, & præsertim mentem corrumpit, sed potius solam operationem imaginatricis deprauat. Quandoquidem vt Cordus, & alij Authores tradunt, huiusmodi materia Magnetica homines melancholicos efficit. His addatur authoritas Plinij, qui recitauit sagittis Magneti affricatis vulnera asperiora reddi: quocirca hic lapis malâ qualitate non carebit. Ex altera parte nonnulli Authores Magnetem minimè venenosum, sed vtilem, & medicinalem esse iudicant: cum in remedijs compositis aduersus limaturam, & scobem ferri, à Medicis reponatur. Serapio tamen in suo de simplicibus libro, authoritate Messarugiæ, Magnetem valdè siccum constituit, & alij in tractatu de venenis hunc lapidem memorarunt. Quare in conciliandis tantorum virorum sententijs, asserendum erit omnem Magnetis speciem non esse venenatam, sed tantummodo primam, & potissimùm, si lapis lotus non fuerit: nam, lotione, illius venefica vis frangitur, & tunc vtilis in multis præsidijs commendatur: quemadmodum Authores de lapide Lazuli scripserunt.

Dissensio Authorum

Signa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Signa consequentia hunc affectũ sunt potissimum melancholia, quæ pendet ex nimia huius lapidis siccitate: hinc sanguis fæculentus redditur, deinde cor, cerebrum, & hepar offenduntur. Medicus igitur, in huiusmodi casu, prima facie vomitum prouocare debet, vt hæc materia adhuc in ventriculo contenta expellatur: postmodum clysteribus ex lacte, & oleo amygdalarum dulcium paratis, debet procedere, vt hæc materia in intestinis retenta educatur. His peractis, adhibenda sunt remedia sanguinem clarificantia, qualia in capite de melancholia ab Authoribus medicis proponuntur. Cæterùm inter alia, præcipuè probantur, quæ redacta in formam Catapotiorum, crassos, & siccos humores deturbant, & contentos in capite, facilius euacuant. Etenim Magnes dum cognationem cũ humoribus crassis, & melancholicis habet, medicamina quoq; tales succos purgantia, ipsum quoq; trahere poterunt. Rursus Authores, & præsertim Conciliator scobem auri tenuissimum in vino præscribit: cum aurum humanę naturæ sit amicum, & temperatum, consequenter etiam prauas qualitates Magnetis, siue calidas, siue frigidas retundere poterit. Vinum autem exhilarando, melancholiam tollet; quæ ab hoc lapide generari solet. Tandem, ex mente Conciliatoris, proprium huius veneni Bezaar erit Smaragdus, qui ter sumptus spatio nouem dierum summoperè laudatur. Lapis quoq; Theamedes, si tamen inuenitur, in hoc casu esset adhibendus; cum contrarias Magneti qualitates, & operationes exerceat, dum Magnes trahit ferrum, & Theamedes illud respuit.

Remedia sanguinem clarificãtia.

Smaragdi virtus.

HISTORICA.

VT sermonem nonnullarum Magnetis historiarum instituamus, non erit necessarium ex alto aliquid repetere, sed breuiarium facientes memorabimus, olim Alexandriæ in templo Dei Serapidis, Magnetem fornicibus, dum ædificarentur, immissum fuisse, ideoq; naturam æneam ferro circumdatam ibidem pendulam seruatam fuisse. Diuus Augustinus in libris de ciuitate Dei, & Ludouicus Viues in Commentarijs ad hunc D. Augustini locum, narrant hoc miraculum magneticum Alexandriæ in templo Serapidis euenisse. Deinde ex alijs Authoribus habemus Arabes, & Turcarum Sacerdotes olim Sacellum Mahumeti ex præstantissimo Magnete concamerari iussisse, vt illius arca à purissimo chalybe fabricata ibidem collocata, veluti diuino quodam miraculo in aere penderet. Sed Ioannes Baptista Porta hanc historiam prorsus falsam esse scribit. Referunt quidem nonnulli tumulum Bacchi multis circulis ferreis circumdatum fuisse, vt locatus in templo ex materia magnetica constructo, in aere suspensus maneret.

Li.21. c.6.

ADAGIA.

NVLLVM impendet periculum, vt nimia laborum mole premamur, in recensendis sententijs latentem, in hac oratione, sensum habentibus cum parua admodum sint adagia, quæ de Magnete circumferantur, vel ab eodem originem habeant. Vnum, aut alterum tantummodò recitabimus. Primum est tale. *Omnes attrahens, vt Magnes lapis*. Videtur autem prouerbialis metaphora ducta à natura magnetici lapidis, qui ferrum ad se trahit, & retinet. Alterum prouerbium est huius tenoris. *Magnes malorum*. Hoc pronunciatur de homine infortunato, cui omnia infausta succedunt. Namque quemadmodum Magnes allicit ferrum, simili ratione homo infelix ad se omnia mala trahere videtur; veluti Cæcias allicit nubes: siquidem Cæcias est ventus inter Aquilonem, & Ortum æquinoctialem, qui, iuxta mentem Aristotelis, ita flare traditur, non vt nubes propellat, sed vt illas semper ad se vocet.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MORALIA.

NOSMET continere non possumus, quin diuulgemus illa de Magnete, quæ ad moralem doctrinam attinere videntur. Primitùs hic lapis potest Deo assimilari, qui homines diligens, documentis, & beneficijs eos ad se trahit: iuxta illud Ioannis. *Omnia traham ad me ipsum*. Quinimò Peccantium menti nisi Omnipotens lumina præferret, nunquam prauos mores corrigere possent. Quare Diuus Augustinus scriptum reliquit. Magnetem amoris nostri esse Deum, ad quem proportione naturali homo fertur. Præterquamquòd asseuerare etiam possumus Magnetem esse diuinam gratiam, quæ animam Deo reconcilians, illam tandem ad sedes cælestes trahit. Amplius sicuti ferrum Magneti copulatum effectus Magnetis participat: pariter Christi corpus à diuinitate assumptum, effectus diuinitatis habebat: hac de causa laborantibus medebatur, & mortuos ad vitam reuocabat. Vnde Thomas incredulus tangens Christi latus, illicò fuit fide repletus, & exclamans dixit: *Dominus meus, & Deus meus.*

Cap. 12.

Lib. 21. de Ciuit. Dei cap. 4.

Dotes, & prærogatiuæ Magnetis in viris etiam iustis refulgere solent, dum, occulta vi quadam verborum, & exemplorum, & alios attrahunt, & ad sanctitatem, & pietatem alliciunt. De sancto Vualerico hæc verba leguntur apud Surium prima die Aprilis: *quemadmodum magnes lapis ferrum ad se trahit: ita etiam gratia Dei, quæ in Sancti viri vultu, verbisq; & moribus relucebat, permultos ad vitæ illius piam quandam, & feruentem æmulationem inuitauit, & adduxit.* Insuper Euangelij Præcones Magneti non sunt absimiles, dum pænitentia affecti, coloris sunt ferruginei, instar Magnetis, & postea ferreos, nēpè obstinatos peccantes, doctrina, exemplo, & prædicatione ad se trahunt. Vt omittamus pulchritudinem, & venustatem sermonis ad Magnetem comparatam, quæ Audientium animos facilè allicit. Rursus Magnes, ex mente Dioscoridis, calidus, & siccus esse perhibetur, vimq; extrahendi ferri vulneribus infixi possidet. Huius conditionis est contritio; nam quando aliquis tentamentis, & criminibus ita vulneratus est, vt ferrum læthalis peccati in intimis conscientiæ partibus remanserit, ipsum vsq; ad os attrahit, vt tandem confessione expellatur. Item animi demissio, quam Vulgus humilitatem appellat, ad Magnetem meritò comparari potest, quoniam hæc virtus est tāti valoris, vt mentes ferreas criminosorum moueat, & attrahat. Idem præstat Dei benignitas, quæ cor Peccantium etiam obstinatum, & durum, instar ferri, aliquando ad pænitentiam allicit: iuxta illud Diui Pauli ad Romanos. *An ignoras, quod benignitas Dei te ad pænitentiam adducit.*

Magnes viris iustis cōparata.

Humilitas comparatur Magneti.

Cap. 2.

Si verum est, quod nonnulli Authores referunt, nimirū reperiri nonnullas Magnetis species, quæ homines alliciendi virtutem habent: proculdubiò hæ, in doctrina morali, erunt Diabolus, Caro, & Mundus: quandoquidem hæc tria homines ad humanas voluptates alliciunt: quapropter tanto impetu ad mundanas delicias, & ad cumulum dignitatum feruntur. Nisi velimus Fæneratorem Magneti similem publicare, qui homines varijs contractibus allicit, vt tandem cunctas eorum diuitias ad se trahat. Idem de Adulatoribus, siue Amicis falsis asserendum erit, qui tantummodo, ratione quæstus, homines ad se trahere conantur. Quamobrem in præsentia illam Ouidij sententiam tāquam verissimam pronunciare poterimus.

Illud amicitiæ sanctum, & venerabile Numen
Prostat, & in quæstu pro meretrice sedet.

Deniq; Plato, in Ione, Poetas Magneti comparare solebat: nam veluti hic lapis non solum ferrum allicit, sed etiam illi alterius attrahendi ferri virtutem impertitur: pariter sunt Poetæ diuino quodam furore concitati, qui postmodum tractu temporis multos alios ad certamen carminum alliciunt, vt tandem omnes huiusmodi gloriosis Insignibus ornentur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad vſus in medicina Magnes oonducere poteſt, ſed antequam adhibeatur, ex multorum authoritate, præparatione indiget. Idcircò Quercetanus, in ſuo Sclopetario, recipit vncias quatuor ſucci Ariſtolochiæ rotundæ, & tantumdem Sabinæ, vncias duas Serpentariæ, & libram ſpiritus vini: hæc omnia, ſpatio diei naturalis, circulata diſtillat: poſtmodum libram huius aquę cum vncijs quatuor pulueris Magnetis circulat, deinde à fæcibus diſtillatione ſe parat, & hanc operationem ter repetit, vt Magnes præparatus habeatur. Itaque ſi affectiones capitis reſpiciamus, ſcripſit Hollerius ſe ab antiquiſſimis Commẽtarijs intellexiſſe Magnetem, abſque præparatione, capiti admotum, omnes illius dolores, & quęrimonias tollere. Item Marcellus Empyricus, in ijſdem affectibus Magnetem de collo ſuſpenſum commendat. Præterea hic lapis medicaminibus ophthalmicis additur, & præſertim quando epiphoræ tollendæ ſunt. Deinde, in laxanda aluo, alijs non cedit medicamentis, quoniam, ex ſententia Mylij, craſſos humores educit. Sed id ſcripſit Dioſcorides ante ipſum dicens Magnetem, pondere trium obulorum, potum cum aqua craſſos ſuccos euacuare. Auicennas quoque prodidit Magnetem facultate abſterſiua potiri: hac de cauſa vtiliter eum in potu illis præſcribit, qui limaturam ferri hauſerunt. Quinimò, vt Porta, & alij Authores referunt, Magnes Hydropicis datus, hydragogum euadit medicamentum. Hinc Marbodeus huc reſpiciens cecinit hunc in modum.

In lib. de med. cap. 1.

F

Cum mulſo datus hydropem purgando reſoluit.

Et quamuis Galenus, in libris de facultatibus ſimplicium medicamentorum, vires medicas Magnetis ſimiles viribus Hæmatitis prædicauerit: nihilominus in libro de ſimplici medicina diuulgauit vires purgatiuas Magnetis, necnon Hydropicis in potu prodeſſe; quoniam humores aqueos per ſeceſſum educit. Non defuerunt, qui ſuperioribus annis in Belgio hernias, Magnetis ope, curare profiterentur. Primùm ramenta ferri in tenuiſſimum puluerẽ redacta Patiẽti exhibebant, extrinſecus verò parti affectæ emplaſtrum ex Magnete contuſo, & radicibus Conſolidæ maioris paratum applicabant, & Patientem, ſpatio octidui, ſupinum ſanabant. Hoc emplaſtro magnetico Ruſticum quemdam Bohemũ Pragæ nomine Mattheum, prodigioſo quodam morbo curatum Oſualdus Crollius, in præfatione Baſilicæ Chymicæ, recitat. Hippocrates & ipſe, in libro de ſterilitate, Magnetem non infrugiferam iudicat in mulieribus, quæ genituram continere nequeunt. Sunt qui referunt paruam quantitatem Magnetis per os ſumptam, ad conſeruandam iuuentutem valere: quapropter annotante Mylio, Rex Zeilan vaſa ex Magnete confici iuſſit, in quibus cibaria, & obſonia coquerentur, vt perpetua iuuentute frueretur.

Lib. 9.

G

Herniæ curatio.

In medicamentis etiam extrinſecis Magnes habere locum traditur: etenim puluis Magnetis aſperſus ſuper partes ambuſtas, illas ſanare perhibetur. Vnde Marbodeus ad rem ſic cecinit.

H

Partes ambuſtas ſuper aſperſus medicatur.

Deinde ferro venenato ſaucijs præſentiſſimo eſt remedio. Quinimò, atteſtante Porta, Medici, propter ſympathiam, in extrahendo ferro ſagittæ ex humano corpore, fæliciter Magnete vtuntur. Prodijt nuper ex quadam Congerronum officina vnguentum cognomento Magneticum, non quia Magnetem recipiat, ſed ab actione ita nominatum, quia vulneratos diſtantes ſanare falsò credatur. Armarium quoq; cognominatur, quoniam armis inungi ſoleat. Componitur ex varijs ſimplicibus, quæ apud Vuecherium legi poſſunt.

Vnguẽtum Magneticum.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN RE NAVTICA.

NAVIGANDI vsus, ope Magnetis, & chalybis, Antiquitati incognitus, à Flauio quodam excogitatus traditur. Hæc autem res, qua Naucleri ad polos diriguntur, pyxis Nautarum, seu pyxidula Magnetis appellatur, in qua est acus ferrea vi Magnetis imbuta, in gnomone nauigatorio super quamdam cuspidem, instar perpendiculi, insidens, & lineam meridianam ad demonstrandas quatuor Cæli plagas, nempè Austrum, Boream, Ortum, & Occasum demonstrans. Hac igitur arte securum Nautæ cursum suscipiunt, & immensa maris spatia metiuntur. Immò quantum itineris sit peractum, & peragendum remaneat, optimè norunt, vt tandem B ad locum destinatum perueniant. Quamobrem Cælius Calcagninus, in libro de re Nautica, nostros nautas fæliciſſimos appellat, qui in parua tabella, regiones, oras, scopulos, insulas, promontoria, portus, & deniq; faciem totius maris circumferunt. Ad huius similitudinem habemus, apud Plautum, Versorium instrumentum nauticum, quo Prisci olim cognoscebant vnde venti flarent, consequenterq; an mare nauigantes admitteret. Hodie quoq; ad notitiam Ventorum, in pyxide variæ describuntur lineæ, quædam rectæ, & quædam obliquæ, quibus nauem Nauclerus regit. Lineæ nigræ præcipuos octo ventos demonstrant, virides eos, qui à medio veniunt, rubræ quartas indicant. Idcircò, qui locum aliquem nauigio petunt, inspiciunt illam lineam, quæ rectà eò tendit, vt iter, ex animi sententia, succedat. V. G. si quis Genua Alexãdriam petere velit, ne in scopulum aliquem incidat, proram nauis inter Ostrum, & Syrocum dirigunt. Hoc igitur instrumẽto moniti Nautæ, quamuis caliginoso Cælo, & in profundo pelago versentur, semper, ope acus nauticæ, ad Septentrionem cursum dirigere possunt.

Versoria quid sit.

C Reliquum est, vt assignetur ratio, qua instrumentum huius generis perfectum fabricari possit. In hoc igitur construendo, Porta sex conditiones seruandas esse docet. Primò sumitur ferreus obelus, vel acus ferrea ex purgato ferro, vel puro chalybe fabricata: Secundò puncta polaria Magnetis leui ictu mallei percutiuntur, & statim illis acus perfricatur, quoniam illicò virtutem se vertendi, ad polos recipit. Tertiò, quando ferrum ad Boream verti debet, Australis pars lapidis tangatur, sin ad Austrum, Borealis. Quartò ferrum semel Magneti affricatum, nullo alio ferro, vel Magnete tangatur, sed in pyxide diligenter custodiatur, ne ferrum inebrietur, & virtus euanescat. Quintò obelus ferreus Magneti proportionatus esse debet, nè sit valdè magnus, vel nimis exiguus. Sextò cuspis obeli, vel acus polum ostensura, non sit acuta, sed planiuscula: sic enim melius vim magneticam recipit, atq; retinet. Quamobrem, his seruatis conditionibus, huiusmodi ferrum spatio annorum centum suam virtutem conseruabit.

Cõditiones seruãdæ in acu nautica

His intellectis, duæ adhuc circa Magnetem enodandæ difficultates supersunt. Prima est, qua ratione lapis hic ad polum Arcticum dirigatur. Nonnulli sympathiam D quamdam cum stella polari ei inesse credunt: quapropter quidam in harmonica Mundi consonantia, nomine Magnetis, caudam Vrsæ minoris intelligunt. Hæc opinio ab aliquibus refellitur, quoniam Magnes polum etiam Antarticum respiciat. Alij existimarunt id eo modo fieri posse, quo Heliotropium, Lupinus, Tragopogum, Lotus Ægyptiaca, & aliæ plantæ Solsequiæ operantur, dum tota die ad cursum Solis se vertunt. Hæc etiam sententia multis non probatur, quoniam Sol motu, & luce in mundum sublunarem præclarè agit, cùm propiùs, quàm stella polaris ad terram accedat. Alij somniarunt sub polo montes ex ferro, vel Magnete à Natura esse constitutos, ad quos, per similitudinem, Magnes impellitur, sed si hoc esset verum, huiusmodi montes vastæ amplitudinis ferrum raperent, præsertim quando naues propiùs accedunt. Ioannes de Rupe scissa, in libro de quinta essentia, verba faciens de influxu stellarum, id euenire putat ab influxu, & vinculo amoris, quo cælestia, & sublunaria sibi inuicem respondent: siquidem tam ferrum, quàm Magnes, iussu, & imperio Dei ab influxu illius stellæ polaris generantur; consequenterque naturam,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

& proprietatem illius stellæ participant: vnde acus nautica ad illam stellam, tanquam ad suum simile conuertitur. E

In hoc tantorum virorum dissensu, quid asserendum sit, ambigimus. At tamen quod à Metallaris de hac re intelleximus, in præsentia diuulgare conabimur. Referunt enim venas Magnetis nullum alium occupare situ, nisi inter Meridiem, & Septentrionē & semper rectà à Meridie in Septentrionem huiusmodi vanæ procedunt. Quamobrem si eadem est ratio totius, atq; partis, non erit mirandum si Magnes hiusmodi partes respiciat.

Altera dubitatio est, quomodo in Taprobana insula, à Calaico Indiæ Promontorio in Austrum, quatridui nauigatione, Magnes in vsu esse possit; cum Septentrio non conspiciatur. Aliqui respondent vsum Magnetis ibi esse incognitum: propterea Solinus recitat nauigaturos alere aues quasdam cicures, quas in nauigijs deferunt, horum enim volatus tanquam itineris magistros obseruant. Hoc idem Plinius annotat his verbis. *In Taprobano mari nauibus vtrimq; proræ sydeꝛum in nauigādo nulla obseruatio, Septentrio non cernitur. Sed volucres secum vehunt, emittentes sæpius, meatumq; illarum terras petentium comittantur: nobis diligenter notitia, Claudij principatu contingit, legatis etiam ex Insula aduectis.* An hoc veritati sit proximum, necne, in præsentia non inquirimus, solum manifestabimus Ludouicnm Vartomanum hac in re valdè versatum, annotante Scaligero, in nauigatione Maris Aethiopici sese vsum esse pyxide nostrati; quemadmodum & in Mari Atlantico, cuius ferrum ad nostrum semper polum dirigebatur. Idem cum ab Insula Bornei ad Iauam tenderet, versusq; Canopum teneret cursum, animaduertit rectorem nauis vti pyxide nostræ simili, & illa stella, in qua omnes Venti, more nostro, descripti sunt. Itaque Rector nauis ab illo rogatus rationem artis, ostendit lucidissimum Canopum, in quem spectabat. Neq; hoc est mirū, quoniam altera pars Magnetis Meridiem, altera Septentrionem spectat.

Cap. 54.

F

VSVS IN LVDICRIS.

G

MVLTÆ res ioco fieri possunt, ope Magnetis. Nam recitat Porta, si supra tabulam ligneam, lapideam, vel metallicam, lapides Magnetis, vel frusta ferri pensilia accommodentur, vel in æquilibrio constituantur, deinde sub tabula Magnes agitetur, lapides, vel ferramenta supra tabulam pensilia moueri, vel quiescere ad motum, vel quietem Magnetis sub tabula agitati. Prɇterea, vt acus supra tabulam saltent, vel moueantur ad tibiæ sonum, Magnes sub tabula clanculum iuxtà sonum voluatur, & reuoluatur. Alij, vt exercitum arenarum prælientem ostentent: primò aliquam Magnetis portionem in puluerem redigunt, rursus aliam portionem in frustilla contundunt, vt pedites, vel equitum turmas repræsentent: postea supra tabulam has portiones magnas, & paruas, iuxtà partem dextram, & finistram, ad modum exercitus accommodant. Deinde sub tabula, dextra, lɇuaq; manu duæ portiones Magnetis agitantur: vnde materia supra tabulam existens paulatim ad motum Magnetis incedit. Idem Magnes in tenuem arenam reducitur, & ei, ratione distinctionis, arena alba additur, ex hisq; simul mixtis fit cumulus: postmodū si Magnes admoueatur, vel nudus, vel pannis inuolutus (vt eius cognitio spectantes fugiat) tunc puluis magneticus ab arena alba paulatim se paratur, & ad instar capillorum vnitus veluti fœdere quodam copulatus currit, & lapidem amplectitur. Pariter aliqui portionem ferri dilatati chartæ agglutinant, illamq; parieti admouent, post quem sit aliquis frustum Magnetis secus murum mouens, nam quodam veluti miraculo spectantium, charta illa per se muro adhæret, & etiam mouetur, immò partem muri superiorem ascendit, quando manus cum Magnete, post murum ad partem superiorem eleuatur. Aliqui etiam sunt, qui statuam ex aliqua materia formant, cum sceptro ferreo in manu, iubentque, vt aliquis, manu Magnetem occultans, illam adeat de aliqua re interrogans, tuncque illud sceptrum versus manum Magnetis parumper inclinatur, & sic statua aliquem dare nutum, vel responsionem videtur.

Acus vt salter ad sonū tibiæ.

H

Vt statua aliquem det nutum.

Non-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Nonnulli etiam sunt, qui puluerem Magnetis prunis inspergunt, vt horribilia in ædibus spectra appareant. Hoc autem admiratione dignum non est: cum hic lapis sit naturæ siccæ, & terrestris, consequenterque fumos melancholicos, & horribiles excitat.

VSVS IN VARIIS.

GEORGIVS Agricola in libris de re metallica, fusioni vitri Magnetem addit, dum recipit arenam factam ex lapidibus liquescentibus cum sale fossili, vel ex herba salsa parato, cum minutis portionibus Magnetis, quæ liquorem vitri in se trahere dicuntur, tractum purgant, & ex viridi, vel luteo candidum reddunt, partes autem Magnetis vi ignis consumuntur. Qui horologia, tam Orizontalia, quàm Verticalia fabricant pyxidula Magnetis, vt plurimum vtuntur. Quamuis B etiam sine Magnete, inuenta per circulos linea meridiana, præparari possint. Metallarij quoque in fodinis pyxidem Magnetis adhibent, vt in illis abditis locis rectà ad venas metallorum diuites tendere queant. Quandoquidem vsus huius pyxidis non solùm maritima, sed etiam terrestria itinera regit. Maiolus enim in Colloquijs, scriptum reliquit in vastis Arabiæ desertis leuissimas esse arenas, ibiq; nunquam iter rectum haberi posse: quoniam illæ arenæ ventis agitatæ tanquam vndæ maris vehementer fluctuant. Idcircò Itinerantes arcis ligneis inclusi, dorsoq; Camelorum vecti, ope Magnetis, iter ad destinatum locum dirigunt. Amplius, qui ędificiorum, & Regionum ichnographias describunt, Magnete etiam vtuntur. Illi autem, qui argentum sepultũ inuenire profitentur, illud Magnetis genus recipiunt, quod argentum allicit: siquidem virgula hoc Magnetis genere contacta, & versatilis, semper ad argentnm aliquo in loco occultatum se vertere perhibetur. Insuper referunt Magnetem habere hanc prærogatiuam, vt vxorem, vel castam, vel adulteram detegat: quare in hoc casu, ad mentem Marbodei, Magnes est adhibendus hunc in modum.

Magnes regit itinera terrestria.

C
Nam qui scire cupit, sua num sit adultera coniux
Suppositum capiti lapidem stertentis adaptet,
Nam quæ casta manet, petit amplexura maritum
Non tamen euigilans, cadit omnis adultera lecto
Tanquam pulsa manu subito terrore coacta.

Deinde idem Author narrat sæpius Magnetem à furibus adhiberi, vt noctu domus diuitijs refertas spolient: siquidem huius puluis supra carbones accensas inspersus, in angulis ædium, eleuat fumum, qui mentes habitantium euertit: ideoque canit hunc in modum.

Si fur claustra domus spolijs gaxisq; referta
Ingrediens, prunas ardentes per loca ponat,
Et super aspergat Magnetis fragmina prunis,
Vt per tetragonum fumi calor vltra vaporet,
Mentibus euersis, velut impendente ruina
D *Diffugiunt omnes, in ea quicumq; manebunt,*
Et fur securus rapiet quæcumq; libebit.

Amplius idem Marbodeus addit multos olim in arte magica hoc lapide vsos fuisse. Versus Authoris sunt hi.

Dorindus Magus hoc inprimis dicitur vsus,
Conscius in magica nihil esse potentius arte,
Post illum fertur famosa venefica Circe.
Hoc in præstigijs magicis specialiter vsa
Hinc & apud Medos cum res venisset in vsum
Detexit lapidis magis experientia vires.

Demum huius lapidis gestatione homines reddi eloquentes, & in pronunciando gratiosos recitat Marbodeus his versibus.

Gratia præstatur, simul & suadela per ipsum
Sermonisq; decor, disceptandiq; facultas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Postremò Prisci animaduertentes naturalem inter ferrum, & Magnetem sympathiam, ei Veneris intellectum assignarunt, & vim conciliandi vxores viris, & vicissim maritos vxoribus habere voluerunt. Idcircò ad hoc significandum, sæpius Venerem in Magnete sculpserunt: iuxta illud Claudiani.

—— Venerem Magnetica gemma figurat.

Cap. 39. Ad finem docuit Ioannes Serapio in tractatu de Mineralibus, Magnetem lapidem fieri igniferum, si viua calce sepeliatur in vase testaceo diligenter creta clauso, & in fornace figulorum locato, donec cætera vasa percocta fuerint. Nam hic lapis postea extractus, sputo, vel aqua madefactus flammam concipit. Idem Ioannes Baptista Porta in libro de Magia naturali recitat.

DE PYRITE.
Cap. III.
ÆQVIVOCA.



NVLLA ratione Pyrites æquiuocationem euitare potuit. Quandoquidem Plinius, & alij Authores Pyritem vocant gemmam, quæ contactu digitos adurit: quamuis mirum videatur, id solo attritu contingere posse. Albertus tamen similem scribit contingere Pyriti, seu Peridonio vocato, qui lapis fulgore ignis micās, si manu arctiùs stringatur, digitos adurit: ideòque leuiter tangendum esse monet; cuius rei se periculum fecisse fatetur. Quapropter apud quemdam Poetam, ad rem hęc carmina leguntur.

Necnon Pyrites digitos qui strictus adurit,
Gemmaq; quæ radios emittit candida Solis
Nascitur hæc scopulis Pallenes gemma refulgens
Asterium perhibent, stellis certare putatur,
Et flammæ similis splendenti lumine lychnis.

Item Marbodeus in libro de Gemmis non intactū id reliquit canens hunc in modum.

Cui fuluus color est, cui nomen ab igne Pyrites
Se vetat astringi, pertractariq; recusat,
Tangi vult leuiter, pauidaq; manu retineri,
Nam pressus nimium digitos stringentis adurit.

Quamobrem hinc manifestum est, hunc non esse lapidem, de quo in præsentia agitur.

Leonardus tamen Pisaurensis, authoritate Dioscoridis, confirmare conatur naturam Pyritum esse adeò calidam, vt re vera manus tangentis adurat. Id autem falsissimum esse pronunciamus: siquidem Dioscorides id nullibi scriptum reliquit. Isidorus silicem, quem Vulgus petram focalem nominat, Pyritem fuisse nuncupatum voluit. Pariter Plinius hoc verum esse confirmauit. Quinimò, eodem teste, lapis etiam molaris, apud aliquos Authores Pyrites cognominatur, cum illi copia ignis insit. Item, ex eodem Plinio, habemus, quòd Corallium, apud aliquos, appellatur Pyrites; cum proprio colore ignem imitetur. Amplius Pyrites apud Botanicos est Nardus montana, quoniam olim in Sacrificijs, odoramenti gratia, ignibus imponeretur. Demum apud Halchemiæ Professores, vocabulo Pyritum, vel Marchesitarum varij lapides minerales, & quandoq; venæ metallorum feraces intelliguntur. Geber Pyritem, vel marchesitam Chymicorum dixit esse lapidem Philosophorum: cum Pyrites ex sulphure, & argento viuo constet, ex quibus lapidem philosophicum integratum esse asseuerant.

Li. 36. cap. 19.

Nardus Montana dicitur Pyrites.

SYNO-

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI, nomine à Græcis detorto, lapidem, de quo in præsentia agitur, Pyritem dixerunt. Alij nomen græcum aspernantes, Vriũ ab vrendo, vel Igniarium ab igne indigitarunt; cum huic lapidi plurimus ignis inesse perhibeatur. Nonnulli Vulgares hac ratione moti lapidem focarium, aut igniferum cognominarunt. Idcircò apud Camillum Leonardum Pisaurensem legimus, aliquibus dictum fuisse Hephæstium, nempè Vulcanum, qui Antiquitati Deus ignis esse credebatur. Inueuit autem hic lapis nomen ab igne, cum percussione ferri, vel alterius duri lapidis ignem emittat. Matthiolus tamen tacitæ occurrens obiectioni, hæc verba protulit: cum sint multi lapides, ex quibus percussis eliciatur ignis, & omnes iure optimo tali nomine insigniri possent: attamen hic lapis, de quo in præsentia verba fiunt, antonomasticè Pyrites appellatur; cum cæteris pręstantior sit, & percussus maiorem scintillarum copiam spargat. Aut, iuxta aliorum mentem, quoniam ignem ægerrimè recipiat, receptum verò diutissimè conseruet. Insuper Latinorum aliqui hunc nuncuparunt Sideritem, aut quia coloris sit ferrei, aut quoniam duritie ferrea refertus sit, nisi velimus asserere, quia ferro percussus ignem producat. Hermolaus Barbarus, in Corollario, scriptum reliquit fuisse nonnullos, qui Pyritem appellarunt Bostrichitem, & Androdamanta. Quapropter Gesnerus nõ sine causa putauit aliquam Pyritis speciem inueniri, quæ pilos, aut βοστρύχους, idest cirrhos, circinnos, vel plexos mulierum crines referat. Idem Gesnerus prodidit, apud quosdam Nuperos, nuncupari Marchesitam, & hac de re Germanis, corrupto nomine, Martstein cognominari. Alioquin apud Germanos Kiesen dicitur; Sunt tamen Arabes, qui suo idiomate Marchesitam à productione ignis nominarunt: quamuis nomine hispanico dici marchesitam aliqui existimẽt. Aliter Arabes Lapidem luminis nominarunt, quoniam vi discutiendi caligines oculorum potiatur. Tandem Othonna lapis est in Aegypto exiguę magnitudinis, & ærei coloris, quem Gesnerus ad Pyritas reducendum esse arbitratur.

Bostrichites lapis.

Lapis luminis qualis.

B C

Apud Gręcos legitur πυρίτης masculini generis, & πυρῖτις generis fæminini, & exponitur lapis edens ignẽ; deduciturq; à vocabulo πῦρ, quod ignem significat. Apud eosdem Græcos πυροστόχος λίθος est lapis ignem pariens, vel ex quo ignis elicitur. Aristoteles, in Meteorologicis, scriptum reliquit lapidem Pyrimachum vnà cum metallis à terra erui; vnde Falloppius, & alij Authores de Pyrimarcho Aristotelis verba faciẽtes, hunc Marchesitam Arabum, & Pyritem Græcorũ esse meritò voluerunt. Theophrastus quoq; vnà cum Aristotele πυρίμαχον indigitauit, quoniam igni reluctetur. Tradit enim Georgius Agricola hunc lapidem in fornacem proiectum fluere, & vbi fluxerit in catinum, rursus in lapidem concrescere. In succedaneis medicamentis Galeno attributis, pro Pyrite, Pyrobolus substituitur. Gesnerus hoc nomen meditatus, tandem similem lapidem cum Pyrite esse opinatur, motus potissimùm hac ratione, quoniam ille Author multa alia succedanea nominat, quæ à viris eruditis synonima esse putantur. Alioquin πυροβόλα, apud Plutarchum in Camillo, sunt instrumenta quædam bellica ad ignem eiacaclandum fabricata.

Li. 3. et 4.

Pyrobolus lapis qualis.

D

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MVLTI contendunt Pyritem esse naturę illorum Silicum, qui cum ęre similitudinem habent, & in metallis, fluminibusq; quibusdam inueniuntur. Hanc sententiam Boetius, in libro de Gemmis, confirmare videtur. Sed satius est, si dicamus Pyritem ad naturam metallicam accedere, cum specie auri, quandoq; argenti, & plerumq; aurichalci spectetur, substantia tamen lapidea. Hinc aliqui fuerunt huius opinionis, Pyritem esse excrementum metallorum, quod falsum esse existimamus, propterea quòd reperiatur etiam in illis locis, in quibus nullum metallum effoditur. Immò in proprijs venis eruitur, in quibus nulla metallorum species à

na-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

natura fuit producta. Birengutius scripsit Pyritem esse materiam metallorum perfectam, quæ defectu temporis, ad destinatam perfectionem peruenire non potuit. Idem Author paulò inferius, & rectius, vt nostra fert opinio, prodidit Pyritem esse fumum, & exhalationem, minerarum, quæ sublimatæ, & lapidibus adhærentes Pyritas generant. Hinc multi Authores hac ratione moti prodiderunt Pyritem indicare metallorũ venas. Obseruantur enim quandoque Zonæ quædam Pyritarum in montibus discurrentes, & cohærent tanquam lapilli angulosi, vt in crystallo, non in cuspidem desinentes, sed tesseris potius similes, &, ob similitudinem Adamantis, à Plinio Androdamas inter gemmas reponitur. Deniq; Pyritem participare naturam Sulphuris, & Hydrargyri asseuerant, ex quibus principijs metalla, & atramenta producuntur. Vnde orta est apud vulgares Chymistas præstantiæ Pyritis existimatio, itaut de illo mirabilia prædicare consueuerint, sub ænigmate Hermaphroditi continentis in se vtrumq; semen metallicæ generationis.

Lib. 2. Pyrot. cap. 4.

Præterea Pyrites habet hoc insitum à natura, vt ferro percussus scintillas edat. Sed hic oritur quæstio digna animaduersione, cur ferro percussus ignem eructet, & ex percussione alijs metallis facta nullus inde ignis exeat. Possumus respondere causam huius effectus esse duritiem ferri; nam absque ferro, alio etiam pyrite, vel lapide duriori petitres, ignem tradit. Causa autem, cur Pyrites ignem reddat, partim est motus velox tanquam efficiens, partim sulphurea materia in Pyrite contenta, quæ potentia ignis existit, hac de re in naturam igneam facilè transit: quocirca diutius hic lapis pertractatus odorem sulphureum spargit. Deinde naturaliter colorem metallicum habet; sed in igne positus, nullum succum metallicum fundit (loquendo tamen de Pyrite sterili) sed relicto quodam corpore inutili, euanescit, fortassis Agricola huc respexit, quando scriptis mandauit, Pyritem in fornace fluere, & cum defluxerit, denuò concrescere, & in corpus durum, & inutile degenerare. Tandem Garlandus, agens de mineralibus, prodidit apud Alchimiæ Professores Marchesitam soluere ferrum, quando super illud inspergitur, necnon cuprum, & argentum comburere.

Pyrites sterilis qualis

DIFFERENTIÆ.

NVLLVS est lapis, qui maiori copia differentiarũ redundet, quàm Pyrites: quãdoquidem non solum ratione substantiæ, sed etiam ratione coloris, & figuræ varia discrimina sortitur. In primis animaduertendum est Pyritem in duplici differentia esse constitutum, quoniam alius est naturalis, de quo in præsentia sermo habetur, alius est artificialis, qui à Chymistis præparatur. Modum autem præparandi Pyritis ex quocumq; metallo Caneparius in libro de Atramentis recitat. At redeuntes ad Pyritem naturalem dicimus, alium ratione substantiæ esse friabilem, alium esse durũ. Præterea omnis Pyrites vel suus est, aut admixtũ habet metallum, vel lapidem, vel fluores, & quandoq; etiam Cæruleũ natiuum. Rursus Pyritarum aliud genus (cum participent copiam sulphuris) habet plurimum ignis, estque magni ponderis, & viuus Pyrites appellatur. Hoc genus exploratoribus Castrorum maximè necessarium esse Plinius statuit; quoniam clauo, vel alio lapide dum percutitur, illicò fundit ignem, qui folijs aridis, fungis, aut sulphuratis excipitur. Id præcipuè præstant illæ Pyritarum differentiæ, quæ speciem ferri percolati præ se ferunt, & supra mineram Vitrioli inueniuntur. Quocirca Pyrites iterum duplex constituitur, nempè metallicus, & sterilis. Primus in excoctione aliquid metalli fundit, secundus nihil metalli participat. Primum genus varias species cõplectitur iuxta naturam metalli, quo potitur. Etenim Pyrites, in quo aurum refulget, vocatur ab Authoribus Chrysodes, æs participans, dicitur Chalcodes, nimirum ærosus, vt Plinius passim monuit. Pyrites auri particeps, aureis, & fulgentibus punctis micat. Huic similis inuentus est in Agro Bononiensi, temporibus Gregorij XIII. Pontificis maximi. Deinde frequens est Pyrites ærosus, necnon Chalcanthi particeps.

Cap. 19.

Pyrites viuus qualis.

Lib. 36. cap. 16.

Sed aduertendum est aliquando Pyriti fluores adnasci, interdum Irides, & quandoque Berillos; quemadmodum apparet in Iconibus, quas ante oculos legentium repræsentamus. Etenim primo loco delineatur Pyrites cum Berillis adnatis, lucidis, & an-

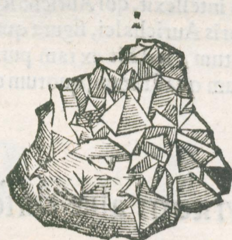
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A angulosis, albis quidem, sed ad colorem subnigrũ tendentibus. Secũdo loco designatur Pyrites fluores crystallinos variarum figurarum continens, qui habent quinque superficies, & in pyramidem pentagonam desinunt. Tertiò loco proponitur icon Pyritis continentis fluorem, & Berillum informem,& imperfectum, cum anguli,& superficies manifestè non appareant.

Differentiæ Pyritis aliàs materias continentis.

1 Pyrites cum Berillo adnatus.
2 Pyrites alter cum fluoribus adnascentibus.
3 Pyrites alter cum Berillo, & fluore.

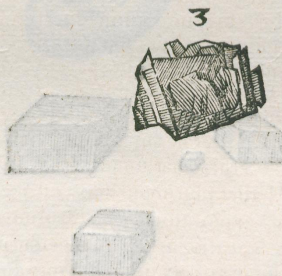
1



2



3



Gesnerus quoque narrat se accepisse à Ioanne Kentmano Pyritem è ligno querno, quem Dyritem appellabat friabilem, gustu atramentoso, & odore sulphureo.

Quoad colorem, varius etiam videtur Pyrites,nam colorem omnium ferè metallorum refert. Obseruatur viridis,cæruleus, purpureus, & cinereus, præsertim in fodinis plumbarijs. Est interdum vnius simplicis coloris,& aliquando mixti:hinc Plinius scriptum reliquit, in Cypro hunc reperiri in metallis,quæ sunt circa Acarnaniam, aureo, & argenteo colore. Auicennas tradit hunc æreo,& quandoq; ferreo colore refertum reperiri.

Quoad figuram, Pyrites est varius. Sunt enim rotundi,tessellati,angulosi,oblongi, ouales,caui, plani, turbinati, spongiosi: immò similes fauis, & Botro obseruantur. In Monte *Arienti* nuncupato territorij Bononiensis,& Villa Illustrissimorum Paleotorum passim varij Pyrites inueniuntur,vbi etiam videtur Minij quædam species fossilis, sed in-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

inter alios Pyrites, quidam figura Pisolithi conspiciuntur. Ludit enim natura in genere horum lapidum, & præsertim sterilium: quandoquidem inuenimus, in Agro Bononiensi, Pyritem figura Testudinis, ideoq; Chelonitem appellauimus. Alium quoq; conspicati sumus pariter effossum in Agro Bononiensi, qui figuram duorum testium repræsentabat; qua de causa Diorchitem nuncupauimus. Item alium habuimus Pyritem forma ferè rotunda multas habentem eminentias, quæ qua suis figuras referre videbantur: quinimò cuiusdam spongiæ erat æmulus. Primo milliari à Pienza Agro Senensi reperiuntur Pyrites instar globulorum teretes, nonnullis tuberculis inæquales, more gallarum quercus, exiguæ tamen magnitudinis. Insuper multi sunt figuræ tesseræ, seu planis superficiebus æqualibus, & inæqualibus, splendore argenti, & magnitudine varia. Verùm figuræ quadratæ huius lapidis sunt vel maiores, vel minores ita eleganter à Natura formatæ, vt ex Aurichalco arte fabricatæ esse videantur. Quapropter quãdo Festus Pompeius scripsit Aurichalcum in montibus nasci, proculdubiò non est locutus de Aurichalco arte parato, quòd ex Aere, & Cadmia cõficitur, sed fortassis hunc Pyritem intellexit, qui Aurichalcum perbellè æmulatur. Pertractauimus etiam Pyritem coloris Aurichalci, figura quadrata, & alium, qui referebat humanum caput galea armatum, sed hic ex tam pura materia constare non videbatur, sicuti primus habens figuram quadratam, quorum omnium icones damus.

Pyritum aliæ differentiæ.

1 Pyrites similis tesseræ.

2 Pyrites æmulans caput armatum galea.

1





2



A His addamus icones aliarum differentiarum Pyritis ratione figuræ, vt in tabella hic proposita apparet.

Aliæ differentiæ Pyritarum ratione figuræ.











Hæc figura repræsentat Enorchim, de quo agetur suo loco.

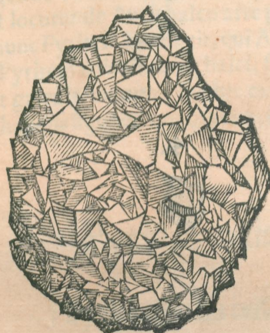


Demùm nobis fuit communicatus Pyrites nnncupatus stellaris, qui in superficie reddebat figuram multorum clauorum simul consertorum, figuræ erat rotundæ, & fortassis, ob aliquem, quem edebat fulgorem, stellaris fuit cognominatus. Rursus obseruatus fuit etiam Pyrites formam fructus mori repræsentans, necnon alios vidimus cum figuris varijs, quorum icones in hac tabella exhibemus, cum Natura, in his producendis summopere ludat.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ Pyritarum ſex differentiæ.













Pyrites grandis in Musæo ponderis librarum triginta inter alias icones differentiarum reponendus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

LOCVS.

HIC lapis effoditur in venis aliorum metallorum, aut separatus inuenitur in fluminibus, aut in argilla, vel terra vliginosa occultatur. Quoad Regiones, nascitur Gosselariæ, Eislebæ, colore simili Galenæ, ex quo portio auri, & argēti excoquitur. Sed copiosus reperitur in Reichensteyn. At Rautisij obseruatur Pyrites, qui plus argenti, & minus auri continet. Angli Pyritem vnà cum Ochra plumbaria à fodinis eruunt. Sed Fribergi, vnà cum sterili plumbagine effoditur, ex quo portio sulphuris educitur. Est etiam Radebergensis Pyrites, ex quo varia Sulphuris genera excoquuntur, sed odor natiuo sulphure est molestior, & capiti maiorem grauedinem affert. Mariebergi habetur Pyrites glebosus, qui in terra arenosa candida, & dura reperitur. Verùm Mansfeldius cum fluoribus candidis non pellucidis, & angulosis nascitur. Anebergius autem est angularis in saxo candido, qui facilè ignibus liquescit. Quinimò in Bononiensibus nostris montibus multæ Pyritum species inueniuntur, quæ non ad metallum, sed ad ignem fundendum sunt idoneæ, dummodò chalybe percutiantur, & colore sunt refulgente instar Aurichalci, deinde quoad magnitudinem aliæ species accedunt ad crassitiem mali Cydonij, alię ad magnitudinem pilæ tormenti manuarij, aliæ deniq; alterius figuræ, & magnitudinis, sicuti indies perlustrando nostros montes obseruamus.

Sulfur ex Pyrite.

F

MORALIA.

IN doctrina morali Pyrites consideratur, quatenus multiplici colore est refertus: nam aliquando niger, interdum albus, & identidem multicolor obseruatur: deinde quatenus etiam in locis calidis generatur. Siquidem ad Sacram Scripturam comparatur: hæc enim quoad superficiem, diuersorum colorum apparet. Tunc alba videtur quando est planæ, & facilis expositionis, & tunc nigra quando difficilem interpretationem admittit; tunc etiam varia dicitur, ob diuersos intellectus, quos sortitur. Præterea in calidis locis, nimirum in feruidis, pectoribus virorum spiritualium, nempè Prophetarū, & Apostolorum nidulatur. Vnde Diuus Augustinus, supra Genesim ad litteram notat, quod sacra Scriptura sua altitudine superbos irridet, sua profunditate attentos tenet, sua veritate Magnos pascit, & sua affabilitate paruos nutrit. Insuper Pyrites est lapis igneus, quoniam petitus ferro scintillas edit. Huic lapidi homines impatientes, & ira feruidi assimilantur, qui si leuiter tangantur, statim ingentes irarum flammas concipiunt. Immò scintillas verborum, & operum edunt. Iuxta illud Sacri Codicis. *Apertio oris eius inflammatio*. Tandem Pyrites suam vim igneam non monstrat, nisi atteratur: pari ratione quorumdam malitia non detegitur, nisi attritu longæ consuetudinis, quemadmodum quis gustare vim Philosophiæ non poterit, nisi diù se exercuerit.

G

Cap. 5.

Eccles. c. 5.

H



VSVS

A

VSVS IN MEDICINA.

QVONIAM Pyrites calefaciendi, ſiccandi,& diſcutiendi facultatem poſſidet, humoreſq; extenuat: propterea Medici, in duris tumoribus diſſipandis eo vtuntur. Hunc effectum prçſtat prçcipuè puluis huius lapidis, cum gummi Pini permixtus; tunc enim quaſcumq; partium duricies emollit,& furunculos ſanat. Idem præſtant illæ aquæ, quæ à minera Pyritum ſcaturiunt, vt Georgius Agricola tradidit, in libro eorum, quæ à terra fluunt. Deinde ſcobs Pyritis cum aceto mixta morpheam, lentigines, & humiditates ſub cute contentas exterminat. Immò ſanguinem, & præſertim profluuium muliebre cohibet Dioſcorides Pyritem combuſtum in vſu medicò commendat,& iuxta illius mentem, ſic vritur: exiguo igni primùm imponitur, qui paulatim augetur, donec lapis rubeſcat. Alij linitum melle lapidem feruidis carbonibus rubefaciunt, poſtea illum extrahunt, idq; toties repetunt, donec lapis friabilis euadat, qui poſtmodum, vt Cadmia lauatur, antequam ad vſum medicum trahatur. Galenus, præter facultates Pyriti aſſignatas, monimentis mandauit validam poſſidere, in aperiendo, & diſcutiendo virtutem: idcircò ſcribens de arte curatiua ad Glauconem, in tollendis tumoribus ſcyrrhoſis, ſuffumigium Pyritis proponit, & inquit oportere Pyritem candefactum aceto inſpergere, & partem affectam mox ſuper lapidem mouere, vt ab eleuato ſurſum vapore durus tumor diſſoluatur. Inſuper idem Galenus alibi tradidit, medicamentum nigrum Diapyrite nuncupatum, ad vlcera phagedenica, ad fiſtulas,& ad alios ſimiles affectus curatu difficiles mirandum in modum valere. At paulò inferius, eiuſdem remedij ex Andromacho meminit, ſub nomine nigri Catagmatici, ſed aliquantiſper à ſuperiori variat. Primum tamen Bartholomæus Maggius Bononienſis adhibuit, & in libro de curatione vulnerum ſclopetorũ ſummoperè celebrauit. Nec præter rationem, quoniam Serapio, in ſimplicium libro, Marcheſitam reponit inter illa medicamina, quæ vulnera, & vlcera abſtergunt,& carne replent.

Pyritis vſtio.

B

Lib. 2. c. 4.

Lib. 4. de comp. med. per gen. ca. 13.

Cap. 20.

C Trallianus quoque agens de morbo Cæliaco vſum Pyritis in medicina probat, dummodo ſumatur illa ſpecies, quæ à Dioſcoride fuit memorata. Hieronymus Cardanus Pyritem accẽſum,& aceto inſperſum, pro liene extenuando, magnificat,& hunc effectum refert acceptum caliditati, & tenuitati partium. Pyritis, quæ paulatim penetrantes ſplenem extenuant. Tandem Chymici Marcheſitam potabilem reddunt, calcem conficiunt, & ex hoc lapide multa alia magiſteria extrahunt, quæ apud Libauium paſſim leguntur.

VSVS IN VARIIS.

METALLARII Pyritem paſſim adhibent, quoniam ex illo aliquam metalli portionem eliciunt, loquendo tamen de Pyrite non ſterili: hic enim non eſt metallifer. Quando autem Pyrites eſt metalli prægnans, à perito artifice D ignibus deprehenditur. Immò id etiam cognoſcitur, ſi Pyrites aliquot dierum ſpatio aquæ imponatur, nam ſaporem aquæ communicat, iuxta metallum, cuius eſt particeps. Præterea Artifices ex Pyrite ſcintillas fundente excoquunt ſulphur, aut materiam quolibet ſulphure grauiorẽ. Quinimò Georgius Fabricius in obſeruationibus metallicis, hoc opus Cromenę in Morauia fieri ſcribit. Modũ autem extrahendi ſulphuris ab hoc lapide docet ars ſpargirica, illumq; Boetius in Volumine de lapidibus deſcribit. Item ex Pyrite Vitriolũ, nempè atramentum ſutorium mirabili artificio elicitur: quemadmodum Caneparius in libro de atramentis optimè exprimit. Hodie, licèt aliqui, ad excitandum ignem in puluere pyrio tormenti manuarij, vtantur Silice, vel Calcedonio, nihilominus Pyritem, vt plurimum adhibent; quoniam hic maiorem ſcintillarum copiam ſpargit. Rurſus, ad fingendas litteras aureas,& argenteas, variæ compoſitiones à Caneparlo recitantur, quæ omnes Pyritem recipiunt. Poſtremò ex marcheſita ſtannea artificioſa ſpeculum in pila ſphærica vitrea conſtruitur, vt Caneparius loco citato monuit.

L. 2. c. 290.

Part. 2. c. 1.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DE ÆTITE.
Cap. IV.
ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



RIMA fronte ambiguitatem huius nominis euitantes, facere non poſſumus, quin vna cũ Cæſalpino diuulgemus aliũ eſſe Ætitem gemmam ab Aquila candicante cauda cognominatam, alium eſſe Ætitem lapidem, de quo in præſentia ſermo habetur, qui Græcis vocatur ἀετίτης λίθος, nempè lapis Ætites, ſiue Aquilinus; quoniã hæc vox ἀετὸς Aquilam ſignificat. Huius nominis origo varia eſſe perhibetur; cum Authores inter ſe ſententijs varient. Alij referunt hunc lapidem ita dictum eſſe, quia in nidis Aquilarum inueniatur: veluti, ad mentem Alberti Magni, Quiritia lapis in nido Vpupæ reperitur. Alij ſcribunt Aquilam huic lapidi nomen dediſſe, quia hunc aliunde delatum in nido reponat tanquam aduerſus faſcinationes amuletum, & pullos à Serpẽtum inſidijs tueatur. Id expreſſit Marbodeus hic verſibus.

Lib. 2. de Metall. ca. 47.

Lib. 2. Miner. ca. 15.

Inter præcipuos lapides memoratur Aetites,
Quem petit extremis orbis Iouis ales ab oris.
Cuſtodem nidi, defenſoremq; futurum.

Horus author non contemnendus, e mari, vel terra ſublatum hunc lapidem ab Aquila in nido reponi tradit, vt illi ſtabilitatem addat, illumq; aduerſus aeris, & ventorum iniurias tutiorem reddat. Nonnulli fuerunt huius opinionis lapidẽ hunc in nidis Aquilarum collocari, vt oua viuificentur, cum ad exactam pullorum formationem conferat. Quidam ad partum conducere pronunciant, cum ſine hoc Aquila eniti nequaquam poſſit. Multi monimentis mandarunt nidos ab Aquilis conſtrui in præruptis montium iugis, vbi horum lapidum copia inuenitur. Cæterùm huiuſmodi lapides in nidis etiam Tetraonum obſeruari intelleximus. An fortè quoniam hi lapides tot varient coloribus, quot in varijs Aquilarum ſpeciebus obſeruantur, de quibus in primo Ornithologiæ libro actum eſt. Deniq; aliqui promulgarunt, quod etiam probabile videtur, oua Aquilarum aliquo modo hoc lapide temperari, quæ nimio auium calore percoquerentur vnde Lucanus ſic cecinit.

G

——— *fœta tabefacta ſub alite ſaxa.*

Lib. 2. c. 7.

Encellius agens de re metallica, monuit Ætitem apud Germanos nuncupari Adlerſtein, vel propter calorem, vel propter virtutem illam, ſine qua Aquilæ parturire nequeunt. Albertus Magnus verba faciens de nominibus, & virtutibus lapidum, ſcripſit Echitem eſſe gẽmam optimã coloris purpurei, quæ à Quibuſdam Aquileius appellatur, & in ſe cõtinet alium lapidem, qui mouetur, dum quatitur, eiq; alias aſſignant prærogatiuas, quas Ætiti cõuenire ſuperius retullimus: quapropter, nomine Echitis, proculdubio Ætitem intelligere debemus. Quamuis, ſecundùm nonnullos, Echites etiam nuncupari poſſit; cum Echis habitet illa loca, in quibus Ætites inuenitur. Alij Ætitem indigitarunt lapidem prægnantem, quoniam in cauitate, tanquam in vtero alium lapidem complectatur. Plinius aliquando nominauit Gagatem; ſed aduertendum eſt Seruio appellari Gagaton, dicitq; ab Aquila, ratione frigiditatis, nido admoueri. Tandem, annotante Encellio, aliquibus lapis Erodialis vocari dicitur Erodius autem eſt auis ita dicta quaſi Elodius, quia in paludibus verſetur. Aliqui putant eſſe fulicam, & Theodorus vocat Ardeolam, fortaſſis quoniam hæc auis ſimili lapide delectetur.

H

Lapis prægnam quis.

Li. 3. c. 47.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

NATVRA, ET PROPRIETATES.

QVAMVIS, vt plurimum huiusmodi lapis in colore assimiletur Ochræ, nihilominus à multis colore quodam rubenti refertus describitur: hic color ab Authoribus puniceus appellatur, vnde Marbodeus huc respiciens sic cecinit.

Puniceum lapis hic memoratur habere colorem.

Alioquin à natura ad modum Bezaar compositus esse videtur: Habet enim in meditullio cauitatem, in qua aliud corpus continetur. Sed discrimen inter hos lapides hoc potissimum constituitur; quia Actites est fossilis, Bezaar autem in animalibus generatur. Nam quemadmodum lapilli addita materia crescunt, & paulatim augentur: ita circa hunc lapidem iam genitum materia quædam ab illo separata se se diffundit concrescens, & postea paulatim in lapidem durescens Aetitem constituit: qua de causa formam prægnantis vteri præ se ferre videtur, & nũquam peperisse compertum est: quemadmodum Theophrastus, & Mutianus, referente Plinio, tradiderunt, qui aliquos lapides aliquando eniti voluerunt. Habet præsertim hic lapis hoc à Natura insitum, vt sonitu dignoscatur, quoniam in illius interna cauitate, tanquam in vtero alius lapillus seruatur: ideòq; agitatus necessariò sonitum edere cogitur. Tandem cum talis naturæ prædicant Authores, vt medicam vim non possideat, nisi à nidis Aquilarum eruatur.

B — *L. 36. c. 18.*

DIFFERENTIÆ.

ISIDORVS duplicem Aetitis speciem in nidis Aquilarum, nempè marem, & fæminam constituit. Marem durum, subrutilum, necnon gallæ similem: fæminam verò pusillum, & mollem esse astruit. Plinius quatuor genera proponit. Primum vocat Africanum pusillum, & molle, habens intra se argillam candidam, hoc friabile, & fæminei sexus esse tradit. Secundum appellat Arabicum, durum gallæ simile, cum duro lapide in aluo, & marem esse dicit. Tertium nominat Cyprium, in colore, Africano simile, cum arena, & lapillis in cauitate, tam molle, vt digitis confringi possit. Tertium cognominat Taphiusium propè Leucadem repertum, candidum, & rotundum, cuius cauitas lapidem Callimum nuncupatum compræhendit. Gesnerus tria tantùm Aetitis discrimina cognouit. Primus Aetites apud ipsum fuit maior ferè rotundus oui magnitudine, cum ansa quadam, seu vmbilico: vnde saxo alicui adnatus esse videbatur. Alius erat rotundus minor pariter vmbilicatus. Tertius latus, planus, superficie nigra, & aspera, arenis quibusdam aspersa. Pariter Anselmus Boetius tria tantùm genera se pertractasse refert. Primum genus erat scabrum, colore vario, plerumq; pullo nigricante, cum alio lapide intus resonante. Secundum genus cinerei coloris fuisse monet, cum ventre argilla, vel marga repleto, & cortice exteriori ex crassiori arena silicum composito. Tertium fuisse genus priori simile scribit, terram in se continens, quæ duo postrema genera potiùs ad Geodem, quàm ad Aetitem reducenda esse videntur. Encellius multò plures Aetitis species, nimirum sex obseruauit. Prima species fuit rotunda, concaua, alium lapidem complectens, & ad Salam, & Albim inueniri scripsit. Secunda species erat prægnans terra, & argilla alba, vel crocea, Geodemq; vocari asseruit, sed de hac in sequenti capite verba fient. Hanc speciem in Misnia, atq; Saxonia nasci prodidit. Tertiam dixit esse aqua prægnantem, quæ in loco calido locata sudorem emittit, Enydronq; cognominari monuit: quemadmodũ hæc carmina significant.

C — *In li. de lapi. cap. 3* — *Lib. 2. de lap. c. 196.* — D — *Lib. 3. de re met. ca. 47.*

Perpetuis fletus lacrymis distillat Enydros,
Qui velut ex pleni fontis scaturigine manat.

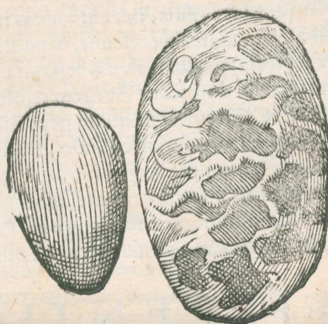
Quartam speciem arenis, & lapillis grauidam esse pronunciat. Quintam Chelonitide plenam esse voluit. Sextam deniq; candido silice refertam, & ad Albim reperiri diuulgauit: immò, aperta matrice, subrotundus silex oblongus, & durus conspiciebatur cum figuris in superficie, quæ fauos Apum æmulabantur.

Iam examinare oportet illas Actitarum differentias, quæ ad nostras manus peruenerunt. Prima species fuit oualis prorsus figuræ, colore cinereo, & lapillum interiorem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

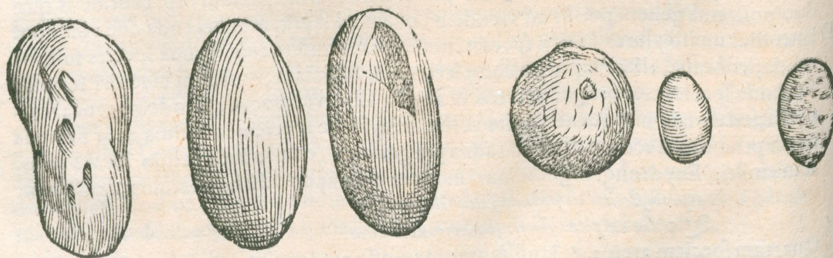
ita arctè complectebatur, vt agitatus nullum sonitum ederent. Deinde alium habuimus figuræ oblongæ, & oualis, colore ferrugineo, maculis nigricantibus, quæ vndas aquarum referebant, vt in iconibus conspici potest.

Duæ Æetitarum differentiæ.



Postea alios lapides multò plures diligenter obseruauimus, & examinauimus, quorum omnium in hac tabella icones exhibemus. Primo loco figuratur Aetites longus, luteus; secundo Aetites subluteus oualis apertus; tertio Aetites similis clausus; quarto Aetites rotundus; quinto deniq; loco alius minimus sine sonitu pingitur.

Aliæ Æetitarum differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Inter tot, & tantas Æ titarum species meditati sumus vnam figura admodum rotunda, colore ferrugineo, cum quibusdam foraminibus rotundis in superficie, itaut quodammodo spongiam imitentur: eius substantia erat coloris nigerrimi, & lucidi instar bituminis. Rursus Æ titem conspicati sumus colore Ochræ, qui fauo Apum assimilabatur, quamuis Persicitem indigitare possumus, cum nucleo lignoso persici esset similis: iuxta partem inferiorem, materia quædam albicans conspiciebatur, & ob cauitatem, sonitum in cauitate alium lapillum claudebat. Horum tres differentiæ iconibus repræsentamus.

Persicites lapis.

Tres aliæ Æ titarum differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

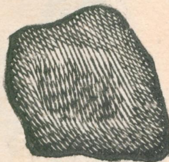
Rursus Aetitas variarum figurarum obseruauimus; propterea prima facie monstratur Aetites ferrugineus non perfectè rotundus, sed potius oualis cum nonnullis angulis. Deinde delineatur Aetites luteus, figura tetragona. Pariter alius niger angulis inæqualibus insignitus. Quarto loco habetur Aetites niger solidus, forma quadrata.

Quatuor aliæ Ætitarum differentiæ.









Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Aliquando in Monte Gargano Apuliæ inuentus est Aetites globosus magnitudine pilæ maioris, absolutæ rotunditatis, extrinsecùs candore refertus, æqualis superficiei. Substantia interior, vt ex fractione conijci poterat, omninò erat silicea, quoniam, ad ictum ferri, spargebat ignem. In medio lapidis erat rotũda cauitas proportione lapidi respondens, in qua globus candidissimus, & friabilis claudebatur. Alius pariter ibi repertus fuit magnus, & globosus, superficie inæquali, cauernis, & anfractibus peruius cum arena, & sabulo; immò lutum intus purum comprehendebat.

Aetites alius grandis.

Quoniam autem Aetites, ratione figuræ coloris, loci naturalis, & calculorum intus clausorũ, varius est, in sequenti tabella Aetitas omnis generis delineatos repræsentare decreuimus: nimirum ouales, rotundos, trigonos, clypeiformes, pileiformes, ferrugineos, luteos, plures lapillos continentes, Cyprios, & Orientales, sed distinctiùs numeris hos omnes disponemus.

Cæsalpinus quoq; prodidit reperiri aliquando glebas, ad instar panis, plures Aetitas continentes. Quædam enim solidæ sunt, quæ intra crustam ferrugineam, & asperam multos lapides farctos comprehendunt, & interdum cretam mollissimam, nullo inani spatio inibi existente, & inter has, lapidem Ostracitem contineri existimat.

B

LOCVS.

ORTELIVS, in Theatro Orbis, Aetitas nasci in Chimao Indiæ promulgauit. Bellonius verò agens de Aegypto, scriptum reliquit ibi tantam Aetitis lapidis esse abundantiam, vt decem naues onerari possint. Quinimò addit olim mercatores inde Romam hos lapides asportasse. Marbodeus quoq; enumerans loca, in quibus Aetites producitur, sic cecinit.

Oceaniq; latens in litoribus reperitur,
Aut Aquilæ nidis, aut Persarum regione,
Quem gemini Pollux, Castorq; tulisse feruntur.

C

Alij Authores animaduertunt marem nasci in Arabia insigni duritia refertum, Aetitem autem fæminam in Africa mollem inueniri. Cæsalpinus monet Aetitem produci etiam in Italia, colore fuluo, parte interiori nigricante, figura, & magnitudine varia, crusta prædura, & densa, in cuius aluo quandoq; lapis, & interdum argilla continetur. Hæc Cæsalpini sententia à veritate non recedit, quoniam in Monte Gargano Apuliæ, & in multis locis Apennini montis, necnon in nostris fluminibus sæpè Aetites obseruatur. Item ager Tudertinus in Vmbria huiusmodi lapidis ferax esse perhibetur. Insuper in Veronensi Territorio copiosus reperitur Aetites, in cuius aluo aliquandò lapis, & interdum argilla bolo armeno similis conspicitur: Quapropter huiusmodi lapis conquassatus statim sonitum edit. Demum Venetijs, teste Brasauolo, talis lapis habetur; sed primum ex Armeniam Alexandriam, & inde posteà Venetias defertur.

Lib. 3. de rè metall. cap. 38.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

1 Ætites oualis facie teſtudinis.

2 Ætites oualis alter.

3 Alius oualis figuræ à Geſnero deſcriptus.

4 Ætites rotundus apud Geſnerum delineatus.

5 Ætites trigonus.

6 Ætites alius figura calculi.

7 Ætites clypeiformis.

8 Ætites ferrugineus.

9 Ætites lapillos plures in ſe continens.

10 Ætites latus, & planus apud Geſnerum delineatus.

11 Aetites. pileiformis.

12 Aetites fauiformis à Geſnero pictus.

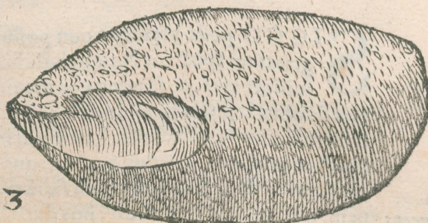
13 Aetites Cyprius.

14 Aetites orientalis.

15 Aetites orientalis alter.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

MORALIA.

SICCO pede prçterire non possumus, quæ ab Ætite desumpta ad morum integritatem spectant. Namq; huiusmodi lapis in Aquilarum nidis repertus duplex, scilicet mas, & fæmina constituitur: cum absq; illis Iouis ales parere nequeat. His duobus lapidibus, in doctrina morali, duo præcepta Charitatis, nempè erga Deũ, & Proximum significantur: sunt enim in causa vt Aquilæ, scilicet viri iusti, & perfecti fructum bonorum operum pariant: quocirca, in cordis nido, hos duos lapides iugiter conseruare debent: aliter etiam sic ratiocinari possumus, nempè Aquilam esse Principem, qui, in cordis sui nido, hos duos lapides, nempè masculum veluti Iustitiam, & fæminam veluti Misericordiam claudere debet: iuxta illud Psalmographi *Misericordiam, & Iustitiam, cantabo tibi Domine.* Præterea Ætites iure optimo Iustitiæ assimilandus est: nam sicuti huiusmodi lapis nidum Aquilæ firmare, & stabilire perhibetur: pari ratione Iustitia cuncta stabilire potest. Quamobrem Ægyptij, vt rerum stabilimentum indicarent, icone Ætitis in nido Aquilæ locati vtebantur. Præterquamquòd, si Aetites, teste Dioscoride, partum accelerare valet; similiter ad Iustitiam comparatur, quæ semper fructus bonorum operum accelerat. Aliter ad metum diuinæ Iustitiæ comparari potest, quæ in causa est, vt recta opera in lucem citò prodeant.

Princeps assimilatur Aquilæ.

F

VSVS IN MEDICINA.

REFERVNT multi Authores hunc lapidem de collo suspensum affectus cordis, & melancholiam arcere, immò & dolores capitis, & aliarum partium tollere, dummodo lapis partem dolore vexatam tangat. Item, ex sententia Alberti, & Ludouici Dulcis, puluis interior huius lapidis ad Epilepsiam conducit, quando cum aqua Pœoniæ bibitur. Alij cerato prædictum puluerem excipiunt, vt paroxismos Epilepsiæ arceant. Marbodeus huius virtutis non fuit immemor, quando cecinit.

G

Epilepsiæ remedium.

Atq; Caducorum fertur prohibere ruinas.

Rursus hic lapis, quia prægnans est, ab hac signatura, mulieribus prægnantibus prodesse traditur. Quinimò Plinius scriptum reliquit, non solùm Ætitem, sed etiam quemlibet alium lapidem in alio corpore, vel in ramo arboris comprehensum, more Aetitarum, fæminis grauidis auxilio esse. Hinc Marbodeus occasionem arripuit canendi hunc in modum.

L.16.c.39

Continet hic alium, prægnantis more, lapillum
Creditur ergo potens prægnantibus auxiliari
Ne vel abortiuum faciant, partuve laborent
Appensus læuo, solito de more, lacerto.

Sed ad maiorem harum virtutum intellectum, animaduertẽdum est, ex mente Dioscoridis, & Plinij, Aetitem, & præsertim alio lapillo grauidum, sinistro brachio prægnantium alligari, vt fœtus retineatur; cui sententiæ Galenus, in libro de remedijs facilè parabilibus, assentitur. Deinde fæmori applicandum esse lapidem autumant, vt partum acceleret, necnon parituram faciliorem reddat: cæterùm vbi primùm fœtus in lucem prodierit, statim lapidem remouendum esse monent; alioquin illo ibi diutiùs permanente, virtute sua, quam à Luna, & Venere habere perhibent, vterus & ipse in lucem prodiret, magno Patientis detrimento. Multa etiam alia de hoc lapide prædicant, quæ non solum Medicinæ, sed etiam naturæ limites egredi videntur. Extat tamen, in re proposita, apud Valeriolam medicum præstantissimum, mulieris cuiusdam exemplum, quæ, cum post paritionem, lapis Aetites fæmori alligatus, præ obliuione, remansisset, prodeunte vtero, paucis diebus elapsis, extincta est.

H

Insuper in veneni suspitione Albertus Magnus huiusmodi lapidẽ mirandum in modum probat; cum, eo præsente, cibus venenatus deglutiri nequeat, nisi amoueatur. Huius etiam opinionis fuit Marbodeus, quando cecinit hunc in modum.

si quis

A *Si quis suspectus tibi sit de fraude veneni,*
Tuq; probare velis, sua num sit iniqua voluntas.
Participem mensæ, quem formidas adhibeto,
Pulmento posito, cui sit subuersus Aetites,
Si fraus corde subest, tentans glutire nequibit,
Si tuleris lapidem, cupidè gustata curabit.

Serpentes etiam hic lapis arcere creditur: hac de causa Authores non proletarij hunc lapidem ab Aquila expeti arbitrantur, quoniam hic in nidis positus pullos à Serpentibus tueatur.

Anselmus Boetius puluerem Actitis ad dysenterias malignas proponit, & ad alios alui fluxus, quos alia medicamina compescere non potuerunt. Item terra combusta, in hoc lapide facultatem terræ sigillatæ habere dicitur: nam cum aqua Pentaphilli, vel Acetosæ hausta correptis febre pestilenti opitulatur: etenim cor roborando, & sudorem prouocando morbum expellit. Quoniam autem medicamenta illa, quæ insigni putredini resistunt, affectus etiam vermium exterminant: idcircò multi hunc lapidem in verminatione commendant. Hanc etiam interiorem terram Aetitis, pondere duarum drachmarum; Pleuriticis, ante quartam diem, fælici cum successu, aliqui Medici præscribunt, & in affectione hypocondriaca cum optimo iure illam propinãt. Quidam Hernias hac terra curare profitentur. Tandem cum vino mulieribus traditur, vt lac deperditum ad mammas reuocetur. Callimus autem lapis, qui in Aetite clausus inuenitur, colore, & duritie variat, & aliquando instar crystalli est diaphanus, & ijs virtutibus potiri perhibetur, quas Aetiti lapidi hactenus assignauimus.

Terræ existentis in ætite virtus.

Herniæ remedium.

VSVS IN VARIIS.

NON solum in vsu medico, sed etiam in alijs, vt nostra fert opinio, inanibus: siquidem multi gestatione huius lapidis, fauorem, amorem, & valetudinem sibi cõciliare promittunt: Quocirca Marbodeus in suis carminibus hæc habet.

Confert præterea gestanti sobrietatem,
Auget diuitias, & amari cogit habentem,
Victoremq; facit, populiq; fauoribus ornat,
Incolumes pueros dat viuere siue puellas.

Insuper, ex Alberto Magno, & Ludouico Dulci, hic lapis fastigio arboris suspensus est in causa, vt fructus retineantur, alioquin trunco ligatus omnes cadere feruntur. Alij tradũt Aetitem cum icone Aquilæ ab Animalibus, & Feris venenatis Gestatorem defendere, & multa alia inania recitant, quæ tanquam nugamenta omittimus. Dioscorides tamen hoc lapide furtum detegi posse memorat, sed modum postea non assignat. Est autem talis apud Græcos. Caloiri, vt vocant, furti suspectos simul congregãt, multis cæremonijs adhibitis, & multa verba admurmurant, dum massam sine fermento pinsunt, vt paruos panes conficiant, admixto tamen Ætitis puluere, & congregatis deuorandos præbent; qui autem furtum cõmiserit, panem deuorare nõ potest. Illi autem Caloiri id tanquã insigne secretũ seruant: cũ tamen id à puluere Aetitis procedat. Huius autẽ effectus causa naturalis est. Quoniã puluis huius lapidis adeò siccus est, vt panem siccissimum, & pumicosum efficiat, qui faucibus adhærens, nonnisi maximo conatu deglutiri potest. Propterea, qui furtum detegere cupit quid mirum assistentibus se peragere insinuat: quare qui rem subripuit, metu perculsus circa guttur siccatur, atq; siti opprimitur: ideòq; panem porrectum vorare minimè potest. Qui autem ab hac re sunt alieni prædictum panem vix glutire possunt.

Caloiri Sacerdotes græci.

Causa naturalis huius effectus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE GEODE.
Cap. V.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



ON eſt infiniti prorſus negotij aſſignare cauſam, cur poſt Ætitem, immediatè agendum ſit de Geode: quandoquidem hic lapis eſt ferè rotundus, & prædicto lapidi cognatus, & à terra, quam continet, cognominatus. Prꝑterquamquòd ex eadem materia, ex qua conſtat Ætites, in natalibus integratur. Græcis appellatur λίθος γεώδης, & Latinis pariter non ineptè Geodes nominatur: cum ad diſtinctionem Ætitis lapidis, terram in ſua cauitate comprꝑhendat. Quinimò ſi detur lapis, qui non terram, ſed arenam induratam in alvo contineat: hic, non Aetitis, ſed Geodis nomen promeretur. Deducitur enim hoc vocabulum à voce græca γάια, quæ terram ſignificat: vnde γαιώδης terrenus exponitur. Geodes ergo vocatur, quaſi lapidoſa quædam argilla. Tandem nonnulli conſiderantes lapides Aetitas alium lapillum in ventre ſeruantes, deinde Geodem in ſe concludentem terram, vel arenam, fuerunt huius opinionis Geodem nomine Aetitis terreni poſſe inſigniri.

Ætites terrenus qualis.

NATVRA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

INTER illos lapides, quos Theophraſtus, & Mutianus, atteſtante Plinio, parere crediderunt, Geodes recenſetur, vt Georgius Agricola tradit. Eſt autem hic lapis rotundus terram, aut arenam in ſe continens, quē multi Authores ad tertiam ſpeciem Aetitis referunt, cum terram, & arenam non ſonantem in cauitate complectatur. Anſelmus Boetius ſcriptum reliquit Geodem colore rubiginis, & magnitudine pugni in Miſnia reperiri, necnon propè Belſnam Bohemiæ, ſed nullius valoris eſſe prodit, niſi quis lapidibus huius generis perfectè rotundis, in explodendis maioribus bombardis, vti velit. Item Ceſalpinus monimentis mandauit, lapidem Geodem candidum, figura oblonga, vtrinq; acuminata, ſpecie ſtercoris canini, propè Aretium inueniri, qui ex arena parùm denſata conſtare videtur: quinimò ſi frangatur, eadem materia per cruſtas aggregata plenus obſeruatur; deinde friabilis eſt, ad inſtar Bezaar. Quamobrem nonnulli hunc lapidem fortaſſis pro Bezaar foſſili apud Aegyptios acceperunt. Plinius quoq; Aetitem fæminam huic non abſimilem in Africa naſcentem proponit.

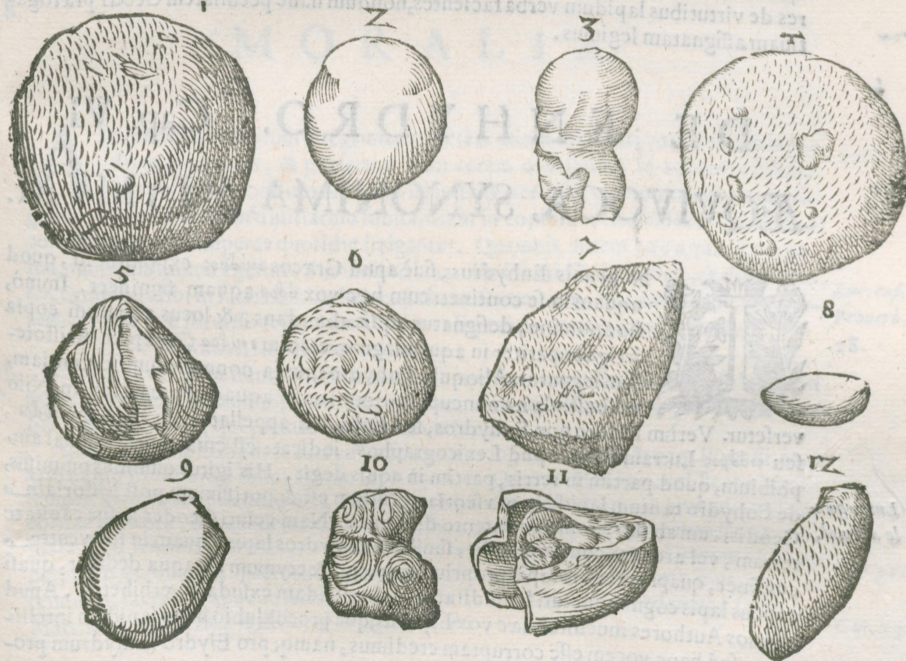
Lib. 2. de lapid.

Lib. 2. de metall.

Geſnerus, in libro lapidum, memorat Geodem durum Miſnenſem coloris ſubrutili oblongum, magnitudine oui Struthionis comprehendentem in vtero arenam duram colore ochræ natiuæ, qui aquæ impoſitus varium ſtridorem emittit. Poſtea meminit idem Author Geodis Chemnicenſis coloris fuſci lapidi ferri ſimilis, qui terrã luteam complectitur. Tandem idem Geſnerus delineat quatuor huius lapidis differentias. In prima exhibet globum rotũdum inſtar pilarum bombardę. Secundum dicit eſſe lapidem reſonantem ſubrotundum. Tertium vocat Geodem, qui quaſſatus non reſonat, ſed terra crocea eſt refertus. Quartum Pyriti ſterili aſſimilat. Hos autem duodecim huius lapidis differẽtias obſeruauimus, & omnes in hac tabella delineatas exhibemus.



Geodis duodecim differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN MEDICINA.

L.5.c.123 DIOSCORIDES huic lapidi virtutem astringẽtem, & ſiccantem aſſignauit: quapropter illum, in diſcutienda oculorum caligine, commendauit. Deinde cum aqua puluerem Geodis permiſcet, vt teſtium, & mãmarum inflammationes tollat. Hoc idem Galenus agens de facultatibus ſimplicium medicamentorum repetit. *Lib.9.* An verò hic lapis eadem polleat facultate, in cuſtodiendo conceptu, & accelerando partu, quæ Ætiti ſuperiùs fuit attributa, valdè ambigimus. Sunt tamen nonnulli Authores, qui id affirmare audent, hac potiſſimum ratione ducti, quia Aetitas, & Geodes iiſdem natalibus conſtent; cum ambo in terra glutinoſa, & plerumque in commiſſuris marmorum inueniãtur. Nihilominus apud probatiſſimos Authores de virtutibus lapidum verba facientes, nondum hanc peculiarem Geodi prærogatiuam aſſignatam legimus.

DE ENHYDRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



IN primis Enhydrus, ſiuè apud Græcos ἐνύδρος exponitur id, quod aquam in ſe continet: cum hæc vox ὕδορ aquam ſignificet. Immò, hoc nomine, deſignatur aquis abundans, & locus aquarum copia irriguus; pariter in aquis degens: etenim ἐνύδρα ζῶα apud Ariſtotelem leguntur. Alioquin Enhydros, iuxta nonnullorum ſententiam, eſt beſtiola ità nuncupata, quoniam in aqua, ſed præſertim in Nilo, verſetur. *Verùm Iſidoro non Enhydros, ſed Enhydris appellatur.* At hæc vox ἐνύδρι, ſeu ἐνύδρος Lutram quoq; apud Lexicographos, indicat: eſt enim Lutra animal amphibium, quod partim in terris, partim in aquis degit. *His igitur omnibus ommiſſis,* *Lutra quale animal.* de Enhydro tantum lapide in præſentia agendum eſt, & potiſſimum poſt hiſtoriam Geodis; cum ab illo, nonniſi contento diſcrepet. Nam veluti Geodes in ſua cauitate terram, vel arenam comprehendit; ſimiliter Enhydros lapis aquam in ſuo ventre continet, quapropter hic lapis proprium nomen, & etymum ab aqua deducit, quaſi aqueus lapis cognominetur: humiditatem enim quãdam exſudare perhibetur. Apud aliquos Authores inuenitur hæc vox Elydrus, qua proculdubiò hunc lapidem intelligunt, ſed hanc vocem eſſe corruptam credimus, namq; pro Elydro Enhydrum pronunciare volunt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

L.vlt.c.11 PLINIVS monimentis mandauit Enhydrum eſſe lapidem abſolutæ rotunditatis, & candore leuem, necnon agitatum fluctuare, veluti in ouo agitato liquor obſeruatur. Solinus etiam retulit lapidem hunc naturaliter ita exſudare, vt in eo clauſam fontis ſcaturiginem eſſe aſſerendum ſit. Quamobrem aliqui fuerunt huius opinionis, portionem ſucci aqui, in primordio ortus, ad generationem huius lapidis concurrete, qui poſtea, cum nequeat à calore exſiccari, neq; à frigore denſari, neceſſariò in cauitate lapidis remanet, & ad motum illius facilè fluctuat. Albertus Magnus ex Euace, Syluatico teſte, hanc ſibi ſententiam circa humorem huius lapidis, vindicauit: videlicet hunc effectum ex nimia lapidis frigiditate dimanare. Bartholomæus Anglicus verba faciens de proprietate rerum, cauſam inquirit, cur hic lapis aquam exſudet; ideòq; ſic arguit. Si gutta de lapidis ſubſtantia flueret, proculdubiò hæc ſubſtantia diminueretur, vel omninò liquefieret; ſin ros, vel alius humor ingre-

Aqua Enhydri vnde procedat.

dere-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A deretur, similiter hic egredientem repelleret: quare & ipse concludit id posse prouenire ex virtute lapidis aerem sibi vicinum in aquam transmutantis, atq; hac ratione de substantia lapidis egredi videtur: quemadmodum marmora aliquandò exsudare obseruamus, dum aer eis propinquus in aquam resoluitur. Hanc Enhydri naturam perdoctè expressit Marbodeus his carminibus.

Perpetui fletus lacrymis distillat Enhydros,
Qui veluti è pleni fontis scaturigine manat;
Cuius naturæ graue sit deprehendere causam.
Nam si decurrit lapidis substantia, quare
Non minor efficitur, vel non omninò liquescit.
Sin ros exterior descendit ad interiora,
Vt semper refluat cur se non impedit ipsum,
Scilicet ingrediens contrarius egredienti?

B

MORALIA.

AD perfectam morum integritatem spectat etiam meditari varias huius lapidis proprietates, & præsertim dum aerem contiguum in aquam resoluit. Namq; huius conditionis sunt viri iusti, & perfecti, qui totum aerem contiguum, nempè propriam diuitiarum substantiam in copiosum eleæmosinæ imbrem conuertunt, quo Pauperes quotidie irrigantur. Quamuis autem hæc aqua sit perpetua, nunquam tamen egestate diminuitur: iuxta illud sacri Codicis: *Date, & dabitur vobis.* Quinimò alibi in sacris Biblijs habemus hanc sententiam. *Qui dat Pauperi, non indigebit.* Vnde huc fortassis respiciens Ouidius aliquando cecinit hunc in modum.

Luc. cap. 6.
Prouerb. 28.

Quas dederis, solas semper habebis opes.

C Etenim sicuti circa hunc lapidem nouus semper aer introducitur, vt resoluatur in aquam: pariter Deus omnipotens occulta prouidentia, nouum aerem diuitiarũ semper illis impertitur, qui pietate in dies redundant.

Amplius veluti Enhydros lacrymas, seu guttas iugiter emittit, & neq; liquefit, neq; alio modo diminuitur: hac ratione lapis hic Deo Optimo Maximo, vel Beatæ Mariæ semper Virgini assimilandus erit, quoniam ab his absq; diminutione perennis misericordiæ scatebra, & beneficiorum imber stillat, quibus homines perpetuò irrigantur. Iuxta illud Ieremiæ. *Erit quasi irriguus hortus, cuius non deficient aquæ.* Demum animam perpetuis destinatam Inferorum supplicijs ad hunc lapidem comparabimus, quæ perennibus, lacrymis apud infernas sedes, affluit: sic enim non recedamus à sententia Matthei dicentis: *Ibi erit fletus, & stridor dentium.*

Cap. 31.
Cap. 13.

D

VSVS IN MEDICINA.

NON desunt Authores, qui illas virtutes huic lapidi assignarunt, quæ de Ætite, & Geode prædicarunt. Propterea quòd hi omnes lapides cauitatem quamdam tanquam vterum habeant. Sed Albertus Magnus tantummodo voluit guttas, ab hoc lapide stillantes omnibus febrientibus remedio esse, & hæc de Enhydro dicta sufficiant.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE OSTRACITE.
Cap. VII.
ÆQVIVOCA.


VIVS lapidis historia hunc locum promeruit; cum fractus aliquando plures Ætitas complecti videatur. Sed aduertendum est, hoc nomine multa ab Authoribus significari. Plinius quamdam gemmæ speciem Ostracitem, siue Ostraciam indigitauit: immò duas species nominare videtur his verbis. *Ostracias, siue Ostracites est testacea durior, altera Achatæ similis, nisi quod Achates politura pinguescit.* Hæc autem Plinij verba à veritate non multum aliena esse existimamus: quandoquidem Gemmarius quidam Gesnero monstrauit gemmam hoc nomine insignitam, refertam colore Indici saturatissimi, ita duram, vt alias gemmas incideret. Gemmarius hanc magni pretij prædicabat, & maioris pretij esse aliam existimabat, cui aliquid coloris auri est immixtum. Præterea in Rerum natura inuenitur quædam Hæmatitis species, quæ, cũ Ostraciti Dioscoridis assimiletur, ab aliquibus Authoribus Ostracites appellatur. Quinimò Plinius Ostracitem etiam vocauit, illam Cadmiæ speciem, quæ nigra, & cæterarum sordidissima est.

L.37.c.10.

Hæmatitis species.

Amplius si natura ludens aliquem lapidem ad formam Ostrei producit, talis etiam lapis ab Authoribus Ostracites nominatur. Sed de lapidibus hujus generis in primo Capite huius libri fusè actum fuit. Immò aliquod etiam genus Ostrei, quod, tractu temporis, in lapideam naturam transmutatur, Ostracites dicitur, & Ostreum hoc nomine insignitum, & petrificatum communicatum fuit doctissimo Vlyssi Aldrouando cum armatura dura, lapidea, colore cinereo; item & aliud materia coralli decoratum, & Ostracites Coralloides dicebatur. Huius etiam generis fuit Ostracites purpuræ cum cancello annexus, veluti in hac tabella ostenditur.

Ostracites cum cancello.



At

A At de Ostracodermis varijs, alijsq; in lapidem conuersis inferius suo loco agetur. Hic enim vnam, aut alteram iconem exhibemus, vt Lector nominum ambiguitatem obseruet, noscatq; discrimen cadens inter hunc Ostracitem, & alium à Dioscoride memoratum, de quo in præsenti cepite verba fiunt. Ostracites igitur pulcherrimus primi generis in hac tabella ostenditur: refert enim Ostreum cum tegumento, cuius pars facta est lapidea, & huius alia portio nondum lapideam naturam est adepta: vt autem melius exprimeretur, litteris A. B. C. delineatur.

A. Ostracites naturalis magnitudinis.
B. Eius tegumentum petrificatum.
C. Huius tegumenti pars nondum petrificata.



Po-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Poſtremò Oſtracites quibuſdam nuncupatus fuit lapillus habens figuram chamæ ſtriatæ, tuberoſus in parte ſuperiori verſus peripheriam, colore cinereo magnitudine Ciceris. Item Oſtracites apud nonnullos dicitur ille lapis, qui Germanis Vulgò vocatur Topfſtain, ſiue olla foſſilis. Has Ollas Ethnici olim, cineribus Cadauerũ impoſitis, telluri committebant, molles ſunt ſub terra, ſed exemptæ ſtatim in aere lapideſcunt. Itaque his omnibus ommiſſis, tantummodo ad Oſtracitem lapidem à Dioſcoride deſcriptum accedemus.

Olla foſſilis.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

OSTRACITI iuxta ſententiam Plinij Oſtrea nomen, & ſimilitudinem dederunt. Sed hoc in loco, Geſnero annotante, Plinius deceptus eſſe videtur; quâdoquidem Oſtracon prò Oſtreo vſurpauit; cum tamen res ſint diuerſæ, & lapides ab vtroq; denominati valdè diſcrepent. Nam ab Oſtraco, nempè teſta figulina Oſtracites deducitur, cum etiam teſtæ Concharum, & turbinatorum in Mari Animantium ei comparentur, quæ poſtea ὀστρακόδερμα generali vocabulo, & ὄστρεια per ει diphthongum in penultima, nuncupantur: ſiquidem ὄστρεα per ε ſimplex in penultima ſunt eorum ſpecies. Itaq; Oſtracites Dioſcoridis habet teſtæ ſimilitudinem, quoniam teſta ſuperiori ablata in plures alios lapides ſcindi poteſt, cruſta ſemper intercedente. Etenim ὄστρακον, ſecũdùm Græcos, teſta exponitur, quaſi toſta; cum vas figulinum ex molli creta fabricatum in fornace torreatur. Vnde oritur ὀστράκινος, vel ὀστρακώδης, quod teſtæ ſimilitudinem imitatur: hinc quoq; naſcitur ὀστρακισμός relegationis genus, quod teſtulis in vrnam coniectis fiebat; propterea Latini hoc exilij genus teſtulatum indigitarunt.

Oſtracon quid ſit.

Exilium teſtulatum quid.

Iuniores Græci, ad differentiam aliorum lapidum, Oſtracitem, de quo in præſentia ſermo habetur, λιθόστρεον cognominarunt. Veteres appellarunt Ceramitem, cum teſtæ colorem, & corticem præ ſe ferat, & etiam quia digitis percuſſus inſtar ollæ, ſonitum edat. Verùm κεραμίτης veteribus Græcis dicitur, quoniam κέραμος teſtam, vel tegulam ſignificat. Plinius quoq; affirmat Ceramitem eumdem eſſe lapidem cum Oſtracite, niſi quòd illum cæruleæ quædam bullę interdum cingunt. Tandem hic lapis, nonnullis alijs Oſtreites vocitatur, ſed hoc nomine inſigniri debet lapis Oſtreis ſimilis. Quãuis Oſtracitem teſtis ſimilem, & Oſtreitem referentem formam Oſtreorum multi Authores cõfundant.

Lib. 36. c. 19.

NATVRA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

NATVRAM Oſtracitis Plinius, Dioſcorides, Iſidorus, Galenus, Matthiolus, & Mylius explicarũt: Eſt .n. hic lapis cruſtoſus ſciſſilis, & cruſta ſuperiori ablata, alius apparet lapis in plures pariter ſciſſilis, intercedente ſemper cruſta, non autem lamina, itaut plures lapides inſtar Ætitarum in vno comprehendi videantur.

Hic lapis, iuxta magnitudinem, & paruitatem in duplici diſcrimine conſtituitur. Maior, qui eſt ad inſtar lapidis ſpecularis fiſciſſilis effoditur ex foſſa Heldeshemiæ ad Septentrionem ſpectante. Minor non longè ab Hannobera propè Lindum Pagum in terra pingui, & ſubuiridi eruitur. Plinius primam Oſtracitis ſpeciem, ad mentem Dioſcoridis, ſimilem teſtæ diuulgat. Sed Plinius alibi aliam Oſtracitem prima ſpecie duriorem conſtituit, cui Oſtrea nomen dediſſe aſtruit. Deinde tertiam Æhati aſſimilat. Cæterum in præſentia de prima tantùm ſpecie agimus.

Lib. 37. c. 10.

Itaq; Oſtracites, qui teſtæ ſimilitudinem gerit, in montibus Saxoniæ incenſis reperitur. Altera autem ſpecies, quæ ſimilitudinem Oſtrei repręſentat, in rupibus eiuſdem Saxoniæ reperitur: Geſnerus autem tradit, noſtris temporibus, erui in Heldeshemio propè antrum à Nanis cognominatum, colore ſubrubenti, & illum locum olim arſiſſe multa indicare teſtificatur.

VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

PRIMITVS Dioscorides scriptum reliquit antiquas mulieres, loco pumicis, ad leuigandã cutem, & ad pilos auferendos, ostracite vsas fuisse. Deinde huius lapidis puluis in vino potus mẽses cohibere,& conceptionẽ impedire perhibetur. Si melli admisceatur, & mammis imponatur, earum inflammationem lenit, necnon vlcera illa serpentia reprimit, quæ Græci νομὴ vocant. Galenus quoq; hunc lapidem, ex aliquorum mente, asserit facultatem desiccandi habere temperatam ex adstrictione, & acrimonia; siquidem instar Geodis, papillas expurgare refert, necnon vlcera, & phlegmonas sanare. Tandem duriori Ostraciti, qui secundum Plinium inter gemmas reponitur tantam vim inesse pronunciant, vt eius fragmentis aliæ gemmæ scalpantur.

Lib. 9. de simp. med. fac.

B

DE ENORCHI. Cap. VIII.

NOMEN, ETYMVM, NATVRA, Differentiæ.



C

ORDINIS ratio expostulare videtur, vt Enorchim lapidibus prægnãtibus annectamus, quoniam in hoc etiam continens, & contentus lapis obseruatur. Primitus ergo considerandum est, quod quemadmodum Natura corporibus animantis, & maximè non monstrosis propria membra gressui, propagationi, & alijs vsibus famulãtia benignitate summa est impertita: pariter in corporibus inanimatis ludens, diuersas rerum imagines, & potissimum animatorum membra diligenter expressit. Quinimò ne circa Venerem diminuta esse videretur, lapides quosdam formauit, qui humanorum testium figuram repræsentant; Enorchim Plinij esse quis affirmare poterit: quamuis huiusmodi lapis sit informis, & alium lapidem rotundum, necnon testi similem in se contineat, & hic propriè Enorchis est appellandus, & Orchis est vocandus lapis, qui continetur. Quandoquidem apud Græcos ὄρχις testiculum significat, & ἐνόρχις dicitur, cui testiculi insunt: sic enim Entrochos etiam, & Trochites distinguuntur, vt suo loco explicabitur. Neque mirandum est, cum aliquando reperiantur lapides, qui perbellè pudendorum humanorum cum sua mentula, & testibus figuram referant: immò concubitui venereo apti esse viderentur, nisi essent lapides. Item Georgius Agricola narrat, in Diœcesi Treuirensi inuentos esse lapides nigricantes, & duros, qui muliebre pudendum exprimebant, quos Cardanus, ob similitudinem, Hysterapetras nuncupauit. Sed rectiùs Hysterolitem essent appellandi.

Enorchis, & Orchis.

D

Hysterolithos.

Hic lapis duplex, iuxta varias obseruationes, esse videtur. Nam Ioannes Kentmanus communicauit Gesnero Enorchim durum, splendidum, pallidum, & leuem. At iuxta mentem Georgij Agricolæ, Enorchis candidus est, & fragmentis testium similis, nimirum iuxta fragmenta huius lapidis, in quæ frangitur, & diuiditur: hæc enim fragmẽta testium speciem præseferunt, & neque fulgent, neque pulchro colore nitent.

Anselmus Boetius scribit hunc lapidem esse rotundum tanquam Geodem, plerumque oui colũbini magnitudine, & apud Germanos Hodenstein nuncupari. Rursus addit interiorem lapidem ita adhærere exteriori concauo, veluti vitellum oui cocti absq; intermedio spatio, suo albumini ahhęrescit. Præterea monet se inuenisse hunc lapidem propè Pragam Bohemiæ. Interior pars terræ cinereæ colorem repræsentat, interior non micat, sed varijs, & obscuris coloribus sordescit. Icon huius lapidis superius inter Aetitas delineatur.

Locus.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DE LAPIDE RENALI.
Cap. IX.

ÆQVIVOCA.



RO lapide renali prima facie intelligi potest calculus, qui in renibus Animalium generatur, de quo inferius suo loco verba fiet. Aliũ etiam, vt notat Anselmus Boetius, Nephriticũ, seu renalem lapidem smaragdoprassium vocant, quoniam ad affectiones renum curandas summopere commendatur. Alius quoq; est Nephriticus lapis, quem Vulgus Osiadam, vel Isiadam indigitant à sciatico affectu, quem talis lapis curare creditur. Sed de his lapidibus in præsentia sermo non est habendus; cum de illo renali lapide, seu lapide Sardo tantùm verba fiant, qui ad Ostracitem, vel Geodem à multis refertur. Hic sub duro cortice, & lucido, instar ferri, tanquam in matrice figuram renum æmulans latibulatur.

Lib. 2. de lapid.

Osiada quid sit.

Lapis Sardus.

F

SYNONIMA, ETYMVM, & Descriptio.

NON solum hunc lapidem à similitudine renum vocant renalem, sed etiam quia affectibus nephriticis auxilietur. Deinde à loco natali appellatur Sardus, quoniam in Sardinia insula inueniatur. Color lapidis est niger, instar thracij lapidis, lucidus sed non diaphanus: quapropter armatura quadam obductus esse videtur. Item est solidus, & compactus, necnon ponderosus, & panno confricatus incalescens, paleas, more Gagatis, vel succini trahit. Verùm quod magis admirãdum est, qui nigerrimus est, & maximi ponderis, euadit candidissimus, & leuissimus, si spatio horæ cãdenti ferro impositus igni admoueatur. Quoniam autem hic effectus in Alumine cõtingere solet: hinc nonnulli lapidem hunc ex puriori quadã aluminis portione naturaliter compactum esse crediderunt. At cum nullum adstrictionis vestigium in hoc lapide gustato obseruetur, cogimur fateri ab Aluminis natura alienum esse. Quamobrem in hanc sententiam descendimus, vt dicamus ex materia quadam vitrea constare: Duplici autem ratione mouemur, primò, quoniam hic laudatur in confringẽdis renum lapillis, veluti ab Auicenna vitrum vstum proponitur: secundò, quia, instar gladij, vel alterius acuti instrumenti, facultatem abradendæ scobis possidet.

G

Vitrum vstum ad quid.

DIFFERENTIÆ, LOCVS, & Facultas.

H

MEMINIT Anselmus Boetius renalis lapidis crusta quasi ferrea muniti, sub qua latitant lapilli figura renis, deinde inueniri propè Pragam, & colore esse terreo retulit. Alij huiusmodi lapidem in duplici discrimine constituerunt, vnum dixerunt lucidum, qui in Sardinia insula prouenire perhibetur; ideòque Sardi nomen illi assignarunt Alterum non ita nigrum, neq; splendidum esse voluerunt, quem in Hispania erui asseuerarunt.

Vtriusque puluis in vino datus aduersus nephriticos affectus, & præcipuè contra lithiasim, & passionem Iliacam valere traditur. Itaque hoc in loco huius lapidis varias icones exhibere decreuimus, & in prima tabella lapilli cum matrice repræsentatur.

Lapis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapis renalis Sardicus, cum matrice.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapides renales alij.



DE GLOSSOPETRA.
Cap. X.
SYNONIMA, ET ETYMVM.



HIC Lapis nuncupatur Glossopetra, quasi lingua petrea, vel lapis instar linguæ formatus: cum autem linguam humanam, vel alterius animalis ęmuletur, causam sui nominis inde traxisse videtur. Nam γλῶττα, siue γλῶσσα Græcis lingua dicitur. Cardanus hunc lapidem Glottidem vocitat. Multi nuncupant linguam serpentis, quia eamdem, tractu tẽporis, petrificatam esse crediderunt. Item ad mentem Gręcorum Ophioglossum cognominarunt. Aduertendum tamen est Ophioglossum esse nomen æquiuocũ, quoniam Botanici, hoc nomine, quamdam herbam in pratis vliginosis nascentem significant. Gesnerus agens de Cane Carcharia, acriter repræhendit nonnullos, qui Glossopetras dentes illarum mulierum esse voluerunt, quæ, instar strigum, sanguinem Infantium sorbent, & Lamiæ vocitantur. Insuper aliqui dentem Lamiæ piscis esse hunc lapidem existimarunt, hac potissimùm ratione ducti, quoniam marginibus dentatis aliquando inueniantur. A Germanorum nonnullis, referente Agricola, hic lapis nominatur Haterzbinglin, nempè Natricis lingua, cui assimilari perhibetur. Est enim Natrix species quædam Serpentis, qui nando venenum in aqua spargit. Hinc Lucanus canebat hunc in modum.

Ophioglossum est nomen æquiuocum.

In lib. de Anim.

Et Natrix violator aquæ.

Hæc autem spécies Glossopetræ, vt veritatem fateamur, potius linguæ Pici auis, quàm alterius animalis assimilatur. Postremò fuerunt Authores, qui hunc lapidem Ceraunium, nempè fulminarem indigitarunt, sed re vera hunc confundunt cum illo, de quo in subsequenti capite verba fient.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PLINIVS describens hunc lapidem, eum linguæ humanæ similem constituit. Alij Authores eumdem linguæ alterius animalis assimilant hinc Cansinus arripuit occasionem scribendi, Glossopetram eloquentiæ diuinæ esse symbolum superficies huius lapidis pulchrè polita est: immò aliqua species ita exactè est dentibus exornata, vt vix aliquis peritus artifex hoc opus imitari posset. Huius crassior pars lapidea est, quia lapidibus sæpè adnascitur, pars mucronata cornea apparet, & plerumque atro colore instar vnguis sturni refulget. Plinius, iuxta aliorum mentem, narrauit hunc lapidem esse talis naturæ, vt in terra non gignatur, sed, Luna decrescente, à Cælo decidat; propterea eo ventos comprimi, & lunares motus excitari perhibent. Aliqui monimentis mandarunt Glossopetras esse naturæ lapideæ, sed dentes piscium armatorum, & testaceorum esse voluerunt, qui in terris, post vniuersalem inundationem, remanserunt: veluti multa Ostreorum, & Chamarum tegumenta in montibus passim obseruantur. Hæc opinio prorsus est explodenda; cum Glossopetræ sint lapides sui generis, & proprias habeant mineras; immò satis villes sunt, & diminuto pretio venduntur. Tandem aliqui referunt hanc prærogatiuã huic lapidi naturaliter esse insitam, vt præsente veneno, in mensa sudet. Cæterùm id non est tam facilè credendum, quoniam multi etiam alij lapides præduri leues, & politi iuxta vaporem facilè sudant.

Glossopetra cuius symbolum.

L. 37. c. 10.

B

DIFFERENTIÆ.

DISCREPANT inter se Glossopetræ, ratione coloris, magnitudinis, & figuræ. Nam, quoad colorem, aliæ sunt albæ, aliæ cinereæ, aliæ obscuræ, aliæ ad roseum, vel ad nigrum colorem vergunt. Aliæ candidæ lineis cæruleis decoratæ iuxta superficiem obseruantur, aliæ tandem ex nigro rubescere visuntur. Ratione secundi, aliæ paruę, alię magnę sunt, etenim Glossopetra pulcherrima, integra, & magna Veronæ fuit effossa, vt habetur in Musæo Calceolarij, dum fossæ illius ciuitatis excauarentur. Erat denticulata, seu serrata spectandæ latitudinis, cum basi septem digitorum, alia duo latera erant duorum palmorum, deinde materiæ tophaceæ adhærebat.

Colores varij.

C

Quoad figuram, lapides huius generis alij serratos habent margines, alij dentibus carent, alij perfectum triangulum repræsentant, alij, instar trianguli acuti, sunt formati. Alij habent acutum fastigium, instar rostri auium. Alij summitate ouali sunt insigniti: quapropter linguam humanam, vel rostrum Anatis referre dicuntur. Lapis ille huius generis, qui substantia, duritie, & splendore, Glossopetras imitatur, sed est admodum paruus, & alicuius auis, nimirum merulæ rostri partem superiorem præ se fert, potest nuncupari Rhyncholithos; quoniam Græcis ῥυγχος rostrum, & λιθ. lapis dicitur. Aut si quis velit hunc lapidem ad linguam comparare, non erit dissimilis ossi Hyoidi bipartito, quod linguæ animalium subest. Hoc in loco tres differentias huius lapidis eleganter delineatas exhibemus, quoniam Glossopetræ est congener.

Glossopetra parua.

D

Ad has differentias reducitur alius quidam paruus lapis aliquando obliquus, & acutus, qui, vt notant Gesnerus, & Anselmus Boetius, aliquibus, in Italia, & Lusitania Cerastes cognominatur; cum formam cornu exprimat, etenim κέρας Græcis cornu exponitur. Huiusmodi lapis à Gesnero, & ab Anselmo Boetio cum eleganter delineetur, illius icon omittitur, & hoc in loco damus iconem Glossopetræ cum sua minera, delata ex Melite insula. Hæc minera est tophacea, & spongiosa, in qua foramina quædam parua obseruantur æmulantia loculos, in quibus vermiculi, & animantia quędam marina delitescere solent.

Cerastes lapis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Rhyncholithi tres differentiæ.



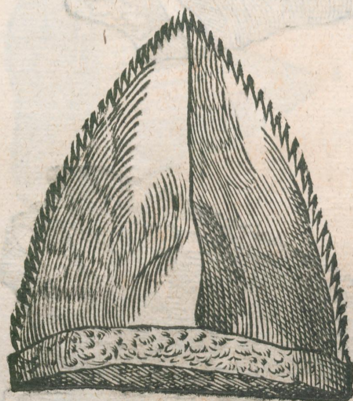
Glossopetra cum sua minera ex Melite Insula.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Reliquum est modò, vt varias icones differentiarum Glossopetræ diuulgemus. Quapropter prima facie Glossopetram Gesneri denticulatam figuramus.

Glossopetra denticulata Gesneri.

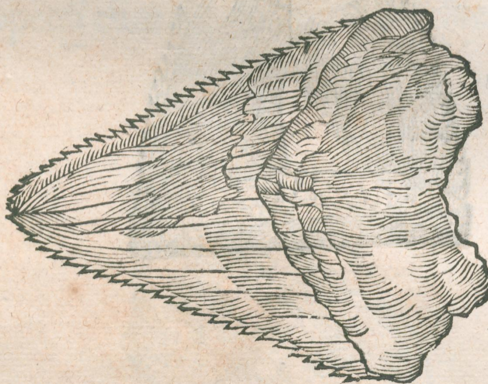


Præterea alias duas icones huius lapidis, ex nostris obseruationibus, huic historiæ addimus, quorum lapidum alter dentes, alter quasdam inæqualitates referebat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Gloſſopetræ aliæ duæ differentiæ.

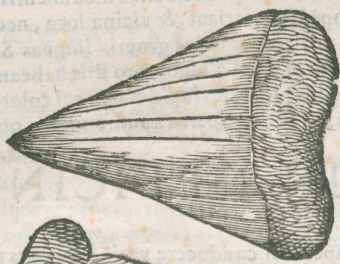


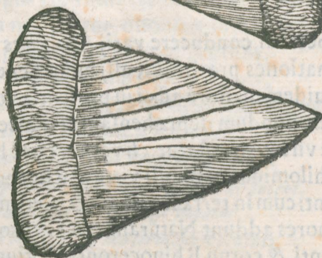


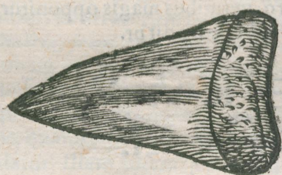
Inſuper tres alias differentias Gloſſopetræ non denticulatæ delineatas repræſentamus, vt huic hiſtoriæ nihil deeſſe poſſit.

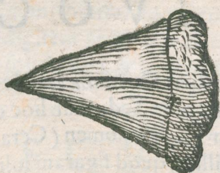
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Glossopetræ non denticulatæ tres differentiæ.









E

LOCVS.

HOS lapides è Cælo delabi multi autumant. Sed aduertendum est, varijs in locis, inter rupes, & terram cæmentosam, sic ludente Natura, reperiri. Addit Georgius Agricola inueniri quoq; in terra aluminosa. Gesnerus, in libro de lapidibus, narrat generari in Germania, colore albicante, & roseo, saxis inclusos. Idē Author in Volumine Animalium, & præsertim in Capite de Cane Charcharia, scripsit lapides Glossopetras in Melite insula produci, quos nonnulli Lamiarum, vel Serpentum linguas nuncupant. Pariter Anselmus Boetius monimentis mandauit, hosce lapides esse plures in arenis propè Deuentriam, & vicina loca, necnon penès Luneburgum, in aluminosis fodinis, vbi lapides huius generis linguas Serpentis satis eleganter exprimunt, vt non sit mirum, si apud Vulgus, pro illis habeantur. Similiter, ex relatione Gesneri, in libro de lapidibus, tales lapides cinerei coloris in Prussia reperiuntur. Immò alios in lateribus serratos Gesnerus apud Tungros obseruasse narrat. F

VSVS IN MEDICINA.

MVLTAS ad res Glossopetram conducere varij Authores pronunciant, alij ad prohibendas fascinationes prædicant, alij huius benefitio venenū prodi affirmant: quandoquidem madore affici in præsentia veneni traditur. Sed Anselmus Boetius hanc facultatem nondum deprahensam esse asserit. Gesnerus aduersus toxica maximam possidere virtutem testatur, si verum esset huiusmodi lapides olim Serpētum linguas fuisse. Nihilominus nonnulli virtutem horum lapidum ad vim boli, & eboris combusti comparant; cum in terra siccissima, & plerumq; in fodinis boli inueniantur. Quinimò multi Authores addunt Naturam eas Glossopetræ impertitam esse virtutes, quibus dens Elephanti, & cornu Rhinocerontis potiuntur. Quapropter, in febribus malemogeratis expugnandis, & in variolis exterminandis magnificantur. Item verminationi magisquam Bezaar non vulgariter prosunt. Etenim nullum præsidium putredini, consequenterq; vermibus magis opponitur, quàm res siccissima, cuius qualitatis Glossopetra particeps esse traditur. G

Serpentum linguæ quales.

DE CERAVNIA. Cap. XI.

ÆQVIVOCA.



COGNATI Glossopetris sunt Ceraunię lapides, propterea hunc locum in Historia sibi compararunt. Sed, vt ab hoc capite omnis tollatur ambiguitas, aduertendum est, hoc nomen (Ceraunia) esse adiectiuum, quod significat omne illud, quod figuram fulminis refert. Deinde Ceraunia vocantur montes Epyri Mare Ionium ab Adriatico separantes, hocq; nomine gaudere dicuntur, quoniam summa eorum iuga fulminibus sæpè feriantur. Est quoq; Ceraunia in Lexico geographico, & apud Plinium Cerynia, vrbs Cypri in ora boreali inter Carpasiam, & Lapithū sita. Insuper Ceraunia est gemmæ species à nonnullis Authoribus nomine Asteriæ descripta, quam Marbodeus, Solinus, & alij cum illo lapide Ceraunio confundunt, de quo in præsenti capite agitur. Quandoquidem falsò sibi persuadent hanc gemmam tantummodò in locis fulmine ictis inueniri. Dicitur hęc gemma apud Plinium fulgorem syderis rapere, & habere intus stellam concursantem, vel rectiùs, secundùm nonnullos, coruscantem, de hoc Ceraunia in præsenti non loquimur; quoniam Plinius, præter memoratam gemmam, H

Ceraunia Vrbs vbi.

Ceraunia gemma.

alia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A aliæ duo genera Ceauniæ esse scribit, quæ gemmæ non sunt; idcircò de his in præsenti Capite verba fiunt.

Tandem vt omne genus æquiuocationis euitemus, tradit Gesnerus, in quibusdam Heluetię locis Crystallum nuncupari lapidem fulminis, quod nomen nostro Cerauniæ competit, vel quia vna cum fulmine cadere credatur, vel quoniam propria figura fulmineũ lapidem imitetur. Item in quibusdam Galliæ locis, lapis facie ligni obseruatur, quem olim fuisse lignum, sed diuturnitate temporis, in lapidem conuersum referunt: quamuis Petrus Bellonius id nunquam lignum fuisse, sed tale quid semper à natura procreatum esse existimat. Vtcumque sit, Indigenæ *Pierre de Foudre*, nimirum lapidem fulminis vocitant, quod nomen Cerauniæ conuenire inferius demonstrauimus.

Lignum lapideum.

SYNONIMA, ETYMVM.

B HIC lapis à multis Authoribus, & præsertim à Georgio Agricola vocatur Ceraunia fæminino genere, sicuti Brontia, & Ombria. Nihilominus satius esset, vt, iuxta primam Græcorum inflexionem, masculino genere Ceraunias, sicuti Brontias, & Ombrias appellaretur. Inuenit autem hoc nomẽ à fulmine, quo cum, à Cęlo cadere apud Vulgus creditur: etenim κεραυνὸς Græcè fulmen significat. Aut iuxta aliorum mentem ita nominatur, quoniam in loco à fulmine icto inueniatur. Quare Marbo deus huc respiciens tales versus protulit.

Ventorum rabiem cum turbidus æstuat aer,
Cum tonat horrendum, cum fulgurat igneus æther,
Nubibus elisus Cælo cadit ille lapillus,
Cuius apud Græcos extat de fulmine nomen
Illis, quippe locis, quos constat fulmine tactos,
Iste lapis tantùm reperiri posse putatur.
Vnde κεραυνιος est Græco sermone vocatus;
C *Nam quod nos fulmen, Græci dixere κεραυνὸν.*

Quibus autem sanior est mens, de casu huius lapidis valdè dubitant, immò diffitentur, inter quos doctissimi illi viri Agricola, & Cardanus recensentur: quinimò & Plinius magis alienæ opinionis enarrator, quàm propriæ sententiæ assertor, de hoc & ipse dubitat, dum inquit. *Ombria, quam Aliqui Nottam vocant, sicuti Ceraunia & Brontia cadere cum imbribus dicitur*. Vtinam in cæteris quoq; ita cautus fuisset.

Lib. 37. cap. 10.

Gesnerus author est hunc lapidem apud Germanos vario modo vocari, iuxta varias formas, quas sortitur: siquidem aliquando ab ipsis cognominatur Malleus fluminens, interdum Cuneus fulminis, quandoq; annotante Encellio, Donersteim, quia ex nubibus cum tonitru cadere credatur. Illam autem speciem, quæ formam cunei præ se fert, Sotacus apud Plinium, Betulum fortè à batuendo vocari tradidit: hinc fortassis dimanauit illud Bononiense vocabulum (bietta) quo Cuneum intelligunt. Deniq; sunt, qui hos lapides Glossopetras indigitent propter maximam horum affinitatem, non figura, sed substantia durissima, & solidissima, & in superficie splendida. Itali similes lapides D saette cognominant.

Bietta vnde dicta.

DESCRIPTIO.

LAPIDES huius generis, vt plurimum longi sunt digitos quinq; lati tres, & iuxta partem, quæ latissima est cuneum planè referunt, crassitudo est pollicaris, durissimi, & grauissimi sunt, substantia simili silicibus, ex quibus ignis elicitur: quinimò interdum tam duri sunt, vt limam non sentiant. Lineis, atq; strijs carent, & hac ratione à Brontijs discrepant, de quibus in subsequenti capite sermo habebitur. Iuxta partem æquilibrij lapidis, plerumq; apparet foramen pollicis, & aliquando maius est, si maior sit lapis. Hoc foramen est exactè rotundum, cum hoc tamen discrimine, vt vna pars sit latior altera, non secus ac foramen in malleis arte factis conspicitur: cum ea pars foraminis, cui manubrium intromittitur, latior semper sit.

Omnes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Omnes autem lapides huius generis vel malleum, vel cuneum, vel securim, vel alia huius generis instrumenta foramen habentia, ad recipiendum manubrium, imitantur. Hinc nonnulli non sagittas fulminis, sed ferrea instrumenta, tractu temporis in lapides esse mutata existimarunt. Cæterùm multi hanc opinionē explodunt, & huiusmodi lapides in ictis à fulmine arboribus, & domibus se inuenisse tradunt, nam post ictum fulminis, in lapidis effossione præsentes fuisse asseuerant, penès quos omnes fides maneat. Kentmanus Cerauniū lapidem Torgæ anno sexagesimo primo post sesquimillesimum Maio mense fulmine proiectum narrat, qui à terra erutus fuit latitudinis trium digitorum, lōgitudinis quinq; durior verò lapide Basalte, quo in nonnullis Germaniæ locis, Incudis vice vtūtur. Idem Author recitat propè arcem Iuliam, per ingentem quercum, fulminis impetu, deiectum fuisse lapidem, qui effossus eiusdem cum superiori fuit figuræ, & Questori Torgensi dono datus. Habemus etiam ex Gesnero, quòd anno nonagesimo secundo supra millesimum, & quadringentesimum è Cælo cecidit lapis trecentarum librarum, qui Ensishemij, in templo seruatur; sed num fuerit form ę Ceraunię lapidis non explicatur.

Crusta horum lapidum leuis est, & pellucida, & plerumque coloris leucophæi, sed pars aduersa lapidis huiusmodi crusta est nudata: vnde aliqui crediderunt, violentia fulminis quo excutitur à nubibus crustam rumpi, & huius indicium esse affirmant; cum nullus lapis huius generis inueniatur, qui integra crusta obductus fuerit: quemadmodum obseruamus in Glossopetris, quæ semper integræ eruuntur. Demum illa pars lapidis portione crustæ spoliata, coloris est ferruginei, substantia dura, & graui.

Crusta huius lapidis qualis.

GENERATIO, ET NATVRA.

Si cōsideretur hic lapis, quatenus in sua minera produci potest, nulli dubium esse debet eam sortiri generationē, quæ in primo Capite huius libri de ortu aliorum lapidum explicata fuit. Verùm quoniam tam constans fama est fulmen esse lapidem, vt si quis hanc Vulgi opinionem explodere vellit, insipiens prorsus esse videatur: quocirca ratio, qua in nubibus huiusmodi lapis gigni possit (si tamen ibi generatur) hoc in loco, ad mentem Philosophorum, assignanda est. Exhalatio igitur quædam fulgurea, & fulminea, cum metallica quadam materia admixta, in nube plerumque viridi, aut nigricante, ab humore circūfuso conglobatur, & coagulatur; veluti farina, aqueo humore affuso, in massam conglutinatur; postea superueniente calore, partim ex sole, & Stellis, partim ex antiperistasi genito, talis massa subacta quasi concoquitur, & in materiam lapideam induratur; sicuti lateres ex molli luto formati calore fornacis durescunt. Præterea fulminis telum acuminatur, quoniam humidum admixtum effugiens siccum ibi facilè conglobatur. Itaq; lapis Ceraunius exhalatione associatus in nube ab humido frigido circumstante ita pressus, vt in tam angusto loco amplius manere nequeat, illicò nubem, in qua tanquam in ouo est conclusus, rumpit tonitru, & fulgur efficiens in quæcunque obuia, veloci motu, fertur, quæ scindit, dissipat, inflammat, atq; prosternit.

Vis fulminis qualis.

Cęterùm Anselmus Boetius hunc generationis modū maximoperè admiratur, quandoquidem lapis intra nubes productus omni ex parte deberet esse rotūdus: deinde quęrit, cur foramen sit in media parte lapidis, idq; non æquale, sed in altera parte latius. Præterquamquòd vix credendum esse scribit, lapides tam citò nasci, necnon tali duritie, tantoque pondere in nubibus vndiq; peruijs produci. Sicuti neq; dicendum esse existimat, vi tempestatum, ex rupibus ad nubes, huiusmodi lapillos deferri, vt postea in terram proijciantur.

Quoad naturam, notandum est huiusmodi lapidem magis ponderosum esse, quàm alium lapidem terrestrem, data tamen magnitudinis æqualitate, sed ferro minus ponderosus esse perhibetur. Deinde referunt etiam Authores (si tamen verum est) Filum ei ità applicatum, vt nusquam duplicatum omnes illius partes tegat, ita operari, vt prunis candentibus impositus non vratur, sed tantummodò madescat, atq; hac ratione deprehendunt, num genuinus, vel adulterinus lapis fuerit. Tandem nonnulli diuulgant, penès quos fides maneat, huiusmodi lapides, fulminis impetu actos, terram subire pro-

Natura Cerauniæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A profunditate Orgyiarum nouem, sed postmodum singulis annis ad orgyiam vnam ascẽdere, donec superficiei telluris appropinquet.

DIFFERENTIÆ.

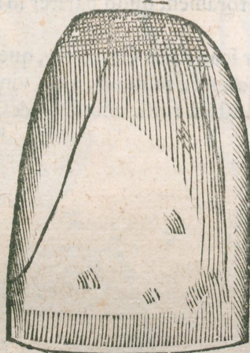
PRIMO lapides Ceraunij coloribus ab inuicem discriminantur, iuxta colores exhalationum terrestrium, & metallicarũ, quæ ab inferioribus partibus eleuantur; propterea alij sunt candidi, & pellucidi, alij fusci, alij nigri, alij subrubentes. Quinimò viridis etiam est obseruatus, qui latitudinis fuit trium digitorum, altitudinis quinque, crassitie autem vnius digiti, sub infima parte extenuabatur vtrinq; æmulans prorsus figuram cunei. Anguli verò in cuneo congrediebantur, tanquam in aciem secantem exirent, crassitudine infra medium paulatim attenuata, color eius in obscuro viridis: immò perfricatus auro, aureum colorem, instar lydij lapidis, reddebat, crassissimus, & durissimus erat silici vulgari similis, & ex ipso, chalybe adhibito, ignis educebatur. Icon in sequenti tabella exponitur.

Descriptio Ceraunię viridis.

B

Ceraunias viridis.

C



D Quoad figuram, tales lapides a iquando inueniuntur crystallo similes infecti colore cæruleo, sed dubitamus, quòd Authores loquantur de Ceraunia gemma. Alioquin hi lapides quandoq; sunt pyramidales, alij turbinem saccharinum referunt, alij cuneum, alij discum, alij malleum, alij securim, alij vomerem, alij clauam repræsentant: immò sunt, qui Belemnitem perbellè exprimant. Quamobrem, ratione variarum figurarum, poterunt appellari cuneiformes, discoides, & clauiformes, non quia claui, sed clauæ similitudinem habeant; similem Encellius se vidisse testificatur.

Ratione natalis loci, Isidorus duo Cerauniarum genera constituere videtur; vnum, quod mittit Carmania regio Orientalis propè Indiam, & mare rubrum, crystallo simile, ad cæruleum colorem vergens, & subdio positum, splendorem syderum rapere dicitur. Alterum mittit Hispania ex Lusitanis litoribus, colore, instar Pyropi, rubescente. Hęc omnia ex Solino translata videntur, quæ postea Marbodeus recitauit his versibus Sed si rectè meditemur horum Authorum mentem, inueniemus lapidem hunc cum gemma Ceraunia confundi.

Huic

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Huic binæ dantur species, totidemq; colores,
Crystallo similem Carmania mittere fertur,
Cæruleo tamen infectum, rutiloq; colore.
Mittit, & Hispanus regione manens Lusitana
Flammas spernentem, similemq; colore Pyropo.

Loci natales Cerauniæ.

Hi autem lapides, referente Gesnero, in Germania præcipuè ad flumina, & præsertim ad Albim reperiuntur. Hoc in loco exhibemus tabellam variarum figurarum Cerauniæ, & sub numero 1. & 2. delineatur potius pars superior, & inferior Glossopetræ, quàm Cerauniæ. Sub numero 3. conspicitur Ceraunias, qui erat longus digitos quinque, latus tres, vbi tamen crassissimus apparet, & iuxta infimam partem, instar cunei, attenuabatur, & totus cuneum planè referebat, coloris erat in albo fusci, grauissimus, & durissimus instar silicis.

Basaltes lapis qualis.

Sub nu. 4. pingitur Ceraunias, instar mallei, in albo fuscus, hic, ad mentem Gesneri, latitudinis fuit trium ferè digitorum, longitudinis quinq; durior Basalte lapide, quo in nonnullis Germaniæ locis, pro incude vtuntur.

Sub numero 5. delineatur Ceraunias alter Gesneri, qui iuxta vtramq; partem, mallei figuram imitatur, vel etiam vtrinq; cuneiformis esset appellandus.

Sub numero 6. designatur Ceraunias alter Gesneri coloris nigricantis, partibus quibusdam ad cæruleum tendentibus, ponderosus, & durus, forma cunei, necnon perforatus. Hunc ex terra effossum, iam fulminis ictu per ingentem quercum deiectum, Kentmanus apud Gesnerum referebat. Hic autem videtur esse ille lapis, quem Sotacus, apud Plinium scripsit habere formam securi similem, quoniam forma est lata, & in aciem exit, & ibi apparet foramen, quod pariter in securi, pro inserendo manubrio, fabricatur.

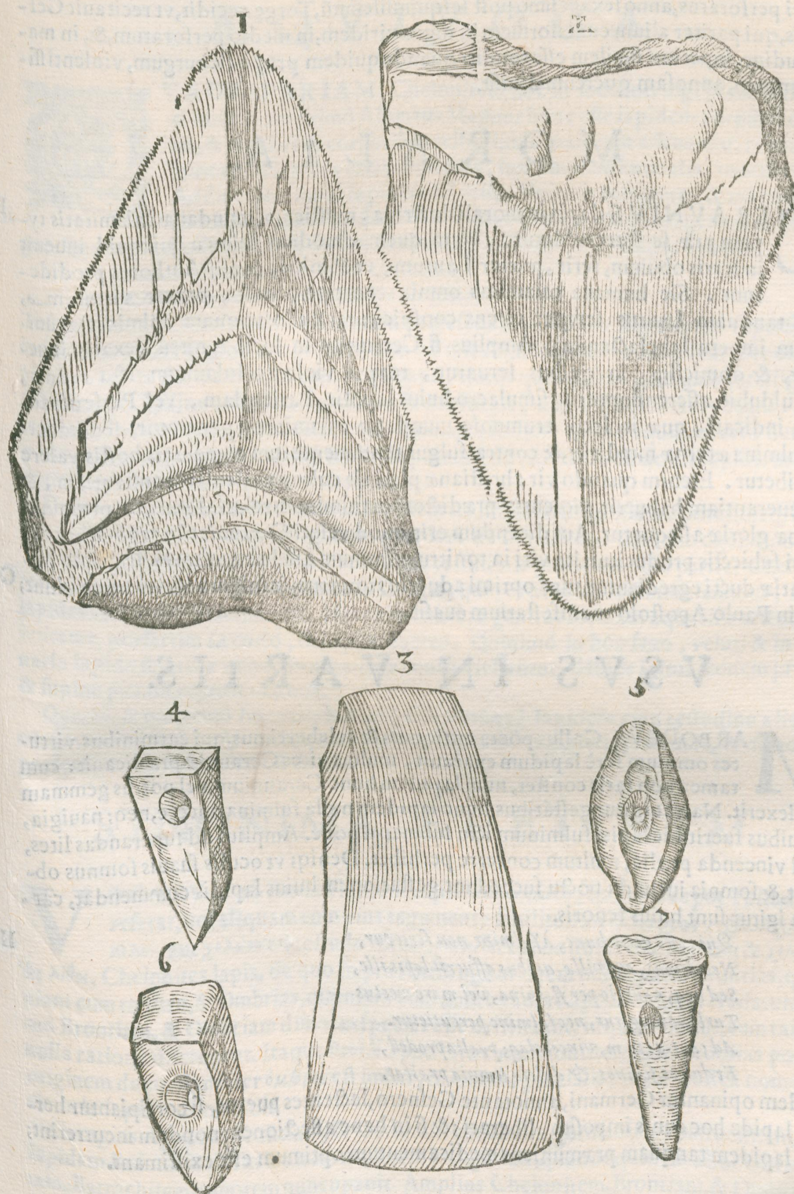
Ceraunias securiformis.

Sub numeto 7. exprimitur icon illius Cerauniæ, quem Kentmanus, apud Gesnerum, narrauit, in Pago Siplitz, violentia fulminis, intra vineæ terram, per quamdam quercum, penetrasse, huncq; à Rusticis fuisse effossum, & Quæstori Torgensi dono fuisse datum.

1. Ceraunij lapidis pars superior.
2. Eiusdem pars inferior. Hi lapides in hac tabella cum simili inscriptione fuerunt delineati, sed potius ad Glossopetras, quàm ad Ceraunias referendos esse existimamus.
3. Ceraunias cuneiformis magnus Gesneri.
4. Ceraunias alter cuneiformis minor.
5. Ceraunias alter iuxta vtramq; partem cuneiformis.
6. Ceraunias alter cuneiformis figura à cæteris discrepante.
7. Ceraunias cuneiformis valde acuminatus. Omnes autem in medio sunt perforati, vt in iconibus conspicitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Variæ Cerauniarum differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

His addere possumus lapides Ceraunios à Gesnero memoratos, sed non delineatos, quos è Cælo cecidisse prodidit. Primus fuit forma perfecti cunei, in parte latiori perforatus, longitudinis digitorum nouem, latitudinis quatuor, ponderis librarum trium cum dimidia, qui, anno quadragesimo quarto post sesquimillesimũ, Viennæ in domum per cellam, vinariam impetu fulminis, duodecim vlnas in terram adactus fuit. Alius pariter forma mallei in nigro cæruleus, quinq; digitos longus, duos latus, in latere angustiori perforatus, anno sexagesimo post sesquimillesimũ, Torgę cecidit, vt recitauit Gesnerus, qui pariter alium cuneiformem in nigro viridem, in medio perforatum, &, in magnitudine, superiori similem esse retulit: quandoquidem propè Ileburgum, violentissimo impetu, annosam quercum diuisit.

MORALIA.

CERAVNIVS lapis in morali doctrina, mysticum mundanæ calamitatis typum præ se ferre videtur. Nam quemadmodum fulmen quicquid inuenit in terris obuium, ferit, præter Laurum, vt Plinius, & alij Authores prodiderunt. Sic humana calamitas omnia euertere potest, præter virtutem, quæ tanquam Laurus semper virens conspicitur, nullo vnquam fulminis ærumnarum impetu labefactanda. Amplius si Ceraunias in locis tonitru vexatis inuenitur, & domicilia, in quibus seruatur, tuta à violento fulminum ictu reddit, proculdubiò asserendum erit, simulacro huius lapidis, Patientiam, vel Perseuerantiam indicari, quæ in loco ærumnoso mundanæ calamitatis generatur, sed aduersus fulmina æternæ mœstitiæ, & contra fulgur tentamentorum communis hostis valere perhibetur. Etenim quando vir christianæ pietatis cultor patientiæ constantiam, & perseuerantiam habuerit, violentiæ prædictorum fulminum reluctabitur, & præmium æternæ gloriæ assequetur. Aut dicendum erit, quod veluti Ceraunias in regionibus tonitrui subiectis producitur: ita viri in tonitru criminum assiduè versantes, si ab ipso pænitentiæ ducti egrediantur, tunc optimi aduersus tonitrua, & fulgura vitiorum euadunt; idq; in Paulo Apostolo manifestarium euasit.

Virtus Lauro similis.

VSVS IN VARIIS.

MARBODEVS Gallus poeta antiquus, & celeberrimus, qui carminibus virtutes omnium ferè lapidum exarauit, multas vires Ceauniæ prædicauit: cum tamen non satis constet, num lapidem hunc Ceraunium, vel potius gemmam intellexerit. Narrat igitur gestãtibus hunc lapidem nulla fulmina nocere, neq; nauigia, in quibus fuerit hic lapis, fulminum ictu submergi posse. Amplius ad superandas lites, & ad vincenda prælia, multum conferre perhibet. Deniq; vt oculis suauis somnus obrepat, & somnia iucunda noctu succedant, gestationem huius lapidis commendat, carmina igitur sunt huius tenoris.

Ad lites, & prælia.

Qui castè gerit hunc, à fulmine non ferietur,
Nec domus, aut villæ, quibus affuerit lapis ille,
Sed neq; nauigio per flumina, vel mare vectus
Turbine mergetur, nec fulmine percutietur.
Ad causas etiam, vincendaq; prælia prodest,
Et dulces somnos, & dulcia somnia præstat.

Tandem opinantur Germani, annotante Gesnero, lactentes pueros, si corripiantur hermiis, lapide hoc cunis imposito, liberari; & si in hanc affectionem nondum incurrerint; hunc lapidem tanquam præmuniens medicamentum optimum esse existimant.



DE

A

DE CHELONITE. Cap. XII.

ÆQVIVOCA.



VADRIFARIAM Chelonitem hoc in loco intelligi posse pronunciamus. Nam primò Albertus Magnus hunc esse lapidem purpurei coloris, & reperiri in corporibus testudinum maiorum asseuerauit: cum in minoribus lapides etiam minores, iuxta molem animalis, inueniantur. Addit etiam hunc lapidem ad instar Vnionis refulgere, & magnitudine nucleis oliuarum similem esse; ideòq; hunc tanquam gemmam diuulgat. Quare Marbodeus & ipse de hoc verba fecit in libro de lapidibus canens.

B

Indica testudo lapidem mittit Chelonitem
Rarum, purpureo, varioq; colore nitentem.

Testudines enim Maris Indici ad tantam excrescunt molem, vt singularum superficies casas habitabiles tegant: quapropter non est mirum, si in horum animalium corporibus aliqua officula duritiem lapideam acquirant. Plinius quoq; hanc gemmam intelligens, Chelonitem Indicæ testudinis oculum esse constituit, aliter Cheloniam vocans. Fortassis erit humor crystallinus oculi huius animalis Indici: quandoquidem talis humor, in aliquibus Animantibus vastæ molis, lapideus esse videtur. Sed de his lapillis in animantibus genitis inferius sermo habebitur.

L.37.c.10

Deinde Chelonites testudinem in lapidem trasmutatam significare potest: neq; similem lapidem hoc in loco intelligimus, quoniam de Petrificatis suo loco agendum erit.

C

Tertiò, si natura ludens, lapidem effigie testudinis producat, hic pariter Chelonites erit appellandus. Huius conditionis fuit, qui, in Montibus Bononiensibus, inter lapides arenarios, inuentus est. Hic casu à natura genitus formam aquatilis testudinis imitatur, præsertim in corio, & capite exerto. Quinimò in hoc saxo, veluti & in arenario lapide scintillæ quædam argenteæ conspiciebantur. Huius igitur iconem pronè, & supinè pictam repræsentamus.

Lujus Naturæ.

Quartò, & postremò hoc vocabulum (Chelonites) lapidem cum testudine aliquid commune habentem denotat, quem Natura sæpè in suis mineris producit, & de hoc in præsenti capite habendus est sermo.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

VOCATVR ab Authoribus hic lapis Chelonites, quia vel caput Testudinis referat, vel aliquam cum eius tegumento similitudinem habeat. Nam græcè κέλυς, aut χελώνη est testudo: hinc χελωνίτης exponitur testudinarius, & χελωνίτης λίθος, Chelonites lapis, de quo in præsentia agitur. Item nuncupatur Brontias, quoniam cum tonitru, & Ombrias, quoniam cum imbre cadere apud Vulgum credatur. Immò Brontiam, & Ombriam diuersas species esse existimant, inquit Boetius, cum tamen nulla ratione discrepent. Itaque βροντὴ apud Græcos est tonitru; hinc Brontias postea originem duxit. Similiter ὄμβρος est imber, & ὄμβριος pluuialis: vnde postea nomen Ombriæ lapidis dimanauit.

D

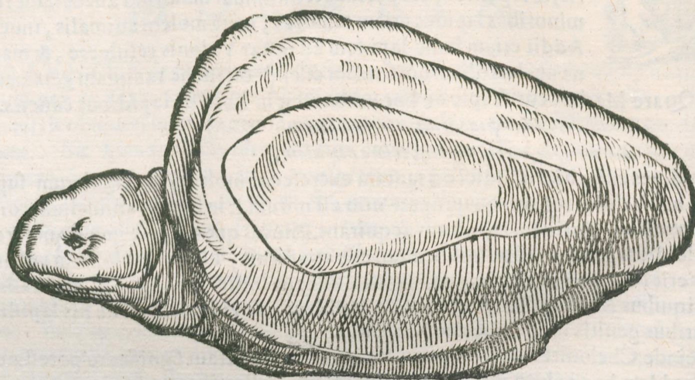
Brontias lapis.
Ombrias lapis.

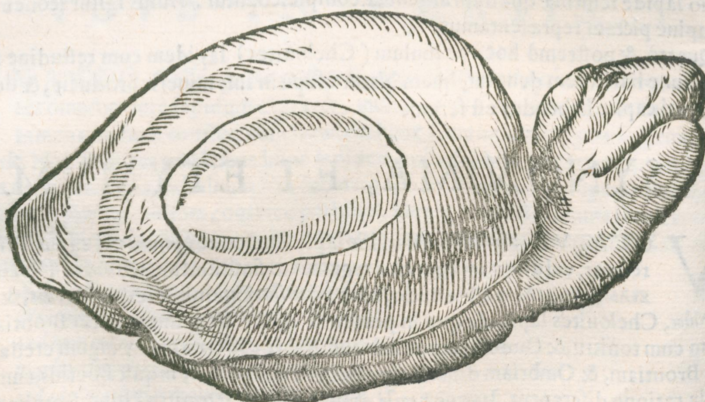
Georgius Agricola Brontiam, & Ombriam vocabulis germanicis, Batrachitem, vel lapidem Bufonis, vel Chelonitem maiorem indigitauit; quandoquidem alibi Chelonitem, Batrachitem minorem nuncupauit. Amplius Chelonitem, Brontiam, & Ombriam, lapidem etiam tonitrui, & tempestatis cognominauit. Deinde iisdem nominibus Ceraunium quoq; insigniuit, veluti superius fuit explicatum. Interponit tamen hoc discrimen, quòd superficies Ceraunīæ leuis, & polita sit; cum lapis, de quo in præsenti verba fiunt, asperitatibus, & eminentijs turgescat.

Li.5.de nat fossil.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Chelonites, ſeu lapis effigie Teſtudinis pronè, & ſupinè delineatus.





DE-

A

DESCRIPTIO.

GEORGIVS Agricola sermonum habens de natura fossilium, huiusmodi lapides capitibus testudinum similes constituit, coloris sublutei, quandoq; subuiridis, interdum subrubri, & aliquando subfusci, figura ferè dimidiati globi, rarò oblonga, identidem magnitudine oui. Plerumque tamen hi lapides sunt minores. Aliquibus, vt ipse recitat, bini sunt circuli, quasi quidam modioli. Sunt autem modioli, ex sententia Plinij, mediæ partes cauæ, & rotundæ rotarum, à quibus radij ad circumferentiam extenduntur. Ab horum superiori quædam lineæ eminentes, æqualibus inter se spatijs, diuisę ad inferiorem procedunt, quarum singulę vtrimq; striam habẽt: totidem rursus lineæ eminentes à superiori circulo per media spatia descendunt ad inferiorem, è quorum singulis vtrimq; multæ lineæ transuersæ pertinent ad strias proximas; inter illas autem semper humilia spatia quadrata obseruantur. Alij autem lapides huius generis, referente eodem Agricola, habent has postremas lineas descendentes, cum multis transuersis, & spatijs non multùm longis: reliqua spatia media tota eminẽt deinde lineis, & strijs carent. Alij eadem ratione à Natura fabricati conspiciuntur, nisi quòd, linearum loco strijs insigniuntur. *Lib. 5.* B

Ex altera parte Gesnerus ponderans descriptionem huius lapidis, asseruit se adhuc nullam capitis testudinum similitudinem in hoc lapide inuenire potuisse. Minores verò, qui Batrachites appellantur, cum rotundi ferè, & caui sint, instar dimidiati globi, specie sua Chelonium, nempè operimentum potiùs Testudinis, quàm caput imitari prodidit. Insuper addit, si, nomine testudinis, structura camerata vsurpetur, & pro capite intelligatur modiolus, qui potest etiam vmbilicus nuncupari, tunc Author similitudinem hanc quadrare opinatur. Anselmus Boetius scriptum reliquit hos lapides esse valdè similes testudini nuper ab ouo exclusæ, quæ postmodum in lapidem sit transmutata. Sunt enim testudines hemisphericæ figuræ, & conuexum operimentum varijs lineis, & triangulis distinctum habent. *In lib. de lapid.* C *Testudinis operimentũ quale.*

Insuper nonnulli Ombriam à Brontia, maioribus, vel minoribus eminentijs, discriminant: cum Brontia maiores, & Ombria minores strias habeat. Pariter hos lapides ab ouo anguino distinguunt: siquidem in hoc caudæ anguium in vnum concurrentes apparent. Anselmus Boetius, re diligenter, & accuratè considerata, inter hos lapides nullum discrimen, præterquam in forma exteriori, obseruauit. Verùm de his differentijs in sequenti Rubrica agetur.

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie notare oportet, nomine Chelonitis, & gemmam, & lapidem simplicem intelligi: sic enim Gesnerus, in libro de lapidibus, loquitur. Immò lapidem, de quo in præsenti agimus, ad Cerauniam comparat. Vnde, ratione peculiaris loci natalis, duas videtur sortiri hic lapis differentias: quandoquidem hi lapilli aliquãdo soli reperiuntur, interdum in sua matrice occultantur. Etenim Encellius hos in alio lapide, tanquam in matrice, se obseruasse diuulgat. Quocirca tales lapides continentes, instar Aetitarum, prægnantes esse videntur. Hoc in loco demonstrare possumus iconem eorum lapidum, quos, nomine Ombriarum, circumferunt. D

Olim Gesnerus à doctissimo viro Georgio Pictorio iconem subsequẽtem accepit, nomine lapidis Hyenæ, sed, ex aspectu, Ombrijs cognatum esse asserimus, & sub numero 1. delineatur. Pariter eidem communicatus fuit lapis, nomine Brontiæ, vel Ombriæ, sed quoniam dentis formant exprimit, Odontites erit nuncupãdus; & sub num. 2. figuratur.



Ombriarum differentiæ.



1 Ombrijs cognatus lapis.
2 Odontites lapis.

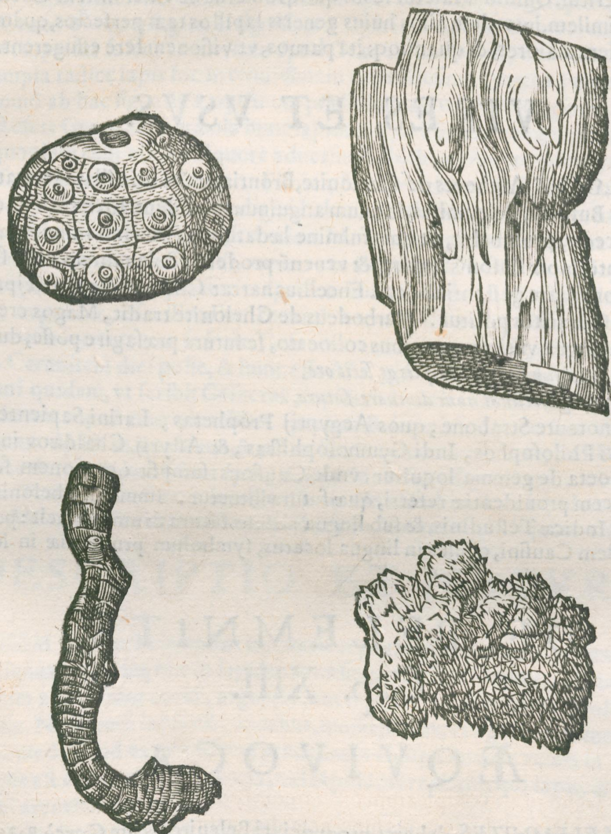


Similiter Gesnerus se conspicatum esse fatetur Brontiam, & Ombriam subfusci coloris, figura dimidiati globi, in cuius superficie decem lineæ apparebant, ex vno puncto recedentes binis semper coniunctis, quæ paruis foraminibus dissecantur. Hic lapis formam Ranæ rubetariæ præseferebat. Deinde memorat lapides huius generis lutei coloris, duplo maiores ouo, lineis viginti exornatos, rursus ex vno puncto discedentibus, quatuor semper copulatis, quæ pariter nonnullis punctis distinguuntur. Tertiò meminit horum lapidum prædicto colore refertorum, & compressorum, vbi sunt decem lineæ sine punctis, apparebant, necnon subrubri coloris, forma dimidiati globi, vbi sunt decem lineæ sine punctis, & foraminibus; item subfusci, & flaui coloris. Quoniam autem lapis Echinites ad nostras peruenit manus, qui ouum anguinum Plinij, vel Brontiam Georgij Agricolæ perbellè simulat: quapropter illius iconem in hac tabella elegāter expressam exhibemus, vbi delineata sunt Lithoxila, de quibus paulò inferius differemus.

Ouum anguinum.

Bron-

Brontiæ Georgij Agricolæ lapis similis vnà cum Lithoxilis, de quibus inferius.



E

NATVRA, ET LOCVS.

L.37.c.10. SCRIPTVM reliquit Plinius, quòd Chelonites, & Ombrias, ſicut Brontias, & Ceraunias ſunt eiuſdem naturæ: quapropter eaſdem affectiones patiuntur, & eoſdem effectus pariunt. Quinimò ex illius ſententia, ſi aris addatur libamenta non aduri traduntur.

Lib. 3. de re met. cap. 43. Quoad locum natalem, nemini dubium eſſe putamus, hos lapides inueniri in illis locis, in quibus fodinæ ſimilium lapidum eruuntur. Encellius tamen prodit, in veteri Marchia, ad oſtium Tangræ, eſſe ſcaturiginem cuiuſdam fontis in fluuium Albim irruẽtis, locumq; eſſe amœniſſimum, & varijs lapillis fæcundum; vbi Chelonites variarum ſpecierum reperitur. Quinimò fatetur ſe ibi quoq; obſeruaſſe Chelonitem Cochleæ marinæ omninò ſimilem, interdum alios huius generis lapillos tam perfectos, quàm imperfectos, identidem maiores, & quandoq; ita paruos, vt viſionem ferè effugerent.

F

VIRES, ET VSVS.

DIVVLGANT Authores de Chelonite, Brontia, & Ombria illas facultates, quas lapis Bufonis, Belemnites, & ouum anguinum poſſident. Idcircò, ſi hoc veritati accedit, prohibebit, ne quis fulmine lædatur, aut veneno inficiatur. Namq; veneno præſente, lapis Bufonis ſudare, & venenũ prodere, Belemnitem verò ſomnum, & victoriam conciliare geſtanti dicitur. Encellius narrat Chelonitem participare illam virtutem, qua Oſtracites potitur. Marbodeus de Chelonite tradit, Magos credere, hoc lapide ſub lingua varijs temporibus collocato, ſe futura præſagire poſſe, dum canit.

Quem ſi ſub lingua loto quis geſſerit ore,
Poſſe Magi credunt hunc diuinare futura.

Magi qui. Magi ſunt, annotante Strabone, quos Aegyptij Prophetas, Latini Sapientes, Perſæ Magos, Græci Philoſophos, Indi Gymnoſophiſtas, & Aſtyrij Chaldæos indigitant. Verùm hic Poeta de gemma loquitur; vnde Cauſinus ſumpſit occaſionem ſcribendi, Chelonite, lucem prouidentiæ referri, quæ futura intuetur. Immò ſi Chelonites gemma, eſt oculus Indicæ Teſtudinis, & ſub lingua poſitus futura diuinare facit: pariter, ad mentem eiuſdem Cauſini, oculus in lingua locatus, ſymbolum prudentiæ in loquendo eſſe tradetur.

G

Symbolum prudentiæ in loquendo.

DE BELEMNITE.
Cap. XIII.

H

ÆQVIVOCA.



BELEMNITES deberet pronunciari Belenites: cum Græcè Βελενίτης ſcribatur. Hoc vocabulum in primo limine in ambiguitatem incurrit: quãdoquidem hoc eodem nomine inſignitur lapis arte factus figura ſagittæ, quo veteres Romani in bellis vtebantur. Diſcrepat autem à Belemnite Dioſcoridis, de quo in præſenti Capite ſermo habetur; quoniam ille figuram trigonam ab arte acquirebat, hic à Natura tereti forma generatur. Præterea hic lapis, cum dactylus etiam Idæus nuncupetur, non potuit ambiguitatem euitare quoniam apud Dioſcoridem, in antiquis ſimplicium nomẽclaturis, Pæonia fæmina Dactylus Idæus cognominatur, quia bulfoſæ eius radices figuram huius lapidis referunt. Cum autem in Ida monte vt plurimum plantæ ſalutiferæ naſcantur: quapropter hæc pœonia nomen à forma radicis, & cognomen à loco natali inuenit.

Pæonia fæmina habet aliud nomen.

Inſuper dactyli Idæi non modò hi lapides, de quibus in præſentia agendum eſt, ſed

etiam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A etiam Corybantes Sacerdotes Cybeles, & Iouis altores, Dactyli Idæi fuerunt nuncupati, quoniam ortum traxerunt ab illis quinq; viris, nomine, Dactylis, qui primi Idam montem colentes, ferrum fabricarunt, à quibus postea Græci quinq; etiam digitos manus dactylos cognominarunt. Hi postea Corybantes, ne puer vagitu proderetur, nouo lusus genere excogitato, clypeis æneis inter se concursantes, æris tinnitu, & numerosi pedis compositione, qui dactylus inde dictus est, Saturnum decepisse feruntur; qui cum Titano fratre, inita pactione, conuenerat, vt sobolem omnem masculam deuorarent. Cæterùm, prætermissis fabulis, ad Dactylos Idæos lapideos accedemus examinandos.

Dactyli Idæi qui.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

HIC lapis passim Belemnites vocatur à figura sagittæ, quam repræsentat: etenim Græcè Βέλεμνον sagittam significat. Quinimò Latinis deberet dici Belenites, B vt superius fuit notatum; cum apud Græcos Lexicographos Βελενίτη scribatur. Nam ex ampla radice lapis hic in tenuissimam aciem desinit. Quocirca multi telum nuncupant: immò ab hac signatura optimum præsidium ad vulnera conglutinanda esse iudicant. Refert Georgius Agricola hunc lapidem apud Saxones cognominari sagittam Incubi; quoniam cum aliquo liquore aduersus Ephialtem, suppressiones, & alia noctis ludibria fælici successu adhibeatur. Plinius, & alij Authores Belemnitem dactylum Idæum indigitarunt, cum formam digiti habere considerauerint. Itaq; huiusmodi lapides non solum dactylli à figura, sed etiam Idæi à celeberrimo illo monte Ida, vbi nascuntur. Inter Germanos nonnulli, annotante Gesnero, Coraciam, vel lapidem coruinum nuncupant, sed illam præsertim speciem huius lapidis, quæ nigredine est suffusa, vel, vt alij nugantur, à similitudine coruini veretri. Ceranites aliquibus appellatur, quoniam cornu formam præ se ferat. Gesnerus tamen, inter hos lapides, maximum tantummodo Ceranitem dici posse, & hunc esse Astrapiam Plinij arbitratus est.

L. 3. de nat. fossil.

Lapis Coruinus qui.

Ceraunites.

Astrapia Lapis.

Germani quidam, vt scribit Gesnerus, lapidem Lyncis vocitant, & alij Lyncurium. C Pariter Pharmacopæi non quamlibet speciem Belemnitis Lyncurium cognominant, sed tantummodò illam, quæ flaua, & pellucida Succinum æmulatur, trahitq; ad se quisquilias, & odorem iniucundum spargit: hac de causa ex Lyncis vrina concretum esse putarunt. Tandem Gesnerus intellexisse tradit alicubi talem lapidem perperàm nominari Alabandicum; cum audiuerit ad confectionem vitri aliquem vsum præstare.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

EFFIGIEM sagittæ Belemnites ita exactè repræsentat, vt aurea, argentea, ferrea, aut lignea cuspis sagittæ in lapidem transmutata esse videatur. Habet enim interdum armaturam aurei, argentei, aut ferrei coloris; intus verò aliquid ligno non absimile. Nunc verò lapis est concauus, modò plenus, vt ligna esse solent. Quandoque lineæ à medulla ad extremitatem prodeuntes conspiciuntur, veluti in rotis appa-D ret. Si lapis est concauus terra, arena, vel lapide est repletus, qui lapis, & ipse terram pariter, vel arenam intus habet.

Præterea hic lapis, quamuis non vnius sit magnitudinis: nihilominus vna omnibus huius generis lapidibus sagittæ figura inesse videtur, dum ex ampla radice in tenuissimam aciem desinunt, vnde nomen sibi compararunt. Identidem hic lapis pollicem humanum exprimit, dum crassus est circa radicem, & aliquantisper circa extremitatem diminuitur in obliquum modicè inclinatus. Quando autem Belemnites aurea est munitus armatura, plerumq; ex crustis tanquam ex quibusdam membranis, mox magis, atq; magis angustis integratur.

Omnibus speciebus huius lapidis naturaliter quædam quasi rima inest, qua fit, vt in longitudinem facilè findatur. Hæc autem rima in pellucidis maximà conspicua est. Posteà omnium substantia ferè est friabilis, & vt plurimum cortice, & parte interiore constant. Nonnulli tamen medullam molliorem, alij verò duriorem habent. Si adurantur, cinerei, vel candidi euadunt: deinde odorem ossium, vel cornuum combusto-

Rima in Belemnite.

rum,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

rum, aut vrinæ felium ſpargunt: item non combuſti ſi vehementer fricentur, limaturam cornu bubuli redolent. E

DIFFERENTIÆ.

HI lapides ſubſtantia, colore, odore, ſtructura, magnitudine, paruitate, & virtute, varia diſcrimina ſortiuntur. Primitùs aliqua ſubſtantia adeò dura, & compacta conſtant, vt percuſſi tanquam ſilices igneas ſcintillas euomãt. Alij in cauitate ſubſtantiam terream candidam, vel arenoſam, vel lapideam continent.

Colores Belemnitis.

Quoad colorem, alios albos, alios cinereos, alios nigros conſpicati ſumus, quos poſtremos Germani, referente Geſnero, lapides coruinos indigitant. Rurſus alij pellucidi ſunt, alij colorem vini falerni habent; alij deniq; ſuccini, vel electri ſimilitudinem, & virtutem gerunt, & ex hac ſobole erit ille lapis, quem Lyncurium vocant, de quo poſtea Marbodeus cecinit hunc in modum. F

Electro ſimilem Theophraſtus habere colorem
Hunc ait, & ſimili paleas adducere pacto.

Odor varius huius lapidis.

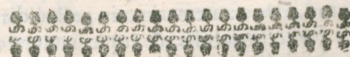
Ratione odoris, aliqua varietas in huiuſmodi lapidibus obſeruatur. Quandoquidem alij perfricati olent limaturam cornu bouis, alij vſti grauem oſſium combuſtorum odorem ſpargunt, aut potiùs fætorem vrinæ brutorum, vel potiùs felium. Hinc nonnulli lapidem eſſe concretum ex vrina bruti alicuius animalis, & præſertim Lyncis exiſtimarunt. Hunc autem odorem fortaſſis contraxerunt, quia fumo ignis ſubterranei ſint infecti, aut quia eruantur ex loco, vbi bitumen generatur. Alij non ingratum, ſed potiùs Succini odorem fundunt. Alij deniq; omni prorſus odore carent. Geſnerus multos huius generis ſe obſeruaſſe fatetur. Primus fuit Belemnites magnus cinerei coloris, qui fricatus odorem cornu vſti reddebat. Alius pariter magnus, & fricatus nihil olebat. Alius paruus candidus odorem ab odore ſuccini non diſſimilem ſpirabat. Alius ſimiliter paruus fuit terram candidam continens nihil olebat. G

Lib. 37. ca. 11.

Amplius, ratione figurarum, nonnulli ſunt radiati, alij radijs carent. Memoratur à Geſnero quædam ſpecies minor, linea per medium diuiſa, ad lucem perſpicua, minus nigra, vel etiam ſubruſa, obſcurius radiata, nec ita fœtida, quam multi Pharmacopæi pro lapide Lyncis vſurpant. Plinius quoque meminit lapidis Aſtrapiæ, è cuius medio radij fulminis diſcurrunt in candido, & cyaneo: quaſi velit inſinuare radios quoſdam ceu fulminis è medio veluti centro lapidis Aſtrapiæ nuncupati verſus circumferẽtiam extendi. Quamobrem Geſnerus iure optimo hunc Belemniti radianti congenerem eſſe opinatus eſt. Pariter Belemnites, vel Dactylus idæus maior radios è centro diffundit, & ſolidus eſt, excepta baſi: quemadmodum in cornibus animalium obſeruamus, quæ caua ſunt, & inde ſolida conſpiciuntur. Alij etiam ſunt, qui digitum humanũ, & præſertim pollicem exprimunt, nec craſſitudine, nec longitudine excedunt.

Steatites lapis.

Alioquin, ratione magnitudinis, alij ſunt magni, alij parui, alij mediocres. Ideò tradit Georgius Agricola aliquando repertum eſſe ſeſquipedis longitudine, & brachij craſſitudine in foſſa mœniorum Heldeshemij. Geſnerus pariter Belemnitem ferè pedalem non radiatum ſe vidiſſe teſtificatur. Addunt alij Authores obſeruatum eſſe craſſitudine humanæ tibiæ: qua de cauſa ſagittas baliſtarum Veterum in lapides transmutatas eſſe quidam pronunciarunt. Cum hoc Dactylo Idæo ſimilitudinem aliquam habet lapis ille, quem Authores Steatitem nominant. Tandem Geſnerus ſcriptum reliquit intellexiſſe integros etiam reperiri Belemnitas ſpecie Fuſi, ſeu Rhombi oblongi vtrinque acuminati, vel potius forma duplicis pyramidis, iunctis inuicem baſibus. Sed talem fuiſſe à natura procreatum nullum adhuc extat monumentum. Nos hoc in loco ſeptem Belemnitarum differentias exhibemus. H

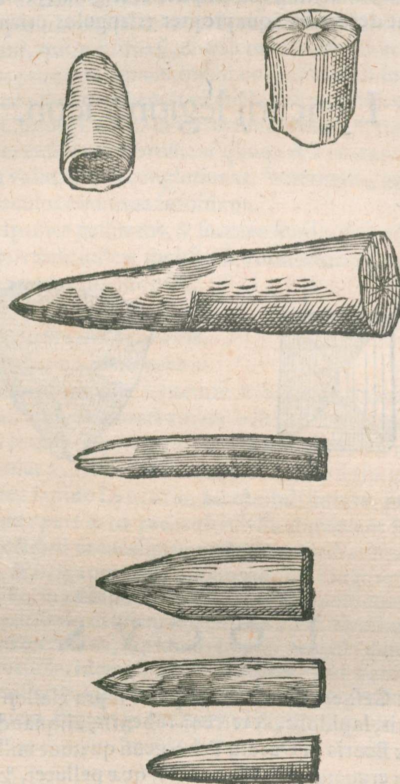


1 Be-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Belemnitarum septem differentiæ.



1 Belemnites, seu Dactylus Idæus æmulans pollicem colore cretæ.
2 Pars inferior huius lapidis radiata, in medio caua.
3 Belemnites magnus, cæruleus, radiatus.
4 Alius radiatus minor.
5 Alius niger, & cinereus.
6 Alius niger opacus.
7 Belemnites cinereus lucidus non radiatus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Poſteaquam Lyncurium ad ſpecies Belemnitarum Authores referunt, operæ pretium eſſe iudicauimus iconem huius genuini lapidis repręſentare: quandoquidem nullus nobis obſeruatus eſt lapis, qui magis accederet ad Græcorum Lyncurium, quàm hic, qui à Domino Paulo Bruno Norimbergenſi mercatore, doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando fuit communicatus. Hic referebat colorem vini falerni, & ſuccini, erat figura quadrangula, manu artificis elaborata: nam omnes ſuperficies quatuor erant, trigonæ figuræ quinque gradibus diſtinctæ, ſed duæ erant longiores alijs duabus. Paleas non alliciebat, in reliquis poſtea Succino valdè aſſimilabatur, & perſpicuitas lapidis aeri expoſita colorem Hyacinthi gemmæ ſimulabat. Aduertendum tamen eſt figuras illas, quas in hoc lapide trigonas appellauimus, non eſſe ſimpliciter trigonas, cum in ſuperiori parte ad angulum vergente ſint decurtatæ: quapropter triangulos etiam illos decortatos conſtituunt.

Lyncuri cõditiones.

E

Lyncurij legitimi icon.

F





G

LOCVS.

HABEMVS ex Geſnero huiuſmodi lapides ſupra Halloniam, & iuxta Æzingam, in locis aſperis, lapidoſis, & terreni rubentis, aliquando etiam in agris reperiri. Item ex Boetio in Ducatu Tebergenſi quatuor milliaribus, à Tubinga, ex aruis inter arandum eruuntur. At illa ſpecies, quæ pellucet, & paleas allicit, in ripa Viſtulæ fluuij apud Sueuos inuenitur. In Boruſſia, propè Regiomontem, magna horum copia ex monte effoditur. In Pomerania verò pellucidi præſertim, & ſubruffi ſunt. Pariter inter vrbem Heldeshemium, & Marieburgum, apud antrum marmoreum, cinerei obſeruantur. Cæterùm in foſſa mœniorum Heldeshemij ſunt lapides huius generis aurea tecti armatura: propterea mirificè radiant, & imaginem ſpeculi reddunt.

Lib. 2. de lap. c. 259.

H

Plinius duo genera memorat, quorum vnum è Copto, aliud ex Troglodytica regione venire dicitur. Immò addit hunc lapidem reperiri in Creta ferreo colore, & in Ida monte, vnde nomen dactyli Idæi obtinuit. Bellonius narrat tantam huiuſmodi dactylo Idæi quantitatem eſſe in monte Diui Ioannis propè Luxeburgum oppidum, vt quando Gallorum Rex Franciſcus munimentum ibi extrui iuſſerit, Foſſores ad profunditatem trium pedum penetrantes copioſiſſimos inuenerint, eoſque perperàm, nomine lapidis Lyncis, Pharmacopæis vendiderint.

An ſit Epheſtites. L. 37. c. 11. Li. 1. Obſer. cap. 15.



VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

VTILITATEM non vulgarem ex hoc lapide combusto accipiunt, qui dentes expurgare volunt. Deinde tradit Georgius Agricola huius puluere Saxones vti, in expugnando Ephialte, necnon, eodem, fascinationes exterminare. Ad pleuritidem valere, ex signatura, multi prædicant: namq; ex rerum formis, & figuris vsus rerum, & remedia, indicante natura eliciuntur: siquidem hic lapis, instar teli, à natura est procreatus, & in pleuritico affectu membrana, nempè pleura, quasi à telo puncta persentitur. Præterea sunt, qui in Lithiasi, & alijs renum affectibus hunc, loco lapidis Iudaici, commendent; nec præter rationem, quoniam Gesnerus se intellexisse refert, Saxones, & Medicos Hispanos Belemnitem tanquam lapidem iudaicum, in renum calculis, adhibere. Amplius Chirurgi quidam Germani huiusmodi lapidibus vulnera curant, quoniam vehementer exsiccant. Borussiaui quoq;, & Pomeranij huius puluere fælici successu vtuntur, vt vulnera citò conglutinent. Veterinarij, ad extergendas cicatrices, hunc puluerem in oculos equorum insufflant.

Ephialtes morbus.

Pleuritidis remedium.

Illa autem Belemnitis species pellucens, & succino similis, doloribus stomachi; Icterico affectui, necnon ventris torminibus multò esse adiumento perhibetur. Quare huc respiciens Marbodeus, hæc carmina protulit.

Affirmant ipsum stomachi placare dolorem,
Ictericis etiam priscum reparare colorem,
Et perturbati compescere tormina ventris.

Deniq; vsus Belemnitis illius, qui pro Lyncurio habetur, domibus non est ingratus, atque iniucundus, cum ad fungos procreandos adhibeatur. Etenim habemus apud Euacem, vrinam Lyncis in montibus concrescere in lapidem, qui domi seruatus optimos fungos toto anno producit. Item Hermolaus Barbarus scriptum reliquit, fungos in saxo crescere, qui ab hoc lapide Lyncurio, admirabili natura, præciduntur in esum; alijq; toto anno succrescunt: pars verò pediculi relicta duratur in lapidem. Quamobrem hac ratione lapis rectibili fæcunditate augetur. Hodie Neapoli notissimus est lapis, qui domi seruatus, & irrigatus per annuum spatium fungos parit. Hic igitur lapis fungifer qualis qualis sit, in affectibus renum, & vesicæ non mediocriter conducet. Etenim Nicolaus Alexandrinus, in compositionibus ad Lithiasim, necnon ad affectus vesicæ, & renum conferentibus, lapidem Lyncis recipit: deinde cortex Populi albæ, ad mentem Dioscoridis, idem præstare traditur; qui cortex minutim cæsus, & sulcis stercoratis commissus fungos omni tempore ediles producit. Hinc colligimus illam Belemnitis speciem fungos generantem à lapide Lyncis memorato minimè discrepare.

Lapis fungifer.

Cortex populi albæ qualis.



DE

DE TROCHITE.
Cap. XIV.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.



OSTEAQVAM in antecedenti capite meminimus Trochitis, & Entrochi, operæ pretium esse duximus de huiusmodi lapide in præsenti sermonem habere. Itaq; appellatur Trochites à rotunditate: nam τρέχω est curro, & τροχὸς rotam significat. Etenim ex ampla basi certæ lineæ, seu radij discurrunt, cum leuore, medium lapidem, vt striatus appareat, & aliquando æmulatur puerile illud ligneum instrumentum, quod in turbinem desinit. Hac de causa Georgius Agricola hunc cum lapide Iudaico maximam habere cognationem prodidit. Hanc configurationem natura loci, in quo nascitur, causa efficiens, nimirum calor subterraneus, & materia ad huiusmodi lapidem formandum disposita producunt. Idq; in quamplurimis alijs lapidibus intueri licet. Germanis, ex Gesnero, & Boetio, dicitur Spangestein, & Raderstein, quoniam rotæ, & tympani formam referat. Entrochos verò nominatur, quasi intus habens rotam: quandoquidem ex Trochitis nondum separatis integratur. Quare ab inuicem discrepant, quia Trochites vnus tantummodò sit lapis, Entrochos autem modò ex binis Trochitis, modò ternis, modò quaternis, & tandem ex pluribus constat: cum viceni interdum copulati inueniantur. Deinde Trochite separatus effigiem rotarum repræsentat.

Entrochos qualis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PARS rotunda huius lapidis est leuis; vtraq; verò plana habet modiolum, à quo, vt contingit in rotis, radij eminentes ad extimam orbis partem ita procedunt, vt inter illos striæ fiant. Fractus hic lapis nitet, & leuis est, vt lapis Iudaicus, &, instar illius, in quasuis partes frangitur. Ex Trochitis non separatis constat Entrachos. Coniunguntur autem inuicem superpositi ità eleganter, vt aliquo artificio copulati esse videantur. Nam radij vnius alterius strigis inseruntur: veluti in commissuris humani cranij conspicari licet. Dum æqualiter Entrochos est teres, radios habet eminentes, & cingulum. Dum verò inæqualitate rotunda est formatus, itaut media pars tumeat, & extrema sint angusta, similes habet radios, vel nullos, & tunc cingulo caret. Præterea hoc illi insitum est à natura, vt in aceto positus, instar Astroitis, bullas attollat, & interdum obseruatus est, qui pariter, more Astroitis, de loco se moueat.

Proprietates lapidis.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIAT mirandum in modum quantitate, sed minimus adeò paruus est, referente Gesnero, vt maximus decuplo maior sit. Maximus autem latus est digitum transcursum, crassus tertiam eius partem, & amplius. Deinde discrepant colore; nam vel cinereus est, vel nigricat, vel lutescit. Qui autem luteus est, talem colorem à contagione terræ acquirit, nam iuxta partem interiorem cæteris candidior esse solet.

Amplius Entrochos, vel ex duplici Trochite integratur, vel ex pluribus, vt superiùs in descriptione exarauimus. Huius autem duæ assignantur species. Etenim vel est æqualiter teres, aut teres quidem, sed cum parte media tumida, & capite vtroq; stricto. Gesnerus narrat se vidisse Trochitem tum singularem, tum ternos copulatos, nimirum Entro-

A trochum Lapis erat fuscus, & satis durus in medio. Centrum habebat cum leui figura modioli. In circuitu radij eminentes apparebant, interuallis medijs cauis, & cohærentes. Singulis veluti sigillo, impressa erat forma rotæ, itaut quis non ineptè sigillum rotæ appellare posset. Item Ioannes Kentmanus memorat Trochitem candidum Spangebergium in Hassia inuentum, qui à laminis latis, vel rotis nomen habere scribit. Pariter memorat cinereum, subcinereum, & luteum Entrochum. Tradit Georgius Agricola huiusmodi lapides gigni in Saxonia, ad Heldeshemium, vltra montem Mauritij, & præsertim in commissuris marmorum in cinereo candidorum, necnon in terra glutinosa produci.

VSVS IN MEDICINA.

B CVM Trochites, & Entrochos maximã cum lapide Iudaico affinitatem habeant, vt Georgius Agricola testificatur, hic pariter tritus, & cum aqua datus calida, difficultati vrinæ medebitur, necnon calculos renum, & vesicæ franget. Similiter possidebit cæteras virtutes, quæ ab Authoribus lapidi Iudaico assignantur.

Lithiasis remedia.

DE HOPLITE.

Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

C CVM, in superioribus capitibus agentes de Ætite, Geode, & similibus lapillis, sæpius meminerimus Hoplitis, modò necessarium esse existimauimus naturam huius lapidis ponderare. Itaq; Græcis vocatur Hoplites, qui Latinis Armatura dicitur. Verùm Armatura apud Latinos varias significationes sortitur. Primitùs ipsam armandi actionem significat. Deinde pro bellico apparatu, seu hominibus armatis vsurpatur. Tandem indicat illa arma, quibus aliquis ad præliandum munitur. Sed hoc in loco denotat lapidem crusta veluti ferrea armatum: idcircò Græcis Hoplites nominatur; quoniam ὅπλα sunt arma, & ὁπλίτης armiger exponitur: vnde Hoplomachus apud Martialem dicitur, qui armatus in arenam descendit.

Armaturæ æquiuocationes.

Hoplomachus nunc es, fueras Ophthalmicus olim,
Fecisti medicus, quod facis Hoplomachus.

L.8. Epigr.

Quoniam autem huiusmodi lapis crusta polita, instar ferri elaborati, circumdatur: proptereà & ipse Hoplites nuncupatur: Metallici Armaturam cognominãt Germani, teste D Gesnero, & Agricola Harnasch indigitant, quoniam æris, & ferri politi similitudinem referat. Cum tamen non solum æs politum, sed etiam ferrum, & aurum aliquando exprimat. Nullum tamen horũ metallorum in sua substantia continet, sed monstratur veluti quoddam naturæ rudimentum, huiusmodi metalla procreare volentis. Saxum autem scissile armari solet: quare interdum huius venæ ad longitudinem sex pedum, vel amplius, ad instar ferri politi, radiant. Pariter Cornu Ammonis, & multi alij lapides armantur, vt in primo libro exposuimus. Quamuis nonnullorum arma ex auro, vel aurichalco polito fabricata esse videantur.

Cornu Ammonis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

LAPIDES, qui hac armatura muniuntur, vel sunt magni, vel parui, vel mediocres. Deinde figuras varias habent; sed inter alios lapides huius generis, qui cornu Ammonis vocitatur, cum Arietini cornu in se reuoluti formam referat, aurei coloris armatura obductus esse videtur. Lapis quidam nomine Armaturæ, fuit nobis communicatus, quem Vulgus Purpurinam cognominat, cùm neq; colorem purpureum, neq; amethystinum præ se ferat, sed potius colorem orichalci imitatur; sua natura friabilis est, eiusq; puluis chartis, & alijs rebus adeò adhæret, vt immobilis esse videatur. Quapropter, ratione huius coloris, Chrysolithum arenarium quis appellare posset. Vsus illius non est, vt quidquam inauret, sed vt aurum suo colore, vel potius Orichalcum simulet.

Purpurina qualis.

Ad Hoplitem nonnulli lapidem Hephestitem reducunt, quem Plinius tradit speculi habere naturam, in reddendis imaginibus, & nomen ab eo inuenisse, quoniam hic lapis ad Solem positus, aridam materiam accendat, nõ secus ac speculum concauum sulphurata, & stramina incendere solet. Huiusmodi lapidem, scribit Anselmus Boetius, inueniri in fossa mæniorum Heldeshemij. Hi lapides, instar patinæ, excauati aurea armatura radiant: quare reddunt imagines, & solaribus radijs obuersi materias aridas incendunt: de tali lapide loquitur Marbodeus.

Ad solem positus radios emittit, & ignem
Mirantes oculos perstringens luce corusca.

Hæc sunt, quæ breuiter dicenda se offerunt de Hoplite; cum huiusmodi armatura in multis lapidibus obseruetur, de quibus in primo libro egimus.

DE OSTEOCOLLO. Cap. XVI.

ÆQVIVOCA.



ORDINIS ratio expostulat, vt de hoc lapide in præsentia agatur; quoniam & ipse inter lapides crustaceos recensetur. Verùm quia nõ solum Osteocollos, & Enosteos, sed etiam ab Anselmo Boetio Ossifragus nominatur: idcircò, ad æquiuocationem euitandam, nonnulla de his nominibus dicenda esse censuimus. Primitùs in Insulis Peruani Maris, vt Botanici obseruarunt, crescit arbuscula valdè similis Ficui Indicæ, seu Opontiæ nuncupatæ. Hæc planta apud Indos Ferruminatrix, & apud alios Osteocollos appellatur, cum in artuũ fracturis, & in ossium luxationibus insignem habeat prærogatiuam. Idem quoq; præstat lapis, de quo in præsenti capite sermo habetur, & propterea Osteocollos, & ipse nominatur.

Osteocollos herba.

Præterea Georgius Agricola sermonem habẽs de natura fossilium hæc verba protulit. Cotibus aquarijs grandibus tantùm tympani figura datur, & ex saxo molari duro fiunt. Ex his autem, quæ ex Germania inferiori afferuntur, quædam sunt varij coloris, & harum quædam species figuram fracti ossis repræsentat: ideoq; Græcis ἐνοςέος, Enosteus nuncupatur. Hoc autem idem nomen ab aliquibus Authoribus nostro lapidi fuit assignatum, cum osseam naturam participet.

Lib. 5.

Enosteos vox æquiuoca.

Demùm, nomine Ossifragi, apud Anselmum Boetium, hic lapis intelligitur. At apud Ornithologum, Ossifragus Latinorum est species quædam auis, & præsertim Aquilæ, quæ à frangendis ossibus nomen desumpsit. De hac Dioscorides loquens, hæc verba protulit. *Venter auis, quam Latini Ossifragum vocant, in potu particulatim datus, calculos cum lotio pellere traditur.*

Lib. 2. cap. 47.

SYNO-

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

PLERVMQVE hunc lapidem Authores Germani, ab effectu, Osteocollum, vel Osteocollam, quasi gluten ossium nuncupant: nam Græcè οςέον est os, & κολλα gluten. Hieronymus Brunsuicensis, in sua Chirurgia germanicè scripta, Gesnero referēte, puluerem huius lapidis in fracturis ossiū intrinsecùs, & extrinsecùs adhibitum summoperè commendat. Potest etiam nominari, & scribi Osteocolos per simplex L. cum οςεον fit os, & κόλος fit mancus, & truncus: quandoquidem hic noster lapis figuram truncati ossis ostendit. Item Euosteos nonnullis vocatur, quia perbellè speciem ossis referat. Immò dicitur etiam Enosteos; cum substantiam osseam comprehendat. Apud Anselmum Boetium, pro hoc lapide, Ossifragus legitur: cum passim apud Germanos in fracturis ossium adhibeatur, nisi velimus vocare Ossifragum, quoniam fracti ossis formam ostentet. Apud Theophrastum (referente Plinio) legitur Osteolithos, quasi lapis osseus. Concauus est lapis, & medullā habet friabilem linguæ adhærentem, quæ facilè in liquorem soluitur; dum tamen aliqua species huius lapidis intelligatur: siquidem non omnes hanc medullam complectuntur: etenim aliquæ soliditatem in partibus etiam internis habent. Idcircò aliter hic lapis dicitur Holosteos, nempè lapis totus osseus. Item Ammosteos, nimirum os ex arena fabricatum. Tandem vocatur quoq; Stelechites, dum, sua figura, truncum arboris exprimit.

Euosteos cur dicatur

Ossifragus lapis.

Osteolithos.

Ammosteos

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIETAS animaduersione digna in hoc lapidum genere obseruatur. Namq; ratione coloris, alij candidi, nonnulli lutei, cinerei, & aliqui etiam obscuri visuntur. Ratione substantiæ, alij sunt solidi, & duri, alij interiorem materiam molliorem, tanquam medullam habent. Ratione figuræ, alij sunt fistulosi, alij truncos arborum æmulantur. Horum omnium, necnon loci natalis Gesnerus meminit. Siquidem repræsentantes speciem ossis in flumine Cracouiæ reperiri scripsit. Fistulosos, candidos, vel cinerei coloris, in locis arenosis Palatinatus, Hassiæ, & Marchiæ Brandeburgicæ obseruauit. Solidos verò, & asperos, coloris Argillæ, in Misnia conspici asseruit. Ratione odoris, aliquam varietatem hi lapides sortiuntur. Nam Gesnerus prodit se vnum pertractasse, qui odorem mali Cydonij spargebat, & linguæ leuiter adhærebat. Idem Author tradit se dono accepisse à quodam Pharmacopæo Antuerpiæ alios huius generis lapides fætentes, quoniam fricati odorem ossium adustorum, vel vrinæ veteris emittebant. Quapropter non est mirandum, si nonnulli suspicentur olim fuisse ossa, quæ, tractu temporis, in lapides fuerunt transmutata.

Odor lapidis qualis.

Anselmus Boetius delineatas tres proponit differentias. Primò monstrat lapidem ossi vsto similem, cum paruis foraminibus in superficie, cum intus spongiosam ossis compagem habere videatur, non secus, ac si esset os in lapidem conuersum. Hic lapis attritus os vstum, vel vetus lotium redolere dicitur. Secundam differentiam ostendit esse formam truncorum arboris: propterea nomen Stelechitis promereri asserit: cum ςελεχὸς Græcè truncus exponatur. Propè Heldeburgum, & Lenam Saxoniæ, necnon in Silesia inueniri tradit. Cum autem hic lapis crescat in locis arenosis, à Thoma Erasto, Boetio referente, lapis sabulosus nuncupatur. Crescit per arenas forma Corallij, interdum brachij crassitudine, & cum primum à terra erumpit, friabilis est; deinde paulatim magis, atque magis durescit. Boetius similem lapidem forma trunci in pictura ostendit; scribitq; mirabili modo in arenis ad instar plantæ augeri, nomenque ab ossibus conglutinandis sortiri. Quandoquidem, dum hæc planta effoditur, eius rami ossei inueniuntur, quorum postea puluis ossa paucis diebus ferruminare perhibetur. Insuper Anselmus Boetius tertiam assignat differentiam, & delineat lapidem, qui neq; arenosus, neque terreus, aut friabilis est, sed totus ossi similis, & solidus odorem

Lib. 2. de lapi. c. 234.

Lapis Sabulosus qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cornu Monocerotis vulgò nuncupati ſpargit, guſtu tamen ſubaſtringenti. Nos autem multò plures huius lapidis differentias obſeruauimus, quas omnes, nimirum nouem in hac tabella diligenter deſignatas repræſentamus.

Oſteocolli varietas.



A

Icon lapidis molaris ex Gesnero.
Icon Osteocolli crustacei Gesneri.



1 Lapis foraminibus pertusus.

2 Stiria lapidea mucrone fracto.

3 Lapides strumosi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Præter examinatas, & delineatas Oſteocolli differentias, recenſetur etiam, & pingitur à Geſnero, Oſteocollus cruſtaceus, qui dicitur etiam ab ipſo λαχολιθος, quaſi lapis cruſtaceus: etenim cortice quodammodo teſtaceo coopertus obſeruatur. Huius quoq; ex mente eiuſdem Authoris, figura aſſignatur. Item ad has differentias, multi Authores, & præſertim Geſnerus, & Boetius, ſtalagmitem, vel ſtillaticium lapidem reducunt. Eſt autem ille, qui ab aquis lapidificam vim habentibus, & cadentibus, vel ab aliquo loco ſtillantibus generatur, & concreſcit, more aquarum, quæ, vrgente bruma, ex ſtillicidijs cadentes in ſtirias concreſcunt. Huius hic damus iconem forma pyramidis, mucrone fracto, ſub numero 2. Eſt enim lapis albus, grauis, durus, intus nitens, & commendatur à Chirurgis, ad oſſa fracta ferruminanda: ideoq; nomen Oſteocollæ obtinuit. Eiuſdem naturæ quidam lapilli perexigui, & duriſſimi, forma ſtrumarum concreti eſſe videntur, quos Theophraſtus ex confluxu guttarum aquæ generari eſt opinatus. Quinimò huiuſmodi aquæ prædictos lapides generantes ſi, in coquendis cibarijs, vel in potione, adhibeantur, Bronchocellas, nempè ſtrumas gutturis excitare ſolent. Viceuerſa puluis horum lapidum emplaſtris permixtus, ſtrumas diſcutere dicitur. Horum lapidum icones ſunt ſub numero 3. in tabella. Hac etiam aliqui reducunt lapides quoſdam inſtar ſilicis politos, & foraminibus naturaliter pertuſos, quos, ex Geſnero, quædā mulieres ſuperſtitioſæ circa Torrentes, & Flumina colligunt ſibi perſuadentes poſſe curare vaccas ſanguinem, cum lacte reddentes, ſi, papillis intra hæc foramina immiſſis, mulgeantur. Huius lapidis icon ſub numero 1. habetur.

Oſteocollos teſtaceus. Stalagmites.

Similiter ad hos lapides cornua foſſilia reduci poſſunt, quoniam ab Oſteocolli natura non valdè recedunt, & in iiſdem ferè locis, in quibus Oſteocolli, inueniuntur. Hi quoq; lapides à nonnullis Ceratitæ appellantur, quoniam formam cornu exprimunt. Verùm aliquando tam craſſus, & magnus inuenitur iſte lapis, vt alicuius animalis nunquam cornu fuiſſe credendum ſit. Vulgus tamen opinatur eſſe cornua Monocerotis, vel ſimilium animalium per orbem terræ, temporibus vniuerſalis diluuij diſperſa, quæ temporis diuturnitate, in lapidem tranſmutata fuerint. Inueniuntur hæc, ex Boetio, in varijs Germaniæ locis, in Morauia, in Sileſia, in Saxonia. Huius lapidis ſubſtantia exterius eſt dura, intrinſecus plerumq; mollis alba, leuis, friabilis, compacta aſtringens, ſiccans, linguæ firmiter adhærens, odore non ingrato. Cortex exterior interdum flaueſcit, aliquando cinereus eſt, vel albus, quandoq; ſubniger. Huius damus iconem mucrone fracto.

Ceratites qui lapis.

Viri autem non vulgariter eruditi exiſtimant in ſubterraneis locis huiuſmodi lapides, cornuum forma, ſponte natura naſci: quemadmodum Oſteocolli, & alij lapides huius generis procreantur. Materia autem proxima generationis eorum Argilla, vel potius Marga eſſe dicitur, quæ dum lapideſcit, ab aquis irrigata ad inſtar lactis fluens per terræ cauitates, varias formas, & cornuum, & oſſium acquirit, iuxta figuras loci in quo concreſcens lapideſcit. Quinimò ſi lapideus hic humor fruſtum aliquod ligni in terra ſepultum inuenerit, illicò meatus pènetrans, lignum in lapidem conuertit, & hæc eſt potiſſima ratio, propter quam multi, pro cornu Monocerotis huiuſmodi lignum lapideum oſtendunt. Ad rem narrat Anſelmus Boetius ſe domi habuiſſe huius ligni lapidei pluſquam viginti differentias, quas omnes pro fruſtis cornu Monocerotis ab amicis, & Circumforaneis accepit.

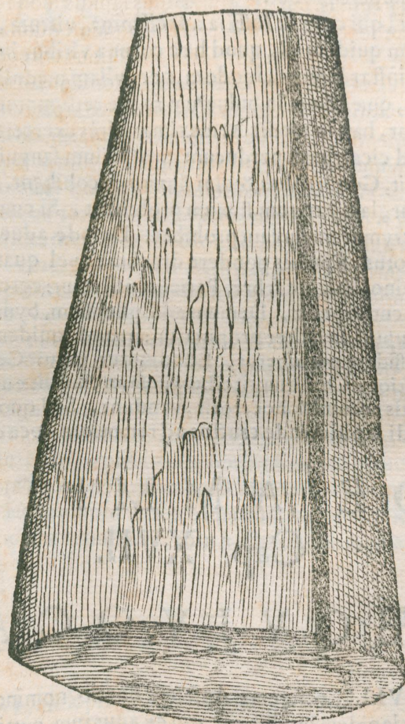
Cornua foſſilia.

VSVS IN MEDICINA.

PVLVIS huius lapidis non eſt infrugiferum præſidium in fracturis oſſium. Immò cum huiuſmodi lapis figura, & magnitudine oſſis fæmoris, & brachij humani inueniatur: pariter hic ad fracturas crurū conſolidandas adhibetur. Etenim huius pulueris drachma, vel ſeſquidrachma, ſpatio tridui exhibita, & extrinſecus emplaſtris permixta mirabiles effectus parit. Cur autem talis lapis tā citò oſſa ferruminet, cum natura quadraginta dies expoſtulet, antequam callum oſſeum in oſſe fracto ex alimentis generet. Anſelmus Boetius hanc affert rationem, nimirum, quia lapis hic in liquorem ſolutus eſt potentia proxima os; ideoq; facultati alteratrici laborem nullum parit, & aſſimilatrici materiam callo oſſeo idoneam citiſſimè ſuppeditat. Neceſſarium

A

Cornu Monocerotis vulgò dictum lapideum, mucrone fracto.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

tamen esse indicat, vt ossa fracta prius diligenter componantur, deinde assulis, vel alia ratione ligentur, cum quiete ægrotantis, & exacta victus ratione instituta. Pars autem affecta vnguento Geranij sæpius inungatur. Paratur autem huiusmodi vnguen ex radicibus Geranij florem cæruleum producentis in puluerem redactis, & axungiæ suis lactantis permixtis. Quinimò Iosephus Quercetanus vir in facultate medica celeberrimus, virtutem huius lapidis mirandum in modum commendat. Nam inquit, Rheistadij non procul à Rheno obseruasse Incolas illius loci vti hoc lapide in illa vicinia nascente: huius enim drachmam patientibus, quatuor, vel quinq; dierum spatio, offerunt in vino rubro, in quo per noctem Vincaperuinca infusa manserit, sicq; dolores, & varia symptomata exterminant, necnon fracturas ossium magna cum omnium admiratione ferruminant. Hi lapides proculdubiò, Natura ipsa indicante, & quasi loquente, ex illa forma, quam habent, ad ossium affectiones vsurpari debent.

Vnguentũ Geranij.

Præterea, in alijs etiam affectibus, qui exsiccatione, & adstrictione, absq, vlla acrimonia, indigent, hic lapis non est contemnendus. Quinimò si fuerit odoratus, & Margam habuerit, in venenis, multò erit Patientibus adiumento. Item pestilentiæ, & febribus malignis reluctabitur; nam suauis ille odor Cydonij, quem spirat, cordi, & spiritibus est amicus. Ad hunc igitur scopum huiusmodi lapides diligenter lauari debẽt, vt ab arena crassiori separentur, & in pastillos sunt reducẽdi: sic enim vices terræ Lemniæ subibunt. Demum Boetius puluerem huius lapidis, & præsertim odorati ad dentes dealbandos summoperè probat.

Veneni remedium.

Lapides autem illi, qui cornua fossilia appellantur, virtute, à prædictis non multùm recedunt. Verum quidem est, quod hæc cornua viribus inter se discrepant. Nam quæcumq; dura sunt instar lapidis, inodora, neq; vllam medullam habent, vix aliqua vi exsiccante pollent, quæ autem in puluerem facilè rediguntur, linguæ tenaciter adhærent, & mollia sunt, hæc in medicina maximas vires exercere feruntur. In primis vlcera absq; morsu ad cicatricem perducunt, profluuium sanguinis ex quacunque parte manantis supprimit, Gonorrhæas, & alui fluxiones cohibent. Si cum lacte puluis horum, oculis instilletur, lacrymarum fluxum prohibent. Si cum lacte puluis horum oculis instilletur, lacrymarum fluxum prohibet. Deinde aduersus omnia venena est præstantissima antidotus, si puluis pondere drachmæ, vel quatuor scropulorum in aqua cardiaca, vel vino, absente febre, Patienti offeratur: egregiè enim sudorem mouet, & omne virus ad cutim pellit. Demum ad Epilepsiam, Syncopem, & alios cordis affectus pondere scrupuli fæliciter propinatur: quandoquidem vires terræ Lemniæ, vel Boli Armenæ possidere perhibetur. Effodiuntur, inquit Gesnerus, in multis locis, sed potissimùm in Ditione Comitum Stolbergensium, insolitæ magnitudinis, & Impostores, pro fragmentis cornu Monocerotis, vendunt. Sed quoniam vicinis fraus est manifesta, huiusmodi lapides inde eructos ad remotiora loca deferunt.

Cornu fossilis vires.

Locus natalis.

DE AMMITE.
Cap. XVII.

ÆQVIVOCA.



NONNVLLI, referente Anselmo Boetio, nomine Ammitis, stillaticium illum lapidem intelligunt, qui ex aquarum guttis concrescit, sed conuenit cum Stalagmite, cum ambo ratione substantiæ ex humore aqueo generentur, & concrescant. Ammites autem ex arenis tantùm integratur. Insuper animaduertendum est, quòd, hac voce Ammitis, aliqui Ammonitrum indicant: cum tamen hæc duo à se inuicem toto Cælo discrepent. Plinius habet hæc verba Massa quædam ex arena alba, & mollissima, quæ pila, molaq; teritur, deinde miscetur tribus partibus Nitri, pondere, vel mensura, & liquefacta in alias fornaces transfunditur Ammonitrum, atq; hæc recipitur, & fit vitrum purum, & massa vitri candida. Iam verò per Gallias, & Hispanias simili modo

Li. 36. cap. 26.

arenæ

A arenæ temperantur. Hodie, loco Nitri, cinerem herbarum, & præsertim Alkali adhibent. Hoc autem est Ammonitrum, & non Ammites lapis, cuius in sequenti Rubrica Synonima examinabimus.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

HIC lapis nominatur à viris eruditis Ammites. Isidoro autem Amnites perperàm dicitur. Semper enim pronunciari debet Ammites, vel Hammites. Etenim aspiratio, & addi, & ommitti potest. Immò, & Psammites cognominari posset. Nam Græcè ἄμμος, vel ψάμμος arenam significat. Hic autem lapis ex arenis concrescit. Apud aliquos Authores, & præsertim apud Georgiũ Agricolam legitur Ammonites, quæ lectio arridere Gesnero nunquam potuit: quandoquidem ab αμμος, non αμμονιτης, nempè Ammonites, sed rectius αμμίτης, nimirum Ammites formari potest. Nos igitur hanc lectionem secuti, hunc lapidem in progressu historiæ, Ammitem semper nuncupabimus.

Ammonites, & Ammites.

B

ORTVS, ET NATVRA.

LAPIDIS huius causam materialem arenulas valdè minutas constituimus, quamuis alij velint hunc ex materia nitrosa, calore subterraneo operante, & potissimùm agente in substantiam præduram, & cineream, produci, & coalescere. Sed (vt nostra fert opinio) quę lambentes arenarios lapides quodammodo stirias formant, dum ex illis arenulis Ammites variarum figurarum concrescit. Hinc Georgius Agricola addit huiusmodi lapidem ex arenis minutis ita componi, vt ouis piscium, quoad figuram, & nitro, quoad substantiam, & colorem, assimiletur. Alij referunt hunc lapidem totum veluti ex arenis rotundis conflatum videri, & propterea similem ouis piscium esse constituunt, quæ Nuperorum quidam Arenida cognominant. Cæterùm apud Plinium leguntur hæc verba. *Hammites ouis piscium similis est, & alia velut Nitro composita, prædura alioquin.* Hic locus est valdè obscurus: quamobrem Gesnerus Codicem esse deprauatum, sicq; legendum existimat. *Hammites ouis piscium similis, & tota veluti arenis composita.* Hac enim ratione ab etymologia non recedimus; cum ab Ammo, vel Hammo deducatur, quæ vox græca arenam significat.

C

L. 37. c. 11.

Animaduertendum est hunc lapidem cum Stalagmite maximam habere similitudinem; cum tamen ab inuicem discrepent. Nam Stalagmites ex guttis aquæ rotundis in lapidem substantiæ gypseæ conuersis augetur, & Ammites ex arenis solummodo integratur. Tandem habet hic lapis hoc insitum à natura, vt facilè frietur, & resoluatur in arenulas, vel grana, ex quibus conflatur, quæ postmodum singula prædura, insipida, & inodora sunt.

Lapis friabilis.

D

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE figuræ, hic lapis varius obseruatur. Nam aliquando compactus est ex arenis, quæ oua piscium referunt, & miro naturæ artificio in lapide hoc conspersa cernuntur. Hunc aliqui Ammitem, vel Ammonitem minorem indigitant, ad differentiam alterius lapidis huius generis, qui similitudinem Pisorum gerit. Hunc postea Ammitem maiorem nuncupant. Pariter, ex aliorum sententia, tales arenæ interdum grana milij repræsentant: idcircò non absq; ratione hunc Cenchritem Plinij esse opinantur, quem lapidem milij granis veluti sparsis refertum esse scribit: fortassis à voce græca κέγχρος, quæ milium significant. Quandoq; etiam arenulæ hunc lapidem constituentes sunt adeò paruæ, & minutæ, vt semina Papaueris æmulentur: quamobrẽ Plinius hũc paulò inferius Meconitem indigitauit, à vocabulo græco μηκὼν, quo

Ammites maior.
Cẽchrites.
Meconites.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ammites colore cinereo.

Ammites corylędonites maior, & minor.

Lapis ſagittarius, quo Romani pro ſagittis vtebantur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A quo Papauer indicatur. Hunc esse Ammitem minorẽ Gesnerus arbitratur. Huius primo loco in tabella datur icon. Deinde delineatur lapis Ammonites habens figuram tabulæ lusoriæ, vel potius folij Cotyledonis, seu Vmbilici Veneris; quare Ammites Cotyledonites vocari posset. Ibi quoq; conspicitur idem ferè lapis, sed minor superiori, licèt autem, & ipse folium Cotyledonis repræsentare videatur; nihilominus cum iuxta vtramq; partem sit concauus, figuram vertebræ alicuius animalis exprimit. Ad calcem huius tabellæ designatur Belemnites artificiális, seu lapis sagittarius, quo Romani, pro sagittis, in bello vtebantur, cuius in capite de Belemnite mentionem fecimus.

Insuper aliam exhibemus tabellam, vbi prima figura monstrat lapidem veluti ex pisis concretum, quam Pisolithum, vel Orobiam nuncupant, quoniam figuram Pisi, vel Orobi exprimat. Gesnerus Ammitem, vel Ammonitem maiorem cognominat. Deinceps verò aliæ figuræ maiora, vel minora grana in lapidibus exprimunt. Huiusmodi lapides in Saxonibus ad Alfeldam, & Heldeshemium, nucis iuglãdis magnitudine, & interdum maiores inueniuntur, vt in hac tabella licet conspicari.

Pisolithos Orobias.

B

Ammitis, & Pisolithi varietas.



Quo-

Quoad locum natalem, ſcribit Iſidorus hunc lapidem gigni in Ægypto, & Arabia, illum autem, qui naſcitur in Æthiopia, eſſe veluti viridem, luteum verò, quando reſoluitur. Verùm Ammites Plinij in monte Trebiæ Ciuitatis Vmbriæ, propè Aſſiſium oritur. Item magna huius copia penès Callium inuenitur.

VSVS IN MEDICINA.

AMPLISSIMVM fructum ex hoc lapide ſunt conſecuturi, qui nephritide laborant. Namque hic, more nephritici lapidis, Oſiadæ, vel Iſiadæ nuncupati, ſi brachio partis dolentis alligetur, non ſolum dolores renum compeſcere, ſed etiam calculos comminuere, & expellere traditur. Hæc ſunt, quæ breuiter de natura huius lapidis dicenda eſſe cenſuimus.

DE LAPIDE SVLPHVRIS. Cap. XVIII.



CVM in Ammite nonnullæ arenæ aureæ, vel argenteæ conſpiciantur, quæ pariter in hoc lapide apparent, illius mentionem, & hiſtoriam prætermittere noluimus. Reperitur hic in Agro Ceſenæ, albus, durus, & ferè marmoreus, in quo non aliter, ac in pyrite ſterili, quam Marcheſitam appellant, particulæ quædam aureo colore radiant. Incolæ lingua vernacula, *Pietra ſolfarina*, quaſi lapidem ſulphureum nuncupant. Sed qua ratione nomen hoc ſibi comparauerit, non ſatis conſtat: niſi velimus aſſerere hoc nomen à loco natali ſibi vindicaſſe; cum in venis ſulphuris paſſim reperiatur. Alioquin igni candelæ admotus nullum odorem ſulphureum ſpargit. Verum quidem eſt, quòd aliquas inter ardendum ſulphureas ſcintillas eiaculatur. Id autem particulis illis potius aureis, quibus intus ſcatet, quàm propriæ lapidis ſubſtantiæ attribuendum eſſe cenſemus.

Sulphureus: vulgo Pietra ſolfarina.

DE AMMOCHRYSO. Cap. XIX.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



POSTEAQVAM in antecedentibus lapides memorauimus auri ſpecie micantes, non debemus in præſenti omittere Ammochryſum. Hæc autem vox, vt ſonat, eſt æquiuoca: quandoquidem prima fronte arenam auream ſignificat: nam χρύσος aurum, & ἄμμος arenam exponit: nihilominus, vt Authores tradunt, hoc vocabulo indicatur ille lapis ſatis friabilis, ex quo arena aurea conficitur, & de quo in præſenti capite ſermo habetur.

Scaliger Aurenium appellat, Germani, Geſnero teſte, ſuo idiomate Katzenſilber, nēpè aurum felium cognominant, quia in ſua ſubſtantia aliquid auro ſimile contineat, non autem, vt Plinius voluit, quod lapidi huic aureæ arenæ ſint permixtæ: etenim nihil auri ſynceri participat: licet etymologia auream denotet arenam. Quandoquidem hoc nomine tantùm donatur, quia ſpeciem aurearum arenarum præ ſe ferat. Herodotus quoq; ψάμμον χρυσῖτιν nuncupare videtur; vbi auream arenam, in faciendis ſub terra domicilijs, ſcribit erui à formicis indicis, quæ canibus minores, Vulpibus autem maiores

Aurenius lapis.
Lib. 37. ca. 11.
In Thalia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A ꝑores esse feruntur. Quamobrem quantum ex nominis etymologia colligendum est; hunc potius arenam quam lapidem indigitare debemus, veluti Georgius Agricola testificatur. Satius igitur erit cum Anselmo Boetio asserere hunc lapidem nonnunquam esse satis durum, & aliquando manibus attritum facilè in arenas abire.

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

LAPIS hic Minij natiui colorem ferè habet, vt Anselmus Boetius affirmat, paulò tamen obscuriorem, & flauescentem. Interdum arenosus est, aureoq; puluere conspersus esse videtur.

Quoad discrimina, Isidorus ex Solino notat Ammochrysum arenis auro immixtis nunc bractearum, nunc pulueris formam habere. Nec præter rationem, quandoquidem nos quoq; hanc duplicem differentiam obseruauimus, nam pertractauimus illum, qui in bracteas quasi finditur, necnon qui fissuram non adimittit, qualis est ille, qui in Agro Bononiensi, inter lapides arenarios, inuenitur.

L. 16. c. 14

B

Præterea obseruatus est Ammochrysus durus instar lapidis, colore rubente diluto, de quo Anselmus Boetius fortassis locutus est. Rursus obseruatus est Ammochrysus alter durus, & difficulter friabilis. Item Ammochrysus, cum Chalcantho efflorescente in plures bracteas diuisibilis, & tandem Argyrammos, siue Ammoargyros, qui non auri, sed argenti speciem refert: ideòq; Germani, attestante Boetio, argentum felium, & micam sterilem cognominant.

Argyrammos.

LOCVS, ET VSVS.

C

SOLINVS monimentis mandauit Ammochrysum in Perside generari. Nos autem copiam huius in Agro Bononiensi obseruauimus, & Germaniam quoq; hoc abundare intelleximus. Anselmus Boetius addit, propè oppidum Horasdiorusium Bohemiæ copiosè erui.

Quoad vsum, res certè est nullius momenti, nisi quod ex eo paratur puluis, qui Germaniæ, vt intelleximus, immò etiam Bononiæ, apud Scribas est in vsu, ad siccandas extemplò scripturas.

Puluis scriptorius.

DE LAPIDE MINII. Cap. XX.

ÆQVIVOCATIO.

D

NOSTRA interest in præsenti de Minij sermonem habere, cum in capite antecedenti illius mentio facta fuerit. Dioscorides igitur in difficilem labyrinthum Lectores induxit, quando scriptum reliquit eos hallucinari, qui Cinnabarim rem eamdem cum Minio esse voluerunt. Cum postea quid sit sua Cinnabaris Dioscorides non manifestauerit. Tradidit tamen agens de argento viuo, Minium esse Cinnabarim, sed ita abusiuè appellari. Verba Dioscoridis sunt hæc. *Argentum viuum fit ex Minio, quod abusiuè Cinnabaris dicitur.* Postea addit. *Patinis enim fictilibus, imposita ferrea concha Cinnabarim contineri.* Quare palam Cinnabarim pro Minio vsurpat. Erat igitur temporibus etiam Dioscoridis vocis huius æquiuocatio, quam ipse non explicauit; cum profectò expositione indiguisset, propter varias opiniones, quas peperit. Nunc autem, vt omnis ambiguitas tollatur, asserendum erit, Cinnabarim Dioscoridis longè ab aliorum Græcorum Cinnabari discrepare, cum Cinnabaris Dioscoridis non sit lapis, neque quidpiam fossile, quale à cæteris Græcis constituitur, sed est gummi arboreum, de quo suo loco sermo habebitur. Hic tantummodò notare oportet hoc gummi

Cinnabaris Diosc. quid.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

mi esse coloris sanguinei, pellucidum, leue, & fractu minimè contumax, & passim apud Pharmacopæos sanguinem Draconis in lacryma nuncupari. Neq; officit asserere Dioscoridem illo loco de metallicis pertractasse: quandoquidem de Indico quoque ibi sermonum habet, quod neq, metallicum, neq; fossiticium est, sed spumam ex germinatione indicarum Arundinum prodeuntem esse retulit. Præterea, Cinnabaris nomine, τὸ ἐριθρόδανον etiam appellari obseruauimus, vt apud eumdem Dioscoridem legitur; fortassis, quia ex radicibus Erithrodani, nimirum Rubiæ Tinctorum olim, veluti hodie sanguis Draconis adulteraretur.

Erithrodanũ herba.

Item Vitruuius, voce æquiuoca, Cinnabarim appellat Anthracem. Namq; ob similitudinem coloris, multæ res cognominantur Anthraces; veluti Carbunculus gemma apud Plinium; genus terræ bituminosæ apud Belgas, & Saxones, necnon carbo quidam fossilis, cuius in Capite de Succino, vel Gagate meminimus.

Lib. 7. Architec.

Tandem minij vox expositionem ambiguitatis expostulat: siquidẽ per Hispaniam decurrit flumen huius nominis, vt Author est Boccatius in lib. de Fluuijs. Huius etiam sic meminit Propertius.

Vt Mæotica nix Minio si certet Ibero.

Hic amnis propter insignem minij copiam nomen hoc promeruisse perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

QVEMADMODVM variæ fuerunt Veterum sententiæ circa historiam Cinnabaris, & Minij: similiter etiam in Synonimia, sententijs variarunt. Quamuis autem Dioscorides irrideat illos, qui Cinnabarim cum minio confundũt: nihilominus apud alios Authores priscos, hæc duo constituuntur synonima indicantia genus pigmenti rubrum, coloris sanguinei, quod quandoq; Minium, & interdum Cinnabaris appellatur. Quãdoquidem Aristoteles, Theophrastus, Galenus, Vitruuius, necnon Plinius aliquo in loco, pro Cinnabari, vel Minio, aliquod metallicum intelligunt, diuersimodè tamen: cum multæ sint Cinnabaris, vel Minij species naturales, & artificiales, vt suo loco explicabimus.

Itaq; Minium nonnulli vocant à Minio Hispaniæ fluuio. Sed non est maior ratio, quod hoc pigmenti genus ab hoc flumine denominetur, vt potius flumen à Minio nomen sortiatur. Est autem hic amnis in Hispania Tarraconensi Galletiam à Portugallia diuidens; alioquin Minio est fluuius Hetruriæ per Agrum Cornuetanum in mare decurrens. Huius Virgilius sic meminit.

Lib. 10. Aeneid.

Qui Careta domo, qui sunt Minionis in aruis.

Satius erit, si dicamus, Minium nuncupatum, quia græcè vocatur ἄμμιον ab ἄμμος arena: *cum Authores vt plurimum id arenulam rubram esse constituant. Cur non à minãdo;* cum Veteres legum, epigraphas Minio notarent, non solum, vt maiestatem legibus *afferrent, sed etiam vt terrorem violatoribus legum incuterent?* Nam Miniaceus color quid sanguineum, & cruentum minatur. Aliter etiam apud Græcos nominatur μίλτος. Cæterum hæc vox est æquiuoca, quoniam apud Dioscoridem hoc nomine, Rubrica denotatur, & apud alios Græcos, rubigo etiã segetum, designatur. Ausonius Min vocat monosyllaba dictione: quemadmodum pro gaudium gau legitur. Encellio Minium dicitur Cinnabari metallicum, quod postea est multiplex, vt paulò inferius exponetur. Animaduertunt tamen nonnulli, quòd vox, Cinnabaris, est masculini, & fæminini generis. Cinnabari verò neutrius. Cinnabar autem esse vocem Indicam, Plinius annotauit.

Miniũ seu μίλτος vox æquiuoca.

Multi etiam Authores græci, vt Aristoteles, & Theophrastus κινναβαρίην indigitarũt, quamuis Dioscorides ἄμμιον appellauerit. Vitruuius Anthracem dixit. Geber tertia parte summæ perfectionis prodidit ex sulphure, Mercurio associato per sublimationẽ fieri Vsifur. Hoc vocabulũ est corruptum, nam Arabicè dicitur Zengiufur, quod vocabulum apud Latinos Cinnabriũ indicat, interprete Andrea Bellunẽsi, in noua expositione operũ Auicẽnę. Verùm nõ solũ hoc vocabulũ, sed varia etiam Arabes finxerũt nomina, pro indicãdo Cinnabari, quæ omnia alphabetica serie, hoc in loco recensere decreuimus. Sũt autẽ Alsegi, Alseg, Asrẽgi, Cinnabriũ, Cinnabrios, Ciniabar, Genabar, Ki-

Anthrax. Cap. 28.

A Kinabar, Screngi, Seriuch, Syringi Vzifar, Zinnabrium, Zeniafarum, Zenzifer, Zenzifur, Zumabarum, Zignofar, Zenziefer, Zengefer, Zenfiefar, Zangibar, Zangiufar. Hebreis dicitur Schaſchar, Italis Minio, Germanis Minien, Hiſpanis Belmellon, Gallis Vermeillon. Ad huius vocabuli gallici expoſitionem, notandum eſt, quòd Albertus Magnus, in tractatu de Halchemia, aſſerit Cinnabrium vocari Vſifur, fierique ex hydrargyro, & ſulphure, necnon conteri ad modũ Vermilionis. Quare vox hæc Vermilionis tãquam noua, & impropria legentibus magnam admirandi occaſionem dedit; cũ videatur tãtummodò propria Cocco baphico. nẽpè grano tinctorio, quod Ioannes Ruellius agens de natura ſtirpium tradit in Narbonẽſi Galliarum prouincia frequens eſſe, & à ruſticis vermilionem appellari. Imò idem Ruellius ibi fusè de hoc vocabulo diſcurrens, colorem rubrum à Gallis Vermelum dici aſſeruit. Itali quoq; colorem rubicundum ſplendore roſeo radiantem, Vermilium nuncupare conſueuerunt, qui à voce vermelum, aut vermilionum parùm diſcrepare videtur. Quapropter, Ruellius non immeritò putauit quoſdam tranſmõtanos, & præſertim Gallos, hac nominis ratione ductos, Cinabrium, ob eius colorem nitentem, metaphoricè loquentes Vermilionem B indigitaſſe. Hinc poſteà Braſauolus Cinnabriũ à Gallis Vermylon nũcupari aſſeuerauit.

Nomina Arabica Cinnabaris.

Vermilio quid ſit.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

MINIVM, vt noſtra fert opinio, nihil aliud eſt Dioſcoridi, quàm Cinnabaris foſſilis aliorum Græcorum, vt ex verbis ipſius Dioſcoridis ſuperius allatis colligere licet. Præterea huius rei certiſſimum habemus teſtimonium, quando tradidit Dioſcorides, Minium in Metallis ſtrangulantem vaporem eructare, & hac de cauſa Foſſores faciem veſicis obuelare, vt per illas videre poſſent, & reſpirantes noxium halitum non attraherent. Id etiam noſtris temporibus Foſſores Minij præſtare intelleximus.

Hic lapis eſt coloris purpurei ad rubedinem declinantis Hæmatitæ lapidi non adC modum abſimilis, ponderoſus, atq; inſigniter grauis, ſed non ita durus, cui aliquid argenti viui per mixtum, ſponte, & abſq; vlla ignis violentia, guttatim deſtillare non poſſit. Minium autem eſſe lapidem, præclariſſimorum virorũ teſtimonio, & præſertim Plinij confirmari poteſt, qui aliquando Minium, quandoq; venam Minij, interdum lapidem nuncupauit, dum inquit. *Eſt & lapis in illis venis, cuius vomica liquoris æterni argentũ viuum appellatur.* Vitruuius Anthracem, vt ſuperius fuit notatum, æquiuoco lapidis nomine indigitauit; neq; præter rationem, cum huius lapidis vena carbonibus accenſis aſſimiletur. Authoris verba, vt magis rei veritas manifeſtetur, hoc in loco recenſenda cenſuimus. Ingrediar nunc Minij rationes explicare. Id autem agris Epheſiorum Cilbianis primum memoratur eſſe inuentum, cuius & res, & ratio ſatis magnas habet admirationes: foditur enim gleba, quæ ἄνθραξ dicitur. Vena eſt rubro colore, habens circa ſe rubicundum puluerem: cum foditur ferramentorum plagis crebras argenti viui lachrymas fundit, quæ à foſſoribus ſtatim colliguntur. Hoc genus à Plinio probatur; dum inquit arenam cocci colorem habere, hanc teri; deinde lauari, farinam, & D quod ſubſidet, iterum lauari. Differentiam verò ab arte pendere; quoniam alij prima lotura minium faciunt, apud alios verò id eſſe dilutius. Addit etiam Plinius ſe audiuiſſe Minium ſorbis crudis, ſanguine caprino, atq; etiam calce adulterari, & in ſyncero cocci nitorem eſſe debere, ſecundarium autem, interdum, propter vliginem, in parietibus ſplendorem amittere.

Li. 35. c. 7.

Vena Minij qualis.

Minij adulteratio.

Præterea Vitruuius aſſignat modũ cognoſcendi vitia Minij, ideòq; monet Minium in ferrea lamina ad ignem collocandum eſſe, donec candeſcat, quando autem à vehementi ignis calore in atrum colorem mutatum fuerit, lamina ab igne eſt deponenda, & quando refrigeratum, colorem priſtinum acquiſiuerit, proculdubiò Minium non eſſe adulteratum, eliciendum eſt. Tandem Minium à Sandaracha eſt diſtinguendum. Quandoquidem ex Minio ſiuè rudi, ſiue elaborato argentum viuum conficitur, vt Plinius etiam annotauit, quod ex Sandaracha fieri nullo modo poteſt. Quinimò dum vena Minij lauatur, vt poſtea teratur, ſtatimatque humorem hauſerit, par ipſius in argentum viuum mutatur, quod Georgius Agricola ſe expertum eſſe teſtatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Miniũ est venenatũ. Rursus hoc siccatum, atq; contritum ad suum colorem reuertitur. Postremò notandum est Minium naturæ venenatę nõ esse expers, vt Plinius optimè monuit; tũ quia hydrargyrum participat, tũ quia halitus venenatos eructat; veluti fossores Minij testificãtur.

DIFFERENTIÆ.

Lib. 3. Met. L. 6. Simpl. Lib. 7. Architect. ARISTOTELES, Theophrastus, Galenus, Plinius, Vitruuius, & alij viri docti, & eruditi, pro Cinnabari, vel Minio, quod idem sunt, quid Metallicum diuersimodè tamen intellexerunt, namq, huius plura genera assignarũt. Itaq; primum genus Minij naturalis, & fossilis, est lapis concretus, durus, qui eruitur ex fodinis argentarijs, & Cinnabaris mineralis appellatur. Secundum genus decutiebatur sagittis ex rupibus inaccessis, propè Colchos, ad quos (vt fama est) iam nauigauit Iason Thessalus, cum Argonautis, vt vellus aureum consequeretur, sed hoc genus Minij naturalis ignotum nobis est; cum ob hominum inertiam, eius vsus cessauerit.

Tertium genus Minij naturalis habet formam pulueris colorati existentis in ijsdem fodinis, & ab Aristotele in Meteorologicis, coloratus cinis fuit appellatus, quẽ postea Galenus, nomine Minij, cum alijs Græcis intellexit. Qua de causa Galenus scripsit vi erodente, ad instar aliorum metallicorum pollere.

Quartum genus Minij naturalis, & fossititij Cornelius Celsus proculdubiò memorauit, verba faciens de Dysenteria, vbi circa finem capitis, aduersùs vlcera intestinorũ, Minij glebam valere asseruit. Gleba autem indicat quodcumq, Minerale corpus, vel terrestre solidum, ope naturæ, nulloq; interueniente hominum artificio ortum. Idcircò pro gleba Minij intelligendum est Minium naturale coloris rubri coccinei, quod ab aliquibus (referente Plinio) Cinnabaris vocabatur. Quinimò addidit Plinius, Minium Græcis μίλτον nominari. Item in antiquis Codicibus Dioscoridis, & in capite de Rubrica Sinopica, hæc erat inscriptio, μίλτος σινώπηκη; quæ voces, ad mentem Plinij, minium Sinopicum exponi possunt. At prædicta Rubrica olim temporibus Troianis, Homero teste, pro picturis, & præsertim in vsu Medicinæ summoperè commendabatur, & præcipuè quando refrigerare, exsiccare, & omnem fluxionem coercere opus erat. Quamobrem ab omnibus ferè Authoribus celeberrimis nostræ ætatis communis, & vulgaris Bolus Armena coccinei coloris esse creditur, & posteà non ex Armenia, sed ex Germania aduehitur: immò etiam ex fodinis Italiæ, vbi ferrum eruitur: cum tamen in mineris etiam argenteis, & aureis reperiatur.

Lib. 4. de med. ca. 15.

Li. 37. ca. 7

Quintũ genus Minij naturalis recensuit Brasauolus, in libro Examinis Metallorum, vbi historiam lapidis Anthracis recitauit, qui est gleba, & propria argenti viui vomica, ex qua, ope ignis fornacum, olim Minium parabant; addiditq; prædictam glebam habere circà se puluereu rubrum à natura productum, & pro picturis pulcherrimum. Nos habuimus à mercatore Norimbergẽsi Miniũ instar glebæ, colore penè purpureo, sed fractum guttas argenti viui ostendebat. Accepimus etiam ex Bohemia frustum lapidis marmorei, cum scintillis argenti viui inclusis, cuius hoc in loco icon datur. Vnde non immeritò quis dicere posset huiusmodi materiàm marmoream, vel alabastrinam in terræ visceribus, virtute caloris subterranei, paulatim in lapidem miniaceum conuerti, & talem adipisci colorem, veluti etiam experientia obseruauimus Auripigmentum, in visceribus terræ, non solum vi caloris subterranei, sed etiam violentia ignis artificialis in Sandaracham transmutari.

Anthax lapis.

Iam accedendũ est ad differentias Cinnabaris artificialis ab Antiquitate descripti, quarum prima parabatur ex arena subrubra, & radiãte, quàm ex Cilbianis Agris propè Ephesum Ioniæ vrbem in Asia minori colligebant. Huius autem arenæ authorem fuisse Calliam Atheniensem Theophrastus his verbis retulit. Callias enim magna spe ductus conficiendi auri, hanc subrubram coquebat arenam, mox emolliebat, eamq; lauabat, sed tandem spe faciendi auri frustratus, fecit Miniũ, quod Cinnabaris est, pigmenti genus præstantissimum, & pulcherrimum.

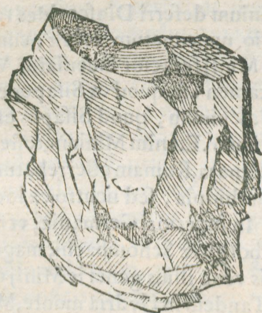
Callias Athenẽsis Minij inuẽtor.

Secunda differentia Cinnabaris facticij vocatur à Plinio Minium secundarium, quoniam secundum locum præstantiæ occuparet. Hoc autem antiquitùs ex lapide palumbario vsto, & loto parabatur.

Ter-

A

Cinnabarinus, seu miniaceus lapis cum marmore argenteo.



C

Tertiam differentiam Minij, vel Cinnabaris facticij Veteres elicere consueuerunt ex lapide Anthrace, coloris subrubri, ex quo, violentia ignis, primò Hydrargyrum extrahebatur, & rursus paulò post, virtute ignis Fornacum, ex reliquo Cinnabrium faciebant, & sæpè, Vitruuio teste, Minium appellabant. Hoc autem Minium intellexit Dioscorides, quando acriter reprehendit illos, qui Minium esse Cinnabarim existimarunt; quoniam ibi Dioscorides, pro sua Cinnabari, lacrymam sanguinis Draconis intellexit, veluti superius explicauimus. Deinde duas minij differentias monstrauit: vnam minij, quod fiebat ex lapide permixto arenæ argenteæ, qui in Hispania inueniebatur; eratq; naturæ illius arenæ, quam in Cilbianis agris colligebant. Alteram differentiam ex Anthrace elici solere monuit, vbi propria Hydrargyrij signa manifestat; dum inquit emittere halitum strangulantem: deinde assignat modum adhuc obseruatum à fossoribus vomicæ argenti viui, ex quo Cinnabaris paratur, & Priscorum esse Minium perhibetur.

Cinnabaris Diosc. qualis.

D

Quapropter Iosephus Quercetanus immeritò Dioscoridem taxauit; quia asseruerit argentum viuum fieri ex Minio non vulgari; cum Dioscorides Anthracem viui argenti vomicam intellexerit, quam, more Antiquorum, Minium nuncupauit. Præterquam quòd Dioscoridi Amatus Lusitanus in Commentarijs assentitur, & idem astruit Brasauolus, in suo Metallicorum examine, asserens verum Minium esse glebam in venis Hydrargyrij, quæ Ἄνθραξ nominatur, habens circa se rubrum puluerem, qui ab Antiquis pro pictura laudabatur, & pro natiuo Minio superius fuit declaratus. Ideò satis patet hoc in loco Dioscoridem de Minio nostro vulgari non esse locutum, vt Quercetanus est opinatus. Hoc enim fit ex Cerussa ad rubedinem combusta, quæ Sandyx, & non Minium Antiquis dicebatur, & Sandaracha apud Vitruuium æquiuoco nomine, cuius meminit postea Virgilius hoc versu.

Minium verum.

Sandyx quid sit.

Sponte sua Sandyx pascentes vestiet agnos.

Ecloga 4.

Hoc genus Minij, nostris temporibus, est in frequentissimo vsu Officinarum: immò præter hoc, nullum aliud Minium officinæ habent: ideòq; non sine ratione Minium

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Miniu m recentiorum. Nuperorum appellatur. Hodie etiam aliud emergit Cinnabrium, nouum Chymistarum inuentum, quod à superiori Minio, ratione materiæ, facultatis, atque nominis, maximè discrepat. Hoc enim non Minium dicitur, sed ab ipsis Cinnaprium, & Cinnabrium, vice Cinnabaris, & arte fit adeò pulchrum, & naturali Cinnabari simile, vt difficulter vnum ab altero dignoscatur. Nihilominus Vitruuius docuit rationem cognoscendi Cinnabaris facticij à naturali, cuius in Rubrica antecedenti meminimus.

LOCVS.

EX Hispania solere Minium deferri Dioscorides retulit. Item Iustinus Minium à Minio Hispaniæ fluuio nuncupatum voluit: cum, testibus Plinio, & Trogo, Hispania, nulla regio Minij feracior inueniatur. Vitruuius ex Colcho afferri diuulgauit. Præstantissimum tamen est, quod ex Sisaponensi regione Beticæ aduehitur. Quapropter legitur apud Calepinum, quod Sisapus est oppidum Hispaniæ Beticæ Miniarijs Metallis celeberrimum. Etenim Minium, teste Plinio, ibi non excoquebatur, vel perficiebatur, sed, vena signata, Romam afferrebatur. Iuba nasci in Carmania prodidit, & Hermogenes, in Aethiopia, sed neutro ex loco ad nos aduehitur, nec ferè aliundè quàm ex Hispania. In superiori Germania, vt notat Encellius, ex authoritate Cordi, ad Rhenum Eberborgi, & Schombachi, magna Minij copia reperitur. In Misnensibus autem fodinis vena illius generis Minij obseruatur, quod olim apud Romanos tanti pretij fuit. Tandem in Hydria monte, Matthiolo authore, ex Hydrargirij fodinis Minium eruitur. Loca autem Minio redundantia, tempore niuium facilè cognoscuntur, dum niues huiusmodi loca tegentes, rubore inficiuntur. Quocirca, celebris ille Homeri interpres Eustathius, quibusdam in locis niues obseruari rubras asseruit: ideoq; illa loca μιλτώδη cognominari voluit.

Hispania Minij ferax.

FACTICIÆ CINNABARIS conficiendi ratio.

QVIDAM partem æqualem argenti viui, & sulphuris igni commiscent: sic enim illicò Hydrargyrum extinguitur. Alij recipiunt nouem vncias argenti viui, & vncias duas sulphuris citrini, ex quibus in vase simul permixtis, violētia ignis, ad partem superiorem vasis sublimatorij ascendit materia, quæ vocatur Cinnaprium. Alij vncias tres sulphuris nouenario ponderi argenti viui addunt; hocq; pondus vt plurimum obseruatur. Præterea alij extinguunt libram argenti viui cum vncia sulphuris: Quemadmodum alij vtuntur alijs mensuris, iuxta varias eorum intentiones. Id autem quocunq; modo concinnatum, vi ignis, exaltāt, præter Diodorum Euchiuntem, qui verba faciens de lapide philosophico, diuersam ab alijs, & etiam absque igne, assignauit rationem conficiendi Cinnaprij, immò cum dosi ingredientium ab alijs diuersa. Etenim recipit libras duas sulphuris triti, & libram argenti viui, omniaq; supra tabulam marmoream seorsim conteri iubet, donec ita extinguatur Hydrargyrum, vt nil, præter puluerem, appareat; quem in ampulla luto diligenter oblita claudit, & Soli exponit, vt septem dierum spatio exsiccetur. Demum, aperta ampulla, cinerem in fundo, & Cinnaprium parietibus adhærens inuenit. Nihilominus potior succedit Cinnaprij conficiendi modus, quicunq; sublimatione igni facta procedit. Quinimò variæ Cinnaprij operationes ex varijs ponderibus ingredientium deducuntur. Nam quando maior sulphuris quantitas additur, Cinnabrium colore magis sanguineo accenditur, picturisq; magis conducit, & quando minor eiusdem quantitas sumitur, & argentum viuum superat, tunc efficacius ad medicinas euadit.

Alius modus conficiendi Cinnaprij.

Nostris autem temporibus duplex modus conficiendi Cinnaprij in vsu habetur. Primus est, quādo Hydrargyrum in Catinum vitriatum, & sabulo circumdatum proijciunt,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A ijciunt, & sulphur leui igne liquefactum superfundunt, & spatula ferrea eatenus agitant, donec ambo in puluerem nigrum conuertantur, quo puluere impletur quarta pars ampullæ breuis,& ampli colli,quam Chymistæ bocciã vocant. Hanc in leui igne cinerum collocant,deinde ignem per spatium decem horarum augent; tunc enim sublimatur, & rursus ignem per spatium duodecim horarum augent: etenim primò fumus niger egreditur, deinde luteus, & tandem rubicundus, qui perfectionem operis indicat. Quidam,loco ampullę vitreę,figulino,& vitreato vase vtũtur,vt melius ignem sustinere possit,illudq; cum materia supra tripodẽ,aut furnũ ponunt;itaut binæ partes vasis vacuæ extra furnum remaneant; cui, spatio dimidij diei, ignem lentum supponunt, illumq; augent per integrum diem,vel donec fumus rubicundus egrediatur,qui completi Cinnabrij signum esse solet.

Boccia Chymistarum.

Alter modus prædicto est oppositus, & perficitur, dum sulphur in sartagine primò funditur, & fuso necnon ab igne deposito argẽtum viuum per linteolum additur, deinde altera manu tudiculam tenente, hydrargyrum, & sulphur liquefactum agitantur, donec refrigerentur,& mistura nigra remaneat hanc tenuissimè molunt,& postea quartam partem bocciæ longè luto sapientiæ diligenter munitæ implent,& supra furnum locant, aperto ore, leui subiecto igne, spatio duarum, vel trium horarum, deinde ignem sensim augent, claudentes vasis orificium, itaut prius intromittatur infundibulum,per quod transeat tudicula vsq; ad fundum ferè vasis,& extra infundibulum remaneat ad mensuram palmi. Sed est necessarium,vt globus luti tudiculæ adhæreat; qui exsiccatus os infundibuli ita obstruat, vt orificium vasis respirare nequeat. Mox elapsis quinq; horis, extollendo tudiculam, aperiunt, & superaddunt duo magna cochlearia prædictæ materiæ ad conficiendum Cinnaprium paratæ, quam assiduè apud ignem seruant, vt eamdem calidam in bocciam proijciãt: sic enim augetur massa,quæ panis Cinaprij dicitur, quandoq; vsq; ad libras centum, & etiam ad maiorem quantitatem. Materiam hanc singulis horis addunt, & statim os claudunt globo tudiculæ, quod, absq; tudicula, sublimatione materiæ obstrueretur, facilè frangeretur,& noua materia neq; addi,neq; panis Cinaprij augeri posset. Itaq; tudicula in hac operatione duo beneficia parit: primùm est, dum os vasis patulum seruat, vt noua possit intromitti materia, quæ sępè affunditur. Secundum est, dum os claudit, ne spiritus facilè euanescant. Deniq; ne vacuum in massa panis Cinaprij relinquatur, tudiculam penitus auferunt, & nouissimam materiam addunt, & ad summum massa Cinaprij completur. Tunc enim,absq; tudicula,os vasis clauditur, & quandiù ignis perseuerat,tandiù materia solidescit, & rubescit Cinnaprium; qui plura circa hoc artificium videre desiderat, legat Vueclerium in Volumine de secretis.

Secũdus modus faciendi Cinaprij

Beneficia Tudiculæ.

Li. 3. c. 40.

DENOMINATA.

HOC omnibus peruium existere opinamur, Miniare, nil aliud esse, quàm Minio pingere: vnde Miniarius pictor ille vocatur, qui in picturis minio vtitur. Miniaria est locus, vnde Minium eruitur. Miniaceum est illud, quod ad Minium pertinet. Miniatum verò, vel Miniatulum, quod Minio tinctum conspicitur. Apud Græcos legitur μιλτοπάρηος,& exponitur habens genas Minio infectas. At μιλτώρυχος est Minij effossor: hinc μιλτορυχία Minij effossio.

Miniatulum quid.

Præterea Cinnabaris, cum Græcis dicatur κιννάβαρι: hinc oritur verbum κινναβαρίζω, idest, colore, Cinnabarim imitor, necnon κινναβαρινος, Cinnabarinus, veluti color cinnabarinus, & collygrium cinnabarinum.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VIS, ET VSVS in Medicina.

VSVM cinnabaris, ſeu minij tam foſſilis, quàm facticij in Medicina ſummoperè vitandum eſſe arbitramur, quoniam venefica qualitate non careat. Vnde Auſonius iure meritò læthiferum appellauit hoc verſu.

Et quod Germano mixtum malè læthiferum Min.

Idcircò nos quoq; in Medicinis internis eius vſum libenter non admittimus: licèt quidam Chymiatri, in contumaci lue gallica pilulas ex Cinnabari compoſitas præſcribant. Item, in medicamentis etiam externis, illius vſum libenter non laudamus. Quidam tantummodo Empyrici illo vtuntur, cum ligno Aloes, myrrha, & alijs ſimplicibus aromaticis: his enim ſimul permixtis correptos morbo indico ſuffiunt. Hoc ſuffumigium bis, ter, & quater adhibent, donec copioſum ſputum ab ore Patientis exeat, vel donec alui fluxus excitetur. Deniq; in vlceribus etiam rebellibus aliquando vſurpatur, quando cætera præſidia non contulerint.

Luis gallicæ remedium.

VSVS IN VARIIS.

PICTORES in primis, ex mente Dioſcoridis, in elegantioribus parietum tectorijs Cinnabari vtuntur. Hodie illius vſum norunt, quando rubrum ſanguinei coloris atramentum deſiderant. Cina prium prius parant ſiccum, abſq; vllo liquore molendo ſuper lapidem porphyritem, deinde bis, aut ter aqua aſpergũt, & ſuper nouos lateres extendunt, vt ſiccetur. Tandem, exigente occaſione, cum aqua gummata, vel albumine oui, vel lacte ficulneo, vel oleo nucum miſcent, iuxta opus, quod pingere deſiderant. Hinc ſiue hoc, ſiue minio vtantur Miniatores dicti fuerunt.

Præterea Cinnabrio Profeſſores Halchemiæ ſternunt Solem, & Lunam planetas terreſtres; hæc nobiliora ſunt Metalla, quæ Crucibulo clauſa, aut alio vaſe figulino in fornacibus vrunt, vt in calcem conuertantur, & ſuam formam penitus exuãt, quàm à Cinnabrio aſſumptam, & in eo repoſitam eſſe virtutem ſui lapidis philoſophici opinantur. Alij à Cinnabrio argentum viuum elicere nituntur, illud à Sulphure ſeparantes, vt priſtinæ formæ reſtituatur, & ſuam naturam mobilem, fluxilem, terſam, & abſq; ſordibus mundam adipiſcatur. Item qui Corallum rubrum mentiuntur, maſſam Opificij Cinnabrio tingunt. Hodie cera Cinnabrio inficitur, vt colorem rubrum acquirat ad epiſtolas ſigillandas, & ad alios etiam vſus, vt docuit Plinius. Olim ſimilem ceram appellabant Miniatulam, quam præſertim adhibebant, ad notandos in ſcripturis errores: Quapropter, vbi talis cera conſpiciebatur, loca illa corrigenda deſignabat. Huc reſpexit Cicero ſcribens ad Atticum; quando inquit. *Cerulas illas tuas Miniatulas extimeſcebam.*

Vſus apud Chymiſtas.

Li. 33. c. 7.

Lib. 16.

Tanta fuit in æſtimatione Minium apud Antiquos, vt illo ſimulacra Deorum linirent. Huius teſtem habemus Plinium, qui faciem ſimulacri Iouis, diebus feſtis, illini ſolitam retulit, immò, & Triumphantium corpora; idcircò ſic Camillum triumphaſſe, & additum vnguentis cenæ triumphalis, & à Cenſoribus Iouem etiam miniandum locari ſcripſit. His addimus, quòd apud populos Aethiopum, Proceres illo tingebantur, & ibi quoq; Deorum ſimulacris talis color addebatur. Pariter Alexander ab Alexandro Æthiopas præliaturos dimidiam corporis ſui partem minio, & dimidium gypſo inficere ſolitos eſſe pronunciat. Hoc non ſolum de ſimulacro Iouis aſſerendum eſt iuxta ſententiam Plinij: quandoquidem Pauſanias, in Achaicis, in celebritate feſtorum Bacchi, eius ſimulacrum minio fucatum fuiſſe tradit. Pan quoq; Arcadiæ Deus apud Virgilium Minio mangonizatus obſeruatur, quando Poeta ſic canit.

Li. 4. c. 12.

Simulacra Deorum Minio tincta.

Ecloga 10.

Pan Deus Arcadiæ venit, quem vidimus ipſi
Sanguineis ebuli baccis, minioq; rubentem.

Hinc

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Hinc fortassis hodie nobiles Italorum matronæ fucum ex Minio, vel Cinnabari sibi comparãtes, ad augendam maiestatem, faciem illinunt, vel vt coloratiores (nã rubedinem vultus pulcritudini summæ Itali adscribunt) & rubicundiores viris suis appareãt. Demum in tam singulari honore apud Priscos erat hoc pigmenti genus, & iuramenta Imperatoris minio subscriberentur: sic Cantacuzenus referente Nouarino, recitat. Similiter notæ illæ librorum fuerunt Miniatulæ, quas paragraphos coronidas, & asteriscos appellant. Quinimò librorum tituli hoc præcipuo honore afficiebantur, vt minio decorarentur. Quocirca Ouidius alloquens suum libellum tristium alloquiorum, cum minio indignum reputauit, dum cecinit hunc in modum.

Li. 1 Hist. cap. 23.

Nec titulus minio, nec cedro cartha notetur.

Olim etiam legum tituli, & primæ litteræ rubrica, vel potius Minio pingebantur. Vnde Iuuenalis Maiorum leges rubras appellabat. Minium quoq; in scriptura Voluminum Antiquorum, iuxtà Plinij sententiam, vsurpabatur, quoniam clariores litteras, vel in auro, vel in marmore, vel etiam in sepulchris reddat.

B

DE LAPIDE SABVLI.
Cap. XXI.



POSTEAQVAM de lapide ex arenis miniaceis integrato egimus, reliquum est, vt de alijs etiam ex materia sabulosa cõstantibus verba faciamus. Lapis hic mediocriter est ponderosus, colore subcinereo, & in tenuissimum puluerem, ferreo tamen aliquo instrumento teritur. Linguæ admotus, more plurium terrarum, adhærere conatur, sed suo pondere subitò auellitur. Terræ Cretensi est valdè similis, & tamen multò durior, quippequi est lapis. Colore quoq; discrepat, nam in Creta est candi- C dissimus, & in hoc lapide subcinereus conspicitur. Lapis hic proculdubiò simillimus est sabuloso lapidi descripto à Thoma Erasto, qui elegantissimum tractatum de illo composuit. Etenim omni ex parte illi respondet, cuius materiam Sabulum minutum, tenue, purum, & à calido pingui, & crasso vapore conglutinatum esse tradidit. Idcircò Sabulum ab huiusmodi lapidibus impetu aquarum, qui saxa, & lapides frangit, & comminuit, per flumina deferri, vnà cum Georgio Agricola existimamus.

Materia lapidis.

GENVS, NATVRA, ET LOCVS.

VNICVM tantum huius lapidis genus hactenus obseruauimus, neque aliud ab alijs obseruatum comperimus. Commendatur à Thoma Erasto albidior, & durior. Sed huiusmodi lapides talem naturã adipisci nequeunt, nisi Soli exponantur, quoniam tunc duriores, & candidiores euadunt. Inueniuntur tales D lapides in locis sabulosis, neque vsquam alibi. Thomas Erastus propè Francfotdiam magnam esse copiam scribit, & apud Pagum, quem Ripam altam nominant eis Rhenum, additq; se intellexisse non procul à Villa Schuuetzingen, & prope Igelseim, & Latinoburgum campos esse, qui plurimos huius generis lapillos producunt. Nos in Sapina Bononiensis Agri fluuio duos obseruauimus ex Montibus nostris arenarijs eò delatos.

Locus natalis.



VIS,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VIS, ET VSVS in Medicina.

De virtutibus huius lapidis plura recenſere, quàm didicimus, neq; poſſumus, neq; etiam debemus. Solũ aſſignabimus, quæ ex aliorum relatione intellexi- mus. Hoc tamen nobis manifeſtum eſt plurimùm ſiccare poſſe: nam præ ſic- citate, etiam linguæ admotus tenaciter adhæret, non ſecus ac eſſet Bolus Armena Orientalis, in cuius defectu hic lapillus tutò, & vtiliter vſurpari poteſt; cum non mi- nus ſit efficax. Vnde Thomas Eraſtus frequentem eius vſum per vniuerſam Germa- niam eſſe diuulgauit. Quinimò intellexit magnam huius lapidis quantitatem à viris eius virtutem noſcentibus in Pomeraniam vſq; magnam deferri. Illius virtutem in fracturis minimè ſpernendam eſſe tradunt. Nam ſi quis fractum os rectè in ſuum lo- cum reſtitui curet, & ex puluere huius lapidis emplaſtrum cum oleo, aut Roſaceo, aut Myrthyno, aut Maſtichino, modicaq; cera imponat, & huius lapidis drachmam, vel amplius, manè, veſperiq; in aliquo liquore hauriat, proculdubiò, intra paucos dies hic Patiens ab omni dolore liberatur, & etiam paulò poſt membro vti poteſt.

Vis lapidis

DE LAPIDIBVS, Qui attriti ſuccum aliquem emittunt, & primùm de Hæmatite. Cap. XXII.

ÆQVIVOCA.



INTER lapides huius generis, prima facie de Hæmatite agendum eſſe cenſuimus, propter magnam affinitatem, quam cum Minio habere perhibetur, de quo paulò ante mentionem fecimus. Etenim vſtus Hæ- matites, authore Braſauolo, in Minium vertitur. Hoc igitur vocabu- lum (Hæmatites) licèt ſit rarum, non potuit tamen ambiguitatem eui- tare. Quandoquidem apud Græcos αἱματῖτις non ſolum ſignificat la- pidem, de quo in præſenti capite agitur, ſed etiam denotat venam ſanguine plenam, vt apud Lexicographos legitur. Deinde Encellius hunc lapidem nominari etiam Anthracitim voluit, & tamen Græci multas alias res Anthraces nominarunt, quas ſu- pra enumerauimus.

Venæ ſanguine plenæ nomen.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI hunc vocarunt lapidem ſanguineum, Græci quoq; Hæmatitem, vt Galenus, & Theophraſtus animaduertunt, quoniã ſanguinei ſit coloris. Etenim αἱματίτης ἀπὸ τοῦ αἵματος deducitur, nempè à ſanguine, aut quia, in colore ſanguini concreto ſit ſimilis, aut quia ad cotem, cum humore, attritus rubedinem co- lori ſanguineo ſimilem emittat, aut tandem, ratione virtutis, quoniam ſanguinem à quacumque corporis parte manentem ſupprimat. Sed iuxtà hanc poſtremam expoſi- tionem, Hæmathites cum aſpiratione ſcribi deberet, quoniam tunc nomen deri- uant ab αἷμα ſanguis, & τίθημι repono, & ſiſto, dum ſanguinem in venis ſiſtit, & ſupprimit. Hinc Marbodeus arripuit occaſionem canendi hunc in modum.

Sumpſit Hæmatites græcum de ſanguine nomen.

Sed animaduertendum eſt, quod hic Author primam ſyllabam huius vocabuli, contra ſyllabæ rationem, corripit. Aliquibus ἐρυθρὸς, ſiue rubens lapis dicitur. Hippocrati εἰα-

Lapis rubẽs qualis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A εἱαρῖτις vocatur, vt Nicandri Scholiastes vertit, à voce græca εἶαρ, quæ & ipsa sanguinem significat.

Arabes varijs nomenclaturis hunc lapidem insigniunt, vt Andreas Bellunensis annotauit. Videlicet Sadenagi, Sadenegi, Sedenigi, Sedenegi, Scedenagi, Scedenegi, Scegdenegi, Segdenegi, Scadegni, Sedengi, Secdenegi, Sedegi, & Alsadnegi. Germanis vocatur Blutstein, fortassis ob colorem sanguineum, Gallis Ematistes, Hispanis Aloin, Italis Pietra sanguigna.

DESCRIPTIO, NATVRA, & affectiones.

B OLIM, loco Hæmatitis, Medici, & Pharmacopæi quadam terra rubra vtebantur, sed tandem diligentia eorum, qui naturales perscrutantur, verus, & genuinus Hæmatites inuentus est. Hic, teste Dioscoride, saturato colore niger est, durus, æqualis, nullaq; sorde inquinatus, nullo zonarum discursu notatus, necnon friabilis. Friabilitas autem non intelligitur, quia digitis facilè friari possit, sed quia cum frangitur, facilè scindatur. Præterea color huius lapidis variat. Namq; præter colorem nigrum, quem Dioscorides in hoc lapide commendat, quandoque flauus, & ferrugineus conspicitur, vt Georgius Agricola testificatur. Idem confirmat Marbodeus hoc versu.

Colores lapidis varij.

Hic ferrugineo, rubroq; colore notatur.

Lapis hic est reponendus inter illos, qui sunt mediæ naturæ inter terram, lapidem, & Metallum, quoniam constat ex ramentis, vel sedimento, quod aqua abradit à rubrica, vel saxis rubeis: quamobrem Agricola non immeritò Rubricam huius lapidis parentem esse pronunciauit: Hinc attritus ad cotem, succum sanguini similem reddit, quoniam hæc est natura eorum lapidum, qui compacti sunt ex sedimine, quod aquæ fre-C quenter abradunt. Brasauolus, in Examine Simplicium, Hæmatitem talis naturæ esse voluit, vt combustus illicò colorem Minij adipiscatur. Mylius in hoc lapide hanc proprietatem admiratur, quia locatus in lebete aquam feruentem refrigeret. Verùm hoc non est mirandum, cum frigida, & sicca temperatura constet, & propterea etiam, teste Galeno, adstringit. Cesalpinus in hoc lapide proprietatem quamdam licèt obscuram trahendi ferrum obseruauit. Idq; mirari non debemus, propter maximam cognationem, quam habet cum Magnete. Non solum enim in ijsdem fodinis inuenitur, sed etiam Magnes vstus in Hematitem conuertitur. Denique, memorante Plinio, inter Hęmatitem, & Schistum maxima intercedit affinitas.

Lib. 2. de Metal. cap. 56.

Lib. 36. ca. 20.

ADVLTERATIO.

D TEMPORIBVS Dioscoridis, vitiabitur hic lapis hunc in modum: summebant glebam densam, & rotundam Schisti lapidis, cuiusmodi sunt, quæ eius radices appellantur, & in vase fictili cinerem feruidum continēte obruebant, donec cote attritus, colorem Hæmatitis redderet, & reponebant. Sin Minus idem opus toties repetebant, donec desideratum in cote colorem haberent. Dolus autem facilè depræhenditur, primò sectione, quoniam hic in rectas laminas frangitur. Deinde fraus etiam colore detegitur: nam lapis adulterinus floridum colorem reddit. Hæmatites autem saturatiorem, & Cinnabaris æmulum emittit. Rursus alio artificio Hæmatites paratur, nimirum si Magnes crematur; namq; à propria recedens natura in Hematitem transmutatur.

Impostura hæmatitis.



DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DIFFERENTIÆ.

PLINIVS ex Sotaco authore vetuſtiſſimo, quinq; Hæmatitis genera proponit. Primum vocat Aethiopium ſanguinei coloris, in locis natalibus Magnetis proueniens. Ceſalpinus ad hoc genus reducit quemdam lapidem ferrugineum grauem, obductum rubrica, & ſupra rubricam terra pallida, deinde tegitur cruſta Aetiti ſimili, tenuiore, & fragiliore, quæ, modo ſepti ad intima penetrat: hic ad cotem, croceum, & ſanguineum ſuccum reddit; traditq; hunc reperiri Aretij, vbi fons acidulæ conſpicitur. Secundum genus, ad mentem Plinij, vocant Androdamãta, colore nigro, pondere, & duritie inſigni, ex qua nomen traxit. Id in Africa repertum allicere argentum, æs, & ferrum tradunt. Tertium nuncupant Arabicum ſimili duricia cum ſuperiori, quod coti aquariæ fricatum vix ſuccum croco ſimilem quandoq; emittit. Quartum genus nominant Elatitem, quando crudum eſt, fortaſſis, quia lignum Abietis aliquo modo ſimulet: cum Græcè ἐλάτη Abies dicatur. Alioquin hoc genus lapidis coctum Miltitem appellant, quoniam Milti, nimirum Minij colorẽ repræſentet. Quintum genus dicitur Schiſtos, nempè ſciſſilis. Diſcrepat autem à ſchiſto lapide, de quo paulò inferius verba fient.

Lib. 2. de metall. cap. 56.

Encellius ſex differentias huius lapidis ſibi notas enumerauit. Prima eſt foſſilis, quæ celebratur à Dioſcoride, & naſcitur in Aegypto: lapis eſt niger colore ſaturato, durus, friabilis, abſq; ſordibus, & ſine zonarum diſcurſu. Secunda ſpecies eſt Hæmatites niger Gaſſelariæ repertus; reddens ſuccum croceum, duriſſimus eſt, & officinis incognitus. Reperitur licèt rarò ad Hirciniã ſyluam, eſtq; proculdubiò apud Albertum Magnum Medus lapis niger, qui attritus ſuccum croceum emittit, cuius altera ſpecies eſt viridis. Nominatur autem Medus, quoniam à Medorum regione afferratur. Tertia differentia eſt Hæmatitis foſſilis in Haſſia, purpureus eſt, fiſſilis, & ſciſſilis. Quarta ſpecies eſt foſſilis in Annebergo Salueldiæ duriſſimus ad cotem, ſed ad gemmas poliendas idoneus, niger eſt, &, quoad figuram, turbinatus. In quinto diſcrimine reponitur Hæmatites foſſilis in iiſdem locis, niger, & ad cotem tres colores reddens; ideòq; Tirchrus Plinij appellari poſſet. Hic enim Author Tirchrum ex Africa lapidem nigrum, & tres ſuccos emittentem deſcribit, videlicet circa radicem nigrum, in medio ſanguineum, & in ſummitate candidum. Sexta ſpecies, pariter, ex ſententia Encellij, reperitur in Cheruſcis Northuſiæ, & præſertim in quibuſdam montibus. Hic Hæmatites formam detecti cerebri perbellè æmulatur, & huius virtutem, in curanda narium Hemorrhogia Encellius ſummopere extollit. Etenim lapis, de quo in præſentia agitur, eſt mirabilis in varietate figuræ. Nam quandoq; multi huius generis lapides cohærent racematim, aliquando inſtar nucis Iuglandis, & interdum inſtar ſquammarum piſcium, & in cauitatibus Rubrica ſæpiſſimè continetur. Illa igitur ſpecies, quæ figuram detecti cerebri animalium repræſentat, habet baſim, à qua veluti à radice globuli ſatis eminentes pullulant, intuſq; colorem ſanguineum habent. In ſequenti tabella hęc delineatur, vbi conſpicitur alia Icon Hæmatitis, cum figura Cupreſſi, necnon alia cum græco charactere.

Lib. 3. de metall. c. 6.

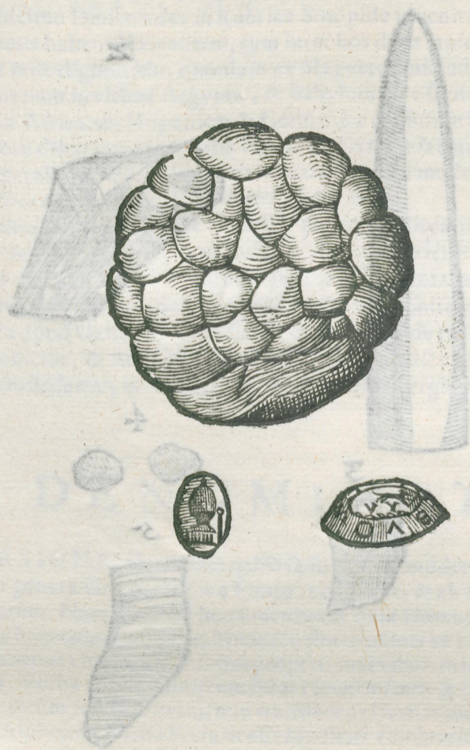
Modus lapis qualis.

Lib. 37. ca. 10.

Trichrus lapis qualis.

Præterea Hæmatites eſt diuerſus, iuxtà locos natales, quoniam inuenitur in Libya, in Aegypto, in Hiſpania, in Germania, & in multis alijs locis. Geſnerus autem inter tot, & tam varias ſpecies huius lapidis, duas præcipuas ad vſum medicum eligit, quarum altera exterius rubet, & interius nigricat, deinde colorem Magnetis quodammodo imitatur. Altera verò omni ex parte eſt nigra. Quamuis autem tot ſpecies, ratione loci natalis, & figuræ, varient: nihilominus omnes iiſdem viribus pollent, vt quotidiana experientia docet. Nos hoc in loco varias differentias Hæmatitis alias, in gratiam legentium delineatas exhibemus. Sub numero 1. deſignatur Hæmatites habens figuram Belemnitis, quam formam ab arte acquiſiuit, ad commoditatem artificis, vt illo enſes, gladios, & ſimilia inſtrumenta ferrea, meliùs illuſtrare, & inaurare poſſit. Sub numero 2. pingitur Hæmatites figuræ naturalis, venis valdè rubicundis refertus. Sub numero 3. delineatur Hæmatites naturalis, figuram quaſi quadratam habens: in reliquis autem, ſecundo Hæmatiti aſſimilatur. Quarto loco exprimitur icon Hæmatitis

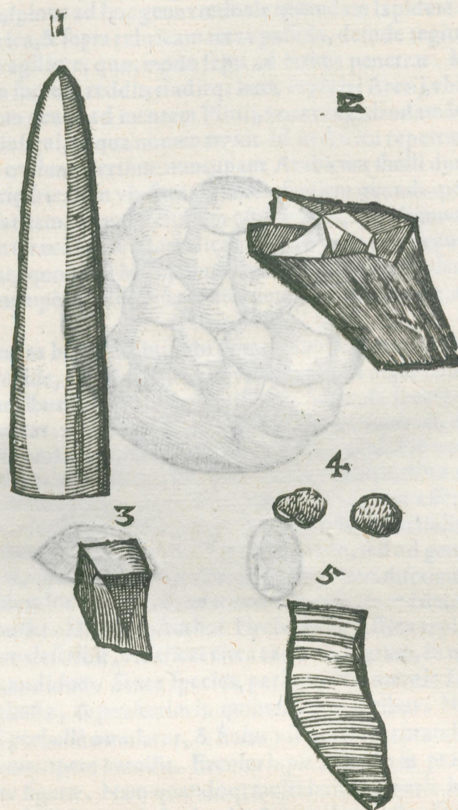
Hæmatitum differentiæ.



Hæmatites niger forma Cerebri detecti.
Hæmatites niger cum figura Cupressi.
Hæmatites coloris ferruginei cum charactere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ Hæmatitis differentiæ.



1 Hæmatites forma Belemnitis ab arte accepta.
2 Hæmatites figuræ naturalis venis rubris refertus.
3 Hæmatites naturalis figuræ Trapeziæ.
4 Hæmatitis Icon ferè rotundi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A titis quodammodo rotundi. Etenim natura, in procreando hoc genere lapidum, mirandum in modum ludit, vt Lector in propositis iconibus conspicari potest.

LOCVS.

IN Metallis ferrarijs, sæpiùs autem in proprijs Hęmatites inuenitur in quocumq; autem loco nascatur, ibidem quoq; saxa rubra, & terra eiusdem coloris obseruantur. Idcircò Dioscorides in Rubrica Sinopide inueniri testificatur. Loci etiã natales Magnetis habent Hæmatitem, cum inter hos duos lapides maxima cadat affinitas; hocque inde dignoscitur, quoniam ex Magnete combusto Hæmatites resultat. Nascitur quinetiam in vltima Aegypto, & Babylonia, vt scribit Isidorus. Hodie, ex Plinio, fodinæ Africanæ, Hispanicæ, & Germanicæ copiosum habent Hæmatitem, B quamuis colore discrepet: niger enim est, qui ex Germania transportatur. Marbodeus quoq; locos natales Hæmatitis enumerans canit hunc in modum.

Lib. 16. Orig. c. 8.

Africa mittit eum, sed & Aethiopes, Arabesque.

Deinde Matthiolus inter hæc loca memorat præcipuè Hirciniam syluam tanquam huius lapidis feracissimam; pręterea in Italia Agrum Brixiensem recenset. Nos autem non debemus omittere Iluam Italiæ insulam, cum ibi in metallis ferri huiusmodi lapides producantur. Verùm quidem est, quòd peregrinis bonitate cedunt. Sunt etiam quædam loca apud Germanos peculiaria, quæ hoc lapide redundant. Quamobrem Conradus Gesnerus, & Anselmus Boetius scripserunt nasci in Cheruscis Northusiæ, in Saxonia Gosseliariæ, in Sudetis montibus, Annebergio Salueldiæ, Salburgiæ, & Senæ.

C DENOMINATA.

OCCASIONE Hæmatitis nobis se se offert considerandus alius lapis, qui inter genera vitri naturalis à Plinio recensetur, & ab eo Hæmatinus nuncupatur. Nomen autem hoc inuenit, aut quia Hæmatiti sit similis, aut quia totus sit sanguineo colore refertus, lineis, seu fibris maiori ex parte rectis, colore atro. Huius anguli instar vitri sunt acuti: quapropter, iuxtà sententiam Plinij, inter vitra fuit repositus. Verba autem Plinij sunt hæc. Fit ex tincturæ genere Obsidianum ad escaria vasa, & totùm rubens vitrum, non translucens Hæmatinum appellatum. Hæmatinum hunc Alphonsus Pansa Ferrariensis Medicus celeberrimus, & rerum naturalium diligens inuestigator doctissimo Vlyssi Aldrouando olim impertitus est.

Hæmatinus lapis.

Lib. 36. cap. 26.

D MORALIA.

NE morum integritate priui videamur, quæ de Hæmatite ad moralem doctrinam spectare possunt, addere huic historiæ statuimus: quandoquidem Hæmatites ad cotem attritus sanguineum colorem reddit, deinde dolores oculorum sanat, fluxum ventris cohibet, ictibus Serpentum occurrit, & omnem sanguinis fluxum coercet. Hic lapis, in doctrina morali, tanquam Christi symbolum summi potest. Hic enim ad cotem passionis attritus, sanguinem fudit: cum in primo passionis exordio apud Lucam legatur: & sudor eius factus est sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram. Primitùs fluxum ventris, nempè morbum libidinis plures in exitium trahentem sanat, dolorem oculorum Inuidiæ tollit, ictus serpentinos detractionis curat, & fluxum sanguinis, nempè fædam illam voluptatis momentaneæ titillationem corpus indignis modis polluentem, supprimit, & eliminat.

Cap. 22.

Aliter Hæmatites patientiæ, & abstinentiæ erit assimilandus, & fæda voluptas per flu-

Patientiæ symbolum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

fluxum ſanguinis erit indicanda. Quocirca mulier hæmorrhagia laborans, dum tetigit veſtimenta Chriſti liberata eſt; nam veſtimentum Chriſti fuit ſymbolum Patientię,& Abſtinētię,quæ criminoſos à fluxibus ſanguineis libidinum liberare poteſt. Rurſus cum fluxus ſanguinis inhoneſtā voluptatem deſignet, poterimus memoriam mortis, & finalium tormentorum ad Hæmatitem comparare. Hæc enim ſola turpes voluptates omnium ſcelerum fautrices exterminare poteſt.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

GALENVS monimentis mandauit Hæmatitem tantum habere frigiditatis, quantum ad ſtrictionis, & aduerſus aſperitates palpebrarum, reiectionem ſanguinis,& excreſcentiam carnis in vlceribus valere. Galeni verba ſunt hæc. *Meritò itaq; auſi ſunt Medici ocularibus facultatibus lapidem immiſcere Hæmatitem, ac ſolo eo vti poſsis palpebris exaſperatis: ſiquidem cū phlegmone aſperæ ſint redditæ, ex ouo ipſum diluens: ac ſi magis etiam per decoctum fœni græci: ſin verò citra phlegmonem, ex aqua. Incipito verò ſemper à modicè humido per ſpecillum infundens, vbi autem quod eius vires ferant, inſpexeris, magis ac magis craſſum efficies, & tandem adeò craſſum facies, vt ſpecilli cuſpide inungas ſecundùm ſubiectionem, & euerſionem palpebræ. Hic idem lapis ſimiliter in cote contritus ſanguinis expuitione competit, omnibuſq; vlceribus. Porrò ſuccus ſi ad tantum fuerit redactus læuorem, vt pollinem tenuitate æquet, reprimit excreſcentia. Atq; eo nullus ſolo atq; per ſe vtitur. Ego verò ad ea, quæ dixi, vſus ſum, facultate eius ex guſtus qualitate comperta, cum mox experientia peculiari vellem nunquid rectè conijcerem, & ipſa quidem oculorum vlcera ſolus per ſe cicatrice inducit, vt paulò ante comprehenſus eſt attritus, cæterū aut affuſus, aut inunctus: nam, & id experientia comprobatum habeo.* Hactenus Galenus. Alij referunt, quòd Hæmatites manu detentus fluxum ſanguinis narium reprimat, ſed Alexander ab Alexandro hunc lapidem commendat attritum ad cotem, in ſputo ſanguinis, & in pulmonum vlceribus, quoniam efficaciter abſq; calefactione ſiccat, atq; glutinat. Quapropter in frequenti potione ad pondus ſcropulorum quatuor exhibet. Alij, in hoc caſu, puluerem huius lapidis cum ſucco mali punici propinant: hocq; præſidium optimis rationibus vſurpant; propterea quòd Hæmatites, annotante Porta, ſanguinis ſignaturam habeat. Hinc non ſolum cicatrices oculorum exterit, ſed eoſdem oculos ſanguine ſuffuſos cum lacte muliebri mixtus ſanat. Inſuper difficultati vrinæ opitulatur, & profluuium muliebre coercere traditur,& demùm ſerpentum ictibus prodeſt. Has igitur omnes virtutes, & prærogatiuas Hæmatitis Marbodeus diligenter enumerat his verſibus:

Ad ſputum ſanguinis.

Li. 1. Mag. ant.

Naturæ lapis humanæ ſeruire creatus,
Stiptica, cui virtus per multa probatur ineſſe;
Nam palpebrarum ſuperillitus aſperitatem,
Et viſus hebetes, pulſa caligine, ſanat.
Huius fragmento ſi glarea miſta ſit oui
Succo dilutus, quem punica mala remittunt
In medicinali veluti collyria cote,
Vel reſolutus aqua, iuuat hos, qui ſanguinis ore
Spumas emittunt, & quæ linit vlcera, ſanat.
Potatus ſtringit, pariterque fœmina fluxum.
Carnes creſcentes in vulnere pulueris huius
Vis premit,& ventrem redimet ſine mora fluentem,
Vino dilutus veteri, bibituſq; frequenter.
Serpentis morſum, vel quod ſit ab aſpide vulnus
Egregiè curat reſolutus aquis, & inunctus.
Mixtus melle poteſt oculos ſanare dolentes,
Veſicæ lapidem bibitus diſſoluere fertur.

In

A In chirurgicis etiam operationibus Theophrastus Paracelsus mirabile præsidium ex Hæmatite parat hunc in modum. Hæmatitem cum bolo armeno luteo orientali, addito æquali aceto, & gummi Tragacanthæ in pastillos cogit, quos reuerberat in calcem, ex qua Alkali extrahit, per aquam plantaginis, repetitis calcinationibus, & digestionibus ad libitum. Ad finem Conciliator monet scriptum esse in libro Regum Persarum, Hæmatitem habentem sculptam iconem hominis genuflexi serpente cincti, cuius caput dextra, & caudam sinistra teneat, gestatum in annulo aureo, cum radice serpentariæ, esse præstantissimum aduersus venena præmuniens medicamentum. Cæterùm Hæmatitem absq; tot imaginibus naturaliter id præstare posse opinamur.

In tractatu de Venenis cap. 4.

VSVS IN VARIIS.

ISIDORVS narrat Magos de hoc lapide aliquid promittere ad coarguendas B Barbarorum insidias. Mylius quoq; affirmat hunc lapidem gestantes à feruore Solis non lædi. Item, ex Matthiolo, suffitu huius lapidis, sicuti, & myricæ viridis, mures fugantur. Similiter eodem fruges aduersus Cicadas, & grandinem custodiri traduntur. Artifices illi, qui ferrum auro exornant, id sine Hæmatite præstare non possunt. Quandoquidem illo prius aureas bracteas in ferro firmāt, deinde poliunt; quemadmodum Inauratores lupinum, vel caninum dentem adhibent, sed Hæmatitem duriorem tanquam præstantiorem eligunt, & ex illo coticulas formant, quæ, instar ferri perpoliti, nitent, & si alteri coti duriori affricentur, colorem sanguineū edunt. Metallarij hunc lapidem cum reliqua materia ei adnata in ferrum excoquunt. Pictores, & quidam fabri lignarij Hæmatite vtuntur ad designandum, qui ab ipsis appellatur lapis. Matthiolus tamen hunc esse legitimum Hematitem negat, asseritq; esse facticium ex bolo Armena vulgari, & alijs imposturis.

Li. 16. c. 8.

C DE SMYRIDE.
Cap. XXIII.

ÆQVIVOCA.



CVM Smyris tanquam durissimus Hematites conspiciatur, & ad cotem aquariam aliquem succum sanguineum reddat, itaut apud Plinium tertium Hematitis genus esse dicatur, quod Arabicū fuit nuncupatum, post Hæmatitis historiam, de hoc verba facere operæ pretium esse duximus. Primò igitur, quoad nominis æquiuocationem, Smiris vocatur etiam quædam Aethiopiæ regio arenosa, cuius Anselmus Boetius meminit, quando locos natales Magnetis recensebat. Illius verba sunt hæc. *Inuenitur* D *hic*, nimirum Magnes, *in Aethiopiæ Smiri, ita vocatur regio arenosa*. Neq; mirandum est, si hoc vocabulum absq; y scribatur, quoniam apud eumdem Authorem nomen etiam lapidis, de quo in præsentia agitur, sine y legitur: cum autem Itali lapidem hunc Smerilium nuncupent, hoc quoq; nomen æquiuocū esse comperimus: quandoquidem, apud Biringutium, aliquod tormenti manuarij genus Smerilium cognominatur, fortassis à duritia materiæ, ex qua integratur.

Li. 2. de lapid. ca. 56.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SMYRIS Latinis vocatur, quoniam græcè dicitur σμύρις, καὶ σμυρίτης λίθος, vel à σμύχω, attero, quoniam eo gemmæ atterantur, & poliantur, vel à σμάω detergo: hinc Smegmata dicuntur pulueres sicci, quibus mulieres cuti inspersis, faciem detergunt. Hunc lapidem Officinæ Smirium nuncupant. Quidam lapidem Smyrilium

Smegmata quæ.

rilum vocant. Marcellus Palingenius Smerillium indigitauit. Alij Oſtracitim Plinij eſſe dicunt. Quamuis eadem vox apud eundem Authorem, Cadmiæ etiam ſpeciem ſignificet nigram, & cæterarum ſordidiſſimam, necnon vulneribus vtilem.

Li.34.cap. 10.

Arabibus dicitur Sanbadegi, Alſenbadegi, Smerigi apud Bellunenſem, Aſaſenbendegi Pandectario, Sembedegi, & Smergium Serapioni cognominatur. Italis dicitur Smeriglio non ſolū lapis, ſed etiam puluis ille ſubtilior, quo gemmæ poliuntur. Nam quando aqua miſtus, poſt polituram gemmarum, colligitur, Spultia nominatur, quia ſit inſtar pultis, & tunc venditur illis Opificibus, qui, arma poliunt. Gallis vocatur Eſmeris, & Eſmeril, Germanis Smirgel.

Spultia qualis.

DESCRIPTIO, NATVRA, & Locus.

LAPIS hic ferrugineus eſt, ad nigredinem vergens. Eſt autem, referente Iſidoro, lapis aſper, & indomitus, omnia atterens, tantæq; duritiei, vt etiam Adamanti comparetur Omnibus autem eſt notiſſimus, propter quotidianum apud Annullarios, & Vitrarios vſum. Illi enim gemmas ſuas, quamuis duras, hoc lapide purgant, & detergunt; Hi verò vitreas laminas eodem diuidunt. Porrò ſmyris lapis, ferro, duritia, pondere, & colore non eſt abſimilis.

Quoad locum natalem, Mylius ſcriptum reliquit hunc in Samia terra inueniri. Georgius Agricola in Metallis Miſenorum argentarijs, Annebergi, & in alijs etiā produci aſſeruit. Leander, in hiſtorijs, memorat Iluam inſulam, vbi penès radicem cuiuſdam montis, Smyris adnatus berillis effoditur.

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS huic lapidi magnam vim abſtergentem attribuit; idq; inde colligere videtur, quoniam Dactylioglyphi, ideſt annulorum ſcalptores eò fælicìter vtantur. Quamobrem ad dentes puros reddendos, hunc puluerem extollit; dum inquit: Smyris habet quid acre, & propterea nonnulli ipſum miſcent vrentibus, & ſiccantibus compoſitionibus, & potiſſimùm ijs, quæ gingiuas humiditate flaccidas curant. Hæc autem omnia Galenus à Dioſcoride mutuatum eſſe credimus: cum textus vtriuſq; Authoris ſit manifeſtus.

Gingiuarū remedium

VSVS IN VARIIS.

AD omne armorum genus, & ad vitra Smyris paſſim adhibetur. Primitùs in poliendis gemmis eo Artifices vtuntur. Idem Plinius repetit, qui non Smyridem, ſed Oſtracitim vocauit: hæc enim verba habet. *Oſtracias, ſiue Oſtracites eſt teſtacea durior, altera Achatæ ſimilis, niſi quòd Achates politura pingueſcit, durior tamen ei ineſt vis, vt aliæ gemmæ fragmentis eius ſcalpantur.* Itaq; hic lapis ab Artifice contunditur, in puluerem, inſtar ſeminis Papaueris, & etiam minutiorem, &, addito oleo, vel aqua ad opus trahitur. Sic enim omnes gemmas ſcalpunt, vno Adamante excepto, qui adamantino tantùm ex India à Luſitanis allato ſcalpi poteſt. Quando igitur Opifex Iaſpidi, vel Cryſtallo plures angulos ad ornatū impertiri deſiderat, puluerem Smyridis orbi æneo in plumbei locum poſito inſpergit, modò hanc, modò illam gemmæ faciem ei admouet, donec angulata euadat.

Li.37.cap. 10.

Poſtmodum in politura armorum cuiuſcumq; generis Smyris cōmendatur, & præſertim ad loricas annulatas emundandas, & ab omni rubigine liberandas. Etenim puluis Smyridis vnà cum loricis in vaſe rotundo imponitur, quod frequenti rotatione commouetur: ſic enim hinc inde iactata lorica, & Smyridis puluere per annulos ſæpius decidente, parteſq; illius affricante, ita lorica abſtergitur, vt noua eſſe videatur.

Lorica quomodo tergatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tur. Demum hoc lapide veluti, & Adamante vitra finduntur. Quinimò Marcellus Palingenius assignat modum pingendi vasa, & vitra quodam vnguine, & hoc lapide, dum sic canit.

Infudi, ac totam phialam clarè renitentem
Vnxi, quo facto, tentaui scalpere vitrum
Cum duro lapide Smerilli nomine dicto.

Postremò ad fingendos typos, pro formandis numismatibus, Smyris valdè probatur. Namque, ad mentem Vuecherij, recipiunt hunc lapidem, & optimè conterunt, igneq; candefaciunt, deinde humectant ad modum pastæ, & typos per spatium multorum annorum duraturos formant. Quinimò si frangantur, rursus conterunt, & iterum finguntur, & meliores euadunt. *Lib. 10. de secr.*

DE SCHISTO.
B Cap. XXIV.

ÆQVIVOCA.



OC vocabulum (Schistus, seu σχίστος) præter lapidem, de quo hic sermo habetur, multa apud Plinium significat. Primò scribit, illud genus concreti Aluminis Græcis Schiston appellari, quod in capillamenta quædam dehiscit, ideòq; Trichitim aliqui nuncuparũt, vt proprio loco explicauimus. Præterea addit lac quoddam nonnullis Medicis Schiston nuncupari, cuius serosa portio certo quodam modo segregata est à lacte. Galenus autem id damnat, inquiens non oportere sic appellare, sed in quo segregamus, & scindimus, serum à caseo, quod σχίζειν Græcè dicitur. Rursus Plinius asserit oua tota lutea, hoc etiam nomine insigniri, quę triduo incubatu tolluntur. Causam huius nominis Hermolaus Barbarus arbitratur esse, quia vitellus oui C ab alumine, vel candido diuidatur, & discedat. Sunt & Carbunculi, & gemmæ, quæ ex Græcia nascuntur, quarum aliæ pretiosæ sunt, aliæ viliores, ita cognominatæ, vt Theophrastus, & Plinius retulerunt. Tandem σχιστός Græcis nomen est adiectiuum, exponiturq; fissus, scissus, vel fissilis, vel quod findi, & scindi potest. *Lib. 28. c. 9* *Lib. 10. de simp. med. fac.*

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HVNC lapidem, Serapionis Interpres corrupto nomine, Sacharas indigitauit. Dioscorides λίθον σχίστον μοιόζει, & λευκογράφιδα. Item alibi apud Galenum, & Dioscoridem μορόκτον legi, Ioannes Gorręus testificatur. Orpheus tamen, in Argonautica, σχιστόν in fœminino genere pronunciat, ideòq; eius Interpres Schistam vertit, quã in Medeæ sacrificio memorat, versibus græcis sic in latinũ versis.

D

Sanguine miscebam chalcanthum & Struthion illo,
Et Schistam, Cnecum, deforme hisp syllion addo.

Cornelius Celsus, huncq; secuti alij Latini, scissum, & scissilem lapidem nominarunt. Plinius verò græcam Schisti appellationem, quemadmodum, & pleriq; Dioscoridis Interpretes seruarunt. Meruit igitur tale nomen hic lapis, non quòd aut fissus, vt facilè findi possit, sed quoniam quodammodo fissus esse videatur à verbo græco σχίζω, quod findere, & scindere significat.



DE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

COMPONITVR hic lapis, & cohęret, instar salis Ammoniaci, glebas habet duras, & rotundas, quæ Schisti radices vocantur, quibus vstis, olim Hæmatites adulterabatur, sed dolus detegebatur, quoniã in rectas laminas frangebatur, quod legitimo Hæmatiti non contingebat. Crocei est coloris, si fuerit optimus, aliter nigricat. Laminas habet tenues inuicem hærentes instar specularis lapidis splendentes, & perspicuas, per quas Sol inspectus croceus esse videtur: Quocirca hic lapis quædam species Talci videtur esse, sed postea discrepat à Talco, quoniam in rectas laminas scindatur. Talci verò laminæ flexiles sunt, & vario modo complicatæ. Sotacus apud Plinium hanc Schisti speciem, quæ vocatur Anthracites inter differentias Hæmatitis recenset. Discernitur tamen facillimè, tum colore, tum substantia. Etenim Schistus pallidior est, & crocei coloris, friabilis, & suaptè natura fissilis, deinde hoc habet à natura insitum, vt splendeat: quemadmodum notauit Encellius. Id autem rarò in Hæmatite obseruatur.

Schisti legitimi color.

Talci conditiones.

E

F

DIFFERENTIÆ.

SCHISTI lapidis differentiæ peti possunt à locis, in quibus effoditur: nonenim vbi vis idem inuenitur. Nam qui in Africa generatur, niger est, & hũc esse opinamur illum, quem Sotacus apud Plinium, ab extincti carbonis colore Anthracitim vocauit. Etenim hic, propter insignem duritiam, succum difficulter reddit, illumq; ferè sanguineum. Schistus verò, qui Misenæ eruitur, omnium durissimus, & ad instar politi ferri, iuxtà partem interiorem, minus, & iuxta exteriorem magis nitet, & in hoc quidam nodi, magnitudine nucis Iuglandis nascuntur, qui supra incudim positi malleorum ictus respuunt. Cæterùm quæ producitur in sylua Hyrcinia, exteriùs non radiat, intus verò, ad modum Minij facticij, refulget, & quando in puluerem redigitur, non aliter micat, quàm si viuo argento oblinitus esset. Deniq; qui prouenit in Saxonia, propè Gosellariam, iuxtà partem quæ, instar vuæ, concreuit, nigrum succum reddit, & iuxta alteram, in croceo nigrum.

G

Reliquum est, vt breuiter enumeremus illas Schisti differentias, quas peculiari obseruatione pertractauimus. Primus fuit Schistus colore ferri, maculis ferrugineis insignitus. Secundus fuit splendens colore plumbi, maculis Minij refertus. Tertius viridis radians, & Smaragdum æmulans. Quartus fuit Schistus Hæmatitis, qui redactus in puluerem, & etiam contusus salis colorem ostendit. Quintus fuit Schistus alius plumbeo colore insignitus scissilis in ramenta, necnon lucidus. Sextus fuit species Schisti, vel potius Minij scissilis in monte Sanctio oriens. Septima differentia fuit Schisto congener ramentis lucidis chalybeo colore, & ferrugini permixtus. Demum octaua differẽtia pariter Schisto fuit congener, & diuidebatur in figuras trigonas colore subnigro est præditus, & propè Campiliam in Diæcesi Florentina nascitur.

Differentiæ peculiares.

H

LOCVS.

IN Iberia Hispanię copiosus inuenitur Schistus, vt Dioscorides scriptum reliquit. Cæterùm non solum in hoc loco, sed etiam in quamplurimis alijs, & præsertim in fodinis Hirciniæ syluæ, & etiam in Bohemia, vt Georgius Agricola monuit. Præterea effoditur etiam in metallis ferri, sæpiùs tamen in proprijs, vt etiam de Hæmatite recitauimus. Euax autem, præter loca enumerata, retulit Schistum Salueldiæ erui, qui modicam adstrictionem participat. Anselmus Boetius affirmat hunc reperiri Romæ in Vaticano, necnon in Monteacuto propè Anglarium, cuius montis cacumen ex hoc lapide constare perhibetur.

Lib. 5. cap. 82.

Lib. 2. cap. 201.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

DIOSCORIDES, & Galenus eamdem facultatem in medicina Schisto attribuunt, quam paulò ante Hæmatiti assignarunt, huius tamen virtutem infirmiorem prædicant. Dioscorides tamen huius lapidis puluere caua repleri scribit; dummodo lacte muliebri perfusus fuerit. Item ad procidentia rupta, genarum crassitiem, & ad affectus oculorum magnoperè probat. Plinius ex hoc lapide, & auro remedium ad lichenas fieri diuulgat, eo quo sequitur modo. Aurum torret cum grano salis pōdere triplici, & rursus cum duabus salis portionibus, & vna lapidis schisti. Sic enim rebus vna in vase fictili crematis, virus euanescit, & reliquus cinis in fictili seruatus, & cum aqua illitus lichenas in facie sanat.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Li. 33. c. 4

B

Insuper Georgius Agricola scriptum reliquit nodos illos durissimos in Schisto Misenensi natos, esse in vsu apud Aurifices. Quandoquidem illis politis tergunt argentum, cui bracteas auri tenuissimas induxerunt. Insuper poliunt illas coloratas bracteas, quas sub gemmis in annulo reponunt, vt per eas meliùs gemmæ transluceant.

DE AMIANTO. Cap. XXV.

ÆQVIVOCA.

C



MIANTVS non solum significat lapidem, quem Dioscorides in ignem proiectum neque inquinari, neque consumi asseruit, sed etiam, apud Græcos, est nomen adiectiuum, quoniam ἀμίαντος, impollutus, & immaculatus exponitur.

Lib. 5. cap. 156.

Amiantus quoq; est mons in Cypro, qui fortassis huic lapidi nomen dedit, nisi velimus affirmare, huiusmodi montem à fodinis huius lapidis nomen inuenisse.

Insuper dum ab alijs dicitur Amentum; similiter hoc nomen æquiuocatione laborat: cum Amentum indicet omne ligamen, veluti lorum, quo media hasta olim religabatur, vt longiùs iaci posset. Immò, propriè loquendo, significat illud ligamen sub mento positum, ad pileum retinendum, ne à capite decidat.

Item Diuus Augustinus, & alij Authores, lapidem, de quo sumus acturi, Asbestum nominarunt. Hoc autem nomen, & ipsum est æquiuocum, nam Plinius, præter hunc lapidem, gemmam quoque hoc nomine insigniuit, ferrei coloris, & in montibus Arcadiæ nascentem, vel etiam in Arabia, vt voluit Albertus, quam semel accensam nunquam extingui posse pronunciarunt. De hac canit Marbodeus hunc in modum. In textu tamen authoris Abiston scribitur, sed Arbeston legendum esse censuimus.

L. 37. c. 10

D

Arcadiæ lapidem tellus producit Abeston,
Ferreus huic color est, naturæ mira potestas.
Nam semel accensus conceptos detinet ignes,
Extinguiq; nequit, collucens perpete flamma.
Hinc & apud Græcos Asbaston dicitur inde,
Quod semel accensum iam non extinguere possit.

Pariter Rhenius de hac gemma sic canit.

Hic nasci lapidem, qui tacto accensus ab igne
Extingui nequeat, quem Græci nomine vero
Arbestum memorant, ferri nitet ille coloris.

Alij deniq; fuerunt, qui hunc lapidem incombustibilem, æquiuocò nomine, plumam,

vel

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lib. 25. de Anim. vel lanam Salamandræ indigitarunt. Quandoquidem scriptum reliquit Albertus Magnus, in eruenda ferri materia ex fodinis, vaporem quemdam coloris fusci ad cinereum tendentis eleuari, qui, instar lanuginis, vestibus, & tectis ædium adhæret, hûc quia sit incombustibilis, plumam, vel lanam Salamandræ vocitant, cum inualuerit opinio apud Vulgus, huiusmodi animal ignibus resistere. E

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

VARIA huius lapidis apud Authores leguntur nomina. Dicitur ἀμίαντος λίθος Dioscoridi ab (α) priuatiua particula, & à verbo μιαίνω polluo, quoniam ignibus resistens, hic lapis impollutus, & incontaminatus remaneat. Latinis nominatur Amiantus, alijs Græcis ἄσβεστος, nempè Asbestus, videlicet inextinguibilis, à verbo græco Σβεννύω extinguo, quoniam ad formam elychnij formatus in Lucernis semel accensus nunquam extinguatur, & consumatur, donec oleum ei suppeditatur. Hoc etiam animaduertit Plinius, dum linum asbestinum nuncupat. Est enim instar lini, vel lanæ netilis. Quinimò idem Author linum viuum indigitauit: cum in igne eius substantia minimè absumatur. Linum Carpasium Cælius Rhodiginus vocauit, fortassis à Carpasia vrbe Cypri in ora boreali sita, vbi eius fodinæ inueniuntur. Carbasum vocat Solinus, & Carystium linum Pausanias, quia olim circa Carystum oppidum effoderetur. Demum alij linum Indum appellarunt, quia ex India tantummodò aduehi crederent. Dicitur quoq; Bostrichites Zoroastro, quia plexis mulierum crinibus sit similis, à voce græca βόστρυχος, quæ cæsariem ad formam comæ muliebris plicatam significat. F

Asbestus lapis, qualis.

L. 37. c. 10.

Linum asbestinum, viuum, Carpasium Carystium. Bostrichites.

Aliter nuncupatur Polia; namq; cum πολιός canus exponatur, hic lapis humanam canitiem imitatur. Alioquin nominatur Sparropolia, quoniam Sparti in Hispania nascentis canitiem æmuletur; immò, & Corsoides à voce græca κόρσον, quæ crinem denotat. Georgius Agricola obseruat hunc lapidem apud Germanos vulgò dici alumen plumæ, & hodie sub hoc nomine circumfertur, & flos petræ etiam nuncupatur. Quadrigarius appellauit alumen, propter similitudinem, quam cum alumine scissili gerit. Dioscorides tamen, inter vtrũq;, discrimen posuit; cum alumen facultate adstrigenti polleat. Quibusdam officinis Alumen scissile, sed perperam vocitatur. Verùm potius alumen plumeum vnà cum probatissimis Authoribus hunc lapidem indigitare debemus, & quamuis Franciscus Alexander Vercellensis de hoc acriter inuehat, in Matthiolum his rationibus ductus, quia alumen plumeum texturam non patiatur, sed solò attritu dissiliat, & in illo non sit tantum succi, vt inde fila formari possint. Nihilominus pro Matthiolo respondere debemus hunc lapidem apud nos neq; netilem, neq; textilem esse, idq; ignorantiæ nostræ esse attribuendum. Præterquamquòd huc allatus est adeò siccus, & puluerolentus, vt in eo nulla ferè fila appareant. Quamobrem in tertio libro huius Tomi de Alumine verba facientes, Amiantum ab hoc alumine distinximus; cum re vera Amiantus netilis, & textilis recenter à propria fodina erutus faciem omninò diuersam ab hoc nostro alumine plumæ habeat. G H

Polia. Spartopolia Corsoides.

Paulus Venetus, in suo itinerario, hunc lapidem Salamandram, & Ioannes Langius in epistolis medicinalibus, plumam Salamandræ indigitauit, quoniam inualuit opinio apud nonnullos populos, vestimenta ex pilis Salamandræ contexta ignibus reluctari, cum Salamandra sit animal natura frigidissimum, & flammas extinguere credatur. Hoc tamen animal, neque pilosum est, neque ignibus reluctatur, vt in Tomo de Quadrupedibus digitatis fuit explicatum.

Epist. 66. Salamandræ pluma.

Quibusdam nuperis, referente Agricola, Amentum amarum dicitur, Sabaudis Amentum dulce. Hinc fortassis Amentũ dulce in vnguẽto citrino, loco Amianti, legebatur, amẽtem potius huius vocis authorẽ nominare debemus. Entalium quibusdam Pharmacopæis dicitur fortè, quia sit lapis summæ perfectionis. Arabibus Lameni, & Aliameni vocitatur. Alijs Orites gemma, sed, vt nostra fert opinio, perperam. Apud Albertum Magnũ erit forsitan Iscustus lapis; cum illi attribuat illas omnes conditio-

A ditiones, quæ Amianto assignantur. Verba illius sunt hæc. *Isceltos, vel Iscestos netilis est propter viscositatem in eo arefactam, & de eo fiunt vestes, & non comburuntur, sed igne purgantur, & nitent, estq́; fortè illud, quod Gehennam vocant Salamandræ, quia hæc lanugo est, sicuti lanugo lapidis humidi.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

REPONITVR Amiantus inter lapides scissiles, quorum corpus totum veluti ex lineis contiguis sit compositum, vt in generibus Aluminum, salis Ammoniaci, & Hæmatitarum obseruatur. Hæc enim omnia antequam in filamenta resoluantur, compagem scissilem præ se ferunt. Quandoquidem, si diligenter totum lapidis corpus conspiciatur, instar ligni fibrosum, & veluti ex lignis contiguis compositum apparet. Quinimò scatet quibusdam capillamentis lanuginem quamB dam exprimentibus, in quæ attritione facta, facilè resoluitur. Quocirca, ad mentem Strabonis, hic lapis, excussa terrea materia, propter illa capillamenta, pectinibus facilè aptatur, vt inde tela conficiatur, quæ postmodum maculis fœdata tergitur flammis, & non comburitur. Præterea dum lapis teritur in plumam efflorescit, quæ flos petræ nuncupatur. Hic flos cuti inspersus, ad modum vrticæ, pungit, ob tenuium aculeorum asperitatem, qui carnis poros penetrantes continuitatem soluunt.

Flos petræ quid sit.

Plinius Amiantum lapidem alumini (quamuis Dalechampius, pro alumine, legendum censeat, ex Theophrasto, putri ligno) similem esse scribit, & nihil in igne dependere. Hæc omnia, ex Dioscoride, mutuatum esse credimus, qui Amiantum alumini scissili assimilauit. Aulus Gellius, authoritate Quadrigarij, scriptum reliquit, exemplo cuiusdam turris, ligna alumine illita, violentiam ignis contemnere. Idcircò dubitauimus aliquandò de quanam aluminis specie Quadrigarius locutus fuerit. Sed cum absq; epitheto alumen pronuncietur, κατ' ἐξοχὴν scissile proculdubiò intelligendum est, quod, ob insignem adstrictionem, συπτηρία Græcis nuncupatur, cuius beneC ficio fieri potest, vt eo ligna illita, & contractis porris, nulla ratione ignis nocumentum recipere possint. Huius conditionis est aurum, quod propter nimiam suam densitatem, ignem non admittit. Id etiam de Larice Antiquorum Vitruuius affirmat, quæ nec flammam, nec carbonem suscipiebat. Id Cæsari manifestum fuit, in expugnatione Castelli cuiusdam, quod Larignum vocabatur; cum Larice præmunitum fuerit. Huius autem effectus rationem reddens Vitruuius, tradidit Laricem illam constare humore terreo, & materia spissè solidata, & densis meatibus, per quos ignis penetrare non posset. Idem nobis affirmare liceat de lignis, ad mentem Quadrigarij, alumine illitis. Verumtamen, vt enunciemus, quæ de hac re sentimus, alumen illud Quadrigarij fuisse Amiantum lapidem arbitramur, qui, præter validam adstringendi, & siccandi vim, qua potitur, facultatem quoque ignibus resistendi participat, & instar Adamantis, innata virtute, incendia aspernatur. Diuus Basilius huc respiciens hæc verba protulit. *Est quædam corporis natura, quam Amiantum vocant inconsumptibilis igne; quandoquidem in flamma posita in prunas redigi videtur, exempta autem ab igne veluti aquis illustrata durior euadit.* Causam, propter quam hic lapis non comburatur, philosophantes meditati, attribuunt humori in terræ visceribus stabulanti, pro generatione huius lapidis, sua actiuitate, calore ignis fortiori; vnde fit, vt ab ignibus non absumatur. Quapropter Andreas Matthiolus animaduertit non deesse Impostores, qui frusta huius lapidis, pro ligno Crucis Saluatoris nostri, mulieribus, & hominibus simplicioribus vendant, cum, prima facie, lignũ præ se ferat, & ignibus reluctetur. Inualuit etiam opinio apud Orientales, quòd vestis facta ex lana terræ Abrahæ incendijs repugnet: quapropter Ethnici dum obseruabant Sanctos Martyres ad incendia damnatos, non comburi, dicere solebant ipsos esse indutos vestimentis ex lana terræ Abrahæ contextis, ne id omnipotenti Deo supra vim naturæ operanti attribuerent.

Antiquorũ larix.

Homil. 30. de Ieiunio.

D



GE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

GENERATIO, ET LOCVS.

AMIANTVS, referente Agricola, ex succo sui generis resultat: ideòq; vnaquæq; pars Amianti est Amiantus, veluti vnaquæq; pars auri est aurum, Pierius autem inter venas aluminis nasci scripsit, & densiorem veluti quemdam cartilaginem interspergi, tanquam malorum granatorum intersepimentum.

Circa natalem locum, Plinius narrat, ex mente Anaxilai, oriri in desertis, & adustis Indiæ locis, quæ ab imbribus nunquam madefiunt. Dioscorides in Cypro insula produci asseruit, vbi etiam hodie propè Amiantum montem eruitur. Solinus in Arcadia inueniri prodidit. Langius quoque in Epistolis medicinalibus, hunc lapidem in locis australibus, & in insulis oriētalibus noui orbis minimè generari asseuerauit. Paulus Venetus author est, in quodam monte regionis Chynchitale, quę iuxta Aquilonem deserto est finitima, & magno Cam subdita, erui Amiantum lapidem, & mineram, quam Incolæ Salamandram appellant diuisam in capillamenta, instar aluminis schisti canescentia, vnà cum terra, quàm amplectitur, & propterea Græci Geodem nuncupant. Nostris temporibus, inuenitur in fodinis Saxoniæ, itē in Germania Suaci, in Norici metallis, vt Georgius Agricola, & Encellius testificantur. Ioannes etiam Boterus refert, penès Carystium vrbem litoralem Euboeæ, in ora australi sitam, obseruari lapidē, quem vocant Amiantum, ex quo neto Prisci telas texebant. In Italia quoque reperitur, sed adeò est breuis, & fragilis, vt neri nequeat: hinc fit, vt pro alumine scissili, vel plumæ vendatur pro ellychnis ad lucernas formandis.

Li. 19. c. 1.

L. 1. nauig. cap. 47.

DIFFERENTIÆ.

HIC lapis, ratione coloris, & loci natalis, est varius, nam delatus è Cypro fusci est coloris; quamuis fila ab illo extracta albicent, alibi verò est alterius coloris; veluti est frustulum, cuius iconem damus. Itaq; prima fronte duas possumus assignare differentias. Primas tenet Amiantus in Cypro erutus, quem absq; nimio labore filant. Etenim venæ longissimæ ibi obseruantur, quæ lanugines, instar Gossypij, emittunt. Ad alteram differentiam reducitur Amiantus noster communis, ab omnibus flos petræ nuncupatus, & in illius fragmentis aliqua capillamenta colliguntur, quæ ad filum trahi possunt. Quandoquidem vbi sunt minerę nostratis Amianti, ibi quoq; materia instar Bombacis obseruatur, quæ proculdubiò netilis est. Ideò non est mirandum, si Antiquitas huius filandi rationem non docuerit, cum manifestarium euaserit, ipsum neri ad modum lini. Sed huiusmodi Amiantus in nostris pharmacopolijs seruatus, est adeò exsuccus, & in puluerem ferè redactus, vt ad huiusmodi opus minimè idoneus esse videatur. Hoc in loco frustum Amianti lapidis delineatū damus, Cyprio valdè similis, & diuisibilis in capillamenta, more aluminis scissilis. Erat hic lapis coloris argentei in splendore radians, & fibris, instar ligni, densis constabat, ita ut lignum lapideum videretur. Pingitur quoq; in eadem tabella sub numero 1. nam sub numero 2. ostenditur icon Steatitis, de quo in subsequenti capite verba fient.

Amiantus Cypri.

A nonnullis assignatur quædam Amianti differentia, quam Entalium vocant, & colligitur in Sabaudia sub nomine Amenti dulcis, corrupto nomine, ab Amianto; Est autem, si non Amiantus, saltem Amianto congener; albicat enim, & nitet instar politi eburis. Est autem friabilis, & in fila solubilis, quæ admodum sunt fragilia. Encelius quoq; narrat lapidem Amianto congenerem in fodinis Germaniæ obseruasse; quem Germani lingua vernacula, argentum felium nuncupant, vel quia, more oculorum felis, radiet, vel quia prorsus sit inutilis: putant enim igne consumi. Encellius tamen in flammis, instar lapidis Amianti, minimè consumi tradidit, sed tantūmodò purgari, & alium colorem assumere.

Entalium.
Amentum.

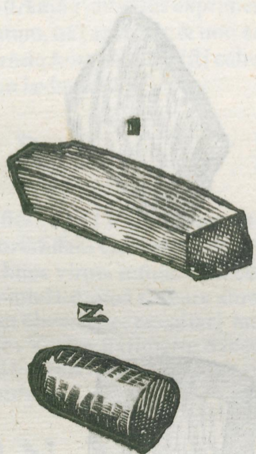
Li. 3. c. 29.

Nos quoq; duos lapides Amianto congeneres pertractauimus, quos in hac tabella delineatos repræsentamus. Sub numero 1. est lapis Amianto albo, & nigro congener. Hic enim Amianto legitimo maximè assimilabatur, sed, propter insignem duritiam, lina-

A linamenta ex illo extrahi haudquaquam posse existimauimus, experiētia tamen fuisset comprobandum. Sub numero 2. ostenditur icon lapidis Amianto congeneris, colore viridi. Hic ex Cypro delatus fuit, &, iuxta nostram sententiam, Amianti erat species, & fila quædam alba propriæ substantiæ inserta continebat; & quamuis solidæ esset substantiæ, nihilominus in illa densitate substantiæ, linamenta apparebant.

1 Amianti lapidis frustulum.

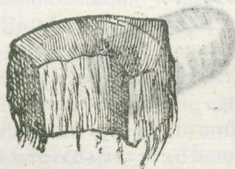
2 Steatites lapis, de quo in sequenti Capite agetur.



1 Lapis Amianto nigro, & albo congener.

2 Lapis Amianto congener colore viridi.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

MORALIA.

TVTELA diuina optimè potest exponi illa similitudine, quam Diuus Athanasius ex Amianto lapide deduxit, ex quo telæ paratæ, & in ignem proiectæ non comburuntur. Huiusmodi telam, vel tutelarem vestem se fore Deus pollicetur illis, qui, pro illius nomine, in calamitatum incendio versantur; ne ab illo offendi queant. Leguntur enim apud Isaiam hæc verba. *Cum ambulaueris in igne, non combureris, & flammæ non ardebunt in te, quia ego Dominus tuus Sanctus in Israel*. Insuper ab hoc lapide vestes contactæ non ardent, immò hic lapis maleficijs resistere perhibetur. Huius conditionis est virtus Patientiæ, Perseuerantiæ, & Constantiæ: quandoquidem si vestis, nimirum anima, virtute hac fuerit contacta, eiq; perfectè copulata, incendium criminum aspernabitur. Quinimò veneficijs, nempè tentamentis diabolicis resistet. Possumus quoq; hunc lapidem charitati, & timori diuino assimilare: nam qui Deum timent, flammam peccatorum contemnunt. Rursus id exponi potest de gratia Martyribus assistente in cruciatibus; quoniam cuicumq; cruciatus igni reluctantur. Iterum Amiantus in igne locatus non comburitur, sed nitidior euadit. Hanc perfectionem vir iustus consequi debet, dum in ærumnarum igne positus, tantam Constantiæ firmitatem habet, vt violentia ignis criminum non aduratur, sed honestate morum magis, atq; magis nitidus in dies euadit. Postremò Amiantus exprimere potest illum Rubum in Sacris Paginis tantoperè celebratum, qui ardebat, & non comburebatur. Immò talis debet pronunciari Christus, quando homines Christi cultores per gratiam, & amorem tacti, incendijs peccatorum non læduntur.

Cap. 43.

Perseuerãtia & Constantia.

B

Rubus in Sacris Paginis.

MIRACVLA.

C

TRADIT Metaphrastes, apud Lipomanum, die vigesima tertia Aprilis, in Encomio Diui, & gloriosissimi Georgij Martyris. Cum impijssimi Christi fidelium Insectatores, hunc virum iustum ad incendia condemnarent, & dubitantes, ne virtus Christiani nominis, diuina fauente aura, ignem extingueret, Amianto, seu Asbesto lapide Sanctum obruerunt, peculiari huius lapidis vi fisi, huiusmodi flammas extingui minimè posse. Verùm statimatq; Sanctus in tali incendio fuit locatus, illicò, supra vim naturæ, talis ignis fuit extinctus, itaut etiam crines ab huiusmodi incendio illæsi, & intacti remanserint.

VSVS IN MEDICINA.

ANSELMVS Boetius exiguam huius lapidis portionem manè, per spatium multorum dierum, cum aqua vitæ, & modico sacchari mulieribus album profluuium patientibus propinat, vt sanentur. Neq; mirum est, quoniam vim adstringendi, & exsiccandi validissimam possidet. Idem author describit linimentum ad tineam puerorum probatissimum, quod recipit vncias quatuor Amianti, libram plumbi, & duas vncias tutiæ, quæ omnia in calcem rediguntur, deinde puluis in vase vitreo cum aceto maceratur, quotidie materia semel agitata, per mensem: posteà spatio quadrantis horæ feruefacta quiescat, donec clarescat. Deinde huius aceti clari, portio, cum æquali quantitate olei rosacei eatenus miscetur, quatenùs formam linimenti adipiscatur, & sic ad vsum trahitur. Nõnulli Actiũ, pro lapide Scytico, Amiantum intellexisse arbitrantur; quoniam hunc cum felle Serpentis, quem Græci Acontiam, & latini Iaculum appellant, in collyrijs ad diuturnas suffusiones illiniri iubet.

D

Lib. 2. de lapid. cap. 206.

Vnguẽtum pro Tinea puerorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VARIIS.

FILA huius lapidis filis lineis non admodum sunt dissimilia, hæc Sole siccata in mortario æneo teruntur, postea lauantur, & à terrenis excrementis purgata texuntur. Sed modus texendi, nostra ætate, perijsse dicitur. Ioannes tamen Baptista Porta, in Magia naturali, modum sciuisse videtur, sed, in illo exponendo, verba eius adeò sunt obscura, vt à nemine intelligantur. Verumtamen in Insula Cypri, lanuginem huius lapidis filant; sed oportet illam à minera efflorescentem statim colligere, nam quæ diù aeri exposita remanserit, valdè dura euadit, & ad filum inepta redditur. Ideò Dioscorides ex Amiãto lapide telas, velaq; tantùm spectaculi gratia, texi memoriæ prodidit, quæ ignibus iniecta ardent quidem, sed flammis superatis, inde splendidiora exeunt. Tales fortassis fuerunt telæ illæ lapideæ, quas Homerus nymphas in portu Phocyne texisse scribit, versibus sic in latinum versis.

Lib. 13. Odyss.

Intus telæ lapideæ prælongæ, illicq; nymphæ
Lintea texunt cærulea mirabile visu.

L. 31. c. 18

Plinius mappas amiantinas in locis conuiuiorum vidisse refert, quæ maculis in flamma deletis, ab igne magisquam ab aquis refulgentes exeunt. Indi, vt narrat Cælius Rhodiginus, vestibus ex hoc contextis olim induebantur: quamuis Dalechampius id parum credibile esse tradat, cum in tantam longitudinem trahi nequeat, vt vestimenta confici possint. Est tamen author Herocles Brachmanes Indorum Philosophos huiusmodi vestimenta induisse. Item Pausanias, in Atticis, & Plutarchus tradunt mantilia, calanticas, & similia ex hoc lapide satis fuisse nota. Ioannes Langius diuulgat Tartarorum regem linteum ex Salamandra, nimirum ex Amianto lapide habuisse, in quo Sudarium Sacrosancti Seruatoris nostri vultus effigie insignitũ inuoluebat, vt ab omni incendio tutum seruaretur. Quinimò Carolum Quintum Imperatorem possedisse referunt mantilia, quæ in ignem proiecta, tandem à sordibus purgata, illæsa remanebant. Antiqui Romani cum præstantiã telarum amiantinarum perspectam haberent, cadauera suorum, quæ in pyris erant comburenda, huiusmodi linteis inuoluebant, ne eorum cineres cineribus lignorum permiscerentur, quos cineres postmodum, habita funebri ante rogum oratione, in vrnas condebant. Id autem de regibus tantùm antiquis scriptum reliquit Plinius. Olim quoq; Thryallides, siue Ellychnia (stupini Itali vocant) ex lanugine huius lapidis parabantur, quæ in Lucernis semel accensa, perpetuò ardebãt, donec tamen oleum superesset. Pausanias refert Athenis in aurea Palladis lucerna, quã Callimachus consecrauit ex lino carystio, idest Amianto Thyallidem perpetuò arsisse. Idemq, in templo Veneris factum fuisse, narrat Isidorus, vt nulla tẽpestas, nullusq; imber extingueret, & propterea λύχνιον ἄσβεστον, nempè lucernam inextinguibilem appellauit. Diuulgat etiam Damasus, in Vita Syluestri Summi Pontificis, à Constantino Magno statutum fuisse parari ex hac materia ellychnia, quæ in baptisterio suo Romæ semel accensa nunquam extinguerentur. Similiter Ludouicus Viues, in scholijs ad Diuum Augustinum, exponit se cum Petro Garzia condiscipulo, ellychnia multa Parisijs vidisse, quæ in lucernis ardentibus nunquam consumebantur, & mantile, Louanij, maculis inquinatum, igni datum fuisse, & paulò post immaculatum Domino redditum. Romæ in multis Sepulcris repertæ sunt lucernæ semper ardentes, forsan cum ellychnijs, & oleo ex materia Amiantina paratis. Nam si quis lapidem hunc in oleum redigat, & ab omni externa humiditate purget, deinde vi destillationis, ad spissitudinem reducat, admirandum proculdubiò oleum parabit, quod perpetuò arsurum credimus.

Epist. 66.

Li. 19. c. 1.

Thryallis quid sit.

Cap. 31.

Lib. 21. de ciuit. Dei.

Postremò hic lapis alios habet vsus: cum scribat Plinius, ex Anaxilao, omnibus Magorum veneficijs resistere, & securis ictus non audiri, dum arbor amiantino linteo circumdata cæditur. Addit etiam Vuecherius ignem manibus tutò pertractari posse, si manus sequenti vnguine liniantur. Recipiunt pulucrem Amianti, calcem exsiccatã, oui albumen, succum altheæ, Hyosciamum, & Psillij semen, deinde omnia permiscẽt, donec linimenti formam adipiscatur.

Lib. 10. de Secret.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE STEATITE.
Cap. XXVI.



QVONIAM in antecedenti capite, figura Steatitis lapidis vnà cum Amianto fuit delineata, consequens erat in præsenti, nonnulla breuiter de illo in medium afferre. Hic enim lapis valdè similis est Galactiti, Thyiti, & Melititi, de quibus verba fient in subsequentibus capitibus. Mollior est huius lapidis substantia, quia sebo assimilatur; vnde nomen inuenit: cum στέαρ, apud Græcos, sebum exponatur. Est duriusculus hic lapis, coloris fusci ad rubedinem tendentis. Si supra ligna fricetur, in illis albas lineas relinquit. Ad hoc lapidis genus nonnulli terram saponis referunt.

B

DE GALACTITE.
Cap. XXVII.

ÆQVIVOCA.



NON est in dubium reuocandum, nomen huius lapidis esse æquiuocum, quoniam Smaragdum albis venis conspersum nonnulli Galactitem vocant. Præterquamquod Galactites Plinianus ad Morochthum Leucographiam, & Galaxiam Galeni, & Dioscoridis reducendus esse videtur, nō ad eum lapidem, de quo in præsentia agitur. Nam Cesalpinus obseruauit hunc à Plinio inter gemmas recenseri, & vnius coloris lactei esse: cum tamen Dioscorides colorem cinereū ei attribuat. Quapropter iure optimo dubitauit Hermolaus Barbarus, an hunc lapidem, an verò ab hoc diuersum intellexerit. Sunt tamen, qui conantur Plinium Dioscoridi hunc in modum conciliare, dicentes Plinium spectasse succum lacteum, quem de se lapis emittit, à quo nomen inuenit, quasi totus sit naturæ lacteæ, Dioscoridem verò indicasse lapidis colorem, qui prima facie nobis se se offert: est enim cinereus: sic enim lapis hic à cæteris dignosci potest.

C

Lib. 5. coroll.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

D

QVONIAM hic lapis lacteum quemdam resudat succum, γαλακτίτης Dioscoridi, nempè Galactites vocatur, à voce græca, γάλα, quæ lac significat. Rhasis lapidem lactiferum indigitat. Aristoteles autem, in lapidario suo, Galaricidem, & Galatrictidem nuncupauit. Alij lactarium lapillum dicunt. Solinus *scrupulum atrum succi albi indigitauit.* Plinius, præter Galactitem, Galaxiam, leucogæam, leucographiam, & synephytem appellari tradidit. Quibusdam cinericius lapis dicitur, quia extrinsecus cinereum colorem præ se ferat. Item lapis lacteus, propter succum candidum, quem coti attritus reddit, vel quoniam huiusmodi succus saporem lactis habeat. Non desunt, qui letheum lapidem dixerint, quoniam præterita mala in obliuionem ducat, etymologia sumpta à lethe fluuio apud infernas sedes dilabente, cuius laticem, si quis gustauerit, vt fabulantur Poetæ, præteritorum omnium obliuiscitur. Huc respicit Lucretianum illud.

Lactarius lapis.

Lapis letheus qualis.

Quam iuxta lethes tacitus perlabitur amnis,
Supernis (vt fama est) ducens obliuia venis.

Arabibus,vt legitur, apud Bellunensem,vocatur Hegino lebeni. Leonardus Pisaurensis fatetur à nonnullis Graphitem,Galbatem, & Anachitem nominari, sed hæc nomina barbara, & corrupta esse videntur. Germani cognominant Milchstein, nempè lapidem lactis,nostri sartores, in designandis vestibus, supra pannos illo vtuutur lingua madefacto, & lineas albas supra pannos ducunt, & petram Romanam appellant.

Petra Romana.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

GALACTITES ex Dioscoride, & Galeno,vt re ipsa esse dignoscitur, cinerei est coloris,& sæpè etiam nigri; sapor huic inest dulcis, qui non ita affatim in morochtho persentitur,quę pariter dulcedo se se offert in Melitite lapide, est tamen, ad mentem Galeni, Galactite dulcior: nam hic lapis, de quo agimus, si teratur, succū album ad lactis saporem reddit.Quod Marbodeus exprimit his versibus.

Hunc lapidem cinerei similem, Galactida dicunt.

Et paulò inferius.

Lactis dat succum tritus lactisq; saporem.

Aetius, sermon primo, Galactitem Morochtho consimilem colorem, subuiridem habere, lacteumq; succum remittere, & leucographide albiorem esse scribit. Præterea Solinus in Polyhistore, atrum scrupulum succi albi esse tradit. Georgius Agricola, qui in hac cognitione maximè excellit, voluit esse lapidē, qui ex saxo calcario nascatur; colore cinereo, & attritus succum lacteum, & dulcem reddat. Habet insuper hic lapis hoc à natura insitum,vt mētem perturbet,si diù in ore detineatur, cuius proprietatis non fuit ignarus Marbodeus, dum cecinit hunc in modum.

Cap. 17.

Cap. 12.

Vbi seruetur.

Sed turbat mentem, si clausus in ore liquescat.

Demum tritus cum aqua custoditur in pyxide plumbea, propter vim glutinosam, qua potitur:vnde cognoscimus maximam cum plumbo habere conuenientiam.Item temperatas habet primas qualitates,propter dulcedinem, vt author est Galenus.

DIFFERENTIÆ.

Lac Lunæ quid sit.

IN hoc lapidis genere nonnulli reponunt illum lapidem, quem Gesnerus lac lunæ appellauit,& in altissimorum quorumdam montium Helueticorum speluncis reperiri asseruit, vt Stochornij, in Ditione Bernensium, & Palatini Lucernensium. Nam in specu quodam per summum montem, fornici adhærens nascitur. Substantia est quædam fungosa, friabilis, alba leuissima, quam fungum petreum, vel agaricum saxatile appellat Boetius. Incolæ lingua germanica Monmilch, nempè lac Lunæ cognominant. Est enim substantia alba, & fungosa, ex qua talis lapis concretus esse videtur: si tamen nomen lapidis meretur. In aqua locatus ei colorem lactis impertitur, insipidus est, & absq; morsu siccat. Nulla in eo inuenitur asperitas, sed totus cum saliua mandentis liquescit, præsertim si fuerit mollis: nam aliquando crassus etiam, & asper inuenitur; sed tunc immaturus,& crudus est; ideòq; odore etiam caret:namq; coctionem,& perfectionem adeptus, asperitatem amittit, & colore albus, pondere leuis,& odore gratus redditur. Videtur autem naturam lapidum Holosteorum imitari, qui in Palatinatu effodiuntur, de quibus in capite de Osteocollo verba fecimus. Quoniam autem Gesnerus huic attribuit illas facultates,quæ Galactiti competunt;idcircò Galactites Veterum appellari potuit, quando tamen lapideam duritiem adipiscitur,nam si mollior sit, potiùs ad speciem margę referendus esset. Putat enim Anselmus Boetius Morochthum, Galactitem, & Melititem lapides nihil aliud esse, nisi margam induratam, quæ lapidis speciem præ se ferat.

Marga indurata quæ

Iam nostra interest breuiter examinare illas Galactitis differentias, quas diuturno temporis tractu obseruauimus. Primus fuit Galactites cinerei coloris, intus verò leucophæi,cum quibusdam maculis albicantibus, qui panno affricatus lineas albas ducebat. Secundus fuit lapis leucophæus maculis nigris,& albis,& succum lacteum reddebat.

A debat. Tertius fuit Galactites colore purpureo, subalbo, atque subuiridi in agro Bononiensi nascens, & succum lacteum edens. Quartus fuit variegatus purpureo, viridi, atque cinereo colote, instar marmoris, pariter succum candidum edens. Quintus fuit alius Galactites, instar marmoris, radians, durus, lucidus, subuiridis, maculis subrubescentibus, & luteis, & panno attritus, succum lacteum fundens. Demùm conspicati sumus lapidem Galactiti congenerem maculis albis, & cinereis obscuris insignitum ad colorem cæruleum tendentibus, sed difficulter succum reddebat.

Lapis congener Galactiti.

LOCVS.

PLINIVS, & Solinus in fluuijs Acheloo, & Nilo reperiri testificantur, sed potissimum inter calculos, quibus eorum ripæ micant. Hinc Marbodeus arripuit occasionem canendi hunc in modum.

B *Hunc mittit Nilus, producit & hunc Achelous.*

Leonardus Pisaurensis in ijsdem locis reperiri tradit. At Georgius Agricola author est in duobus Germaniç locis produci, nimirum ad Saxonum riuos, in tractu Gosselariano, & in Heideshemio, vbi in lacteo, & glutinoso terreno tantum capit incrementum, vt magnitudinem humani capitis interdum adæquet. Præterea in alijs etiam locis inueniri credimus; cum superiùs relatum sit aliquam huius lapidis speciem in agro etiam Bononiensi fuisse effossam.

L. 5. Fossil.

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

C INTER Hæmatitem, & Melititem, lapis Galactites mediam temperaturam possidet, veluti Galenus est author. Melitites autem, eodem teste, moderatè est calidus, vt paulò post affirmabimus. Quocirca possumus asserere Galactiti nonnihil caloris inesse, atque abstergere. Rhasis modum huius lapidis præparandi docet, dicens eum cum exigua quantitate aquæ supra alium lapidem conterendum esse, & postea in vase plumbeo seruandum: sicuti Dioscorides etiam docuit Quando igitur oculorum vlcera se se offerunt sananda, in collyrijs fæliciter adhibetur, quoniam fluxionem ad tales partes ruentem cohibet. Dentitionem puerorum de collo suspensus faciliorem reddit, quemadmodum Aetius affirmauit. Nutricibus, ex Plinio, lactis fæcunditatem præstat, quando collo Infantium alligatur. Quinimò eamdem vtilitatem ijs afferre perhibetur, si post balneum cum aqua, aut vino dulci bibatur. Præterea, iuxta mentem eiusdem Plinij, in saliuam facere, & in ore liquescens memoriam adimere traditur.

Dentitionis remedium.

Amplius Magi summis præconijs hunc lapidem extollebant, quoniam rixas, & maleficia obliuioni mandare credebant, & hominem offensum statim ad beneuolentiam D reducere, in causis victorem, astutum, amabilem, & facundum efficere. Item hic lapis alligatus fæmori, cum filo lanæ ouis grauidæ, partum faciliorem reddi dicebant. Deinde tritum, & sali permixtum, & in ouili mundo aspersum, ouium vbera lacte replere, illas fæcundare, & à scabie liberare diuulgabant, hancque vtilitatem à Pastoribus Aegyptijs fuisse manifestatam asseuerabant. Verum quidem est, quòd humana scabies hoc etiam remedio curari dicitur. Hæc omnia diligenter exarantur à Marbodeo hunc in modum.

Partus vt facilis reddatur.

Quem mulsa tritum lac multiplicare bibenti
Si tamen ante cibos fuerit per balnea sumptus,
Hunc ouis ex grauidæ lana traducere filo
Pertuso, lapidem decet, & circumdere collo
Sic se portantis fæcundat vbera lacte,
Dat facilem partum simili ratione ligatus.
Ad fæmur illius, quæ parturiendo laborat.

At si

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

At si mundato circumspergatur ouili
Cum sale mixtus aquæ solis redeuntis ad ortum
Lacte replentur oues, scabiesq́; fugatur ab illis
Præterea tantis Veteres hunc laudibus ornant,
Vt bona cuncta putent solum præstare gerenti,
Quæ simul à reliquis cuncta virtute darentur.

DE MELLITITE.
Cap. XXVIII.
ETYMVM, ET NATVRA.



MELLITITES à Galactite tantùm ratione coloris,& dulcedinis discrepat, propterea scribebat Dioscorides hunc lapidem Galactiti esse similem, & Mellitum succum reddere; vnde etymologiam duxit. Siue postea huiusmodi succus, ratione gustus, vel ratione coloris, Mellitus dicatur. Lapis hic, Encellio teste, nostris temporibus, planè est incognitus, & præsertim in officinis. Volunt autem non sine ratione hunc dimanare à ramentis, & abrasionibus saxi calcarij in lapidem cõcretis, coloreq; rufo, & flauo esse præditum, veluti est chalcitis vsta,vel auripigmentum, aut sandaracha, vt Gorræus affirmauit. Cæterùm Georgius Agricola, cui libenter assentiri debemus tanquam cognitionis fossilium peritissimo, hunc lapidem cinerei coloris esse scribit.

Origo lapidis.

VIS, ET VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de simp. med. fac.

GALENVS, Paulus Aegineta, & Aetius Mellititem calore temperato præditum esse, ideòq; abstergere statuunt. Dioscorides huic assignat illas virtutes, & dotes, quas Galactiti inesse asserunt. Plinius hunc ceræ permiscet in eruptionibus pituitæ, maculis cutaneis, & in exulcerationibus faucium commendat. Tandem in vteri doloribus, si ligatus in vellere applicetur, remedium minimè infrugiferum Boetius prædicat.

L.26.c.19

DE MOROCHTHO.
Cap. XXIX.
ÆQVIVOCA.



GALACTITI, & Mellititi valdè affinis est Morochthus, qui Leucographis, & Galaxia apud Plinium vocatur. Hæc autem nomina nobis ambiguitatem pariunt, quoniam Plinius Leucographim inter herbas collocauit; sed qualis sit hæc herba apud ipsum non facilè constat; illi tamen inesse scribit illas proprietates, quas Dioscorides, Galenus, & cæteri Authores Morochtho assignarunt. Non desunt tamen, qui Plinium increpent, quoniam herbam pro lapide acceperit. Nihilominus Botanici Carduum quemdam flores luteos producentem, lacteum nuncupant, & Leucographim Plinij esse volunt, quia lineis quibusdam variegatus conspiciatur. Præterea Galaxia est circulus in Cælo lacteus, qui, annotante Auerroe, ex reflexione splendoris stellarum resultat. Item Galaxia est lapis niger, vt animaduertit Leonardus Pisau-

Comment. 9. in meteo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A saurensis, venis intercurrentibus sanguineis, & candidis prædìtus. Piscis etiam quoddam genus apud Galenum, Galaxia, seu Galexia nuncupatur, qui alio nomine Mustella, siue Lampetra dicitur.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

MVLTA nomina huic lapidi assignantur, quæ ad Galactitem etiam spectare pronunciauimus, propter maximam inter hos lapides cognationem. Dicitur Dioscoridi μόροχθος, Aetio autem μόροξος, fortassis à verbo μορύσσω, inquino; quoniam hoc lapide apud Aegyptios inuento linteones vtuntur, ad vestes dealbandas, vt notauit Dioscorides: est enim mollis, & facilè in liquorem soluitur: quare vicem saponis subire potest. Latini vocant Morochthum, & lapidum Aegyptiacum. Aliter dicitur Galaxias à succo lacteo, quem emittit. Pariter cognominatur B Leucographis, atq; etiam graphis, quoniam vsum calami scriptorij præstet: dum lineas albas instar cretæ, ducat. Etenim, vt constat ex Agricola, mollis est, & candidus: vnde Leucogæa etiam nuncupatur à consimili effectu; cum succum lacteum fundat.

DESCRIPTIO.

MOROCHTHVS inter illos lapides ab Authoribus connumeratur, qui in succum resoluuntur. Nam si ad cotem affricetur, locum dealbat. Plinius Morochthum cum Galactite confundit; cum tamen Dioscorides hos inter se diuersos constituat. Namq; aliud de hoc lapide Plinius habere non videtur, nisi dicamus Meroctem apud illum esse Morochthum, quem lacte porraceo sudare scribit: quemadmodum eius Cõmentator Dalechampius animaduertit. Immò Hermolaus Barbarus, atq; Encellius idem sentire videntur. Quandoquidem maximum discrimen C inter hos lapides ab Anselmo Boetio proponitur, nempè Morochthum edere lacteum succum, absq; mellis dulcedine, deinde neq; album, neq; cinereum esse: cum Galactites, vel albus, vel cinereus sit, lacteum succum absq; mellis dulcedine, emittens. At Melitites vario est colore, sed lacteum succum cum sapore melleo promit. Nitet hic lapis dum durior est, instar gemmæ, aut saponis, & lineas siccus, non autem madefactus notat.

Horum lapidum differentia.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIAT colore hic lapis. Nam aliqui subuirides, nigri, & mellei coloris visuntur. Obseruantur in Saxonia, inquit Boetius, Morochthi duri, & in fossa Heldeshemiana, qui nigri sunt, & lacteum succum reddunt.

Nos conspicati sumus Morochthum colore luteo diluto, ochrę valdè similem, edenD tem succum eiusdem coloris. Deinde Morochthum, siue Leucographim, & lac lunare Gesneri, friabilem, & margæ speciem quibusdam, & gypsum coctum alijs, colore candido, & linguæ adhærentem, quem, vt nostra fert opinio, Morochthum verum esse credimus. Rursus alium subalbum non ita adhærentem linguæ. Item Morochthum subrubrum, durum, quem Franciscus Calceolarius Veronensis rerum naturalium peritissimus Pseudomorochthum appellabat. Vidimus quoq; Morochthum, vel Rusmam Bellonij, terram metallicam extractam à fodinis propè casam vicinam Mari maiori, quæ aptissima est ad manus dealbandas, & ad carnes reddendas molles: vnde balnea ingredientes ea vtuntur.

Lib. 3. obs. cap. 33.

Quoad locum natalem, Dioscorides in Aegypto nasci scripsit: idcircò lapis Aegyptiacus quibusdam appellatur. Georgius Agricola testatur erui in Saxonia cum terra Alfeldæ, & Andreas Matthiolus, in suis Epistolis, scriptum reliquit reperiri circa Bononiam, vbi vulgò venditur.

VIS,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VIS, ET VSVS IN MEDICINA.

PRÆTERMISSO linteonum vsu, in vestibus dealbandis, pronunciabimus cum Aetio Moroxum esse expertem omnium qualitatum, quia non adstrictionem, non extersionem, neq; mordacitatem in gustu exhibet. Hæc omnia Aetius ex Galeno decerpsisse videtur. Hoc tantum habet à natura insitum, vt citra omnem mordacitatem exsiccet: quocirca cum cerato admiscent, & ad vlcera cicatrice claudenda adhibent in corporibus mollibus. Eumdem quoq; Ophthalmicis præsidijs permiscent. Id etiam Rhasis in libro de nominibus Arabicis, affirmat. Quantò autem mollior est, & qualitatum magis expers, tantò moderatior, & mitior euadit. Quinimò, iuxta sententiam Pauli Aeginetæ, dolorem magis lenit.

Insuper, Dioscoride Authore, excreantibus sanguinem prodest. Cum autem non exsiccet vehementer, non astringat, non abstergat, & non mordicet, si bibatur in aliquo liquore, Cæliacorum, & vesicæ dolores sedat. Pariter explet vlcera caua, destillationes supprimit, immò vlceribus disepuloticis valdè opitulatur.

DE THYITE.

Cap. XXX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



HERMOLAVS Barbarus putat hunc lapidem nuncupari Thyitem à voce græca θυία, quæ mortarium significat: cum fortassis olim mortaria ex hoc lapide fabricarentur. Alij opinantur hunc lapidem ab Hippocrate Aconem fuisse cognominatum; cum ἀκονὴ sit cos, & Cotes olim ex tali lapide fiebant. Dubitant etiam aliqui, num lapis hic sit ille, quem Itali *Verdello* nuncupant, in quo aurum frictione examinatur. Inueniuntur in quibusdam fluuijs lapides virides succum lacteum emittentes, qui à Thyite Dioscoridis legitimo, & ab illius prærogatiuis recedere minimè videntur.

Verdello quid sit.

LOCVS, DESCRIPTIO, & vsus in Medicina.

THYITES, referente Dioscoride, in Aethiopia generatur, colore subuiridi, similitudine Iaspidis, & succum lacteum dilutum reddens, qui maxima acrimonia est insignitus: ideòq; tenebras vexantes oculorum pupillam expurgat. Quamobrem Galenus id obseruans, scriptum reliquit, ob hanc facultatem acrem, fæliciter adhiberi ad purgandum, & abstergendum quicquid pupillam, absq; phlegmone, infestat. Idcircò in cicatricibus recentibus adhibetur, quas facilè attenuare potest. Quinimò & pterigia, nempè vngues oculorum, nisi fuerint admodum duri, hoc præsidio tolluntur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE SPONGITE. Cap. XXXI.

ÆQVIVOCA.

VM Spongites inter illos lapides reponatur, qui succum lacteum emittunt, operæ pretium fuit, illius quoque historiam hoc in loco recensere. At animaduertendum est Spongitem ambiguitate laborare, cum hac voce, non solum denotetur lapis nascen in meatibus spongiarum, quem in præsenti capite sumus examinaturi, sed etiam quicumq; lapis multis foraminibus peruius, ad instar spongiæ: Etenim nuper præ manibus habuimus Tiburtinum spongiosum, quod nomen partim à loco, nempè B ab Agro Tiburtino, partim à forma spongiæ, acquisiuit: quapropter Spongites appellari potuit. Cum autem esset multis foraminibus refertus; nihilominus in aqua mersus, fundum petebat, & hac ratione eius grauitas dignosci poterat. Tandem hic lapis ab aliquibus nominatur Thecolitos, quę vox est etiam ambigua; propterea quòd lapidem etiam Iudaicum denotat.

Lapis Tiburtinus spongiosus.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

PRIMITVS vocatur Spongiæ lapis; cum à spongijs originem ducat: Item spongites ob eamdem rationem. Paulus Ægineta Spongiam lapidem nuncupat. Quibusdam dicitur Cysteolithos, ob facultatem illam, quam possidet frangendorum vesicæ calculorum, aut quoniam in foraminibus spongiarum, tanquam in Cysti generetur. A nonnullis etiam, ob prædictam virtutem, appellatur Tecolithos, C nempè liquefaciens lapidem, à verbo græco τήκω liquefacio, siue attenuo, necnon à voce λίθος, quæ lapidem denotat: vnde fit τηκόλιθος, & vertitur à Latinis Tecolithus, non autem Ticolithus, vt nonnulli perperàm scribunt: nam Plinius hoc nomine à quibusdam lapidem in spongijs nascentem insigniri retulit.

Tecolithus.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

TRADVNT Authores huiusmodi lapidem non esse cognitu difficilem; immò cunctis hunc esse notissimum statuunt: cum rarissimæ sint spongiæ, quæ huiusmodi lapidibus careant. Hic quodammodò naturæ spongiosæ videtur esse; quandoquidem, more pumicis, leuis est, item candidus, & friabilis, necnon in succum lacteum facilè soluitur. Cum autem in meatibus spongiarum inueniatur, dicendum est ex aqua marina, tanquam ex causa materiali prodire. Hæc enim aqua in D foraminibus spongiarum concrescens, varias adipiscitur figuras, iuxta formam loculamentorum, in quibus residet. Quamobrem non est mirandum, si Gesnerus salsum saporem inesse huic lapidi affirmet.

DIFFERENTIÆ.

LAPIDES huius generis passim in spongijs marinis inueniuntur; cum ibi tanquam in matrice nidulentur. Colore sunt albicantes, variasq; sortiuntur figuras, quas credimus dimanare à varietate cauitatum, quę in spongijs deprehenduntur. Namq; iuxta figuram meatuũ spongiæ, consimiles etiã formas nanciscuntur.
Nos quinque diuersas huius lapidis figuras obseruauimus, & has omnes delineari curauimus; quemadmodum in sequenti tabella numeris distinctæ conspiciuntur. Cæterùm si rectè huiusmodi lapides meditemur, faciem quodammodò Alcyonij habere comperiemus.

Spon-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Spongitis quinque differentiæ hactenus obſeruatæ, & delineatæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA.

QVONIAM hic lapis facultatem extenuandi sine caliditate insigni possidet, propterea Dioscorides cum vino huius puluerem in lithiasi propinat, idemque Matthiolus, & Mylius affirmare videntur. Etenim inualuit opinio apud omnes ferè Medicinæ authores, calculos vesicæ auxilio huius lapidis diminui posse. Galenus tamen id negat, quoniam in solis renum lapillis diminuendis spongitem efficacem prędicat. Quinimò illum tantummodò spongitem celebrat, qui ex Cappadocia aduehitur; cum præsertim hic in lacteum succum soluatur.

Lib. 9. de simp. med. fac.

DE GYPSO. Cap. XXXII.

B

SYNONIMA, ET ETYMVM.



APVD multas nationes hoc genus lapidis idem ferè nomen sortitur. Primitùs Græcis vocatur Γύψος fortassis, quoniam γύπαι sint lustra, & domicilia subterranea, quæ commodiùs fieri possint, vbi gypsum generatur, aut quia, in eruendo hoc lapidis genere, tales in montibus parentur cauitates, quæ ferarum lustra esse possint. Hinc Latinis dicitur Gypsus, & etiam Gypsum. Arabibus vocatur Gepsen, & Giepsem. Pandectario Igetim, & Clastrũ speculare. Italis Gesso, Gallis Plastre, Germanis Gypss, Hispanis Yesso.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

C

PLINIVS, & cum illo multi Authores scribunt Gypsum rem calci cognatam esse, eiusq; venas per saxa calcaria vagari. Discrepant tamen ab inuicem, quoniam Calx humore aliquo extincta insignem calorem acquirit, Gypsum autem nequaquam. Est autem duplex eius genus, fossile vnum, alterum factitium. Fossile natiuum à terra effoditur, summa tamen tellure, est autẽ res similis ferè nitro, latis quandoq; venis. Facticium paratur, & coquitur ex lapide albo alabastriti simili, cuius lapidis venæ, ad mentem Encelij, reperiuntur in saxis, Ienæ, in Germania, & ad syluam Hirciniam. Videtur autẽ lapis hic esse quasi medulla saxi indurata, & species Aphronitri, aut Gypsi veri, aut lapidis Calaminaris. Præterea Gypsum facticium paratur ex lapide illo scissili speculari, qui, lapis omnium optimus est, vt testatur Plinius, in Agro Bononiensi, & præsertim in Collibus Vulgo Sancti Raphaeli nuncupatis, vbi plurima illius copia effoditur.

Gypsum duplex.

D

GENVS, ET DIFFERENTIÆ.

PLVRA Gypsi sunt genera, ad mentem Plinij, quæ colore, splendore, atq; figura discrepant. Primum est cãdidum, quod plerumq; multis in locis candidissimum generatur, vt scribit Agricola. Northusæ, & Hildesheimi, vbi quamsimillimum ebori conspicitur, ibi quoq; in candido cinereum prouenit. Cinereum nigris maculis interstinctum in Misena ad Salam effoditur. Cinereum tantum Northusæ producitur. Misena quoq; subrufum, & viride gignit.

Præterea Gypsum, ratione nitoris, varias sortitur differentias, nam aliud, stellarum instar, radiat, & præsertim illud, quod glebæ figuram habet. Aliud ad modum marmoris splendet, vt Heldeshemium in candido cinereum, & quod subrufum est Misenæ. Aliud translucet, quale interdum ex Gallacia affertur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quoad figuram, Gypsum alia sortitur discrimina. Namq; aliud est globosum, quale est Misenum subrufum, & cinereum, nigris maculis insignitum aut constat ex crustis, quale est cinereum, quod Northusæ eruitur. Aut, instar Salis Ammoniaci, fissum esse videtur, quale Misenum, candidum, atq; viride obseruatur.

Figura variat.

Quatuor Gypsi genera reperiuntur in Italia, scilicet duo diaphana, & totidem opaca. Primum genus transparentium est simile fragmentis aluminis, aut potiùs alabastri, & vulgò vocatur *Cipollato*, quasi, cæparum instar, conglobatum. Constat enim ex subtilissimis squamis: sibi inuicem copulatis. Alterum genus est squamosum, & nigro sali, atq; albo alumini similius esse videtur.

Illa verò Gypsi duo genera, quæ non sunt diaphana, sed opaca, similia sunt Cretæ, valdèq; serrata, vnum tamen albicat, atq; pallescit, aliud quemdam ruborem cum pallore admixtum habet: Quod rubrum est, tenacitatem participat, & in Agro Ariminensi potissimùm prouenit, estq; adeo durum, vt marmor, aut quoddam Alabastri genus esse videatur. Cum autem omne Gypsum plerumq; durissimum sit, nihilominus in Thuringia, inter Northusam, & Eldericum oppidum, & in Saxonia, in tractu Hildesemio reperitur molle, & saccharo simile, & potiùs speciem terræ, quàm lapidis præ se ferre videtur. Quandoquidem ita est friabile, vt digitis facilè in puluerem reducatur. Est etiam in Gypso, quod flos appellatur. Veteres Chymistæ argentum viuum gelu constrictum, nempè spissatum, etiam condensatum Gypsum vocabant.

Flos Gypsi.

LOCVS.

IN Apennino Italiæ monte passim multæ Gypsi venæ obseruantur, sed præsertim in Agro Bononiensi in Collibus Sancti Raphaelis vulgò dictis, necnon in vniuersa Hetruria. Plinius ex lapide coqui in Syria, & Phœnice, ac Thurijs retulit, Deinde ex terra, & quidem summa eius cute parari in Cypro idem Author diuulgat. Copiosa est Gypsi Aetolia circa Thymphem; vnde, Tymphaciū Gypsum appellatur.

Nascitur præterea in multis Germaniæ locis, vt Georgius Agricola testificatur, & potissimùm in montibus Misenæ, qui sunt ad Salam, apud Saxones, in Heldeshemio vltra montem Mauritij, in Hircinia Sylua Stolbergi. Item apud Chattos, inter Aldedorphum, & Eschuegam oppida, non procul ab arce Pilsteino. Rursus apud Turringos Northusæ, vbi multi Gypsei montes conspiciuntur, & apud eosdem ad Gotham, vbi eruitur à monte, quem Sebergum cognominant. Reperitur etiam apud Gallecos citerioris Hispaniæ populos. Rursus in Thæsalia, in Mauritania Cesariensi, vbi portus ab eo nomen gypsariæ inuenit.

TEMPERATVRA, & præparandi ratio.

NATVRA Gypsi frigida est, & sicca, habetq; naturam conglutinandi, constringendi, & præfocandi, propterea Authores non sine ratione venenosum esse arbitrantur. Galenus, ratione communis facultatis terrarum, & lapidum, quæ desiccandi virtutem possident, hoc adiunctum, scribit habere Gypsum, quòd facultatis sit emplasticæ, quia lapidescit maceratum. Quocirca commiscet ijs medicaminibus, quæ sanguinis eruptioni accommodantur. Deustum non æquè emplasticam virtutem habet. Cæterùm tenuiorum est partium, & valentius desiccat; immò repercussiuum facit Galenus medicamentum, præsertim si oxicrato maceretur.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Gypsum facticium sic præparant. Partes integras montium perforant terebra, ad crassitiem brachij humani, longitudine quinque cubitorum, quibus perforatis puluerem pyrium includunt, & foramina obstruunt, rursusque aliud foramen exstruunt; figura quadrata, tres dodrantes, longum, & latum vnum; quod ligno rotundo occludunt, ne pyrius ille puluis vento auferatur, deinceps apposito igne in

Gypsum facticium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A in principio ligni, in quo canaliculus est eo puluere plenus, maximo strepitu, atque fragore accenditur, & tunc montium partes destruuntur, & rumpuntur, quorũ fragmenta fornacibus imposita, spatio diei naturalis coquuntur, & deinde in Gypsum conteruntur, & seruatur ad vsum; nam dum recens est aquæ immersum facilè lapidescit, sed seruatum ad diuturnum tempus vix coit, & vnitur.

VENENVM, ET MEDELA.

DIOSCORIDES, & Auicennas scripserunt Gypsum reponendum esse in genere venenatorum præfocantium; ideòque propter hanc vim præfocantem, & admodum exsiccantem, humidum cordis humani absumere traditur. Hinc aquæ thermales mineram gypsi lambentes tanquam venenatæ à potu arcentur. Præterquamquòd venenatum esse gypsum multa Antiquorũ exempla demonstrant. B In primis testificatur Plinius C. Proculeiũ Augusti Cæsaris familiaritate subnixum, vrgente stomachi dolore, potato Gypso, mortem sibi consciuisse. Rursus Manuel Imperator Constantinopolitanus, Cuspiano authore, Conrado tertio Imperatori exercitum ducenti per Bosphorum inuidens, commeatus sufficientes pollicitus, Gypsum in pollinem redactum farinæ permiscuit: vnde Conradus, re infesta, domum reuerti coactus est. Simili fraude Ludouico Francorum Regi persuasit per deserta Syriæ copias ducere; itaq; inopia rerum affectus est exercitus, & re infecta, per Seleuciam Antiochiam petens, tandem Palestinam ingressus est, magno labore, & damno, multis fame, atq; morbo consumptis. Iure igitur olim lege sancitum est, vt Gypsarius à vicinis ædibus distaret vnius tecti, fenestris in gypsarium caminum prospicientibus, ad ortum vergentibus; vel Septentrionem octo cubitis, & quatuor ad Occasum, vel Meridiem; tanta enim in Gypso qualitas venefica fuit constituta.

Vis gypsi venefica.

Hausto igitur Gypso, talia sequuntur symptomata, nempè labiorum, linguæ, totiusq; corporis pallor, tussis vehemens, singultus frequens, partium principum læsio, C scilicet amentia, & obliuio, deinde inflammatio, necnon cerebri, & totius corporis exsiccatio. Subsequitur etiam linguæ asperitas, dolor stomachi, tensio hypocondriorum, colica difficultas, angustia anhelitus, alui stipticitas, & tandem syncope. Hæc autem signa non semper omnia, sed aliqua ex prædictis in Patientibus obseruantur.

Hæc affectio difficilem admittit curationem, quando altas egit radices. Quapropter si Gypsum recenter fuerit sumptum, & adhuc tunicis ventriculi hæreat, vomitus est prouocandus. Sin ad intestina descenderit, clyster est præscribendus. Hæc tamen medicamina parentur ex butyro, oleo, mucilagine, pinguedine, atq; alijs huius generis, quæ ad caliditatem, & humiditatem declinant. Alioquin paranda erunt enemata ex diagridio, & colocyntide præparata, habita tamen ratione symptomatum, quæ cardiaca medicamenta expostulant. Dioscorides origanum, & eiusdem decoctum probat. Plinius laudat oleum in aqua mulsa, & lac asininum, quod venenum Gypsi hebetare testatur. Rhasis decoctionem maluæ cum melle, & exigua olei portione prima vice præscribit, postea aquam cineris vitis, & ficuum, cum dulci vi- D no, & aquam hordei per multos dies idem præstare diuulgat. Conciliator, in Tractatu de Venenis, Gypsi Bezaar statuit esse stercus muris tritum, & pondere vnius drachmæ potum, quod Muscerdam appellare solent.

Medela gypsi.

DENOMINATA.

QVATVOR pituitæ differentias superuacaneæ Medici constituunt, quarum prima tenuis est, & aquea, qualis plerunq; ad modum aquæ è naribus stillat. Altera muco est similis, quam calor corporis ex tenui ad modicum lentorem reducit, vt muci consistentiam acquirat. Hæc si, virtute caloris, tantam crassitudinem adipiscatur, vt in partibus conclusa possit adhærere, vitrea appellatur, & hæc est pituitæ tertia differentia. At si ex concretione, & concoctione ita durescat, vt in duritiam lapidis, vel gypsi vertatur, quarta emergit species pituitæ,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Gypsea pituita. quæ gypsea nuncupatur. Hanc Fernelius sæpè in pulmonibus, & in articulis digitorum repertam fuisse scribit. E

Secundam speciem Symphiti petrei Ioannes Thalius, in Hircinia sua Saxonothuringica, γυπψοφυσον vocat, quoniam radice sua saxa, è quibus aquę Gypsum lambūt, adeò arctè amplectatur, vt circa se nihil ferè terræ obtineat. *Gypsophyson herba.*

A Gypso deducitur gypsatus: ideòq; apud Ciceronem in Epistola ad Trebatium, huiusmodi nomen legimus. Hinc Petrus Victorius huiusmodi verbum ex Medea Ennij depromptum fuisse arbitratur: ibi enim hæc leguntur. *Habet quibus illa manibus gypsatissimis persuasit, ne sibi vitio illæ verterent, quod abesset à patria.* Neq, quidquam apud Euripidem reperitur, vnde fabula expressa est, quod ostendat manus, vel partem vllam corporis Medeæ hoc, vel illo colore fuisse tinctam. Quamobrem Petrus Victorius ex illis verbis Ennij colligendū esse putat, eum indicasse pulchritudinem, & candorem corporis fuco, & industria acquisitum; nam Gypsi candor est eximius. Id docet etiam Plato in Phœdone, vbi inducit Socratem fabulā exponentem. Cæterum Iacobus Greuinus Ciceronē, pro manibus gypsatissimis, venenatas intellexisse scribit. F *Li.20.var. lec.cap.13.*

VSVS IN MEDICINA.

AVICENNAS Gypsum lapidem laminosum, album, & transparentem esse dixit. Quinimò inhærens sententiæ Dioscoridis, & Galeni, natura frigidū, & siccum esse constituit: quocirca proprietatem, & operationem glutinandi, & siccandi in ipso vigere retulit, & commendat illud in affectibus à Dioscoride, & Galeno memoratis. Etenim Dioscorides Gypsum præscribit in sputo sanguinis, & in copioso sudore cohibēdo, sed potissimùm in emplastris, quoniam in medicamentis internis viscera obstruens mirandum in modum lædit. Idem repetit Galenus: deinde addit Gypsum combustum non æquè emplasticā vim possidere, sed tenuissimarum esse partium, & valentius exsiccare: nam, propter adustionem, maiorem vim exsiccandi acquirit. Pariter in libro Galeno attributo de simplicibus medicamentis ad Paternianum, leguntur hæc verba. *Gypsum lapidis genus est simile vitro, cuius optimum est, quod venas habet latas, & lucētes, & hac ratione paratur in Clybano missum, nam, vt calx, fit cādidum, & vires acquirit, quas & terra Samia, & amplius stipticas, & refrigerantes: vnde illitum fronti, sanguinis fluxū restringit, potatū verò in Dysentericis, & Cœliacis, omne profluuiū sistit.* *Lib.2.trac. 2.cap.284.* G *Gypsum in emplastris.*

VSVS IN VARIIS.

CVNCTIS notissimum esse credimus fabros murarios ad fabricas ædificiorum Gypso vti. Plinius in albarijs sigillis ædificiorum adhibitum fuisse, & coronis gratissimū diuulgauit; cum tamen Vitruuius in his Gypsum prohibeat. Legimus enim Antiquos nectendarum, & gestandarum coronarum adeò fuisse curiosos, vt, quo tempore terra negat flores, ramenta cornuum in florum speciem Gypso, & alijs coloribus tingerent: quemadmodum, nostris temporibus, pēnis auium, lignorum ramentis, chartis, & serico artificiosè dissectis, atq; vario colore tinctis, vernos flores mentiantur. Laudatur etiam Gypsum propter tenacitatem ad vaporaria conclauium. Diodorus Siculus narrat à quodam Syro Babyloniæ rege hortum pensilem in gratiam pellicis suæ fabricasse, cuius lateres cocti duplici ordine gypso erāt constructi. Romani crates luto, spatio tridui, contuso oblinibāt, & postea calce, & gypso vestiebant, varijsq; picturis exornabant. Gypsum purius ad fabricam statuarum, & aliorum albissimorum ornamētorum confert. Lysistratus Sicyonius Frater Lysippi fuit primus, annotante Plinio, qui Gypso imaginem hominis è facie ipsa exprimeret. Fuit etiam apud Veteres Gypsi vsus in fabricis designandis, hocq; manifestum est apud Strabonem de Alexandro Rege; namq;, cum Architecti ambitum vrbis Alexandriæ Gypso designarent, &, aduentante Rege, defecisset, qui farinam operarijs dispensabant, partem illis præbuerunt, qua vias in plures diuiserunt, atq; id in bonum omen acceptum fuit. *Li.36.cap. 24.* H *Li.3.cap.4.*

Præ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Prætores Romani edictum, ex quo, anno suo, ius dicturi erant, in Albo, nimirum in tabula gypsata, & in loco publico proponebant, vt omnibus cognoscendi esset potestas. Si quis verò Album, nempè tabulam gypsatam corrupisset, proculdubiò puniebatur, quia maiestas Prætoris contemnebatur. Hæc igitur tabula gypsata vocabatur Album, vnde Seneca inquit. *Index ex turba Selectorum, quem census in Album, & equestris hæreditas misit.* Hinc locus prouerbio factus est: non eras in hoc Albo, nimirum non eras in hoc numero. Hoc Album Pyctarium etiam dicebatur, vt in Alexandro Cæsare Lampridius notat, vulgò matrix, & matricula. Similiter illa tabula dicebatur Albũ, in qua acta singulorum annorum litteris mandabantur à Pontifice Maximo, proponebaturq; domi eius, vt potestas esset Populo cognoscendi, & annales maximi nominantur, vt author est Cicero.

Albũ quid apud Veteres.

Lib. 3. de benefic.

Lib. 2. de Orat.

Veteres quoq; vsi sunt Gypso, in dealbandis armis, quandò noctu hostes aggredi volebant, vt comilitones ab Aduersarijs dignoscerent. Authores sunt Pausanias, & Herodotus, qui Phocenses quingentos homines elegisse scribunt, qui, noctu, oblitis B Gypso corporibus, & armis dealbatis, Thessalos aggressi sunt, ingentemq; eorum cædem factam fuisse memorant. Quandoquidem ea specie territi, quid diuinitùs, per noctem sibi accidisse, non autem hostium astutia inuenisse interpretabantur. Alij oraculum ipsis editum esse scribunt terram possessuros, vsq; ad id tempus, quo Corui albi facti fuerint. Id de Iphiclo narrat Athenæus, qui venatus Coruos, illos Gypso obitos dimisit, & hac ratione Regni factus est compos. Inoleuit etiam consuetudo apud Romanos, vt pedes seruorum suorum Gypso tingerent, aut creta, quæ ex longinquis regionibus aduehebatur; & sæpè tales serui, Plinio referente, honoribus prętorijs fuerunt decorati. Id confirmans Tibullus dixit.

Pedes gypsati qui.

Nota loquor, regna ipse tenet, quem sæpè coegit
Barbara gypsatos ferre catasta pedes.

Græci, pro Cymolia terra, in vestibus poliendis, temporibus Theophrasti, Gypso Tymphacio vtebantur. Oraculum vetus redditum quandoq; intelleximus, quod & Piscatoribus fuit percelebre, scilicet vinum esse in mari demergendum. Id signifi-C cabat marinam aquam esse vino affundendam, quoniam vinum incorruptum defæcatum, & purum reddat. Neq; hoc à veritate alienum esse videtur, quoniam, nostris temporibus, vinum turbidum, impositione salis, clarescit. Qui à mari erant remoti hoc opus Gypso consequi putabant, si tamen prius exuserint: probabatur præcipuè ex Zacintho. Ad rem, recensetur ab Athenæo Dionysij fuga ad mare, quoniam ibi suauius fiat vinum. Vina Gypso condita apud Africanos fuisse testatur Plinius. Id confirmare videtur sententia Arbitri, in Satyra, quando inquit: Allatæ sunt amphoræ vitreæ diligenter gypsatæ, in quarum ceruicibus erant pittacia hoc titulo exarata: *Vinum falernum annorum centum.* Quapropter Iulius Alexandrinus collegit vetustatem vino conciliari ex gypso solitam, propter exsiccantem eius facultatem. Etenim siccissimum est Gypsum, deinde vis adstringendi in illo est insignis: quapropter robur, atq; vim addere potest substantiæ vini, ne tam citò flaccescat, & dissoluatur. Hodie quoq; adstringendi facultate aluminis rupei vinorum corruptioni occurrunt. Olim mala oblinibant cera, aut incrustabant Gypso. Hoc indicauit Plinius his ver-D bis. *Mala verò generosissima eadem ratione crustant Gypso, vel cera, quæ nisi maturuerint, incremento calicem rumpunt.*

Li. 35. cap. 17.

Vinũ gypso conditum.

Li. 15. cap. 17.

Martyrum sanguinem Gypso colligi solitum, referente Nouarino, pronunciauit Sanctus Gaudentius Episcopus scribens ad Neophytos, dum ait: *Post istos, habemus Geruasium, & Prothasium, atq; Nazarium beatissimos Martyres, qui se ante paucos annos, apud vrbem Mediolanensem, Sancto Sacerdoti Ambrosio reuelare dignati sunt, quorum sanguinem tenemus Gypso collectum, nihil amplius requirentes.*

Tract. 17.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE SELENITE.
Cap. XXXIII.
ÆQVIVOCA.



NE cum planta eiuſdem ferè nominis, neuè cum multis alijs lapidibus, Selenites noſter confundatur, iuremeritò, antequam eius hiſtoriam aggrediamur, nominis ambiguitatem explicare decreuimus. Selenites igitur, teſte Dioſcoride, in antiquis herbarum nomenclaturis, quibuſdam appellatur Chamæeiſſos, necnon Chamæleuce, hedera ſterilis, & terreſtris, alijſq; terræ corolla. Euſtathius, pro Selenite, vt animaduertit Hermolaus Barbarus, alium quoque lapidem intelligit, qui alio nomine Aſterius, ſiue Lychnites vocatur, naſcens in Thracia. Huius conditionis fortè fuit lapis, cuius icon in tabella ſub numero 2. repreſentatur. Vidimus alium lapidem, cuius icon numero 3. conſpicitur, figuræ oualis, qui gemmam orientalem, Heliotropium, nuncupatam æmulabatur. Erat tamen naturæ Iaſpidis, colore viridi obſcuro, & Lunæ corniculatæ effigiem, iuxta vtramq; partem, referebat, colorq; figuræ lunaris rubeſcebat. Quapropter Iaſpis Selenites fuit appellatus. Sub numero 1. pingitur alius lapis nomine Tuberites Selenites; proptereaquòd, & Tuber terræ, & quodammodo Lunæ falcatæ formam exprimat. Sub numero 4. & 5. Lapis pronè, & ſupinè delineatur, qui Achates Selenites fuit cognominatus. Coloris erat albi, & ſubferruginei, & iuxta alterum latus figura oculi apparebat, quibuſdam lineis ambientibus ità circumdata, vt quodammodo effigies cæleſtis Iridis in eo appareret. Præterea, iuxta alterum latus, vt ſub numero 5. conſpicitur, erat forma corniculatæ Lunæ: quinimmò, inter duo cornua Lunæ, lapis maculam albicantem habebat. Hac de cauſa hic etiam lapis Selenites fuit cognominatus: cum Græcè σελήνη Lunam ſignificet. Cæterùm de varijs Selenitis differentijs hactenus memoratis hoc in loco non agimus, ſed de illo tantùm, cuius ſynonima, naturam, & prærogatiuas paulò inferius explicabimus.

Lib. 4. *Heliotropium gemma.*

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

SELENITES, de quo in præſenti capite ſumus acturi, non fuit nominatus, quia Lunæ imaginem contineat, ſed quia, vt inquit Dioſcorides, media nocte reperiatur, cui tempori Luna præeſſe dicitur, ſic etiam Dalechampius animaduertit. Selenites à Luna nomen obtinet, quoniam, ipſa decreſcente, vel accreſcente, augeatur, vel minuatur, à Romanis olim Lunaris gemma vocabatur, nam ab ipſis Selenites inter gemmas collocabatur. Iſidorus Selenitem latinè lunarem interpretatur, proptereaquòd interior lapidis candor vnà cum Luna creſcere, atq; deficere dicatur. Galeno, & nonnullis alijs Græcis Aphroſelinos vocatur, quaſi ſpuma Lunæ. Aetius σπεκλάριον, καὶ διαφανὴν à ſplendore nuncupat. Plinius Specularem lapidem, & Selenitem indigitat, quia perſpicuus ſit, inſtar ſpeculi. Quamobrem Stephanus Aquçus Specularem appellari voluit, quia vitreis orbibus plumbo iunctis, inſtar vitri, imponatur.

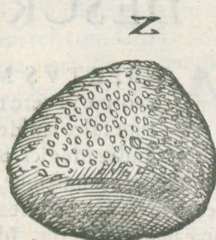
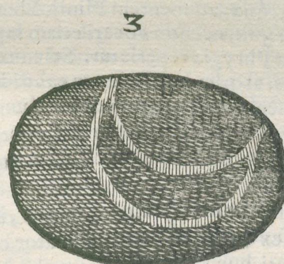
Spuma Lunæ. *In com. ad Plin. li. 19. cap. 5.*

Comarin quoq;, & Cupholithon à ponderis leuitate aliqui indigitãt: etenim κοῦφος leuis exponitur. Apud Chymiſtas, teſte Hermolao Barbaro, Argyrolithos, quaſi lapis argenteus nominatur. Alijs Aſterius, & Lychnites appellatur, ſed perperàm, vt ſuperiùs notatum fuit in æquiuocis: namq; his nominibus diuerſi lapides à Selenite intelliguntur. Apud Iacobum Syluium, in vnguento marciato, lapis vitri, axungia vitri, & gypſum lucidum cognominatur. Non defuerunt etiam, qui Speculum Aſini, & Glaciem Mariæ nuncupauerint. Hoc enim nomen quidam Germanorum huic lapidi impoſuerunt, quia candida huius cruſta magnam cum glacie ſimilitudinem habeat.

Speculum Aſini. *Glacies Mariæ.*

Etenim

1 Selenites Tuberites.
2 Asterius fortè Eustathij.
3 Selenites Iaspis.
4 & 5 Achates Selenites pronè, & supinè.



Etenim cum Iulianus Cęsar id in glacie fluuij Sequanæ animaduertisset eam similem lapidi Phrygio esse asseruit: sic enim lapidem hunc specularem vocabat, quia in Phrygia reperiretur. Vocatur etiam Alumen Scaiolæ, nõ quod sit Alumen, aut quidpiam simile, sed quod in Scaias, nimirum in crustas, & squamas facilè diuidatur. Tandem Marbodeus Gallus hunc nominari Sanctum lapidem, asseruit his versibus.

Alumen Scaiolæ.

Lunares motus, & menstrua tempora seruat,
Crescit enim Luna crescente, minorq; minuta
Efficitur, tanquam cœlestibus anxia damnis:
Idcircò Sanctus lapis à plerisq; vocatur.

Auicennas hunc lapidem vocat Hagiar Alchamar, nimirum, vt eius Interpretes vertunt, lapidem Lunarem, vel quia seruet motus Lunares, vel quia, vt nonnulli volunt, noctu, instar Lunæ, luceat. Nunquam tamen vidimus Selenitem, neq; alium lapidem noctu vnquam lucentem, & quamuis lapis ille illuminabilis, de quo paulò inferius mentionem faciemus, in tenebris radiet; nihilominus id non naturaliter, sed arte præstat lapis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

ALBERTVS Magnus scriptum reliquit hunc lapidem in quodam testaceorum genere nasci, in India, Perside, & Arabia. Hinc nonnulli existimarunt tales lapides esse Margaritas, quoniam, testimonio Garziæ ab Horto Proregis Indiæ Medici, plenæ inueniantur, crescente Luna, & post pleniluniũ captæ cum tempore minuantur, & decrescant, & vicissim, si ante hoc tempus prehendãtur, in eodem statu permaneant, deinde quia candidæ, & leues sunt, in eis corniculatæ Lunæ imago apparet. Id autem prouenire putamus à sphærica figura, quæ propter vmbram, & reflexionem, talem imaginem reddit. Cum autem à nemine Veterum, neque etiam à Plinio Margaritæ, Selenitis nomine, insigniantur aliam gemmam pro Selenite, ab Antiquitate intellectam fuisse non dubitamus.

Encellius multis rationibus probare nititur Selenitem eumdem esse cum lapide Arabico Dioscoridis: cum tamen diuersis capitibus, tanquam diuersos lapides describat Dioscorides. Georgius Agricola diligentissimus Fossilium inuestigator, Arabicum lapidem, ex quo fit gemma Arabica, quæ, ad mentem Plinij, Eburi est simillima, candidum marmor ebori simile esse scripsit, necnon vocari etiam lapidem corallitium, quoniam iuxta flumen Coralium in Phrygia reperiatur. Selenites verò lapis candidus est, teste Dioscoride, translucens, atq; leuis. Plinius ex candido translucere, melleo fulgore radiare, Lunæq; imaginem continere, & reddere diuulgauit. Bartholomæus Anglicus, Plinium ferè secutus, Lapidem Persicum esse dixit, instar herbæ, virentem, cuius color Iaspidi est similis, & nitere in eo candidam quandam maculam, quæ suo fulgore effigiem Lunæ reddit.

Li.3.c.17.

Lib.5.cap. 159.

Li.16.cap. 92.

Est autem Selenites, seu specularis, lapis Gypso cognatus: namque, instar Gypsi, & aliorum lapidum, qui succum reddunt, ex lapide calcario generatur, cum permixtione paucæ aquæ. Quandoquidem, veluti humana industria, ex lapide speculari Gypsum resultat: ità, Natura interdum operante, vt scribit Agricola, ex Gypso lapis specularis emergit. Encellius lapidem Selenitem, quasi humorem terræ concretum esse voluit, qui non resoluitur, sed, instar crystalli, glaciatur: quocirca Germani hunc lapidem Mariæ glaciem nuncuparunt. Apud nonnullos cœlestis quidam ros esse dicitur, qui ad claritatem Lunæ positus, tanquam spuma apparens in lapidem durescat, & propterea Aphroselinos nuncupatus fuit. Fert hic lapis calores Solis, atq; hyemis iniuriæ resistit, sed imbrium adeò est impatiens, vt si magna etiam moles ipsis sit exposita, facilè corrumpatur. Tandem lapis, instar crystalli, pellucet, & in tenuissimas bracteas scinditur, quæ vulgari charta sunt tenuiores.

Aphroselinus quid sit.



DIF-

A

DIFFERENTIÆ.

MVLTÆ huius lapidis reperiuntur species, quæ, substantia, colore, & figura discrepant. Ratione substantiæ, durus, & mollis inuenitur, nam mollissimus in Cappadocia prouenit. Quidam durus est, & à molli non differt specie, sed sola tantùm duritia: quapropter in crustas facilè findi non potest. Vterq; tamen ex eadem constat materia: vnde si aduratur, in Gypsum vertitur. Vterque leuis est, sed leuior est mollis.

Ratione coloris, alius totus candidus, aut niger, aut ex dimidia parte candidus, & ex dimidia niger conspicitur, qualis eruitur Hanoberæ in Germania, propè Cœnobium Franciscanorum, vt scribit Agricola. Vel est candidus, sed vel propter nigras maculas ophitæ est similis, & talem fuisse Aegyptium author est Theophrastus, B quem lapidem Arabicum Dioscoridis Encellius esse putauit. Aut in candido mellei est coloris, qui raro inuenitur. Aut denique candidus plerumq; translucet. Omnes verò alij aut minus translucent, aut sunt obscuri cum splendore.

Color Selenitis.

Ratione figuræ inter se discrepant: nam alibi sunt longi, alibi breues, alibi quadrati, vt in Misena ad Salam, & in Italia Bononiæ, sic Plinius testatur. Crustæ selenitis longæ sunt in Hispania, in Thuryngia, & in Cappadocia, sed Plinius nunquam quinq; pedum longitudine ampliores inuentas esse retulit. Omnes isti lapides naturaliter quadrati in Agro Romano effodiuntur. Albertus magnus tres tantùm huius lapidis species constituit: vnam, instar vitri, lucidam, ex qua fenestrę fiunt, alteram tanquam atramentum nigram, tertiam citrinam, quam vel Arsenicum, vel Auripigmentum nominari asseruit. Cæterùm quamuis Arabes Arsenicum, vel Auripigmentum natiuum ad crustas specularis lapidis comparauerint: nihilominus, cum sit citrinus lapis specularis, non est dicendum cum Alberto errante, Auripigmentum specularis lapidis esse speciem: nam lapis hic pinguedine Auripigmenti caret, & nulla simi- C litudo præterquam in crustis obseruatur.

Auripigmetum est pingue.

Reliquum est, vt proponamus huius lapidis differentias, quas pertractauimus. Primo obseruauimus Selenitem colore albo diaphanum ex monte Sancti Raphaelis territorio Bononiensi effossum, in quo figura cælestis arcus conspiciebatur, & facilè in laminas findebatur. Rursus alium pulchriorem in Cypro erutum conspicati sumus, figura trigona, tres digitos, altum, quadrantem, longum, in quo forma pariter cælestis Iridis quatuor in locis elegāter expressa visebatur. Color autem lapidis flauescebat. Huius icon in sequenti tabella representatur.

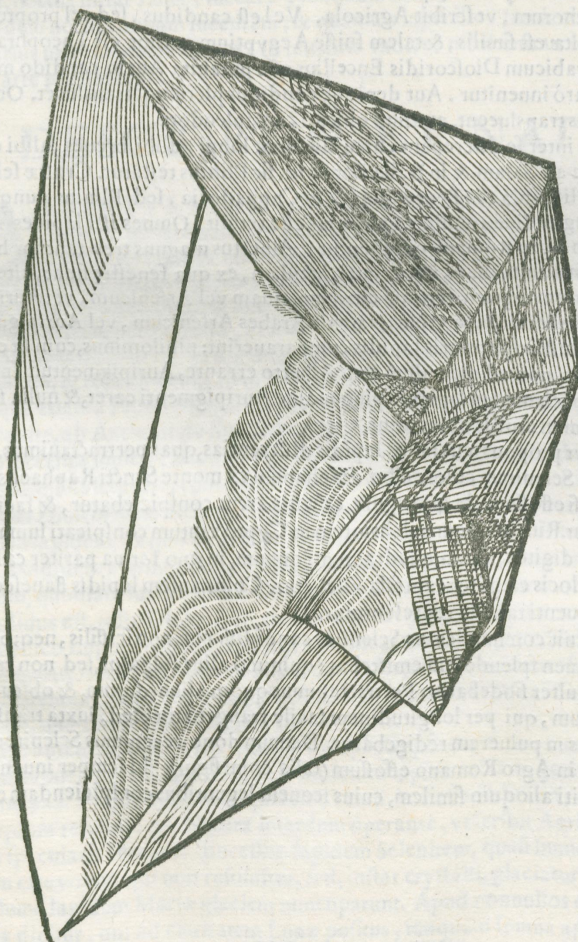
Insuper nobis fuit communicatus Selenites candidissimus, non scissilis, neq; pellucidus, aliquem tamen splendorem emittebat: quinimò alius fulgidus, sed non transparens, qui difficulter findebatur. Pertractauimus quoq; alium durum, & obscurum, necnon alium album, qui per longitudinem facilè frangebatur, sed, iuxta transuersam partem, scissus in puluerem redigebatur. Demum dono accepimus Selenitem, tetragona figura, in Agro Romano effossum (talis enim figuræ ibi semper inuenitur) D Bononiensi Seleniti alioquin similem, cuius iconem legentibus conspiciendam exhibemus.



Se-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

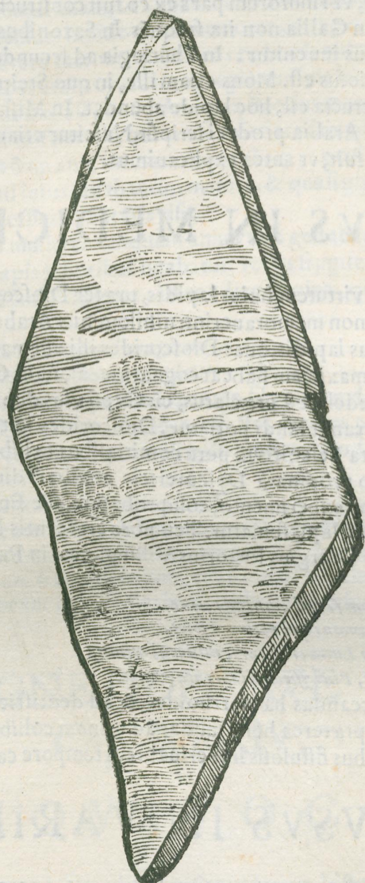
Selenites Cyprius cum arcu cæleſti.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Selenites figura tetragona in Agro Romano effossus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS.

HODIE hic lapis multis in regionibus producitur. Plinius olim ex Hispania tantùm citeriori habitum fuisse testatur, nec in ea tota generari scripsit, sed tantùm intra centum millia passuum circa Segobricam vrbem. Iam verò in Cypro, Cappadocia, & Sicilia gignitur: quinimò nuper inuentus est in Africa. Omnes tamen huiusmodi species Selenitis non sunt Hispanicis præferendæ, quia amplissimæ quidem sunt, sed obscuræ.

In Italia, Bononiæ, vbi murorum pars ex eo fuit constructa, & adhuc in fundamentis creber reperitur. In Gallia non ita frequẽs. In Saxonibus Germaniæ populis apud Heldeshemium paucus inuenitur. In Thuringia ad secundum lapidem à Northusa, in Steigera valle copiosus est. Mons etiam ille, in quo Steitrum arx Vicelebrorum munita, & nobilis extructa est, hoc lapide abundat. In Misnia ad Salam hic lapis est rarus. Dioscorides in Arabia produci scripsit. Nascitur etiam in Phrygia, vnde Phrygius lapis appellatus fuit, vt antea explicauimus.

Phrygius lapis qualis.

VSVS IN MEDICINA.

QVAMVIS virtutem huius lapidis, præter Dioscoridem, cæteri, quod sciamus, Græci non memorauerint: nihilominus Arabes easdem celebrant facultates huius lapidis, quas Dioscorides illi assignauit. Verùm licèt hic lapis cum Gypso maximam habeat cognationem, itaut Gypsum sit eius caput; attamen illius vsus in medelis est præclarus, cũ Gypsi vsus dubius sit, & venenatus, cum, teste Dioscoride, vi strangulandi potiatur. Dioscorides igitur vnàq; cum illo Rhasis, & Auicennas, ramenta Selenitis in potu comitialibus exhibenda esse iubent; immò eadem in vino austero propinata Dysentericis auxiliari diuulgant. Id autem apud Germanos, quotidiano experimento, comprobatum esse Encellius tradit, dummodo quantitate auellanæ hic lapis sumatur. Tempore crescentis Lunæ Phthisicos etiam iuuare perhibetur. Id Georgius Pictorius Villinganus, in Pantopolio, sentire videtur sic canens.

Remedium morbi comitialis.

Nec Selenitem fas est omnino tacere
Lunares motus qui retinere solet.
Crescit enim Luna crescente, minorq; minuta
Efficitur, Phthysicos is lapis atq; iuuat.

Vtuntur eodem ad siccandas hæmorrhoides, & ad dentifricia, vt Plinius monimentis mandauit. Rhasis præterea hunc laudat ad vrinam cohibendam. Puluis huius lapidis combusti vlceribus fistulosis inspersus breui tempore carnem generare dicitur.

Hæmorrhoidũ medela.

VSVS IN VARIIS.

ISIDORVS vsum lapidis specularis insignem in ædificijs, & coronis gratissimum esse pronunciauit. Duplex autem eius vsus instituitur, nam crudus pro cemento, & coctus, vel vstus, pro calce adhibetur. Quoniam autem perspicuus est, & facilè in crustas tenues finditur, antiquitùs vices vitri explebat, veluti etiam hodie, vbi frequentissimus habetur, ad claudendas ædificiorum fenestras. Vnde speculare, siue specular, siue specularium vocatur genus fenestræ pro admittẽda in ædificium luce, & excludendis iniurijs pluuiæ, atq; ventorum. Fiebant autem Hyeme huiusmodi fenestræ, & Aestate auferebantur. Immò nunc quoq; in Italia, & præsertim Bononiæ, vbi magna, huius lapidis copia effoditur, brumali tempore in Officinis Mercatorum est in vsu, nam fenestras ex charta concinnant, & eis laminas Selenitis inserunt, & sic à frigoris iniuria se defendunt, & prætereuntem etiam populum cognoscunt. Ideò Martialis sic cecinit.

Lib. 19. cap. 10.

Hy-

A *Hybernis obiecta notis specularia puros*
Admittunt Soles, & sine fæce diem.

Georgius Agricola prodidit templum Diui Corsuici in Saxonia, & alterum Mersebur- gi in Turingia huiusmodi specularia habere. Ab hoc lapide specularia etiam vocabantur tegumenta illa, quibus ambulationes in hortis tectæ erant. Ideò Iuuenalis sic scripsit. *L. 5. fossil.*

Quæ vehitur clauso latis specularibus antro.

Antiquitas etiam rosas specularibus defendebat, & Columella ostendit cucumeres fieri præmaturos, si vasis maioribus rotulæ subducantur: hac de causa Tiberio Cæsari, toto ferè anno, Cucumis oblatus fuit. Palladius iubet cælam olearem, contra frigus, esse specularibus muniendam, vt Lunam admittat. Eodem quoque modò Plinius alucaria olim ex speculari lapide facta memorat, vt apes intus laborantes spectarentur. Nostra etiam ætate fuerunt, qui alueos ex hoc lapide struxerunt, vbi quantum, singula quaq; die, apes erant operatæ, egregiè conspicari quisq; potuit. *L. 21. c. 14.*

B Neq; silentio inuoluendum est, quòd Andreas Baccius monimentis mandauit, de vsu specularium lapidum in Thermis, quem vsum Seneca summoperè detestatur. Perlucentem huius lapidis testam ante thermas collocabant, ex cuius perspicuitate reflexa, nudorum corpora, qui intus lauabantur, maiora, & quasi gigantea specie apparebant, quam rem postea Persius in Satyris risit. *L. 7. ca. 14.*

Insuper hunc lapidem mulieres tanquam amuletum gestabant, vt Dioscorides testificatur, & huiusmodi lapis arboribus ligabatur, vt eas frugiferas redderet. Item fuit huius lapidis vsus, apud Antiquos, ad condienda vina, quod confirmauit Martialis, quando cecinit.

Condita perspicua viuit vindema gemma,
Et tegitur fælix, nec tamen vua latet.

Gaudentius Merula Selenitem lapidem argenteo filo circumdatum, & de collo suspēsum, Luna, Taurum, vel Cancrum subeunte, effectus lunares producere scripsit. Rursus hic lapis validus esse traditur, in conciliando amore, quod Marbodeus Gallus te- C status est inquiens. *Lib. 4. memor. c. 21.*

Dicitur esse potens ad amorem conciliandum.

Alij retulerunt, decrescente Luna, ab hoc lapide miros emergere effectus, nam in os immissus prius, à quo futura negotia excogitantur, an debeant fieri, necne, quid faciendum sit, insinuat, nam si fieri debeant, adeò menti imprimuntur, vt nullo modo deleri possint, & nisi debeant peragi, statim ab animo euanescunt, quæ nos nugamenta esse opinamur.

DE MAGNETIDE, SIVE TALCO.
Cap. XXXIV.

D
ÆQVIVOCA.



NTEQVAM à familia Gypsi recedamus, historiam Talci recitare decreuimus, cum hic lapis, & Gypso, & Seleniti lapidi valdè sit affinis. Hunc Theophrastus Magnetidem appellauit, non tamen intelligendo illum lapidem ferrum allicientem, cuius suo loco meminimus, sed illum, qui argento valdè assimilatur. Verùm antequam exordiamur, ambiguitatem nominis, quæ omnium errorum, teste Aristotele, mater est, declarare debemus. Quandoquidem quibusdam significat hic lapis Samium astera, quibusdam terram Samiam Dioscoridis, & tandem nonnulli lapidem specularem intellexerunt. *Samius Aster.*

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HOC nomen (Talk) apud Mauritanos ſtellam ſignificare dicitur: hac de cauſa huiuſmodi lapis quibuſdam ſtella terræ appellatur, quoniam, inſtar ſtellæ, argenteoq; nitore ſplendeat. Putant aliqui eſſe Argyiodamantem Veterum, quia violentia ignium reluctetur. Aliqui, vt notat Gentilis, terram ſtellam, & ſtellam terræ, lutum ſamium, & ſtellam ſamiam, Talci ſynonima eſſe exiſtimarunt. Theophraſtus, & Georgius Agricola Magnetidem nuncuparunt. Conſtantinus Robertus, in ſupplemento ſuæ linguæ latinæ, Phengitem nominauit. In expoſitione vocabulorum arabicorum pro Talco, Schifferd, Cutfer, & Schisfer legitur, Germanicè dicitur Talck, Italis Talco.

Stella terræ.
Magnetis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIERONYMVS Cardanus Andream Bellunenſem fortaſſis ſecutus, qui in expoſitione vocabulorum arabicorum, pro Tal ; Selenitem vertit, Magnetidem, annotante Iulio Scaligero cum Scaiola, quæ nil aliud eſt, niſi lapis ſpecularis, confundit. Itaq; clariſſimus Scaliger Cardani opinionem explodens, Auicennæ authoritate fretus, Talk eſſe Samium Aſtera tradidit, & à Scaiola, ſiue Selenite differre, quoniam Scaiola in ſpeciem Gypſi, aduſtione, vertatur, vt nos etiam, ex Plinio, ſuperiùs demonſtrauimus, cum Talcus nonniſi violentiſſimo igne in calcem redigatur. Præterea nihil viſcidi in Scaiola obſeruatur, & Galenus Aſterem Samiũ viſciditate ſua collyrio præfert. Huius tanti viri argumenta ſi ponderentur, atq; rectè conſiderentur, veriſſima aliqua ex parte apparent: nihilominus, pace eius, non Aſter Samius eſt Talcus, vt illè putauit, neq; etiam terra Samia, vt voluit Pandectarius: propterea quòd Talcus contactu linguæ, nunquam, modo glutinis, adhæret, attritu contumax eſt, nec, cotis inſtar, prædurus. Præterquamquòd Talcus non eſt cruſtoſus, ſed potiùs ſquammoſus, translucidus, vt vitrum, & leuis, & nonniſi magno labore, & diutino igne, ad mentem etiam Scaligeri, comburi poteſt. Immò neq; id per ſe fieri poteſt, niſi quibuſdam admixtis, quod Samio Aſteri non conuenit; cum facilè, ex ſententia Dioſcoridis, inſtar Eretriæ terræ comburatur. Prædictis addere poſſumus, quòd Talcus tanquam Gypſum ſtrãgulat, cum tamen Aſter Samius perinde atq; terra Lemnia aduerſus venena, & ictus ſerpentum venenatos ſummoperè valeat.

Talci conditiones.

Magnetis ergo, ſeu Talcus lapis, vt noſtra fert ſententia, nihil aliud eſt, quam materia pellucida, tenuiſſimis folijs compacta, inſtar vnionum clara, atq; ſplendẽs, igniq; reſiſtens Lapidi ſpeculari aſſimilatur, item Schiſto, à quo diſcrepat non ſolum colore, ſed etiam quia non in rectas laminas findatur: flexiles enim ſunt, & vario modo complicatæ, & hic ex tenuiſſimis laminis argenti, æmulis conſtat, & neque funditur, neque comburitur, neque colorem amittit: quapropter ex hoc ellychnia complicata parantur, vt de Amianto lapide ſuperiùs explicatum fuit.

DIFFERENTIÆ.

VARIVS in hoc lapide color obſeruatur: is enim alijs eſt argento ſimillimus quales frequenter reperiuntur; alijs color eſt ferreus, quales lapides nonnunquam Miſenæ ex Goldecrona, authore Agricola, effodiuntur. Hæc duo genera modò cum terra rubra, modò cum lutea, modò cum alia alterius coloris permiſceri ſolent. Alius habet colorem plumbeum, alius colorem mixtum ex argenteo, & plumbeo. Præterea aliud diſcrimen in hoc lapide notatur, quoniam quidam in tenuiſſimas partes findi poteſt, alius nequaquam, veluti eſt ille, qui craſſis conſtat cruſtis, coloris plumbei, vel argentei.

Colores varij Talci.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Nos varias species vidimus, quas hoc in loco recensere non pigebit. Primus fuit Magnetis in tenuissimas laminas fissilis, more specularis lapidis, sed ipso tenacior, colore argenteo, nitidus, atq; diaphanus. Secundus fuit scissilis argenteus, splendidissimus, valdè tenax, in subtilissimas, & tenuissimas bracteas redactus. Hic apud Gesnerum Magnetis Liuonicus nominatur: ex hoc enim apud Polonos, atque Liuones fiunt laternæ: immo hic concussus strepitum edit non secus, ac bracteæ illæ, quæ ex Orichalco, ad ornamenta coronaria, parantur. Amplius conspicati sumus hunc scissilē plumbei coloris, ex quo mensæ, & tabulæ scriptoriæ, necnon tegulæ tectorum, in vtraque Germania, fabricantur. Talis lapis apud Gesnerum Magnetis Orosbachius cognominatur. Fuit etiam nobis communicatus Magnetis in crustas inæquales scissilis, colore, primo intuitu, plumbeo, qui, iuxta alteram partem, habebat crustas asperiusculas, ad instar corticis arborum, flauescebat ab vna parte, quasi aureo colore, & ab altera, argenteo, venis quibusdam intercurrentibus cæruleis, quamuis, prima facie, totus lapis plumbeus appareret.

Magnetis Orosbach.

B

LOCVS.

INVENITVR hic lapis, teste Agricola, in multis Germaniæ locis, v. g. in fodina Misenæ Goldecrona, quæ ad quintum lapidem distat Marceburgo, & in altera, iuxta Sletum oppidum. Reperitur etiam in Bohemia, Vuildesterni, in Francis Miltebergi, & in regione Liuonum copiosus. Liuonia est regio sita inter Prussiam ad meridiem, & Russiam ad Boream, subdita Regno Polonico. Quinimmò qui habetur hic Bononiæ ex hac regione aduehi dicitur. Quoddam genus crustosum, & fragile, annotante Anselmo Boetio, inuenitur in colle petræ sanctæ, quod ignis non consumit, & aliqui Galaicon Plinij esse opinantur.

VSVS IN MEDICINA.

AVERROES hunc lapidem esse frigidum, & temperate siccum scripsit, minus tamen, quàm aliæ terræ, atq; luta. Andreas Matthiolus, non secus ac Gypsum, si potetur, strangulare affirmat. Commendatur in medicina, quia astringit, sanguinem retinet, abscessus mamillarum, & testium prohibet, Dysentericis vtiliter infunditur. Deinde ad sputum sanguinis, fluxum mensium, & hæmorrhoidarum, cum aqua plantaginis exhibendum esse, multi diuulgant. Ioannes Guinterus Andernacus efficacissimum ex hoc lapide conficit oleum. Recipit enim libram Talci, catino imponit, & in luculento igne, spatio horarum quatuor, candefacit: deinde refrigeratum fornaci, in qua panis coctus sit, immittit, & frigescere modicè permittit, postea exemptum oleo oliuarum humectat, & fictili imponit, &, per descensum, oleum distillat, quod perutile commendat ad vlcera putrida, & sordida curanda.

C

Comment. in Dialog. 7. de vet. & nou. med.

VSVS IN VARIIS.

D

EX crustis tenuissimis huius lapidis, qui argenteum colorem præ se fert, in regione Liuonum laternæ, vt, ex speculari lapide, fenestræ fiunt, quia ignem non sentit. Huius puluerem hodie Professores Halchemiæ cum ære permiscent, & illud album, ad instar argenti, reddunt. Hunc etiam puluerem figuli cacabis suis inspergunt, vt illis argenti nitorem, & splendorem concilient. Illud verò genus huius lapidis, quod est argentei coloris, ad plumbum vergentis, tabulis mensarum est aptissimum, quia crassas habeat crustas. Quocirca huiusmodi tabulæ sordibus fœdatæ, non tantùm aqua, sed etiam igne facilè purgantur.

Laternæ Liuonicæ.

Demùm, pro mangonio mulierum, ex hoc lapide oleum varijs modis elicitur. Nonnulli puluerem Talci cum viuis cochleis ollæ immittunt, vt Talcum deuorent, vbi deuorauerint, vnà cum testis vitro imponũt, & ab illis aquam ad prædictum vsum distillant. Ioannes Baptista Porta alia ratione huiusmodi oleum parat. Talcum contusum, & in puluerem redactum forti ollæ committit, addito operculo, deinde ferreo filo

Oleũ Talci.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

omnia ligat, figulari creta illinit, triduo insolat; & tandem in fornace vitraria collocat, post quatriduum, vas exemptum frangit, &, si in calcem abierit, seruatur, sin minus, labor repetitur, donec in albã calcem perfectè transierit, quæ postea super marmor porphyreticum extenditur, & in loco humidissimo locatur, donec in liquorem soluatur.

DE LAPIDE ILLVMINABILI.
Cap. XXXV.



CVM hic lapis crudus primo aspectu rude Gypsum referat, & in calcem redactus aliquoq; coniunctus liquore, noctu, seu in loco obscuro, lucem reddat; hunc locum inter alios lapides promereri videtur. Vocatur Illuminabilis, quia non actu, sed potentia lumen recipiat, aliter Phosphoros, nempè ferens lumen, necnon, ob eamdem rationem, lapis Luminaris dicitur, quoniam certa ratione præparatus, & lumini expositus, illius splendorem ita alliciat, suæq; substantiæ communicet, vt, si in loco tenebroso ex pyxide depromptus exponatur, conceptum lumen, atq; seruatum, ad instar viui carbonis, spargat.

Quamuis autem à viris eruditis, & rerum naturalium indagatoribus lapis hic in territorio Bononiensi, & præsertim in monte Paderni inuētus fuerit: hinc tamen non fit, quin in multis etiam alijs locis metalliferis reperiri nequeat, v. g. in multis Germaniæ locis, vbi frequentes Fossilium fodinæ obseruantur. Nuper repertus est in foro Claudij, Tolfa vulgò nuncupato, vbi Aluminis rupei mineræ sunt frequentes, qui lapis, referente Kircherio Iesuita, in libro de Arte Magnetica, gaudet omnibus illis conditionibus, quæ lapidi montis Paderni assignatæ fuerunt.

Quomodo paretur.

Hic igitur lapis, vt effectum luminosum pariat, in furno ad id constructo, in calcem redigitur, calx cum albumine oui, vel aqua communi, vel oleo seminum lini compingitur. Cæterùm, si post primam calcinationem, desideratum effectum non consequatur, opus calcinationis toties repetitur, donec lapis optatum effectum promat. Itaq; lapis sic præparatus in pyxidibus ad id fabricatis imponitur, & quando effectus est ostendendus, tunc massa in pyxide contenta diurno Solis splendori, vel, obtenebrato Sole, diurnæ luci, & si tempus fuerit nocturnum, luculento igni, aut facibus accensis exponenda est. Quandoquidem ex his omnibus, breui quadrantis horæ spatio, lucem concipere potest; deinde pyxis statim clausa in locum obscurum defertur, mox, eadem reclusa, lucem, instar viui carbonis, diffundit. Lumen autem non est perpetuum, sed pro bonitate lapidis, aut abundantia concepti luminis, modò plus, modò minus durat, sed duratio nunquã horam excedit: etenim lux hæc paulatim, virtute euanescente, extinguitur. Notandum etiam est hanc vim concipiendi luminis in hoc præparato lapide non perennare, sed veluti effœtam diuturnitate temporis euanescere, fortassis, quoniam hæc vis per subtilissimos, & igneos halitus calci permixtos paulatim expirat. Alia non addimus de hoc lapide, quoniam Ouidius Montalbanus in omni genere studiorum exactè perfectus, necnon Mathematicarum in Patrio Bonon. Gymnasio Professor celeberrimus, in Epistola quadam familiari ad Maiolinum Bissaccionum Galatij Comitem, & Fortunius Licetus litterarum omnium eminentissima cognitione nobilis, Philosophicæ doctrinæ olim in Bononiensi Archigymnasio Professor eminēs, in libro Litheosphoro, & doctissimus Kircherius Iesuita, in Volumine de Arte Magnetica, naturam effectus, & causas huius lapidis opulentiùs enarrarunt.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

De Lapidibus à varijs locis nomen inuenientibus, & primum

DE LAPIDE PHRYGIO. Cap. XXXVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B



CVM ordo inter hos lapides ad libitum institui possit, prima fronte de Phrygio lapide agere decreuimus, tum quia multis doctis viris est incognitus, tum quia in Officinis, sub alio nomine, seruatur. Dicitur Dioscoridi, & Plinio Phrygius lapis, non quia in illa regione nascatur, cum à Cappadocia, vt notat Dioscorides, originem ducat, sed quoniam primùm apud Infectores Phrygios in vsu fuerit. Hodie Pharmacopolæ lapidem Lyncis nominant, & postea lapidem Lyncis cum Lyncurio confundunt, quia illum ex vrina Lyncis in terra concretum esse crediderunt. Id autem fabulosum esse, superiùs, ad mentem Dioscoridis, & Plinij, demonstrauimus. Item veteres Græci non modò concretum Lyncurium lapidem, sed Succinum appellarunt, de quo in anteeedenti libro sermonem habuimus. Demùm ridiculum etiam esse existimamus, quod Amatus Lusitanus scripsit, nempè hodiernum lapidem Lyncis officinarum esse quamdam Electri spe ciem, cum cœcus etiam esse hunc lapidem asseueraret.

Cur phrygius dicatur.

C

DESCRIPTIO, & Differentiæ.

LAPIS, qui sub nomine lapidis Lyncis, in officinis circumfertur, testibus Georgius Agricola, & Fuchsio, viris in professione Fossilium peritissimis, proculdubiò est ille, quem Dioscorides, Galenus, & Plinius Phrygiũ nuncuparunt, quoniam omnes conditiones, & notæ lapidis Lyncis ei competunt. Plinius glebam pumicosam esse scripsit, cum sapore mixto adstrictioni, & mordacitatis nonnihil participat, quæ notæ in Lyncis lapide vulgò dicto obseruantur. Optimus habetur, teste Dioscoride, colore pallido, modicè grauis, nõ solida corpris compage, intercedentibus albis segmentis, vt contingit in Cadmia.

Cõditiones huius lapidis.

D

Huc aliqui referunt Ageratum lapidem, quo Galenns olim Coriarios vsus fuisse testificatur, cum digerentis, & astringentis sit facultatis, quamuis gustu euidentem acrimoniam, aut astrictionem habere non videatur. Nos obseruauimus lapidem Phrygium verum, qui linguæ adhærebat, necnon lapidem Phrygium quorumdã Nuperorum nigricantem, qui potiùs ad excrementum quoddam metallicum accedere videbatur. Demùm pertractauimus lapidem Lyncis officinarum, seu Lyncurium perperàm, nempè lapidem Phrygium Agricolæ, & Fuchsij fungos producentem, qui modicè grauis erat, intercedentibus albis segmentis.

Ageratus lapis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN MEDICINA, & alijs.

HACTENVS maximo errore ducti ſunt illi Medici, qui Phrygio lapide pro Lyncurio, ſeu Lyncis lapide vſi fuerunt, ad calculos confringendos: quãdoquidem Dioſcorides huius facultatis non meminit, qui lapidem hunc tam crudum, quàm vſtum aſtringente, & expurgante facultate potiri retulit: quapropter in vlceribus commendauit, & ambuſtis cum cerato mederi voluit. Errant ergo, qui hunc lapidem ad vrinam eliciendam, & ad lapides in renibus, & veſica comminuendos, vtilem eſſe opinantur. Pariter in vnguento aureo Nicolai Myrepſici, quod in Lithiaſi maximè commendatur, pro Lapatho, vt textus græcus habet, cuius radices, in lapillis veſicæ, commendantur, ad mentem Dioſcoridis, latini codices legunt lapidem Lyncis. Hic fortè lapis ab imperito Librario, ob ſimilitudinem litterarum, cum voce Lapathi, aut à Sciolo quodam inſertus eſt, quia calculoſis mirificè conferre crediderint. Quapropter quando in compoſitionibus Lithiaſi vtilibus, lapidis Lyncis fit mentio, non eſt ſumendus lapis Lyncis, qui re vera eſt Phrygius, ſed Lyncrurum Dioſcoridis, & aliorum Græcorum, quod eſſe Succinum, ſuperiùs demonſtrauimus: namq; mirificam, in attendendis lapillis, virtutem obtinet, vt Veteres teſtantur, & Nuperorum experimento comprobatur.

Lithiaſis remedia.

Li. 36. cap. 19.

Plinius ſcriptum reliquit tingendis tantùm veſtibus lapidem Phrygium eſſe vtilem, ſed non rectè id tradere videtur, dum, ad hoc peragendum opus, lapidem vrere, & vino extinguere opus eſſe voluit: quandoquidem Galenus id in hoc lapide eſſe neceſſarium iudicat, quando ad vſum medicum trahitur, illius verba ſunt hæc. *Phrygio lapide ſemper vtor vſto, & ad putredinoſa quidem vlcera, aut ipſo per ſe, aut cum aceto, aut vino mulſo, aut poſca. Ad oculos autem aridum facio medicamentum, quod multi iam à me acceperunt, miſceo ad ipſum etiam alia quædam, ſed de hoc in compoſitorum pharmacorum tractatione dicetur, nunc ſatis eſt hoc de viribus eius dixiſſe, quod vehementer ſiccat, habens etiam quid aſtrictionis cum mordacitate coniunctum.* Modus autem adurendi huius lapidis pro vſu medico deſcribitur alibi à Galeno his verbis. *Vritur lapis Phrygius in minutas partes confractus, vt maior tamen ſit nuce, quæ Pontica quibuſdam, ab alijs nux parua dicta eſt. Modus vrēdi idem, qui in alijs eſt, lapide in ollam nouam coniecto, deinde ollula forinſecus luto obturata, operculum perforatum, vel in ſolo vertice, vel, quod melius eſt, etiam circa alias plures partes, imponimus, quò per ipſa foramina fuliginoſæ, & fumoſæ eorum, quæ vruntur, exhalationes facilius efferātur, poſtquam verò totus lapis ignitus factus fuerit, tunc ſanè ollulam in purum quoddam vaſculum euacuare oportet, butyrumq; infundere non vetuſtum, & circumagitare partes vſti lapidis, donec omnes extinguantur, atq; tunc ceſſare, & ſic rurſus eaſdem in ollulam coniectas vrere, rurſuſque prunis candefactis ab igne ollulam imponendo, vt nihil fumoſum in ſe habeant, ventillatione etiam eaſdem excitare conuenit, vt citiùs vſtio perficiatur: deinde cum iam igniti fuerint, lapides, & nulla amplius fuligo effertur, rurſus eoſdem eximere oportet, & vino falerno extinguere, aut aliquo alio fuluo, & odorato, quale eſt Aruiſium, & Lesbium. Deinde rurſus in ollulam coniectos tertiò vrere, & poſtquam ignitus fuerit lapis, rurſus extinguere melle Attico non multo. Reddetur enim pharmacum non aridum, ſed viſcoſitate aliqua præditum. Cæterùm pluribus diebus trita, & prælęuigata in promptu habere oportet, itaut in tenuiſſimum ſint redacta puluerem ſubſcripta, æris vſti, piperis albi, malabatri ana vnc. I. ſtibij drach. I. ſem. miſce lapidis vſti lib. I. & poſteaquam omnia fuerint leuigata, & reponere medicamentum velis, adijce opobalſami ſyriaci vnc. I. ſ. ſit verò opobalſamum tenue, & pellucenti compage, non craſſum, quemadmodum ſolet in vaſis circa fundum conſidere, & ſpiſſari: quod enim ita craſſum eſt, ariditatem pharmaci impediet. Porrò vſus ipſius ad ſolas palpebras competit cum ſpecillo inducti, vt plurimum tamen ſufficit circa ſolam infernam palpebram ſpecillum inducere.* Hactenus Galenus. Breuiorem tamen vrendi rationem aſſignat Dioſcorides dicens vrendum eſſe vino optimo perfuſum viuis carbonibus, qui aſſiduè follibus perflentur, donec mutato colore rufeſcat. Rurſus docet lapidem extractum eodem vino eſſe reſtinguendum, idq; ter eſſe repetendum, ſed diligenter monet obſeruandum eſſe, ne lapis minutim confringatur, & in fuliginem abeat.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 4. cap. 5.

κατὰ τόπους.

Vſtio lapidis Phrygij.

Vſtio ad mentem Dioſc.

Præter

A Præter vsum medicum, Dioscorides scribit olim in Phrygia Infectores hoc lapide fuisse vsos, & Plinius tingendis tantùm vestimentis vtilem esse tradit. Nam detersoria facultate pollet, & propterea vestes, sordibus exemptis, commodiùs tincturam bibunt.

DE LAPIDE ARABICO. Cap. XXVII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



HIC etiam lapis à regione nomen inuenit (quamuis, quis sit, non satis adhuc constet) vnde Dioscoridi, & Galeno Arabicus, Plinio Arabus, & Alijs Arabius nominatur. Encellius, vt superius etiam monuimus, lapidem hunc cum generibus lapidis specularis confundit, cui æquiuocatio nominis, vt credimus, erroris occasionem præbuit: nam Dioscorides Selenitem lapidem in Arabia generari scripsit; deinde lapidem hunc, de quo in præsentia habetur sermo, lapidem Arabicum vocat: hinc fortassis Encellius vnum, & eumdem lapidem esse suspicatus est. Ianus Cornarius Arabicum hunc lapidem ex genere Corneolorum esse credidit. Georgius Agricola candidum marmor esse, & ebori simile prodidit, necnon nuncupari lapidem coraliticum, quoniam iuxta flumen coralium Sangarium etiam nuncupatum in Phrygia reperiatur, & Arabicum, quia in Arabia, ex quo fit gemma Arabica Plinij. Verumtamen colorem carnis non habet, à quo nomen lapilli Corneoli, seu potiùs Carneoli meruerunt. Præterea quamuis Georgius Agricola hunc lapidem marmor appellet, nos tamen inter lapides communiter dictos hunc recensere voluimus; cum etiam Plinius id prestitisse videatur, qui in descriptione huius lapidis, ne tantillum quidem à verbis Dioscoridis recedit, nisi quòd simpliciter Ebori similem esse dicit, Dioscorides ἐλεφαντος σπίλῳ, hoc est eboris maculæ assimilat, vel vt alij malunt, ebori maculoso, nec alia Plinio videtur esse Arabica gemma, quam ebori simillimam esse tradit, & hoc esse verum videretur, nisi abnueret duritia.

Corneoli lapidis etymum.

Lib. 36. ca. 21.

Lib. 37. ca. 10.

DIFFERENTIÆ.

QVANDOQVE conspicati sumus Arabicum lapidem candidum, & ebori ita similem, vt vix ab eo discriminari posset. Alium quoq; vidimus subcinereum solo colore à superiori discrepantem. Alium habuimus ex Hispania valdè friabilem, qui fortassis combustus fuit, alioquin nullam cum Arabico habebat similitudinem. Item alium, cuius icon hoc in loco repræsentatur, lucidum in aliqua

D Lapis Arabicus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

parte apparentem, colore ſubalbo, & videbatur ſimilis ebori maculoſo: vnde aliqui crediderunt eſse lapidem Arabicum Dioſcoridis, ſed experientia fuiſset comprobandum, an huiuſmodi lapis tritus, & hæmorrhoidibus tumidis inſperſus, illas exſiccaret, quam vim peculiarem huic ineſse lapidi Dioſcorides aſseruit.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

GALENVS exſiccantem, & extergentem huic lapidi facultatē aſsignat. Dioſcorides verò huius cinerem dentifritijs perutilem eſse ſcribit. Præterea addit puluerē huius lapidis exſiccare hæmorrhoidas, quæ ad mentem etiam Plinij, hoc eodem ſanantur, addita linteorum lanugine, necnon linteis ſuperimpoſitis.

DE LAPIDE ASIO.
Cap. XXXVIII.

ÆQVIVOCA.



VM hic lapis non ſolùm Aſius, ſed etiam Sarcophagus ab Authoribus nominetur, aduertendum eſt, hoc nomen æquiuocatione laborare, nam Sarcophagus, authore Nonio, eſt ſepulchrum, & apud Græcos, σαρκοφάγος eſt nomen adiectiuum: exponitur enim carniuorus, quocirca apud Ariſtotelē ζῶα σαρκοφάγα, animalia carniuora dicuntur: hinc poſtea σαρκοφάγος nuncupatus fuit hic lapis, quia, Dioſcoride annotante, carnem exedere dicatur. Etenim σαρξ caro exponitur.

Lib. 5. cap. 142.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

GRÆCIS dicitur λίθος ἄσιος, & ἄσσιος, quapropter Latinis Aſius, & Aſsius lapis nominatur. Arabibus vocatur Alager Aſos, vt apud Auicennam legitur Rhaſis lapidem Corbiſericum appellare videtur. Itali Petram Aſsiam vocant à loco, in quo naſcitur. Alioquin cognominatur Sarcophagus ab effectu, quem præſtat, dum carnes, teſte Dioſcoride, exedit. Horum vocabulorum varietas tantam Plinio peperit difficultatem, vt, in illius deſcriptione, parùm ſibi conſtare videatur. Tribus igitur in locis, de hoc lapide, diuerſis ferè nominibus, pertractauit: etenim vbi Aſium lapidem deſcribit, eumdem penitùs indicare videtur, quem Dioſcorides, & Galenus intellexerunt. Verùm in principio illius loci, inquit, in Aſso Troadis Sarcophagus lapis ſciſsili vena ſcinditur, quibus verbis indicare videtur. Sarcophagū alium eſse lapidem, quam illum, quem poſtea Aſium nominat: Sarcophagum enim inter miracula recenſet. Sed poſtea palam inter Sarcophagum in Aſso naſcentem, & Aſiū lapidem diſcrimen videtur collocare, cum de vtroq; ſeorſum agat. Sic Hermolaus Barbarus Plinium ſecutus in eūdem errorem incidit, dū Aſsium lapidem, ab Aſio diſcrepare ſcripſit. Nos autem Sarcophagum lapidem eūdem cum Aſio lapide aduerſus Plinium aſseuerantius dicimus, quandoquidem ipſum deceptum eſse putamus, quoniam, apud illos Authores Græcos, ex quibus ſua tranſcripſit, Aſsium lapidem in Aſso naſcentem legit, & rurſus apud alios Aſium, cum .ſ. ſimplici, ſcriptum obſeruauit: hinc diuerſos eſse lapides exiſtimauit. Vnum autem, & eumdem eſse lapidem varijs nominibus inſignitum inde colligimus, quoniam neq; Dioſcorides, neq; Galenus, neq; cæteri Græci mentionem Sarcophagi ſeorſim fecerunt. Quod autem Aſius lapis, & Sarcophagus ſint ſynonima, Dioſcorides manifeſtè oſtendit, quando corpora Defunctorum ab Aſio lapide abſumi ſcripſit: καὶ σοροὶ, inquit, σαρκοφάγοι γίνονται, hoc eſt, loculi Defunctorum carnem abſumentes ex illo fiunt. Hic autem Dioſcoridis locus mirè ab Interpretibus

Li. 36. cap. 12.

Lib. 2. cap. 16.

Li. 36. cap. 17.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tibus fuit corruptus: quapropter Matthiolus se primùm hoc modo interpretatum fuisse gloriatur; cum tamen ante ipsum Ianus Cornarius, eadem ratione, hunc locum exposuisset: quamuis Galenus horum loculorum non meminerit, quoniam tãtummodò illa assignauit de hoc lapide, quæ ad rem medicam conducere videntur. Celsi etiam testimonio, nostram possumus stabilire sententiam, qui scripsit hunc in modum. *Lapis etiam, qui carne m exedit, quem Sarcophagum Græci vocant, excisus sic, vt pedes capiat, demissos eos, cum dolent, retentosq; ibi leuare consueuit, ex quo in Asia lapidi Asio gratia est.* Quibus verbis Celsus manifestè ostendit Sarcophagum esse Asium lapidem. Plinius etiam vim aduersus Podagram habere scripsit, quam virtutem Dioscorides eidem assignauit. Sed tamen ab Asio lapide Sarcophagum discrepare Plinius putauit, quia Assium diuersum ab Asio esse crediderit, cum apud Græcos quandoq; per .s. simplex, quandoq; per duplex, scribatur. Idcircò cõcludendum est Asium lapidem, & Assium cum Sarcophago vnum, & eumdem esse, necnon Asium, vel Assium à loco natali, & Sarcophagum ab effectu nominandum esse.

Lib. 5. cap. 24.

Podagræ remedium.

B

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

LAPIS Asius probatur ille, qui colore sit pumicis, leuis, fungosus, friabilis, scissilis, habens venas lutei coloris ad imum penetrãtes. Vocatur autem lapis tantùm, propter colorem, & substantiam lapidis, nam sua duritia lapidem non ęmulatur. Cum autem leuis sit, & fungosus in illius superficie quoddam instar farinæ volatilis residet, & flos Asij lapidis appellatur: Hic linguæ admotus leuiter mordet, & gustui salsedinem communicat, colore nonnunquam albo, & interdum ad luteum vergente; hunc colorem Plinius pumici rufo similem esse dixit. Hic flos siccatur, & lauatur, & varios in Medicina habet vsus, & Suca vocatur à Serapione. Hunc florem petræ, & Aphronitrum vnum ferè, & idem esse. Encellius retulit, & substantia paululum differre: inquit enim si resoluitur igne est flos Asiæ petræ, & non vritur, si non resoluitur, est spuma nitri. Hæc species in Turingis Ienæ reperitur, quę plurimum respõdet flori Asiæ petrę à Dioscoride descriptæ. Hinc Aphronitum in Asia colligi, & in C speluncis distillare Isidorus tradidit, optimumq; esse, si minimè fuerit ponderosum, & maximè friabile, colore ferè purpureo. Huic Asiæ petræ similem esse Adarcem Dioscorides pronunciauit. Galenus verò conijcit florem Asiæ petræ ex marino rore produci, qui primum lapidi insideat, deinde à Sole exficcetur, & hoc modo, & Maris, & lapidis naturam participet. Auicennas quoq; ex rore maris nasci, superueniente tamen imbre, asseruit.

Flos Asij lapidis.

Suca quid sit.

DIFFERENTIÆ.

HVIVS generis, authore Plinio, in Lycia sunt saxa, & in Oriente, quæ Viuentibus alligata, eorum corpora erodunt. Mitior autem est in seruandis D corporibus, nec absumendis, Chermites Ebori simillimus, in quo Darium conditum fuisse Plinius retulit. Encellius, authoritate Serapionis, qui diuersas species proponit floris Asiæ petræ, scripsit, alium esse colore albo, qui reperitur circa lepunam; alium esse rufum, siue rubescentem, qualis est propositus à Plinio; alium esse pumici similem, qui ad colorem croci declinat, & est flos Asiæ petræ Dioscoridis.

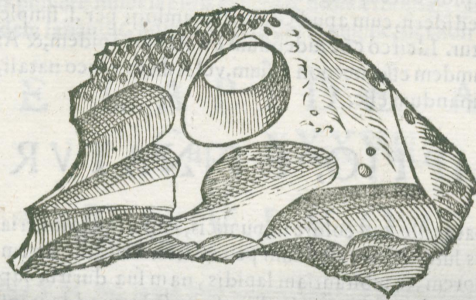
Li. 38. cap 17.

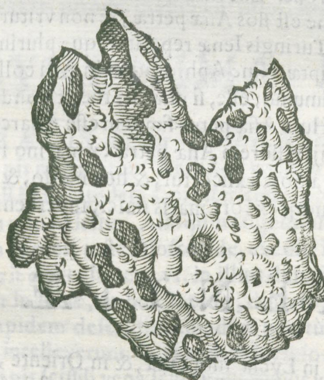
Hodie vix dignoscitur lapis Asius. Matthiolus circa Tridẽtum in fodinis Chalcanthi inueniri opinatur. Etenim ibi obseruatur lapis, instar pumicis, spongiosus, frangibilis, & venis luteis inspersus. Pariter alij dicunt nasci in Ilua, vbi alumen fossile, & Chalcanthi vena eruitur, colore candido, instar Sacchari, venis quibusdam luteis, gustu subastringente, & modicè linguam vellicante, hunc Germanorum Tophum esse nonnulli credunt. Ibidem quoq; alius sine maculis nascens obseruatur, fungosus, habens superficiem Sali similem, sed lapidosam, & insipidam: hunc legitimum esse opinantur. Quinimò prædictis durior ibi inuenitur, venis in profundum se intersecantibus, qui in farinam candidam soluitur, aliquantulum acrem, quæ flos Asiæ petræ nominari

Tophus Germanorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sarcophagi differentiæ, ſiue Aſij lapidis.







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

minari poteſt. Hic autem flos, ſi ſit luteus, nonniſi à lapide maculis luteis referto dimanat, cuius ſapor eſt etiam efficacior. Omnes igitur illi lapides, qui Alumen, Nitrum, & Salem in ſe continent, necnon leues, & ſpongioſi ſunt, iure optimo pro lapide Aſio vſurpari poſſunt; cum prædicta mineralia in illis contenta habeant illas facultates, quæ Aſio lapidi ab Authoribus aſſignantur.

Noſtra modò intereſt, vt recenſeamus illas differentias, quas temporis tractu, obſeruauimus. Itaq; primùm vidimus Aſium lapidem verum, & genuinum lapidi Aſio à Dioſcoride deſcripto reſpondentem, cuius icon in tabella ſub numero 3. conſpicitur: quandoquidem ſub numero 1. & 2. apparent icones lapidum ad naturam Aſij lapidis accedentium. Præterea conſpicati ſumus alium ſuperiori ſimillimum, quibuſdam argenteis ſcintillis radiantem. Item pertractauimus alium luteum ex montibus Tridentinis erutum, qui colore tantùm à cæteris diſcrepabat. Tandem vidimus lapidem huius generis, colore luteo in vna tantùm parte refertum, cum Chalcantho admixto, & ſcintillis argenteis micantem.

LOCVS.

PLINIVS in Aſſo Troadis, Stephanus, ex ſententia Alexandri Cornelij, in Aſſo Myſiæ generari tradidit, quæ Mytelenorum fuit Colonia. Idem in Lycia quoq; Aſſon poſuit, alteram ſublimi, & inacceſſo loco. Item pratum in Lydiæ campeſtribus, quæ Cilbrina cognominantur, propè Cayſtrum amnem: item in Epiro alteram ignobilem. Habetur etiam in Aeolide ad Helleſpontum, ciuitas hoc nomine, quam Plinius intellexiſſe videtur; quando Aſſum Troadis nominauit; namq; Aſos, per ſimplex ſ. in Creta eſt oppidulum: hinc nata videtur eſſe diſcordia inter Authores ex eo, quod ſupra Aeolida, vt inquit Plinius, & partem Troadis in Mediterraneo Myſi tenuerunt, & totus is tractus Myſia quondam appellabatur. Cum autem id oppidum, quod Aſſos dicitur in Troade Aſiæ regione ſitum ſit, parùm refert, ſi in Aſia regione, aut in Aſſo oppido generari diuulgemus.

Encellius hunc lapidem in Germania etiam prouenire teſtatur, & in eius ſuperficie naſci florem illum, & ſalſam lanuginem ſpecie nitri, quæ flos Aſiæ petræ Dioſcoridi nuncupatur, qui de eius natali loco nihil pronunciauit, niſi quòd ab Aſia regione Aſius lapis cognominetur.

VSVS IN MEDICINA.

NON infrugiferum eſt remedium ad podagras, authoribus Dioſcoride, atque Plinio, pedibus inditis in vaſe ex hoc lapide cauato, dolor enim lenitur. Quinimò huic affectioni lapidem hunc tota ſua ſubſtantia reſiſtere, Nuperorum Authorum experimento, comprobatur. Præterea omnia crurum vitia verſantium in his lapidicinis, ſanantur; cum in omnibus alijs metallis crura vitiëtur. Parantur quoque pulueres corpora erodentes, vt ait Dioſcorides, & luxuriantem carnem, & corporum craſſitiem abſumunt, quando vice Nitri in balneo ſparguntur. Verùm quoniam rarus admodũ eſt iſte lapis, & exoticus, Gagates, vel Sal Ammoniacus crematus, eius loco, à Galeno, in Succedaneis, ſubſtituitur: vterque enim abſtergendi, expurgandi, diſſipandi, reprimendi, & eliquendi carnes vim poſſidet.

Crurũ vitia vbi ſanentur.

Florem huius lapidis ad quædam efficacem Plinius prædicauit, Dioſcorides verò præſtantiorem dixit, ſi mixtus æri Cyprio in mammarum vitijs adhibeatur. Præterea pici, aut reſinæ additus ſtrumas diſcutere dicitur. Rurſus cum melle Phthiſicis lingendus præbetur. Vlcera vetuſta ad cicatricem perducit, excreſcentia erodit, & ad beſtiarum morſus eſt perutilis. Tandem ex hoc flore petiæ, cum lomento fabæ, pro Podagricis cataplaſma paratur.

Strumarũ remediũ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VARIIS.

FIEBANT olim ex hoc lapide Aſio arcæ illæ Sarcophagæ, ſiue ſepulchra carniuora, quæ Dioſcorides manifeſtè videtur appellaſſe σορους σαρκοφάγους, in quibus mortuorum corpora imponebantur, vt citò conſumerentur. Hoc autem opus peragebatur intra quadrageſimum diem, teſte Plinio, cum omnia membra, exceptis ſolis dentibus, conſumerentur. Mutianus quoque, referente eodem Plinio, Strigiles, quibus, in balneis vtebãtur, ad fricãda corpora, ex hoc lapide fieri memoriæ prodidit.

Lib. 36. ca. 12.

DE SCYRO LAPIDE.
Cap. XXXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



PLINIVS à Scyro inſula, quæ in mari Aegæo eſt ſita, nomen huic lapidi impoſuit, quam inſulam Homerus in Odyſſea Σύριην nuncupauit. Quapropter Albertus fortaſſis, authoritate Iſidori fretus, Scyrum lapidem Syrium à Syria, vbi reperitur, indigitauit. Cæterum cum Plinius nihil de hoc lapide ſcribat, quàm quòd integer aquæ innatet, & comminutus mergatur, exiſtimamus lapidem hunc vnum, & eumdem eſſe cum illo, quem Tyrrhenum antea vocauerat, nam illum integrũ fluctuare, & comminutum in aqua mergi ſcripſit. Quamobrem, cum pumices id præſtent, qui laudatiſsimi, eodem Plinio authore, in Scyro inſula reperiuntur, Scyrus, ſiue Syrius lapis, atq; Tyrrhenus, noſtra ſententia, erit pumex. Tyrrhenum quoque pumicem appellaſſe videtur Reuſnerus in libro Emblematum, quando cecinit.

Lib. 36. c. 12.

Lib. 2. cap. 18.

Lapis Scyrus, & Tyrrhenus idẽ.

Lib. 1.

Sit quamuis grandis, lapis integer innatat vndis
Tyrrhenus fractus ſcidit, & ima petit.

Theophraſtus hunc lapidem Alcyonium vocabat, quia ex ſpuma maris concreſcat. Vitruuius Chiſterim, pumicem pompeianum, & ſpongiam dixit, vel quia tanquam ſpongia lapis hic ſit fiſtulis plenus, vel quia è maris ſpuma quandoq; coaleſcat: vnde Latini ſpumicem pro pumice olim pronunciabant. Pumex in genere maſculino plerumque effertur: nihilominus etiam, iuxta genus fæmininum, inflectitur apud Catulum ad Cornelium.

Cui dono lepidum nouum libellum
Arida modò pumice expolitum.

Apud Cælium Rhodiginum pumex vocatur lapis non lapis, ſicuti vir non vir eſt Eunuchus, & lignum non lignum eſt ferula. Virgilius pumices ſaxa liquefacta indigitauit, ſic canens.

Flammarumq; globos liquefactaq; voluere ſaxa.

Pariter, apud Græcos Authores, varia nomina huius lapidis leguntur: vocant enim κισσηριν, κίσηριν & κισηρίον, nempè poroſum ἀπὸ τοῦ κίος nimirum ab illo vermiculo, qui frumenta perforat, & aliter dicitur Curculio ex Erucarum minimarum genere, in frumento noſcitur, & in Papilionem abit: quapropter veluti ab hoc animante frumenta perforãtur, ita pumices à natura excauãtur: vnde exeſos hos lapides vocauit Ouidius.

Nomina græca pumicis.

Eſt ſpecus exeſi ſtructura pumicis aſper.

Alij vocarunt hunc lapidem κατακεκαυμένον, nempè deuſtum, quoniam in locis ignitis proueniat, & inueniatur. Pariter apud Arabes varia ſortitur nomina: dicitur enim Fauechi, Fanechi, Famechi, Fanich, Fanoch, Faunoch, Fenich, & Fenix Rhaſi. Pandectario lapis Vulcani, & lapis de Barche, ſeu Barchin, nam Barchen eſt Libyæ ciuitas. Pariter eidem dicitur Pupex, & Speraton. Italis Pomice, Germanis Bimſſtein, Gallis Pietra Pomice, Hiſpanis la Pietra Eſpomia.

Lapis Vulcani quis.

DE-

A

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

NON debet Pumex, authore Galeno, inter metallica recenseri, neq; inter terras, neq; reduci ad quidpiam marinum, neq; etiam ad lapides, quia non concedent esse lapides, cum omne genus lapidum in aqua locatum demergatur, & Pumices aquæ innatent, hac de causa ad genus lapidum non erunt referendi. Hanc difficultatem poterimus soluere, asserentes Pumicem integrum, propter meatus, qui sunt aeris receptacula, aquis innatare, tamen redactus in puluerem, instar aliorum lapidũ, demergetur. Deinde quamuis Pumices, ob insignem raritatẽ, qua profe ò à natura lapidum degenerant, aquæ supernatent, & lapides nuncupari nequeant; attamen duritia sua, lapides reuera vocantur. Cæterùm ex quanam materia originem ducant, variæ Authorum fuerunt opiniones. Alij Pumices ex terra constare, & inueniri in fodinis Aluminis, & Sulphuris existimarunt. Alij in littore maris, ex littorali arena integrari putarunt, alij, quorum opinio exploditur, maris spumam esse crediderunt. Verùm Pumex nil aliud est, quam spuma quædam, & fęx lapidum liquefactorum, quemadmodum scoria est excremẽtum metallorum, idcircò cæteris lapidibus leuior existit, & meatibus multis refertus, vnde rimosum Pumicem Claudianus appellauit.

B

Materia pumicis qualis.

Pumicis igitur substantia est admodum rara, atq; arida, vt iure meritò ἄγονος dici possit. Quamobrem Virgilius de eo, in Aetna, sic cecinit.

Cætera materies, quæcumq; est fertilis igni
Vt semel accensa est, moritur, nec restat in illa
Quod repetas, tantum cinis, & sinè semine terra est.

Plinius Pumicem candidũ, & minimè ponderosum probabat, necnon aridũ, & spongiosum, & eum, qui facilè teri posset. Hæc autem omnia ex Dioscoride transcripsit, qui tamen hoc addidit, Pumices etiam scissiles esse eligendos, quorum sectione nonnullos inhorrescere Aristoteles scripsit.

Sect. 3. Embl. 35.

C

DIFFERENTIÆ.

VARIETAS Pumicum sumitur à colore, pondere, mollitie, & duritie. Color in quibusdam est albus, quos Plinius, atq; Dioscorides elegerunt. In alijs cinereus color obseruatur, qui mediũ locum obtinent. In alijs est niger, veluti est Pumex Aetneus, teste Theophrasto, qui cũ niger sit, nihil aliud quam adustionem significat; quandoquidem si rursus torreatur, totus, ad instar carbonis, in cineres dilabitur; de hoc Virgilius, in Ætna sic cecinit.

Sed genus hoc lapidis, certissima signa caloris,
Quod nullas adiunxit opes, & languit ignis.

Rursus Pumicum alij sunt leuiores, alij grauiores, quales sunt plerumq; nigri: quemadmodum albi, & cinerei leuiores. Quamquam tamen omnes leues, & rari sint propter varios meatus, qui aerem in se continent. Deinde alij sunt molles, manibusq; in arenam facilè teruntur, quales Theophrastus in Syro reperiri tradidit. Alij plerumq; sunt semper asperi, quorum vsus est maximus, vt inferius demonstrabimus.

D

Encellius monimentis mandauit se inuenisse circa flumina Germaniæ, & præcipuè ad Albin, & ad Promontoria illa vetera Marchiæ, lapides pallidos, raros, spongiosos, & Pumici similes, sed adhuc graues, quos credidit esse prima Pumicis rudimenta, & Pumices nondum calore excoctos; quinimò prodidit se igne periculum fecisse, an eorum pondus diminueretur, & aliquantulum diminutum esse obseruauit.

Pumicis rudimenta.

Iam Pumices à nobis visos recensebimus. Primò spectauimus Pumicem album, leuem, spongiosum, mollem, non multis foraminibus refertum, & aliquantisper radiantem. Deinde vidimus marinum lapideum perforatum, figura cerebri, & Paretonium æmulantem, colore pallido. Rursus cinereum figura silicis, valdè leuem, nullis ferè meatibus refertum. Item conspicati sumus cinereum, leuem, valdè asperum, sapore salso, atq; acri præditum. Iterum habuimus alium colore vario, maiori ex parte nigricantem, & aliquantulum rubescentem. Tandem alium subcinereum, partim etiam album, multis foraminibus plenum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS.

INVENIVNTVR Pumices in locis, qui olim arserunt, vel hodie etiam conflagrant, ex terra, vel lapide excocti, & ad eam figuram, quam videmus, redacti, veluti in Vesuuio, & alijs montibus Campaniæ, in Aenaria, in Sicilia circa Aetnam montem. Cæterùm laudatissimi sunt Pumices, teste Plinio, in collibus Mysiæ regionis adustis, in Aeolijs insulis, sed præsertim in Melo, & in Scyro, vnde Scyri lapidis nomen sibi vendicarunt. Effodiuntur etiam, vt testatur Agricola, ad Confluentiam Germaniæ oppidum ita appellatum, quoniam illuc Rhenus, & Mesella confluant, nimirum in Germania inferiori, in tractu nobilis Oppidi, quod ab aquis nomen traxit.

Scyrus Insula.

DENOMINATA.

SAXA serie annorum erosa ex ædificijs pumicosa vocantur. Item saxa aliquo artificio parata, ad instar Pumicis, vt imaginem speluncarum reddant, quas Vulgus Musea, vel Musaica appellat, pumicea, vel pumicosa etiam appellantur. Quapropter apud Latinos pumicosum dicitur, quod Pumicis naturam, vel similitudinem gerit, nempè foraminibus peruium, & cauernosum: hinc pumicosa terra apud Plinium nominatur. Item apud Ouidium, in Fastis, molæ nuncupantur pumiceæ, non quòd è Pumice fierent, sed quia scabræ, & asperæ, instar Pumicis, essent, sic igitur canit.

Lib. 6. Fastor.

Et quæ Pumicas versat asella molas.

Pariter apud Græcos κισσηρώδης exponitur proximè accedens ad Pumicem. Alioquin pumiceum dicitur, quod ex Pumice constat, vel quod ad similitudinem Pumicis aridum est. Hinc dimanat verbum, *pumicare*, nimirum Pumice aliquam rem asperam læuigare, & polire; vndè pumicatum exponitur Pumice politum. Quinimò *repumicare* est denuò pumice polire, hinc oritur repumicatio, quæ, teste Plinio, de arboribus dicitur.

Nos in præsentia lapides delineatos exhibemus conspiciendos, quos vel pumiceos vocabimus, quia aridi sint, ad similitudinem Pumicis, vel indigitabimus pumicosos, quoniam cum sint rari, & cauernosi, naturam, vel faciem Pumicis æmulantur. Primò designatur lapis Tyburtinus pumicosus, immò instar spongiæ perforatus, & secundo loco Spondylites pariter pumicosus: hic enim lapis spondylum conchilij genus imitatur.

Spondylus animal ex genere Cōchiliorum.

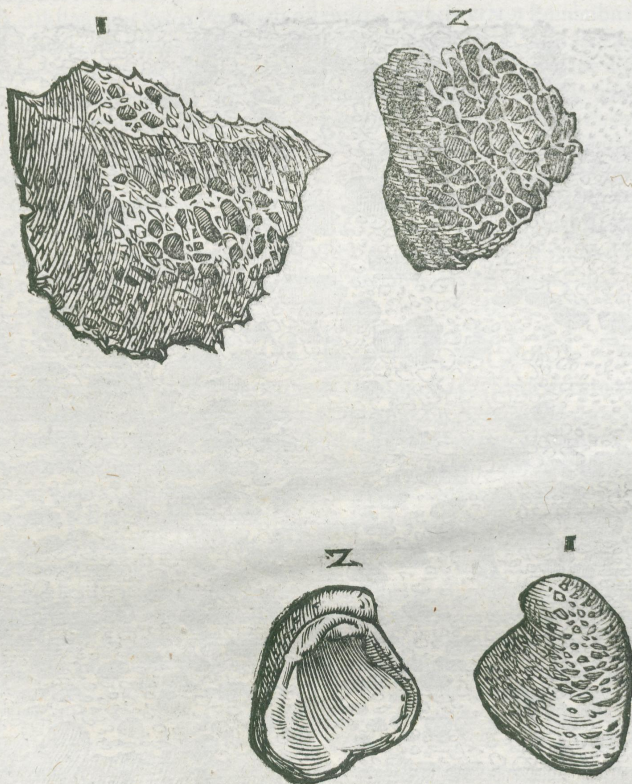
Rursus effigiatur pulcherrimus lapis tetragona figura, instar pumicis, foraminosus, qui re vera pumiceus, & pumicosus appellari potest.

Lapides etiam illi foraminosi, qui ad ornandas fontanas colliguntur, forsan pumices appellantur. Vulgus autem Tartaros nuncupat.



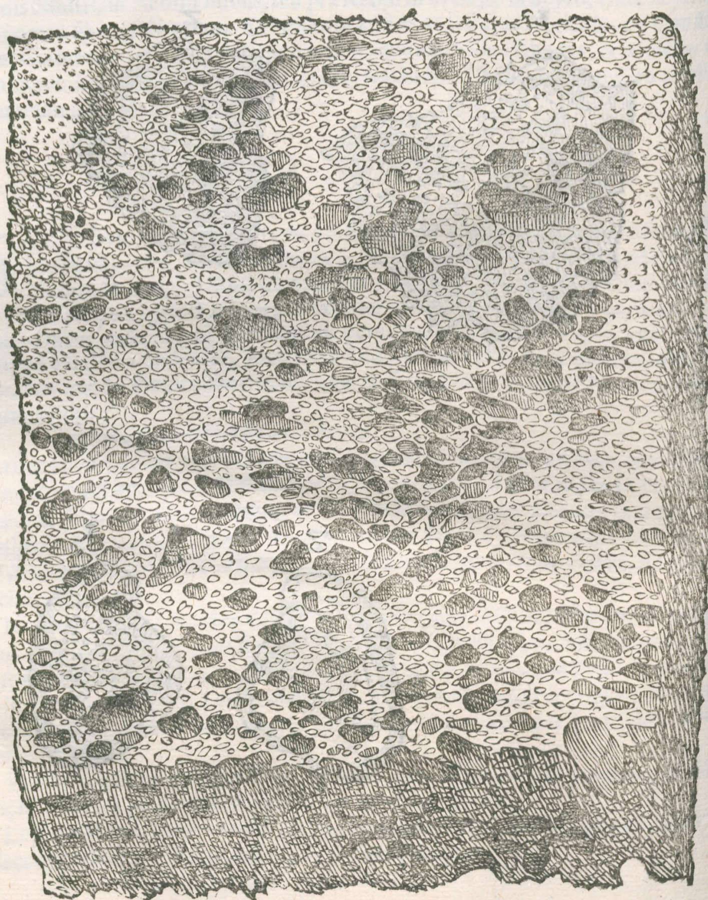
1. 2. La-

1. 2. Lapis Tyburtinus pumicosus.
3. 4. Spondylites pumicosus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapis pumicosus tetragona figura.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

EPITHETA.

HIC lapis à forma, à pondere, à scabritie, & à substantia, varia sortitur epitheta. Primitùs, cũ foraminibus sit refertus, cauus, latebrosus, multicauus, exesus, & cauernosus appellatur. Sic .n. Virgilius, Propertius, Claudianus, & alij Poetę Pumicē nuncuparunt. Propertius vsus est hoc Epitheto, quando cecinit.

Pendebantq́; cauis tympana pumicibus.

Et quamuis Turnebus notauerit Propertium hoc in loco non intellexisse Pumices, nempè lapides illos raros, & summæ leuitatis, sed saxa potius in formam antri dependentia, nihilominus locus Propertij ostendit, in veris etiam Pumicibus esse cauitatem. Ratione superficiei, scaber, & asper, ratione ponderis, leuis, & tandem ratione materiæ, ex qua constat, Pumex fragilis, & aridus nuncupatur. Hinc nonnulli, propter hanc ariditatem, vt Virgilius, bibulum indigitarunt, quoniam semper B sitire videatur, vnde ortum est illud prouerbium apud Plautum. *Aquam à Pumice postulas.* Profertur autem hoc adagium in illos, qui aliquid petunt ab illis, quod non habent. Nihil enim Pumice siccius inuenitur: quamobrem Plautus alio in loco dixit. *Pumex non æquè est aridus, atq; hic senex.* Huc quoq; respexit Ripa, in prima parte Iconologiæ, quando, ad significandam Inopiam, vel egestatem, Anum macilentam cum ramo salicis in dextra, & Pumicem in sinistra manu effigiauit: quandoquidem salix inter plantas, & Pumex inter lapides sterilitatem nobis insinuant.

In Aulul.

Adagium de Pumice.

VSVS IN MEDICINA.

PVMEX in medicina, iuxta sententiam Plinij, possidet virtutem extenuandi, & exsiccandi; dummodò tertiam vstionem passus fuerit: ter enim torretur puro carbone, & toties vino albo extinguitur, deinde lauatur vt Cadmia, & siccatus in loco minimè vliginoso seruatur. Puluis medicamentis ophthalmicis permi- C scetur, & eorum vlcera leniter purgat, cicatrices explet, atq; emendat. Quidam, post tertiam vstionem, refrigeratum potius, quàm restinctum Pumicem ex vino terere malunt. Additur etiam malagmatibus, & verendorum vlceribus confert, necnon in dentifricijs commendatur.

Theophrastus tradit potores in certamine bibendi præsumere huius lapidis farinam, sed nisi immenso potu impleantur, periclitari, totamq; refrigerandi naturam esse, vt musta feruere desinant, Pumice addito. Apud Theophrastum, Eudemus Chius, post septimam veratri potionem, vomitum cohibuit, primùm, sumpto Pumice conserso acri aceto; deinde eodem Pumice diluto, & macerato in mero. Verùm hæc apud Theophrastum hodie aliter sic leguntur. *Eudemus Chius bibens Helleborum non purgabatur, & aliquando dixit se vna die viginti duas potiones sumpsisse in foro sedentem ad vasorum instrumenta, & ante crepusculum non surrexisse, tunc autem abijsse, lauasse, & solito more cænasse, & non reuomuisse: verùm hic auxilio quodam instructus retinuit. Pumicem enim acri aceto inspersum bibisse se dixit post septimam potionem, & rursus posteà ex vino eo-* D *dem modo. Esse enim Pumicis adeò vehementem vim, vt, si quis in dolium feruens immittat, feruorem sedet, non solum in præsens, sed etiam in totum; nimirum resiccantem, & suscipientem flatum, & hunc dissipantem.* Hactenus Theophrastus. Non igitur simpliciter ad Potores decertantes Pumex pertinet. Sunt tamen nonnulli, qui præferentes Plinij lectionem, iuxta illum, Theophrastum emendandum esse censent, sed eorum sententiam, breuitatis studio, nunc discutere nolumus.

Dētifritia ex quibus constent.

Lib. 9. hist.

Galenus Pumicem addit medicamentis carnem generantibus, & dentes extergētibus. Dioscorides, vt vsus huius lapidis in medicina rectus sit, modum præparandi docet. Vritur ergo, ad mentem Dioscoridis, Pumex hunc in modum. Prunis obruitur, vt candefiat, extractus vino odorato extinguitur, deinde idem opus repetitur, & tertiò candefactus per se refrigerari permittitur, & posteà ad vsum reponitur. Nam vim acquirit astringentem, extergentem, & purgantem ea, quæ pupillis oculorum tenebras offundunt. Dentibus tritus affricatur, & ad pilos abolendos idoneus est. Hippocrates inter cætera medicamenta impetigini vtilia Pumicem enumerat.

Vstio pumicis ad mentem Dioscor.

Lib. 9. de morb. mul.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN VARIIS.

PVMICES olim fœminis, & Plinius, ſuis etiam temporibus, viris fuiſſe in vſu retulit, præſertim ad corpora læuiganda. Vnde Martialis idem de puero ſcribit.

Sit nobis ætate puer non pumice læuis,
Propter quem placeat nulla puella mihi.

Illæ igitur fœminæ, quæ pumicibus, necnon pſilothris, & volſellis pilos detrahebát, ſtrictiuellæ olim fuerunt nuncupatæ, veluti incoctæ, quæ nimio calamiſtrorum vſu pellem adurebant. Pariter homines effœminati, & molles, qui ſimili artificio capillos criſpant apud Strabonem κηπύρισαι, & apud Plinium ſecũdum pumicati dicuntur, quia Pumice ſe glabros, & læues reddant. Hodie quoque vtimur pumicibus ad læuiganda corpora in balneis, & præſertim ad abſtergendas pedum ſordities; qualis mos Priſcis etiam fuit familiaris. De hoc Ouidius ſic canit.

In Epiſt.

Lib. 1. de art. amãdi.

Nec tua mordaci Pumice crura teras.

Immò ad talem vſum laudabantur potiſſimùm Pumices in Melo, atq; Inſulis Aeolijs collecti. Scribit præterea Plinius, authoritate Catulli, Pumicis vſum fuiſſe ad libros compingendos, qualis mos ad noſtrum vſq; ſæculum penetrauit: quamuis hodie alia ſcribendorum, & compingendorum librorum ratio ſeruetur. Galenus etiam ſcriptoribus Pumices vſui fuiſſe ſcribit, ad calamos temperandos: quandoquidem Pumices abradunt, & ſua aſperitate læuigant. Simili ratione Librarij Pumice vtuntur: etenim primò ſuperfluitates inſtrumentis ferreis abſcindunt, & ſi quid aſperi remanſerit, Pumice poſtea auferunt.

Fiebant etiam Muſea ex Pumicibus, atq; tophis, ad repreſentandam ſpecus, vel antri effigiem, id teſtimonio multorum Poetarum comprobare poſſumus. Claudianus ſic canit.

Rimoſam patriam, delectaq; Pumicis antra
Defendunt.

Lib. 1. metam.

Tale fuit illud antrum pulcherrimè ab Ouidio deſcriptum. Fingit enim ex Pumicibus, & tophis à natura fuiſſe fabricatum, in quo lauacrum Dianæ conſpiciebatur. Canit igitur hunc in modum.

Cuius in extremo eſt antrum memorale receſſu
Arte laboratum nulla, ſimulauerat artem
Ingenio natura ſuo; nam Pumice viuo,
Et leuibus tophis natiuum duxerat arcum.

Reperiuntur huiuſmodi ſpecus ex Pumicibus, atque tophis constructi in multis Italiæ, & aliarum regionum locis, qui magnis Principum impenſis fabricati fuerunt. Hoc opus Veteres, teſte Plinio, Muſea, aut Muſaica appellabant. Hoc inuentum quidam Agrippæ acceptum referunt. Horum ædificiorum Artifices Caſſiodorus, & Iuſtiniani leges Muſearios nuncupant, quamuis nonnulli Muſcarios legant. Ammianus Marcellinus Muſicium opus nominat. In Vitis Cæſarum, quas ab Adriano Iulius Capitulinus, & alij cõplures ſcripſerunt, pictura de Muſeo nominatur; quamuis mendosè, de Muſco legatur.

Præterea obſeruauimus apud varios Authores, præter ſpeluncas illas, quæ ex Pumicibus erant constructæ, tecta ædium, immò & totas ædes Pumicibus fuiſſe exornatas. Idcircò de Catane, ſeu Catania Siciliæ vrbe, ſcriptum eſt, quod ex cineribus incendij Aetnæ montis, hoc eſt ex Pumicibus quondam exornata fuit. De Tectis poſteà ex huiuſmodi lapide constructis, & ornatis, habemus Virgilium ſic canentem.

Poſtquam eſt ad thalami pendentia Pumice tecta
Peruentum.

Ouidius pariter ſcribens ad Liuiam hæc habet.

Lib. 8. metam.

Strictaq; pendenti Pumice tecta ſubit.

Rurſus alibi canit hunc in modum.

Pumice

A *Pumice multicauo, nec leuibus atria tophis*
Structa, subit.

Multa alia in hoc genere supereſſent recenſenda, ſed, breuitati ſtudentes, ad Tophum lapidem Pumici valdè familiarem ſermonem conuertimus.

DE TOPHO.
Cap. XL.
ÆQVIVOCA, SYNONIMA, Etymum.

B OSTRA intereſſet proſequi hiſtoriam eorum lapidum, qui à quodam particulari loco nomen habent, verùm, quia Tophus cum Pumice maximam habet ſimilitudinem, & in ijſdem operibus, in quibus Pumex, adhibetur, operæ pretium eſſe duximus de illo prius nonnulla exarare, vt deinde ad noſtrum inſtitutum reuertamur. Tophus Græcis πῶρος dicitur per ῶ: nam πορος per ο, varias alias apud eoſdem Græcos ſignificationes ſortitur. πόρος ἀπό τῦ πείρειν, hoc eſt tranſire, quandoquidem tranſitum ſignificat: vnde ἀπόρος apud Plutarchum exponitur tranſitum non habens, & metaphoricè homines vocantur ἀπόροι, qui ad tales anguſtias, & difficultates redacti ſunt, vt inde ſe explicari nequeant. Quandoq; hoc vocabulum indicat viam, quemadmodum Suidas, & Heſichius exponunt. Denotat etiam meatum, & canalem, Plinius aliquando vertit fiſtulam. Præterea πορος, vt inquit Gorræus, ſignificat id, per quod aliquid influit, ſiue ſpiritus, ſiue aer, ſiue humor, C ſiue excrementum fuerit: quapropter nerui oculorum ab Herophilo πόροι nuncupati fuerunt. Pariter meatus, per quos cibus in ventriculum ſubit, vel ab eo egreditur, necnon per quos chylus in iecur diffunditur, πόροι appellantur. Inſuper exigua illa foramina per totam cutem diſperſa, quæ totius corporis perſpirationem moliuntur, πόροι dicuntur. Sic πορῶν μεςός apud Ariſtotelem legitur, nempè huiuſmodi meatibus, & foraminibus plenus. Dicitur quoq; πόρος apud Thucididem, vt exponit Scholiaſtes, ora maritima, dicens πόροι ibi vocari τὰ ἐμπόρα, cum in huiuſmodi locis frequens in mari ſit tranſitus, vnde cibaria, & merces aduehuntur. Interdum πόρος, addito vocabulo, χρημάτων, interdum etiam omiſſo, rei, aut pecuniæ quærendæ rationem ſignificat. Cicero vias pecuniæ appellat, inquiens, *omnes vias pecuniæ norunt, diuerſo tamen conſilio illi pecuniam quærebant.* Alicubi ipſa pecunia πόρος nominatur, nonnunquam pro quæſtu, item pro reditu, & prouentu, vectigali, quandoq; pro auxilio, vel etiam vtilitate, ac emolumento, immò pro exercitu apud Dionyſium Halicarnaſſeum vſurpatur.

Oculorum nerui pori dicti.

In Epiſt. ad Q. fratrem.

D Cæterùm vocabulum πῶρος apud græcos Medicos morbus eſt articulorũ, qui fluxione tentantur, cuius morbi curam Alexander Trallianus diligenter ſcripſit. Inſuper Græcis πῶρος callus dicitur, qui nihil aliud eſt, quàm corpus durum, ſiccum, & album oſſa fracta coniungens. Hæc vox etiam ſumitur pro ſubſtantia quadam craſſa, lenta, & dura, quæ præter naturam concreuit in modum calli, veluti ſæpè contingit in articulis, & aliquando in pulmone: hic ab oſſium callo diſcrepat, nam vnus eſt naturæ opus, alter verò eſt morbus, quem nonnulli πώρωσιν indigitant, cum cauſam, & generationem præter naturam habeat. Quemadmodum igitur πῶρος apud Græcos denotat illos morbos, quos recenſuimus, per metaphoram proculdubiò à Poro lapide, ſic Latini eoſdem morbos tophos appellant: quinimò Nuperorum nonnulli, pro λιθιάσι Tophum vertunt: cum tamen in veſica non ſemper tophi, nempè lapides friabiles, ſed marmorei plerumq; calculi generentur. Plinius quoque meminit Tophorum, qui in viſceribus cornigerorum animantium naſcuntur, de quibus ſuo loco ſermo eſt habitus. Encellius Pumicem nigrum nominari tophum aſſeruit.

Morbus articularis.
Callus.

Gal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Gallicum vulgus, authore Ruellio, Conferuam Plinij, Tofam musci, quasi muscosum acerruum appellat. Nautæ in fluminibus versantes, fluuialem spongiam Tophũ cognominarunt, quia, ob foramina, faciem spongiosam præ se ferat. Hactenus de æquiuocis.

Synonima Tophi. Nuncupatur ergo hic lapis apud Plinium Porus, & Tophus fortassis à verbo græco τύφω accendo; namq; ab incendijs tanquam Pumex procreatus esse videatur. Oppiano dicitur τρητος λίθος, Herodoto πώρινας λίθος. Italis Tufo, e Tuuo, Hispanis Piedra arenisca, Gallis Toffeau, Germanis Toffstein, Belgis Thuntstein.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PORVS, siue Tophus lapis est mollis, ideòq; ob mollitiem fragilis, item scaber, rarus foraminibus, atq; meatibus patentibus refertus: quandoquidem partes huius lapidis in omnibus locis coniunctæ, atq; continuatæ non obseruantur, sed multus aer ei interiectus est. Etenim tales meatus à natura fiunt, quando, in primordio generationis, humor cum terra non satis permixtus est, sed ipsum diuersæ partes terreni tanquam vasa quædam coercent, atq; continent. Quemadmodum vicissim lapides compacti, & solidi producuntur, quando humor vbiq; in terram penetrat, eiq; probè permiscetur. Causam mollitiei huiusce lapidis Albertus superfluæ humiditati non æqualiter terreno permixtæ assignauit: hac de causa Tophum igni admotum non liquescere, sed in cinerem abire asseruit. Liquefit autem igni Tophus, si aceto perfundatur, vt Leuinus Lemnius annotauit; nam illi liquori vis ignea, atq; consumens subest, quæ solida quæq; depascitur, atq; conterit.

In lib. de lapid. cap. 4. Lib. 4. de occult. nat. mirac. c. 14. Lib. 36. ca. 17.

Color huius lapidis plerumq; est albus, aut terrestris, vel talem sortitur colorem, qualem Pumex, vt Albertus testatur. Plinius candore, & duritia marmori Pario similem esse scribit. Albertus perscrutans coloris causam, retulit Tophum lapidem generari ex terra, cui aqua permixta spumam edit, atque digestionis opera, albus euadit.

DIFFERENTIÆ.

DVÆ huius lapidis species obseruantur, vna est, quæ πῶρος Græcis, & Plinio Porus nominatur, plerumq; colore, & duritia marmori Pario similis, vt Theophrastus optimè animaduertit. Ad hanc speciem referunt Tophum, qui serra dentata tanquam lignum secatur: quamuis omnia Tophorum genera, minimo etiam instrumento, iuxta sententiam Alberti, secari possint. Altera Tophorum species est, qui in speluncis ex succo stillante propter frigus concrescunt, qualis est ille, quem Hydrolithum vocamus. Talis enim sedimento aquæ in canalibus fontium concrescere solet. Huius quoq; generis sunt lapides illi, quorum meminit Gesnerus in libro Fossilium. Hi oriuntur in fistulis, per quas thermæ ducuntur, vt in Badensibus; item in tubis aquæductuum oriuntur, vt Beichlingi, eodem Gesnero teste. Verùm huiusmodi species cæteris Tophis sunt solidiores.

Topho Thermarũ.

Variant præterea Tophi colore, duritia, atq; mollitie. Color plerumq; illis inest albus. At Tophi in Campania nigrum, & rubrum colorem sortiuntur. Rursus Tophi non semper sunt duri, licèt Plinius duritia, marmori Pario assimilauerit: plerumq; enim in puluerem facilè comminuuntur.

Possumus huc referre lapidem, qui frequẽs reperitur in Agro Romano: est enim spongiosus, grauis tamen, asper, foraminibus modò paruis, modò maiusculis refertus, colore primum subflauo, posteà leucophæo, aquam imbibit, quæ deinde paulatim guttatim stillat, quasi à lapide exprimatur. Hunc vocant Spromum, fortassis ab exprimendo, quia aquam haustam quodammodo exprimere videatur. Hic in fontibus artificiosis, quos Nymphea vocant, sua asperitate, inter Tophos, atq; Pumices pulcherrimum præbet ornamentum.

LO-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

LOCVS.

INVENITVR, teste Agricola, apud Francos populos, circiter Coburgum Thuringiorum, & in ipsa Thuringia, illum enim Helba fluuius defert. Nascitur etiam in Ditione Manesfeldẽsi, & ad Hirciniam syluam Stolbergij, & in Dextro monte Saxoniæ. Item reperitur in multis Regionibus Italiæ, vt in Vmbria, in Piceno, & in Campania. Ambrosius Leo author est, Tophum altissimum dumtaxat vnum inuentum fuisse in illo Agri Nolani angulo (Nola est celebre oppidum Campaniæ) qui ad ortum æstiuum excurrit, verumtamen non extare, aut adeò extuberare, vt verruculæ aliquæ supra solum appareant: quandoquidem infra est pressus, & cæteris campis æquale dorsum præstat, quod nihilominus terrenum vomere facilè scinditur, atq; feracissimum est. Quinimò hic lapis, vt idem Author testatur, Pago nomen dedit, quod Tophinum appellatur. Strabo inter Caras, & Nyseum agrum, qui est trans Meandrum vsq; in Cibyrensem, & Caballẽsem, scribit scaturire aquas, quæ non paruam admirationem pariunt, nam adeò facilè in Tophum durantur, vt qui deducunt aquæductus, integra septa ex illo aquis conficiunt.

Lib. 1.

B *Lib. 13. Geogr.*

VSVS.

OLIM Aegyptij Topho lapide, in diuulsis ædificijs, tanquam septo vsi fuerunt. Sic Isidorus fundamentis aptum esse ait, mortalitate (alij legunt mordacitate) atq; mollitie, sed ædificijs inutilem, quoniam ab æstu maris fricetur, & imbribus verberetur. Georgius tamen Agricola scriptum reliquit, & quotidiana experientia docet, huiusmodi lapidem non solum fundamentis, sed etiam integris ædificijs esse idoneum. Etenim Manesfeldenses muros, & propugnacula, solis tophis, extruunt. Murorum, & turrium fabrica Nolanæ vrbis, in Campania, non ex quadrato lapide, sed ex tophis constructa est. Quinimò in Pago illo Nolano, quod paulò ante Tophinum nominari diximus, altæ parantur lapidicinæ in vsum fabricæ Nolanorũ: sic enim Ambrosius Leo in descriptione huius vrbis retulit.

Li. 19. cap. 10.

C *Li. 1. ca. 6.*

Carceres Romæ primùm ex ligno, & topho lapide fuerunt fabrefacti, & postea marmoreis à Claudio Imperatore permutati: Senis multæ sunt turres, quæ nullo alio nituntur fundamento, quàm tophi lapidis, ex quo mons subtus ex eo lapide constat. Huius etiam opera Cementarij parietes incrustant, & cisternas conficiunt. Quinimò, inter cætera lapidum genera, hic vnus fornicibus, quos Itali *Volti* nuncupant, aptissimus à peritis Architectis elegitur. Præterea quem vsum præbeat structuræ specuum, atq; antrorum ex antecedente capite licet colligere, namq; cum Pumice miscebatur, vt ex Ouidio colligere licet canente.

——— ——— ——— nam Pumice viuo
Et leuibus tophis natiuum duxerat arcum.

D

Plinius alium vsum huius lapidis longè à prædicto diuersum recensuit, narrans ab Authoribus experti, & à Virgilio non improbam pro vitibus: canit enim Poeta hunc in modum.

Nam ieiuna quidem cliuosi glarea ruris,
Vix humiles apibus casias, roremq; ministrat,
Et Tophus scaber, & nigris exesa chelydris
Creta.

Quo in loco Virgilius inter alia, quæ ad culturam vitis requiruntur, tophum etiam lapidem enumerat. Ioannes Baptista Porta author est, tophaceam terram generare illud genus trifolij, quod ab odore, quem spirat, Asphaltites, siue bituminosum nominatur, ideòq; mons ille tophaceus Neapoli imminens, à Galeno Trifolinus fuit nuncupatus propter copiam huius Trifolij, quod ibi frequens nascitur.

Trifolijs Asphaltitis.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE LAPIDE INDICO NEPRITHICO. Cap. XLI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



IAM ad nostrum institutum reuertentes, Indicum lapidem nephriticum examinabimus, qui ita nuncupatur partim ab effectu, quem præstat, dum mirandum in modum nephriticis opitulatur, partim à loco natali, nam cum primùm in nostris regionibus fuit obseruatus, ex India, & præsertim ex noua Hispania deferri cæpit. Quamuis hodie in nonnullis etiam Hispaniæ locis, necnon in Bohemia inueniatur. Apud Gesnerum lapis oripendulus nuncupatur, quoniam creditur esse ille, quem nobiliores Brasilienses, cum in publicum prodeunt, labijs ab adolescentia perforatis imponunt. Vulgò appellatur *Isiada*, siue *Osiada* ab Ischiade, vel sciatica, vt notat Anselmus Boetius, quod morbi genus curare perhibetur. Aut potius, vt alij volunt, quoniam apud Hispanos vocetur Piedra de la Yiada, quasi contra Nephritim valeat, vt nonnulli exponunt.

Brasilienses eo vtũtur. *Oripendulus lapis.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIC lapis quemadmodum, & Heliotropium ab aliquibus inter genera Iaspidum reponitur. Pręterquamquòd sicuti Iaspides varijs coloribus visuntur: ita hic lapis varios colores nanciscitur. Discrepat tamen hic ab Iaspide, cum durior sit, & nunquam aliquid rubedinis in se contineat. Deinde hic nunquàm exactè poliri potest, quoniam superficies semper pinguis, & quasi oleo peruncta esse videtur. Raro hic lapis duos habet coniunctos colores, plerumq; vno tantùm colore insignitur, & talis color semper ex albo, & viridi simul mixtis resultare videtur. Præterea, quando huiusmodi lapis in crassitiem etiam tenuem redigitur, admodum obscurè transparet.

DIFFERENTIÆ.

SI varietas colorum diuersas species constituere potest, proculdubiò varia huius lapidis genera assignare poterimus. Etenim tales lapides ex albedine virescentes obseruantur. Viriditas autem aliquando subflaua, & quandoque subcærulea conspicitur. Plerumq; talis mixtio ex viridi, albo, cæruleo, & nigro colore resultat, non quia hi colores omnes simul misceantur, sed aliqui tantùm. Hinc fit, vt tales lapides diuersi coloris inueniantur. Anselmus Boetius fatetur se diuersos huius generis lapides obseruasse, & præsertim vnum genus, instar crystalli; nubecula viridi refertum. Potest etiam varietas coloris horum lapidum inde oriri, quoniam hi lapides interdum Iaspidi, & interdum Prassio lapidibus adnasci solent. Sæpiùs tamen solitarij inueniuntur, & ad tantam crescunt molem, vt ex illis pocula parari possint.

Lib. 2. de lapid. cap. 209.



A

VSVS IN MEDICINA.

HIC lapis Indicus nephriticus magni fit, cũ ita facilè haberi nequeat. Bracchialibus inseri solet, non modò ad mulierum ornamentum, quia lapis non est elegans, sed gratia sanitatis; cum aduersus dolores nephriticos summoperè commendetur: nam ab huiusmodi effectu, & affectu nomen inuenit. Quinimò Anselmus Boetius narrat se nouisse nobilissimũ virum, qui talem gestãs lapidẽ, multos nephritide laborantes, alijs medicamentis non conferentibus, magna medicorum admiratione, curabat, nimirùm lapide brachio lateris laborantis circa corpum admoto, vbi pars interna manus initium habet: hac enim ratione lapis applicatus integros lapillos à renibus expellit, quemadmodum Nicolaus Monardes se obseruasse testificatus est in illo libello, quem de hoc lapide, Hispanico idiomate, cõscripsit. *Cura Nephritidis.*

B

DE MEMPHITE. Cap. XXXXII.

SYNONIMA, ET DESCRIPTIO.



A CELEBERRIMO olim Ægypti oppido Memphites lapis fuit cognominatus, vbi freques reperiebatur (quãuis & Menophitis apud Bartholomeũ Anglicum legatur) hodie vix cognoscitur, cum in Europam amplius non deferatur. Nos tamen habuimus portiunculam lapidis, quæ exactè Memphiti Dioscoridis respondere videbatur. Dioscorides hunc lapidem pinguem versicolorem, & magnitudine calculorum esse prodidit. Pariter in hac portione lapidis color obseruatur ex rubro quasi ad cinereum tendens, itaut eminus castaneo colore esse videretur, cum maculis intus luteis, quarè varium lapidem vnà cum Dioscoride meritò pronunciamus. Præterea, quamuis Dioscorides pinguem esse scribat, illa verba sic exponenda esse arbitramur, nimirum quia lapis humectatus colore rubescente tingit, non aliter atque rubrica.

C

Substantia est lapidis potius, quàm marmoris: namq; cultro in pulucrem facilè conteritur, & quamuis Plinius eum inter marmora reponat, addit tamen omnia illa conuenire huic marmori, quæ Dioscorides Memphiti lapidi assignauit. *Li. 36. c. 7.*

VSVS IN MEDICINA.

D

TRADVNT Dioscorides, & Plinius hoc lapide trito, atq; illito, vnà cum aceto, sine periculo, partes stupefieri, itaut Patientes cruciatum non sentiant: hinc Albertus arripuit occasionem scribendi, hunc lapidem esse talis virtutis, vt, si teratur, & cum aqua in potu præbeatur illis, quorum partes sunt amputandæ, proculdubiò tantum inducit stuporem, vt neq; sectionem, neq; vstionem sentiant.



DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE LAPIDE LYDIO.

Cap. XLIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



LYDIVM, atq; Heraclium lapidem à regione Plinius vocauit, qui etiam Magnetem, Heraclium lapidem indigitauit. Apud eumdem, hic lapis vocatur etiam Coticula, quia in formam cotis olim ad vſum traheretur. Apud Pindarum, atq; Sophoclem dicitur βάσανος, quæ vox apud Græcos probationem, & explorationem ſignificat. Cæteris Græcis nominatur χρυσῖτις λίθος, & λυδίος λίθος, tum à regione, tum ab auro, quoniam hoc lapide aurũ probetur. Quamobrem Zetzes probatoriũ, Ouidius Indicem, & Piſaurenſis Paragonium indigitarunt. Alij demum, ob eamdem rationem, hunc lapidem Chryſitida, & Chryſocomum vocitarunt. Seruius, vt annotauit Gaudentius Merula, Darium quoq; lapidem dici retulit, quoniam in Paro inſula, quæ vna eſt Cycladum, naſcatur, de quo Virgilius ſic cecinit.

Lapis Index Probatorius.

Lib. 2. Aeneid.

Quale manus addunt ebori decus, aut vbi flauo
Argentum, Pariuſue lapis circumdatur auro.

Hic lapis Gallis dicitur Vne Pierre de Touche, Germanis Probierſtein, Italis Parangone, & Pietra di Tocho, Hiſpanis Toque d oro.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLORE eſt lapis hic nigerrimo, & læuore inſigni præditus, probatur autem ſi politus in halitu hominis ſudet protinus, nubemq; diſcutiat. Plinius habere modicam magnitudinem ſcripſit, nempè quaternas vncias longitudinis, & binas latitudinis non excedere. Ioannes etiam Zetzes idem teſtatur his verſibus.

Μικραὶ καὶ μέσαι εὑρηνται Τινὲς χειροπληθεῖς γαρ
Αυται καλοῦνται βάσανοι, βάσανοι γαρ χρυσίυ.

Hi ſic latinè verti poſſunt.

Parui, & medij inueniuntur quidam manum replentes autem
Ii vocantur probatores, probatores autem auri.

Verùm licet Plinius quaternas vncias longitudinis, & binas latitudinis ei aſſignet, & pariter Ioannes Zetzes Lydios lapides paruos eſſe diuulget: nihilominus Georgius Agricola multò maiores inueniri ſcribit, & maximos circa Viſam Germaniæ oppidum erui.. Nos autem aſſerere poſſumus aduerſus Plinium ingentis molis inueniri, cum ſimulacra, & ſtatuæ ex hoc lapide confectæ Romæ videantur.

Lib. 5. de foſsil.

Temporibus Theophraſti, & Plinij, Lydius lapis in Tmolo fluuio inueniebatur. Hodie paſſim apud Germanos in riuis Heldeshemijs, & Goſſelarianis, atq; etiam circa Viſam pagum, qui, teſte Agricola, inter oppida Egram, & Eredorſum ſitus eſt.

VSVS.

AVTHOR eſt Plinius peritos his coticulis vti ad examinanda metalla, & talis vſus, ad hodiernam vſque diem, pro explorando legitimo auro, & argento penetrauit. Idem Plutarchus de herba quadam narrat, quæ eam ob cauſam Chryſopola nuncupata fuit. Hodie etiam, ad auri explorationem, nigro marmore, vel Baſalte vtuntur. Pariter in Italia quidam Artifices adhibent ſubuiridem quemdam lapidem, quem *Verdello* nuncupant. Similiter Boetius narrat paſſim, in varijs Germaniæ locis, circa flumina, lapides nigerrimos inueniri, qui expoliti Lydij lapidis vices ſupplent.

Chryſopola herba.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE LAPIDE ALDEBERGIO.
Cap. XLIV.



IC lapis nomen acquisiuit ab Aldenburgo Halsatiæ vrbe, quæ vrbs vetus Latinis nostri seculi hominibus nominatur. Duplicis est generis, vnum extra albicat, & intus est cinereum; alterum rubescit, vtriq; tamen odor violæ inest. Hunc tamen odorem Georgius Agricola non lapidi, sed musco attribuit, qui lapidibus frequēter adnasci solet, fortassis authoritate Aristotelis ductus, qui nullos lapides odorem spargere asseruit. Nihilominus nos experientia edocti, talem odorem non musco, sed lapidi adscribendum esse opinamur: habuimus enim fragmētum huius lapidis odorem B violæ fundentis, in quo nulla prorsus musci vestigia apparebant, & tamen, diuturnitate temporis, talis odor euanescere debuisset, cum tamen odore esset refertus, non secus ac violis semper fuisset inuolutus, licet inter lapides diuersi generis seruaretur. Quapropter mens Aristotelis de odore lapidum ita exponenda est, vt de pluribus intelligatur.

Odor in lapidibus.

DE LAPIDE ALABANDICO.
Cap. XLV.

SYNONIMA.



C LABANDICVS, & Alabandinus lapis inuenit nomen ab Alabanda Cariæ. Apud Hermolaum Barbarum Abalandicus legitur. Præterea Democrato vocatur Alabastrus. Alijs cognominatur Magnesia, & Manganese. Apud Albertum Magnosia. Deniq; alijs Pignites, & Pingnites, & species Belemnitis dicitur.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLOR huius lapidis ex rufo nigricat, perspicuus est, ad instar ignis: quinimmò secundùm aliquos, nonnullis rimulis, atq; venis dehiscit, verū Plinius horum non meminit, qui asseruit hunc lapidem esse nigri coloris, aspectu tamen ad purpuram declinantis facilè liquatur igni, & ad vsum vitri funditur. In Caria ad Alabandam nascitur, & in eadem regione, Mileti, vt Plinius testificatur.

Adhibetur ad vitra.

D

DE LAPIDE OBSIDIANO.
Cap. XLVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



VAMVIS Obsidianus lapis ab Obsidio inuentore ita fuerit nuncupatus, authore Plinio, attamen illum accepisse nomen à Regione possumus asseuerare, nimirum in qua Obsidius illum primò reperisse traditur. Quocirca Aethiopicus lapis etiā dici meruit ὀψίανος λίθος Constantino, in Dictionario suo, appellatur, & Obsius lapis apud Isidorū legitur. Hunc eumdem esse cum gemma obsidiana Plinij, arbitramur. Hieronymus Cardanus lapidem incidentem ab effectu indigitauit; quia ex illo cultri

Lib. 37. cap. 26.

olim pararentur. Sunt qui Zibriten Alberto dictum esse volunt, quam opinionem minimè improbamus.

DESCRIPTIO.

ETIAMSI Georgius Agricola Obsidianum hunc lapidem Gagatis, & Thracij speciem esse constituat, nos tamen ab illis diuersissimū esse existimamus. Quandoquidem, licèt primo intuitu similes esse videantur, exactè cōsiderantibus differentias, proculdubiò dissimiles omninò euadunt. Gagates plerumq; est crustosus, vt Dioscorides optimè exarat, Thracius est, substantia densa compactus, & parum splendens obseruatur. Obsidianus verò splendet, & transparet. Deinde Gagates, & Thracius obtusi sunt, & ad scindendum valdè inepti; Sardus verò, & hic Aethiopicus scindunt quidem, sed non eodem modo: namq; Sardus non potest reduci ad figuram cultrorum, atq; ensium, in quam Aethiopicus facilè formatur, quoniam Sardus in minutas particulas, atq; in frusta rumpitur. Præterea Gagates, & Thracius ex Bitumine indurato constant; Sardus atq; Obsidianus ex vitrea materia integrantur. Quocirca Plinius hunc Obsidianum inter vitri genera recensuit; cuius verba sunt hæc. *In genere vitri, & Obsidiana numerantur ad similitudinem lapidis, quem in Aethiopia inuenit Obsidius, nigerrimi coloris, aliquando & translucidi, crassiore visu, atq; in speculis parietum, pro imagine, vmbras reddente, gemmas multi ex eo faciunt.* Deinde sequenti libro idem Plinius sic scribit. *Inueniuntur, & gemmæ eodem nomine, & colore, non solum in Aethiopia, Indiaq; sed in Sammo, vt aliqui putant, & in littoribus Hispaniensis Oceani.* Ex verbis igitur Plinianis manifestarium euadit Obsidianum lapidem à Gagate, & Thracio lapide maximè discrepare, & quamuis superius in tertio libro huius voluminis vnum, & eundem lapidem esse asseruerimus, attamen ad mentem Agricolæ, & Asseclarum id dictum fuisse affirmamus.

Lib. 37. cap. 26.

Lib. 38. cap. 10.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

NOS huius lapidis duplex genus obseruauimus; licet Plinius vnius tantummodò generis mentionem faciat. Primùm genus Pliniano optimè respondet. Alterum genus non ita acutum, sed obtusius, & minus splendens, Sardo, aut renali lapidi valdè simile. Item discrepant ab effectu, quoniam Obsidianus Plinij, & Sardus paleas trahunt. At secundum genus Obsidiani à nobis obseruatum hanc virtutem non possidet.

Locus natalis.

Quoad locū, Xenocrates, referente Plinio, in India, & in Sammo Italiæ, & ad Oceanum Hispaniæ nasci tradidit, quibus in locis gemmam Plinij eiusdem nominis reperiri paulò ante affirmauimus. Præterquamquod in Aethiopia hunc Obsidius primum reperit, & propterea Aethiopicus dici meruit.

VSVS.

EX hoc lapide olim fuisse facta simulacra testatur Plinius his verbis. *Solidas imagines Diui Augusti capti materia huius crassitudinis vidi, & Diuus Augustus pro miraculo dicauit in templo Concordiæ Obsidianos quatuor Elephantos: remisit, & Tiberius Cæsar Heliopolitarum ceremonijs repertam ibi in hæreditate eius, qui præfuerat Aegypto, Obsidianam imaginem Menelai.* Et paulò infra. *Fit ex tincturæ genere obsidianum ad escaria vasa; & totum rubens vitrum, atq; non translucens Hæmatinon appellatum. Fit, & album, & murrhinum, & Hyacinthos, Sapphirosq; imitatum, & omnibus alijs coloribus, nec est alia nunc materia sequacior, aut etiam picturæ accommodatior, maximus tamen honos in candido translucentibus, quam proximè crystalli similitudine.* Hactenus Plinius. Præterea lapidem Obsidianum cultellis materiam præstare intelleximus, namq;, in historijs Indicis legitur, quòd, ob inopiam ferri, ex lapidibus cultros parant; immò & alia instrumenta, quæ ad cædendum apta esse debent. Horum imaginem lector videre potest in primo libro in Capite de Ferro.

Cultri ex lapide.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

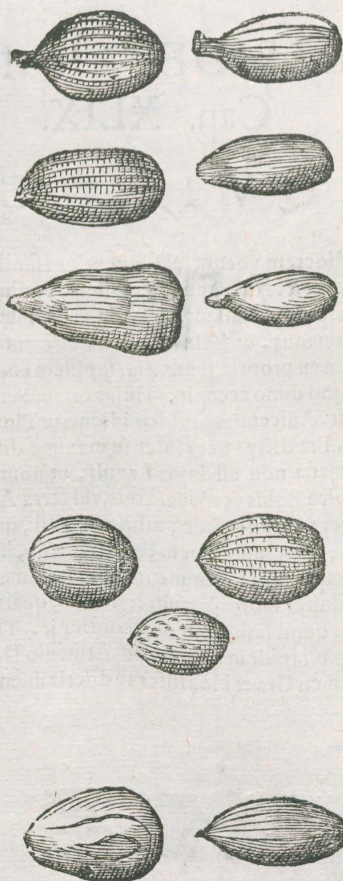
DE LAPIDE IVDAICO. Cap. XLVII.



IVDAICVS lapis ita fuit nuncupatus, quia passim in Iudæa inueniatur, verùm Silesia quoq; huiusmodi genus lapidis habet. æmulatur figuram oliuæ, tener, & friabilis est, strijs, iuxta longitudinem, discurrentibus, atque ita æqualiter distantibus, vt arte cælatæ esse videantur. Colore est albo, aut subcinereo. Ab Aetio nominatur lapis Syriacus, ab alijs Phœnicites, Pyrene, vel Eurrheus. Apud Plinium nuncupatur Tecolithos, quasi lapidem frangens, vel liquefaciens: nam, Τηκω, exponitur liquefacio. Hic lapis tritus, & cum aqua calida exhibitus, difficultati vrinæ medetur: necnon lapillos vesicæ, & renum frangit.

Thecolithus qualis.

Variæ lapidis Iudaici differentiæ.



Aliqui in his lapidibus sexum distinguunt, nam minores, fæminas, & maiores, m sculos appellant; inter quos aliqui sunt longiores minimo digito: deinde minores, vesicæ calculum fundendum, vtiles, maiores verò, ad renum lapillos expellend peraccommodos prædicant. Nos in gratiam legentium varias huius lapides icon proponimus.

DE LAPIDE SAMIO. Cap. XLVIII.



LAPIDIBVS nomen à regione sumentibus, non est arcendus l pis Samius; hic solet in terra Samia frequenter inueniri, quæ lingu adhæret, & alba est. Hoc vtuntur Aurifabri ad conciliandum au nitorem. Facultatem habet astringendi, & refrigerandi, sed cand dior, & durior cæteris præfertur. Partus accelerat, & tanquam Ae tes conceptum custodire perhibetur. Interdum hic lapis nigric Quapropter à nonnullis Exhebenus, aut Ebur fossile nominatur. De hoc plura non exaramus, cum in secundo libro agentes de terra Samia, nonnulla ad huiusmodi lap dem spectantia exposuerimus.

DE LAPIDE ARMENO. Cap. XLIX.

ÆQVIVOCA.



NON mediocrem vocum subsequentium similitudo legentibus diffic tatem peperit. Nam apud Galenum, Paulum Aeginetam, atque A tium, terram Armeniam, & lapidem Armenium legimus. In Offic Bolus Armenus, & Bolus Armena circumfertur. Cæterùm Gale hunc, non ex propria sententia, lapidem cognominat, sed ad ment illius, à quo dono accepit. Huius etiam Serapio meminit, & terr Armeniacam nuncupauit. Auicennas arabico idiomate Thin Armenan, quasi terr Armeniam cognominar. Prædictę voces inter se maximè discrepant. Quandoquide Bolus Armenus, seu Armena non est lapis Lazuli, vt nonnulli perperam opinant sed est vera rubrica sinopica Bolus verò, vel lapis, vel terra Armena omnium antiqu rum Græcorum, vno excepto Dioscoride, nihil aliud est, quàm terra quædam subl tea, vel subpallida, quæ, iuxta superficiem, teste Galeno, lapis esse videtur. Idcir qui eum dono dedit Galeno, lapidem nuncupabat. Attamen reuera terra est, quo niam in aqua facilè dissoluitur more aliarum terrarum, quarum proprium est humid tate molliri, atq; dissolui, quod lapidibus non contingit. Tandem aduertendum e quòd Auicennas, & Serapio lapidem Lazuli cum Armenio Dioscoridis vnum, & eun dem esse statuunt; cum tamen Græci illos inter se discriminent.

Cap. 404.

Can. 2. cap. 421.

Proprietas terrarum.



SY.

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

AB Armenia nomen desumpsit lapis, qui apud Dioscoridem, & Galenum dicitur ἀρμένιος λίθος, necnon ἀρμενίακος, quo nomine Dioscorides etiam in Euporisticis vsus est. Cæterùm in antiquo Dioscoridis Codice hoc vocabulum λίθος non inuenitur. Apud Paulum Aeginetam, & apud Aetium habetur ἀρμενιακὸν τὸ τῶν ζογραφων, idest Armeniacum pictorum. Ab antiquo medico Nichepso, referente Aetio, dicitur, corrupta voce, Armuthus lapis. Multi Arabes Hager Armeni nuncupant. Auicennas tamen, & Serapio lapidem Lazuli, & Mesues lapidem Armenium indigitant. Latini lapidem Armenium, vel Armenum, vel Armeniacum vocitant. Sunt quidam, qui hunc appellant Armenium colorem, qui Opandica, lapidem viridem, & quidam Molochitem, sed hi omnes valdè errant. Italis dicitur Pietra Ar-
B menia, & quando præparata est ad colorem, Verdazzuro nominatur.

Verdazzuro quia.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

AVTHORES de colore huius lapidis, sententijs variarunt, & adhuc sub Iudice lis est. Quamobrem fortassis Arabes, vno excepto Mesue, hunc cum Cæruleo confundunt. Dioscorides Cyaneum, nempè cærulei coloris esse scripsit. Plinius verò, & Alexander Trallianus maximè viridem, communicato cæruleo, esse tradunt. Præterea Dioscorides, in textu, hunc esse lapidem non memorauit. Plinius verò esse lapidem asseuerantiùs dixit. Hæc difficultas facilè solui poterit, si verba clarissimorum Authorum diligenter ponderemus. Namq; Dioscorides, dum cyaneum commendat, non de Armeno in fodinis collecto loquitur, sed Armenum præparatum intelligit: sic enim cæruleum colorem acquirit. Hanc nostram sen-
C tentiam possumus stabilire authoritate Pauli, & Aetij, qui hoc medicamentum non simpliciter Armenium nuncupant, sed Armenium, quo Pictores vtuntur, quod cærulei est coloris, & nostris etiam Pictoribus celebratum, & vulgò nostro idiomate *Verde azuro* cognominatum. Idcircò inscriptio illa in textu Dioscoridis, semper nobis fuit suspecta: quandoquidem licet περὶ τοῦ λίθου ἀρμενίου inscribatur, nulla tamen in textu huius vocis λίθου mentio fit, sed Armenium simpliciter semper nominatur.

Lapis igitur, quem Plinius, & Alexander Trallianus describunt, coloris est virentis in cæruleum tamen inclinantis. Hinc manifestum euadit Dioscoridem de Armenio præparato verba fecisse, Plinium verò intellexisse non præparatum, sed illum, qui in fodinis colligebatur, deinde maceratione, & præparatione cæruleum colorem penitùs acquirebat. Quocirca vnum, & idem erit medicamentum, sed præparatione tantùm discrepabit. Præterea possemus etiam alio modo difficultati occurrere, dicentes, cum lapis hic viridi admodum saturato sit infectus colore, vt quasi cæruleus esse videatur, non esse mirandum, si Dioscorides cæruleum appellauerit: siquidem
D Plinius, & ipse scribit distare à cæruleo, modico candore, qui hunc colorem tenuiorem reddit. Hanc nostram opinionem Auicennas confirmat, dum in Armenio lapide aliquantulum cærulei coloris reperiri scribit, Mesues quoq; medio inter viridem, & obscurum colore esse testatur. Horum atq; nostræ etiam sententiæ Georgius Agricola diligentissimus Fossilium indagator fauet, dum colorem ex viridi, & cęruleo mixtum ei attribuit. Quapropter asseuerare possumus Armenium nihil aliud esse, quàm materiam Cærulei, nondum à calore, in terræ visceribus, perfectè coctam: quemadmodum Chrysitis, Misy, & Sory sunt materia Calchanti, & Auripigmentum Sandarachæ.

Difficultatis solutio.

Colligitur hæc materia in fodinis æris, argenti, & plumbi, sed copiosior in fodinis æris, hæcq; mollitur, & maceratur, & in Verdazurium Italis nuncupatum conuertitur, de quo egit Dioscorides, cuius notæ erũt, dum est compactum, friabile, colore intẽsè cæruleo, læuigatum, & absq; calculis. Notæ verò bonitatis lapidis sunt tales, vt sit robustus, non friabilis, habeatq; colorem viridem ad cæruleum tendentem: prætertur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Conditiones lapidis. etiam aureis maculis radians: ſiquidem qui apud Pharmacopolas ſeruatur,& quo Pictores in Germania colores parant, tum facultate imbecillior, tum etiam ignobilior habetur: vnde animaduertendum eſt lapidem hunc quandoq; adulterari, ſed vitium igne deprehenditur; nam in igne poſitus,& deinde extractus, ſi nigrum contraxerit colorem, lapidem eſſe dicemus. Sin color cæruleus magis intendatur,atq; pulchrior reddatur, indicabit illud pigmentum, de quo Dioſcorides egit,nimirum Armenij lapidis emolliti,atq; præparati. Præterea, multa cum Cyano, ſeu Cæruleo ſimilia habet: nihilominus ab illo diſcrepat, ratione loci natalis: etenim hic in Armenia gignitur, vt nomen indicat,Cæruleum verò multis in locis inuenitur. Demùm diſcrepant ſapore,nam cyanus multò eſt acrior, magiſq; aſtringẽs,itaut cruſtas etiam, ad inſtar ignis, inducat.

Ratione loci, non ſolùm in Armenia inuenitur, ſed etiam in multis Germaniæ locis, ſicuti Authores quidam Germani, quinimò, & Andreas Matthiolus tradiderunt, quam ſententiam Georgius Agricola non probat, & addit poſſe tantùm per fraudem pro Armenio ſubſtitui.

VENENVM, ET MEDELA.

Cap. 19. EMINENTISSIMVS Ferdinandus Ponzettus Cardinalis Meltifenſis, in libro ſecundo de Venenis, inter venena metallica recenſet Armenium lapidem fortaſſis minimè præparatum (præparatus enim medicaminibus addi poteſt) eumque adeò pernicioſum prædicat, vt tertia pars drachmæ interficere poſſit. Præterea addit ſymptomata huiuſmodi venenum conſequentia: quandoquidem Patiens primum de frigiditate extremitatum conquiritur,dum ſpiritus, & calor ad præcordia retrahuntur, & niſi citò huiuſmodi venenum educatur, ſyncope, & interitus ſequitur.

Medicamenta hoc venenum expugnantia debent eſſe illa,eodem authore teſte,quæ venenum Napelli profligare poſſunt, deinde proponit Diamoſchum,& radices Capparis. Inſuper tradit,iuxta aliquorum mentem, in hoc caſu oleum Nucum dandum eſſe cum decoctione butyri, & ſeminis Napi, nimirum illius ſpeciei raparum, quæ ad colorem citrinum inclinant

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de ſimp. med. fac. SCRIPTVM reliquit Galenus poſſidere facultatem extergentem, cum modica acrimonia,& pauciſſima adſtrictione,ideoque medicamentis ophthalmicis permiſcet. Aetius eadem verba ex Galeno habet, ſed poſtea addit, ex Nicheplo antiquo medico, Armenium, quo Pictores vtuntur, ad duodecimam drachmæ partem, melancholicis, & craſſum ſanguinem habentibus opitulari. Præbet etiam pueris anthrace infeſtatis: ſic enim vomunt, namque inter vomitoria medicamenta collocatur. Præterea hoc medicamen laudat in Epilepſia,& in Mania hac ratioue adhibitum: tres manipulos centaurij in quinq; hominis aquæ marinæ coquit, donec vna ſuperſit, deinde cum decocto colato Armuthei lapidis, quem Græci Armenium vocant, tertiam drachmæ partem terit, & fæliciter exhibet. Nam per ſeceſſum materiam educit. *Epilepſis,& Maniæ remed.*

Meſue autem vires huius medicamenti, ſiue crudi, ſiue præparati calefacientes, & ſiccantes in ſecundo gradu tradit, immò cum erodat,& excreſcentes carnes cohibeat, qui effectus caliditatem ſatis inſignem demonſtrant, medium tertij gradus caliditatis excedere putat. Inſuper addit habere facultatem antiquis medicis incognitam,quoniam ventrem ſoluit: nam quemadmodum Antiqui ad Veratrum nigrum tamquam ad vltimum præſidium deueniebant, ita nos, vt teſtatur Alexander Trallianus, ad Armenium poſſumus accedere, & tres, aut quatuor ſcrupulos præſcribere. Meſue ad drachmas duas cum aliquo alio medicamento mixtum præbet. Dioſcorides huic medicamento attribuit illas vires,quas antea Chryſocollæ aſſignauerat, ſed tamen inefficaciores. Cæterùm quis dubitare poſſet, num Chryſocolla vomitum ciendi, & aluum mouendi facultatem poſſideat, quemadmodum de Armeno dictum eſt. Huic dubio reſpondere poſſumus Dioſcoridem hæc duo medicamenta inter ſe comparaſſe, quoad vires *Difficultas ſoluitur.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A vires externas, non autem quoad vires internas. Auicennas Armeno lapidi conuenire illas virtutes opinatur, quas Græci enumerarunt, nimirum, quòd habeat vim ducendi atram bilem per secessum, quæ euacuatio hodie quoq; est celebris; cum, in Antidotario Bononiensi, pilulæ de lapide Armeno Mesue describantur, quæ Melancholicos, & adustos humores clementer educunt. Manardus Ferrariensis hoc medicamento morbos ab atra bile pendentes se fælici cum successu curasse gloriatur. Item Fallopius, in furore Melancholico præstantissimum ait esse medicamentum, qui, authoritate Alexandri Tralliani, præparatum semper exhibuit, & nouies, vt vult Alexander, ablutum præscripsit: quinimò addit nihil referre vtrum nouies, vel pluries abluatur, dummodò rectè abluatur, nam quantò magis abluitur, eò minori cum molestia euacuat. Verumtamen, ad prouocandum vomitum, medicamen nulla ablutione indiget. Donatus Altimarus nostræ tempestatis medicus celeberrimus aliam vim de Armenio lapide diuulgat: siquidem in febribus pestilentibus illum commendat.

Ablutio lapidis.

Tandem nobile est amuletum, namq; si hic lapis à pueris gestetur, nocturna terricula menta arcet: deinde à mulieribus grauidis gestatus, eas ab abortu præcauere B traditur. Fuchsius, in defectu huius lapidis, surrogati scribit Cyanum, qui lapis vulgò lazuli dicitur, vel Chrysocollam, vel Indicum.

VSVS IN PICTVRA.

HVNC lapidem Pictores expetunt, quia illius color diutissimè durat, neq; ætate mutatur, dummodò cũ petroleo dissoluatur, est enim color pulcherrimus, & Vltramarino simillimus. Eximitur autem ab hoc lapide color hunc in modum. Tritus aquæ simplici imponitur, vt modico temporis spatio resideat; nam color grauior fundum petit. Postmodum effunditur aqua cum excrementis lapidis in aliud vas, & quod resìdet, si habuerit multum superflui, iterùm lauatur, proiecto inutili; quando verò in fundo residens parùm habuerit excrementi, rursus teritur exactè, C & scutellæ vitreatæ imposito affunditur aqua limpida, in qua solutum fuerit gummi Arabicum. Mouetur aqua diligenter digitis, vt puluis lapidis non resideat. Deinde quiescendnm est, per spatium dimidiæ horæ, donec ima petat color non totus; sed melior pars (nam dilutior manet in aqua) tunc aqua effunditur in aliam scutellam, quæ in fundo viliorem colorem recipiet, & seorsum seruandus est. Color autem præstantior alia aqua gummata mouebitur, atq; iterùm, per semihoram, relinquetur, vt præstantior pars coloris in fundo resideat. Aqua effusa vbi resederit, alium dabit colorem primò elegantiorem. Id opus quoties repetitur, toties diuersos colores exhibet, & posteriores prioribus pulchriores, & crassiores euadent.

Color pulchrior vt euadat.

DE LAPIDE COMENSI.
Cap. L.

D

SYNONIMA.

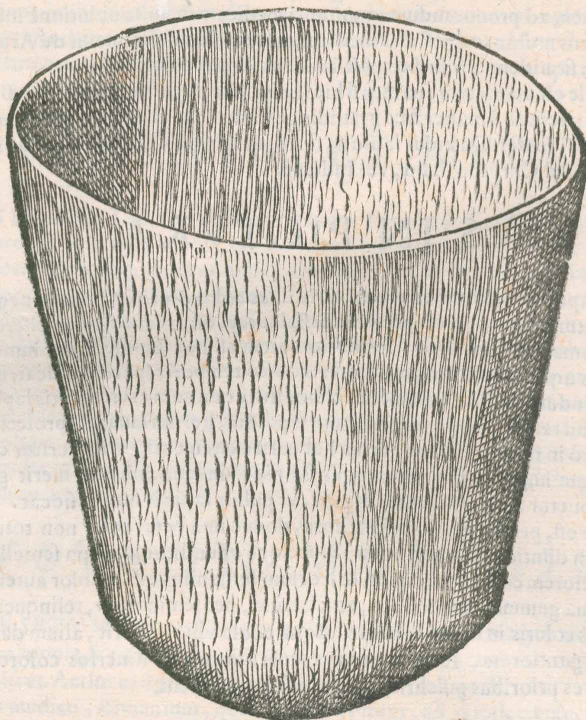


IAM tempus est, vt ab exoticis regionibus ad nostras recedamus. Comum, quod instauratum Nouumcomum dicitur est, ciuitas Insubriæ, iuxta Lacum Larium, ad vigesimum quintum lapidem, à Mediolano distans, cuius territorium hoc lapide abundat: propterea Plinius hunc lapidem Comensem à Nouocomo Italiæ oppido nuncupauit. Quibusdam Lapis lebetum appellatur, quoniam lebetes vulgò *Lauezzi* ex eo fiant. Apud Hieronymum Cardanum vocatur species cotis, & apud Pisaurensem species Ophitis, & Siphini appellatur. Etenim nominat hunc lapidem Siphinum, quia in Siphno Insula vna Cycladum inueniatur. Georgius Agricola saxum Comense cinereum indigitat, nonnullis Pietra Columbina, vulgò *Couero*.

DE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Olla ex lapide Comenſi.



DESCRIPTIO, LOCVS, & Vſus.

Lib.36. cap.22.

COMENSIS lapis colore viridi eſt refertus, vt aſſeruit Plinius. Sed mirandum eſt cum Plinius ita ſimpliciter de colore huius lapidis ſcripſerit. Quandoquidem, licet viridis ſit, multis tamen venis, ſeu maculis candicantibus eſt refertus, quæ argenteis micis radiant. Subſtantia lapidis rara, & quodammodo ſpongioſa eſt: ideoq; facilè torno elaboratur. Plinij quoq; temporibus ex hoc vaſa fiebant, in coquendis cibis ,vtilia. Hodie in Lombardia Itali huiuſmodi vaſa ad vſum eſculentorum, cacabis æneis, ſalubritatis gratia,præferunt.

Plurij,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Plurij, qui est Pagus est Rhætorum egregius, vltra alpes, propè Clauennam oppidum Lacui Lario (quem hodie Comensem vocant) proximum, in monteuicino talis lapis effoditur. In Siphno pariter lapis est eiusdem generis, nisi hoc illi singulare Plinius attribuat, quod excalfactus oleo nigrescat, & durescat, alioquin natura sua mollissimus. Horum etiam Georgius Agricola meminit, dum inquit: à fabris ærarijs ex hoc parari formas ad æs fundendum idoneas, quia ignem sustineant. Huiusmodi saxa esse apud Chattos refert in fusco cinerea, in quorum formas quoduis metallum liquidum funditur. Hoc genus lapidis in Siphno, & in Italia circa Comum excauatur, & tornatur in vasa coquendis cibis idonea, atq; vtilia, quæ ferreis circulis muniuntur. Vas huius generis hoc in loco exhibetur delineatum.

Locus natalis huius lapidis.

Huiusmodi saxa ex lapidicinis eruta statim ferro sunt excauanda, nam aeri diutius exposita indies magis durescunt. Ex his etiam mortaria Pharmacopolarum, & etiam cotes fiunt. Gesnerus Hepatitem lapidem Comensi consimilem facit, & inter argillam, & lapidem ferè medium constituit. Is quoq; tornari potest, & etiam facilius, quia mollior sit, & fortassis, cum nimium mollis sit, in vsum vasorum nondum venit. B

Lapis hepatites.

DE LAPIDE PHOLADIS.

Cap. L.

HACTENVS de lapidibus nomen à loco inuenientibus dictum sit. Iam ad lapides grandiores, & ad saxa accedendum est. Itaq; huic saxo de quo in præsentia agitur, à natura Pholadis animalculi imposuimus nomen, quoniam in eo latibuletur. Etenim φωλάδαι siue φωλάδες sunt animalcula de genere biualuium ita nuncupata, quia semper delitescant. Nam φωλεύειν Græcis (pro quo etiam φωλεῖν, & φωλζεῖν dicitur) latere, vel in latebris degere significat, & φωλεῖν, teste Eustathio, dicũtur aues, reptilia, vrsæ, & aliæ animantes, quando sub terra, vel in saxis excauatis, vel C alijs latibulis per aliquot temporis spatium, frigoris, aut æstus vitandi gratia, occultantur. Quocirca Vrsæ etiam φολάδες ab Authoribus cognominantur. Vnde hunc lapidem φωλητήριον non absurdè quispiam appellare posset: quandoquidem φωλητήρια apud Hesychium, publica vocabantur ædificia, in quæ olim homines (non aliter atque hæc animalcula propter ambientis iniurias) exercitij alicuius gratia, conueniebant. Sunt qui existimant hæc animalia in saxis, vi aquæ salsæ, excauatis prouenire, alij exluto in cauernulis saxorum cumulato generari arbitrantur. Nos autem credimus vnà cum doctissimo Rondeletio, in saxorum cauernulis, vel vi, vel natura factis, aquæ marinæ appulsu procreari, atque in conchas conuerti, quæ cauitatis, vel foraminis figuram seruant. Hic vir celeberrimus, in portu Veneris, huiusmodi saxum obseruasse scribit, in quo nullæ rimæ, neq; cauernæ sed foramina tantum exigua erant, vt vix aerem admitterent, sed in saxo ictibus mallei confracto, multæ visebantur cauitates vario situ, & diuersæ magnitudinis. Foramina habet hoc saxum plurima rotunda modò exigua modò satis ampla, in quibus Pholades conspiciuntur, magnitudine etiam maioris digiti hu- D mani. Est asperum colore leucophæo, graue, foraminibus diuersis refertum, non tamen peruium.

Natura Saxi.

Hoc saxum discrepat ab illo, in quo Balani latibulantur, propria substantia, & figura foraminum, nam figuram habet Balani; exterius tamen ne vestigium quidem foraminis apparet; intus tamen animalia magnitudine, atque crassitie pollicis humani occultantur. Præterea color saxi intensè est cinereus, neq; asper, vt superior, sed læuigatus, arenario lapidi quodammodo similis. Huiusmodi saxa, in portu Anconæ, sæpè visuntur, nam aliunde illuc deferuntur. Sed dubitabit aliquis qua ratione in medio lapidis illa animalcula, nullo apparente foramine, viuere possint. Respondendum est huiusmoi lapidem in mari esse mollem itaut per poros, & exigua admodum foramina aqua marina ab animalibus attrahatur, extractum verò durescere. Rursus alia emergit dubitatio quomodo animalia ibi viuant adhuc lapide ad aliam regionem delato: dicendum est non ita induruisse, vt aer omnino prohibeatur, cuius modica attractione viuere possunt. Hæc enim animalia pauco scatent calore, & propria pituita nutriũtur.

Saxum Balani quale.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE COTE. Cap. LII.

ÆQVIVOCA.



HVIVS lapidis meminimus in Capite de lapide Comenſi, cum, ad mentem Agricolæ, ex eo fieri cotes retulimus. Quocirca neceſſarium eſſe cenſuimus, de Cote in præſenti Capite verba facere. Verùm quoniam cùm apud Græcos, tùm apud Latinos nomen huius ſaxi ambiguitatem parit, primùm æquiuocationem manifeſtabimus. Apud Hippocratem, in Adiunctis, vt annotauit Gorræus, τὴν θυίαν, nempè mortarium ſignificat hæc vox ἀκονὴ, quæ Cotem etiam indicat. Similiter legitur apud Theophraſtum. Sed ἀκονίον coticula eſt medicamenti genus, quando, ad cotem attrito duro, vel ſolido medicamento, collyria finguntur, quæ, vel in oculorum morbis, vel in alijs affectibus adhibentur. Inſuper Cos ſignificat cautem, vnde Aconitum herba nomen habet, ita dicta, quoniam in Cautibus creſcere ſoleat. Hinc Auſonius Poeta cecinit.

Lib. de rat. vict.

Aſpergit caules, & dira Aconita creat Cos.

Cæterùm ἀκονιτον eſt æquiuocum, cum idem ſit quod ἀκονιατον, nempè nulla calce oblitum, vel, vt Plinius vertit, non picatum: licèt κονία calcem, non picem ſignificet. Item Cos, ſeu κῶς, maris Ægæi inſula eſt vna Cycladum ſuauitate, atq; dulcedine vini celeberrima, quæ ab Hercule olim direpta traditur, & κάρις nuncupata fuit, authore Stephano, & Merops à Merope Gigante: quemadmodum nominata fuit Cos à Co Meropis filia. Rurſus Cos eſt Vrbs Ægypti, necnon foſſa Corinthi, in qua fures, & fugitiui claudebantur, quæ Cous etiam vocabatur: quandoquidem Coos foſſas, & omnes ſpeluncas indigitant. Tandem Cos eſt inſula Cariæ, quam Hippocratis medicorum Principis, & Appellis celeberrimi pictoris patriam conſtituunt. Hæc Æſculapij templo, & Iunonis æde nobilitata fuit.

Cos Inſula.

Hippocratis, & Apellis patria.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI Authores hunc lapidem appellant Cotem fortè quaſi Cautem, cũ cautes ſaxum aſperum, & abruptum dicatur: aut quia antequam hic lapis redigatur ad formam cotis, ſit aſper, aut quoniam frequenti percuſſione mallei, aſper ſtudio reddatur, vt meliùs ferrum acuat, niſi velimus aſſerere ita nuncupari, quoniam in cautibus, nimirum in locis aſperis, & abruptis inueniatur, & eruatur; apud Calepinum legitur Allo, eſtque lapis rotundus, quo fabri ſua inſtrumenta acunt, Græcis vocatur ἀκόνη pariter ἀκόνηλιθος, à voce ἀκὴ, quæ cuſpidem, & aciem ſignificat; ſiquidem inſtrumentis ferreis aciem communicat. Apud Pandectarium, pro hoc lapide, Aconelitos, Almeſen, & Aleon legitur. Rhaſis lapidem acuendi nuncupat. Italis dicitur Pietra d'aguzzare, Gallis Pierre à guiſer, Hiſpanis Aguzzadera, Germanis Vuetſtein, H aut Schlypſtein, Belgis Vuetſteen.

DIFFERENTIÆ.

NEMINI non cognitus eſt lapis, quo cultri, aliaque huius generis inſtrumenta ferrea acuuntur. Verum huius plurima reperiuntur genera, quæ diſcrepant vel humoribus, quibus madefiunt, vel colore, vel duritia, vel mollitie, vel figura, vel etiam regionibus, in quibus proueniunt. Quæ indigent humoribus, ſunt quatuor genera, nimirum cotes oleariæ, quæ oleo, & aquariæ, quæ aqua irrorantur, tertium genus oleum, atque aquam ſimul expoſcit, quartum ſaliua hominis humectatur.

Cos vario humore madefit.

Ratione coloris, variæ obſeruantur differentiæ: nam aliæ ſunt nigræ, aliæ albæ, aliæ ex nigro, & albo permixtæ, aliæ virides, aliæ fuſcæ, aliæ candidæ, aliæ cinereæ, aliæ ex

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A excandido, & cinereo compositæ; aliæ tandem luteæ, & aliæ quasi rubescentes inueniuntur.

Quoad duritiam, & mollitiem varias etiam differentias sortiuntur: quandoquidē oleares sunt molles, sed molliores sunt, quæ saliua hominis irrigantur, vtræque si de manu cadant, facillimè franguntur. Cæterùm cotes aquariæ duræ sunt, neque ita facilè rumpuntur.

Cos duplex aquaria, & olearia.
Coticula.
Pugillares ex laminis saxi nigri Coticulæ simili cum stylo ex eodem.

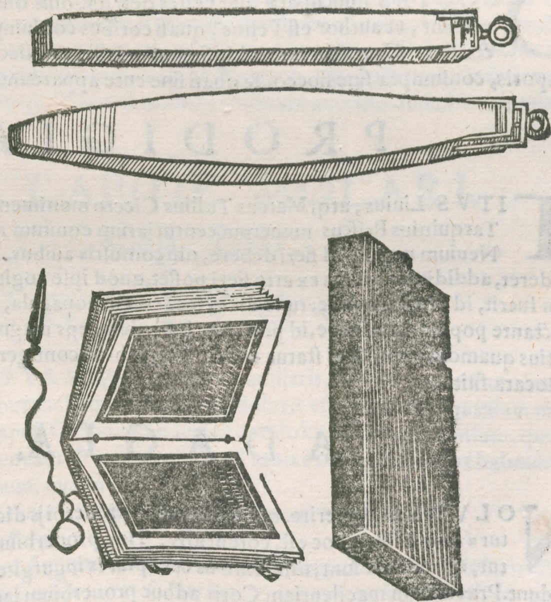


Figura.

Quoad figuram, Cotes pariter sunt diuersæ, namq; aliæ figuram habent oblongam, aliæ latam, quæ in duas, aut in plures diuiduntur. Præterea sunt, quæ speciem fra- ossis præ se ferunt, & hac de causa ἰνοστέοι Græcis nuncupantur.

Item differentiæ à loco natali emergunt. Germania, ad oppidum, quod ab aqui nomen accepit, Cotes olearias probatissimas profert. Saxonia has profert in secundo gradu bonitatis, & quas dat Bohæmia, tertium bonitatis gradum occupât. Plinius Cre- ticis primas tribuit, & secundum locum Laconicis, ex Taigeto monte, erutis. Aquariæ Italia, eodem Plinio authore, gignit. Eiusdem generis plurimæ, teste Agricola, apud Germanos in Chattorum fluuijs reperiuntur. Insuper inueniuntur in Cypro insula & Naxum, quas Dioscorides commendabat; pariter ad Arsinoen in Armenia, quæ post Naxias, primas sibi vindicant. Cilicia eas præbet, quæ oleo, atq; aqua madefiunt. Fla- menitanas Plinius celebrat, citato loco, ex Hispania citeriore, quæ saliua humana illiniuntur. Encellius in Misnia speciem quamdam cotis erui scriptum reliquit, qua li- brorum compactores vti asseruit, atque aliam etiam cotis viridis speciem constituit, quæ ocularis dicitur, quoniam ei collyria oculorum, Sieff Arabibus nũcupata affrican- tur. Hoc in loco exhibemus iconem Cotis duplicis aquariæ, & oleariæ: immò in eadem tabella datur effigies Coticulæ, cum lineis graduum auri, argenti, & æris; ibidemque conspiciuntur pugillares ex laminis saxi nigri coticulæ simili, cum stylo ex eodem. Co- ticula autem spectat ad caput de Lydio lapide.

Lib. 36. ca. 22.

Lib. 3. cap. 78.

DENOMINATA.

L. 1. Elect. cap. 13.

DECOTES nuncupatæ sunt vestes detritæ, quæ diuturnitate temporis, vete- rascunt, vt author est Festus, quasi cotibus consumptæ, & ad nihilum reda- ctæ sint. Cæterùm Iustus Lipsius mauult legere decutes vestes, quia, tra- temporis, consumptæ sine flocco, & quasi sine cute appareant.

PRODIGIA.

Lib. 1. hist. Rom.

TITVS Liuius, atq; Marcus Tullius Cicero monimentis mandarunt: quando Tarquinius Priscus numerum centuriarum equitum ampliare vellet, Actium Neuium negasse id fieri debere, nisi consultis auibus. Rex, inquiunt, vt artem eluderet, addidit, an diuina ex arte fieri posset, quòd ipse cogitabat: cum autem respon- sum fuerit, id præstari posse; tunc dixit, seca cotem nouacula, & tunc ille, præsente, & spectante populo, atq; Rege, id præstitit. Itaq; deinceps magno in honore habitus fuit Actius quamdiu vixit, & ei statua eodem loco, vbi id contigerat, nimirum in Comitio collocata fuit.

ADAGIA.

NOLVMVS præterire, quod de cote in prouerbijs dicitur. Apud Græcos legi- tur ἀκονὴν σιτίζεις, hoc est, cotem alis. Hoc prouerbium in eos quadrare tradi- tur, qui edaces sunt, nihilominus cum plures ingurgitent cibos, pingues non euadunt. Præterea in macilentiam Cotis adhuc prouerbium iactatur, quando significa- turi quempiam macilentum, illum pinguem esse tanquam cotem pronunciamus. Pari- ter cotibus illos eleganter comparare possumus, qui alios cùm doceant, ipsi tamen sint rudes. Hinc Horatius, in Arte poetica, de se ipso id modestè protulit.

——— *Ego fungar vice cotis acutum*
Reddere quæ ferrum valet exsors ipsa secandi.

Pariter Isocrates interrogatus, qua ratione, cum ipse facultatem dicendi non haberet, alios bonos Oratores efficeret, respondit sibi idem contingere, quod cotibus. Isocratis autem verba à Plutarcho in illius Vita citantur.

VSVS

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES vires medicas non Coti, sed ei attribuit, quod de Cote Naxia deteritur. Paulus tamen hanc proponit distinctionem, vt id, quod de cote Naxia deteritur, vim frigefaciendi possideat, qua de causa Virginum mammas, & puerorum testiculos contrahere potest. Quod autem deteritur à Cote olearia, virtute extergendi præditum esse asseuerat; quapropter alopecijs conuenire tradit. Cæterùm Galenus simpliciter, quod deteritur à Cote Naxia, prohibere asserit, ne Virginum mammæ ante tempus inflentur, & puerorum testes augeantur, cum refrigerandi vim habeat. Tandem Dioscorides huiusmodi materiam in potu Lienosis præbet, quia splenem absumere dicatur, & comitialibus etiam prodesse scribit.

Ad tumorem mammarum.

B

VSVS IN VARIIS.

PROPTER continuum Cotis vsum, cunctis innotescit hic lapis. Etenim omnes homines cote aciem cultrorum excitant, Fænisecæ falcis, Tonsores nouaculæ; Fabri materiarij serræ, & tandem omnia instrumenta ferrea ab Artificibus cote acuuntur, vt delicatior eorum acies euadat. Hinc Cupidinem sagittas suas cote acuisse scribit Horatius, dum canit.

——— ferus & Cupido
Semper ardentes acuens sagittas
Cote cruenta.

Hieronymus Cardanus, ad æneos aptandos calamos, eas eligit cotes, quæ ex Oriente, & Syria aduehuntur, tenuibus quasi granulis constantes, læues, virides, duræ, & quæ oleo, non autem aqua temperantur (hæ molliores tamen sunt, licèt ille duras vocet) aqua tamen efficit, vt gladioli celeriùs aciem recipiant. Expoliuntur, & ipsi cote chalybea, & amittunt aciem quamdam tenuem, & caducam accommodandis calamis prorsus inutilem.

Lib. 13. de rer. var. ca 64.

C

DE LAPIDE MOLARI.
Cap. LIII.

ÆQVIVOCA.

PRIMITVS Molaris est dens maxillaris, à Molo, quia cibum à cæteris dentibus incisum molat. Item Molaris est compositio quædam medicinalis apud Galenum, ad leniendos dolores illorum dentium, quos molares vocant. Rursus molaris est lapis è mola cōcisus, vt habetur apud Ouidium, quando cecinit.

Lib. 5. de comp. med. sec. loc.

D

Aut comes, inquit ero, dixit, dextraq; molarem
Sustulit.

Lib. 3. Metam.

Denuò Molaris apud Aristotelem est piscis, qui ęstate parit. Deniq; Molaris est lapis, ex quo, vt refert Plinius, molæ fiunt. Cæterùm mola quoq; ambiguitate laborat, nam, præter molam, de qua in præsentia agimus, Medici vocant molam, carnem informem, atq; inanimam, in vtero muliebri, absq; semine viri, genitam. Quinimò nonnunquam mola, pro mandibula, aut maxilla, vsurpatur. Deniq; Mola, authore Festo, apud Ethnicos erat Far tostum, & sale aspersum, ità nuncupata à molito Farre, quo Hostiæ aspergebantur: quapropter adhibita in sacrificijs, sancta Mola dicebatur, vt annuit Tibullus his versibus.

Mola vteri
Mola mandibula.
Mola pro sacrificijs.

Ipse procuraui, ne possent sæua nocere
Somnia, ter sancta de veneranda mola.

Lib. 1. eleg. 5.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI molarem lapidem nuncupant, cum ex illo molæ fiant: hunc ita nuncupatum volunt à mole, ob pondus, & grauitatem: etenim moles est res magna, & ponderosa à mouendi difficultate dicta. Ouidius saxum asperum indigitauit hoc versu.

Et Cereris fruges aspera saxa terent.

Pyrites quid. Plinius pyritem dici etiam testatur, quia ex illo non aliter, quam ex pyrite ignis elici possit, qui Græcis πῦρ vocatur, vel vt alij volunt à frumento, quod πυρὸν Græci nominant, quoniam id mola teratur. Quod autem ignem hic lapis ferro percussus spargat, Virgilius sic scriptum reliquit in Aetna.

Quin etiam variant quædam sine nomine saxa
Toto monte liquant: illis custodia flammæ
Vera tenaxq; data est, sed maxima causa molaris
Illius incendi lapidis, sic vindicat Aetnam.
Quam si forte manu teneas, & robore cernas,
Nec seruare putes ignem, nec soluere posse,
Sed simulac ferro quæras, respondet, & ictu
Scintillat calor, hunc multis circumdare flammis
Et potes extorquere animos. &c.

B

Græci μυλίαν, μυλίτην, μύλον vocant. Hippocrates, & Strabo λίθον μυλίαν nominarunt. Insuper apud varias nationes, varia sortitur nomina. Italis dicitur Pietra da macine, Gallis Pietre a farie meule de moulin, Hispanis Cosa par Nazer muela, Germanis Die der mule ist.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

C

HIC lapis omnibus est notissimus, natura sua durus, atq; asperrimus: quapropter Ouidius illum pumiceum vocabat, non quia, ad modum Pumicis, esset leuis, est enim admodum grauis, sed quoniam, ad instar Pumicis, valdè asper esset, versus Ouidij est talis.

Et quæ pumiceas versat asella molas.

Lib. 36. ca. 18. Plinius de natura lapidis molaris hæc habet. Neq; est alius firmior, namque imbres, soles, aut hyemes non patitur, cum, in alijs diuersis lapidum generibus, sint, qui & Lunam non tollerent, qui vetustate rubiginem contrahant, vel colorem candidum, cum oleo, mutent.

DIFFERENTIÆ.

GEORGIVS Agricola duorum generum lapidem hunc esse scribit, vnum quod igni liquescit, & μύλη Aristoteli dicitur, quod proprium esse môtis Aetnæ vt paulò ante, ex Virgilio, tradidimus. Alterum est, quod non liquescit, & μυλία Aristoteli vocatur: quamuis Theophrastus, & Strabo lapidem etiam liquescentem μυλίαν appellauerint. Plinius quosdam molares molliores esse, & cote læuigari asfirmauit, vt procul intuentibus ophitæ videri possint. Isidorus quatuor molarium genera describit, quorum tria colore diuersa esse constituit, quartum fistulosum, & camerisaptum tradit, illiq; colorem modò album, nigrum, & permixtum tribuit.

Lib. 19. ca. 10.

Nos varias huius lapidis differentias obseruauimus, sed rariores describemus, nimirum maculosum, subuiridem, maculis purpureis, atq; albis insignitum, quales in acinis Mali granati conspiciuntur, cum argenteis scintillis, sed admodum paucis, deinde conspicati sumus alium molarem fragmenta varia calculorum, & Silicum admixta habentem, vt quasi alijs saxis pregnans videretur, colore cinereo, luteo, atq; fusco.

LO-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

LOCVS.

STEPHANO, & Strabone authoribus, Nysyrus insula molaribus abundat. Præterea in Antrone Thessaliæ vrbe, secundùm aliquos, optimi eruuntur. Plinius nusquam meliores, & vtiliores, quàm in Italia generari, & in quibusdam Prouincijs omninò non reperiri scripsit Georgius Agricola, ad Mundam Saxoniæ oppidum, inueniri prodidit, quinimò, & in Misena ad Lomam arcem. Ampliùs, in Gallia, aiunt erui molares, qui nonnunquam venefica qualitate scatent, quam ex Bufonibus (vt fama est) in illis natis acquirunt.

Bufones in molaribus nati.

VSVS IN MEDICINA.

B

LAPIS molaris, apud Hippocratem, ad conceptionem promouendam probatur. Deinde lactis impetum prohibet, item tritus, & resinæ permixtus, pro cataplasmate, ad Cheradas duras sanandas, adhibetur. Paulus hunc lapidem molarem, loco Pyritis substituit ex Galeno, qui, ad Dysenteriam, calefacit petram molendini, & frondes Porri pinsitas cum aceto acri, superponit.

Lib. de steril.

Lib. 2. ad Glauc.

VSVS IN VARIIS.

RECENSETVR ab Isidoro molaris, inter lapides, qui varijs ædificijs construendis apti comprobantur. Cæterùm ex molari asperiori parantur molæ, ad terendum frumentum idoneæ, quam artem humano generi tam necessariam, atq; vtilem Ceres primum inuenisse traditur. Itaq; molarum varia sunt genera,
C quæ vel à mouentibus, vel à rebus, quas molunt, varia nomina sortiuntur, hinc habemus molas frumentarias, fabarias, & olearias, quia frumenta, fabas, atq; oleas molerent. Cæterùm quæ à mouentibus nomen meruerunt, varijs mouentur modis: quandoquidem alia ab animalibus, vt asinariæ, quia ab asinis moueantur (quorũ loco equi, & capræ fortiores surrogabantur) manuariæ, quæ ab humanis manibus, versatiles, seu trusatiles à trudendo nuncupatæ fuerunt, quas Plinius Volsinijs inuentas fuisse retulit, & spontè motas in prodigijs, quibus Plautum operam dedisse, Gellius testificatur. Hæ olim pistina dicebantur, & ad hoc exercitium famulos criminosos condemnabant: vnde Terentius dixit. *Ego te*, inquit, *in pistrinum dedam.* Insuper aliæ mouẽtur ab aqua, quales in fluminibus sunt plurimæ, vt hic Bononiæ, & alijs in locis innumeris, aliæ mouentur à vento, & harum duplex est genus, quorum vnum in eminentiori loco, aliud in nauibus supra flumina conspiciuntur.

Molarum differentiæ.

Quantam verò vtilitatem vsus horum lapidum nobis afferat, non est cur recenseamus, cum sit notissima: nihilominus ex hoc ioco magis cõstabit. Cum Rodulphus Princeps Camerinus ad Ducem Andegauensem, cum Neapolim proficisceretur, visendum in castra venisset, ostẽdit ei Dux pretiosam suppellectilem, & inter cætera lapides pretiosos: his conspectis, Rodulphus quæsiuit, quanti valoris, & quantæ vtilitatis essent. Respondit Dux magnum quid æstimari. Tunc Rodulphus addidit, ostendam tibi duos lapides pauci valoris, nimirum decem florenorum, qui mihi annuatim ducentos reddunt; & Ducem admirantem ad molendinũ, quod iusserat construi, duxit, & duos molares lapides illi ostendit, dicens eos esse, qui lapidum pretiosiorum virtutem, & vtilitatem superant.

D

Molaris est lapis pretiosus.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE LAPIDE ARENARIO.
Cap. LIV.


RENARIVS, siue Arenaceus, siue Sabulosus lapis, *Masegno* Bononiensibus dicitur, fortassis, quia graue sit instar molæ, quæ vulgò Macina nuncupatur. Italis vocatur Pietra Bigia. Ex arena compactus videtur lapis, nam cum primum effoditur, mollissimus est, quando verò aeri diutiùs fuerit expositus, durior semper euadit: hinc Romani Tophum vocitant. Maxima vis huius lapidis eruitur in monte Agri Bononiensis, qui à Diua Margarita nomen meruit. Magnam præstat vtilitatem, in fabricandis ædificijs, nam cum mollis primùm sit, cuiuis operi aptatur, fenestrarum, caminorum, & ostiorum ornamenta præbet, quinimò integras etiam statuas ex eodem conficiunt. Florentiæ palatia ex hoc lapide fabricantur, quale est illud Pitorum nobilis illius Ciuitatis familiæ.

Locus lapidis.

Item aliquam sortitur differentiam; nam alius est mollis, alius durus, & quasi marmoreus, alius ad flauitiem, alius ad nigredinem tendit, alius ex viridi, & cæruleo compactus videtur, qualis Florentiæ obseruatur.

DE SILICE.
Cap. LV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.


OMEN Silicis latiùs patere, quàm oporteat, manifestum est ex Plinio, qui, hoc nomine, & petram, & marmor intellexit. Pariter Varro Lunensem Silicem, pro marmore Lunensi, indigitauit, quando huiusmodi genus marmoris serra secari asseruit. Nos autem in præsentia de vero, & genuino Silice verba facimus. Aduertendum autem est tam in genere masculino, quàm in fæminino efferri. Lucretius hunc lapidem, iuxta genus masculinum, vsurpauit, quando cecinit.

Lib. 36. ca. 18.

Vnde queant validi Silices, ferrumq; creari.

Vicissim Virgilius, iuxta genus fæmininum, Silicem protulit, quando cecinit.

Spes gregis, ah, Silice in nuda commissa reliquit.

Hic lapis sortitus est nomen Silicis, vel quia in illo ignis sileat, vel quia ictu chalybis, vel alterius ferri, ab illo ignis saliat. Quapropter Gratius Poeta Silicem, in libro de Venatione, lapidem viuum nominauit; & hæc est potissima ratio, propter quam πυρίτης apud Græcos vocitetur. Apud Liuium, Lapis Silex, & apud Catonem, Lapis Siliceus legitur. Germanis vocatur Kisling, sed horum Alij Dornstein nuncupant, nempè corneum lapidem, quoniam vel colore, vel duritia cornu imitetur. Hæbreis dicitur Challarisch, Italis Pietra focaia, Gallis Pierre à feu, Hispanis El Pedernal, ò Piedra dura.

Lapis viuus.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

PLERVMQVE hic lapis, vt optimè annotauit Georgius Agricola, durior est marmore, & aliquando instar marmoris radiat. Cum autem sit durissimum saxi genus, cælaturam difficulter admittit: nam ferro pertractatus dissilit. Præterea etiam ad construenda ædificia non probatur, quia calcem non bibit. Deinde est etiam talis naturæ, vt violentia ignis fornacum liquefiat. Demum ex Silice, ictu chalybis, vel alterius ferri, ignis elicitur: hinc Virgilius cecinit.

Et primùm silicis scintillam excudit Achates,
Suscepitq; ignem folijs.

Lib. 1. Aeneid.

Etenim Silex percussus naturaliter ignem spargit, quoniam copia sulphuris redundat, quod ex illius odore colligendum est. Quoniam autem omnia sulphurea facilè inflammantur, & accenduntur; idcircò res illæ faciliùs accenduntur, quæ plus sulphuris participant, & quamuis aliqua sint, quæ pauca sulphuris portione redundent; nihilominus ita disposita sunt, vt ignis per eorum partes facillimè sese insinuare possit. Prætterquamquòd corpora sicca, & rara, quamuis quantitatem Sulphuris non possideant; attamen, ob siccitatem, aqueæ partes absunt, quæ incendium prohibere queunt: quare ignis illi pauco Sulphuri facilè copulatur: vnde postea inflammatio emergit. Quamobrem nescimus cognoscere, quàm benè Scaliger, in exercitationibus, veritatem sit assecutus, quando ex aere attenuato ignem prodire asseruit: cum obseruemus corpora collisa, etiamsi durissima fuerint, nullas scintillas spargere, nisi copiosissimum Sulphur obtineant. Itaque aerem neque motu, neq; vllo alio modo accendi posse existimamus; quandoquidem hæc affectio, & proprietas corporibus tantummodò mixtis, & sulphureis contingit. Aristoteles autem duobus in locis, motu aeris, aliquid inflammari retulit, dum plumbeæ cuspides telorum arcu eiaculatorum, motione aeris adeò ignescunt, vt liquefieri dicantur. Cæterùm experientiæ hoc responderenon credimus: namq; si cuspides plumbeæ liquescere possent, multò magis plumbeæ sclopi glandes motu incalescere deberent, quæ tamen statim post sclopórum displosionem, manibus pertractātur. Præterea si motus aeris id præstaret, saltem id ceræ accidere deberet, & tamen glans cerea tormento manuali eiaculata tantum abest, vt liquescat, vt potiùs integra asserem valdè crassum penetret. Hæc de natura, & affectionibus Silicum breuiter dicta sufficiant.

Lib. 2. de Cælo cap. 7. Lib. 1. Meteor. cap. 3.

DIFFERENTIÆ.

PRIMITVS, si color silicum obseruetur, hic erit varius: namq; hi, coloris cornei, candidi, cinerei, fusci, cærulei, & coloris hepatici inueniuntur. Quamobrē illi silices, quibus viæ sternuntur, post diuturnos imbres, abluti, flaui, nigri, virides, rubri, & alijs coloribus pulcherrimè distincti conspiciuntur. In Bizentio Hetruriæ fluuio, silices inueniuntur, qui post polituram, marmor orientale repræsentant, & ob colorem variant, nam multas albicantes maculas ostendunt. Demum quandoq; silex inuenitur nigerrimus, qui lapidi Lydio congener esse videtur. Alioquin plerumque silices sunt opaci, nonnulli tamen prorsus diaphani interdum inueniūtur, quos ad formam gemmarum redactos, pro Adamantibus Bohemicis Gemmarij vendunt. Si substantia silicum consideretur, asserendum erit, alios esse liquabiles, qui plerumq; exteriorem quamdam albedinem, & lucíditatem demonstrant, hosq; Aristoteles pyrimachos nuncupauit. Alij verò ignibus reluctantur, & aduersus vetustatem incorrupti permanent. Quamquam superius annotatum fuerit silicem esse quoddam saxi genus durissimum: nihilominus quandoq; silices inueniuntur marmore molliores, qui cote ita læuigantur, vt procul intuentibus ophitæ videri possint.

Colores silicum.

Quoad figuram, admiranda varietas in silicibus obseruatur, cum alij lati, alij longi, alij magni, alij parui, & alij sint ramulosi ad instar corallorum. Alij varias rerum animatarum, & inanimatarum formas referunt. Alij demum diuersis lineis exornati figuras animantium, & partium eorum exprimunt, vt, in progressu huius Rubricæ, multis iconibus ostendemus. Cæterùm silices, qui in fluentis inueniuntur, ammissis angulis, ob aquæ volutationem, potiùs rotunditatem, quàm aliam figuram induunt. Vidimus silicem oculi figuram repræsentantem, & ophthalmitem nominauimus, alium referentem formam duorum testium, & Diorchitem indigitauimus. Alium habuimus, in quo figura capitis muliebris calantica induti conspiciebatur, & Anthropomorphitem appellauimus. In alio effigies Aurigæ cum curru ab vno tantùm equo tracto visebatur. Alium fungiformem cognominauimus, cum formam fungi ostenderet, & alium Triticitem, quoniam in superficie eminentias granorum tritici haberet. Oblatus etiam fuit silex forma Soleæ æquinæ, nullum tamen vestigium foraminis clauorum habebat.

Figuræ silicū variæ.

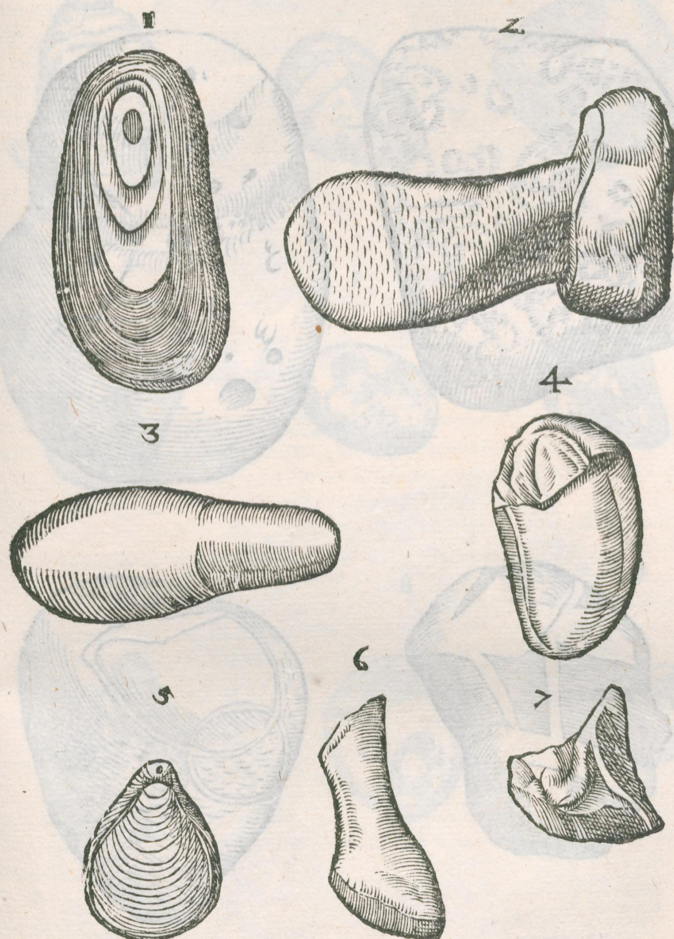
Triticites silex.

Prima tabella, in qua nouem Silicum differentiæ conspiciuntur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Secunda tabella, in qua septem Silicum differentiæ apparent.

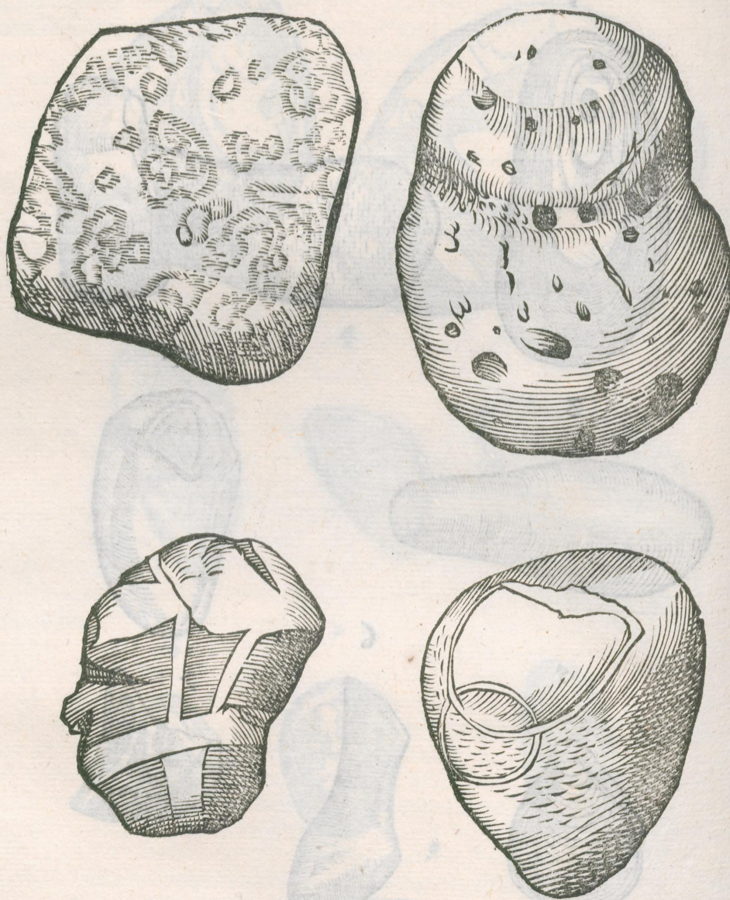


Decreuimus igitur nonnullas icones silicum mirabili naturæ artificio constructarum ante oculos legentium repræsentare.

In prima tabella conspiciuntur nouem Silicum differentias. Prima erat silex colore ferrugineo præditus, cuius incisi lapidis medulla albicans, effigiem mulieris infantem in sinu gestantis exprimebat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tertia tabella, in qua ostenduntur quatuor Silicum differentiæ.



Secunda differentia primo aspectu refert formam orbis piscis; deinde in parte latiori, & anteriori habet effigiatũ caput Ceti maculosi Anglici, quod animal nonnulli Pardalim maculosum vocarunt, & apud Veteres, in rerum natura, fuisse crediderunt, item in eodem silice icon capitis cum collo canis villatici apparet: præterea totus lapis vurijs lineis est distinctus.

Tertio loco proponitur icon silicis leucophæi coloris, cum maculis nigris ad colorem subuiridem inclinantibus, quæ exprimunt caput cum collo cuiusdam auis aquatilis, quæ à Plinio Onocrotalus vocatur.

Quar-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quarta tabella cum nouem Silicum differentijs.



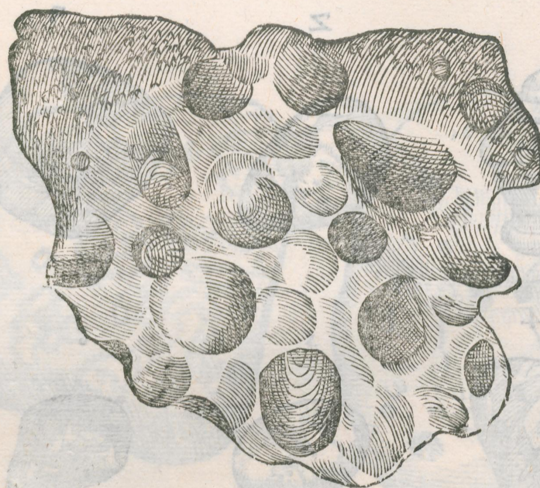
Quarto loco figuratur Silex cũ herbusculis: ideoq; Dendrites appellari potuit. Etenim sæpè huiusmodi lapides visuntur cum figuris Bryonis potissimùm, seu Musci. Hinc aliqui Philosophantes dixerunt id euenire posse, quoniam muscus adhærens lapidibus, suam effigiem facilè illis imprimere potest.

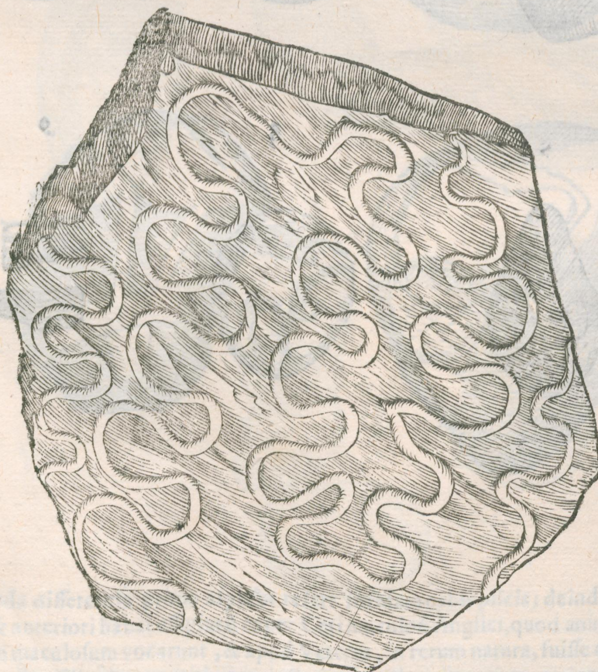
Cur lapis cum figura Musci.

Quinto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quinta tabella, in qua duæ Silicum differentiæ monſtrantur.





Quinto loco ponitur effigies Silicis albi, & figuræ oualis, vbi Natura fæturam Raiæ delineauit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Sexto loco habetur silex colore flauo, atq; nigro, rubrisq; maculis perornatus, inter quas sunt quædam referentes caput, & thoracem monachi amicalo pontificali induti.

Septimo loco est silex coloris castanei,& leucophæi,exhibens figuram mulieris quoad caput, collum, & thoracem: alioquin multis alijs maculis erat conspicuus.

Octauo loco est alius silex cum figura humana, quæ intuentibus Iesuita esse videtur.

Nono loco, & in fine tabellæ ponitur icon silicis, qui tanquam gemma erat diaphanus, erat colore castaneo, nigricante,atq; albicante,in cuius altera parte caput mulieris, in altera verò Draco niger conspiciebatur.

Secūda tabella.

In SECVNDA tabella septē silicū differentię delineātur. Primo loco habetur Silex imaginem fluuij referens: nam quemadmodum, inter gemmas, nonnullæ sunt Achates effigie amnis insignitæ, pariter nōnullis Silicibus idem accidit: nam hic noster erat oualis figuræ, multis lineis refertus, itaut quædam æmularentur circulos ab aqua factos, quando quis lapidem in illam proijcit.

Secundo loco ponitur icon Silicis quodammodo fungiformis.

B Tertio loco est Silex referens Soleam, colore erat flauo, atq; nigricante.

Quarto loco designatur Silex ferrugineus dilutus, cuius exterior cortex erat admodum tenuis, quo detracto, apparuit substantia dura, & nigra, bitumen æmulans.

Quinto loco reponitur icon Silicis, qui nobis vocatus fuit Tellinites, quia Tellinam conchæ gemis imitaretur.

Sexto loco habetur Silex subalbus, figura pedis cum vngue asinino, duplici colore insignitus, nempè albo, & corneo, quorum postremus iuxta superiorem partem pedis apparebat.

Septimo tandem loco proponimus iconem Silicis figuræ trigonæ, cinerei coloris, cum marga nigra durissima, quinimò in latere triangularis figuræ foramen valdè penetrans conspiciebatur.

Tertia tabella.

In TERTIA tabella quatuor insignes Silicum differentiæ designantur.

Primo loco reponilur Silex, qui iuxta partem æqualem, & planam erat cinerei coloris; vbi quædam natura effigiauit lineamenta intuentibus admirationem parientia: C quandoquidem figuram cymatilis vestimenti imitarentur.

Secundo loco designatur Silex foraminosus, in fluuio Sapinæ inuentus. Hæc autem foramina terebratione videbantur facta,quamuis hexagonæ essent figuræ,& domunculas apum, vel nidulamenta aliquorum Insectorum imitabantur.

Tertio loco reponitur Silex habens figuram cuiusdam auis aquaticæ: quamobrem Silex Ornithomorphites à nobis fuit appellatus.

Quarto loco delineatur Silex pariter inuentus in fluuio Sapinæ, qui ex arenis quodammodo compactus esse videbatur: ideoq; nobis vocatus fuit arenarius, cinerei erat coloris, & iuxta partem superiorem duos habebat circulos candidos,vnum tamen altero maiorem, quimirabili quadam ratione sese intersecabant.

Quarta tabella.

QVARTA tabella ostendit nouē Silicū differentias cum variorū iconibus animātiū. Primo loco reponitur Silex in flueto inuentus,colore albo, & leucophæo refertus, exhibēs figurā Cemi,seu Idoli Indici, nisi velimus asserere galeā militarē ab eo repręsētari.

In secundo Silice coloris albi, & cinerei conspiciebatur caput humanum collo coD pulatum, & galero vittato tectum.

Tertius, qui erat coloris castanei,cum natura ludens in eo Pauonem expresserit, Pauonites fuit nominatus.

In quarto,qui erat refertus colore flauo,& castaneo,natura varijs maculis caput Bubonis, vel Noctuæ expressit, & circa latus dextrum, caput, & pedes anteriores leporis effigiauit.

In quinto est pictura naturalis, quæ refert quamdam auem nigram aquatilem prorsus æmulantem Ardeam, vbi est etiam icon capitis equini cristatum cum parte colli,& absq; auribus.

Sexta differentia dat Silicem cum rudimento capitis ceruini, & multis alijs lineis exornatum.

Septimo loco conspicitur Silex, qui totus erat albus, & niger, tribus figuris refertus. Prima erat caput equinum, secunda erat Persona, quam vulgus *Mascheram* appellat,& tertia erat effigies pedis calceati.

Octa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sexta tabella duas habet differentias.



Octauo loco reponitur Silex exhibens rudem quãdam, & imperfectam effigiem Elephanti, cum promuscide, caput tamen huius animantis ceruinum videbatur. Erat hic lapis colore nigro, & castaneo insignitus.

Nono loco effigiatur Silex Achatis æmulus, cum tenijs candidis, colore vitreo, & tota lapidis substantia erat polita ad instar marmoris.

Tabella quinta. QVINTA tabella monstrat duas pulcherrimas Silicis differentias. Primam vocamus Silicem dactylitem. Erat enim solidissimæ, & siliceæ substantiæ, colore cinereo, passim sinubus diuersæ magnitudinis excauatus, qui imitabantur illas cauitates, in quibus Dactyli animantes delitescere solent. Hic Silex repertus esse perhibetur in Valle nuncupata Valdense Agri Senensis.

Alter Silex erat varijs tenijs obliquis insignitus, quæ prorsus figuras Serpentum æmulabantur.

Tabella sexta. SEXTA tabella duas pariter habet differentias Prima refert figuram caudæ Cancri, siue Astaci fluuialis: quocirca dictus fuit Cancrites, & iuxta omnem partem, nimirum pronè, supinè, & secundùm latus, fuit delineatus.

Ibidem conspicitur Silex cinereus, & lucidus, multis circulis magnis, & paruis refertus, iuxta vtramq; partem, cum quibusdam etiam maculis, & punctis, quæ omnia ab arte potiùs, quàm à Natura formata esse videbantur.

Tabella septima. SEPTIMA tabella sex differentijs Silicum est referta. Primus Silex erat colore cinereo diluto, quibusdam refertus appendicibus, quarum quædam maiores, & eminentiores, quædam minores, & nequaquam eminentes conspiciebantur; deinde totus Silex figuram pyralem referebat.

Secundus Silex vocatus fuit cancellatus; cum lineas partim rectas, partim transuersas haberet ad speciem cancellorum.

In tertio autẽ Silice, inter spatia cancellorũ, circuli quidam à Natura delineati sunt.

Quarto loco conspicitur Silex niger, qui duas lineas albas per medium decurrentes habebat.

Quinto loco apparet effigies Silicis coloris castanei, & albi, qui non nullis veluti fascijs albis erat decoratus.

Sexto, & postremo loco figuratur Silex æmulans Amygdalum, ideoq; silex Amygdaliformis fuit nuncupatus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Septima tabella cum sex differentijs Silicum.

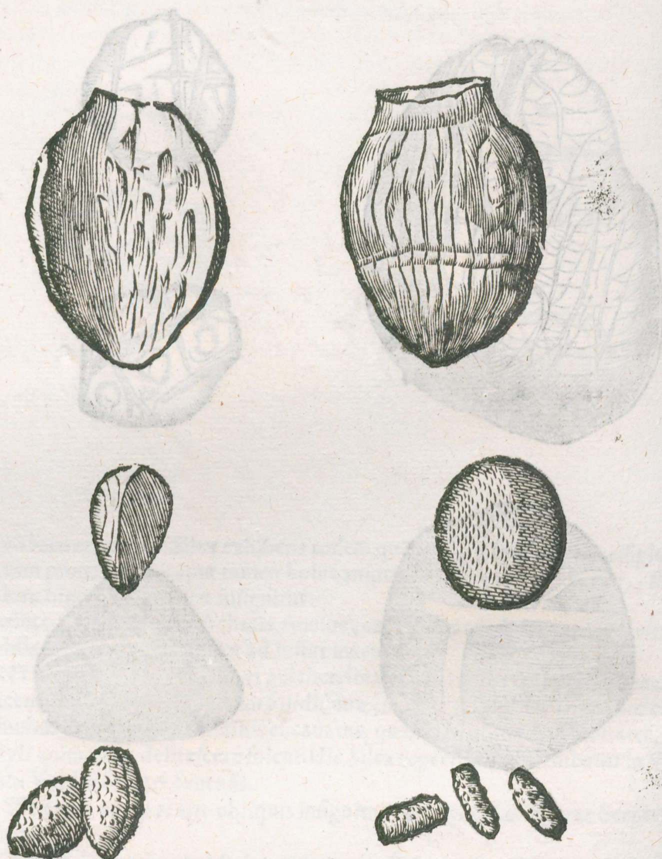


Octaua tabella.

In OCTAVA tabella variæ, & elegantiores formæ Nucum græcarum à Silicibus repræsentantur. Prima fronte pinguntur duo Silices imitantes effigiem quarundã Amygdalarum nostratium, quæ acuto apice destituuntur; ideòq; pruna, vel persica æmulantur, cortice scabro, foraminibus quibusdam non tamen peruijs insignito. Huiusmodi Silices coloris erant ferruginei, longi duos digitos, & lati pollicem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Octaua tabella sex iconibus decorata.



In secundo ordine tabellæ Silices etiam Amygdaliformes designantur, qui potiùs Insecti quoddam genus referre videntur.

Quinto loco figuratur Silex forma nuclei Amygdalini, qui erat latus iuxta partem superiorem, & iuxta inferiorem desinens in acumen.

Sexto loco, & in fine tabellæ delineantur lapilli imitantes nucleos pineos sacchаro incrustatos. Hi producuntur à Natura in Agro Romano, & præsertim in loco *Tiuoli* nuncupato, & adeò affabre veros exprimunt, vt multos fallant. Generantur autem ex aqua Albulæ fluuij lambente saxa calcaria in montibus, per quos transit. Deponit huiusmodi substantiam, quæ in tales lapillos conuertitur. Hi quidem lapilli ad Silices non attinent, sed quoniam in hac tabella erant designati, idcircò de illis nonnulla etiam dixisse oportuit.

Nona

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Nona tabella vndecim exhibet Silicum differentias.



NONA tabella multò plures, nempè vndecim differentias monstrat. Primo loco est Silex, qui Buphthalmites esset appellandus; nam quodammodo Rudimentum oculi bubuli refert. *Tabella nona.*

Secundo loco est Silex, qui expressam à Natura crucem fert pulcherrimam, longitudine palmi, & latitudine trium digitorum, immò, instar marmoris, radiabat. Silex subuiridi, & obscuro colore erat insignitus; crux verò erat coloris herbacei, lineis intercur-

Decima tabella quatuor differentijs referta.



rentibus nigris, quæ venuſtatem quamdam cruci conciliabant. Alia verò Silicis pars quaſdam variorum colorum maculas, nempè viridis, ſubalbi, & fuſci geſtabat.

Tertio loco delineatur Silex cum mira varietate rudimentorum arbuſcularũ, & auicularum, quæ lineamenta in generatione lapidis Natura molita eſt.

Quarto loco eſt Silex varijs lineis refertus.

Quinto loco apparet Silex cum medulla ouali, colore erat plumbeo, & naturam Pyritis æmulabatur, & per medium ſectus quamdam medullam valdè denſam oſtentabat, cum tenijs quibuſdam ſubalbis. Medulla verò, ſiue Marga erat lucidi coloris, fuſcis maculis inſignita.

Sexto loco reponitur Silex albicans figuræ ſphæricæ, faſcijs quibuſdam fuſcis inſignitus.

Septimo loco conſtituitur Silex figuræ trapeziæ, albicans quatuor tenijs nigricantibus faſciatus.

Octauo loco habetur Silex referens formam pedis.

Nono loco pingitur Silex habens figuram caſtaneæ coctæ, & à cortice nudatæ.

Decimo loco oſtenditur Silex quodammodo æmulus quinti.

Vndecimus Silex, quoad figuram, & colorem ſeptimum imitatur.

Decima tabella. DECIMA tabella quatuor differentijs eſt referta. Primo loco habet Silicem ſubalbum, cum acetabulo, & referebat quodammodò figuram Balani; in ſummitate verò cauitatem quamdam habebat ad inſtar acetabuli.

Vn-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Vndecima tabella exhibet tres Silicum differentias.







Secundo loco pingitur Silex, qui erat albus; & in superiori parte duabus cauitatibus erat refertus, quarum altera erat minor, & duas orbitas, siue loculamenta oculorum exprimebant.

Tertio loco conspicitur Silex corneus circulis albis insignitus, qui iuxta partem superiorem imitabatur formam pyri, cum foramine, vbi vmbilicus fructus esse solet.

Quarto loco delineatur Silex compressus, qui fului, & subalbi erat coloris, necnon mirabilis structuræ, quoniam infantem fasciatum repræsentabat.

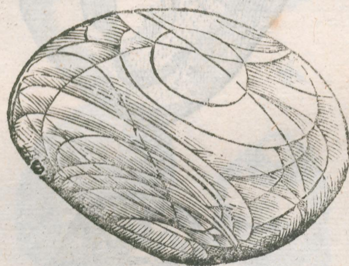
Tabella vndecima. VNDECIMA tabella exhibet tres Silicum differentias. Primo loco ponitur Silex albus pumicosus, & iuxta vtrumq; latus habebat figuras quasi fascias, & tenias ferruginei coloris.

Secundo loco constituitur Silex pumicosus passim foraminibus insignitus, continẽs chamam paruam, fasciatam, & striatam: quapropter credendum erit huiusmodi chamam in hoc Silice ex putri materia fuisse genitam, veluti Balani inter duros lapides generantur.

Tertio loco visitur Silex paruus, pumicosus, atque spongiosus, magnitudine nuclei amygdalæ, foraminibus, & tuberculis paruis refertus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Duodecima tabella cum duabus Silicum iconibus.





Duodecima tabella.

DVODECIMA tabella duabus iconibus inſignitur. Primo loco pingitur Silex varijs lineis refertus, quæ partim nigræ, partim ſubalbæ erant: quapropter, ob linearum multitudinem, Polygrammatos fuit nuncupatus.

Secundo loco ponitur icon Silicis, qui colore erat præditus flaueſcēte, maculis quibuſdam rubris, & nigris interſtinctus, & æmulabatur figuram Sculponearum: ſunt enim calcei ex lana parati, quibus Hyeme frigus arcetur.

Ter-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tertiadecima tabella duas oſtendit Silicum icones.

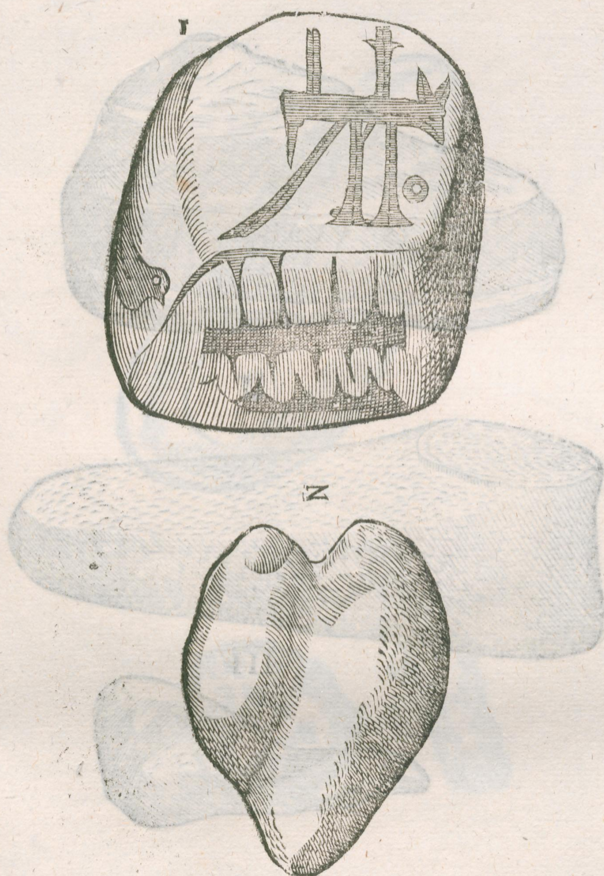


Tabella decimatertia.

TERTIADECIMA tabella duas oſtendit Silicum icones. Primo loco monſtratur icon Silicis reperti in alueo Rheni Bononienſis, in quo characteres quidam peregrini à Natura expreſſi viſebantur, & ita eminentes, vt quodam quaſi artificio ſculpti viderentur. Erat coloris nigri, ſed, iuxta alteram partem, cinerei Etenim Natura ſæpè ludens in generatione lapidum, & præſertim Silicum, quandoq; in illis nonnulla naturalia, & interdum artificialia pingit.

Secundo loco effigiatur Silex colore ſubluteo refertus, &, quoad formam, imitabatur figuram cordis alicuius grandis, & potiſſimùm bubuli: quocirca hujuſmodi Silicem, Bucardium indigitare decreuimus.

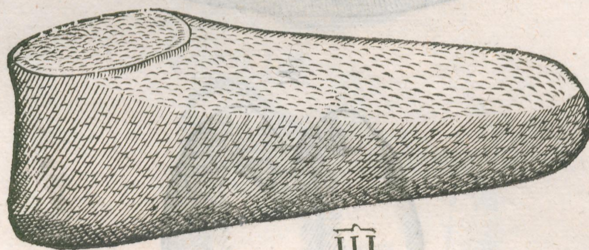
Quar-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quartadecima tabella tribus Silicibus exornata.



II



III



Tabella decimaquarta

QVARTADECIMA tabella tribus Silicibus eſt exornata. Primus Silex colore erat albicante, & cinereo, deinde pedem calceo indutum repreſentabat.

Secundus Silex referebat Impilium, genus tegumenti pedis. Hæc Impilia, vt annotauit Plinius, ex lana coacta parabantur, & Vdones apud Martialem vocabantur.

Lib. 29. cap. 9.

Tertius Silex pariter quoddam rudimentum formæ pedis exprimebat.

Quin-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Quintadecima tabella tres icones Silicum repræsentat.



QVINTADECIMA tabella tres icones Silicum repræsentat. Primo loco habetur Silex, qui colore erat flauescente, cum maculis rubris, &, iuxta partem superiorem, habebat formam balani, vel musculi: idcircò Balanites Musculites, vel Myites fuit nuncupatus; nam, iuxta partem inferiorem, formam soleæ imitabatur.

Quintadecima tabella.

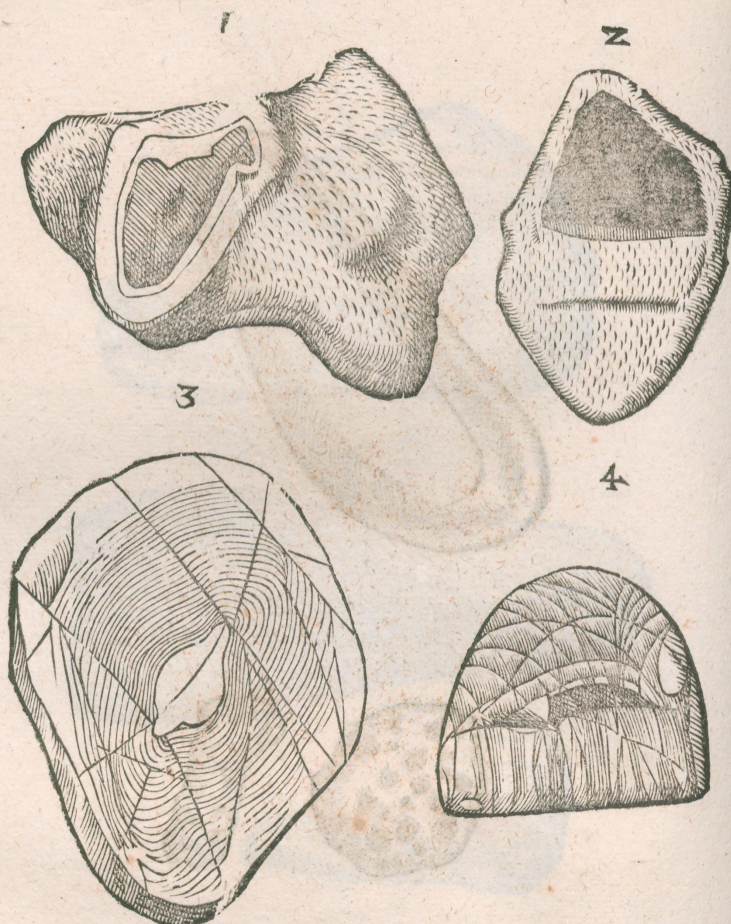
Secundo loco delineatur Silex æmulans figuram illius fungi venefici, qui reticulatus appellatur: quapropter hic etiam Silex fungites reticulatus fuit nominatus.

Tertio loco proponitur Silex imitans caudicem alicuius fruticis, multis tuberculis, & eminentijs insigniti. Quare non immeritò Silex Stelechites fuit cognominatus.

Deci-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Decimaſexta tabella habet effigies quatuor Silicum.



Decimaſexta tabella.

DECIMASEXTA tabella habet effigies quatuor Silicum. Primus Silex medullam oualem continens, coloris erat plumbei, & quibuſdam ſcintillis extrinſecus ita erat perornatus, vt pyritem repreſentaret, & per medium ſectus medullam quamdam valdè denſam cum aliquibus tænijs oſtendebat. Hæc autem medulla, ſeu marga erat coloris liuidi fuſcis maculis inſigniti.

Se-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Decimaseptima tabella quinq; iconibus Silicum decorata.



Secundus Silex, iuxta partem interiorem niger tanquam bitumen videbatur: quandoquidem partes interiores horum Silicum ab exterioribus valdè discrepare videntur, vt icon huius Silicis demonstrat. Propterea quod extimus cortex est coloris ferruginei, intima verò substantia colore nigro, ad instar bituminis, est referta.

Tertij Silicis interior medulla Polygrammatos appellanda esset; cum pars intima huius durissimi Silicis, omni ex parte, lineis tum fuscis, tum subalbidis distincta videatur, itaut Natura ludens, vel labyrintũ formare, vel telas aranearũ velle imitari visa sit.

Quartus Silex cinereus, & subalbus, necnon figuræ semicircularis, ipse quoq; polygrammatos appellari potest, quoniam plurimis lineis, atq; maculis fuscis erat insignitus.

DECIMASEPTIMA tabella quinq; iconibus Silicum insignitur. Primus Silex erat cornei coloris, item rotundus, & oblongus, & propterea formam Cylindri imitabatur. Secundus Silex tum colore, tum forma, testiculum galli æmulabatur: idcircò, iuxta hanc formam, fuit designatus.

Decimaseptima tabella.

Tertius Silex erat coloris albi, & repręsentare videbatur aliquem fructum, instar Pistacij, nucleum continentis, qui nucleus hoc in loco delineatus, quibusdam lineis figuratus apparebat.

Quartus Silex exprimebat ad viuum figuram nuclei Pini à suo pericarpio proximo denudati: quocirca iure optimo posset nuncupari Pityidites: cum apud Dioscoridem, & Galenum πιτυΐδες nuclei pineæ nucis appellentur.

Quintus Silex erat subalbus, & figuram pedis induti referebat, deinde elegantibus maculis, atq; lineis erat perornatus; itaut ad viuum speciem illam marmoris ostentare videretur, quam Vulgus Brocatellum vocat.

EPI.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

EPITHETA.

MAXIMOPERE cupientes omnia ad hiſtoriam Silicum attinentia exarare, facere non potuimus, quia cuncta epitheta recenſeremus, quæ Authores, & præſertim Poetæ, lapidibus huius generis attribuunt. Quamobrem, ratione materiæ, ex qua conſtant, Silices duri, validi, rigidi, & indomiti appellati fuerunt. Cæterùm, ratione loci natalis, Politianus illos nuncupauit Caucaſeos, à Caucaſo monte Aſiæ, ſupra Iberiam ad Septentrionem ſito. Deinde, ratione vſus, Silices ignei nominantur, dum chalybe, ad quotidianum vſum, ex illis ſcintillæ excutiuntur. Alioquin dicti fuerunt calcabiles; cum plerumq; ſilicibus viæ ab omnibus calcatæ ſternantur, quæ poſtmodum ſilicatæ, vulgò *Salegate* vocitantur. Demùm, apud Cælium Rhodiginum, Silices Aſarotici dicuntur, vt ipſe inquit, ab eruditis de ratione pauimentorum, quia picturatiùs elaborata Plinio Aſarota cognominantur.

Lib. 26. variar. lect. cap. 32.

VSVS IN VARIIS.

PRÆCIPVVS Silicis vſus paſſim eſt manifeſtus, cum, ad excitandum ignem, in dies adhibeatur, & Pyrodes Cilicis filius perhibetur fuiſſe primus, qui ex hoc lapide ignem excuſſerit; quemadmodū à Prometheo, in ferula, aſſeruatum fuiſſe Plinius retulit. Secūdus vſus in fabricis obſeruatur; cum huiuſmodi lapillis, ob duritiam viæ ſternantur. Item Græci olim, apud Plinium, lateritios parietes conſtruebant, & hoc ſtructuræ genus Iſodomon vocabant. Quinimò, & calcem ex Silice, apud Catonem, fieri referunt, ſed aduertendum eſt hanc quoq; ab eodem Authore improbari; niſi velimus aſſerere appellationem Silicis, ad ſaxum calcarium tranſire, ex quo, ad fabricarum ſtructuras, calx vtiliſſima paratur. Aliter, ſi Silex aliquis in calcem cremetur, à natura Silicum degenerare aſſerendum erit; quemadmodum huiuſmodi calx, ratione bonitatis, ab alia ſpecie calcis valdè diſcrepat. Obſeruauimus quidem aliquando calcem ex Silicibus elici, ſed hæc ingreditur illam miſturam, quæ, aqua, vel ſputo, accenditur, vt Vuecherius annotauit.

Lib. 7. c. 5.
Lib. 36. ca. 13.
Lib. 3. de secr.

Præterea ex Silice fabricatas etiam eſſe molas non eſt negandum: quandoquidem Plinius hos Silices nonnunquam albos reperiri tradit circa lacum Volſinienſem, ex quibus molæ Volſiniæ repertæ traduntur. Quinimò, & hodie, inter molas, ad farinam parandam, aptas, quaſdam focales nominant, quæ tenuius frumentum atterunt. Item ex durioribus Silicibus formæ parantur, in quas æs funditur, necnon mortaria ad gemmas terendas idonea. Verùm hæc mortaria non ſcalpello, ſed arena, & puluere ſmiridis, aqua frequenter addita, magno labore, & diuturno tempore excauantur. Inſuper Metallarij fuſis metallis Silices addunt, vt liquati prohibeant, ne metalla fuſa euaneſcant.

Nuperi quidam puluere Silicum vtuntur ad gemmas ſimulandas; immò paſtam, pro gemmis factitijs, nobiliorem prædicant illam, quæ ex cryſtallis, & Silicibus paratur; nam quando plumbum, & vitrum adhibent, paſtam molliorem, & grauiorem, conſequenterq; viliorem conficiunt. Item ad fingendum Topatium, meliorem modum eſſe tradunt, quando cryſtallo, Silicibus, & vitro fuſis aureus color conciliatur. Alios etiam lapides fictitios nonnulli componūt ex tritis Silicibus, in quibus poſtea ad libitum, vt notauit Porta, epiſtolæ includi poſſunt. Pariter in ſtatuis marmori Pario ſimilibus conſtruendis, paſtam ex puluere Silicum alborum, calce viua, & glutine conficiunt.

L. 16. mag. nat.
Simulatio marmoris.

Amplius Ethnici olim fœdera ferientes, ſalice vtebantur; illumq; manu tenentes precabantur; ſi ſciens fallo, qui me deſpicit, ſalua vrbe, arceq; is me eijciat, vt hunc ego Silicem. Item, ex Cardano, litteræ in Silice ſic exprimuntur. Lapis primum cera oblinitur, deinde ſtylo ita formantur litteræ, vt nudus Silex ibi appareat, & poſtea lapis, ſpatio horarum ſeptem, in aceto acerrimo mergitur, quoniam effeſtus ex ſententia ſuccedet.

In quibuſdam etiam Brutorum affectibus, Silicem aliqui non improbarunt, quandoquidem

A quidem hunc tanquam amuletum, aduersus rabiem de collo animantium vtiliter suspendi tradiderunt, veluti Gratius poeta in libro de venatione his versibus exarauit.

——— collaribus ergo
Sunt qui lucifugæ cristas inducere Melis
Iussere, aut sacris conserta monilia conchis,
Et viuum lapidem, & circa Melitesia nectunt
Coralia &c.

Tandem quando equus est efferus, & regi non potest, exiguij, & rotundi Silices vtrique auri intrudendi sunt, nam ambabus sic inclusis auribus, equus mitis tanquam ouis redditur. Hoc autem arcanum Mizaldus cuidam Equisoni Regis Nauarræ acceptum refert.

Equus vt mitescat.

DE LAPIDE CALCARIO. Cap. LVI.

NOMENCLATVRA, ETYMVM, Et Natura.



CALCARIVM saxum nomen inuenit à calce, quæ ex illo paratur, ita nuncupata, quoniam in parietibus, & alijs ædificijs, lapides calcat. Huiusmodi saxum ferè vbiq; est obuium, & aliquando marmori simile inuenitur, quale est ragense, vt Boetius notauit, quia nigris, & candidis venis insignitur. Interdum omninò album, & quandoq, fuscum eruitur. Cato Censorius, referente Plinio, calcem ex lapide vario improbabat; Alij ex albo saxo calcem meliorem, & structuræ vtiliorem prædicant. Quæ autem ex saxo fistuloso paratur, eam tectorijs tantummodò idoneam esse iudicant. Illam verò, quæ ex Silicibus conficitur, neque tectorijs, neq, ædificijs accommodari posse referunt. Tandem aliqui Treuertinum saxum, pro calce, ad parietes dealbandos commodissimum esse opinantur. Nos ex saxo calcario cinerei coloris calcem pro ædificijs, & tectorijs paramus, & ex saxo calcario albo, ad dealbandos muros, calcem idoneam, & vtilem eliciamus.

Calcis differentia.

PRÆPARANDI RATIO.

IN Fornace ad hoc opus constructa, Opifices, qui Calcarij appellantur, hunc lapidem cremant, qui vstus, calx viua nuncupatur, quia ignem potentia in se contineat. Nam calor ille in calidissimo, & siccissimo sale calcis consistit, & quando illi aqua frigidissima, & humidissima additur, ob subitum contrariorum motum, statim caliditas calcis in actum deducitur. Hoc idem accidit genuino sulphuris oleo, quod, si frigidæ aquæ in vase vitreo misceatur, ita calidum redditur, vt vas manu vix contineri possit: cum huiusmodi oleum calidissimum, & siccissimum sit, quo Chirurgi ad cauteria inurenda vtuntur.

Putarunt nonnulli hanc caliditatem in calce viua excitari, propter obstructionem, & hæc fuit opinio Petri Aponensis. Alij, vt Theophrastus, scripserunt in calce ignem latitare, sed non percipi sine materia, affusa verò aqua, in actum deduci, & cum vapore exhalare. Iulius Cæsar Scaliger scriptis mandauit in calcis meatibus, consumpta genuina humiditate inesse ignem. Is, vt ipse inquit, ingressum aquæ fugiens, & se in partes solidiores contrahens, stipat se ipsum, atq; condensatione acuitur, quoniam calcis gleba, cuius semissis tantùm aqua tegitur, quanta extat extra aquam, incalescit, recepto scilicet intrò calore illo, qui exul fit. Commentator in Theophrastum de igne, Scaligerum reprehendit, cum in calce nō accidat, vt pars habeat aquam, & pars ignem,

Li. de igne.

Exercit. 5. sect. 9.

nam aqua replet vſquequaque omnia foramina, neque poteſt hæc condenſatio, ſiue ſtipatio fieri tanquam in arce, & in parte penitiori. Verùm quidem eſt aliquid etiam humoris exhalare è calce vnà cum igne. Sed cauſa hoc modo non redditur. Neque concentratio eſt afferenda, cum calorem potiùs effundi, quam ad interiora ſe ſe recipere experientia doceat. Quapropter, neq; illa ignis concentratio Scaligeri alicuius eſt valoris, nam, ſtatim aqua affuſa, æqualiter per omnes partes calcis penetrat. Deinde neque fieri caliditatem in calce propter obſtructionem, concedendum eſt: quandoquidem calx oleo meliùs poteſt obſtrui, &, ob id, nulla in calce caliditas excitatur. Reliquum eſt igitur, vt dicamus, calcem eſſe corpus rarum, & aquam affuſam, mox in omnes calcis partes penetrare, quàm tanquam ſibi aduerſam ignis, fugiens exhalat; quoniam autem calx aliquid humidi adhuc in ſe continet, quo calx cohæret, ſtatim illud aquæ affuſæ ſe ſe copulat, & corpus deſerit, ideòq; corpus calcis diſſoluitur, & in puluerem redigitur.

Ratio, cur calx incaleſcat.

VSVS IN MEDICINA.

Ex ſaxo calcario calx extracta, Plinio authore, vrit, diſcutit, extrahit, & vlcera ſerpentia coercet. Sed ſi aceto, & roſaceo temperetur, vlcera ad cicatricem perducit. Puluis calcis cum adipe ſuillo, reſina, & melle mixta, ſtrumis medetur. Calx viua, ad mentem Galeni, cruſtam efficit, ſed extincta, temporis progreſſu, nec etiam cruſtam gignere poteſt; nam ſi aqua lauetur, mordacitatem ammittit, & præcipuè ſi bis, & ter abluatur, nam, acredine depoſita, ſtrenuè, abſque mordacitate, exſiccat. Hodie lotam calcem cum oleo, & cera miſcent, & ad cicatrices obducendas vtilem prædicant. Deinde calcem aceto extinguunt, ter lauant, & cum oleo roſaceo ad formam linimenti reducunt, vt ambuſtis medeantur, quia ambuſta ſine veſtigio cicatricis ſanat, atque bullas eleuari non permittit. Chirurgi noſtræ ætatis calcem viuam saponi permiſcent, & cauterium potentiale vocant. Tandem Nuperi medici è calce viua parant aquam mirificæ virtutis ad fiſtulas, ad Cancrum, & ad rubedinem oculorum. Etenim recipiunt vncias tres calcis viuæ, ſeſquilibram aquæ pluuiæ, omnia permiſcent in vaſe, ſpatio tridui, deinde agitant, & permittunt quieſcere illam in dicto vaſe obturato, ſpatio horarum viginti quatuor, poſtmodum linteo colant materiam, & addunt drachmas decem ſalis Ammoniaci albiſſimi diligenter triti, & aquam per filtrum diſtillant. Alij aquam relinquunt in vaſe æneo, vt cæleſtem colorem acipiſcatur, & hæc eſt illa aqua, quàm Circumforanei in plateis ad oculorum vitia pro aqua Sapphiri vendunt.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Ambuſtorum remedium.

DE MARMORE.
Cap. LVII.
ÆQVIVOCATIO, NOMENCLATVRA, Et Etymum.



HOC vocabulum non ſolum apud Græcos, ſed etiam apud Latinos, vel potiùs apud Italos ambiguitatem patitur. Primitùs μάρμαρος eſt nomen adiectiuum, quòd album aliquid, & candidum ſignificat, à μαρμαίρω ſplendeo; quandoquidem quæ candicant, ſplendorem quemdam ex ſe vibrare videntur. Aliter apud eoſdem Græcos μάρμαρος ſubſtantiuè etiam vſurpatur, pro marmore, de quo in præſentia agitur: namque hoc genus lapidis, ſi poliatur fulgorem quemdam ſpargit: hinc apud eoſdem Græcos legitur hoc verbum μαρμαρίζω, nempè marmoreo ſplendore niteo.

Præterea, cum apud Italos hoc lapidis genus *Marmora* nuncupetur, aduertendum eſt,

Marmora inſula.

A est, quod hoc nomine, apud Vulgum designatur insula Propontides ante Cyzicum, *Marmora* dicta alio nomine Proconnesus, siue Elaphonnesus, vtroq; nomine, vt notat Plinius à Ceruis deducto.

Li.5,c.vlt.

Itaque Latinis vocatur marmor, & Græcis μάρμαρος ἀπὸ τοῦ μαρμαίρειν, nimirùm à splendere, & coruscare. Gallicè dicitur Marbre, Italicè Marmo, & Marmora, Germanicè Marmelstein, Hispanicè Marmol, Georgius Agricola scriptum reliquit, Marmoribus singularia nomina non fuisse imposita, sed à coloribus eis insidentibus nominari, vel à regionibus, in quibus nascuntur, vt inferiùs suo loco explicabimus.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

MARMOR lapidem valdè durum, & si poliatur, ad recipiendum nitorem valdè idoneum esse obseruamus. Politiam autem admittit ob puritatem materiæ exactè, & æqualiter concretæ: quandoquidem puritas optimam concretionem, & nitor æqualitatem materiæ concomitatur. At colorum varietas cuiuscumq; Marmoris à perfectione coctionis, in eorum generatione, dependet; quoniam synceri, & genuini colores nonnisi à perfecta coctione resultant. Namque exhalatio sicca, & ignita, vt Aristoteles animaduertit, pulueres coloratos constituit, deinde ex huiusmodi pulueribus solutis lapides simili colore decorati integrantur. Varietas igitur colorum, quæ in marmoribus quotidie obseruantur, à varietate exhalationum emergit: nam quemadmodum arenæ diuersi generis, calce admixta, in vnum lapidem ferruminantur; pariter interdum varia marmorum fragmenta, adueniente noua exhalatione, veluti calce, vnum lapidem maculis diuersis refertum constituunt. Id autem magis marmoribus, quàm alijs saxis contingere opinantur, ob tenues exhalationes, quæ intimas Marmorum partes penetrare possunt.

Lib. 3. meteor. ca. vlt.

Inter alias Marmoris proprietates, vnam ad miracula Italiæ referendam esse Plinius scripsit, nempè Marmor in lapidicinis augeri; idq; probat authoritate Papyrij Fabiani, quem rerum naturalium peritissimum nuncupauit. Quinimò addit repleri paulatim nouo Marmore montium cauitates, vnde prima marmora cæsa fuerunt. Deinde omne ferè genus marmorum, cum primum à fodinis eruitur, mollius est, progressu tamen temporis adeò durescit, vt vix scalpi possit. Verùm hæc proprietas cæteris etiam lapidibus communis esse solet. Hoc quidem obseruatione dignum est, quòd marmora quædam ocyus, & quædam seriùs indurantur. Postmodum nonnulla etiam sunt, quæ, diuturnitate temporis, rursus mollescunt, exeduntur, & tandem in terram resoluuntur. Insuper habent marmora hoc insitum à natura, vt substantia quandoque nodos habeat, nempè duritias clauo similes, & ferris inimicas, quæ Plinio centra appellantur; quando scribebat: in Marmore sicuti in arboribus centra identidem obseruari.

Lib. 36. ca. 15.

Lib. 16. ca 39.

Ampliùs marmor hoc sibi à natura comparauit, vt à multis rebus abhorreat. Primùm calcis contactu non solùm candorem ammittit, sed etiam nitor marmoris obscuris maculis fædatur: Fumo etiam inquinatur, & oleo perlinitum pallescit. Item vino nigro perfusum, tanquam indignabundum, mirabiliter lutescit. Tandem aqua ex castaneis deducta contactum ita fuscatur, atq; inficitur, vt nec etiam abrasione, maculæ illæ deleantur.

Marmor quibus maculetur.

Postremò Marmor, & potissimùm variatum, veluti illud, quòd Brocetellum, & pediculosum vocant, recepit hoc à natura, vt in aceto positum, ad instar lapidis Astroitis, spontè moueatur. Hocq; ei accidere existimamus, propter substantias diuersorum colorum in materia existentes; namq; acetum, cum sit tenuium partium, penetrans, aerem expellit, qui per acetum egrediens efficit, vt Marmor, vel lapis moueatur. Etenim id in multis lapidibus, varijs venarum distantijs patentibus, contingere multi obseruarunt. Quinimò Io. Baptista Porta fatetur se habuisse frustum Marmoris, quod Vulgus Codogninum appellat, & hoc in aceto mouebatur, quoniam diuersis, & varijs venis erat distinctum.

Marmor mouetur in aceto.

DIFFERENTIÆ.

INTER multas, & ferè infinitas Marmorum differentias, nos in præſentia magis celebrata genera recenſebimus. Licèt Plinius mille Marmorum diſcrimina eſſe referat, & Iſidorus Marmorum colores, & genera innumerabilia eſſe prædicet. Multi Neotericorum præcipuas Marmorum ſpecies decem, & ſeptem proponunt. Primo loco Marmor Lacedæmonium collocant, quòd eſt præſtantiſſimæ viriditatis primùm apud Lacedæmones inuentum, vt notauit Plinius. Secundo loco memorant ophitem cum maculis Serpentum, cuius duo genera, nempè candidum, necnon nigrum durum aſſignant. Tertio loco meminerunt Marmoris Auguſti, & Tiberij, cum hæc in Aegypto, principatu Auguſti, & Tiberij, reperta fuerint, quæ ab ophite diſcrepant, cum hoc Marmor maculas ſerpentinis ſimiles habeat, & Marmor Auguſtum quodammodo in vertice vndatim criſpum appareat, Tiberium verò ſparſa quodammodo canitie. Quartum apud ipſos eſt Porphirites, qui candidis interuenientibus venis, rubet, ab Iſidoro Purpurites, ob colorem purpuræ nuncupatur. Quintum eſt Marmor obſidianum, de quo inter lapides à locis cognominatos egimus. Sextum vocatur Baſaltes à voce Æthiopum, apud quos effoditur. Septimum eſt Alabaſtrites, qui circa Thebas Ægypti, & Damaſcum Syriæ probatur. Hoc etiam Marmor in Carmania eſt vtiliſſimum, in India viliſſimum, & in Cappadocia abſque nitore inuenitur. Octauum locum occupat Marmor Parium eximij candoris. Nono loco recenſetur Coraliticum in Aſia repertum candore ebori proximo. In decima ſede reponitur Marmor Thebaicum guttis aureis diſtinctum. Vndecimum dicitur eſſe Syenites, quod circa Syenem Thebaidis oritur, ex quo Reges obeliſcos Soli ſacratos fieri curarunt. Duodecimum eſt Marmor Lesbium, lucidum, cum maculis diuerſi coloris. Decimumtertium eſt Corinthium, cum varietate colorum, quod primum Corynthi fuit inuentum. Quartumdecimum eſt Marmor Caryſteum, quod eſt viride, commendatum pro illis, qui gemmas ſcalpunt, vt Iſidorus voluit. Decimumquintum eſt Marmor Luculleum, nomine à Lucullo Conſule accepto, maculis, & coloribus varium; cum ille primus ex Inſula Nili hoc genus Marmoris Romam vehi curauerit Decimumſextum eſt Marmor Numidicum, quòd Numidia producit. Decimumſeptimum eſt cinerei coloris Marmor, ab Iſidoro Lunenſe cognominatum, Nuperi Cararienſe indigitant.

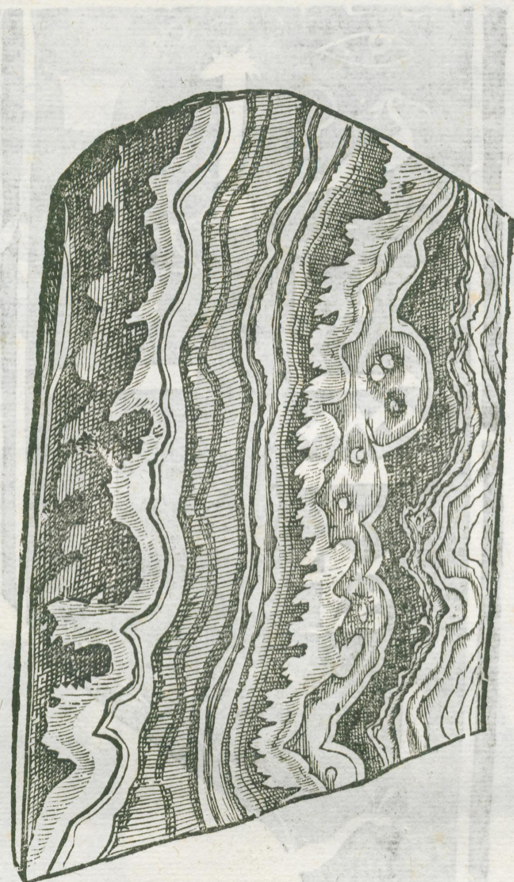
Li.26.c.1. *Li.16.c.5.* *Purpurites Iſidori.* *Obeliſci ex quo Marmore.*

Differentiæ hactenus aſſignatæ quodammodo confuſæ eſſe videntur, cum partim à loco natali, & partim à colore deſumptæ videantur. Satiùs erit vnà cum Cæſalpino, ex numero colorum, Marmora diſcriminare, & illa in candida, nigra, rubra, flaua, viridia, & maculoſa diſtinguere. Itaque inchoantes ab albis, Parium Marmor candidum pronunciamus; hoc tamen candidius eſt Marmor Liguſticum, quòd Lunenſe, vel Cararienſe à quodam Hetruriæ oppido cognominatur, ſed poſtea, quoad nitorem à Pario Marmore ſuperatur, quòd à Paro Inſula nominatur, vel, vt alij volunt, à ſculptore Agoracrito Pario, qui primus ex huiuſmodi Marmore Venerem ſculpſit. Hoc idem vocatur etiam Lychnites, cum olim in fodinis, teſte Varrone, ad lucernarum ſplendorem cæderetur. Cardanus omne candidum Marmoris genus vocat Parium, cum tamen illud tantummodò candidum nominandum ſit Parium, quòd in Paro inſula eruitur. Vulgus marmor omne candidum perperam Alabaſtrum nuncupat; cum tamen hoc nomen proprio tantùm generi, nempè Alabaſtriti conueniat. Præterquamquòd Alabaſtrum eſt vox æquiuoca, quæ, apud Authores, tum vas vnguentarium ex alabaſtrite confectum, tum quoddam Ægypti oppidũ denotat. Parij igitur Marmoris duo genera aſſignantur, quorum alterum eſt diaphanum, alterum verò opacum. Primum Phengitem Plinij eſſe volunt à voce φεγγός, quæ ſplendorem indicat; ex quo templum Fortunæ conſtructum fuiſſe Plinius memorauit, in quo etiam clauſo claritas diurna conſpiciebatur.

Venus ex quo Marmore ſculpta. *Lychnites Marmor.* *Alabaſtrũ vox æquiuoca.*

Candidis Marmoribus annumerandum eſt Lygdinum, quod in Arabia eruitur, item Coralitium ebori candore proximum, necnon Alabaſtrites ab Alabaſtro Ægypti oppido nuncupatus, ob cuius candorem, multa eleganter albicantia, apud Vulgum, inſtar Alabaſtri, albeſcere traduntur. Verùm Alabaſtrites aliquam parit ambiguitatem, dum

Alabastrites maculis fluuium imitans.



dum indicat hoc genus Marmoris, & illam gemmam, quàm Vulgares Calcedonium appellant, & Græci Onichem, quia colorem vnguis referat. At Onyx quoque pro Alabastrite marmore apud Dioscoridem, & Galenum vsurpatur, fortassis propter similitudinem, quam cum gemma habere videatur. Alioquin Alabastrites, de quo in præsentia sermonem habemus, coloris etiam mellei cum maculis commendatur, vt in præsenti icone ostendimus; erat enim Alabastrites maculis fluuium imitans.

Cæterùm illud Marmor candidum, quòd in Agro Volaterrano foditur, nomine Alabastri, facilè vritur, neq; ingenti mole reperitur, est quidem materia pulcherrima candida, & translucida, tanquam Onyx, sed propter fragilitatem à natura Marmoris recedit, & à nonnullis libentiùs inter species Gypsi collocatur.

Marmora nigra. NIGRA Marmora primo comprehendunt Numidicum, quòd est liuidum,& eximio splendore radians; ex hoc primus omnium M. Lepidus Consul, authore Plinio, limina construi curauit. *Lib. 36. c. 7* Sunt qui Numidicum colore etiam flauo reperiri asseuerent. Huc refertur etiam Tænarium à Tænaro Laconiæ Promontorio nominatum, cum ibi effodi

 soleat,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Baſaltes cum litteris hieroglyphicis.



ſoleat, necnon Lucullеum, quod atrum eſſe traditur. Hodie in Agro Carrarienſi regione Hetruriæ, Marmor ita nigrum producitur, vt politum imagines, ad inſtar ſpeculi, reflectat. Ibidem eruitur etiam Marmor nigrum nonnullis venis candidis, & aureis inſignitum, quod aliqui *Paragone* nuncupant. Tandem ad marmora nigra refertur etiam Baſaltes: eſt enim Marmor ferrei coloris in Æthiopia præſertim inuentum, quòd à voce Æthiopica *Baſal* cognominatur, quæ ferrum ſignificat; cum, quoad colorem, & duritiam, ferrum prorſus æmuletur. Huius generis ingentem molem Veſpeſianus Cæſar, authore Plinio, in templo Pacis dedicauit. Hoc in loco exhibemus iconem fragmenti huius marmoris, in cuius ſubſtantia ſcintillæ quædam, inſtar argenti, refulgebant. Erat autem litteris hieroglyphicis exaratum, quas Aegyptij ab animalibus plantis, & rebus etiam artificialibus deſumebant. Hic conſpiciuntur icones Ardeæ auis, Arcus Papilionis, ſceleti humani, & aliorum.

Rubra

Fragmenta Marmorum varia.









RVBRA Marmora varias comprehendunt species, primo loco habent Porphiritem, quem Vulgus Porfidum vocat, à voce græca πορφυρα purpura, quoniam hoc Marmor ad modum purpuræ rubescat; sed quando candida puncta interueniunt, Leucostictos nuncupatur, à verbo στίζω, pungo, & λευκὸς albus.

Huiusmodi Marmor foditur Serauitiæ, & in Agro Pisano, & quod minus maculosum est, Porfidum Liguriæ cognominant. Ad Porphyritem, Marmor violacei coloris reducitur. Huc refertur etiam Marmor Syenites, cum aliquantisper rubeat. Alijs legitur, apud Plinium, Stigmites, quoniam punctis nigris inquinatum appareat: etenim vox στιγμὴ punctum denotat. Vulgus nominat hoc genus marmoris, Granitum rubrum; cum antea diceretur Pyrrhopæcilos, quasi Marmor fuluo colore variatum. Rubescit etiam Thebaicum aureis guttis decoratum, quod Vulgus Brocatellum indigitat, propter similitudinem telæ ex auro, & serico contextæ, quam Vulgares Brocatum cognominant. Hic damus tabellam cum quatuor iconibus. Prima accedit ad maculas Marmoris

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

moris Porphyretici; nam materia Marmoris erat purpurei coloris obscuri, maculis varijs insigniti.

Secunda icon ostendit frustum marmoris à primo discrepantis, tantummodò scintillis quibusdam, ad instar argenti pulcherrimis.

Tertia icon repræsentat Marmor album, & nigrum, de quo inferius verba faciemus.

Quarta icon ostendit lapidem inæqualibus lineis exornatum.

FLAVI coloris Marmora reperiuntur, & potissimùm specie mellis, aut terebenthinæ. Hodie Marmora huius coloris, Serauitiæ eruuntur. Id apud Antiquos erat Alabastrites præ cæteris commendatus.

VIRIDIA Marmora primò Lacedæmoniū comprehendunt valdè pretiosum, hodie serpentinum vocatur, vt notauit Albertus, qui secundam speciem ophitis viridem cum maculis albis constituit. Sunt enim in viriditate Marmoris maculæ clariores, paruæ, & frequentes, ad instar ophitis, & hoc genus valdè rarum esse perhibetur. Datur insuper aliud genus viride varia compositione maculosum, siquidem nostra ætate Serpentini lapides tum virides, tum alia ratione, & alio colore decorati, durissimi ostenduntur, sed postea non spargunt illum odorem, quem de suo ophite Dioscorides prædicabat. Demùm ad hoc genus reduci debet etiam Thyites, de quo superiùs egimus inter lapides, qui ad cotem affricati, succum aliquem reddunt.

Lacedæmonium marmor.

IAM superest vt Marmora maculosa examinemus. Primum constat ex albo, & nigro, cuius fragmentum Romæ effossum conspicati sumus, quod idem erat cum illo, ex quo fabricatæ fuerunt columnę iu templo Pantheonis, quod hodie templum Sanctę Marię rotundę appellatur; & quoniam Marmor erat variatum colore albo, & nigro, id Melanoleucon indigitauimus, & huius iconem superiùs monstrauimus. Hoc autem non est verum Marmor maculosum, sed illud, quod ex albo, & nigro maculis frequentibus constat. Genera Ophitis multa sunt ita dicta à similitudine macularum serpentum, & iuxta mentem Dioscoridis ad tres differentias reducitur. Primum est ponderosum, & nigrum, secundum cinereo colore, & punctis distinctum, tertium lineis quibusdam candidis refertum. Pariter Plinius meminit Marmoris cinerei, quod Tephriam vocauit, quoniam τέφρος cinerem significat: vulgò dicitur Vipera Aegypti, cum in liuido corpore nigræ maculæ conspiciantur. Alium ophitem Vulgares nuncupant Granitum Syriæ, vbi puncta nigra in corpore candicante apparent, vnde color cinereus emergit: forsitan ita nuncupatum, quia maculis, instar granorum frumenti scateat. Carrariæ effoditur Marmor nigrum lineis candidis distinctum, & multis alijs maioribus maculis; ideoq; inter hęc marmora Augustum, & Tiberium reponi debent, de quibus nonnulla superius memorauimus. Assignatur etiam à Calepino Marmor ouatum, quia variatum sit maculis speciem oui referentibus.

Ophitis differentiæ.
Tephria quid.
Granitum cur ità dictum.

Hìc ponitur tabella, cum tribus Matmoris iconibus. Primo loco apparet Serpentinus lapis verus. Secundo loco conspicitur Marmor cinereis, & nigris maculis distinctum. Tertio ostenditur ophites, vbi varia conspiciuntur.

Repræsentamus etiam aliam tabellam quatuor Marmorum differentijs insignitam. Primò visitur Marmor ad formam rotundam redactum pulcherrimis maculis, nempè albis, nigris, viridibus, rufis, castaneis, & flauis refertum, præterquamquòd nitore radiabat.

Secundo loco apparet Marmor figurę oualis, lineis nigerrimis in substantia subalba decoratum, & huiusmodi lineæ tum situ, tum varietate pulcherrimum Marmor redebant.

Tertio loco ostenditur Marmor cum maculis nigris, & albicantibus, quæ interdum ita exiguæ apparent, vt formam pediculorum referant: quapropter Vulgus hoc genus Marmoris indigitauit Pediculosum.

Pediculosū marmor.

Quarto loco monstratur marmor varijs, & diuersis coloribus refertum, cum in illo color ferrugineus, niger, carneus, cæruleus, luteus, & alij refulgeant: idcircò hoc Marmor, vel Iaspidem, vel Brocatellum imitari videtur.

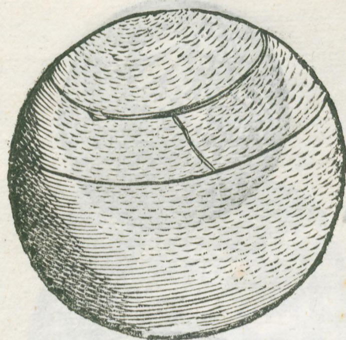
Hæc Marmora maculosa aliquando ità variant, vt suis maculis, & lineamentis figuras humanas, interdum Brutorum, & plantarum, & quandoq; effigies aliarum rerum repræsentent. Inchoantes à figuris humanis, varios naturæ lusus in Marmoribus ostendemus. Gaudentius Merula, in historia Memorabilium, narrat quondam repertum fuisse,

Lib. 4.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tria Marmoris maculosi genera.

1



2

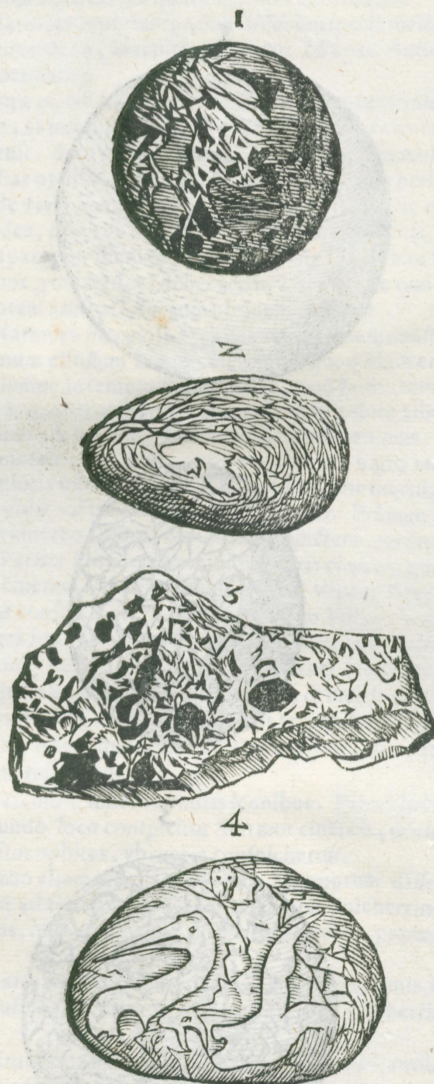


3



fuisse, in Agro Placentino, Marmor alabastritem, quod politum effigiem humani capitis mortui referebat. Item Albertus Magnus refert se vidisse Venetijs, in Marmore, caput Regis diademate coronatum, & ita à Natura ad viuum effigiatum, vt omne huma-

Quatuor maculosi Marmoris differentiæ.



humanum ingenium, & artificium superaret. Nos hoc in loco damus iconem fragmenti Marmoris maculosi, vbi inter alias maculas, & lineamenta, quædam iconem humani capitis exprimebant, & caput pileo turcico tectum esse videbatur, sed quòd magis admirandum est, quando hæc effigies inuertitur, aliam faciem, vertice complanato, repræsentat. Quinimò idem Marmor, iuxta partem nigram, metallis affricatum, tanquam Lydius lapis aurum, & argentum examinabat. Itaq; hoc marmor tum propter maculas, tum propter effigiem humani capitis, Ophites Anthropomorphites appellatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Marmor Ophites Anthropomorphites.



Sed quid de capite humano affirmamus? cum aliquando integræ hominum figuræ à natura in Narmoribus delineatæ videantur? Plinius in primis scriptum reliquit, suis temporibus, sectum fuisse Marmor in Paro insula, in cuius parte media Silenus ea forma repræsentabatur, iuxta quam ab Antiquitate pingebatur. Scaliger quoq; affirmat frustum Marmoris fuisse dissectum, ad parietem incrustandum, quod figuram barbati senis obtulit, quem omnes spectatores ad Paulum primum Eremitam referebant, qui erectus, & storea palmacea indutus pingitur. Nos quoq; hic damus figuram Eremitæ, cum alia effigie humana in Marmore, quod Pisis in Templo Sancti Ioannis obseruatur. Habet hæc Eremitæ icon caput cucullo tectum, more Capuccinorum, longam vestem, & manum extensam, cum quatuor digitis. Ibidem alia effigies hominis conspicitur Turcam referentis, supra cuius caput campana cum pistillo eleganter, & ad viuum à Natura delineata apparet.

Exercit. 117.

D

Pariter integra hominis syluestris figura olim in Marmore græco visa fuit apud Venetos, cuius genuinam iconem Clarissimus vir Prosper Alpinus ad doctissimum Vlyssem Aldrouandum misit, qualis in tabella sequenti exprimitur.

Multæ aliæ huius generis imagines in multis variarum Regionum Marmoribus obseruantur. Narrant Historiographi Marmor esse in Præsepio Bethlemico, quod figuram Monachi cucullati suis lineamentis exprimit. Rauennæ, in Basilica Sancti Vitalis, iuxta primam aram, imaginem habitu Peregrinatoris indutam in Marmore licet intueri. Pariter, in eadem ciuitate, quondàm dissectum fuit Marmor, quod iuxta vtramque partem, Monachi iconem monstrauit, cum alia figura iuxta ventrem inferiorem, & alijs duabus veluti Angelorum iconibus vtrinque positis, quemadmodum præsens tabella ostendit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Eremitæ icon cum alia effigie humana in marmore.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hominis ſylueſtris figura in Marmore.



Præter imagines profanas, quas hactenus in Marmoribus viſas expoſuimus, quandoq; diuinæ etiam naturaliter pictæ in ijſdem obſeruantur. Georgius Agricola recitat Conſtantinopoli, in templo Sapientiæ, duas eſſe Marmoris diſſecti cruſtas, quarum vtriuſq; maculæ cinerei coloris ita erant diſpoſitæ, vt totam Diui Ioannis Baptiſtæ veſtiti tergore Cameli imaginem repræſentarent, præter alterum pedem, quem diſcurrentes

Monachi effigies in Marmore.



tes lineæ non ſatis benè exprimebant. Intelleximus etiam, quod in Cænobio Cartuſianorum Papiæ ad quintum lapidem extra ciuitatem ſito, Natura in Marmore imaginem Chriſti Seruatoris noſtri ſpinea corona redimitam elegantiſſimè delineauit. Venetijs quoq; figura Chriſti Crucifixi apparet in Marmore templi Sancti Georgij maioris eodem modo deſignata, quæ conſpici poteſt in præſenti tabella.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Naturalis Crucifixi icon in marmore.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

1 Pumex perforatus, & petrificatus.
2 Molochites rudis in sua minera.
3 Marmor cum icone Mariæ semper Virginis.







A Pariter Natura non videtur fuisse voti compos, nisi iconem etiam Deiparæ semper Virginis in Marmoribus repræsentauerit. Namq; Pisis, in Marmore sito in æde Cathedrali, imago Mariæ semper Virginis expressa visitur Bononiæ quoq; olim dissectum fuit Marmor album, cuius vtraq; pars media, lineis quibusdam rubris Deiparæ semper Virginis effigiem referebant. Hoc in loco sub nu. 3. damus iconem Marmoris ophitis, in quo figura Mariæ semper Virginis apparet. Hoc frustum Marmoris insertum fuit ligneo nucis instrumento, columnis Ionicis ornato, cruce lignea superposita. Huius Marmoris maculæ, & lineamenta colore erant nigro viridi obscuro, atq; diluto, & figuram semper Virginis Christum in sinu gestantis ostendebant. In eadem tabella sub numero 1. conspicitur pumex perforatus instar cribri, & petrificatus. Sub numero 2. delineatur Molochites rudis in sua minera inclusus, de quo inferius suo loco verba fient.

Sin conuertemus sermonem ad bruta, & plantas, necnon ad alia inanimata, obseruauimus etiam hęc in Marmoribus à Natura ad viuum designata fuisse. Habuimus frustum B Marmoris Orientalis splendore radiantis, in quo figura Canis Molossi humi iacentis conspiciebatur: quamuis pars posterior huius animantis, ob breuitatem fragmenti marmoris, non appareret. Hoc igitur Marmor à Canis figura Cynitem appellauimus: licèt alias etiam figuras exprimeret.

Marmor Cynites.



Cynites Marmor aliud.



Felis in Marmore à Natura sculptus.



Similiter communicatum nobis fuit Marmor effigie Canis odorisequi insignitum auribus pendulis, quem Canem nonnulli gallicum, alij sagacem indigitant. Huiusmodi autem figura Canis à maculis fuscis repræsentabatur, vt apparet in tabella.

Quinimò felem in Marmore ad viuum à Natura insculptum vidimus, sicuti in hac tabella delineatur.

Restat etiam aliquid dicendum de auibus; cum Rauennæ, Pauonum duæ icones se se mutuò obuersis collis intuentium in Marmore naturaliter pictæ appareant. Pariter Venetijs, in Marmore cuiusdam aræ templi Sancti Georgij maioris, auium figuræ conspiciuntur ita locatæ, & dispositæ, veluti in tabella delineantur.

Non desunt etiam Marmora, quæ pisces ostendunt. Primitùs Venetijs in templo Diui Ioannis, & Pauli, columna marmorea imaginem piscis Sardi demonstrat. Olim

Sere-

A Serenissimus Ferrariæ Dux habebat Marmor Parium, in quo Natura ad viuum piscem Passerem figurauerat. Item Zenophanes Colophonius tradit in lapidicinis, quæ Syracusis propinquæ sunt, Marmora quędam erui, quę profundissimis venis figuras piscium, & Phocarum exprimunt. Nos iconem Marmoris damus, quod Scombriforme appellauimus, quoniam primo aspectu figuræ in illo delineatę, & à Natura designatæ, maiori ex parte Scombros referre videbantur: quamuis in huiusmodi figuris pinnę non conspicerentur, quibus ad natandum vti solent.

His addamus etiam Serpentes, qui aliquando in Marmoribus naturaliter figurati obseruantur. Bergomi, in maiori Fano, Porphireticum Marmor ad ornamentum Baptisterij locatum, Serpentem in spiram conuolutum ostendit. Cochlearum quoq; figuras à Natura in Marmoribus expressas conspicati sumus: nam olim ex Istria delatę fuerunt columnę ex Marmore rubescente fabricatæ Bononiam, ad ornamentum arę maioris Basilicę Diui Petronij, & in tali Marmore Natura ludēs, lineis rubescentibus, & flauescentibus, effigiauit Cochleam, siue Nautilum argentinum, qui Cochlea margaritifera à B Rondeletio appellatur, quæ hoc in loco delineatur, & Marmor Nautilites inscribitur.

Auium figuræ in Marmore.



Aliud etiam Marmor orientale ποικιλὸν delineari curauimus, quod conchulas, belliculos, vndas marinas, aliaq; huius generis plurima exprimebat, vt nulla manus Pictoris ea imitari posset. Color illius maiori ex parte lutescebat, & magna interuenia colore, & splendore conchas margaritiferas referebant, vt apparet in præsenti icone.

D Insuper decreuimus alia etiam Marmora repræsentare delineata, in quibus non vna, vel duæ, sed plures animalium naturalis figuræ visuntur. Etenim habuimus fragmētum Marmoris Orientalis tetragona figura, cuius maculæ erant purpureæ, luteæ, violaceæ, cinereæ, & albicantes. Hæ autem maculæ simul confusæ figuras elegantes, & conspicuas reddebant: cum ibi Draco, Lepus, Rubeta, & varia animalium capita, vt Auium, Leonis, Arietis, & similium animantium apparerent: quapropter Marmor appellauimus Polymorphitem.

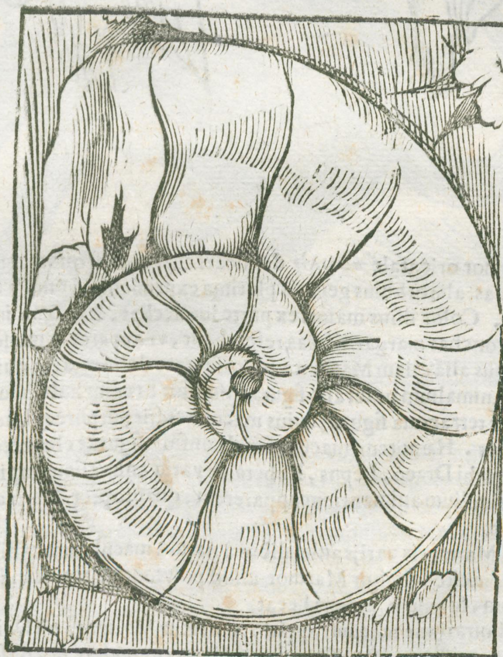
Aliud fragmentū Marmoris varijs animalibus à natura maculatum exhibemus in alia tabella delineatum: idcircò dicitur Marmor aliud polymorphites: cum in illo effigies multæ quadrupedum, & auium intueri liceat.

Rursus maiori admiratione tenemur, quādo intuemur Marmora ab Opifice Dei Natura, arbusculis elegantissimè picta. Theodorus Canterus recitat se conspicatum esse imaginem Lauri in Marmore à Natura diligēter expressam. Nos autem damus iconem Marmoris liuidi, & albi, in quo arbusculæ, & herbæ tam exilibus lineis fuerunt à Natura

Marmor Scombriforme.



Marmor Nautilites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Marmor orientale ποικιλον.



tura designatæ, vt vix oculis comprehendi possent. Deinde per lineam rectam tam eleganter constructæ, vt artificio quodam elaboratæ esse viderentur. Quoniam autem hoc Marmor arbusculis insignitur, non immeritò Dendrites vocari potest.

Aliud Marmor conspicati sumus, in quo apparebant figuræ nigricantes multæ, quæ æmulabantur arbusculas, & herbulas imperfectas, floribus, & fructibus carentes, vel potius muscos, qui plerumq; lapidibus adnasci, & adhærere solent. Quocirca nonnulli existimarunt figuram huiusmodi herbularum, tractu temporis exsiccatarum, in lapidibus,& Marmoribus impressam, remanere Cæterùm, vt veritas huius effectus dignoscatur, diligenter obseruandum erit, an huiusmodi herbularum effigies ad intimas lapidum partes penetrent: nam si penetrabunt, proculdubiò huiusmodi imagines non ab adhærente musco originem trahent, sed à venis per materiam lapidum discurrentibus. Hic expressum datur aliud Marmor Dendrites, & in eadem tabella ostenditur lapis instar ophitis.

Su-

Marmor Polymorphites.



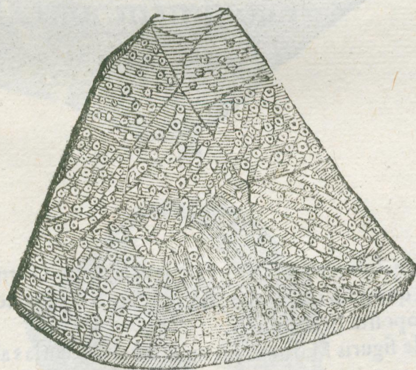
Aliud Marmor Polymorphites.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

1 Marmor aliud Dendrites.
Lapis instar Ophitis.

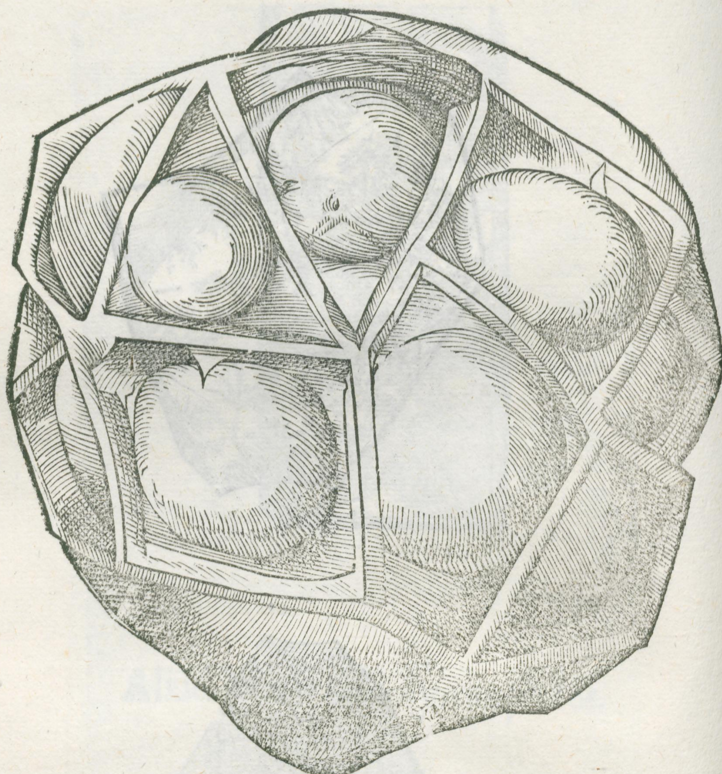




Supereſt, vt dicamus Mathematicas etiam figuras à Natura interdum in Marmoribus fuiſſe exaratas: quandoquidem in hac tabella oſtendimus Marmor ad formam ſphęræ quodammodo redactum, vel potius in formam illius corporis, quod Platonici regulare nuncupant, quod ex duodecim pentagonis cõſtare perhibetur, quamuis in hoc Marmore huiuſmodi figuræ non vniformes, neq; æquales appareant, ſed prorſus inęquales, & di-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Marmor figuris Mathematicis naturaliter exaratum.



& diuerſæ, namq; ſuis terminis, atq; faſcijs varij anguli formantur: quocirca quędam figuræ trigonæ, quædam tetragonæ, quædam pentagonæ conſpiciuntur, & ſic deinceps, H vt in icone propoſita licet intueri.

Hactenus de figuris Marmorum, nunc ad differentias ab odore deſumptas mentem conuertemus, quoniam Marmor nigrum in Belgio effoditur, quod ſulphur redolet, ibidem, & aliud, quod odorem cornu vſti ſpirat. Alij narrant Marmora ſerpentina quandoque fuiſſe inuenta, quæ odorem olei ſpicini, & alia, quæ odorem violaceum ſpargebant. Nos habuimus vaſculum ex ophite Veterum fabricatum, quod fricatum non inſuauem de ſe odorem mittebat.

Aliqui fuerunt huius opinionis, hoc vaſculum fuiſſe ex illis, in quibus Romani Imperatores Theriacam ſeruabant: cum materia quoque ſimilium vaſorum, teſte Dioſcoride, aduerſus Serpentum ictus, & quæcumq; venena valeat.

Poſtremò loco, inter differentias Marmorum, debemus illud recenſere, quod alijs lapidibus aliquandò adnaſcitur, vt contigit in hoc, cuius iconem in præſentia non piguit repræſentare. Cum autem liceat Philoſophis nomina rebus illis carentibus imponere;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

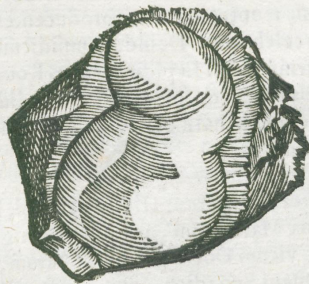
A nere; placuit huiusmodi Marmor indigitare mammosum. Continetur in marmoreo lapide, colore violaceo diluto, & figuram mammæ exprimebat, & pars exterioris corporis amplectens mãmosum, erat ex materia alabastrina compacta: quamuis aliqua ex parte color ad plumbeum accederet. Alia verò pars exterior erat colore ferrugineo referta, quo colore aliquantisper ablato, color alioquin albus apparebat.

Marmor Dendrites.





Marmor mammosum.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS.

IN recensendis Marmorum differentijs, multa loca fuerunt memorata, quæ genus omne Marmorum ad varia opera producunt. Nihilominus, vt exactam huius lapidis historiam perficiamus, breuiter alphabetico ordine, potiores marmoris locos natales exarabimus. Primitùs omittentes Agrigentinos hortos, per quos scatebra perennis aquæ spargitur, quæ tractu temporis, in marmor album durescit, laudabimus Andagauensium montes, è quibus Marmora in dies eruuntur. Deinde in Arupeno terra Istriæ effodiuntur illi lapides Marmorei in Italia tantoperè commendati, qui Marmora Istriana nominantur.

Istrianum Marmor.

Brabantia, Ortelio teste, ingentes habet lapidicinas, in quibus Marmora nigra subrufa, & varij coloris exciduntur, ex illisq; circumiacentium regionum ædificia, atque templa construuntur.

Carrariæ oppidi Hetruriæ territorium copia Marmorum redundat. Id etiam Plinius intellexisse videtur, quando Lunensem silicem terra secari scripsit: quoniam credimus ab ipso Marmor Carrariense, vel Lunense intellectum fuisse. Circa Carystum insulam, authore Calepino, Marmor varietate macularum insigne reperitur, sed sententia Calepini, siue Thesauri linguæ latinæ, hoc in loco non admittitur; cum, in lexico geographico, Carystus sit vrbs Euboeæ litoralis in ora australi Marmoribus olim commendata: propterea authores Carysteum Marmor aliquandò nominarunt. Clios quidem est insula maris Icarij, quæ suppeditare marmora dicitur. Ex Comensis territorij monte quodam, Marmora alba in dies cæduntur, quæ Mediolanum, pro fabrica Metropolitana, deferuntur. Condrussis effoditur Marmor nigerrimũ, quo, in construendis Regum, & Magnatum tumulis, frequenter vtuntur. Pariter apud Congitanos integri montes ex Marmore rubro visuntur. Tandem in Cythera insula inueniri pulcherrima Marmora Ioannes Boterus retulit.

Carystos vrbs.

Hymetus est mons Atticæ, vbi optimum mel generatur, & ibidem, ad mentem Gualterij in Horatium, effoditur Marmor pulchritudine celebratum. Hanc sententiam Strabo videtur stabilire, quando dixit; nobiliorum marmorum fossionem esse penès vrbem ex ora Hymetita, & Helice.

India proculdubiò Marmoribus non caret, cum Historiographi recitent constructum apud Indos conspici templum Deo Simiarum consecratum, cum porticu septingentis columnis marmoreis ornata, quæ, & pulchritudine, & altitudine quodcumq; columnarum genus superant.

Laconia multos montes habere perhibetur, in quibus Marmora pretiosa generantur. Taygetus in primis est mons huius regionis apud Eurotam fluuium, & Tænarium est Laconiæ promontorium, quæ ambo loca Marmoribus nobilitantur.

Marmora varia vbi.

In Namur traduntur esse montes Marmora producentes nigricantia, rubescentia, & insigni colorum varietate celebrata. Deinde Numidicum Marmor, & potissimum maculis purpurascentibus variatum M. Lepidus primus Romæ ostendit.

Prædictis addatur Paros insula, quam Marmore candido Ioannes Boterus famosam prædicat: immò propter copiam marmoris, quandoq; marmorea à Poetis fuit nominata, vt habetur apud Ouidium.

Et planum Seriphon, marmoreamq; Paron.

In Sicilia sunt alti montes, vt narrant Historiographi, in quibus non solum sunt mineræ salis, sed etiam fodinæ Marmorum, quæ albo, & nigro colore variant. Synada est ciuitas Phrygiæ habens vicum Docimum nuncupatum, vbi Marmor cæditur, quod Incolæ Docimitem, & Romani Synadicum nuncupant. Penès Syenem Aegypti vrbem, olim Marmor maculosum fodiebatur, & quoniam igneis maculis erat refertum, Pyropæcilon cognominabant.

Lib. 1. obser.

Thassus insula est maris Aegei, cuius montes, & scopuli, vt Bellonius obseruauit, ex elegantissimo, & candidissimo Marmore constant. Quinimò, vt notat Petrus Crinitus, Pixodorus fuit primus, qui in hac insula Marmor inuenisse traditur. Is gregem pascẽtem custodiens, & duos Arietes certatim concurrentes intuens, horum alterũ cornu lapidem pro-

Lib. 2. de honest. discip. cap. 9.

A proscidisse obseruauit, ex qua crusta maximè candida euulsa est: hanc Pixodorus admiratus colligens, relicto pecore, ad Ephesios detulit. Id ciues ita gratum, & opportunum habuerunt, vt non modo illum diuinis honoribus cumulauerint, sed etiam εὐάγγελον, pro Pixodoro, nominauerint. Tandem Tragurinum, authore Plinio, est oppidum Hyberniæ, iuxta quod nascitur Marmor, quod, Traguri nomine circumfertur.

Lib. 3. cap. 22.

In Valdagno sunt mineræ Marmoris, quod Carrariensi valdè assimilatur. In Veronensi territorio Marmora, tam rubra, quàm alba cæduntur. Deniq; Marmore Porphyrite, & ophite Volaterranus ager abundat.

MARMORIS SIMVLANDI RATIO.

B MVLTI sunt, qui genus omne Marmoris, & quoad colorem, & quoad nitorem, aliqua ex parte simulant, sed pauci inueniuntur, qui illud, quoad duritiam, & pondus, imitari possint. Narrat Anselmus Boetius quemdam artificem olim fuisse Pragæ, apud Imperatorem, qui satis egregiè Marmor mentiebatur, atque etiam illud ponderosum reddebat, sed posteà admodum molle remanebat. Hic author cōiectat materiam huius misturæ fuisse Gypsum, & puluerem aliorum lapidum, pondusque cinere plumbi ei addidisse. Deinde liquorem, quo materia soluebatur, fuisse, vel aquam lactis, vel acetum, in quo caseus fuerat dissolutus, ex odore coniectauit. Quamuis intellexerit bubulum sanguinem huic misturæ fuisse additum, vt Marmor rubrum fabricarent; nam, tractu temporis, durescit, & materiam valdè glutinat. Nonnulli hanc misturam sero lactis, instar pultis, commiscent, & ei addunt colores, quos desiderant; deinde bacillo totam massam agitant, quam exsiccatam æquant, & smegmate poliunt.

Hieronymus Cardanus frusta Marmoris, vel aliorum lapidum diuersi coloris, pulucre Marmoris, albumine oui, aut pice, vel alio tenaci glutine iungi posse affirmat, & C hac ratione lithostrota, Constantinopoli, in æde Sapientiæ, Venetijs, in æde D. Marci, Florentiæ, in æde S. Io. Baptistæ, & Mediolani, in æde S. Laurentij cōstare asseuerat. Statuas verò, & simulacra marmorea sic fingi posse diuulgat. Cortices Vlmi, & populi in aqua decoquantur, & feruenti materię calx purissima permisceatur, donec formam coagaluti lactis acquirat, cui Marmor candidissimum, & tritum addatur; mistura ad formas trahatur, & in vmbra siccetur. Eodem modo vasa fingi posse, paucis impensis, testificatur.

Lithostrota ex quibus.

Alij, ad fingendum Marmor, fragmenta silicum, & variorum lapidum, sanguinem hirci, vel bouis, vinum ardens, & fel bubulum commiscent, & formas premunt, & hac ratione Marmor mentiuntur. Alij sunt, qui aqua calida caseum contundunt addentes calcem viuam, & quosuis colores: quinimò, ad hoc peragendum opus, solummodò Cinnabrium, chrysocollam, hæmatitem, ochram, auripigmentum, sandaracham, viride æris, cerussam, & similes colores idoneos esse iudicant, quia corpus habere dicuntur. Alij, loco aquæ, oleum lini adhibent, ne facticia hæc marmora ab humiditate D dissoluantur. Boetius nouisse fatetur Italum quemdam in Bohemia, qui Marmor eleganter simulabat: sumebat enim silices fluuiatiles in puluerem redactos, deinde cum calce viua, & aqua glutinis pro fingendis elegantissimis imaginibus. misturam componebat. Boetius tamen opinatur salsas aquas, & acutas esse adhibendas, quæ facilè penetrare, & partes copulare possint. Postea fictitij, & facticij Marmoris superficiem feruenti oleo lini fricandam esse affirmat, ne aquam combibere possit.

Lib. 2. de lapid. cap. 282.

Hodie quidam Artifices Bononienses sumunt illam Gypsi speciem, quam Vulgus scaiolam appellat, & in furno coquunt (leui enim coctione in albissimam calcem abit) postea hunc puluerem diligenter cribro farinario secernunt, & cum glutine, quo vtuntur Inauratores, misturam cōponunt, & additis ad libitum coloribus tabulas, vel columnas formant, pumice leuigant, & demum ferro candente, & cera fricant, deinde frictione panni gausapini (filtrum vocant) nitorem illi conciliant. Alij autem, loco ceræ, feruenti oleo lini vtuntur.

Marmor factitium Bonon.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

EPITHETA.

INTER alios lapides, Marmor varijs de causis, apud Authores, & præsertim Poetas, multa epitheta sortitum est. Etenim, ratione propriæ substantiæ, vel potiùs secundarum qualitatum, purum, surdum, & durum appellatum fuit. Ratione coloris, candens, cæruleum, porphyreticum, & pictum fuit nuncupatum. Quoad primas qualitates, illud frigens, gelidum, & algens vocitarunt, & aliquando muscosum, quoniam illi in locis vliginosis existenti muscus adhæreat, veluti multis alijs lapidibus accidere solet, qui interdum figuras musci in superficie referunt.

Ratione loci natalis, Marmor Carysteum, Dalmaticum, Hymettium, Idæum, Ligusticum, Oebalium, siue Laconicum, Mygdonium, Numidicum, Parium, Phrygium, & Spartanum indigitarunt. Demum quatenus ad opera, & ædificia reducitur, Operosum, Læuigatum, Coruscum, Nobile, & Superbum cognominarunt.

DENOMINATA.

QVODCVMQVE Marmorum formam, vel duritiam habens Authores, marmorosum vocant: deinde Marmoratum dicunt, quod ex Marmore factum, vel crustis marmoreis obductum est: sic enim quædam pauimenta marmorata nuncupantur. Varro tamen, agens de re rustica, hoc nomen substantiuè vsurpauit. Post modum marmoreum vocatur, quod ex solido Marmore constat. Hinc oritur marmoratio, quæ ex Marmore est constructio: vnde dimanat verbũ marmorare, nempè aliquod ædificium ex Marmore erigere. At Marmorarius vocatur ille artifex, qui Marmora secat, atque polit. Græci quoque λατόμιον μαρμάριον vocant officinam, vel lapidicinam, in qua Marmora exciduntur. Amplius Latini veteres, authore Plinio, sordes aurium Marmorata, quas Iuniores cerumina nuncupant: fortassis, quia, diuturnitate temporis, huiusmodi sordes, instar Marmoris durescere crederent. Demum Achantus herba, quam Officinæ Brancam vrsinam cognominant, quia eius figuram pedum anteriorum vrsi referant, olim à Romanis vocata fuit Marmoraria, quoniam columnarum, & præsertim Corynthiarum epistylia, effigie foliorum huius herbæ, exornarentur.

Lib. 3.

Marmorarius quis.

Marmorata quæ.

Marmoraria herba.

MORALIA.

VT rerum varietas legentium animos recreet, atque reficiat, nonnulla etiam ad moralem doctrinam spectantia à Marmore tamen desumpta, explicare statuimus. Cum igitur Marmor sit lapis fortis, solidus, frigidus, lucidus, & pulcher, ex quo plerumq; nobilissimæ columnæ ad sustentanda ædificia parantur: procul dubiò Marmori viros perfectos assimilare poterimus, qui muniti constantia, solidi, & fortes dicuntur: deinde castitate frigidi, charitate lucidi, & honestate pulchri apparent: vnde ex his fiunt columnæ, quæ ædificium Ecclesiæ sustentant. Iuxta illud sacri Codicis. *Columnæ aureæ super bases argenteas, fundamenta æterna super petram solidam.* Nisi velimus asserere illos homines ad Marmor durum, & frigidum esse comparandos, qui impietate gelidi, & obstinatione duri nuncupantur, dum scalpello correctionis non cedunt, iuxta illud Isaiæ. *Sciui enim, quia durus es tu.* Rursus quoad varietatem colorum, Marmor summopere commendatur, cum aliud nigrum, aliud album, aliud viride, aliud purpureum, & aliud etiam aurei coloris inueniatur. Hæc etiam varietas in viris probis obseruatur; dum alij ob animi demissionem sunt nigri, alij castitate albi, alij decore virides, alij Charitate purpurei, & alij demum claritate sapientiæ aurei reperiuntur. Tandem Marmor Parium candidissimum est; ideòq; in regalibus ædificijs libenter adhibetur. Huic Marmori virtus castitatis comparari potest; cum puritatis candore refulgeat: idcircò in ædificio Christi regio, atq; cælesti præcipuum locum occupare perhibetur.

Ecclesiast. cap. 16.

Cap 48.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN MEDICINA.

MARMORA, quamuis durissima, à medicamentis non sunt arcenda. Quinimò omnes aquæ thermales marmoreę bibi possunt, dummodo naturam gypsi non participent: etenim mirandum in modum refrigerant, & in aliquibus affectibus fœliciter adhibentur. Huius conditionis est aqua de Bora in Agro Florentino, & aqua Brandulæ in agro Mutinensi. Pariter balneum Agnanum in Agro Pisano admodum refrigerat, quoniam succum marmoreum continet: quapropter ad stipandum calorem natiuum adhibetur, & iuuat sterilitatem, dummodò ab vteri laxitate pendeat.

Thermales aquæ marmoreæ.

Marmor serpentinum varias in medicina exercet vires. In primis nullum venenum patitur: nam poculum ex hoc Marmore fabricatum, sudore, venenum prodere traditur. B Deinde huiusmodi Marmor alligatum, dolores capitis sedare, & Serpentum ictus sanare dicitur. Ex hoc parantur globi, qui à febrientibus contrectati, ardorem morbi mulcent, pestilentiam, & illas affectiones arcent, in quibus exanthemata apparere solent. Galenus ophitem cum vino, ad calculum terendum, propinat: cum vim abstergendi, & confringendi tanquam vitrum possideat. Alij in affectu colico, pleuritide, Torminibus, ventriculo refrigerato, Nephritide, & Podagra, hoc idem Marmor commendant, dum illius fragmentum ad ignem, vel in aqua feruenti calefactum, & panno inuolutum parti affectæ applicant.

Marmor in quibus morbis.

Item Marmor candidum, & præsertim alabastrum ægrotantibus multum adiumenti affert. Nonnulli candidum Marmor Phreneticis alligant. Alij candidum alabastrum cum lacte, ad pondus scrupuli, Dysentericis propinant, nam cum vehementer astringat, certo experimento illos sanare traditur. Vitanda tamen est nimia huius medicamenti quantitas, quoniam, ad instar gypsi, nocere potest. Verùm pro emplastris alabastrum ab aliquibus exuritur. Hodie crudum ceratis refrigerantibus imponitur. Vnguentum alabastri magistrale in Antidotario Bononiẽsi describitur, quod præter multos herbarum succos, tres vncias purissimi alabastri recipit, & in quocumq; capitis dolore, & contusionibus faciei, passim, & fælici cum successu adhibetur. Præterquamquòd cum pice, & resina exceptum, strumas, & duritias discutit, &, cum cerato, stomachi dolores leuat. Immò si gingiuis inspergatur, illas, breui temporis spatio, comprimit. Tandem aqua, in qua solutum fuerit alabastrum vstum, ad exsiccandas oculorum lacrymas, non modicè confert. In Cypro eruitur quædam vena Marmoris, cuius puluis, in curandis vulneribus, passim adhibetur. Chymici quoq; Marmore vtuntur ad spontaneas rerum solutiones.

C

Vnguẽtum Alabastri.

VSVS IN ÆDIFICIIS.

D PLINIVS tres præcipuos Marmoris vsus proponit: primum inquit attinere ad ædificia, secundum ad statuas, & tertium ad vasa vnguentaria; quoniam in his vnguenta diutissimè incorrupta seruari prodit. Verùm, pro ædificijs, Marmora prius ferro, & arena secari debent, deinde polita ad structuras lautiores trahuntur. Mamurra eques Romanus, teste Volaterrano, fuit primus, qui domum Marmore incrustauerit. Pariter ex Marmore Hymetio quatuor columnæ fabricatæ feruntur, quę, ad ornandum atrium domus Crassi aduectæ fuerunt, cum nondum in publico vllæ columnæ marmoreæ essent visæ. Vnde postea, progressu temporis, integræ domus ex Marmore varijs in locis constructæ fuerunt, iuxta vulgatum carmen.

Lib. 36. ca. 4. 5. & 6.

Lib. 27.

Altaq; marmoreas surgere ad astra domos.

Cæterùm vsus Marmorum in fabricis multò antiquior est; cum Bellonius in ruderibus Troiæ, columnam è candido Marmore conspicatus fuerit: immò addit illam partem Troiæ, quæ in loco infimo est, iuxta maris litus, & extenditur, instar duorum propugnaculorum, habere muros ex Marmore, tum albo, tum nigro tessellatim compositos. Præterea templorum fabricæ potissimùm fuerunt Marmoreæ. Etenim sump-

Lib. 2. obs. cap. 6.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ptuosissimum illud Fanum Delphicum, authore Herodoto, partim ex Pario Marmore, partim ex Porrino constructum fuit. A

Hinc Plinius Marmor Parium, & Porrinum valdè similia esse collegit. Hùc respexit Ouidius in Epistolis, quando cecinit.

Et Dea marmorea cuius in æde sumus.

His addamus aras quoq; ex Marmoribus fuisse erectas, dum canit quidam Poeta hunc in modum.

Marmoreas sunt fulua canum simulacra per aras.

Theatrum quoq; ex Marmore fuisse fabrefactum varij Authores recensent, & potissimum Ouidius sic canit.

Li. 2. Eleg. *Siue ego marmorei respexi summa theatri.*

Ad finem, vbi est copia Marmorum, siue nouam excitent ædem, siue domicilium aliquod concamerent, siue pontem suspendant, Marmoribus vtuntur.

VSVS IN SIMVLACRIS. B

DISCRIMEN inter simulacrum, & statuam cadens non est in præsentia ponderandum, cum nullius momenti esse existimemus sæpius enim nomina huiusmodi apud Authores confunduntur. Scimus quidem statuas esse simulacra, vel imagines, quæ aliquibus defunctis antiquitùs decernebantur, vt qui iam defecerant, adhuc viuere viderentur. Quinimò viuentes etiam simulacris, & marmoreis, & æneis honestabantur, quæ in foro, & in alio loco publico collocabantur, ad perpetuum alicuius rei benè gestæ monumentum. Quapropter adeò creuit statuarum numerus Romæ, vt alter populus lapideus, vel marmoreus ibi esse videretur, hinc Cicero aliquando dixit: omnibus vicis statuæ factæ sunt. Nos hoc in loco damus simulacrum ex Marmore Pario antiquissimum, quod erutum fuit in antiquissimis Romæ ruinis, vbi multæ aliæ statuæ antiquæ in dies effodiuntur. Referunt enim hoc esse simulacrum Lucretiæ Romanæ, quæ fuit præcipuum castitatis lumen, filia Tricipitini Vrbis Præfecti, & vxor Collatini, quam Sextus Tarquinius stuprauit. C

L. 3. de Offic.

Postmodum statuæ marmoreæ non solū Romæ, verum etiam multis alijs in locis conspiciuntur. Aliarum etiam rerum simulacra ex Marmore olim fiebant: quandoquidem recitat Suidas currum ex Marmore Pario mirabiliter fabricatum, & Baccho dicatum fuisse, quem postea sacrilegus quidam abstulit. Marmorum autem primi Cælatores, authore Volaterrano, Pipænus, & Scylus Cretenses, apud Sicyonem vrbem Achaiæ veterem, fuerunt, vbi vena elegantissimi Marmoris fodiebatur.

Cælatores qui primi.

Præterea simulacra, quæ Idola vocantur, infinita ab Ethnicis ex Marmore fabrefacta fuerunt. In hoc sensu, intelligenda sunt illa verba M. Tulij Ciceronis, in epistola ad Pomponium, Atticum. *Hermæ illi tui Pentelici cum capitibus æneis, me maxime delectant.* Petrus Crinitus, per Hermas pentelicos, exponit Idola, nempè Mercuriolos ex Marmore pentelico factos quos Cicero in gymnasio collocare desiderabat. Indi quoque multa Idola ex Marmore parabant, quemadmodum in primo capite huius primi libri monstrauimus. Nos habuimus fragmentum Marmoris serpentini, vel ei congeneris, quod aliqui Psaronicum nempè varium, alij sturninum, à colore pennarum sturni, vocitant. Fortassis hoc simulacrum erat pro aliquo termino locatum, vel alicubi pro Idolo seruatum. Habebat vestigium manus, & pedum satis euidens, & reliquum marmor figuram totius corporis longa veste induti simulabat, vt in icone repræsentatur. D

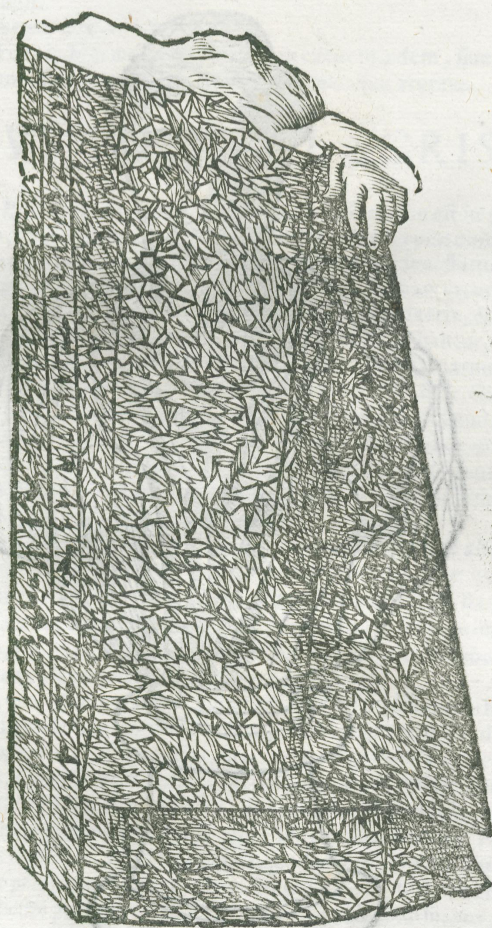


Lucretiæ caput cum thorace in Marmore Pario.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Marmoreum fragmentum Idoli Antiquitatis.



Aliud fragmentum Marmoris varij, & ſturnini ad noſtras peruenit manus, & colorem habebat nigrum, rubrum,& argenteum, ſplendore Selenitidis, in quo ſimulacrum humani capitis erat effigiatum : ſiquidem hanc figuram in obeliſcis huiuſmodi Marmoris inſculpere ſolebant. Huius iconem, in gratiam legentium, hoc in loco oſtendimus.

Præter

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Simulacrum humani capitis in Marmore vario.



Præter simulacra, & Idola in Marmoribus cælata, vt ostensum est, litteræ quoq; in iisdem olim fuerunt incisæ, ad varias rerum memorias. Narrat Cassiodorus, Senatus consulta in tabulis etiam marmoreis fuisse incisa. Idem Ægyptij præstiterunt: etenim Hierogrammates eorum Sacerdotes litteras hieroglyphicas, quas ipsi sacras appellabant, figuris Volucrum, Ferarum, & aliarum rerum etiam artificialium in Marmore cælatis exprimebant: quandoquidem huiusmodi corporibus, & signis sensum mentis fingebant; sed quem sensum posteà ex huiusmodi figuris elicere possemus, nemo adhuc inuenitur, qui id exprimere sciuerit. Huiusmodi litteras hieroglyphicas in Marmore exaratas in sequenti tabella exhibemus delineatas.

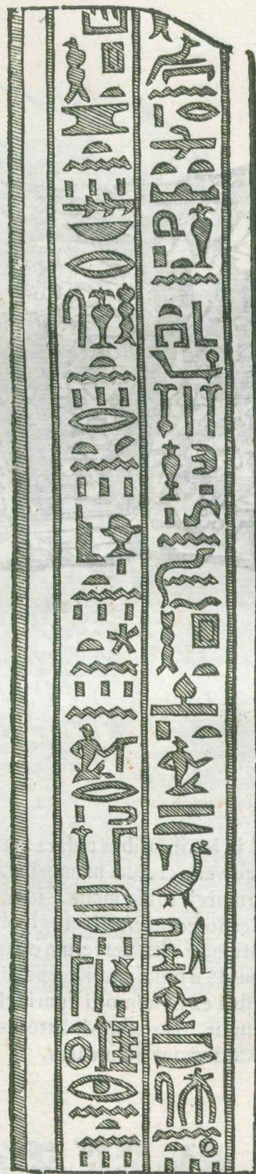
Lib.9.c.16.



Hie-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hieroglyphica in Marmore.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN VARIIS.

SAXVM læue, & politum fungi posse munere speculi, Seneca, in naturalibus quæstionibus, affirmauit. Sed hoc multò magis de læuigato, & terso Marmore asseuerandum erit: quemadmodum Miramus, in arte specularia, obseruauit. Quamuis ad conficienda specula, materia vitrea magis idonea esse videatur. Itaq; ex Marmore albo fiunt oua marmorea, quæ in nidis gallinarum, pro indice ponuntur. Olim Trapeta etiam ex Marmore construebantur. Deinde mortaria multa ex Marmore tum nigro, tum albo, tum etiam rubro parantur. Strabo autem scriptum reliquit hæc parari solere ex quodam Marmore nigro, quod ab extremis Æthiopiæ montibus defertur; id durum est, & operatu difficile. Hodie Pharmacopæi ex Marmore porphyretico, ad gemmas terendas, mortaria sibi comparant; cum sit Marmor durissimum, & attritione nihil de se remittat. Pictores verò, ad læuiganda pigmenta, porphyretico Ægyptio, vel Marmore serpentino durissimo vtuntur. Basaltes tamen Marmor Æthiopiæ, apud Plinium, omnium durissimum pronunciatur. Nostris tamen temporibus, vt animaduertit Anselmus Boetius, in varijs Germaniæ locis reperitur Marmor durum, tanquam Basaltes; hac de re ei congener dici potest. Etenim huius magna fragmenta è montibus decutiuntur, quibus Fabri ferrarij, Bractearij, nempè qui aurum, & argentum in folia extenuant, necnon Librarij, ad sua artificia, loco incudis, vtuntur. Amplius, teste Plutarcho, olim Fabri ferrarij, ad cohibendum ferri fluorem in vstrina, ramentis Marmoris vtebantur. Hodie nostri Fabri sabulo vtuntur.

Lib. 1. c. 7.

Ca. 3. Isago. in spec.

Lib. 7. Geograph.

B

Basaltes vbi.

Insuper narrat Possidonius Antiquitatem, loco argenteorum vasorum, quibus hodie vtimur, adhibuisse marmorea. Quamobrem nostris etiam temporibus vrnæ quædam, & nonnulla vasa marmorea ostendũtur. Quinimò etiam Abaci olim ex Marmore fabrefiebant, quorum meminit Quintianus hunc in modum.

Vasa ex Marmore

Marmoreis cooperta Abacis, opibusq; referta.

C

Quoddam genus Marmoris, & præsertim serpentinum, subnigrum, vel subuiride, nempè maculis albis, viridibus, & nigris variatum à Germanis summoperè commendatur, & in Misnia effoditur, ex quo cochlearia, & pocula conficiunt, sed quoniam huiusmodi Marmor plerumq; molle est, & humorem combibit; quapropter, vt transitum liquoris impediant, huiusmodi vasa oleo nucis myristicæ liniunt.

DE LAPIDIBVS IN CORPORE Animantium genitis. Cap. LVIII.

ORDINIS RATIO.

D



ANTEQVAM ad lapides diaphanos à Natura, in sinu terræ, genitos accedamus, ordinis ratio expostulare videtur, vt prius de omnibus calculis opacis, etiam extra sinum terræ productis, verba fiant. Hi plerumq; in animalium corporibus generantur, necnon in vasis, in quibus vinum, & aqua saponis diutiùs seruantur, adhæret enim quædam materia lapidea parietibus vasorum, quam Chymici tartarum appellant; imò & de ijs, quæ lapidescunt, & vulgò petrificata dicuntur, cum hæc quoq; opaca conspiciantur. Itaq; hoc in capite, de calculis omnium animantium agetur, præter Bezaar, & Bufonitem, de quibus seorsim sermo habebitur. Postmodum de fæce vini siccata, & de Petrificatis verba fient, vt tandem ad lapillos, qui naturam gemmæ participant, & in calce libri ad veras gemmas examinandas, & ponderandas accedamus.

GENE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

GENERATIO.

LAPIDES in Animalibus, immò in omnibus ferè corporis partibus præter naturam generari posse, varijs obseruationibus, & iconibus, in progressu huius Capitis ostendemus. Idcircò valdè admiramur Aristotelis sententiam, qui in Problematibus, asseruit, ex Animantibus solum hominem calculo laborare, & huius effectus rationem angustiæ meatuum assignat, dum materia terrestris in vasis vrinæ destinatis diù retinetur, & paulatim in calculum vertitur. Hac postea ratione fultus Alexander mulieres rarò calculis laborare affirmauit; propterea quòd à Natura amplis vasorum meatibus donatæ sint. Non possumus igitur aliter tutari Aristotelem, nisi pronunciemus ipsum de frequentiori fortasis generatione lapidum dessernisse, quæ magis in homine, quàm in alijs animantibus in dies obseruatur. Vtcumq; sit, Medici ferè omnes causam materialem calculi statuunt esse materiam lentam, & viscidam, quæ à calore partium paulatim in lapidem densatur. Hi autem remotiores tantùm causas, relictis proximis, inuestigant: quandoquidem calor internus non est in causa cõcretionis materiæ lapideæ, sed potiùs ipsa materiæ dispositio ad id apta, non dissimilis ab illa, quam in generatione lapidum terrestrium requiri affirmauimus.

Sect. 10. probl. 39.

Causa lapillorum.

Itaq; ad mentem Anselmi Boetij, asserendum erit, quòd materia, ex qua calculus in animalibus producitur, est humor superfluus ab alimento separatus, qui constat ex aqua simplici, & materia terrestri, quæ materia terrestris, pro natura alimenti, varia est; namq; vel est crassa, & difficulter liquabilis, vel est tenuis, & facilè liquabilis. Crassa, instar luti, ex terrestribus alimenti portionibus à Natura in minimas particulas resoluitur; liquabilis est diaphana instar salis communis, & in aqua dissoluitur, quæ postmodum, iuxta diuersas salium differentias, multiplex esse perhibetur. Talis igitur humor ex terra, aqua, & sale constans, dum à Natura per meatus ad id destinatos non expellitur, & in visceribus diù moratur, obstructiones producit, ex quibus varij morbi resultant; & quando humidum aqueum ab ipso, vel quoad totum, vel quoad partem, recedit, tunc in lapidem conuertitur; nam terra illa in minimas partes soluitur ob salem ibi remanentem, qui illi copulatur, propter insitam illius proprietatem; nisi magna humoris aquei copia diluatur. Quandoquidem, vt gignatur lapis, non est necessarium, vt omnis humor recedat: sufficit enim, vt maior illius pars euanescat. Hic autem sal vnà cum terrestri materia non in homine, neque in alio animali generatur, sed ab alimentis dimanat: etenim prius alimento insidet, cum sal sit naturæ quasi balsamum, postmodum inhæret humori, qui prouenit ab alimento, deinde sanguini permiscetur. Quando autem fuerit superfluus, ab excretrice facultate valida separatus, per sudores, & vrinam, quæ gustu semper est salsa, truditur, ad instar illius færulenti sanguinis, qui in vrinis hypostasim constituit, & calculis materiam præbet.

Humor causa lapidis qualis.

Itaq; ad generationem lapillorum, in Animantibus, concurrunt imbecillitas facultatis concotricis, & expultricis, necnon copia terrestris materiæ, & salis in humido soluti: hæc enim duo beneficio humidi copulata facilè glutinantur, & generant materiam valdè similem fæci siccatæ vinorum, quam Chymicis Tartarum vocari notauimus. Hic posteà lapis, iuxtà quantitatem adiuncti salis, durior, vel mollior euadit. Nam quò plus salis habet, eò magis materia terrestris durescit. Non tamen maxima quantitas salis minorem materiam terrestrem potest in lapidem cogere: quandoquidem, in hoc opere, proportio quædam certa vtriusq; requiritur. Sal enim glutinis vices in generatione calculi, præstat, quando proportionatæ quantitati humoris terrei copulatur, & durescit. Hinc colligendum est lentam, & viscidam materiam non esse veram materialem causam lapillorum: dicendum quidem est concurrere, cum multum terrei contineant; sed non possunt procreare lapidem, nisi lentor, & viscìditas ab acrimonia, & tenuitate humoris salsi exedatur, & absumatur; & quamuis videamus lutum, & argillam, materias alioquin viscidas, ope caloris fornacum, in lapidem durescere: nihilominus asserendum erit id argillæ, & luto non sine beneficio salis, accidere, quem terra quæuis in se continet. Deinde etiam si calor fornacis tanquam causa efficiens argillæ lapidescentis constituatur: attamen hæc comparatio ad generationem lapidum in Animan-

Sal instar glutinis.

A mantibus non est trahenda. Quandoquidem lutum quamdiù manserit humidum in lapidem transmutari non potest, sed solum quando humiditas à calore consumpta fuerit; sed in animalibus, lutosa materia humori copioso est permixta, qui à calore imbecilli partium animalis nullo modo absumi potest. Restat igitur, vt, præter calorem, aliud quidpiam assignetur, quod lapidem efficiat. Idcircò, pro causa formali, occultã quamdam in partibus Animantium dispositionem, ad lapillos generandos, esse statuemus. *Causa formalis.*

DIFFERENTIÆ.

CVM in omni ferè Animantium genere lapides generentur, primùm de illis agemus, qui humano in corpore producuntur. Etenim Schenchius, non in vna solum parte hominis, sed in omnibus, necnon etiam in venis, lapillos gigni, & genitos fuisse asseuerauit. Quinimò hi tantam in figura sortiuntur varietatem, vt vix B iconibus comprehendi possint. Inchoantes igitur à capite, affirmamus hanc fuisse doctorum virorũ sententiam, nempè in cerebro calculos posse produci, & productos fuisse. Hanc sententiam Brasauolus in Commentarijs ad Aphorismos Hippocratis, Andreas Lacuna in Cõmentarijs ad Galenum; Hollerius, & alij multi Authores stabiliunt. Verùm inter cæteros Ioannes Kentmanus, in libro de Calculis in corpore humano genitis, narrat, suis temporibus, fuisse hominem, qui in cõtinuum, & in dies ingrauescentem capitis dolorem incidit; huncq; ab esu Mori contraxisse affirmabat. Hic tandem omnibus præsidijs incassum adhibitis, obijt: & aperto cranio, inuentus est in cerebro lapis magnitudine, & figura Mori, colore cinereo obscuro, & delineatur in tabella prima. Huic valdè similis lapillus, nostra etiã ætate, repertus est in humano cerebro, sed cum esset admodum paruus à prædicto designato discrepabat.

De lapidibus in ore genitis varij Authores disseruerunt. In primis Ioannes Langius recitat se curasse Canonicum Ratisponensem abscessu tonsillarum laborantem, quo emollito, tandem, ingenti excitata tussi, calculum gypseum expuit. Item Auenzoar tra-C dit, in lingua natum quandoq; esse lapidem, qui sermonem Patientis impediebat. Demùm Ioannes Kentmanus meminit cuiusdam Patientis, qui diuturno tumore, doloris tamen experte, sub lingua vexabatur; qui tandem, consilio Chirurgorum, emollitus extrinsecis malagmatibus, & intrinsecis gargarismatibus, apertus, vnà cum sanie calculum edidit, qui baccam lauri sine cortice æmulabatur, coloris spadicei, & iustæ grauitatis. Huius icon in prima tabella conspicitur. *Li. 2. Epis. med.*

Sed maiori admiratione tenemur, cum scripserit Hollerius, suis temporibus, fuisse mulierem, quæ, spatio quadrimestri, vrinæ insigni ardore laborauerat, & post obitum, aperto cadauere, calculos in corde cum nonnullis abscessibus repertos fuisse, vesica tamen, & renibus intactis. Immò ex thorace, vehementi excitata tussi, reiectum fuisse lapidem magnitudine auellanæ, & duritie lapidea Paulus Aegineta obseruauit; idque multò euidentiùs Alexander Trallianus affirmauit. Deinde hanc veritatem prodidit Gesnerus, nimirum Monspesuli, in dissecando cadauere cuiusdam iuuenis, lapides in substantia pulmonum fuisse obseruatos. Lapides autem pulmonum à Paulo memo-D rati fuerunt asperi instar Tribulorum, & horum icones in secunda tabella monstrantur. *Lib. 1. cap. de palp. cord.*

Lapides quoq; in hepatis substantia coagulatos Ioannes Kentmanus recensuit, quorum vnus erat insignis magnitudinis; quandoquidem ouum dimidiatum adæquabat, totusq; angulis scatebat, colore liuido refertus, quoniam ex phlegmate, & humore melancholico constabat, huius pariter icon in secunda tabella apparet.

Circa lapides stomachi, & intestinorum, primùm Gesnerus monimentis mandauit calculos rotundos, duros, & colore albos à perito quodam Anatomico, in humano stomacho fuisse obseruatos. At generari lapillos in intestinis docuit Galenus, vbi de syncope verba facit. Nam cum mulier Romana, & syncope, & torsione intestinorum affligaretur, tandem clystere adhibito, calculum magnitudine oui, cum multa sanie, egessit, & ab ægritudine liberata est. Pariter Ambrosius Pareus ægram diù torminibus molestatam memorauit, quæ, frequentibus adhibitis clysteribus, calculum crassitie pilæ palmariæ eiecit. Itaq; in humanis intestinis lapides tam magni, quàm parui generantur, & quandoq; absq; vllo dolore excernũtur, nisi angulosi, & asperi fuerint; tunc enim *Lapides stomachi.* *Lib. 24. chirurg.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tabella prima, in qua quatuor differentiæ lapillorum ostenduntur.

1 Lacrymæ Cerui in lapidem duratæ.
2 Lapis instar Mori in cerebro hominis inuentus.
3 Lapis concretus in tumore sub lingua.
4 Lapis in tumore cruris detentus.







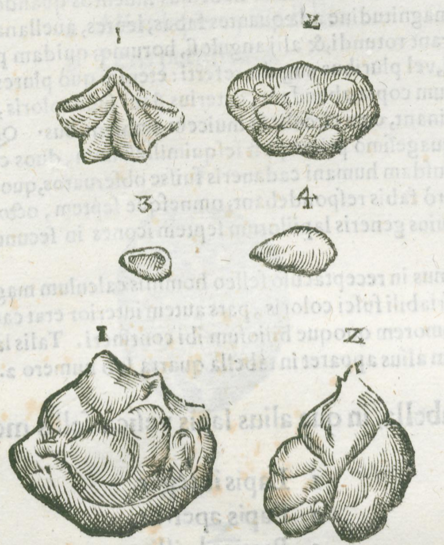


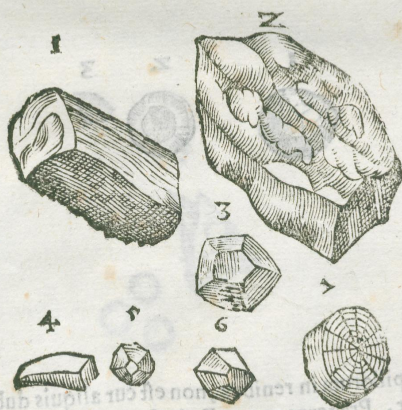

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Secunda tabella, in qua sub numero 1. 2. 3. & 4. lapides Pulmonis delineantur.

Rursus sub numero 1. & 2. lapides hepatis designantur.

Sub numero 1. 2. 3. 4. 5. 6. & 7. Calculi vesicæ felleæ figurantur.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

maxima vellicatione Patientes torquent. Horum icones, ad mentem Ioannis Kentmani, in tabella octaua delineantur. Vbi 3. in calce tabellæ oſtendit lapillos inteſtinorum, quales ſingulis menſibus, à quodam Patiente excernebantur. B. oſtēdit iconem alterius lapidis ab alio excreti, per aluum CC indicant lapidem per medium ſectum. DD. denotant foramen triquetrum. Quinimò veluti lapides producuntur in inteſtinis, pariter in vtero generantur. Etenim ſcripſit Hippocrates fuiſſe mulierem diutino dolore circa vterum tentatam, quæ poſtmodum lapidem aſperum ab ore vteri manantem, ceſſante omni dolore, peperit.

L. 5. Epid.

Iam ad humanam cyſtim fellis ſermo eſt conuertendus, in qua lapilli ſæpiùs à Natura fabricantur. Ex Ioanne Kentmano habemus inuentos quandoq; eſſe in receptaculo fellis calculos magnitudine adæquantes fabas, lentes, auellanas, & interdū Iuglandes, quorum alij erant rotundi, & alij anguloſi, horumq; quidam pentagoni, aut heptagoni, aut octagoni, vel pluribus angulis referti: etenim quò plures ſimul coaceruantur, eò maiori angulorum copia abundant, exterius flaui ſunt coloris, & fracti ad colorem ſubpuniceum inclinant, cum circulis ſe inuicem ambientibus. Quinimò idem Author addit, anno quinquageſimo primo poſt ſeſquimilleſimum, duos calculos ſupra viginti in veſica fellea cuiuſdam humani cadaueris fuiſſe obſeruatos, quorū minimi piſis erant ſimiles, maximi verò fabis reſpondebant; omneſque ſeptem, octo, & pluribus angulis erant præditi. Huius generis lapillorum ſeptem icones in ſecunda tabella repræſentantur.

Nos obſeruauimus in receptaculo felleo hominis calculum magnitudine ceraſi ſubſtantia pingui, & friabili fuſci coloris, pars autem interior erat caua inſtar Geodis; vnde veriſimile eſt humorem quoque bilioſum ibi contineri. Talis lapillus pingitur in tertia tabella. Item alius apparet in tabella quarta ſub numero 2.

Tertia tabella, in qua alius lapis veſicæ fellis monſtratur.

1 Lapis integer.
2 Lapis apertus.
3 Particula illius.



De generatione lapillorum in renibus, non eſt cur aliquis dubitet, cum quotidiana experientia id doceat. Præterea narrat Dalechampius nouiſſe hominem, qui per abſceſſum lumborum, qui iam in fiſtulam degenerauerat, multos calculos in renibus genitos excreuiſſe. Immò nullæ ſunt partes in homine, quæ maiorem lapillorum diuerſitatem pariant, quàm renes; in quibus procreantur calculi molles, duri, magni, parui, lati, anguloſi, rotundi, coloribus albi, pulli, flaui, ſpadicei, & nigri, & interdum ita varij, vt pingi nequaquam poſſint.

Varietas lapillorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A In nona tabella delineatur magnus lapis, teste Ioanne Kentmano, extractus à rene dextro Principis Federici tertij Saxoniæ Electoris: vbi A. indicat calculum. B. demonstrat foramen erosum, per quod vrina fluxit. Ibidem effigiatur lapis Amygdaliformis, quoad magnitudinem, formam, & colorem, signatus littera C. hunc mulier peperisse, & insigni dolore liberata fuisse dicitur.

Quarta tabella.

1 Calculus vesicæ.
2 Alius lapis cystis fellis.
3 Lens petrificata.

1



2



3



Cæterùm si renes hominis tentantur lithiasi, proculdubiò vesica quoq; eodem affectu sæpiùs vexatur. Siquidem in quarta tabella sub numero 1. delineatur lapis extractus a vesica mulieris, colore erat subalbo, figura globosa, & aliquantulum oblonga, & quodammodo Echinum æmulari videbatur. In eadem tabella sub numero 2. pingitur alius lapis vesicæ fellis hominis. Sub numero 3. ostenditur icon lentis petrificatæ, de qua suo loco verba fient.

Gesnerus quoq; exhibuit figuras varias lapidum vesicæ, quæ in tabella quinta conspiciuntur. Vbi sub numero 1. effigiatur lapis vesicæ minimè asper, sed admodū læuis, sub numero 2. figuratur lapis asper racemum vuæ imitans, sub numero 3. ponitur icon lapidis renum, quem illis adnatum fuisse coniectat.

Quinta tabella.

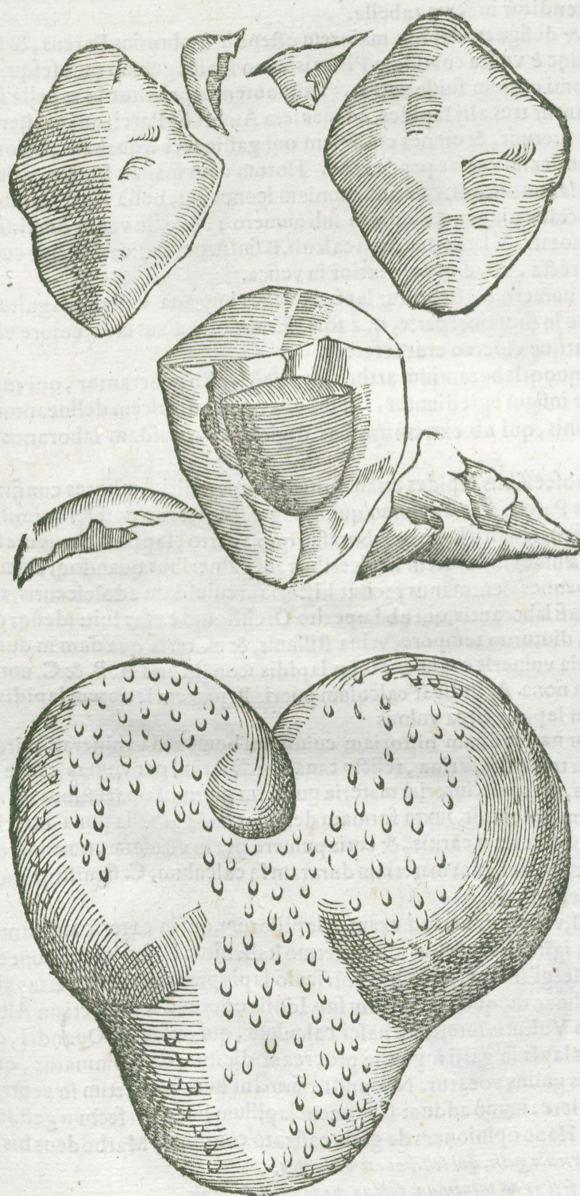
1 Lapis vesicæ læuis.
2 Lapis vesicæ asper.
3 Lapis renum.



Sexta tabella cum calculo humanæ vesicæ.



Septima tabella cum iconibus magnorum lapidum vesicæ.



Verùm

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Verùm lapides multò maiores in veſica vrinæ quandoq; obſeruati fuerunt. Etenim Clariſſimus vir Claudius Bettus Mutinẽſis Philoſophicæ, & Medicæ facultatis Doctor, qui in Academia Bononienſi Philoſophiam ordinariam ſummo cum honore profiteba-tur, ſpatio multorum annorum, affectu nephritico torquebatur, & in illius veſica, poſt obitum, inuentus eſt lapis ſolidus, vnciarum ſeptem, colore ferrugineo, multis tuber-culis refertus; hunc doctiſſimus vir Vlyſſes Aldrouandus delineari curauit, iuxta for-mam, quæ oſtenditur in ſexta tabella. E

Lib. 24. chirurg.

Prædicto, & deſignato lapide maiorem oſtendit Ambroſius Pareus, & figuræ magis admirãdæ. Hunc è veſica cuiuſdam Piſtoris, anno ſeptuageſimo poſt ſeſquimilleſimum, manu Orchitomi erutum fuiſſe narrat. Talis autem exprimitur in tabella ſeptima, vbi quoq; delineantur tres alij lapides, ad mentem Ambroſij Parei, qui pariter à veſica hu-mana extracti fuerunt, & omnes craſſitiem oui gallinacei æquabant, colore albi, om-neſq; ſimul duodecim vncias pendebant. Horum vnus malleo fractus, alium in medio caſtanei coloris continebat; quorum omnium icones in tabella ſeptima oſtenduntur.

In tabella octaua pinguntur lapides ſub numero 1. & 2. in veſica hominis durati, & varijs litteris notati. A. latus dextrum calculi. B. ſiniſtrum indicat. C. erat cuſpis in mea-tum vrinæ porrecta. D. erat pars latior in veſica. F

Ibidem ſub numero 4. oſtenditur lapis ex veſica humana erutus magnitudine ceraſi, cum appendice in ſuperiori parte, qua fortaſſis veſicæ infixus erat, colore vario, nempè albo, nigro, atque cinereo erat refertus.

Lapides articulorum.

In articulis quoq; laborantium arthritide ſæpè lapilli generantur, qui rupta cute, præditi duritie inſigni egrediuntur. In tabella nona ad calcem delineantur calculi va-riæ magnitudinis, qui ab extremitatibus digitorum cuiuſdam laborantis chiragra exierunt.

Demùm in abſceſſibus lapides etiam fuiſſe genitos multi Authores confirmant. Quin-imò Ambroſius Pareus narrat, anno quinquageſimo octauo poſt ſeſquimilleſimum, quemdã Sartorem tumore iu genu laboraſſe, quo aperto, lapillus durus craſſitie amyg-dali, albus, & læuis exiuit. Item in vlceribus, & vulneribus quandoq; calculi gignun-tur. Etenim Ioannes Kentmanus recitat hiſtoriam cuiuſdam adoleſcentis, tredecim annorum, lithiaſi laborantis, qui ab imperito Orchitomo cæſus fuit: ideòq; per meatum ferro apertum, diuturno tempore, vrina ſtillauit, & materia quædam in duritiem lapi-deam circa labia vulneris coaluit. Huius lapidis icon litteris A. B & C. notatur, & ha-betur in tabella nona. A. indicat calculum pueri. B. partem latiorem lapidis intra veſi-cam. C. partem lapidis circa vulnus. G

Lapides vulnerum.

Idem Author narrat aliam hiſtoriam cuiuſdam bombarda vulnerati, circa veſicam: quocirca ſpatio trimeſtri, vrina, relicto canali ordinario, per vulnus carne, & cute ab ictu vſtulata, manauit; interim materia quædam glutinoſa parietibus foraminis ad-hæſit, & lapidem generauit, iuxta formam delineatam in tabella nona litteris notatam AA. indicant ſubſtantiam carnis, & cutis puluere pyrio vſtulatæ, quæ materiam lapi-dis circumdant. B. deſignat materiam duratam in calculum, C. ſignificat meatum, per quem vrina fluebat.

Lapides Auium.

Reliquum eſt, vt accedamus ad examen lapillorum, qui in cæteris animantibus gene-rantur. Primum igitur de calculis auium ſermo habebitur. Hiſtorici referunt eſſe quam-dam ſpeciem Mergi Indici, in cuius ventriculo lapis permagno æſtimatus ab Indis re-peritur, ideòq; hunc tanquam gemmam ſuis Idolis offerunt. Tradit etiam Albertus Ma-gnus in cerebro Vulturis interdum naſci calculum, qui, nomine Quandri, circumfer-tur. Alectorius lapis in galli ingluuie procreari dicitur, ita nominatus, quoniam ἀλέκτωρ Græcis gallus vocatur. Nonnulli affirmant hunc præſertim in ventriculo galli caſtrati oriri ſolere: immò addunt Caponem lapillum hunc perfectum geſtantem nun-quam bibere. Hanc opinionem de gallo caſtrato confirmat Marbodeus his verſibus. H

Quandro. Alectorius.

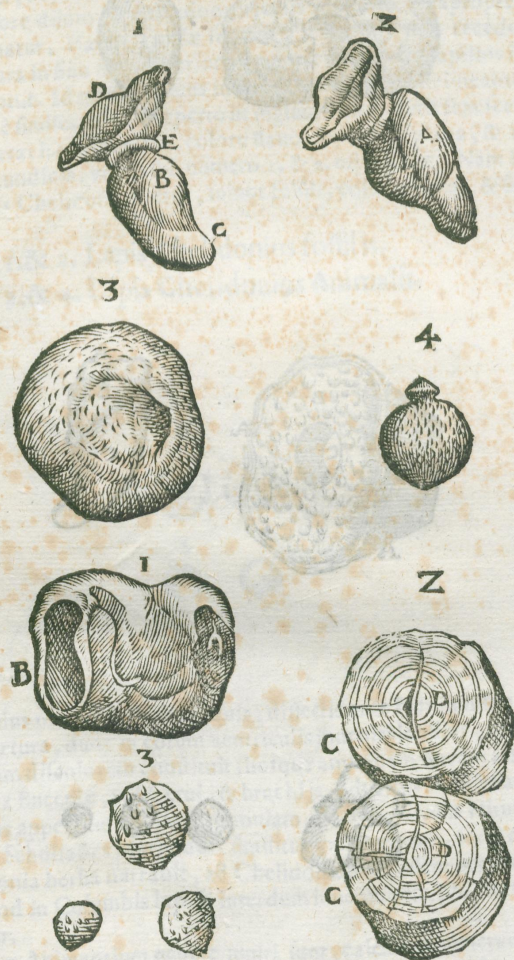
Ventriculo galli, qui teſtibus eſt viduatus,
Cum tribus ad minimum factus ſpado vixerit annis.
Naſcitur ille lapis, cuius non vltima laus eſt.

Sunt, qui non in Capone, ſed in gallo ſeneſcente inueniri lapidem tradunt, Alberto teſte, qui poſtmodum, lapide ſub lingua detento, ſitim ſedari, & geſtantem gratioſum, & audacem reddi perhibet. Georgius Agricola raro in ventriculis gallorum, & ſæpius in ieco-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

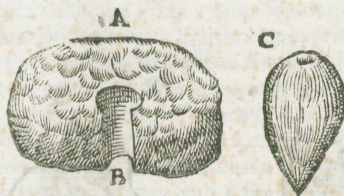
Octaua tabella cum varijs Calculis in humano corpore genitis.

Primi quatuor sunt lapides vesicæ.
Reliqui sunt lapides intestinorum.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Nona tabella cum quinq; differentijs calculorum in varijs partibus humani corporis genitorum.











A iecore eorum lapillos generari prodidit, eosque, qui interdum in ingluuie reperiun-
tur, vel lupini, vel fabæ formam habere, coloris vel cinerei, vel candidi, vel fusci, vel
crystallini, sed obscuri, cum venis aliquando subrubris. Hieronymus Cardanus hu-
iusmodi lapillos in ventriculo gallorum generari posse noluit, cum hic locus sit valdè
capax, humorq; ibi colligi, & concrescere haudquaquam possit. Nihilominus egregius
vir Calceolarius in suo Musæo seruabat lapidem Alectorium forma triangulari, quem
Ioanni Baptistæ Portæ Neapolitano acceptum referebat. Sequitur lapis Chelidonius,
de quo canit Marbodeus hunc in modum.

Li. 7. de subtil.

At Chelidonius lapis est, quem gignit hirundo,
Ventre gerens pretium, quo digna sit ipsa necari.

Lapilli hirundinum, authore Agricola, figuram habent globi dimidiati, intus caui
admodum læues, colore diluto, & quandoq; maculis insignito: quapropter horum
duas species esse opinatur. Hæc Agricolæ sententia à veritate non recedere videtur;
quandoquidem Natura in sinu terræ interiori producit consimiles lapillos ijs, qui in
B Animantibus generantur. Id manifestamus in hac tabella, in qua delineantur lapilli ex
montibus effossi valdè similes calculo reperto in ingluuie hirundinis senescentis. Figu-
ra chelidonij fossilis erat hæmisphærica, colore flauo, superficie plana, & lapis duplo
maior erat lapide hirundinis, veluti sub numero 1. & 2. ostenditur. Nam sub numero
3. & 4. figuratur lapis Chelidonius verus, minor fossili, colore tamen, & figura simili.

Chelidonius lapis.

1. & 2. Lapis Chelidonius fossilis.
3. & 4. Lapis Chelidonius Animalis.

C



Antonius Mizaldus monimentis mandauit, dissectis ante Plenilunium pullis Hirun-
dinum, ex prima fætura, duos in eorum ventriculis inueniri lapillos, quorum vnum
concolorem, alterum discolorem constituit; hosque antequam terram attingant, inclu-
dendos esse in aluta Bucculæ, vel Cerui, & brachi js, aduersus Epilepsiam, alligari as-
D seruit. Chelidonius appellatur hic lapis; quoniam χελιδόνες Græcis Hirundines vocan-
tur. Sed quidam Scholiastes Marbodei, similitudine nominum, fortè deceptus, quæ
Plinius de Chelidonia herba narrauit, ad Chelidonium lapidem perperàm transtulit.
His addamus, quod in Columbis lapilli interdum inueniuntur, propterea horum icon
inferius ostendetur.

In quadrupedum Animantium genere multi sunt, calculum generantes. Primitùs
in angulis maioribus oculorum Cerui, nonnunquam lacrymæ, ad instar lapidum, con-
crescunt, quorum icones superius in prima tabella visuntur, & aduersus venena com-
mendantur. Immò Amatus Lusitanus huiusmodi lapides peste correptis, magna cum
vtilitate, præscribit Lynx est Animal quadrupes, sed in visceribus non generat lapidem,
quoniam ex animalis vrina concrescere rraditur. Hæc autem opinio aliàs refutata fuit.
Caymanus est prægrandis Lacertus, in cuius stomacho oriuntur lapides fluuiorum cal-
culis similes, quos Indi, & Hispani, ad exterminandam febrem quartanam, tempori-
bus febrientis alligant. Hyænam quoq; Plinius, & Albertus Feram quadrupedem esse
vo-

Lapides quadrupedum.
Cerui lapides.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

volunt, in qua lapidem ad multa vtilem nasci tradunt: vnde Marbodeus sic cecinit. E

Tollitur ex oculis lapis extollendus Hyænæ.

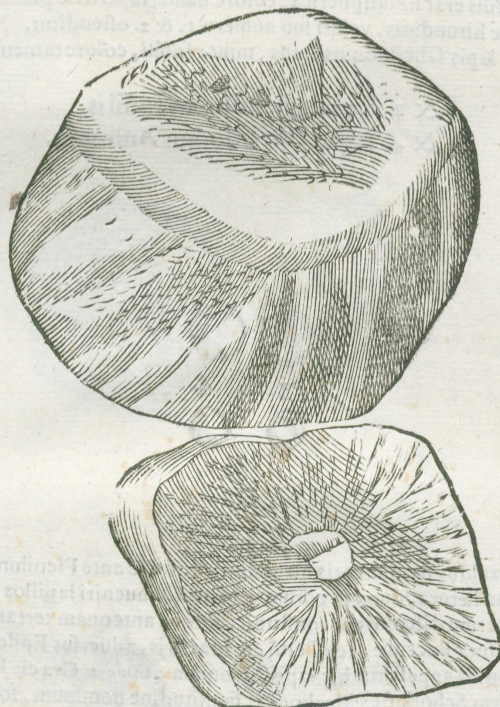
Item ex testudine Indica haberi lapidem multi memorant, quem humorem crystallinum oculi prædicti animalis esse volunt: hinc Marbodeus sic scripsit.

Indica testudo lapidem mittit Chelonitem.

Chelonites De hoc lapide legendum est caput duodecimum huius quarti libri. His additur, quòd in equorum intestinis quandoq; orti sunt lapides. Olim equus cuiusdam patritij Veronensis per aluum egessit lapidem prædurum, magnitudine superantem ouum, altera parte depressum. Nos duos tophos in interaneis equorum genitos obseruauimus, quorum icones hoc in loco repræsentantur.

Lapis equi.

Tophus in intestino equi genitus.



Sed quid erit dicendum de Bobus? in quorum corde lapidem nominandum Bucardium inuentum fuisse nonnulli viri fide digni Gesnero retulerunt? Nam illi globi ad formam pilæ in secundo ventriculo Boum inuenti, non sunt lapides, sed tophi nigricantes ex pilis, & pituita densati, quos Cardanus oua Vaccarum appellabat. In renibus Taurorum quandoq; lapilli rubentes, & velut aurea tunica cooperti obseruantur, oblongi, plani, & variæ formæ. Annis elapsis, quidam Lanio Bononiensis nobis monstrauit renem Vaccæ plenum calculis cinerei coloris, vbi vnus grandis, & quinquaginta parui calculi conspiciebantur. Deinde in felle Boum nascitur etiam lapis, quem Syluaticus Masatium interpretatur. Quocirca Bellonius narrat, apud Turcas, iugulato Boue, & ablatis interaneis, fel diligenter obseruari, num habeat lapidem, quem Arabes Hazaczi nomi-

Lapis fellis bouis.

Li. 3. obser. cap 46.

Masatius lapis.

1. Tophus alius equinus.
2. & 3. Calculi inuenti in cysti fellis Boum.
4. Calculus in Columbo inuentus.

1



2



3



4



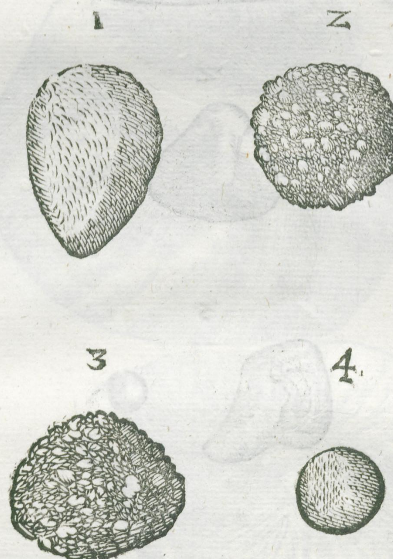
nominant, cuius vires ab Auicenna recensentur. Pręterea addit Bellonius à Iudæis in illis regionibus versantibus permagnò æstimari huiusmodi lapidem, quàm à Turcis, cum hi Iudæis sint saniores: namq; Iudæi plerumq; malo colore sunt præditi, & regio morbo

bo identidem laborant, nullumq; præſentius remedium, quam hunc lapidem aduerſus huiuſmodi affectionem inueniunt. Hunc poſtea lapidem non in omni felle Bouis, ſed in decimo quoque reperiri Bellonius tradidit. Huius icones in antecedenti tabella ſub numero 2. & 3 oſtenduntur. Nam ſub numero 1. pingitur alius tophus equinus, & ſub numero 4 delineatur calculus in columbo inuentus. Hunc lapidem cyſtis fellis Bouis nonnulli Alcheron vocant, & naribus indunt, vt viſum acuant, & humorem ad oculos deſcendentem cohibeant. Item hoc, Lentis magnitudine, ſucco Betæ permixto, & naribus linitis, Epilepticum paroxiſmum arcere impoſterum profitentur.

Lapis Columbi.

Ampliùs cum, inter quadrupedes, domeſtici potiſſimùm Sues calculis renum, & veſicæ afficiantur, facere non poſſumus, quin hoc in loco aliquas horum lapidum differentias aſſignemus. Quandoquidem horum alij ſunt læues, alij verò aſperi, & fructum Mori, vel Arbuti imitantur. Itaq; quatuor differentiæ in hac tabella delineatæ conſpiciuntur.

Calculorum Suis quatuor differentiæ.



Pariter in Pam regni Malacenſis verſatur Sus ſpinoſus, ſiue Hiſtrix, cuius cyſtim felleam quidam lapis aliquando replet, à loco natali animalis nuncupatus Malacenſis: coloris eſt purpurei dilutioris, guſtu amarus, & lubricus tanquam ſapo. Hunc, teſtibus Garzia, & Cluſio Incolæ, quoad virtutem, lapidi Bezaar præferunt, qui frequens in illis regionibus inuenitur. Immò Ferdinandus Lopes meminit lapidis magnitudine Auellanæ, nati in capite Animalis, quod Indi Bulgolfald indigitant; additque, in expugnandis venenis, virtutem lapidis Malacenſis, & Bezaar ſuperare. Circumfertur

Lapis Malacenſis.

Li. 1. Hiſt. Indic.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A etiam quidam lapis oualis figuræ, veluti delineatus est sub numero 4. huncque in fronte Asini syluestris oriri referunt, vt nonnulli versus Marbodei, vel incerti Authoris Marbodeo tamen ascripti explicant hunc in modum.

Frons Onagri, vel frons asini plerumq; tumescens
Fert lapidem quandoq; suum, qui pota venena,
Atq; venenatos fertur compescere morsus.

Ludouicus Dulcis hunc Asinium, vel Asininum lapidem vocat, quia ab Asino syluestri eruatur. Mollem esse, colore albo ad citrinum tendente, & figura plerumq; ouali, magnitudine nucis iuglandis, cum quibusdã scissuris non penetrantibus prædicat. Postmodum duo huius genera constituere videtur, quia vnum maxillarem, & alterum cephalicum appellat. Ab hoc postremo capiti imposito, dolores sedari, & epilepsiam sanari perhibet. A maxillari verò, quoniam in maxilla reperiatur, lassitudinem prohiberi, venena superari, cum vino febrem quartanam pelli, in verminatione commendari, & in morsibus anguium mirandum in modum extolli docet. Sed dubitamus, B quòd hic Author lapidem Bezaar describere, eiusq; virtutes magnificare voluerit.

Lapis asininus.

Lapis Asininus.

4



Serpentes à lapidibus non sunt immunes, quoniam Coluber fluuiatilis lapidem eructare dicitur, qui, teste Hollerio, Hydropicis alligatus eos liberat. Pariter Draconites, vel Draconita est lapis, qui in cerebro Draconum nasci fertur. Sed ad maiorem D horum lapidum intellectum, legentes ad Volumen Serpentum à nobis compositum relegamus.

Lapides Serpentum

Inter cæteras Animantes præsertim aquaticæ, aliæque aquosa, & humida loca frequentantes lapidibus identidem scatent. Primùm nascuntur lapides in capite piscium Asellorum, quorum icones positæ sunt pagina 145. Pariter, apud Plinium, Cinediæ sunt calculi, vel gemmæ, quæ in cerebro piscium eiusdem nominis inueniuntur. Mizaldus etiam memorat lapidem in Carpione nasci triangularem, qui tritus, & naribus inditus hæmarrhagiam cohibere traditur: cum facultate astringenti potiatur. Item Perca est piscis habens lapillum, qui tritus, & in aliquo liquore haustus calculos humanos extra corpus trudere fertur. Locustæ fluuiales calculis non carent, necnon conchę, quæ nuncupantur margaritiferæ: hinc Marbodeus canebat.

Lapides piscium.
Lapis Asellorum.
Cinædia.
Lapis Carpionis.

Tollitur è conchis species memoranda marinis
Vnio dictus ab hoc, quòd ab vna nascitur vnus.

Vnio lapis.

In multis alijs etiam Conchilijs lapilli sæpius inueniuntur: namque historiam superius

Lapis Auratæ piſcis.



1. 2. & 3. Lapides Coruuli piſcis.
4. 5. Lapis Vmbræ piſcis.
6. 7. Lapis piſcis Dentalis.







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A rius cuiusdam ex India rediuis recitauimus, qui Vlyssipone, duobus lapidibus ex quodam Conchiliorum genere erutis affectos peste liberabat, dum aquam infusionis horum lapillorum Patientibus propinabat. Verum quidem est, quòd in capite Chrysophus, nimirum Auratæ crescit lapis albus osseam materiam imitans, in cuius medio rima quædam longa apparet, veluti icon in hac tabella ostendit.

Multa sunt alia piscium genera, quæ in capite calculum satis durum, & candidum gerunt. Hunc licet intueri in pisce Coruulo gibbosum, iuxta partem exteriorem, & habentem tuberculum quemdam cum appendice eminentem, iuxta partem interiorem. Deinde ab hoc lapide non multum discrepat lapis Vmbræ piscis, cum durus, & candidus vterq; sit. Discrepant tamen, quia iuxta partem superiorem, lapis Vmbræ piscis est aliquantulum bifidus, vt icon in tabella demonstrat. Verùm lapis Dentalis piscis longè maior est, quàm sit lapis Vmbræ, & Coruuli. In parte gibbosa rimam habet veluti cauitatem. Extrinsecus autem, iuxta partem superiorem, est serratus: immò in parte interiori squamas habere videtur. Hi omnes lapides in præsenti tabella designantur.

Tiburones pisces.

B Tiburones, vel Tuburones sunt pisces forma marini Vituli, & mari Indico familiares, in quorũ capite lapides magni terni, & quaterni inueniuntur. Habuimus frustum, huius lapidis longitudine quatuor digitorum, crassitudine duorum, forma oblonga instar Cucumeris satiui, aliquantisper gibbosi. Lapis resectus ostendit talleolas rotundas, candidas instar Eboris, substãtiæ tamen magis solidæ, & durioris, figuræ ferè ouales, cum circulis quibusdam crebris se mutuò includentibus, & ambientibus, veluti in arborum quarumdam tunicis conspicitur, quæ ex varijs sibi inuicem supercrescentibus crustis augentur. Substantia est duritiei siliceæ, vt inde quidquam abradi nequeat, deinde hunc lapidem tres libras interdũ pendere nonnulli obseruarunt. Hoc in loco duas damus icones, quarum prima ostendit frustum huius lapidis. Secunda monstrat lapidem alterius formæ integrum, necnon per medium sectum. Cæterùm animaduertendum est nonnullos Authores memorasse lapidem Manati animalis, tãquam discrepantem à lapide Tiburonis. Carolus tamen Clusius hunc cum lapide Tiburonum ab Authoribus confundi asseuerat; itaut nulla differentia inter hos obseruetur. Puluis huius C lapidis, ex sententia Anselmi Boetij, ad Nephritidem, & vrinæ difficultatem, necnon ad renum, & vesicæ calculos deturbandos vtilissimus commendatur.

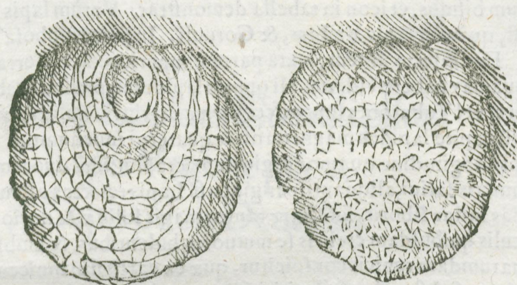
Lapis Manati.

Virtus lapidis Tiburonis.

Frustum lapidis Tiburonis piscis.



Lapis Tiburonis piscis alter integer, & per medium sectus.



Insuper in capitibus fluuialium Cancrorum duos lapillos, tanquam duos globos dimidiatæ figuræ inueniri Georgius Agricola retulit, quos ad prouocandam vrinam adhiberi docuit. Etenim Cancri tam maiores, quàm minores duos oculos lapideos, & immobiles habere feruntur. Hi candidi sunt, & figuræ hemisphæricæ, & proportione quadam crystallinis respondent; itaut quodammodo semina cretici Seseleos æmulari videantur. Sed quod magis mirandum est, si ponantur in succo Limonum, mouentur de loco ad locum tanquam animantes, neq; à motu cessant, donec, liquore sparso, egressi fuerint, more lapidis Asterij, de quo inferius verba fient. Horum lapillorum icones hic repræsentantur.

Lib. 6. de nat. fossil.

Lapilli Cancrorum maiores, & minores.



Præ-

A Prædictis addi potest Limacites, nimirum lapis in Limace nudo inuentus. Quoniam autem duas huius lapidis differentias habuimus, has omnes pronè, & supinè delineari curauimus. Itaq; sub numero 1. pars simplicior apparet, cum nullam habeat notam. Sub numero 2. designatur pars inuersa, quæ litteram B. repræsentare videtur. Sub numero 3. pingitur altera differentia, quæ exiguis lineis insignitur. Sub numero 4. eiusdem differentiæ pars altera figuratur etiam tanquam cauitatem habens. Hos calculos ex nudo Limace fuisse extractos nobis relatum fuit.

Limacites.

Lapidis duæ differentiæ ex nudo Limace pronè, & supinè pictæ.



Pariter in capite Limacis hortensis quidam lapis albus reperitur nonnullis eminentibus lineis, colore albo, & liuido decoratus instar gemmæ. Illius forma minorem fabam repræsentare videtur. In hac tabella pronè, & supinè designatur, & quoniam Limax hortensis vocatur Cochlea, placuit hunc lapidem indigitare Cochlitem.

Cochlites, nempè lapis Limacis hortensis.



Fabam

Fabam quoque nonnulli lapilli rotundi, & depreſſi in litore maris inuenti eleganter referunt. Altera facie leuiter ſunt excauati ad modum acetabuli, vel ad ſimilitudinem vmbilici humani: qua de cauſa vmbilici marini, vel Vmbiliculi, &, corrupto nomine, Belliculi nuncupantur. Alijs Fabæ marinæ dicuntur; cum Fabæ figuram habeant, & in litoribus maris inueniuntur. Læues ſunt, & perpoliti, colore candido, maculis flauis, & iuxta alteram partem, plani, & minus nitentes, cum lineis nigricantibus ad imaginem Cochleæ circumductis. Subſtantia horum lapillorum, cum ſit veluti oſſea, & candida, indicat natam eſſe ex animalibus, & præſertim cum in litore maris reperiatur. Theodorus Gaza hos lapillos vertit vmbilicos, cum apud Ariſtotelem Cochleæ dicantur: quandoquidem figura turbinis demonſtrat eſſe ex genere Cochlearum, quarum teſta non extra animal, ſed intus condita ſit: veluti contingit Limacibus humentia loca frequentantibus, quarum teſtæ iconem ſuperiùs exhibuimus. Horum quoq; meminit Cicero, quando ſcripſit: Lelium, & Scipionem, cum ruri degerent, conchas, & vmbilicos, ad Caietam, & Lucrinum, legere conſueuiſſe. Itaq; in gratiam legentium quatuordecim horum lapillorum differentias repræſentamus.

Vmbilici marini.

Faba marina.

Lib. 2. de orat.

Quatuordecim Belliculorum, ſiue Vmbelicorũ marinorum differentiæ.



A 1. & 2. Pars exterior colore miniaceo, & albo, cum in altera parte color nigerrimus, & ruber esset.

3. 4. Pingitur pronè, & supinè, in tertio loco est pars exterior colore etiam albicante, & rubro diluto, intus verò lineis nigricantibus, & castaneis cum Voluta lutea.

5. Hic est pictus in parte prona versus animal, vbi Voluta apparet alba, cum reliqua pars tota sit conspersa maculis rubescentibus.

6. 7. Hic est totus albus iuxta partem interiorem, exterius verò rubescit, & albicat.

8. 9. Hi sunt exigui albicantis, & rubescentis coloris: nonus tamen totus candidus cum Voluta.

10. Huius pars exterior partim albicat, & iuxta partem interiorem totus albescit, cum Voluta.

11. 12. Hi sunt admodum parui, & albi iuxtà vtramq; partem.

13. 14. Hi sunt minores, quàm sint sub numero 9. 10. & toti candicantes.

B

DE LAPIDE BEZAAR. Cap. LIX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



CVM de hoc lapide nulla (quod sciamus) apud Græcos, aut Latinos esset mentio, sed tantummodò Arabes, & nonnulli authores nuperi huius meminerint. Idcircò in hac historia exaranda horum vestigia sequemur; quorum aliqui referunt circumferri hoc vocabulum Bezuaharth apud Arabes, quod illud omne significare solet, quod vitam conseruare potest, & quoniam lapis, de quo in præsentia agitur, omni venenorum C generi vitam destruenti mirandum in modum reluctatur, idcircò hic lapis nomen Bezaar promeruit Hinc postea omnia medicamenta alexipharmaca, Bezaartica fuerunt appellata. Alij opinati sunt lapidem hanc apud Arabes Pazar, & Pazan dici ab Hirco eiusdem nominis, qui talem lapidem producere perhibetur, & hæc eadem vocabula apud Persas, & Carrasones in vsu esse pronunciant. Nonnulli Authores scribunt Arabibus vocari Hazar, Persis Bezar, & Indis Bazar. Cum Hæbrei, & Chaldæi Belzuar appellent: Quandoquidem, apud ipsos, Bel Dominum significat, & Zuar venenum, quasi velint insinuare, hunc lapidem esse dominum veneni, cum omne veneni genus ab hoc lapide superari tradatur. Nobis semper magis placuit etymologia à vocabulo indico deducta, nimirum à Bazar, qua voce Indi Emporium, & Mercatum significant, quasi hic lapis antonomasticè emporeticus, & mercatorius dicatur: vnde fortè dimanauit vocabulum apud Italos, & præsertim apud Bononienses, *Bazarare*, quod mercari significat.

Bazar.

Bazarare.

D

DESCRIPTIO, ORTVS, & Natura.

MVLTI rerum naturaliũ Indagatores scriptis mandarunt Bezaar nil aliud esse, nisi lacrymam Ceruorum, quæ in rotundum lapidem paulatim conuertitur. Hæc autem sententia nõ est à veritate prorsus aliena, quandoquidem huiusmodi lacrymæ induratæ in rerum natura obseruãtur, & aduersus venena valere cõpertum est. Quapropter Cardanus aliquando damnabat Scribonium Largum, qui prodiderit lacrymam Ceruorum in lapidem duratam in Sicilia fuisse repertam: cum constet, in Paly Indiarum regione solitam inueniri: quamobrem nos in tabella prima Capitis antecedentis, harum lacrymarum lapidescentium icones dedimus. Nihilominus hæc lacryma non est lapis ille, de quo in præsentia verba fiunt. Andreas Bellunensis, citante

Locus, in quo lacrymæ cerui lapidescunt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

te Monarde, ex Taphtaſi Arabe, hunc lapidem eſſe metallicum profitetur, & inſtar aliorum lapidum, à proprijs venis erui; eiuſdemq; ſententiæ, teſte eodem Monarde, fuit Serapio, qui de hoc lapide verba faciens ait. *Vena huius lapidis reperitur in Syria, India & orientalibus regionibus.* Latinus tamen Serapionis textus, ex interpretatione Nicolai Mutoni viri doctiſſimi, nulla venæ facta mentione, hæc habet ſimplicia verba. *Inuenitur maximè in Syria, India, & Oriente.* Verùm vtriuſq; opinionem eſſe erroneam, nonnulla animalia Indica oſtendent. Etenim noſter hic lapis ex tunicis modò craſſioribus, modò tenuioribus conſtat, vt contingit cæpis quinimò in centro portio herbæ, vel fragmentum alicuius feſtucæ inuenitur, quæ baſim huic lapidi præbuiſſe videntur. Ad rem Anſelmus Boetius narrat Rodulphum Secundum Imperatorem in ſuo Chymiliarchio ſeruaſſe Bezaar, ex quo poſtea poculum confici iuſſit, & in illius meditullio herbæ valdè redolentes inuentæ fuerunt, circa quas Natura cruſtas ſuperinduxit. Nos quoq; legitimum Bezaarem paulò maiorem Corylo obſeruauimus, qui per medium ſectus ſex incruſtationes circulares oſtendebat, accommodatas inſtar tunicarum cæpæ; itaut alternatim albę, & fuſcę conſpicerentur: harum media, tanquam in centro ſita albeſcebat, magnitudine lentis rotunda, & exterior circumferentia ſubalba, & lucida erat.

Naſcitur huiuſmodi lapis, ad mentem Chriſtophori Acoſtæ, qui Indicorum ſimplicium hiſtoriam conſcripſit, in ventriculo animalis Hirco ſimilis, colore rufo, acutiſſimi auditus, & agilis inſtar Cerui, itaut, iuſta ratione, Ceruicapra appellari poſſit. Ante aliquot annos incertum fuit, qua ratione, & in qua parte huius animalis lapis Bezaar generaretur, ſed hodie, atteſtantibus illis, qui animantes huius generis ſecuerunt, innotuit produci hunc lapidem in receptaculo quodam inſtar faſciæ ventriculo adhærente, in quod herbæ decerptæ primùm ingeruntur, antequam ruminatæ in ventriculum tranſmittantur. Itaq; materia huius lapidis erit ſuccus viſcidus, & terreſtris variarum herbarum, quæ dum aromaticæ, & ſalubres fuerint, virtutem huius lapidis augere feruntur. Id manifeſtum Indis eſſe cognoſcimus, dum lapides horum animalium in planis locis degentium tanquam ad medicamina inutiles nihili pendent. Verùm quando lapides eruti fuerint ab animalibus in montanis locis verſantibus, tunc in magno pretio habentur, non ſolum, pro venenis expugnandis, ſed etiam pro varijs affectibus, qui medicamentis reluctari ſolent.

Itaq; lapis Bezaar naturaliter eſt lubricus, tactu mollis, & in potentia mediocriter calidus. Rhaſis atteſtatur hunc lapidem eſſe mollem, abſque vllo ſapore, & cum colore vini, ad citrinitatem, & albedinem inclinare. Deinde experientia aliam huius lapidis proprietatem docuit, quia nigreſcunt dentes eorum, qui huiuſmodi puluerem ſumunt: idcircò Patientes cauere debent, ne dentes hoc medicamento contangantur, puluere cum cochleari in fauces impoſito. Hinc colligendum eſt huiuſmodi lapidē facultate deleteria non carere, quam omnia alexipharmaca participare ſolent.

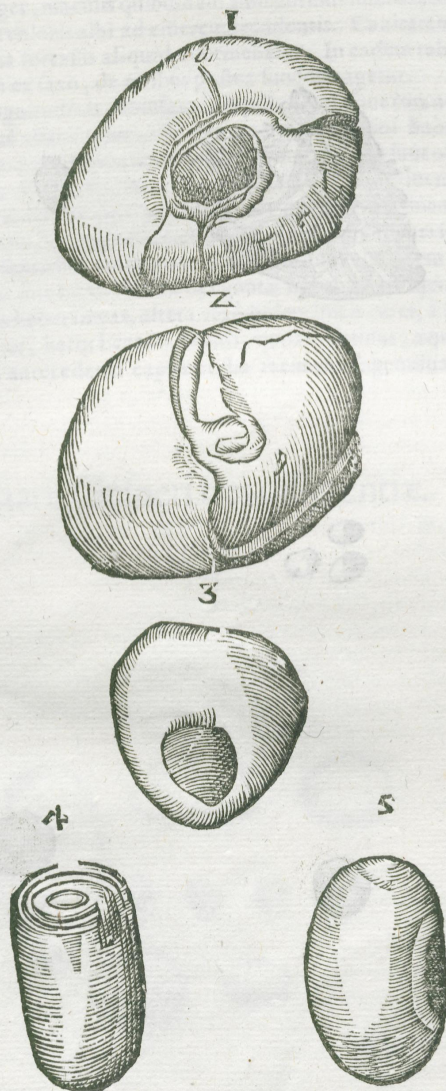
Facultas deleteria.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

SI loci natales, figura, magnitudo, & color huius animalis conſiderentur, necnon animantes, in quibus generatur, proculdubiò non paucas huius differētias comperiemus. Primitùs, quoad locum, duo genera huius lapidis conſtituuntur, nempè alterum Orientale, quod ex Aegypto, Perſia, India, China, Cataro, & vicinis regionibus affertur. Alterum eſt Occidentale, quod ex America, & regionibus Peruanis aduehitur. Bezaar orientalis in Animante ſimili Hirco naſci traditur, cuius cornu, & vngulæ imaginem Carolus Cluſius in annotationibus ad Nicolaum Monardem exhibuit. At Bezaar occidentalis naſci fertur in animali carente cornibus, & in montibus Peru frigidis verſante. Præterea Bezaaris orientalis cruſtæ, quoad partem interiorem, & exteriorem eiuſdem coloris apparent. Sed lapis Bezaar occidentalis cruſtas exteriores plerumq; habet nigras, vel fuluas, vel cinereas, minuſque ſplendidas, cum internæ ſint ſubalbæ, & veluti ex fibris compoſitæ. Carolus Cluſius, in ſuis Annotationibus ad hiſtoriam Aromatum, tres differentias Bezaaris occidentalis proponit, quarum icones hoc in loco damus.

Hi lapides iuxta naturalem magnitudinem deſignati, renes animalium quodammodo

Variæ Bezaaris lapidis differentiæ.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Bezaaris veri fragmenta.










doimitari videntur. Quinimò Fragosius, referente Clusio, prodidit se intellexisse à viris fide dignis, huiusmodi lapides à renibus quarumdam Caprarum Arabiæ fuisse erutos, & præsertim Arabiæ fælicis: nam viliores lapides ex insula Vaccarum ad Septentrionem magis vergente aduehuntur. Itaque tres differentiæ à Clusio propositæ in hac tabella sub numero 1. 2. 3 pinguntur. Quandoquidem sub numero 5. delineatur Bezaar

A zaar colore cinereo, & nigricante ad cinereum tendente, & idem lapis sub numero 4. ostenditur, ablato cortice, vbi circuli purpurascentes conspiciuntur.

Præterea color in Bezaare mirandum in modum variat; cum alij lapides huius generis sint spadicei, alij mellini, plurimi sunt coloris cinerei, sed maiori ex parte colorem viridem nigrescentem ostentant. Hic damus iconem fragmenti Bezaaris genuini, cuius color extrinsecus erat niger, maculis quibusdam albicantibus interstinctus; cum, iuxta partem interiorem, esset coloris albi ad cinereum tendentis. Cauitatem quamdam in medio habebat, in qua fortassis aliquid continebatur. In eadem tabella prima facie apparet icon fluorum ex saxo, de quibus postea suo loco agetur.

Ratione formæ, & magnitudinis, huiusmodi lapides, vel sunt rotundi, vel oblongi, alij ossibus dactylorum assimilantur, alij figuram oui palumbini habent, alij renes capreolorum, & alij formam castaneæ æmulantur. Omnes tamen sunt obtusi, & in cuspidem minimè desinunt. Gesnerus, quoad figuram, & magnitudinem, in suo libro de lapidibus, tres differentias horum lapidum, cum quatuor fragmentis, proposuit, B quas ex lapidibus Bezaaris Ferdinandi Augusti Imperatoris delineari iussit, & nos has easdem icones hic repræsentamus, vt legentes miram horum varietatem obseruent Postremæ tamen figuræ in fine huius tabellæ designatæ habent naturalem oui formam, quarum altera nonnullas habet lineas, altera verò iisdem lineis caret, à Nuperis lacrymæ Ceruorum appellantur, hasq; Bezaari lapidi, quoad virtutes, æquiparant. Sed de huiusmodi lapillis in antecedenti capite verba fecimus, & genuinas icones exhibuimus.

Forma huius lapidis.

Bezaaris Gesneri tres differentiæ.



Denique si differentiæ huius lapidis ab Animalium varietate hunc generantium petantur; proculdubiò multò plures differentias inueniemus. Quandoquidem, iuxta relationem Fonsecæ ex Hispanico Idiomate in Italicam translatam, sex Animalis spe-

cies apud Indos versantur, in quibus tales lapides producuntur Primum Animal apud Indos Occidentales Hirco anniculo esse simile, & Tarugam vocari scribit, cornibus ferè ceruinis, & villosis, necnon cauda breui, more Ceruorum. Horum maiorem lapidem duas vncias pendere retulit, coloris mali insani ad viridem tendentis, figura varia; cum alij lapides formam oliuæ, alij castaneæ, & alij paruum ouum referant. Additq; huiusmodi Animantes pascere herbas suauiter olentes, & nonnullos peruos lapillos, festucas, & paleas deuorare, quæ omnia postmodum, cæsis Animalibus, in lapide Bezaare inueniuntur. Quinimò hic Author opinatur lapidem Bezaarem ab huiusmodi herbis, festucis, & calculis deuoratis virtutem recipere, & suã sententiam hac obseruatione stabilire nititur; quandoquidem incrustationes Bezaaris centro, consequenterq; calculis, herbis, & festucis deuoratis propinquiores, maioris virtutis, & efficaciæ esse feruntur. Secundum Animal est Africæ, & Indiæ Orientalis, hocq; Gazellam nuncupari tradit, forma Capræ, lana subtilissima, absque cornibus, & cauda ceruina, cuius lapides coloris oliuæ apparent. Tertium Animal nominari Vicugnam scribit, & in locis montanis versari, lana rubicunda, & alba, & forma ferè Cameli; cuius lapis non admodum commendatur. Quartum Animal magnum instar Iumenti Guanacan cognominari tradit, lapidemque producere, plerumque magnitudine oui gallinacei, coloris cinerei. Quintum Animal vocari Ceruum asseruit, cuius lapides tres vncias pendere solent. Sextam speciem Animalis diuulgat esse formæ Guanacani, in qua lapides parui instar auellanæ, inueniuntur, sed nullius valoris esse affirmat.

Animalia Bezaaris quot.

His expositis, animaduertendum est nonnullos alios lapides, nomine Bezaaris circumferri. Annis anteactis, à quibusdam ostendebatur quidam lapis, seu potius terra, nomine Bezaaris mineralis, & terræ Samiæ respondere videbatur, & linguæ tenaciter adhærebat: Immò, multorum Medicorum experimento, compertum fuit febribus malignis mirandum in modum resistere. Olim etiam quidam lapis nomine Bezaaris albi, doctissimo viro Vlyssi Aldrouando communicatus fuit, sed colore, & figura à legitimo Bezaare discrepabat. Hoc nomen fortassis apud illos promeruit, quoniam aduersus venena valeret. Doctissimus tamen Aldrouandus huiusmodi lapidem Pisolitho congenerem esse iudicauit; cum Pisolithus sit lapis ex multis calculis rotundis compositus, figura Pisorum. Verum quidem est, quòd iste Bezaar albus non habet rotunda illa corpuscula, quæ Pisum referre solent: nihilominus habet paruos orbes rotundos, in quibus fortassis aliquando grana illa Pisis similia manserunt. Color autem huius lapidis ad cinereum inclinabat: quamuis, nomine Bezaaris albi, circumferreretur. Icones in sequenti tabella delineantur.

Lapis Bezaar albus.

BEZAARIS ADVLTERATIO, & Electio.

SCRIPTORES rerum Indicarum referunt multos lapides Bezaares in illis regionibus adulterari, itaut ex centum, qui ab India, tàm Orientali, quàm Occidentali aliò feruntur, vix decem legitimi inueniri possint. Modos autem, quibus hi lapides simulantur, non libenter assignare debemus, ne fraudis occasio Impostoribus præbeatur: nihilominus, vt vitium detegatur, facere non possumus, quin aliquid de adulterio huius lapidis in medium afferramus. In primis nonnulli affirmant hanc fieri posse imposturam, dum pro genuino Bezaare, tophi ab equis excreti monstrantur, qui maximam similitudinem cum legitimo Bezaare habent, horum Tophorum icones in antecedenti capite expressimus. Deinde Ioannes Eusebius Iesuita, in historia naturali, aliquorum Venatorum Orientalium industriam narrat, qui mirabili artificio ex Simijs lapides conficiunt, quos postea pro Bezaare venditant. Itaq; hi, certo anni tempore, ad venationẽ Simiorũ accedunt, non vt eos occidant, sed vt sagittis exilibus, & minimè penetrãtibus leuiter eos saucient, quos deinceps non insectantur. Interim glans lapidea ex cruore vulneris intra corpus Simiorũ concrescit, itaut singuli tot lapillos gignãt, quot vulnera à Venatoribus receperũt Sed cum Venatores iã maturos esse lapides nouerunt, rursus ad venationẽ, & necem illorum Simiorũ reuertuntur. At Christophorus Acosta

L. 9. ca. 61.

Bezaar Simiorum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Lapis Bezaar albus.

1



2



3





Lib. 2. hiſt. Ind. Acoſta diuulgat Impoſtores Indos creta, calce ex cinere oſtreorum, & ſanguine hircorum ſimulare lapides legitimo Bezaari valdè ſimiles. Intelleximus etiam, quòd, in Braſilia, lapidem Bezaarem magnitudine oui anſerini mentiuntur, cum reſina fructu Crunacinæ, & radice Dracenæ, quam Luſitani Contrayeruam indigitant. Huiuſmodi lapis iuxta ſuperficiem flaueſcit, intus verò cinerei coloris eſſe perhibetur. Nonnulli tamen affirmant Bezaarem occidentalem vario colore intus, & extra eſſe refertum hac de cauſa minus adulterari poſſe. Quinimò vitium facilè deprehenditur: quandoquidem calefactus molleſcit, & præſertim ferro cādenti perforatur, quod in legitimo Bezaare præſtari non poteſt. Præterea hi lapides vitiati, ſi frangantur, in meditullio, neq; paleas, neq; cauitatem, neq; aliquid aliud habent.

Electio Bezaaris. In eligendo hoc lapide legitimo, & genuino Medici, & Pharmacopæi admodum cauti eſſe debent. Etenim occidentales ſubcinereo colore ſunt referti, neq; vt orientales ita nitent, cruſtis etiam craſſioribus integrantur. Deinde illi maximè probantur, qui è rauo, ſeu nigro colore apparent virides, & quorum puluis ſubuiridis conſpicitur. Matthiolus tamen flaueſcentes magnificauit. Item extolluntur, qui, prima cruſta ablata, inferiorem nitentem oſtendunt, & in meditullio ſunt concaui, vbi arena lapideæ ſubſtantiæ ſimilis inuenitur, & pariter ſi locati in aqua, vel linguæ applicati, nihil arenoſi relinquant. Etenim his notis inſigniti tanquam ſynceri, & orientales eſſe traduntur. Sed aduertendum eſt ſplendorem cruſtarum non eſſe indubitatum genuini Bezaaris ſignum, ſed obſeruare debemus, num ſemen, vel granum aliquod ſit in meditullio lapidis, ſuper quod Indi Bezaarem formare ſolent, ex qua nota lapides adulterinos conijcere debemus. Alij verò ad cognitionem, & electionem veri lapidis, calce in aqua diſſoluta, lapidem imbuunt, quæ ſi paulò poſt flaueſcat, inde legitimum Bezaarem eſſe arguunt. *Indorum modus.* Indi tamen huiuſmodi lapides flatu probare dicuntur. Nam Bezaarem manu compreſſa continent, per quem ſi flare poſſint, eum adulterinum eſſe pronunciant. Alij creta linunt eartham, deinde ſupra fricant lapidem, & ſi linea frictionis appareat viridis, tunc lapidem eſſe legitimum arbitrantur. Nullum tamen certiùs probationis indicium eſt, quàm ſi venenum Animanti exhibeatur, & poſtea, oblato Bezaaris puluere, euadat. Solebant quoq; alio experimento genuinum Bezaarem deprehendere, ſine quo Emptores lapidem recuſabant. Filum toxico illinibant (erat autem apud illos ſuccus radicum Hellebori albi) deinde huiuſmodi filum acu per pedem, vel aliam partem Canis traijciebāt, relicto in vulnere filo, donec grauia ſymptomata accederent, quia tunc puluerem huius lapidis cum aqua propinabant. Namq; ſi lapis erat genuinus, animal tali præſidio euadebat, ſin ſecus, hunc lapidem tanquam adulterinum reijciebant. Sed Garzias ab Horto fatetur, quòd hodie hoc experimentum à mercatoribus recuſatur.

VSVS IN MEDICINA.

FACVLTAS manifeſta in hoc lapide nulla alia, niſi exſiccandi, & ſudorem prouocandi eſſe perhibetur. At vires occultæ Bezaaris plurimæ eſſe feruntur. Puluis enim huius lapidis intrinſecùs, & extrinſecùs adhibetur, & aduerſus venena, nullum præſtantiùs remediū inueniri poſſe autumant. Luſitani ad pondus trium granorum hordei, pro expugnando omni venenorum genere, cum aqua florum citri, vel aqua Lamfæ, quæ ex floribus Aurantiorum habetur, fælici cum ſucceſſu propināt. *Aqua Lāfaquæ.* Pariter hic lapis annulo incluſus, ſi frequenter ore ſugatur, venenum per ſudorem expellere traditur. Quando autem venena vehementiora fuerint, octo, vel decem grana cum vino erunt præſcribenda, & hauſtus bis, & ter erit repetendus. *Ad venena* Ad exterminandum Napelli, & Arſenici virus, quod truculenter in corpus humanum ſæuire ſolet, hunc lapidem tanquam auxilium præſtantiſſimum Matthiolus extollit. Rhaſis quoque teſtatur bis efficaciam huius lapidis in veneno Napelli ſuperando, vidiſſe, quam operationem neque in theriaca, neq; in alia antidoto obſeruauit. Deinde in *Lib. 4. Memor.* ictibus animantium venenatorum puluis Bezaar vtiliter inſpergitur. Notat Gaudentius Merula hunc lapidem eſſe Iouium, cui ſi Scorpio fuerit inſculptus, Luna ſignum Scorpionis peragrante, ictibus Scorpionum reſiſtere. Quinimò hic lapis elegans medi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

medicamentum præmuniens euadet, si, ad arcenda venena, authore Anselmo Boetio, huius duo grana cum vncia vini, vel aqua Cardiacæ manè hauriantur. Item si lapis brachio sinistri lateris alligetur, vt cutim contangat, venena arcere perhibetur, & cor tueri, ne ab aliqua veneni specie, vel ab aere pestilenti Patiens lædatur.

Febriū malignarū remedium.

Amplius, in febribus malignis, Anselmus Boetius octo grana huius medicaminis, cum aqua acetosæ, Patientibus quotidie propinat, donec vel sudore, vel vrinæ profluuio ægrotantes meliùs se habeant. Immò Patientem, horæ spatio, ab omni alia potione arceat, ne virtus lapidis hebetetur, & illius actio impediatur. His additur, quòd, apertis febrium pestilentium carbunculis, hic puluis vtiliter inspergitur, quoniam eorum virus exsugere creditur. Similiter, in profliganda febre quartana, adhibetur: quandoquidem si illa prorsus non expugnetur, illius tamen symptomata mirandum in modum mitigantur. Hinc quidam de lapide Bezaar eleganter sic cecinit.

Tristibus haud tantùm est lapis iste medella venenis,
Verùm, & pestiferas depellit corpore febres.

Vermium remedium.

Herba Lumbricorum quæ.

Cum verminatio ab insigni putredine dimanet, hinc fit, quod in hoc affectu Bezaar cum aqua graminis, vel cardui benedicti commendetur. Nicolaus Monardus, in simili affectu, lapidem hunc magnificat, quia innumeros Patientes se liberasse asserit. Recipit igitur drachmas duas herbæ Lumbricorum, quam Anselmus Boetius Tanacetum interpretatur, drachmam seminis Santonici, drachmam semissem cornu Cerui vsti, necnon Portulacæ, & Carolinæ, item dimidiatam drachmam lapidis Bezaaris Peruani, & ex his omnibus puluerem præparat, cuius dosim, pro ætate Patientis, augendam, & minuendam esse affirmat.

Epilepsiæ remedium.

Insuper, in multis alijs affectibus, hic lapis ab Authoribus commendatur. Primùm cum aliquo conuenienti liquore, à granis quatuor, ad grana decem, omnibus ægritudinibus cordis opitulatur, & potissimùm in cordis palpitatione, cum aqua melissæ quotidie præscribitur. In epilepsia eliminanda, infantibus, cum lacte ad pondus granorum duorum, & adultis cum aqua Lilij conuallium, vel Peoniæ, vel Tiliæ, ad grana octo, vel decem exhibetur. Demùm Arabum lepram, siue Græcorum elephantiasim, omne scabiei genus, pruriginem, impetiginem, & reliqua cutis vitia sanat.

Cōseruatio Iuuentutis.

Postremò Indi, ad iuuentutem conseruandam, & ad omnia membra roboranda, bis in spatio annuo, præmissa generali totius corporis purgatione, decem grana huius lapidis, magna cum vtilitate, spatio quinque dierum, manè hauriunt. Deinde pharmacis vehementer purgantibus aliqua grana Bezaaris addunt, ne maligna eorum qualitas corporibus officere possit; hac enim ratione absq; noxa, & dolore, medicamentum operari asseuerant. Cæterùm si aliquis obijciat Bezaarem non præstare in medicina, quod multi Authores pollicentur: respondendum est hunc lapidem non semper genuinam haberi. Præterquamquòd dosis Bezaaris orientalis debet ad quinque grana ascendere, dosis verò occidentalis ad duodecim, & grana plura, augenda est. His addamus summum huius lapidis pretium, quod est in causa, cur medicamentum suas vires exercere nequeat. Id ex historia quadam Zacuti Lusitani colligitur, qui retulit fœminam quamdam febre maligna fuisse correptam, sæuissimis associata symptomatibus, inter quæ hoc fuit admirandum, dum spatio tridui sexaginta duos vermes per os excreuit, & ex contagio omnes familiares eodem affectu fuisse correptos, & omnes eos perijsse, quibus pauca Bezaaris quantitas fuit exhibita, Dominam verò, cum magnam illius dosim, nimirum singula vice drachmam hausisset, licèt periculosiùs cæteris ægrotaret, euasisse; atq; eadem etiam quantitate sumpta, multos alios Patientes fuisse curatos.

Dosis Bezaaris.



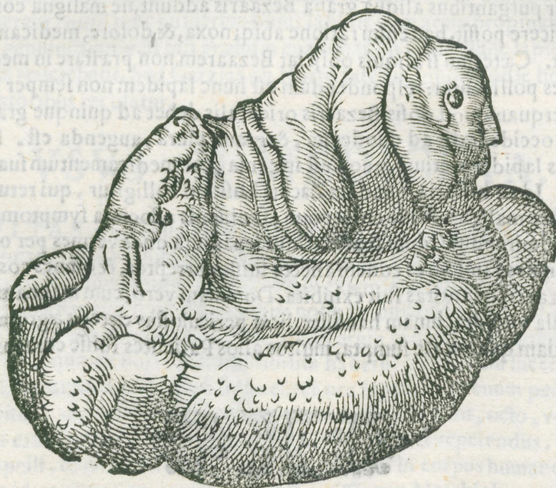
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE BVFONITE.
Cap. LX.
ÆQVIVOCA.



SEPARATIM, & non in capite de lapidibus Animalium, de hoc lapide sermonem habere decreuimus, tum quia æquiuocatione non spernenda laborat, tum etiam quia varias huius lapidis icones exhibemus, quæ longiori explicatione indigere videntur. Itaq; nullum est nomen lapidis, quòd maiori ambiguitate inuoluatur, quàm lapis hic Bufonis, qui à Scaligero, & alijs Authoribus, confitto nomine, Bufonites appellatur. Siquidem hoc idem nomen Bufonem in lapidem transmutatum indicare potest. Id autem facilè contingit Bufoni, & alijs Animantibus circa aquas succo marmoreo imbutas versantibus; namq; Animantes his aquis imbutæ facilè lapidescunt, vel ab aquis ramenta marmorea, vel lapidea ducentibus ita incrustantur, vt lapideæ appareant. Pariter Bufonites appellandus erit lapis, qui à Natura ludente ad effigiem Bufonis formatus fuerit. Huius conditionis fuit lapis ex materia arenaria constructus, qui casu in montibus Bononiensibus fuit repertus, & vocatus rubetarius lapis rubetites; cum eodem nomine nuncupetur etiam lapis in capite Bufonis ortus, nec nõ Bufonites, cum formam Bufonis, seu Ranæ rubetæ imitetur. Mirabilis enim est Natura, dum ex tali materia format, qui diuersas species rerum animatarum referunt. Non huius lapidis hic repræsentatur, & inscribitur Bufonites, seù Rubetites; quamuis figuram quoq; Bubonis, seu Sphingis animalis possit æmulari.

Bufonites, seu Rubetites.



A Alioquin Bufonites significat etiam lapidem quendam fossilem varijs in locis inuẽtum, qui lapidi in capite Bufonum orti assimilatur, quem in Rubrica differentiarum memorabimus. Tandem Bufonites erit lapis genuinus Bufonis, qui hoc in loco examinabitur, & aliter à Cardano vocatur Chelonites, non tamen est Chelonites, de quo in capite duodecimo huius quarti libri egimus, sed ita dictus ob cauitatem, qua lapis hic operimentum Testudinis superius refert, quæ χελώνη Græcis nominatur. Item dicitur Batrachites, quia in Rana rubeta, nempè in rubetis victitante inuenitur. Batrachites tamen ambiguum est vocabulum, cum Lobelius in obseruationibus, quamdam herbam Batrachitem indigitet, quia ab eius flore figura Ranæ repræsentetur: Etenim βάτραχος apud Græcos Ranam significat.

Bufonites fossilis.

Batrachites lapis.

Batrachites herba.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B BVFO est Rana terrestris nimiæ magnitudinis, quæ cum inter vepres, & rubos sæpè versetur. Rubeta etiam appellatur. In huius igitur capite lapis quidam nasci perhibetur, & paulò inferius in hac historia ostendetur, qui Bufonites, & Batrachites nuncupari potest: quandoquidem græcè βάτραχος Rana exponitur Hunc, apud aliquos, cognominari etiam Chelonitem Hieronymus Cardanus asseruit;qui postea taxatur à Scaligero tanquam linguæ græcæ imperitus; cum nesciuerit Chelonitem ad testudinem, & non ad Bufonem pertinere: etenim χελώνη græcè Testudo est. Sed, vt veritatem fateamur, hoc in loco Cardanus immeritò reprehenditur: quoniam Chelonites est nomen æquiuocum, veluti in Rubrica antecedenti annotauimus. Significat igitur primò lapidem ad testudines attinẽtem;|de quo in capite duodecimo huius libri egimus:deinde spectat etiam ad Bufonitem,dum hic lapis in capite Bufonis ortus, concauus sit ad formam superioris testę Testudinis:quocirca non immeritò Chelonites appellari poterit. Apud Mylium hic idem lapis Myexis vocatur, quasi Bufonites, & Rubetarius; quoniam Μυξὸς Bufonem indicat. Alberto Magno dicitur Burax; hancq;
C à Bufonibus erutum aliquando viridem, & quandoq; imagine Bufonis insignitum vidisse fatetur. Aliter idem Albertus, & Euax lapidem Nusæ indigitant. Hinc varia nomina barbara apud Authores dimanarunt; cum alijs lapis Noseth, alijs Nisus, & alijs Botrax cognominetur. Præterea multi fuerunt huius opinionis, Bufonitem esse illum lapidem, quem Marbodeus Gagatromeum, & Pandectarius Gagatronicam gemmam nominarunt. Amplius Crapundina à multis dicitur, quoniam Galli Crapaudine vocitant: etenim Crapaul apud ipsos Bufonem significat. Germani, annotante Gesnero, Arrottenstein, quasi lapidem Bufonis appellant. Italis Pietra del Rospo dicitur.

Myexis lapis.

Borax Botrax lapis Nusæ idem

Crapundina.

ORTVS, ET FORMA.

D HERMOLAVS Barbarus, in Corollario, monimentis mandauit, lapidem hunc, ad mentem Recentiorum, in capite Ranæ terrestris haberi, qui gestatus ad dolores Ilium conducit. Quapropter narrat huiusmodi animal super panno puniceo esse collocandum, quo colore mirandum in modum delectatur. Sic enim lapideum capitis onus deponit, sed addit citò esse auferendum, alioquin ab eodem animali absorbetur. Ioannes Baptista Porta, & ipse lapidem in capite Bufonum generari asseuerat, sed non eximi ea ratione, quam Hermolaus Barbarus proposuit: ait enim Bufones verberibus ad iram concitatos, & inflãmatos lapillum euomere. Rationem eximendi huius lapidis ab Hermolao propositam risu dignam esse affirmamus, quemadmodũ, in libro de Quadrupedibus ouiparis, scripsimus. Brasauolus asseuerantius dixit se in capite huius Animalis lapidem inuenisse, qui potiùs ad materiam osseam, quàm ad lapideam accedebat: hac de causa cauum animalis cranium esse existimauit.

Lapis hic est craniũ.

Est igitur hic lapis, instar mediæ auellanæ, licèt horum nonnulli figuram lupini, & minimi formam lentis habeant. Demum alij sunt formæ oblongioris, vt in Rubica differentiarum ostendemus. Albertus Magnus ex palpitante Bufone extractum lapidem,

figura

figura oculi, quaſi cærulea, fuiſſe refert; additq; ſuis temporibus ſimilem lapidem figura Bufonis inſignitum conſpectum fuiſſe. Ceſalpinus quoq; notauit hunc lapidem ſubalbum, & nigrum eſſe, in quo interdum icon ranæ rubetæ obſeruatur. Cum autem alius lapis metallicus, & foſſilis huic ſimillimus inueniatur, diſcrimen cognoſcetur, quoniam hic os caluariæ cum ſuis venis refert, &, iuxta conuexam ſuperficiem, quibuſdam notulis, inſtar macularum Aſterij lapidis, eſt præditus, quæ notæ maculis pellis Bufonis ſimiles apparent. Chriſtophorus Encellius ſe habuiſſe narrat huiuſmodi lapidem forma mediocris fabæ nigricantem, maculis liuentibus decoratum. Cum igitur varij colores, ſeu notæ ad modum Aſterij lapidis illi inſint. Hinc aliqui coniectant à Gagatromeo Marbodei non eſſe diſcrepantem, quem diuerſicolorem ſic appellauit.

At diuerſicolor, quem dicunt Gagatromeum,
Pelli capreoli ſimilis lapis eſſe refertur.

Color Lapidis. Anſelmus Boetius hunc lapidem Aſteriæ obſcuriori aſſimilat, quia fuſcis maculis decoretur, & colorem ſtellaris lapidis habeat. In hoc tamen ab inuicem diſcriminari ſignificat, quia color cineteus ad rubedinem inclinet. Præterea hunc lapidem eſſe conuexum inſtar oculi, & iuxta alteram partem eſſe planum, aut concauum prædicat: hac de cauſa ad lapidem ſtellarem eum reducit, huiuſque ſubſtantiam quaſi vitream duriſſimam, nitentem ſine conſpicuitate conſtituit, partique internæ quid ſaxeum attribuit, quòd à Natura loci natalis dimanare affirmat; quia cum lapidem hunc, Animalis lapidem eſſe non crediderit, nomine huius lapidis, metallicum, ſiue foſſilem intellexit. Neq; hoc à veritate recedere videtur, vt in Rubrica differentiarum exponemus.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

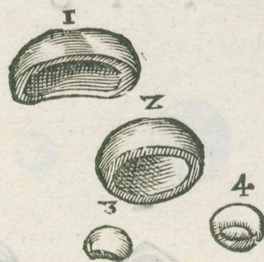
DVO genera huius lapidis ab Auctoribus proponuntur. Ad primum genus Brontiam, Ombriam, & Chelonitem reducunt, & lapides Bufonis maiores vulgò vocitari tradunt. In ſecundo genere collocant illos minores lapides, qui, magnitudine, vnguem humanam non excedunt, & à Gemmarijs, pro lapidibus Bufonum oſtenduntur, haſque omnes ſpecies in agris inueniri Boetius docuit, dùm non crediderit ſimiles in Animalibus generari. Quamobrem, apud hunc Authorem, huiuſmodi lapides metallici, foſſiles, ſiue minerales nuncupari poſſunt. Hi poſtmodum, quoad colores, ſunt varij; cum alij colorem meſpili, alij cinereum, & alij albeſcentem referant. Alij, in medio, oculi figuram habent, alij circulo albo, vel nigro ſubtiliſſimo exornantur. Iſti omnes ſunt adeò ſimiles natis in Animalibus, vt, his ſpretis, mercatores, & Gemmarij foſſiles tantummodò afferant, & offerant. *Locus natalis.* Hi in ſcopulis maris Galliæ, Sardiniæ, & inſulæ Maioricæ naſcuntur. Scopulis malleo ferreo percuſſis, fruſta quædã veluti incruſtationes parietum cadunt, in quibus huiuſmodi lapilli tanquam nodi in ligno apparent, nitentes ad modum Aſtrorum, qui poſtmodum collecti, in Hiſpaniam, Poloniam, & alias regiones deferuntur. Intelleximus quoque, quòd hodie in nonnullis Germaniæ locis reperiuntur. Item Geſnerus tres differentias figura, & magnitudine, diſcrepantes aſſignat, cauam, & conuexam ſuperficiem habentes. Prima icon in tabella maiorem, & oblongiorem lapidem oſtendit. Tertia icon monſtrat lapillum minus cauum, huncque nomine caluariæ Bufonis Hieronymo Cardano acceptum refert.

Hinc colligendum eſt horum lapidum aliquos eſſe ex capitibus Bufonum erutos, qui ad oſſeam materiam accedere videntur, quales etiam in capite Cyprini piſcis, & aliorum Animantium inueniuntur. Quoniam autem Bufones, iuxta regiones, in quibus naſcuntur, variæ formæ, & magnitudinis obſeruantur: pariter lapides in his Animalibus geniti, quoad figuram, & magnitudinem, aliquam varietatem ſortiri poſsunt. Quamobrem hic proponimus tabellam conſpiciendam, in qua ſeptem horum calculorum differentiæ, quamuis ſint octo figuræ deſignantur.

Sub numero 1. & 2 delineatur lapis à Bufone, ſeu Rubeta orientalis regionis erutus, cuius figura erat hexagona: Siquidem tetragona figura exiſtens in medio, dum, iuxta partem ſuperiorem, & inferiorem, in acumen deſinit, neceſſariò ſexangulam formam conſtituit. Coloris erat albicantis concaua, & vacua interna parte, & ad lapillos oſſeos

A

Busonites, seu Batrachites triplex Gesneri.



seos potiùs attinere videbatur, licèt, ob duritiam, materia lapidea appareret. Prætærea cum esset figuræ oualis, aliqua arte vel scalpello figuram hexagonam acquisiuit. Lapis enim satis crassus erat, itaut facili artificio poliri posset. Nos autem ducti sumus in hanc sententiam, quoniam partem internam, & causam oualis figuræ conspeximus, C cum tamen pars conuexa esset sexangularis: quocirca illa pars caua, & oualis proculdubio fuit illa, quæ animalis cerebrum continebat, & pingitur nu. 2.

3. effigiatur Busonites, vel Batrachites alter orientalis, figuræ pariter hexagonæ, & paulò minor altero, coloris erat cinerei ad ferrugineum inclinantis concauus, vt alter erat: quamuis huiusmodi lapides non à Natura, sed ab arte repleti ferè semper obseruentur, vt melius, & diutius conseruentur. Etenim in illa cauitate Cerebrum Animalis substantiæ mollis, & corruptibilis continebatur: quapropter, ad arcendam ab osse putredinem, donec lapidesceret, mistura aliqua exsiccante os repleri necessarium fuit. *Mistura in lapide.*

4. Figuratur lapis, quem placuit appellare Batrachitem rotundum, vt à superiori orientali distingueretur. Nemò fuit, qui primo aspectu contemplans hunc lapidem, non dixerit cranium alicuius animalis fuisse: Lapis erat concauus substantia aliqua lapidea repletus, vt materia ossea durior euaderet. Color lapidis erat albus, maculis quibusdam cinereis, insignitus.

5. Lapis hìc non multùm differt à quarto; quamuis sit paulò minor. Coloris erat al- D belcentis ad subcinereum tendentis. Nitebat, vt superior, cuius pars concaua erat imbuta duriori mistura.

6. Hic à cæteris discriminatur, cum paulò minor esset: coloris erat castanei, exterius nitebat, & tota cauitas erat repleta mistura ex cera, & styrace parata: veluti ex pertractatione, & odore cognoscebatur. Hinc manifestarium euadit, fuisse cranium Animalis, quòd huiusmodi balsamo conseruabatur. *Mistura qualis.*

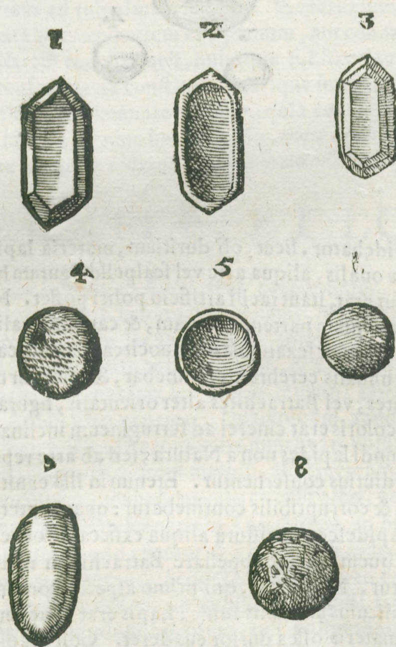
7. Ostenditur Batrachites nobis dictus orientalis, figuræ oualis, & oblongæ, omnique prorsus angulo carens; hinc manifestè cognouimus similes osseos lapides artificio aliquo fieri hexagonos, vt in primis figuris huius tabellæ sub nu. 1. 2. & 3. collocatis apparet. Neq; figuram hanc oualem, & oblongam admirari debemus; quoniam fortassis huiusmodi animalia illarum regionum diuersam à nostris formam sortiuntur consequenterq; cranium minimè rotundum habebunt.

8. Batrachites, seu Busonites est ex nostris Busonibus extractus, figura hemicicli, cõcauus, instar aliorum, sed varijs maculis, & coloribus decoratus, nempè rubro, castaneo, cinereo, & albicante colore, quapropter versicolor à nobis fuit nuncupatus.

Bu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Bufonitarum, ſeu Batrachitarum ſeptem differentiæ, cum prima differentia ſub numero 1. & 2. pronè, & ſupinè pingatur.



Nos, vt veritatem inueſtigaremus, multos Bufones necauimus, & eorum crania extraximus, quæ, licèt tunc non eſſent dura, tractu tamen temporis, lapideam duritiem acquiſiuerunt. Id autem rebus multis mollibus contingere ſolet, quæ, temporis diuturnitate, euadumt lapideæ. Rursùs aliam repræſentamus tabellam, in qua duæ icones aliæ exprimuntur, quarum prima oſtendit Batrachitem colore ſubnigro, qui admodum paruus erat. Altera monſtrat alium grandiorem, quem diligenter contemplati, venimus in hanc ſententiam, hunc eſſe potiùs lapidem Chelidonio foſſili congenerem, vt in capite quinquageſimo octauo huius libri contemplari licet.

Ba-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Batrachites colore subnigro.

Batrachites alter, seu Chelidonio lapidi congener.



MORALIA.

NONNVLLA ad morum integritatem attinentia ex natura, & affectionibus huius lapidis elicere possumus. Hic enim in primis nascitur in capite Bufonis, & in illo extracto interdum effigies eiusdem Animalis apparet, & aduersus venena mirandum in modum extollitur. In hac doctrina Diabolum tanquam Bufonem, C & hominem tanquam lapidem pronunciare poterimus, quandoquidem homo in capite Bufonis, nempè Diaboli esse dicitur, quando in statu criminoso, vel in delitijs mundi versatur. Sed, si contingat, vt inde extrahatur, & ad pænitentiam reducatur; tunc optimus euadit lapis ad exterminandum peccati venenum: sicuti habetur in sacro codice. *Vbi abundauit delictum, ibi superabundauit, & gratia.* Dummodo semper in ipso effigies Bufonis conspiciatur, nimirum memoria præteriri habitus criminosi, penicillo amaræ contritionis delineata in ipso appareat. Iuxta illud Isaiæ. *Recordamini prioris sæculi.* Sic enim elegantia morum incontaminatorum conseruabitur, & refulgebit.

Ad Rom. 5.

Cap. 46.

VSVS IN MEDICINA.

IN varijs affectibus lapidem hunc minimè infrugiferum iudicabimus, & potissimùm in venenis expugnandis: quandoquidem, poculo præsente venenato, non solùm D hic lapis colorem mutare, sed etiam sudore virus prodere perhibetur. Verùm, in veneno hausto dissipando, & superando, integer lapis deglutiendus est, quoniam, superata veneni malitia, integer deijcitur, & ablutus ad alias vices recuperatur. Michael Mercatus narrat ab hoc lapide gestato, venenata præsente materia, cutim aduri; quocirca ad hanc vtilitatem percipiendam, eum annulo perforato inserunt, vt, accedente veneno, cutis calefieri possit. Leuinus Lemnius addit, solo huius lapidis contactu, partes à venenatis bestijs vulneratas liberari. Quamobrem quando ictibus Crabronum, Vesparum, Apum, & aranearum, membra tumefiunt, & inflammantur, lapide partibus admoto, non solum dolor mitescit, sed etiam tumores, & inflammationes dissipantur, & pænitùs soluuntur.

Ad ictus venenatorũ

Insuper aliæ quoq; sunt affectiones, quibus hic lapis opitulari traditur. Primum in annulis gestatur, quamuis sit ingrati coloris, quoniam à Gemmarijs tanquam amuletum ad Nephritidem celebratur: gestatus enim generationem calculorum prohibere fertur. Alij hunc aduersus epilepsiam gestant. Alij ad tollendas vertigines, calanticæ dormi-

Ad Epilepsiam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

dormituri imponunt; vt cutim capitis contangat. Demùm ægritudinibus stomachi, & E etiam febribus multò esse adiumento diuulgant.

DE FÆCE VINI SICCATA, siue Tartaro. Cap. LXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



PERÆ pretium esse duximus, examinatis lapidibus in quouis Animáte genitis, nonnulla etiam exponere de illis, qui in vasis producuntur, & potissimùm de fæce illa siccata, & in lapidem versa, quam vinum facit, vnde fęx à faciendo nomen deduxit. Hæc autem à multis Nuperorum Tartarus, & quandoq; etiam Tartarum vocatur. Hoc autem nomen æquiuocationem pati videtur; nam primò significat locum profundissimum Inferorum, ita nuncupatum ἀπὸ τῦ ταράττω, idest perturbo; cum apud infernas sedes omnia perturbata esse ferantur; vel potius ἀπὸ τῦ ταρταρίζειν, nimirũ à tremore frigoris, cum huiusmodi profunda loca Sole careant Hæc autem etymologia nostro lapidi tartareo aliquo modo accõmodari posse videtur, dum in profunda vasorum parte cõcrescit, & ibi naturam lapideam acquirit. Atrianus fluuius est apud Ptolemeũ, nunc vulgus Tartarum vocat, & Tacitus, hoc tractu, Tartarum habet. Alij hunc lapidem nuncupãt Tarrum per duplex R: etenim Tarum Dioscoridi est Agallocum, siue lignum Aloes. Item Tarum appellamus quoddam tophi genus ex aqua concretum. Hinc nos lapidem hunc potiùs Tarum, quam Tarrum dici posse credimus: nam quemadmodum Tarum ex aqua, ita Tartarus ex vino in lapidem concrescit. Diodorus Euchionthes, in sua Polychimia, modò Crepinum, modò Tartarum, modò Tasum, quasi Tarum vocitat. Paracelsus maiorem Anthon dixit, Germanis vocatur Vuenstein, quasi lapis vini. Italis varijs nominibus insignitur, nimirum Taso, Gomma, & Alume, & Grepola di botte, ouer Tartaro.

Tartari etymum.

Tartarus amnis.

Tarrum, & Tarũ quid.

F

G

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

TARTARVM cuicumq; notum esse credimus, ideòque, in exaranda descriptione, diù versari, erit superuacaneum. Est enim vini fæx circa partes dolij indurata pertinaciùs sæpè illi inhærens, valdè solida, quæ tantò melior celebratur, quantò magis cælesti colori assimilatur, dummodò habeat intermixta quædam quasi grana aurea. Hic lapis est duorum generum, albus scilicet, & ruber, sed albus ad omnia efficacior prædicatur.

H

VSVS IN MEDICINA, Et alijs.

TARTARI natura calida, & sicca in tertio gradu esse perhibetur, virtutemq; attenuandi, consumendi, expurgandi, & laxandi possidet. Qua propter Ioannes Manardus, inter purgantia medicamenta à Mesue pretermissa, Tartarum reposuit. Quinimò Matthiolus hanc sententiam confirmans alui deiectionem puluere Tartari citari posse affirmat. Item experientia hoc docet, nam vncia Tartari in iure gallinaceo sumpta aluum sine molestia deijcit.

Iodocius, in Enchiridio medico, non solum enarratas fæcis vini qualitates confirmat, sed etiam illius puluerem, addito masticis modico, ad aluum soluendam, & ad vlcera detergenda commendat his versibus.

Leniens medicina.

Vrit,

A *Vrit, & abstergit, constringit, siccat, & exest,*
Et ventrem, admixta mastice, sumpta mouet.
Hinc oleum liquido cum sulphure cuncta potenter
Vlcera, detersis sordibus, atra domat.

Immò alijs purgantibus medicamentis additur, vt Senæ, Polypodio, & Epithymo, vt facultatem eorum purgantem adaugeat. Fuchsius addit puluere Tartari ingratum Senæ saporem ita obtundi, permixto tamen modico Cinnamomi, vt facilè à quouis Patiente sumatur. Nostris temporibus Medici non puluere Tartari, sed, illius cremore, alui deiectiones moliuntur. Cremor autem paratur hunc in modum. Tartari puluis cum aqua in vase vitreato amplioris ad ignem feruefit, quoniam, refrigerata materia, in superficie aquæ fit veluti quædam glacies, quæ collecta à Pharmacopæis Crystallus, & Cremor Tartari appellatur. Huius duæ drachmæ in aliquo liquore sumptæ, aluum, absq; molestia, soluunt.

Cremoris Tartari præparatio.

Præterea ex hoc Tartaro oleum varijs modis extrahitur ad plures morbos commen- B datum. Andernacus recipit libras quatuor Tartari in puluerem redacti, & ampullę curuatæ, vel etiam erectæ, & argilla obductæ indit, deinde apposito recipiente amplo, iuxta iuncturas, diligenter lutato, subdit ignem per gradus, donec nulli amplius spiritus appareant, tunc, refrigeratis vasis, liquor exemptus infunditur ampullæ vitreæ erectæ, & in balneo calente colligitur, & aqua ab oleo separatur. Item ex cineribus, vel arena iterum à crasso sedimento euocatur, & oleum aurei coloris, ad curanda vlcera, præsertim ex lue venerea orta, efficacissimum prouenit.

Oleũ Tartari.

Iosephus Querzetanus, in Sclopetario, non tantum oleum, verùm etiam salem ex Tartaro elicit. Tartarum crudum in puluerem redactum ponit in Retorta, cum suo recipiente, subijcit ignem per gradus, qualis ad aquam fortem conficiendam adhibetur. Magna copia spirituum alborum producitur, qui in aquam, & in oleum crassum, & fætens conuertũtur. Oleum illud per infundibulum separatur, & ad vsum seruatur. Cæterùm salem Tartari extrahit à fæcibus in retorta relictis, quas Chymici caput mortuum appellant, easq; in aqua calida dissoluit, deinde bis, vel ter filtrat, posteà ad ignem, C per euaporationem aquæ, coagulat, & sal in fundo vasis remanet, qui denuò dissolutus, & coagulatus crystallinus euadit. Hic sal crystallinus in vase vitreo collocatus, & per aliquos dies in cella vinaria, vel in alio loco humido seruatus intra paucos dies in oleum resoluetur, quod ad delendas faciei maculas, & vlcera detergenda, alijs medicamentis non cedit. Idem Author aliud oleum, Tartaro, sibi comparat, quod balsamum Tartari nuncupat, cuius vtilitatem immensam diuulgat.

Sal Tartari.

Oleum Tartari pro tergenda, & eruganda facie, ad mentem Petri Argellatæ, sic paratur. Sumit fæces lateribus dolij adhærentes, nimirum Tartarum album potius, quàm nigrum, & in puluerem redactum aceto macerat, postea panno lineo inuoluit, necnon stupis humefactis, & sub cineribus ponit, spatio tridui, exemptum scutellæ parumper inclinatæ imponit, vnde humor quidam subrufus distillat. Alij Tartarum vini generosi tritum linteolo inuoluunt, & aceto albo acri madefaciunt, & sub cineribus calidis reponunt, vt nigrescat; iterum terunt, & in vase inclinato octidui spatio seruant in loco frigido, donec in oleum resoluatur. Alij affirmant satiùs esse Tartarum calcina- D tum manicæ Hippocratis imponere, & in loco frigido collocare, donec in vas subiectum oleum fluxerit. Sunt, & varij alij modi distillandi Tartarum, & ex illo alia magisteria fabricandi, de quibus Lectores ad Thesaurum Euonymi, ad Penotam, ad Mylium, & Libauium relegamus. Valet huiusmodi oleum ad omne genus scabiei, & impetiginis, & cutim albam, claram, & iuuenilem reddit. Antonius Mizaldus, ex authoritate cuiusdam matronæ fucorum peritæ, refert, hoc remedio, ferrum emaculari, & detersa omni rubigine, eximium splendorem ei conciliari, additq; faciei lentigines deleri, & fædas omnes pustulas, quæ frontem, & mentum deturpant, breui temporis spatio, emendari. Euonymus obseruauit nonnullos illo vti, ad manantia capitis vlcera, ad quæ vtiliùs esse putamus illud, quod cum Nitro paratur, Cuprum quoque, & Argẽtum dealbat, & maculas panni linei delet. Demùm additur coloribus, vt illos splendidiores reddat.

Centur. 3. memor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE LAPIDESCENTIBVS.
Cap. LXII.
LAPIDESCENTIVM RATIO.



T finem historiæ lapidum opacorum imponamus, nonnulla etiam de lapideſcentibus exponere decreuimus; quoniam circa hanc materiam quæſtiones duæ inſignes breuiter ſunt agitandæ. Prima ſpectat ad modum, quo varia, in terrarum orbe creata, alterius naturæ à lapide, tractu temporis, in naturam lapideam tranſmutari poſſint. Altera pertinet ad illa oſtreacea, teſtacea, & conchilia, quæ in varijs montibus ſaxea obſeruantur: nimirum an illic genita, an verò aliundè illuc translata fuerint.

Quoad primum, Seneca cenſuit plura in aquas proiecta lapideam ſubſtantiam adipiſci, quoniam eorum corporibus paulatim limus circumfundatur, & adeò allinatur, vt res eo comprehenſa facilè in lapidem dureſcat. Vitruuius id euenire opinatus eſt, quoniam ſuccus lapideſcens aquas, quibus permixtus eſt, ad inſtar coaguli, ſpiſſet; itaut æſtus Solis illos facilè cogat, & in lapidem duret. Georgius Agricola hunc effectum refert in ſuccum, qui ex commiſſuris, & venis ſpeluncarum dimanat, qui antequam cadat, paulatim in lapides denſatur. Quinimò res illas omnes conuerti in lapides aſſeruit, quæ huiuſmodi ſuccum lapideſcentem combiberint. Hieronymus Cardanus ſcriptum reliquit, vel æſtu percoquente, vel cogente, & ſolidante gelu, aquas ſolideſcere; additque à colliſione fluctuum ſpumam generari, quæ ſalſugine, & frigiditate ſalſuginis vicem ſubeunte, vnà cum tenuiori arena ſpiſſeſcere, & naturam ſaxeam acquirere.

Lib. 3. nat. quæſt. cap. 20.
Lib. 11. Architec. c. 3.
Lib. 2. de nat. ſubter.
Lib. 2. de ſubtil.

Falloppius noſtræ ætatis vir egregius cauſam præcipuam huius affectus aſſignat ſucco, nempè humori cuidam elaborato cocto ex materia lapidea genito, aquiſque permixto, qui ſi aquæ fuerit diligenter mixtus, rem, quam penetrat, durat in lapidem. Sin fuerit cum aqua confuſus, rem cortice tantùm ſaxeo obducit. Hunc autem ſuccum Author triplicem eſſe ſtatuit: vnum impurum, & alterum purum, & limpidum, qui ſiccã exhalationem ſi comprehenderit, intrans aliquod corpus, illud in nobilem lapidem, vel gemmam tranſmutat. Tertium aſſerit eſſe illum ſuccum, qui à nonnullis plantis marinis appetitur. Tandem ſuccum impurum in quacumque terra generari prodidit, & propterea obſeruamus ſemina lapidea in lithoſpermate, & alijs plantis produci, cum vbiq; terrarum talis ſuccus impurus reperiatur. Matthiolus non valdè recedens à recitatis opinionibus, cauſam huius tranſmutationis diuulgat eſſe lutum, cui plus tenacis terræ, quàm aquæ videtur ineſſe: His addit ramenta ſaxorum, quæ ab aquis fluentibus abraduntur, quorum ſuccus ingrediens corporum cauitates, ibiq; quieſcens, tanquàm lapis duratur. Quamobrem Petrus Penna, & Mattheus Lobellius amnes, & riuulos memorant, in quibus pali lignei immerſi, menſtruo ſpatio, lapideſcant, priſtinam tamen formam, & ſuperficiem retinentes. Vnde Albertus Magnus, & ipſe aquas eſſe in cauſa lapideſcentium affirmauit, dum ligna in illis diù morantia ſaxeam naturam acquiuiſſe obſeruauerit. Quinimò pronunciauit etiam aquas pluuias in montibus Pyreneis, iuxta quaſdam montium partes, duritiem lapideam adipiſci.

In lib. de foſſil.
Lib 1. de miner.

Theophraſtus Paracelſus mucum quemdam in Torrentibus adhærere ſaxis aſſeuerauit, qui tandem denſatus, in lapidem tranſmutatur. Alibi verò idem Author monimentis mandauit hanc lapideam coagulationem, virtute ſpiritus ſalis, fieri; cum aliquando obſeruare liceat ex liquore ſalſo maris, & ex illius ſpuma cum tenuiſſimis ſordibus multa agglutinata in lapides concreſcere. Hinc Auicennas, referente Alberto Magno, pronunciauit Animantia quandoque tota in lapides, & præſertim ſalſos tranſformari; nam ſicuti terram, & aquam, ita & Animantes materiam lapidum eſſe voluit, quæ dum in locis virtutem ſaxificam poſſidentibus verſantur, tunc facilè in lapides co-uer-

A uertuntur. Cum autem hæc facultas saxifica sit valida, & quodammodo terreum in-
humido ducat, hinc non est mirandum, si saporem salis generet. His rationibus nixus
fortè Diuus Augustinus (annotante Mercuriali in varijs lectionibus) asseuerantius dixit, *L. 6, ca. 28.*
conuersionem vxoris Loth in statuam salis, partim supra vim naturæ, & partim secun-
dùm naturæ ordinem fuisse: quasi salis succus humano corpori sit insitus. Idcircò ad-
dit Diuus Augustinus, in enarrandis mirabilibus sacræ Scripturæ, ab Omnipotenti re-
rum omnium Gubernatore portionem salis, quæ erat in abditis partibus corporis ad
illius ambitum eductā fuisse; quasi moles corporea vxoris Loth ex siccitate salis saxeam
duritiem contraxerit: Verùm an huiusmodi sal in humano corpore reperiatur, necne
non est præsentis loci disputare.

Ex his allatis sententijs, quænam sit præferenda, proculdubiò ambigimus; cum
omnes aliqua ex parte probandæ esse videantur. Nihilominus nos cum Boetio asse-
uerabimus, ad hanc transmutationem requiri idoneam dispositionem, tum ex parte
Patientis, nempè rei transmutandæ, tum ex parte Agentis, nimirum efficientis, vnà
cum sua materia, qua tanquam proximo instrumento vtitur. Primitùs rei transmu- *Cōditiones lapidescentium.*
tandæ dispositio talis esse debet, vt corpus penetrabile habeat, itaut omnes partes et-
iam penitiores proprio, vel agentis humido madefieri possint, deinde vt humiditas
propria, vel aduentitia ab huiusmodi corpore affatim segregari queat. Præterea Agens,
siue calor sit intensus, siue remissus, debet habere humidum actu, vel potentia Patien-
ti, vel sibi adiunctum, & materia Agentis sit spiritus, vel quidpiam acutum, vt partes
corporis alterandas etiam magis intimas penetrare possit. Rursus materia Agentis
constare debet ex partibus terrestribus adeò tenuibus, vt in aquam proiectæ, & exha-
lationibus permixtæ diaphaneitatem, nimirum perspicuitatem non impediant. Prædi-
ctis omnibus addenda est virtus assimilatrix materiæ insidens Agenti, quam nonnulli
vim saxificam indigitant.

Insuper notandum est, quòd quemadmodum Natura varias res, & potissimū
ligna reddit saxea, ratione superiùs exarata, ars quoque in omnibus Naturæ æmula,
idem præstare nititur. Quamobrem in Germania, vt animaduertit Gesnerus, impo-
nunt lignum Alni cuiusuis magnitudinis in labia illa ampla ænea, in quibus Lupulus,
pro Cereuisia paranda, coquitur. Cum autem lupulus abundè coctus fuerit, lignum
eximunt, &, per triennium, arena, vel sabura, in cellarijs obruunt: nam postea inde
exemptum in lapidem duratum inueniunt, & ex illo parant Cotes, quas postmodum
ad acuenda ferramenta adhibent.

Quoad secundam quæstionem*, nimirum vndenam tanta testaceorum, & Conchi-
liorum copia dimanauerit, quæ in montibus quibusdam lapidea inuenitur. Circa
hoc tres præcipuæ afferuntur sententiæ, quarum quænam sit præferenda, diligenter
inquirendum est. Prima fuit illorum, qui existimarunt huiusmodi Conchas, & plu- *Prima opinio.*
ra huius generis illuc reducta fuisse, quo tempore, montes à diluuijs aquarum supe-
rati fuerunt. Hæc opinio non prorsus admittenda esse videtur, quoniam olim terra,
& montes non à Mari, sed ab immodicis imbribus, nimirum Cæli inundationibus fue-
runt obruti. Præterquamquòd non in omnibus montibus, sed in quibusdam horum
similia testacea lapidea obseruantur.

Secunda sententia fuit illorum, qui arbitrati sunt Conchilia, & alia huius generis *Secunda opinio.*
testacea in montes à Mari fuisse iactata; quoniam hos montes à mari factos esse asse-
uerarunt; dum olim arena in cumulos vnà cum his Conchilijs coaceruata fuit: quan-
doquidem, vbi nunc montes conspiciuntur, antiquitùs mare fluctuasse pronuncia-
runt, quo postea paulatim recedente, huiusmodi arenarum cumuli cum testaceis, ni-
mirum montes cum insulis detecti fuerunt. Idcircò, mare recedente, & solo lapide-
scente, Conchilia ibi relicta in lapides concreuisse tradiderunt: siquidem, vbi nunc
est arida, ibi olim fuisse mare Aristoteles testificatur. Vnde Ouidius accedens ad hāc
opinionem cecinit hunc in modum.

—— vidi factas ex æquore terras, *Li. 15. metam.*
Et procul à mari Conchæ iacuere marinæ.

Tertia sententia, quam magis probamus, fuit illorum, qui voluerunt Testacea Con- *Tertia opinio.*
chilia, & alia huius generis ibi absq; vlla difficultate progigni posse, vbi humor, vel li-
quor ad horum generationem idoneus inuenitur: immò, quando non erit aptus ad pro-

ducendum animal, testam tantummodò generari affirmarunt. Quid enim vetat, quominus interdum liquor salsus in saxis reperiatur, vt ex illo animalia marina viua resultent, si locus, & humor id expostulent; sin secus testæ tantummodo, & conchæ in lucem prodeant. Quocirca nulla debemus teneri admiratione, quando huiusmodi testacea in montibus inueniuntur, quæ postmodum ex natura loci in lapides transmutantur. Quinimò, facta diligenti obseruatione, nonnulla juxta vnam partem lapidea, & iuxta alteram adhuc terrea vidimus. Hinc cognoscendum est, quod terra illa paulatim à Natura formatrice in Conchilia conuertitur. Rursus, apertis huiusmodi montium Conchis, nihil referens viscera animalis conspicati sumus; nàm si illic animal stabulasset, aliqua viscerum rudimenta apparerent (loquendo tamen de illis conchis, quę in montibus lapidescunt) namque in Conchilijs è Mari extractis, & lapidescentibus aliqua partium internarum rudimenta cõspiciuntur. Deinde turbinata Conchilia in montibus generari arbitramur ex fumosa exhalatione cauernis inclusa, quæ exitum quærens, & non inueniens, ad instar turbinis agitatur, & iuxta varium illius agitationis motum, varia quoque Conchilia turbinata, quoad figuram, procreantur. Hanc nostram sententiam possumus stabilire authoritae Goropij viri celeberrimi, qui similia testacea ex humore salso etiam extra mare produci obseruauit. Refert enim, apud Brabantas populos, in terreno vadis marinis respondente, conchilia multa inueniri, cum terra illa temperaturam quamdam liquoris marini participet. Rursus idem Author monet, postquam quibusdam in locis Antuerpiæ fodiendo terrenum, aquam inuenerint, ibi esse quamdam crustam circiter duos pedes crassam, & alicubi tenuiorem, ex congestione Conchiliorum factam, qualis in nostris montibus interdum obseruari solet; itaut in nullo vnquam maris littore tanta Concharum congeries inueniatur, vt possimus asserere, vndis recedentibus marinis, eam ibi relictam fuisse. Quocircà addit Goropius, si hæc testacea à mari ortum duxissent, proculdubiò adhuc similis congeries in litoribus maris Zelandiæ, Hollandiæ, & Flandriæ obseruaretur. Insuper Goropius, ad maiorem huius sententiæ confirmationem, narrat Pectines Testaceorum species in litoribus Flandriæ ita raros esse, vt à Mari Galaico, pro monstris illuc afferantur; & tamen in fossis Antuerpiæ, horum copiam, ad instar montis conspici, itaut qui similia legere cupit, huc, & non ad littora proficiscitur; additq; , non magis asserendum esse, hic fuisse Mare, quàm in lapidicinis Megarensium, ex quibus lapis constans ex densata congerie Concharum effoditur, qua de causa ipsum Conchida appellatum fuisse memorat. Quinimò aliquando in lapidem ita solidescit, vt ex eo sepulchrum Carys Phoronei filij fabricatum fuisse Pausanias tradiderit. Idem quoque Author magis hanc opinionem roborat his verbis: Cum tota Græcia varijs promontorijs in mare excurrat, & in multis confinijs mare admittat, nullibi tanta Concharum copia, quàm Megaris inuenitur.

Pectines vbi rari.

LOCA, IN QVIBVS RES facilè lapidescunt.

Lib. 36. ca. 17.

PLINIVS, ex sententia Mutiani, asseruit, vbi de virtute Sarcophagi lapidis verba facit, specula strigiles, calceamenta vestes, & similia huic lapidi addita, & illata, in naturam lapideam solidescere, quòd si veritati accedit, maxima admiratione dignum esse iudicabimus. Cæterùm in hac Rubrica aquas succum lapideum vehentes, ordine alphabetico, recensebimus, in quibus res locatæ, vel lapidescunt, vel cortice saxeo vestiuntur.

Loca inchoantia ab A.

Itaque in Alsatiæ finibus propè Refordiam, non longè à Scaphusia, agri leguminosi, nempè Fabis, Pisis, & similibus lapideis referti visuntur, quæ legumina ab irrigatione aquarum, in lapides duruisse feruntur, sed hoc adhuc incertum est. Boccacius quidem, de fluuijs, hanc veritatem narrat, quòd in Aprutio est amnis nauigabilis, Crocanus, vel Crocallus nuncupatus, in cuius vndis ligna, vel folia arborum posita lapideo cortice induuntur. Idem Author recitat, per Apuliam fluere Sarnum, cuius aqua frondes, paleas, & ligna recipiens, paucis diebus crusta saxea vestit.

Item

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Item propè Auernorum Hergobiam fons est limpidus, qui succi lapidei tantam vehit copiam, vt Accolæ pontem ex illo substructum, & aquæ cursum impedientem, ligonibus, & malleis, diruere quotannis cogantur.

Bononiensis ager similibus aquis non caret: nam propè villam Albergati viginti milliaria à ciuitate distantem, fluit paruus amnis, circa cuius ripas plantæ interdum lapideæ obseruantur. In Britannia magna, spelunca est ad Decuernam sita, in quam quicquid aquarum fluxerit lapideam naturam acquirit.

Lib. 2. cap. 103.

Campaniæ Plinius attribuit fluuium Silarim vltra Surrentum, qui non solùm virgulta incisa, sed etiam folia in lapides transmutat. Vnde Silius Italicus huc respiciens cecinit hunc in modum.

Li. 8. Pun.

Nunc Silaris quos nutrit aquis, quo gurgite tradunt
Duritiem lapidum mersis inolescere ramis

Cappadociæ lacus inter Mazacan, & Tyaran vrbes, gaudet hac proprietate, vt partem Arundinis in eo demersam in lapidem duret, parte extra aquas existente immutata. Circa Cassandriam, terra excisa cuiuslibet magnitudinis, & in mare proiecta, lapidea extrahitur. In Cepusio Daciæ, authore Agricola, è quadam scatebra aquę hau-B stæ, & in vrceos transfusæ, spatio vnius noctis, in lapidem abeunt. In Chelmensi tractu, rami pineæ arboris dissecti, & in terreno iacentes, annuo spatio, in saxa vertuntur. Cicones sunt populi Thraciæ lacum Bistonidem incolentes, apud quos flumen decurrit, in cuius vndis res lapidescunt. De hoc Ouidius sic cecinit.

Li. 4. de ortu subter.

Flumen habent Cicones, quod potum saxea reddit
Viscera, quod tactis inducit marmora rebus.

Lib. 5. Metam.

Pariter in Cincia, quædam fontana scaturigo est, cuius aqua terram in saxa transformat. Colchidis lacus Huius nuncupatus eamdem facultatem saxificam possidet. Item in Colossis fluuius obseruatur, in quo lateres mersi, lapides extrahuntur. Ex Plinio quoq; in Cyzicena regione, terra excisa cuiuslibet magnitudinis, & in mari demersa, saxeam duritiem adipiscitur.

Lib. 35. ca. 13.

Non procul à Francofurto, siue Helenopoli ciuitate Germaniæ celeberrima, ad Via-C drum, scaturigo perennis conspicitur, in cuius aqua rami, folia, cortices, ligna, carbones, ossa, & Conchæ lapideam naturam acquirunt. Item, ex Leandro historico, in Foroliuiensi territorio, è monte Mauro scatebra limpidæ dimanat aquæ, in qua frondes, ligna, & herbæ lapideo cortice obducuntur.

In Gallia, propè mœnia oppiduli Veronei, fons est perennis scaturiginis aspectu iucundissimus, cuius aqua à mola aquaria, cui inseruit discedens, & descendens in substratum lutum, proxima quæq; in lapides abire cogit. In Gnido fonte, spatio trimestri, terra in lapidem durescere perhibetur. In Gothorum tractu, scatebra fonticuli fluit, quæ res in lapidem conuertit. Huius autem rei periculum Fridericus primus, referente Alberto Magno, fecisse traditur, immissa in hoc fonte chirotheca, cuius dimidia pars in vndis mersa duruit in lapidem, alia parte sub specie corij, extra aquas, remanente.

Hetruria inter hæc loca connumeranda est, quoniam Leander, in descriptione Italiæ, memorat ad Senam Torrentem in Hetruria, è saxo quodam fontem erumpere, cu-D ius in aqua quicquid mersum fuerit, spatio quindecim dierum, lapideo cortice vestitur. Fallopius verò non fontis, sed tantummodò illius Torrentis meminit, qui succum lapideum confusum habet; ideòq; immersa in illo, lapidea crusta obducit: quandoquidem, ob frigiditatem, succus ille lapideus non exactè aquis permisceri potest: vnde addit idem Fallopius; in eodem territorio Senensi, apud castellum Rancolanum, duos esse fontes calidos succum lapideum permixtum habentes: idq; inde colligit, quoniam aqua horum fontium, vt vicinis molis aquarijs famuletur, per quosdam transit canales, qui Iuncis, & alijs herbis ita replentur, vt certò tempore illos expurgare necesse sit. Illæ autem herbæ ex canalibus in terram proiectæ, omnes lapidescunt, quoniam in illa morantes aqua, succum illum lapideum vnà cum aqua mixtum attrahebāt, & aqua erat impedimento, ne succus ille suum effectum produceret; sed extra aquam, recedente humido aquæ, succus ille lapideus in herbis existens solidescit. In Heracleotico tractu, penes Perperenam vrbem, fons aquas limpidas fundit, quæ terram irrigantes, eam in petram conuertunt. In Hilchesemio non aqua, sed terra aluminosa

Herbæ lapideæ quales.

lignum quernum in lapidem transmutat, vbi etiam nonnulla Animantium ossa in lapidem mutata inueniuntur. Hybernia quoq; habet lacum, cuius fundum, si aliquid tetigerit, transit in lapidem.

In Iauæ plaga citeriori, referunt Historiographi, flumen, siue torrentem esse, cui iniecta ligna, lapideam duritiem induunt. Islandia insula est sita in Aquilonari regione Europæ, Occidentem spectans, admodum sterilis, & glacialis, fontem habens, cuius aqua quodcumque fumigat, ad lapideam naturam reducit. Italia multis abundat aquis huius generis: namq; in illius finibus, à ripa lacus Larij ad Alpes Rheticas, decurrunt riui saxificam vim possidentes. Item Aristoteles in Mirabilibus, scripsit, apud Cumas in Italia, quemdam amnem fluere, in quo demersa primùm pullulant, deinde lapidescunt. Præterea in Italia sunt lacus Velinus, & Albula, siue Tyberis, quorum aquæ succo lapideo affluunt, vt suo loco exponetur.

Aquæ in Italia quales.

Apud Laodiceam, attestante Strabone, aquæ fluuiorum lapidescunt, & in Lucensi agro, iuxta Conuallem dictam pagum, prægrandes columnæ ex aquis stillantibus paulatim concrescunt.

L. 13. Geograph.

In Marchia Taruisana, vt notat Leander in Historijs, fons mirabilis super viam Fornij visitur, cuius aqua frondes, ligna, & herbas in saxa transformat. In Misnia propè Scheleabergam arcem, est piscina, in cuius aquis ligna, cortices, & folia in lapides durantur. In Morauia ad amnem Douernam, antrum est, in quo aqua stillans, tractu temporis, candidissimũ lapidem producit, & nisi certo annorum curriculo, huiusmodi lapis eximeretur, iam totum antrum esset obstructum. Item, in comitatu Neograd, specus est ingens, de cuius vertice aquæ stillantes quasdam veluti hominum statuas lapideas formant. Deinde ab Oropo ad Aulidem vsque quicquid terrarum à mari alluitur, in saxum mutatur.

Propè Parisios, sex leucis, fons vberrimam fundit aquæ scatebram, quæ facilè in lapidem conuertitur. In Patauino agro, balnea Aponitana succum lapideum participant. Boccacius agens de lacubus, Velinum lacum in Piceno collocat, qui lignum quodcumq; recipiens, breui temporis spatio, crusta saxea amplectitur. In Pisano agro, & præsertim in antris quibusdam Sancti Iuliani, prælongæ stiriæ ex concreta aqua resultant. In Poloniæ Sepusia, riuum esse, scribit Cromerus, ex arduis montibus descendentem, cuius guttas in talem duritiam verti asserit, vt ex illis parentur fulcra canales sustentantia, per quos riuus ad moles aquarias ducitur. Demùm in Pyreneis montibus, multa loca memorat Albertus, in quibus aquæ pluuiæ in lapides solidescunt.

Lib. 1. hist. Pol.

In Saxonia Fetslebi, & in Turingia, vrnæ fictiles, in quibus cineres cadauerum olim fuerunt conditi, nunc lapideæ eruuntur: immò ibidem non longè à Northusa, cinis vrnarum, ob loci naturam, ferè lapideus inuenitur. Sicilia quoq; multa habet loca, in quibus varia lapidescunt. In primis, iuxta Aetnam montem, riuus coloris lutei fluit, qui hac proprietate gaudet, vt terram alluens, eam vertat in talem duritiam, quæ nec etiã ferro cedat. Pariter in litoribus Messanæ, vbi sal ex aquis marinis siccatis fabricatur, arenæ, & glareæ simul iunctæ, authore Facello de Sicilia, in lapides agglutinantur. Demũ stygias aquas inter lapidescentes recensendas esse, Plinius, & Agricola affirmãt.

Tyburtinus ille lapis Romæ tam frequens, alumine Albulæ fluuij concrescit. Pariter Tybur ciuitas Latij habet Anienum flumen, vulgus Teueronem vocat, cuius aqua ramos arborum saxeos reddit.

In Veronensi agro pars quædam montis finitima agro Vicentino, & vergens ad Austrum, sterilis est, & cinereo colore referta, quoniam sulphureum, & salsum saporem refert; vbi plantæ, & alia multa in lapidem durata obseruantur. Non procul à Vienna Allobrogum, aqua limpidi fontis potum suauem, & salubrem Viatoribus præstat, sed proprio succo lapides generat, durescentibus ijs, quæ in illius alueum proijciuntur. In Vngaria flumen alluens comitatum Barsiæ, à parua scaturigine erumpit, deinde paulatim aquam in substantiam saxeam vertit. Ibidem varijs in locis alij fontes conspiciuntur, quarũ aquæ cum paululum fluxerint, lapides euadunt, ex quibus Incolæ ædes construunt, & postmodum domos ex aqua fabricatas se habere ænigmaticè iactitant. Demùm apud Volaterras, vt notat Leander Historicus, ex radicibus cuiusdam collis Fonticulus dimanat, cuius aqua quicquid madefactum fuerat, breui temporis spatio, saxea crustà tegitur.

Veronensis ager qualis

Domus ex aqua vbi fiant.

DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DIFFERENTIÆ.

TACERE non possumus, in hac Rubrica, quod nobis maximam admirationem mouet, nimirum, quòd omne rerum genus, siue ex familia Animalium, siue Vegetabilium, siue Fossilium fuerit, operante Natura, in lapideam duritiem transmutari possit. Inchoantes igitur ab Animalibus, meminimus legisse apud Auicennam, quandoque Animalia secundùm se tota in lapides, & præsertim salsos transformata fuisse. Legimus quoq; in Tabula Asiæ Cornelij de Iudæis, accidisse in Tartaria propè Samogedes, vt nonnulli homines pascentes armenta, & greges, in saxa mutarentur, pristina forma nunquam diminuta, veluti hodie etiam visuntur, quemadmodum in tabella I. pinguntur.

B

I. Tabella, in qua visuntur Homines, & Iumenta petrificata.

C



Ioannes etiam Boterus meminit statuarum lapidearum hominum, pecorum, & Camelorum in Orda regione Tartarorum, penès sinistram partem fluminis; quæ olim vera Animalia fuisse feruntur. Sed Cornelius de Iudęis hoc fuisse prodigium pronunciauit. Nos autem, qui naturalia perscrutamur, ad Animalia in lapideam duritiem naturaliter conuersa, sermonem conuertere debemus. Itaq; olim in Agro Veronensi inuentus fuit Cuniculus naturę prorsus lapideę, excepto capite, in quo vestigia pilorū adhuc conspiciebantur. Albertus etiam Magnus narrat, ingentem arboris ramum, cum auibus in nido cubantibus, impetu sæuientis procellæ, reuulsum cecidisse in proximum mare Dacicum, non procul à ciuitate Lubicensi, & naturam saxeam acquisiuisse, nido etiam, & auibus in substantiam lapideam solidatis. Neque admiramur, quoniam nos quoq; conspicati sumus examen Apum, vnà cum cellis hexaxonis, & melle, in lapideam formam mutatum.

D

Lib. 1. Miner. cap. 7.

II. Tabella est illa, in qua damus iconem Vermis marini, qui in tubulum conuersus obduruit, instar lapidis. Hic autem in agro Puteolano inuentus fuisse perhibetur substantiæ duræ, & quasi diaphanæ. Ibidem pingitur Cicer colore pallido, substantiæ pariter lapideæ, de quo postea suo loco verba fient.

Sin ad partes Animalium lapidescentes, seu la pideas iam factas animus dirigatur; varias huius generis admirari poterimus. Vidimus cranium integrum naturę lapideæ in Agro Veronensi erutum; item cor petrificatū figura acuminata, cum foramine, per quod

aspera

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

II. Tabella, cum Verme marino petrificato.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

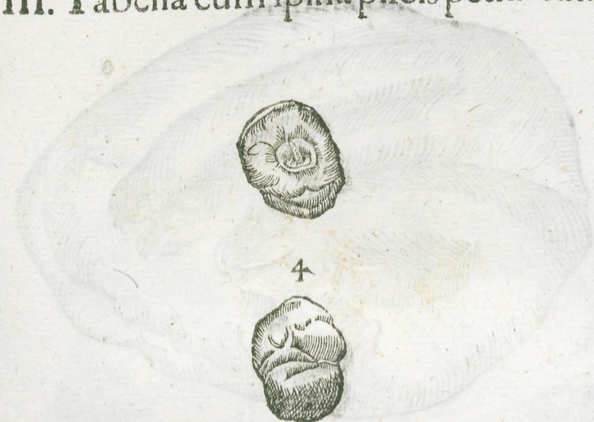
A aspera Arteria ad cordis ventriculos ingreditur, cum trunco in parte superiori, quo à reliquis partibus pendebat. Admirati etiam sumus in Musæo Calceolarij Veronensis integrum Arietis caput cum comibus, auriculis, mento barbato, & maxillis in lapidem transmutatum, pariter, & caput piscis petrificatum.

Cranium lapideum.

Cor petrificatum.

III Tabella exhibet iconem spinæ cuiusdam piscis in lapidem conuersæ, quæ ad nostras manus peruenit.

III. Tabella cum spina piscis petrificata.



C Rursus, in Musæo Calceolarij Veronensis diligentissimi rerum naturalium perscrutatoris, conspicati sumus integrum pedē humanum saxeæ naturæ, qui nisi diligenter inspiciatur, à tibia recenter separatus esse videtur. Immò Romæ, apud quemdam studiosum rerum naturalium, pes Vituli petrificatus seruatur. Amplius inter cætera petrificata, terram sanguineis guttis aspersam vidimus lapideam, & sanguis adhuc rubicundissimus apparebat. Inter partes Animantium, illę facilè lapidescunt, quæ magnam cum saxis habent conuenientiam, vt ossa; cum, ex sententia Aristotelis, in habentibus symbolum facilis fit transitus. Olim Bononiæ in quadam Latrina, tibia equi in lapidem mutata fuit inuenta. Tota autem erat lapidea, excepta medulla, quæ adhuc parùm mollis erat, & quòd magis admirandum fuit, non ingratum odorem spirabat. Pariter, cum olim, orto bello, opifices in metallorum fodinas Lydiæ, circa Pergamum, confugissent, earum ostium ab hostibus fuit obstructum, vbi omnes perierunt. Sed, post longum temporis interuallum, apertis rursus metallorum fodinis, inuenta sunt cadauerum ossa lapidea, vnà cum vasis ad vsus humanos illuc delatis, quia succum lapideum combiberunt.

Tibia equi petrificata.

D IV. Tabella monstrat nonnulla ossa petrificata, quæ ad nostras manus peruenerunt. Primùm est pars inferior ossis sepiæ facta saxea, secundum est aliud os in saxeam naturam mutatum, & crystallina crusta inæqualiter obductum, veluti Lector in figura potest intueri.

In locis subterraneis agri Perusini multa ossa, & præsertim dētes lapidei effodiuntur, quos Vulgus asserit esse dentes maxillares Elephantorum, qui, vigente bello, ex Carthagine illuc ducti, & ibi mortui fuerunt. Hinc huiusmodi dentes, diuturnitate temporis, naturam lapideam adepti sunt. Olim apud Imperatum Neapolitanum maxilla Elephanti petrificata seruabatur.

V. Tabella exhibet maxillam petrificatam, quam obseruauimus, & delineari curauimus.

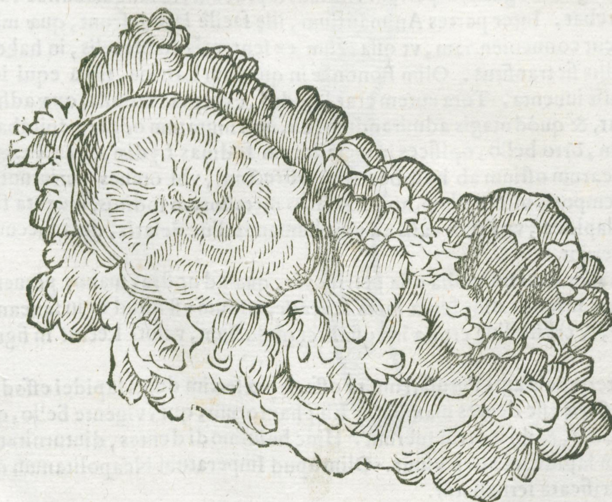
VI. Tabella repræsentat dentes delineatos pariter lapideos Elephanti, & Bouis sub numero I. dens designatus, fuit maxillaris, quasi bifidus, cum quatuor figuris pileum æmulantibus, in quibus quædam concauitates obseruantur, quæ, ad vsum retinendi,

à Na-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

IV. Tabella cum oſsibus petrificatis.





à Natura fabricatæ fuiſſe videntur. Sub numero 2. Alius dens pariter petrificatus pingitur, qui in omnibus priori eſt ſimilis præterquàm in parte inferiori, vbi appendices viſuntur, quæ radices dentium referunt, quibus dentes fortaſsis capſulæ inſeruntur.

Sub

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

V. Tabella cum maxilla petrificata.



Sub numero 3. & 4. figurantur dentes maxillares Bouis similiter lapidei, figuræ ferè tetragonæ, & crassitudinis pollicitaris. Sed dens sub numero 3. delineatus radicibus quatuor breuioribus erat refertus. Dens valdè albus, & lucidus erat, & iuxta partem superiorem inęqualis, quia habebat quasdam cauitates cum asperitatibus, quibus dens etiam Elephanti erat refertus.

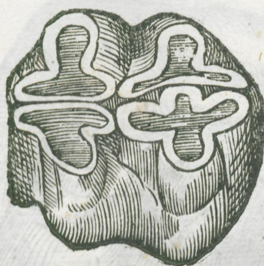
VII Tabella exhibet iconem alterius dentis lapidei, qui, quoad figuram, Elephantis fuisse videtur, nam valdè assimilatur illis, qui, in prima facie antecedentis tabellæ, expressi fuerunt. In hac eadem tabella conspicitur delineatus fungus Diorchis, & Strobilites fungiformis, de quibus suo loco agetur. Erat enim hic lapis talis formæ, vt pineum fructum, & etiam fungum imitaretur.

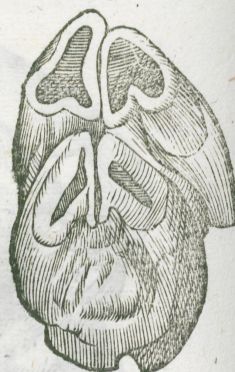
VIII. Tabella exhibet delineatos dentes etiam Equorum in saxeam naturam transmutatorum, qui ad nostras manus peruenerunt, & cinerei erant coloris.

IX. Tabella delineatum habet dentem petrificatum cuiusdam belluæ marinæ, quem, exactis annis, quidam rerum naturalium inuestigator nobis impertitus est: idcircò hunc rectum pingi curauimus, veluti apparet in icone.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VI. Tabella cum dentibus lapideis Elephanti, & Bouis.









Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

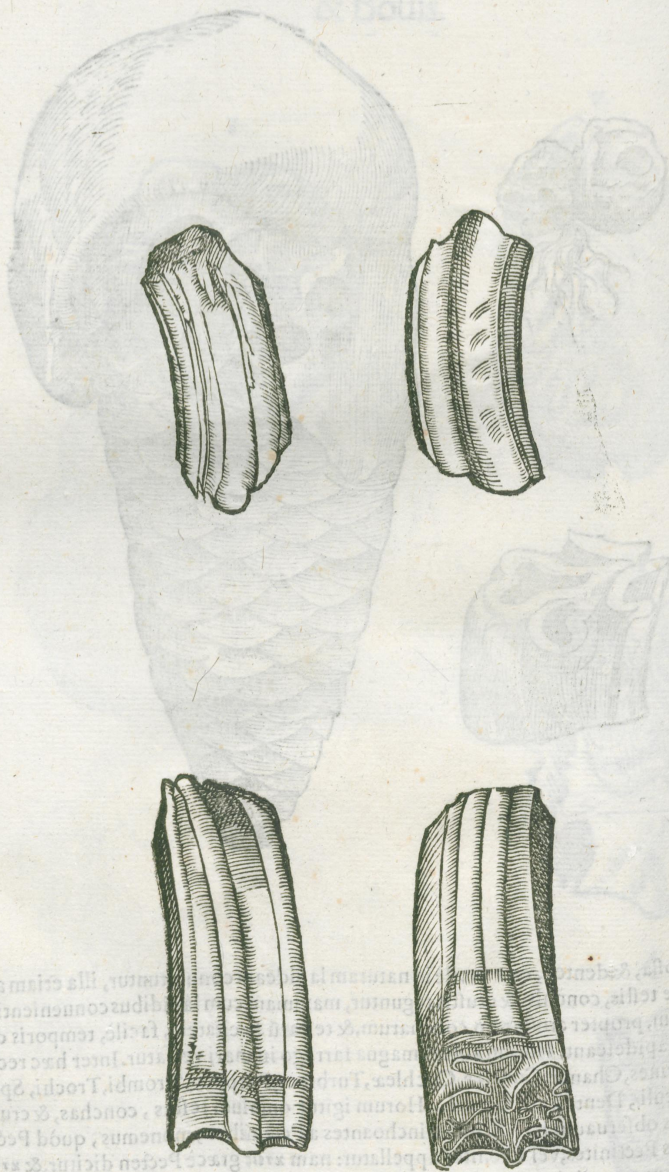
VII. Tabella cum figura dentis lapidei Elephanti.



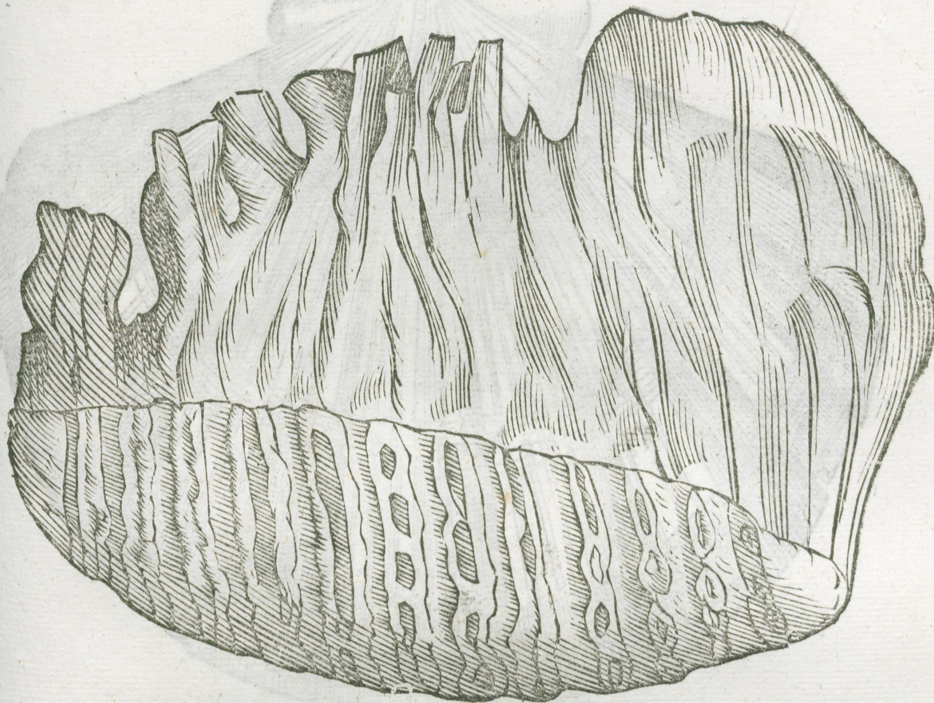
D Præter ossa, & dentes, quæ facilè in naturam lapideam conuertuntur, illa etiam animalia, quæ testis, conchis, & crustis teguntur, maximam cum lapidibus conuenientiam habent; cum, propter crustarum, concharum, & testarũ siccitatem, facilè, temporis diuturnitate, lapidescant. Horum autem magna farrago in mari versatur. Inter hæc recensentur Pectines, Chamæ, Conchæ, Cochleæ, Turbines, Purpuræ, Strombi, Trochi, Spondyli, Musculi, Dentali, & Cancri. Horum igitur omnium testas, conchas, & crustas petrificatas obseruauimus. Primùm inchoantes à Pectinibus, monemus, quòd Pecten petrificatus Pectinites, vel Ctenites appellatur: nam κτείς græcè Pecten dicitur, & κτείνες sunt Animantes marini, qui Pectines, vel Pectunculi nominantur. Diuersæ horum species figurantur, qui petrificati in Bononiensibus nostris montibus, & alijs etiam locis inuenti sunt. Primus fuit Pectinites læuis albus, cum suis auribus absque costis, atque strijs, lineis tamen aliquibus per transuersum erat exornatus. Pariter alius Ctenites à nobis repertus fuit in montibus vtrinque auritus, cum valuis iunctis, quarum testa superior, iuxta aures, erat caua; ibiq; nullæ striæ, atq; costæ videbantur, inferius autem costas, & strias euidentes habebat cum aliquibus lineis per ttansuersum ductis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VIII. Tabella cum dentibus lapideis Equi.



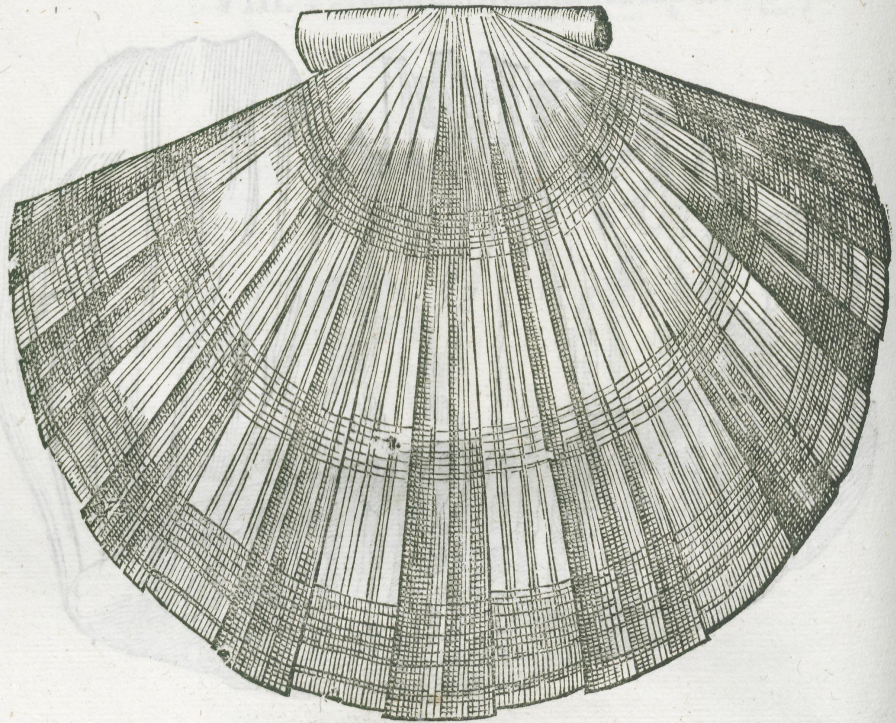
IX. Tabella cum dente Belluæ petrificato.

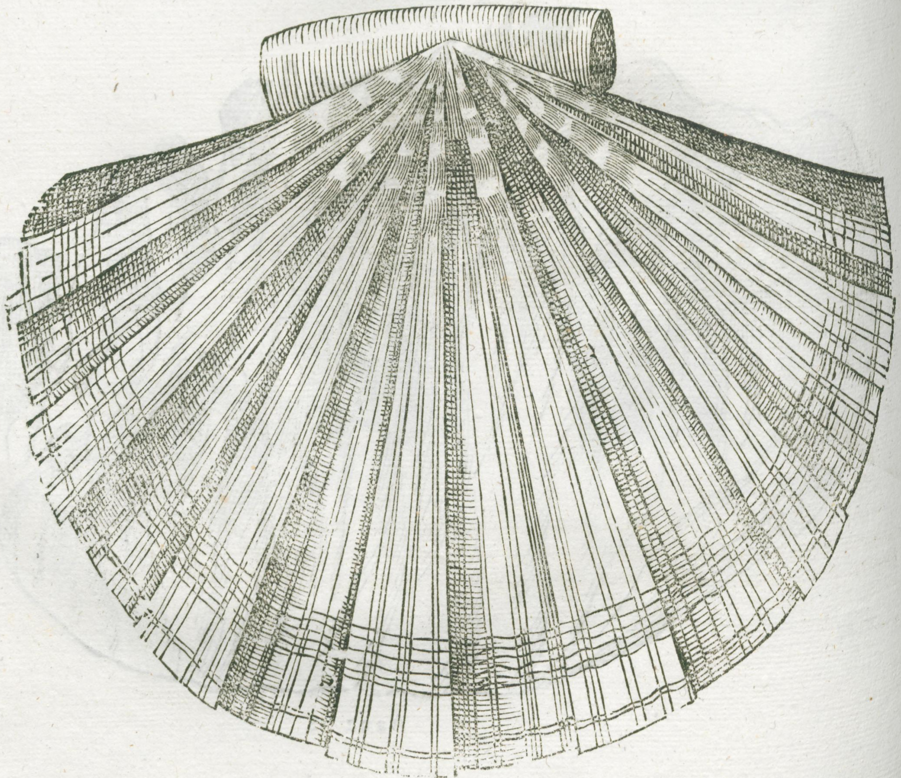




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

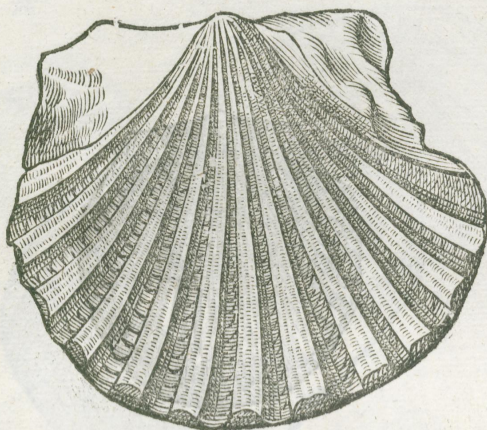
X. Tabella cum Hippoctenite.

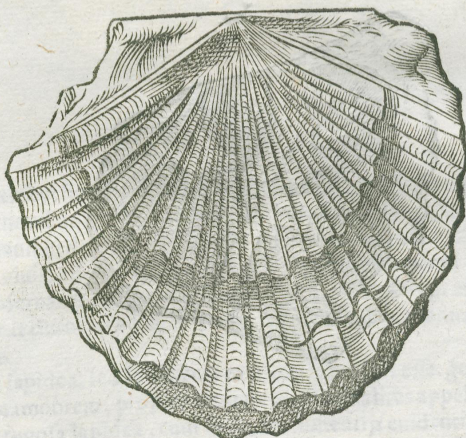




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XI. Tabella cum Pectinite minore.

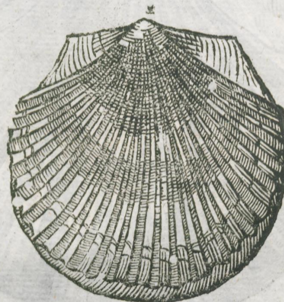


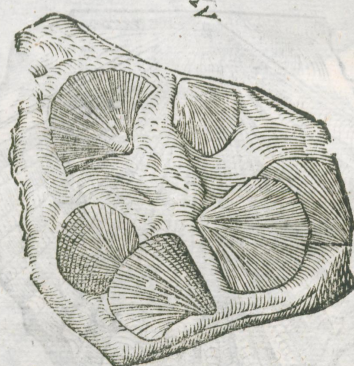


XI. Tabella repræsentat delineatum Pectinitem minorem cum vtraq; valuula. Quoniam Pecten minoris magnitudinis pariter in lapidem duratus cum vtraq; valua nobis fuit communicatus; ideò diligenter fuit delineatus, vt apparet in hac tabella sub numero 1.& 2.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XII. Tabella cum alijs Pectinibus petrificatis.



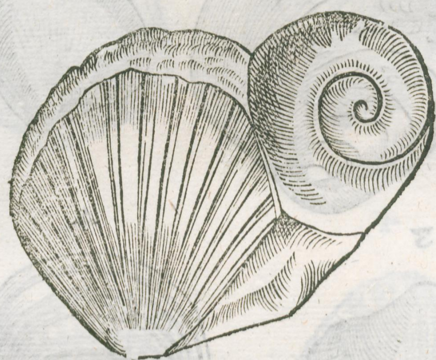


XII. Tabella oſtendit Ctenitem ſubnigrum. Hunc quoq; obſeruauimus coloris ſubnigri, ſolidatum pariter in lapidem, vt repręſentatur in hac tabella ſub numero 1. cum hac inſcriptione, Pectinites, vel Ctenites ſubniger. Namq; ibidem ſub numero 2. plures Pectines ſimul cum terra obdurati in lapidem, delineantur, & Pectines petrificati cognominantur.

XIII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XIII. Tabella, in qua est Ctenites cum Cochlite.



XIII. Tabella exhibet figuram Pectinis iuncti cum Cochlea, & quoniam erant lapideæ naturæ; ideò curauimus delineari, & insigniri hoc nomine, Ctenites, cum Cochlite.

XIV. Tabella exhibet delineatas Chamas in lapidem transmutatas. Nam veluti in Chamis veris, & viuis, admiranda varietas conspicitur; Pariter in lapidescentibus eadem diuersitas obseruatur, quæ varijs iconibus hoc in loco repræsentatur.

1. Chamites erat durus, crassus, & quasi marmoreus, cum nonnullis lineis ductis per transuersum testæ.

2 Chama erat lapidea, sed læuis, cum ex materia puriori esset genita, & nullis lineis erat exornata: quamobrem, propter læuitatem, Chemalites appellari potuit.

3 Chama erat rugosa lapidea, cum strijs, & eminentijs euidentibus in circumferentia testæ ductis vsque ad medietatem Chamæ. In parte autem superiori, huiusmodi striæ, & costæ non apparebant, vt figura id clarè demonstrat.

4. Chamites erat cum quibusdam lineis per transuersum ductis, & in medio terram cineream lapideam comprehendebat. Cortex valdè crassus erat, lineæ transuersales latitudinem costæ amplectebantur, cum nonnullis paruis longitudinem testæ exornantibus.

5. Chamalites oblongus dicitur, cum esset Chama læuis, oblonga lapidea, quoad vtramque testam, cum linea tanquam appendice eminenti, quæ testam superiorem ab inferiori diuidebat. Colore subferrugineo diluto erat insignita.

6 Chamalites asper vocatur: etenim erit Chama aspera lapidea, cum eminentijs per transuersum ductis, diuerso ordine à multis alijs: quandoquidem costæ illæ erant denticulis refertæ deorsum tendentibus, quæ testam visu pulcherrimam reddebant.

XIV. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XIV. Tabella, in qua Chamites varius conſpicitur.



XV Tabella exornatur alijs ſex chamis lapideis, quæ iuxta numeros explicantur.

1. Chama læuis erat lapidea, variata cum lineis iuxta longitudinem, & latitudinem teſtæ ductis; coloris erat cinerei, & ambæ teſtæ terram ſaxeam claudebant.

2. Cha-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

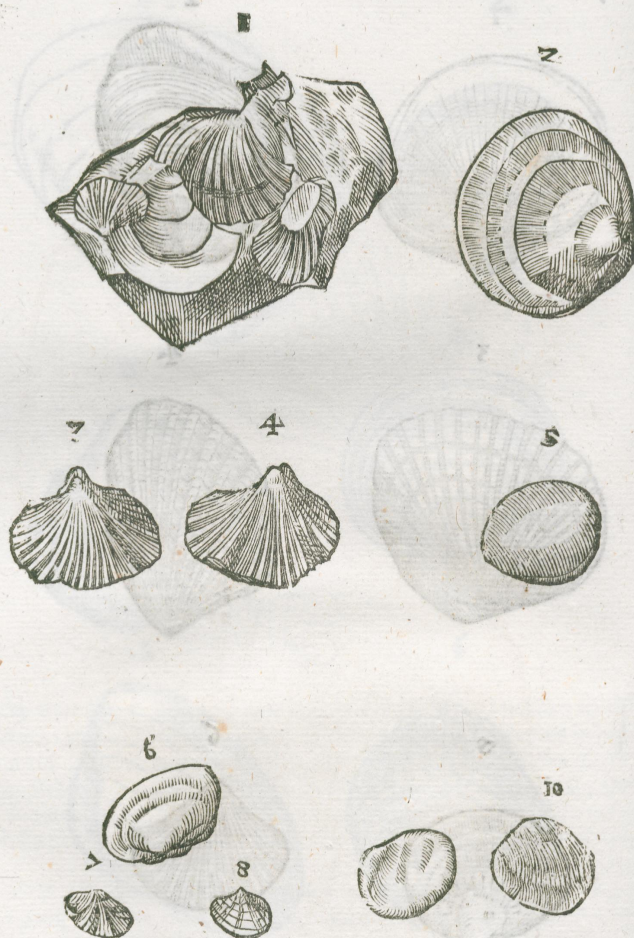
XV. Tabella cum alijs Chamis lapideis.



2. Chamites fasciatus vocatur, quoniam Chama erat lapidea lineis eminentibus per transuersum ductis, veluti fascijs cincta. In parte interna conspiciebatur terra lapidea cinerei coloris, à qua facilè testa separari poterat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XVI. Tabella cum decem differentijs Chamarum petrificatarum.



3. Chama eſt altera pariter lapidea, quæ iure optimo appellari poteſt Chamatrachites, cum teſtas aſperas haberet exornatas lineis per trâſuerſum ductis, necnon ſtrijs longitudinem decorantibus. Quinimò eminentiæ tumidiores, & ſtriæ latiores, quàm in alijs viſebantur. Amplius teſtæ, iuxta vtramque partem, circumferentiam habebant ſerratam: quocirca valuæ pectinatim copulabantur.

4. Chama erat lapidea, cum ſtrijs, & eminentijs æqualibus, quæ veluti nodis, ſiue tuberculis paruis contextæ apparebant.

5. Chama erat lapidea depreſſa, & quaſi, iuxta vnam partem, ſeſſili, &, iuxta alteram partem, concaua. Habebat faſciam per medium albam, ſed intermedium faſciæ lineis paruis, & copioſis decorabatur. Deinde materia lapidea erat repleta.

6. Chama lapidea, parua, rugoſa erat, eminentias, & ſtrias ferè æquales habebat. Inſuper illæ eminentiæ, ad inſtar Selenitidis, radiabant.

XVII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XVIII. Tabella exprimit lapidem cum Chamis striatis.

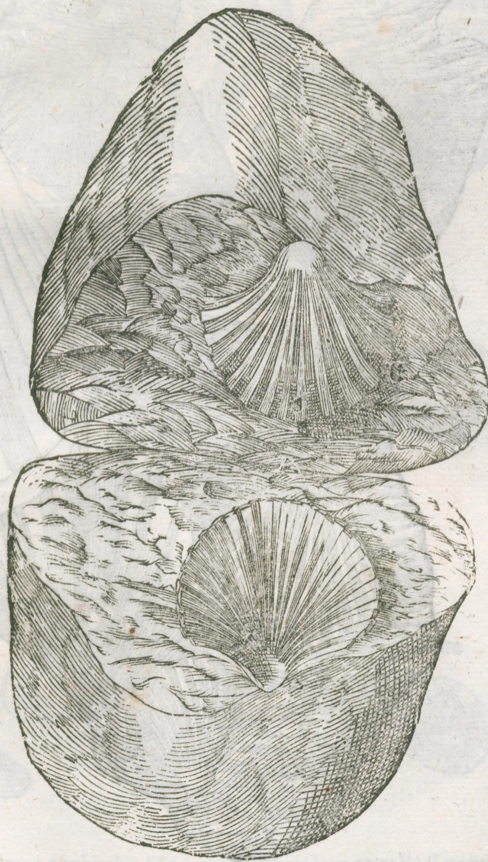


XVII. Tabella exhibet delineatas Chamas simul copulatas, & factas lapideas in vno lapide. Quinimò in hoc eodem lapide cauitas etiam testarum apparebat. Huiusmodi Chamæ nostras Chamas asperas, tum figura, tum magnitudine imitabantur.

XVIII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XVIII. Tabella cum ſaxo Chama aſpera prægnante.



XVIII. Tabella habet delineatum ſaxum, quod fractum dedit Chamam aſperam, quæ niſi ibi genita fuerit, diuturnitate tamen temporis, in ſaxeam naturam tranſmutata fuit.

XIX. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XIX. Tabella cum duplici Concha petrificata.



Sin accedamus ad Conchas; harum quoq; nonnullæ inueniuntur petrificatæ. Meminimus obseruasse in montibus nostris Bononiẽsibus Concham pectinatam lapideam, colore albo refertam, vtrimq; auritam, cum strijs exterioribus copia linearum insignitis, quemadmodum etiam & costæ, inter quas quædam erant quaternis, & quinis lineis ab imo ad summum insignitæ. Pars verò Conchæ, quæ Animal complecti solet, materia lapidea erat repleta.

XIX. Tabella habet Conchas lapideas; quoniam, apud Gesnerum, Concha Cylindroides Rondeletij describitur, quæ petrificata ad nostras peruenit manus: quapropter illam delineari curauimus. Quinimò in hac Tabella non solùm Concha Cylindroides maior, sed etiam alia minor designatur, quæ similiter lapidescens inuenta fuit. Huiusmodi duæ Conchæ erant substantiæ durissimæ, & colore rubicundo præditæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XX. Tabella cum Purpurite.



XXI. Tabella cum Cochlea petrificata.



XX. Tabella repræsentat Purpuritem. Hæc materia lapidea ita fuit nuncupata, quoniam cumulum,& maſsam Purpurarum referebat cum quadam materia cretoſa,& gypſea. Immò in hoc aceruo conſpicitur etiam Turben cum materia arenoſa concreta, & in lapidem tranſmutata. Hæc maſsa in Agro Bononienſi reperta fuit, & præſertim in loco vocato *Pradalbino*. Memoratur autem Purpurites hoc in loco, quoniam Purpura inter genera Concharum ab Authoribus recenſetur.

XXI. Exprimit Cochleam petrificatam, in noſtris montibus inuentam. Hic lapis erat coloris ſubalbidi, & iuxta partem externam dabat propriam Cochleæ figuram, vt icon in Tabella demonſtrat, ſed materiam lapideam in parte interna continebat.

XXII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XXXII. Tabella cum quadam ſpecie Oſtrei petrificati, & operculis Cochleæ lapideis.



XXIII. Tabella cum Vmbilicorum petrificatorum congerie.



XXII. Tabella oſtendit icones cuiuſdam ſpeciei Oſtrei petrificati, necnon imagines nonnullorum operculorum Cochleæ marinæ, quæ pariter naturã lapideã ſunt adepta.

XXIII. Habet expreſſam congeriem petrificatam, Vmbilicis marinis refertam, pronè, & ſupinè delineatam. Cæterùm huiuſmodi Vmbilici marini in hac congerie à Natura agglutinati, magnitudine, erant inæquales, quemadmodum etiam ſubſtantia, & colore erant ab inuicem diſcrepantes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XXIV. Tabella cum quinque differentijs Turbinum petrificatorum.



XXIV. Tabella habet quinque differentias Turbinum petrificatorum delineatas. Sunt enim Turbines Conchæ, quæ formam habent in imo acutam, & in ſummo latiorem, quemadmodum in figuris propoſitis licet intueri.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XXV. Tabella cum differentijs Strombitum.



XXV. Tabella ostendit Strombos varios in lapidem transmutatos, qui nobis olim fuerunt communicati. Quoniam autem erant lapidei, Strombites fuerunt nuncupati. Sunt enim varij in spiram reuoluti, & in acutum desinentes, quorum partim longi, & partim breues existunt, & tredecim iconibus in hac Tabella demonstrantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XXVI. Tabella cum Trochite, & Spondylite.







XXVI. Repreſentat icones Trochorum, & Spondylorum petrificatorum. Trochus enim eſt Animal marinum, cuius teſta æmulatur trochum, quo pueri luſitant. Quoniam autem hi à nobis delineati, erant lapidei, idcircò Trochites nominantur. Pariter Spondylus apud Plinium eſt genus marini animalis, cuius teſta nodum, vel vertebram ſpinæ animalis imitatur, quam Græci Spondylum, vel Spondylium appellant. Verùm quoniam hi in Tabella delineati, erant lapidei, idcircò Spondylites cognominantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XXVII. Tabella cum Musculite.



XXVII. Tabella ostendit figuram Musculi marini lapidei non striati, magni,& coloris albicantis, cuius substantia erat saxea, & valdè densa. Est autem Musculus animal marinum, vt Plinius annotauit.

Tandem inter Ostracea recensentur quædam habentia substantiam osseam, & in figura imitantia formam dentium longiorum Canis cum foramine. Vnde existimare oportet animal in illis delituisse oblongum, veluti in Penicillis marinis animantia stabulare obseruamus. Hæc, ob figuram dentium, Dentales appellantur. Tales autem in montibus non ossei, sed lapidei inueniuntur. Alij sunt Dentales huius ferè generis, qui Entalij, & Antalij apud Vulgum Pharmacopæorum nominantur. Sunt autem Tubuli ossei, veluti Dentales, colore albo, forma tereti, striati, cum lineis transuersalibus, & inæqualibus, quorum alij maiores, alij minores conspiciuntur, & ad Penicillos illos marinos referri possunt. Hi pariter lapidei in montibus quandoq; reperiuntur. Tandem memoranda etiam sunt crustacea, quæ, & ipsa facilè in petrã conuertuntur. Narrat Rondeletius se vidisse apud Iacobum Rhegium Lugdunensem Chirurgum, Vrsum marinum, nempè Cancrum heracleoticum in lapidem transformatum. Hoc autem

Lib. 18. de Aquat.

opus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

I. Tabella cum Peucite.



opus inde dimanaſſe opinatus eſt, quoniam ſpuma, & aqua marina animali corporata, illud in lapidem exſiccarunt. Hæc autem ſententia veritati conformis eſſe videtur; cum ſuperiùs explicatum fuerit multa cum arenis, & ſpuma maris, agglutinata duritiem ſaxeam adepta fuiſſe.

His animaduerſis de animalibus, iam ad plantas accedendum eſt, quæ, & ipſæ interdum ſucco lapideo imbutæ, ſaxeam formam induunt. Plinius memorat multos frutices circa inſulas Troglodytarum in lapidem mutatos. Item Theophraſtus aſſeruit in ſinu Heroo cognominato, ad quem deſcendunt Aegyptij, Laurũ, Oleam, & Thymum non viridia, ſed lapidis ſpecie, extra pelagum imminere, viridibus tamen folijs, & germinibus. Carolus Cluſius, in Exoticis, deſcripſit, & delineauit plantam totam ſaxeam ab ipſo obſeruatam, pedalis ferè altitudinis, in multos ramos diuiſam, foliaq; æmulabantur formam foliorum Abrotoni fæminæ, & breuibus tubulis, inſtar minutiſſimorum foliorum, conſtabant. Idem Author, in capite ſubſequenti, delineat aliam plantam ſaxeam facie Hippuris, ſeſquipedem longam, in grandes ramos diſtributam. Hanc ex orientali Oceano delatam fuiſſe pronunciauit: vbi in ſcopulo eiuſdem maris nata eſſe fere-

Lib. 13. *cap. vlt.*
Lib. 1. *hiſt. plant. c.* 7.
Lib. 6. *c.* 7.

II. Tabella cum Peucite altero.



ferebatur, cuius ſcopuli fragmentum adhuc in parte infima retinebat. Nos quoq; ha-
buimus plantam ſaxeam, nempè Lithophyton ramis compreſſis, abſq; folijs, colore fer-
rugineo. Item vidimus aliam plantam huius generis, ſimiliter lapideam, ramis pariter
compreſſis, ſine folijs, natam in mari ſupra materiam gypſeam. Itaq; Lithophyta varia
in multis tabellis delineata ante Legentium oculos repręſentamus.

Tres

III. Tabella cum Peucite fractis folijs.



Tres primæ Tabellæ ostendunt plantas petrificatas Pinum æmulantes; ideòq; Peucites appellantur. Neq; hoc nomen quis admirari debet; nam quamuis πεύκη Piceam, & πίτυς Pinum apud Authores multos indicent. Nihilominus hoc inde natum esse opinamur, quoniam Theodorus Gaza, in interpretatione græcorum vocabulorum, hæc nomina confundit. Theophrastus tamen Piceam πίτυν, & Pinum πεύκην vocat. Quamobrem non immeritò hæ plantæ saxeæ Pinum imitantes Peucites cognominantur.

Cæte-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

IV. Tabella cum Buxite, & Telephite.



Cæterùm saxificam facultatem magis admiramur, quando plãtas etiam tenellas durat in lapidem. Harum multæ ad nostras manus peruenerunt, quæ proculdubiò lapideæ fuerunt, quemadmodum in sequentibus tabellis delineantur.

IV. Tabella ostendit Buxitem, nempè ramum Buxi petrificatum: sic enim volumus appellare, cum, iuxta præceptum Aristotelis, liceat Philosophis imponere nomina, vbi non sunt. Hunc ramulum in lapidem transmutatum, & in Sicilia inuentum, propter similitudinem, quam habet cum Buxo, Buxitem, vel Pyxitem indigitauimus. Substantiæ erat albæ, fortassis, iuxta succum lapideum, ex quo concretus erat. In eadem tabella secundo loco effigiatur Telephites, cum referat figuram foliorum Telephij herbæ, quam Botanici Fabariam à foliorum similitudine vocãt. Etenim folia sunt crassa, & aliquantulum curuata. Hæc planta saxea apud Siculos pariter inuenta fuit.

V. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

V. Tabella cum Lithoxylo, osse Mali Persici, Androsace, & Corallina petrificatis.









V. Tabella ostendit Lithoxylon, quòd Gesnerus, in libro de lapidibus, depinxit, & particulam arboris in saxum transmutatam appellauit, cuius imago in primo loco huius Tabellæ cernitur. Nam secundo loco, ad mentem eiusdem Gesneri, datur icon lapidis ossi Mali Persici similis. Ibidem tertio loco delineatur Androsaces proferens fungulos, & quarto loco conspicitur Corallina, quæ plantæ facilè euadunt saxeæ. Quandoquidem Theophrastus prodidit, in mari rubro, cum aqua redundauerit, fungos iuxta mare natos à Sole in substātiam lapideam verti; idemq; assequi veritatem in Corallinis, quæ facili negotio lapidescunt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VI. Tabella cum Origanite, Cynorhodite, & Cissite duplici.

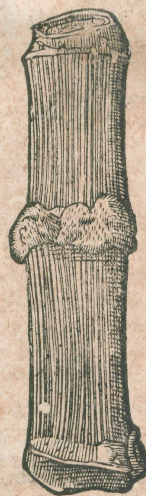


VI. Tabella continet Origanitem, Cynorhoditem, & Cissitem duplicem. Prima res petrificata, & in hac Tabella effigiata vocatur Origanites, quia fuerit surculus, cum folijs Origani, in lapidem mutatus, & in Sicilia repertus. Secundo loco figuratur surculus Cynorhodi; nimirum rosæ caninæ. Hic pariter lapideus apud Siculos fuit obseruatus. Tertio, & quarto loco delineantur folia Hederæ lapidea, fortassis in lapidescentibus aquis concreta. Cęterùm hæc duo folia ab inuicem discrepare videntur, quoniam folium postremo loco pictum neruos crebriores habeat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VII. Tabella cum Arundinite, & Caule fœniculi petrificato.





Hactenus de plantis, & folijs in lapidem transmutatis actum sit. Iam accedere oportet ad partes plantarum, & præsertim ad Caules, quos petrificatos obseruauimus.

VII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A VII. Tabella monstrat duas icones, quarum prima refert Arundinem, seu frustum eiusdem. Secunda icon ostendit caulem fæniculi. Arundo igitur primo loco effigiata erat nodosa,& intus perforata,& in lapidem transmutata; idcircò Calamites,vel Arundinites nuncupatur, cùm sit simulacrum illius Arundinis, quæ olim vegetabilis fuit. Quamuis fieri etiam possit,vt Natura in proprijs mineris Arundines etiam lapideas generet: Hoc fragmentum ex internodio,& cauitate, Arundo Vallatoria, seu Phragmitis fuisse videtur, quæ natura sua gracilis est, cum colore albo ad flauitiem tendente.

Altera icon repræsentat caulem fæniculi in lapidem duratum, cum foramen, nodos, venas, & neruos habeat, quæ omnia in vegetabili caule fæniculi obseruantur. Verùm non debent aliqui hæsitare, an hic caulis reuera fuerit conuersus in lapidem, quoniam Natura lapideas etiam plantas, & caules formare potest, cum plantas, quæ vegetabilia sunt perfectiora, generare possit. Quapropter, in hoc casu, argumentum à maiori ad minus probandum, & admittendum est.

VIII. Tabella cum Caule petrificato.



VIII. Tabella iconem caulis petrificati exhibet. Fuit olim nobis communicatus caulis, sed incognitæ plantæ, petrificatus: referre tamen videtur figuram ramuli fistulosi, & caui alicuius plantæ ferulaceæ. Ramulus hic erat compressus; an verò talis compressio naturalis fuerit, vel per accidens, difficulter cognosci poterat.

D IX. Tabella paleas ostendit petrificatas. Prima icon indicat stipitem habitum ex montibus Vicentinis, nomine paleæ petrificatæ. Quandoquidem, circa illum montem, lacus conspicitur, cuius aqua res lapideas reddit: nihilominus non videtur aliqua species paleæ, ob crassitiem; cum nostræ paleæ non tam crassæ appareant. Prætere palea est glabra, & læuis: hic autem caulis est scaber, & inæqualis. Quamobrem, vt nostra fert opinio, hic caulis ad stipitem lapideum, vel Stelechitem reducendus esse videtur. Quamuis autem Stelechites, vt plurimum cauus non sit, afferendum erit hoc frustum stipitis, vel bacilli, hanc cauitatem accidentalem acquisiuisse. Aut etiam fieri potuit, vt hic stipes à Natura, absq; vlla transmutatione, genitus fuerit.

Sub numero 2.3.4. Paleæ genuinæ petrificatæ designantur: cum ex magnitudine, cortice, figura, & foramine tales esse colligendum fit. Hæc enim omnia, has veras fuisse paleas, demonstrant. Deinde duæ simul copulatæ, & petrificatæ conspiciuntur. Pariter aliæ maiores, & aliæ minores apparent. Tandem addamus, quod nihil prohibere potest, quin natura absq; petrificatione, talia generare potuerit.

IX. Tabella cum paleis petrificatis.



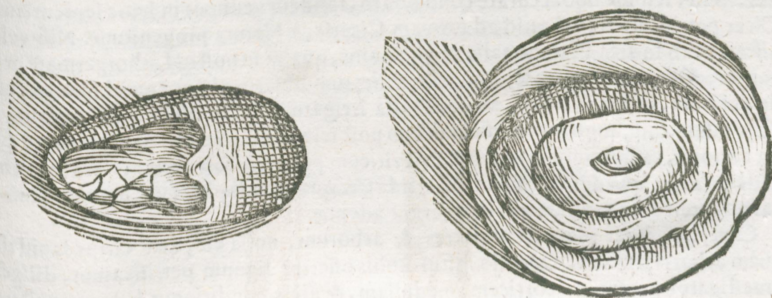
Poſtremò maiori admiratione teneri debemus, dum res etiam tenellæ, vt fructus, & fungi lapideſcant. Habuimus enim fungum lapideum abſq; pediculo, ex Cairo allatum, circumferentia ferè ſeptem palmorum, ſalſo ſapore, & colore flaueſcente: nam in mari propè Cairum, multa in lapides ſolideſcunt.

Tubera etiam terræ quandoq; lapidea conſpicati ſumus, quæ ita imitabantur genuina, vt, ſola ponderis grauitate, ab illis diſtinguerentur. Radix Zinziberis contorta, & petrificata olim in Muſæo Calceolarij Veronenſis conſpiciebatur. Varij etiam fructus petrificati viſi ſunt, nempè Prunum, Glans, Amygdala, Nux myriſtica, Oliua, Acinus vuæ Damaſcenæ, quam Vulgus Zibibum appellat, necnon ſiliqua Pœoniæ vna cum ſeminibus, vt in vndecima Tabella oſtenditur.

X. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

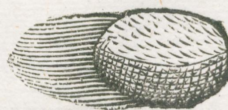
X. Tabella cum fructibus petrificatis.











Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

X.Tabella repræſentat fructus petrificatos,veluti Amygdalam,Prunum,Oleam, acinum vuæ Damaſcenæ, & Nucem myriſticam : nam figura in ſecundo loco Tabellæ delineata indicat lapidem naturalem, qui oculum bubulum repræſentabat.

Varia quoq; ſemina frugum, & leguminum petrificata inueniuntur. Piſa, & Lentes lapideæ formæ in Muſæo Calceolarij Veronenſis ſeruantur, quæ partim pluribus coaceruata granis, partim, iuxta ſingula grana, viſuntur. Immò quemadmodum reperiuntur lapides, in quibus ſaxea Piſa includuntur: pariter Lens ſaxea quandoq; in lapide, tanquam in ſua matrice, comprehenditur. Item, annis præteritis, communicatum nobis fuit ſemen lapideum, nomine ſeminis Platani Indicæ, coloris ſubferruginei. Sed, ſemine hoc accuratè conſiderato, tandem venimus in hanc ſententiam eſſe Cicer petrificatum, vel quid ad formam Ciceris, à Natura progenitum. Niſi velimus aſſerere, ab Indica Platano talia gigni ſemina, qualia in noſtro Lithoſpermate producuntur. Denique frumentum etiam petrificatum obſeruauimus, quòd fortaſſis aliunde delatum, in fundo nauis, ab aqua ſalſa irrigatum, in lapidem tranſmutatum fuit. Tale viſum fuit, anno nonageſimo primo poſt ſeſquimilleſimum: nam, vrgente penuria annonæ, ex longinquis regionibus Triticum per mare fuit vectum: quare in vno, & eodem ſacco quædam grana ſemiputrida, & quædam lapidea viſebantur, dum eius partes interiores naturam gypſeam erant adeptæ.

Cæterùm, inter plantarum partes, & arborum, nulla eſt, quæ citiùs lapideſcat, quàm arboris truncus. Quando igitur nobis offertur lignum petrificatum, diligenter inueſtigare oportet, an corticem, medullam, & alias conditiones habeat, quibus verum lignum gaudere ſolet: quandoquidem ex his cognoſcemus illud olim verum fuiſſe lignum, quod nunc lapideam formam eſt adeptum. Sin prædictis conditionibus carebit, id non lignum, ſed quid à Natura ſtipiti ſimile productum fuiſſe iudicabimus. Quando igitur lignum Quercus, vel aliqua eius particula in ſaxeam naturam mutabitur, Dryites vocabitur, ſi Fagus, Phegites, ſi Alnus, Cletrites, ſi Abies, Abietites, vel Elatites, & ſic de alijs arboribus dicendum erit. Hæc autem nomina prædictis lapideſcentibus imponuntur, vt meliùs, & rectiùs illorum varietas diſcriminetur.

Cōditiones Ligni.

Si ſumamus exordium ab Abiete, Matthiolus ſcriptum reliquit, repertum eſſe à Foſſoribus, in quadam montis fodina, integram, & ingentem Abietis arboris caudicem totum lapideum factum, cortice non immutato, præterquam in colore. Vnde coniectat Matthiolus olim hunc montem profundam habuiſſe voraginem, in quam Abies illa deciderit, quæ, diuturnitate temporis, lapideam naturam acquiſiuerit. Huius caudicis portio delineatur in hac Tabella I.

Li.3.Epiſt.

I. Tabella cum Abietite Matthioli.



Item, in tractu Elbogano, ad oppidum, quod à planitie Falconum nomen habet, inuentæ ſunt permagnæ Abietes lapideæ naturę vnà cum corticibus, in quorum rimis Pyrites concreuerant.

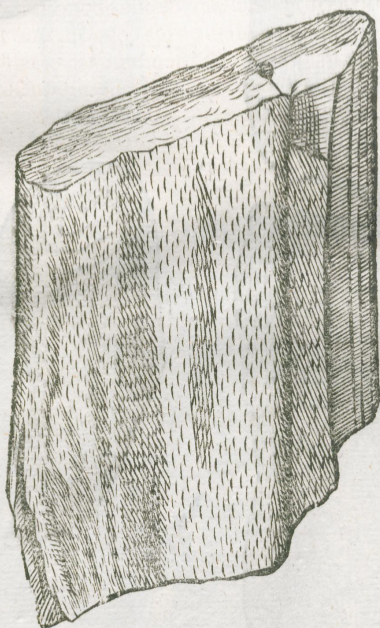
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Dryites est portio trunci querni petrificata, quam conspicati sumus circumferentia trium cubitorum, & altitudine duorum, cuius superficies adeò fulgebat, vt lucidissimam gemmam imitaretur. Huius effectus causam inde nasci credimus, quoniam ex succo lapideo puro, claro, & quasi gemmeo, exhalationi siccæ permixto, duruerit in lapidem. Ante aliquot annos, in valle Ioachimica, referente Gesnero, Fagus cum trunco, ramis, & folijs, altitudine septuaginta vlnarum supra centum, lapideæ naturæ sub terra fuit reperta: quandoquidem, in Germania, sæpè ligna in lapides mutata inueniuntur. Tandem lignum Aloes etiam petrificatum, ex Assyria delatum, pertractauimus.

Itaque, præter Abietitem in I. Tabella delineatum, multa alia Lithoxyla habuimus, quæ omnia in subsequentibus tabellis designata exhibebimus.

II Tabella exhibet figuram pulcherrimam ligni petrificati, sed adhuc in cognitionem venire non potuimus, cuiusnam arboris lignum fuerit, & figura inscribitur Lithoxylon.

II. Tabella cum Lythoxylo.



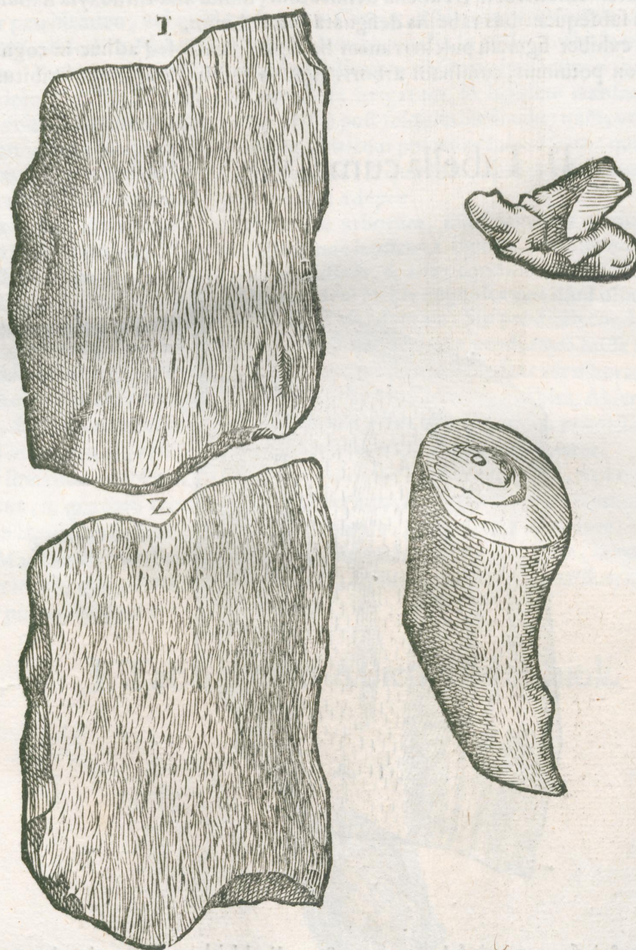
III. Tabella & ipsa proponit sub numero 1. & 2. aliud Lithoxylon pariter incognitæ arboris. Erat enim fragmentum caudicis, vel rami crassi arboris, pictum iuxta partem internam, & externam, colore castaneo, cum maculis quibusdam nigris, & albicantibus. Iuxta partem internam fibræ ligni conspiciebantur, & iuxta partem externam cortex, neq; glaber, neq; asper apparebat.

In eadem tabella delineatur lapis albus æmulans fsustum ligni. Pariter ibidem est simulacrum lapidis imitantis Stelechitem, quocirca Stelechiti congenerem lapidem appellauimus. Coloris erat flauescentis, cum duobus nodis, in vtraq; parte, & foramine in medio: vnde æmulabatur ramulum alicuius plantæ: etenim hæ cauitatem aliquandò habere solent.

III. Ta-

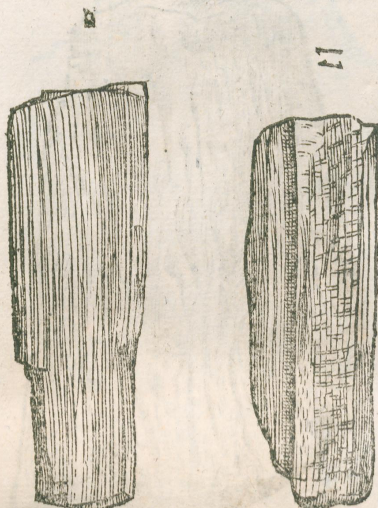
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

III. Tabella cum Lithoxylo, & lapidibus Lithoxyla imitantibus.



IV. Tabella sub numero 1. & 2. præbet effigiem ligni petrificati, sed cuiusnam fuerit arboris, est admodum difficile cognoscere: nihilominus, si licet aliquando diuinare, aliquam Ilicis speciem fuisse pronunciabimus. Quandoquidem Ilicis faciem æmulabatur.

IV. Tabella ligni petrificati.



V. Tabella cum Lithoxylo leucomelano.

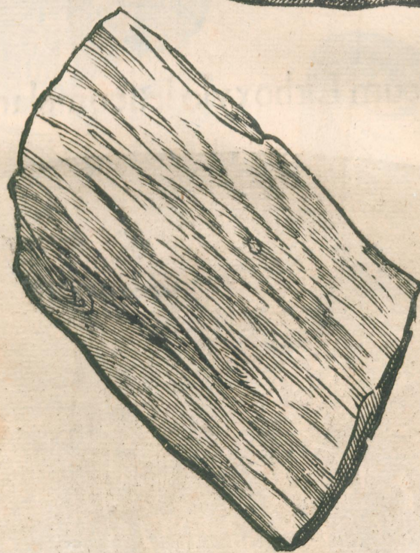


V. Tabella refert expressam imaginem cuiusdam frusti lapidei ponderosi, quod fortassis olim fuit lignum, quoniam in eo venæ ligni maximè patent, colore erat albo, & nigro refertum, & ophitem æmulari videbatur. Quoniam autem coloris erat albi, & nigri, ideò inscribitur Lithoxylon leucomelanon.

VI. Ta-

VI. Tabella cum aſſere petrificato.





VI. Tabella exprimit lignum petrificatum figura aſſeris, longitudine dodrantis cum palmo, & latitudine palmi. Nos autem credimus fuiſſe fragmentum aſſeris nucis, quod tractu temporis in lapidem concreuerit, cum pulcherrimis maculis, ad inſtar ligni nucis, inſignitum fuerit. Sub numero I. pars interna, & ſub numero 2. pars eiuſdem externa delineatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VII. Tabella cum Carpinite.



VII. Tabella ostendit delineatum Carpinitem, nempè partem trunci lapideam, & effossam in Agro Bononiensi, erat autem pars caudicis Carpini, sine cortice, fortassis in lapidem transmutata, tractu temporis. Longitudinis erat dodrantalis, colore, & substantia, Lithoxylo Alni assimilabatur, magis tamen albescebat

VIII. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VIII. Tabella cum Lithoxylo triplici.



VIII. Tabella eſt valdè admiranda, quoniam repræſentat triplex Lithoxylon, nempè fragmentum Caſtaneæ, Quercus, & Vlmi in lapideam formam transformatum. Quare hæc tria fruſta ligni lapidea dici poſſunt Caſtanites, Dryites, & Ptelites: quandoquidem πτελία Vlmus Græcis nominatur.

IX. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

IX. Tabella cum Eleatite.





IX. Tabella monstrat Eleatitem. Erat enim lignum Oleæ petrificatum, partim colore albescente, partim flauescente.

X. Tabella ostendit aliud fragmentum Oleæ petrificatum sub numero 3. namq; sub numero 4. figuratur lignum Salicis pariter petrificatum, & sub numero 2. delineantur tria fragmenta ligni lapidea, cum venis rubescentibus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

X. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.



XI. Tabella habet effigiata alia lignorum fragmenta similiter in lapidem transmutata. Primo loco pingitur Lithoxylon cinerei coloris intus flauescens, & in sinu terræ in hanc formam redactum, sed non potuit cognosci, cuius arboris fuerit fragmentum.

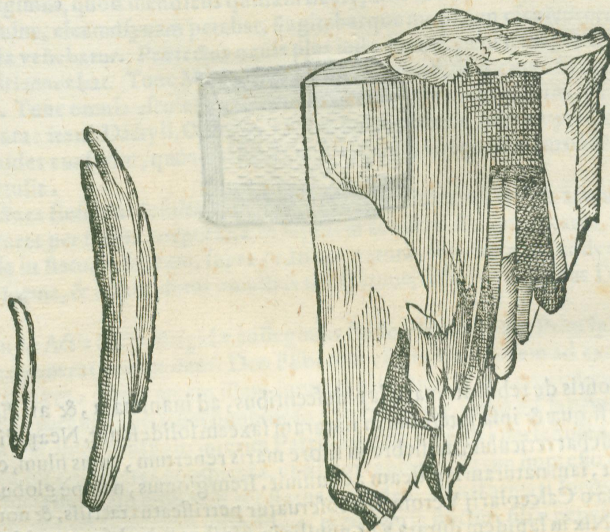
Secundo loco designatur pars trunci lapidea, habens colorem Chalcitis, quæ in lapide arenario reperta fuit.

Tertia icon indicat lapidem Stelechiti similem, quoniam ramum alicuius fruticis, vel arboris simulat: etenim nodi in illo veluti in arboribus apparent.

Quarta icon exprimit corticem Betulæ petrificatum. Betula arbor fuit Antiquis notissima, cum ex illius virgis fasces fierent, qui Magistratibus præferebantur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XI. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.





XII. Tabella habet delineatum arboris incognitæ corticem pariter petrificatum. Fuisse olim corticem arboris cognouimus, quoniam facilè in particulas corticeas scindebatur, quemadmodum aliquando in arboribus obseruamus, quarum cortices alium corticem internum amplectuntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

XII. Tabella cum alio cortice petrificato.



His expositis de rebus animatis lapidescentibus, ad inanimata, & artificialia transeundum est, quæ & ipsa interdum in naturam saxeam solidescunt. Neapoli quidam olim ostendebat reticulum muliebre in litore maris repertum, cuius filum, ex quo contextum erat, iam naturam lapideam acquisiuit. Item glomus, nempè globus ex filo factus in Musæo Calceolarij Veronensis obseruatur petrificatus tactilis, & non dissolubilis. Deniq; Nix in lapidem durata à nonnullis in Alpibus fuit obseruata. Nos autem asserimus non fuisse niuem lapideam, sed potiùs lapillum albicantem sub niue repertum, & concretum ex liquore a niuibus stillante, quem in suo corpore impuro habebat. Cum non sit verisimile ex mixto imperfecto, velut est nix, aliquid resultare posse, sexcenta alia huius generis lapidescentia, & lapidea recensere possemus, sed breuitati studentes omittimus.

MITHOLOGICA.

NEQVE fabulares historiæ ab hoc Capite sunt arcendæ, quoniam, & ipsæ multa lapidescentia memorant. Itaq; Serpens ille, apud Homerum, post nouem Passeres deuoratos in lapidem mutatus fuisse perhibetur, qui gloriam captæ Troiæ, nullo vnquam tempore, perituram esse significabat. Insuper fabulatores Poetæ monimentis etiam mandarunt, intuentes scutum Mineruæ effigiatum capite Gorgonis Medusæ, illicò lapideam naturam adipisci: Idcircò Reusnerus quandoque huc respiciens sic canebat.

Dum mouet iniustum Phineus in Persea bellum,
Multaq; fert hostis vulnera, multa facit:
Gorgone cum socijs visa stupet illicò, tandem
Hic Lapis immotus fit, rigiduśq́. Silex.

Niobe quæ. Amplius Poetæ fabulantur Niobem filiam Tantali, sororem Pelopis, & vxorem Amphionis, ingenti dolore, ob interitum filiorum, agitatam, in saxum conuersam fuisse; quandoquidem ipsi fingunt omnes illius filias, & filios sagittis Apollinis, & Dianæ fuisse peremptos. Hæc autem mulier à Statio, in Syluis, Sypileia mater vocata fuit; quoniam facta saxea, turbine venti, in Sypilum patriam rapta fuisse traditur.



A

MIRACVLA.

INTER Christicolarum gesta à Gregorio Turonensi, & Vincentio historico recitata legimus, quòd mendicus quidam decrepitus in litoribus maris versans, Christi nomine, eleemosynam petebat, flagitabatque modicum esculentorum, quibus nauis onusta vehebatur. Præfectus nauis plus iusto immisericors, nil præter lapides, in naui reperiri monebat. Tunc Mendicus hæc verba protulisse dicitur: faxit Deus, vt ita appareant. Tunc omnia esculenta nauim onerantia, supra vim naturæ, in saxa fuerunt transformata: itaut Dactyli, Oliuæ, & cætera huius generis, retenta pristina forma, & colore, lapides euaserint, quos vidisse, & contrectasse, Gregorius Turonensis historiæ scriptor retulit.

B

Item Ioãnes Eusebius Iesuita recitat quondam in ciuitate Daroca accidisse, vt quidam peieraret per sancta corporalia, in lapidem conuerti sibi imprecatus, si falsa assereret, & ille in statuam saxeam, supra ordinem naturæ, fuit mutatus, eodem, quo erat habitu, & forma, & adhuc durat omnibus conspicuus, & homo lapideus Darocæ nuncupatur.

Lib. 1. *de mir. nat. Europæ ca.* 2.

Demùm ex Actis Sãctæ Brigidæ collegimus fuisse virguncu lam Principis cuiusdam filiam, quæ vouerat omnipotenti Deo illibatum virginitatis florem ad extremum vsq; spiritum retinere. Pater autem illam inuitam alio Principi in matrimonium promiserat; ideòq; parato nuptiarum sumptuoso apparatu, hæc virgo ad sanctam Brigidam implorans auxilium confugit; interim Patris agmine equestri persequẽte, quare Sancta Brigida tot equitantes conspicata, vt filiam raperent, statim impresso digitis supra terram Crucis signo, illi omnes in tot statuas lapideas transformati fuerunt. Vnde Pater tam stupendum admiratus miraculum, pœnitentia ductus, filiæ pepercit.

C

MORALIA.

MORALIS doctrina etiam à lapidescentibus documenta percipit. Namq; veluti plantæ in vndis nonnullorum fluuiorum mersæ lapidescunt: ita nonnulli in flumine criminum versantes: omnem humanitatis sensum amittunt, & pectora prorsus saxea induunt, itaut specie tantùm homines esse videantur. Quamobrem Diuus Bernardus hos meditatus, dixit, in his cor esse, quod compunctione non scinditur, nec pietate mollitur, nec precibus mouetur, nec minis cedit, flagellis duratur, fitque ingratum ad beneficia, infidum ad consilia, sæuum ad iudicia, inuerecundum ad turpia, impauidum ad pericula, & inhumanum, ad humana. Quamobrem facere non possumus, quin huiusmodi cor lapideum indigitemus. Quapropter, in hoc casu, criminosi ad solum Deum omnium aquarum, & lapidum gubernatorem confugere debent, qui apud Ezechielem, hæc verba protulit. *Et dabo eis cor vnum; & spiritum nouum tribuam in visceribus eorum, & auferam cor lapideum de carne eorum, & dabo eis cor carneum, vt in præceptis meis ambulent.* Etenim hac ratione sceleris limum, æstum fomitis, gelu acediæ, salsuginem auaritiæ, fluctus inconstantiæ, spumam fastus, & arenas dissolutionis arcebunt: quinimò eorum cor, audita voce diuina, imposterum non obdurescet.

Lib. 1. *de consid. ad Eug. Pont.*

Cap. 11.

D



DE EBENO FOSSILI.
Cap. LXIII.


VM Seruius in Virgilium annotauerit Ebenum esse arborem Indicam nigri coloris, quæ cæsa durescit in lapidem, opportunè tractatus Ebeni fossilis capiti lapidescentium subiungi ur. Multi enim hoc lignum esse petrificatum crediderunt, cum tamen Ebenum fossile quid diuersum existat. Præterquamquòd huius Ebeni historia nobis viam sternit ad gemmas: etenim hoc Ebenum ab Authoribus inter gemmas opacas collocatur.

Itaq; Ebenum fossile lapis est, non lignum, & Germani, annotante Georgio Agricola, vocant Erdstocklein, quasi stipitem, vel truncum paruum subterraneum dicant. Sunt, qui Antipathen cognominant, &, tali nomine, olim Venetijs in Germaniam ad Georgium Agricolam missum fuit. Gesnerus Pseudocorallum nigrum appellauit. Alij Corallium spurium. Alij Hypoxylon, & Palmam marinam cognominarunt. Vulgus, Barbari, atq; Afri Baualiam indigitant.

Banalia quid.

Ebeni nomen promeruit, quia ligno Ebeni arboris sit simillimum. Georgius Agricola inter res fossiles leues, cum Gagate, Pumice, & Tophis collocauit. Quinimò sub finem libri septimi de natura Fossilium, retulit Hildesheimi (Germaniæ locus est) intra terram aluminosam, iuxta lignum in lapidem mutatum, & in eius commissuris reperiri. Id etiam sparsum in aliorum lapidum cauernis, tanquam in aluo latibulari, Theophrastus pronunciauit, qui, teste Plinio, ad instar cornu politi radiare tradidit; immò addidit solidum esse, & candido, & nigro colore reperiri Est autem lapis leuis, & aspectu similis Gagati, sed natura diuersa, cũ ignem non sentiat, quo Gagates consumitur.

Lib. 36. c. 18.

DE LAPIDE CYANEO, SIVE LAZVLI.
Cap. LXIV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.


YANEVS lapis, siue secundùm Arabes Lazuli, cærulei coloris, & aureis aliquando guttis conspersus apparet, de quo in præsenti capite, sermonem habere statuimus; cum inter gemmas opacas ab Authoribus reponatur. Sunt, qui, hoc eodem nomine, succum metallicum cæruleum cognominant, de quo, in octauo Capite tertij libri huius Tomi, verba fecimus. Quamobrem, non intellecta Cyani homonymia, multi Authores toto cælo errantes hunc lapidem cum succo metallico cæruleo confuderunt, & præsertim quia apud Dioscoridem, & Galenum, Cyanus pigmentnm est, quod Plinius Cæruleum indigitauit.

Plinius hunc lapidem Sapphirum appellare videtur, cum nullibi Sapphirum pellucidam gemmam constituat, hunc q; punctis aureis radiare retulit; quæ conditiones non Sapphiro gemmæ pellucidæ, sed lapidi Lazuli gemmæ opacæ competunt. Mesue lapidem hunc, cum scintillis aureis maculatum obseruauerit, stellatum indigitauit. Tandem Vulgò lapis Lazuli, seruato nomine arabico, appellatur, qui plura æquiuoca, synonima, & etymologias ad hunc lapidem spectantia scire cupit, ad caput octauum libri tertij confugiat, vbi fusè de Cyano egimus.

Sapphirus Plinij.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Natura.

HIC lapis Armenio similis esse videtur, præter duritiam, & maculas, cum Armenius non sit ita durus, neq; maculatus, vt Lazuli. Verùm quidem est, quòd Armenius lapis mater Cyani esse perhibetur, qui in fodinis aureis inuenitur. Scintillæ igitur veluti tot stellæ in hoc lapide conspiciuntur: idcircò nō est mirandum, si Mesue hunc inter stellares lapides recensuerit, de quibus nos in sequenti capite verba faciemus. Præterea maculæ lapidem hunc exornantes quandoq; sunt ex materia marmorea, aliquandò ex Pyrite, & interdum ex auro, fortassis iuxta materiam, cui lapis Lazuli adnascitur. Verumtamen illa species aureis guttis conspersa rarissima, & B pretiosissima habetur. Falloppius memorat se vidisse hunc lapidem auro inclusum, in quo septem stellæ aurei coloris ordine illo dispositæ conspiciebantur, quo, stellæ sydus Vrsæ cęlestis constituunt, quæ adeò egregiè à Natura in tali lapide erant cælatæ, vt manu summi Opificis fabricatæ viderentur.

Stellæ in lapide Lazuli.

Huiusmodi lapis, quando syncerus, & orientalis est, hoc habet insitum à Natura, vt bonitas illius igne deprehendatur: namq; si fuerit candefactus, & postea refrigeratus, scintillas aureas venustiores ostendit. Id autem secus contingit, quando à prædicta bonitate recedit, quoniam mutat colorem. In Germania etiam talis lapis inuenitur, sed medius inter lapidem Lazuli, & Armenium esse perhibetur.

VSVS IN MEDICINA.

C CVM hic lapis in medicamentis tam internis, quàm externis non vulgariter Patientibus prosit; notandum est, ipsum esse præparandum, antequam medicamina per os sumenda ingrediatur. Hanc autem præparationem in diligenti ablutione consistere arbitramur: quandoquidem absque hac præparatione, medicamentis internis permixtus vomitum prouocare creditur: nam ablutus, & per os exhibitus humores adustos, & melancholicos purgat; sicq; ægritudinibus cerebri, & cordis non parum vtilitatis affert, dum Maniæ, Epilepsiæ, & Syncopi non mediocriter opitulatur. Itaq; duas insignes compositiones à Mesue recitatas ingreditur, nempè pilulas de lapide Lazuli, & Confectionem Alkermes, & vbique præparatus à Mesue commendatur. Multi autem Medici eruditi, per lapidem Lazuli præparatum, diligenter crematum interprętantur. Nos autem, vnà cum alijs, ablutum tātummodò intelligimus, quandoquidem, adustione, acrimonia medicamenti augetur, & facultas soluens retunditur. Legimus quidem apud Antiquos, lapidem Lazuli combustum fuisse, sed postea illum medicamentis tantummodò externis permiscebant. His addamus, quòd Alexander Trallianus, Manardus, & Matthiolus monimentis mandarunt hunc lapidem tantummodò ablutum, securissimum esse medicamentum, nullamq; prorsus noxam Patienti-D bus vnquam attulisse. Præterquamquòd Nicolaus etiam Præpositus, diligenti ablutione, prauam medicaminum qualitatem, & præsertim lapidis Lazuli auferri posse testificatur. Hac igitur ratione præparatus vnà cum alijs simplicibus pilulas de lapide Lazuli componit, quæ, ad sesquidrachmam, præscriptæ humores melāchολicos, & adustos placidissimè purgant, & morbos ab huiusmodi humoribus ortos exterminant. Quinimò ingreditur etiam confectionem Alkermes, quæ in Syncope, cordis palpitatione, & in alijs affectibus, præcordia vexantibus insignem solet habere prærogatiuam.

Lapis Lazuli, quomodo præparetur.

Leonardus Fiorauantus Empyricus Venetus lapidem Lazuli vomitum prouocare, & febrem quartanam curare scripsit, fortassis hunc illotum, & minimè præparatum intellexit; deinde ex hoc lapide oleum se extrahere pronunciauit. Quod somnum conciliat, & inflammationes, necnon dolores podagræ mirandum in modum sedat. Apud Germanos, authore Boetio, pro amuleto, aduersùs pusionum terriculamenta, & ad roborandam oculorum aciem fæliciter vsurpatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

VSVS IN PICTVRA, ET ALIIS.

PICTORES, deficiente Cæruleo vltramarino, lapidem Lazuli genuinum, orientalem, & fixum sibi comparare nituntur, vt inde pulcherrimum colorem extrahant. Fixum vocant eum lapidem, qui igni resistit, proprium colorem non mutans, non fixum verò appellant, qui ab igne patitur. Ab vtroq; tamen colores cærulei tam elegantes eliciuntur, vt aspectu ab inuicem minimè distinguantur. Tempus tamen illos discriminat: nam color ab orientali lapide, & fixo dimanans nulla vnquam vetustate corrumpitur, atq; mutatur, quod de alio secus asserendũ est. Anselmus Boetius modum præparandi lapidis Lazuli, pro coloribus, magna impensa factum, longa verborum serie docuit. Vbi non solum huius lapidis in calcem reducendi rationem examinat, sed etiam vasa, lixiuia, & emplastra fortia, & mitia proponit, quibus faciliori negotio color cæruleus elici possit, vt ablutus picturæ inseruiat. Rursus idem Author, in postremo Capite, faciliorem modum, & minori impensa factum assignat, quo cæruleum vltramarinum à lapide Lazuli extrahi queat. Quoniam autem huiusmodi color pretiosus est, & caro pretio venundatur, Pictores Cæruleo vtuntur ex Armenio lapide fabricato, aut ex vitro eiusdem coloris, quod Smaltum cognominant, deinde hunc colorem cęruleum modica portione Cærulei vltramarini velant. Vitruuius quoque, & Plinius Cærulei facticij meminerunt. Sed præter has species, hic color per fraudem etiam præparatur, Indico in aqua dissoluto, & in creta tritam infuso. At huiusmodi color nullius valoris esse traditur.

Lib. 2. de lapid. cap. 124.

F

Cæruleum factitiũ, & fictitium.

Alios etiam ad vsus lapis Lazuli vsurpatur. Primùm, qui aurum ex re quacumque colligere nituntur, hunc punctis aureis decoratum terunt, cui hydrargyrum in mortario cum pistillo permiscent, & postea per linteum colant, vt argentum viuum per pannum egrediens totam auri portionem secum ducat; nam tunc hydrargyrum in vase Aurificum super carbones posito, in auras euolat, & sola auri portio in fundo vasis remanet. Tandem hic lapis ad tantam magnitudinem excrescit, vt ex illo Artifices manubria gladiorum, & cochlearia forment.

G

DE STELLATO LAPIDE.
Cap. LXV.

ÆQVIVOCA.



HIC lapis siue Stellatus, siue Stellaris nuncupetur, siue alijs nominibus ab Authoribus insigniatur, æquiuocationem euitare non potest. Etenim illæ gemmarum species, quæ aeri expositæ, vel radijs Solaribus admotæ, lucem quamdam præ se ferunt, quæ imaginem deambulantis stellæ repręsentant, stellares appellantur; cum rectiùs tales gẽmæ stellantes essent nominandæ, nimirum stellæ splendore conspicuæ. Stellatus autem, vel Stellaris cognominandus esset ille lapis, de quo in præsentia sermo habetur; cum in se stellas quasi arte depictas contineat. Item gemmas cuiuscumq; generis splendorem stellæ eiaculantes ab Authoribus Asterias nuncupari, & ad oculos Felis Nuperorum reduci Cesalpinus tradidit, quoniam adinstar pupillæ oculorum, modò clariùs, modò obscuriùs niteant.

H

Legitur etiam in Theatro terræ Sanctæ, quòd in templo Bethlemico, pars illa lapidis, super quam Christus Seruator noster natus esse dicitur, & cui Maria semper Virgo flexis genibus insedit, marmoribus non est vestita, sed stellæ similitudinem habet: quocirca lapis Stellaris nuncupatur.

Lapis Stella.

Notum est lapidem hunc à nonnullis Stellam nuncupari, sed lapis Stella vocatur etiam ille, qui in monte Bulleneo, nuncupato Regio, nascitur, &, inchoante Autumno,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A noctè intempesta, instar ignis radiare perhibetur.

Demùm Stellaria vocatur etiam Aliquibus hæc petra, sed apud Botanicos, Stellaria, siue Asterias nomen est multis plantis commune: quandoquidem Bubonium, Coronopus, & aliæ plures hoc nomine donantur; cum flores, vel folia ad modum stellæ decussata producant. Nicander etiam in Theriacis, Asteriam nempè stellarem quamdam Phalangij speciem nuncupauit, quoniam, instar stellæ, variata esse feratur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HVNC lapidem quidam stellatum, & Asteriam, quidam Petram stellarem, nonnulli Recentiorum Astroitem cognominant, quod postremum nomen Gesnerus libentiùs amplectitur, quia hic lapis, instar syderis cælestis, in se plures stellas contineat, vt distinguatur ab Asteria lapide solido, nimirum ab illa gemma, B quæ, splendore suo, stellam æmulatur. Immò addit Gesnerus, quòd Astrites, Astrias, vel Asterias est lapis pretiosus, qui, apud Pliniũ, Solis gemma nominatur, & apud Agricolam Astrobolos, quia, suo fulgore, dum mouetur, stellam quodammodo eiaculari videatur.

Hunc nostrum lapidem stellarem Plinius Ponticam gemmam indigitare videtur. At Georgius Agricola Ponticas Plinij vocari etiam Thracicas, & Achati congeneres esse voluit. Postmodum idem Agricola prodidit hunc nostrum lapidem, Asteriam, & Astroitem appellari, quia Astris quodammodo sit insignitus: continet enim formas stellarum tam elegantes, vt nullus Pictor elegantiores formare posset. Vulgus vocat petram stellariam, Germani, ex Gesnero, dicunt Sternstein, vel Sigstein, idcircò non est mirum, si Georgius Agricola scripserit, in Germania vocari Victoriam, quoniam à Gestantibus hunc lapidem, causam obtineri, & hostes superari existimant. Marsilius Ficinus hunc lapidem indigitauit Dracontiam, quoniam ex Indico Dracone eximi arbitratus est; sed in hoc à veritate recedit, cum talis lapis suam mineram habeat.

Gemma Põtica quæ.

Dracontia lapis.

C

DESCRIPTIO, LOCVS, & Natura.

LAPIS stellaris, qui hodiè circumfertur, plerumq; figura oculi extuberat, & oblongus obseruatur. A nonnullis gemma opaca dicitur colore candido, subcinereo, & fusco. Ad mentem Agricolæ, petra est alba, vel subcinerea, figuris nigris stellas imitantibus plena, à quibus nomen inuenit. Sed animaduertendum est, quòd non solum, iuxta superficiem, sed etiam iuxta profunditatem corporis lapidei, imagines stellarum conspiciuntur. Lapis hic, quandoq; ad magnitudinem humani capitis excrescere dicitur. Petrus Bellonius olim narrauit Gesnero, in quodam tractu Galliæ, magna frusta huius lapidis erui, quæ in ædificijs, & struendis parietibus adhibentur; sed D postea, an in illis figuræ stellarum appareant, Bellonius non retulit. Cæterùm non solùm in Gallia, verùm quoq; in Germania, in Aprutio, & præsertim in alueo Torrentium tales lapides inueniuntur.

Li.6.fossil.

Locus.

Præterea hic lapis hanc proprietatem à natura sibi comparauit, vt, in aceto, succo limonum, & etiam in vino, ad mentem Cardani, de loco ad locum moueatur. Quinimò, ex sententia Georgij Agricolæ, Trochites quoque in ijsdem succis locatus spontè ab illis egreditur. Cum igitur Trochites, & Astroites in prædictis succis, motu locali, ferantur: poterimus ex huiusmodi lapidibus testudinem, vel aliud animal huius generis formare, & automaton admiratione dignum conspiciemus. Referunt nonnulli lapidem ingentem, & tricolorem, nimirum albo, nigro, & subrufo insignitum in maiori Fano Oenipontis esse, qui, spatio decem annorum, duos digitos, per transuersum mouetur. Hoc autem si verum est, quod non credimus, pendet à materia lapidis, quia sit stellaris, sed fortassis ab antipathia, quam habet cum terra, in qua est locatus.

Hieronymus Cardanus causam motus huius lapidis in aceto, assignat humido tenui, ex

Lib.5.de subtil.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ex quo lapis constat, quòd humidum à virtute aceti, & vini in vaporem vertitur: vnde quærens exitum, & non inueniens, huc, atque illuc lapidem alioquin leuem facilè impellit: immò indicium tenuitatis vaporis esse affirmat, quia bullas non attollit. Georgius Agricola scriptum reliquit lapidem hunc in aceto huc, atq; illuc agitari, & in orbem nonnihil moueri, quoniam huius lapidis stellæ sunt raræ, intermedium verò densum est; quando igitur earum meatus liquorem combiberint, aerem expellunt, qui postea lapidem commouet. Hæc autem ratio verisimilior esse videtur. Nam difficile est intelligere, ad mentem Cardani, quomodo ex aceto, & vino actu frigidis vapores ab humido tenui excitari possint. Satiùs igitur erit asserere aerem egredi spontè, & corpori grauiori ingredienti cedere, vt mutua corporum penetratio vitetur.

DIFFERENTIÆ.

SCRIPTVM reliquit Anselmus Boetius quatuor genera huius lapidis inueniri. Primum genus elegantibus stellis est decoratum, secundum figuris rosarum est refertum, tertium effigies vndarum, & vermium habet, quartum maculas potiùs, & confusas prædictarum rerum imagines repræsentat. Præterea lapides huius generis aliquando obseruantur, qui rudimenta tantummodò stellarum habent; hosq; ad genera Garantronij referenda esse nonnulli affirmant; Interdum in vno, & eodem lapide omnes prædictarum rerum species conspiciuntur. Similem lapidem ad species Achatis cum Plinio reducere licet: etenim is verba faciens de Achate, Ponticarum plura genera esse statuit, & præsertim memorat stellarem petram nunc sanguineis, modò atris guttis insignitam, quàm inter sacras haberi perhibuit. Hæc autem verba Plinij magna obscuritate premuntur: quare ex illis non possumus nisi colligere triplex esse huius lapidis genus, primum stellatum, scilicet mòdò sanguineis, modò nigris guttis decoratum. Secundum lineas pro stellis habere videtur. Tertiò generi imagines montium, & conuallium assignat, quòd Gesnerus nunquam vidisse testificatur: quandoquidem hoc tertium genus cum Achate confunditur. Proprium enim est Achatis, fluuiorum, montium, & conuallium reddere imagines. Itaq; harum Ponticarum Plinij nonnullas icones exhibemus. Vna icon refert corpus hemisphæricum, exteriùs maximè radians, & substantiam alabastrinam imitans, cum aliqua inæqualitate; namq; in illa materia, quædam maculæ albidiores conspiciebantur. Alia pars nonnullis lineis, quasi ramulis, & foliolis admodum minutis insigniebatur. Præterea dantur figuræ aliorum lapidum, qui, ad mentem Plinij, pro stellis lineas habebant, & alios, qui figuris montium, & conuallium referti erant, vel potiùs frequentibus lineolis prata viridia repræsentabant Ibidem pingitur lapis oblongæ figuræ, colore albo, & valdè similis Astroiti, cum figuris ramulorum quorumdam exiguorum musci interiectis. Quinto loco in tabella conspicitur icon Ponticæ, figura tesseræ. Posteà addimus, aliam tabellam cum alijs duabus differentijs.

L.37.c.10

Achates qualis lapis.

Nos hoc in loco icones Astroitum genuinorum repræsentamus. Etenim in prima facie huius tabellæ pingitur Astroites pulcherrimis stellis decoratus. Secundo loco habetur Astroites magnus radios Solis repræsentans. Tertio loco visitur Astroites Siliceus iuxta vtramq; partem delineatus. Quarto loco figuratur lapis stellam marinam referens.

Insuper damus tabellam duplicem genuinum Astroitem continens. Primo loco designatur Astroites stellatus, & alijs longis notis insignitus. Secundo loco effigiatur Astroites maior candidus, iuxta vtramq; partem expressus.

Rursus multi lapides in rerum natura inueniuntur, qui aliqua stellarum rudimenta habent; horumq, omnium figuras exprimimus, quos olim præ manibus habuimus: idcircò aliam exhibemus tabellam, cum tribus Astroitum differentijs.

1. Ostendit lapidem figura mespili insignitum imaginibus stellam imitantibus: sed hic inter genuinos Astroites non recensetur.
2. Demonstrat Astroitem, qui Iuncum petrificatum æmulatur.
3. Indicat lapides, qui Astroites parui quibusdam nuncupantur.

His

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Ponticæ gemmæ Plinij variæ, Astroiti congeneres.



His lapidibus stellatis, plures alij, quoad proprietatem, congeneres esse videntur,
& iconibus in tabella monstrantur. Sub num. 3. pingitur lapis apud Vulgum *Castracano*
nuncupatus, qui, ad instar Astroitis, in aceto mouetur. Sub numero 1. & 2. pronè, &
supinè delineatur alius lapis, qui Aracane Arabum congener esse perhibetur. Eius
pars conuexa sub numero 1. refert picturas à natura ludente factas, nimirum Pusionem
sedentem, & pedem alterum protendentem, cum figura octauæ litteræ Hæbreorum ח,
quæ Cheth nuncupatur, & paulò altius è regione scapularum Pusionis, E, Latinorum
eleganter delineatur. Inter litteram hebraicam, & Pusionem quoddam rudimentum
figuræ auis conspicitur, vbi figura etiam tintinabuli apparet. Item in parte plana la-
pidis sub numero 2. quædam designata auium rudimenta ostenduntur.

De-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ duæ differentiæ gemmæ Ponticæ.

1



2



Demum in alia tabella Astroites, & Pseudoastroites varios delineamus. In calce tabellæ figuratur Astroites, qui monstrat lapidem astrum referentem, & illius radij Scolopendritem æmulantur, &, in medio, centrum illud latum tanquam os conspicitur, vt licet in Echinis intueri. Colore erat subcinereo, & substantia marmorea.

2.& 3. Alij duo Astroites pinguntur cum punctis adeò minutis, vt sensum effugiant. H

4. Habetur Astroites figura tetragona. Verùm in parte superiori tabellæ ostenduntur Pseudoastroites ascendentes ad numerum quinarium, & ita appellantur, quoniam perfectè non accedunt ad naturam Astroitis, de quo agimus, neq; perfectè assimilantur lapidibus stellantibus, quos Gemmarij oculos felis nuncupant.

1. Imitabatur Bellioculum, cum colore, & splendore sit igneo.

2. Pseudoastroites sessilis ab vtraq; parte, figura ouali, colore subcæruleo, cum lineis quibusdam per transuersum ductis, & intus colore ignis fulgebat.

3. Pseudoastroites primo maximè similis, colore albicante, cuius fulgor internus erat flammeus.

4. Pseudoastroites coloris cærulei, & variatus, & intus magis fulgebat, quàm tertius.

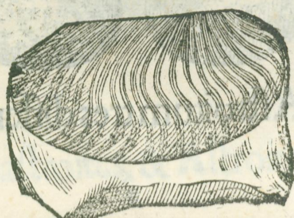
5. Pseudoastroites quarto similis, cæruleo tamen colore carens, lineas transuersales habebat, cum colore valdè accenso. Sed hi lapides inter gemmas sunt recensendi.

His

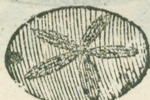
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

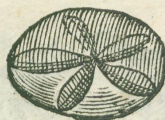
Astroitum quatuor differentiæ.







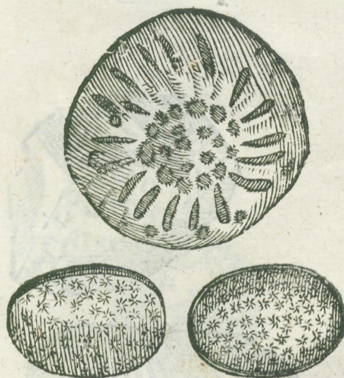




His addere debemus alium lapidem, qui nomen stellæ magis, quàm alij lapides descripti, promeretur. Etenim stellas habet plures ita inuicem superpositas, vt facilè separari possint: quemadmodum Lector in figura hoc in loco delineata intueri potest. Quandoquidem vna tantummodò stella seorsum pingitur, quæ alteri erat copulata. Hic lapis à Gesnero vocatur Sphragis asteros, quasi sigillum stellæ, cum figura stellæ singulis partibus lapidis impressa esse videatur: immò radij stellæ suis angulis eminentes apparent, & singuli radij cauitatem mediam habent, & margines strijs transuersis sulcatos. Est autem hic lapis substantiæ valdè duræ, & reperitur potissimùm, authore Gesnero, in colle edito, ad Cimmeriam arcem. Octo, vel plures stellæ in hoc lapide cohærentes nascuntur, & ita copulatæ, vt nullus artifex eas rectiùs coniungere potuisset: deinde facilè etiam ab inuicem separari possunt.

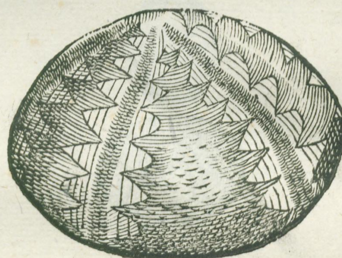
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

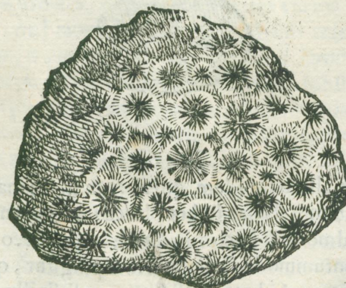
Astroitis item duæ differentiæ.



Aliæ Astroitum tres differentiæ.

2





3



Astroiti lapides congeneres.





Pseudoastroites, & Astroites varij.











Aſtroitis alia differentia.




VSVS IN MEDICINA.

MARSILIVS Ficinus non modicam ex hoc lapide demeti poſſe frugem affirmat, ſi quotidie aceto madefiat, & geſtetur: quandoquidem hominem non ſolum à venenis tutum reddet, ſed etiam ſpiritus vitales mirandum in modum exhilarabit. Alij diuulgarunt, hoc lapide geſtato, hominem non modò à feris defendi, ſed etiam febrem peſtiferam arceri; & hanc veritatem colligunt ab effectu, dum in aliquo ſuſpenſus cubiculo impedit, quominus araneæ, & aliæ animantes venenatæ illuc accedant. Plinius lapidem hunc fæcunditati adiumento eſſe pronunciauit. Ioannes Baptiſta Porta arbitratus eſt, ab hoc lapide geſtato, nocturna terricu-lamenta aboliri: hac de cauſa aduerſus Dæmones etiam commendatur.

Epilepſiæ remedium.

Rurſus Alij ſcriptis mandarunt, hunc de collo ſuſpenſum maximoperè Epilepticis, & Apopleticis auxiliari: Quinimò, in tali caſu, intrinſecis etiam medicamentis permiſcetur: etenim abraditur puluis ab hoc lapide, & in aliquo liquore ter Apopleticis propinatur. Item à melancholicis hauſtus, partes principales recreantur, & vertigines exterminantur. Demùm puluis hic, ad pondus quatuor granorum, ad impedienda peſtis contagia præſcribitur. Similiter eadem doſis in verminatione magnificatur.

DE LAPIDE CRVCIFERO. Cap. LXVI.

SYNONIMA, DESCRIPTIO, & Locus.



NOSTRA ætate inuentus eſt lapis, Cruce, à Natura inſignitus. Quapropter Nuperi inter ſtellarias, & Aſterias inueniri lapidẽ Cruce decoratum retulerunt. Hic lapis Antiquitati fuit incognitus: idcircò nobis vocatur Staurolithos; cum σταυρὸς Græcè crux exponatur. Anſelmus Boetius lapidem Cruciferum, vel Crucigerum indigitauit, & ad genera cornuum foſſilium reduxit; cum magnitudine, & facie, cornu bubulum referre videatur. Etenim ſi per tranſuerſum ſcindatur in plures orbiculos, nigro colore,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

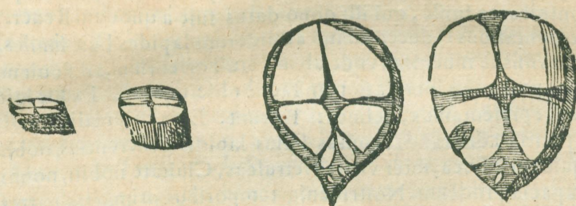
A colore, crucem exhibet, & reliqua pars superficiei cinereum colorem habet, cui aliquando color rubescens intermixtus apparet. Extrinseca pars in colore cinereo nigrescit, & maculis admodum nigris distinguitur. Est autem lapis hic mollis, quoniam ab eo puluis facilè cultro abradi potest. Eius fodina, referente Boetio, viginti milliaribus à Fano Diui Iacobi, in Compostella, Hispaniæ reperitur.

Lapidis mollities.

DIFFERENTIÆ.

IMPRIMIS vir Clarissimus Laurentius Pignorius Patauinus habuit hunc lapidem Cruce à Natura effigiatum. Area erat candida vtrinque paribus interuallis decorata, lineæ albescebant, reliqua planities erat lutea. Nos alias differentias obseruauimus, quarum altera Staurolithos leucos ab albedine, altera Staurolithos erithros à rubedine nuncupari potest. Rursus horum lapidum vnus formam rotundam, B alter verò formam quadratam habebat. Omnes tamen hi lapides per transuersum secti figuram Crucis ostendebant. Quinimò horum lapidum alter aream rubescentem cum Cruce nigra ostendebat, & in gratiam Legentium omnium icones in hac Tabella effigiantur.

Lapidis Cruciferi differentiæ.



VSVS IN MEDICINA.

ANIMADVERTVNT nonnulli lapidem hunc gestatum supra partem dolore vexatam Nephriticis, & Iliacis auxiliari, quoniam hunc tanquam Amuletum pretiosissimum prædicant. Præterea addit Anselmus Boetius hunc gestatum supra cutim, sanguinem vndequaq; manantem cohibere, & lactis vbertatem producere, necnon febres omnes curare. Tandem hic Dæmonia arcere perhibetur, si de collo suspensus assiduè gestetur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE LAPIDE VARIOLATO. Cap. LXVII.

NOMENCLATVRA.



ERVPTIONES humorum in cute Græcis ἐξανθήματα, Latinis Papulæ vocãtur. Arabes autem has in corporibus pusionum apparentes, Variolas, & Morbillos nuncuparunt. Verùm hæc tubercula in quodam genere lapidis, Natura tam eleganter effigiauit, vt genuina tubercula in toto corpore omnium hominum, & præsertim puerorum, apparentia imitentur, quæ cum febre, dolore, pruritu, & ichore purulento efflorescere solent. Quapropter hic lapis non immeritò Variolatus fuit cognominatus, & post stellatum lapidem examinandus proponitur, cum huiusmodi fictis Variolis, tanquam tot stellis insignitus esse videatur. Præterquamquòd, si veræ sunt virtutes, quæ illi assignantur, inter gemmas opacas iure optimo connumerari promeretur.

Ordinis ratio.

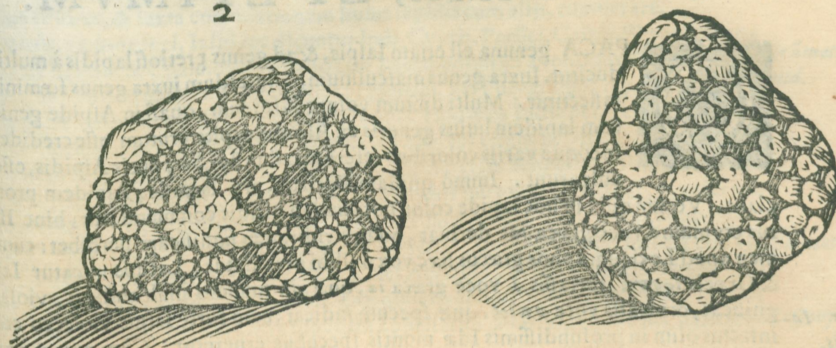
Meminimus, exactis annis, nonnullos Patres Iesuitas ex India reduces, hàcq; transeuntes Musæum Illustrissimi Senatus Bononiensis visitasse, illiq; tanquam rem nouam obtulisse frustulum cuiusdam lapidis variolarum rudimentis refertum. Cæterùm, anno præterito, de hoc lapide allocuti fuimus admodum Reuer. P. D. Iosephum de Nannis Bononiensem, Ordinis Oliuetani, omnibus notitiæ simplicium dotibus cumulatissimum, qui nobis significauit Balthasarem, & Michaelem de Campis peritissimos Lucenses Pharmacopæos, & diligentissimos rerum naturalium inuestigatores, in territorio Lucensi, hoc genus lapidis obseruasse. Hi igitur perhumani viri ad nos scribentes retulerunt, se primos in manu cuiusdam Patritij Lucensis similem lapidem argento inclusum conspicatos fuisse, qui illi dono datus fuit à quodam Reuer. Patre Iesuita ab Indijs occidentalibus reduce. Immò addiderunt lapides huic similes, in locis montosis Agri Lucensis, se inuenisse; vnde ab impetu Torrentium, ad fluuium Auserim postea deferuntur, post cuius inundationem facile obseruantur. Ex his igitur icones, quas hoc in loco repræsentamus, delineati fuerunt. Etenim prædicti viri harum rerum singulari peritia admirandi, multas huius lapidis differentias nobis sunt impertiti. Quandoquidem à Luca, inter vrbes Hetruscas, Ciuitate nobili, nonnisi ingenia totius Naturæ capacia prodeunt. Nostris enim temporibus, primarias partes, in studio theologico, nemo non tribuit Reuerendiss. Alphonso Puccinellio Lucensi, Canonicorum Regularium S. Saluatoris Abbati Generali meritissimo, viroq; eminentissima litterarum omnium cognitione nobili, qui, Bononiæ, hoc anno quadragesimo octauo, post millesimum, & sexcentesimum, toto Ieiunij quadragenarij tempore, in Basilica D. Petronij, tanto frequentis concionis applausu, munus, & onus concionatorium sustinuit, vt inter alios Euangelij præcones palmam retulerit.

Lucenses de Campis.

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Vsus.

HIC lapis durissimæ est substantiæ, & in colore viridi plerumq; nigrescit, superficie, iuxta vnam partem, iconibus genuinis variolarum referta, sed iuxta alteram partem, has icones admodum confusas refert; quemadmodum etiam in affectione Variolarum quandoq; obseruatur. Varias huius lapidis differentias Balthasar, & Michael de Campis viri de simplicium doctrina optimè meriti, tum in colore, tum in effigie, obseruarunt. Etenim alij lapides conspiciuntur fusci ad viriditatem tendentes, alij flauescunt, alij obscuri, & leucophæi sunt coloris, alij demùm nigrescunt. Pariter figuræ Variolarum superficiem huius lapidis exornantes mirandum

Lapidis Variolati differentiæ.



dum in modum variant; cum aliæ maiores, aliæ minores appareant, aliæ eminentes, aliæ depressæ. Aliæ deniq; Variolas distinctas, & aliæ harum tantummodò rudimenta exprimunt, quemadmodum in hac tabella licet intueri.

Vsus in medicina.

Quoad vsum, narrauit ille Patritius Lucensis, referentibus prædictis doctis viris, se experimento comprobasse, in affectu Variolarum, hunc lapidem miras vires exercere, quas etiam ille Reuerendus Pater Iesuita de hoc lapide prædicauit. Quandoquidem suspensus de collo, vt nudam cordis regionem tangat, ichorem Variolarum ad cutim euocat, & Patientes quamprimum ab hoc affectu liberat. Neq; hoc à veritate recedit; nam si Arabes in hoc morbo Lentes fortassis, ob signaturam, commendant: pariter Natura, signatura huius lapidis, eum ad hanc ægritudinem valere docuit. Quapropter si Medici in hoc casu non solum totum corpus, sed etiam peculiares partes nempè oculos, & fauces respiciunt, vt illas aduersus ichoris virùs præmuniant, medicamentis; Namq; vt ab oculis impetum ichorum repellant, præscribunt aquam rosaceam, & plantaginis, in quibas Sumach infusum fuerit, vel aquam puram, in qua aurum fuerit extinctum. Deinde fauces respiciunt gargarismate ex rebus adstringentibus, & refrigerantibus parato. Modò, his postpositis medicinis, solus hic lapis omnibus indicationibus satisfacere potest: nam fricatus suprà oculos, à malitia Variolarum eos tutatur. Quinimò infusus in aqua, parere poterit omnes illos effectus, quos prædictis medicamentis Medici assignant. Insuper Reuerendus ille Pater Iesuita consueuisse narrauit Indiæ pastores de collo pecudum minorum hunc lapidem suspendere, vt liberentur ab huiusmodi morbo, quo sæpiùs, magno eorum damno, greges infestantur.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE IASPIDE.
Cap. LXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



OPACA gemma eſt etiam Iaſpis, & ad genus pretioſi lapidis à multis reducitur. Iuxta genus maſculinum, & interdum iuxta genus fœmininum inflectitur. Multi dictum volunt Iaſpidem, quaſi in Aſpide genitum: cum lapidem huius generis ex Aſpidis capite erutum eſſe crediderint, ideòque varijs coloribus refertum ad inſtar Serpentis Aſpidis, eſſe diuulgarunt. Immò quidam Barbari, pro Iaſpide, Aſpidem pronunciant. Verùm quia in hoc lapide color potiſſimùm viridis commendatur; hinc Iſidorus etymum à voce græca ἰας deriuat, qua, viriditatem ſignificari perhibet: cum tamen apud Lexicographos græcos hæc vox nullibi inueniatur. Latinis vocatur Iaſpis, & Græcis ἴασπις, fortaſſis à voce græca ἰα, quæ, in numero multitudinis, violas ſignificat, & ab alia voce σπέος, quæ ſpecum indicat; cum fortè Iaſpis violaceo colore infectus olim in profundiſſimis Idæ montis ſpecubus erueretur. Cùm autem primus violacei coloris repertus fuerit, non eſt mirum, ſi tale nomen ad alias poſtea ſpecies, cuiuſcumq; fuerint coloris, deductum ſit. Alioquin lapis ſanguinalis ab effectu cognominatur, quoniam ſanguinem à quacumq; humani corporis parte manantem cohibeat. Sed apud Nicolaum Monardem, hoc nomine, donatur potiſſimùm illa ſpecies, quæ ex noua Hiſpania huc affertur, qua Indi pariter, in ſimili caſu, vtuntur. Hebraicè dicitur Iahalon. Sed illa gemma, quam ſeptuaginta Interpretes in Exodo, & in Iſaia Iaſpidem nuncupant, eſt Adamas, cum tamen propriè, vt Alcaſar notat, Iaſpis ſit exponenda. Gallis vocatur Iaſpe, Germanis Ein Edelgeſtein, Hiſpanis Iaſpe; verùm, nomen hoc, apud ipſos eſt æquiuocum: quandoquidem non ſolùm lapidem intelligunt, de quo in præſentia agitur, ſed etiam quodcumq; marmoris genus varijs coloribus refertum, Italis Iaſpe, & Diaſpro.

Color Iaſpidis.

Lapis ſanguinalis.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

IASPIDES, propter admirandam colorum varietatem, & elegantiam, necnon propter varias imagines, quas ſuis coloribus reddere ſolent, non in minori pretio, & authoritate, quàm Achates, conſiſtunt. Quamobrem ab Achate, nonnihil mollitie diſcrepare videntur: vnde non exactè, vt Achates poliri poſſunt. Huius autem effectus cauſa eſſe perhibetur materia terreſtris impurior, & craſſior, ex qua Iaſpides originem ducunt. Deinde Iaſpis omnes colores inſtar Achatis, cum tamen non ſit perſpicuus, recipit. Quamuis, vt plurimum color viridis, & Smaragdo proximior in illo obſeruetur.

Præterea habere Iaſpidem à Natura hoc inſitum nonnulli referunt, vt ſuſpenſus ſupra poculum vino plenum tremet. Quinimò alij addunt, quod Iaſpis ſponte horas indicet, & experimentum hoc modo peragunt. Poculum vitreum aqua, vel vino vſque ad medietatem implent; deinde annulum, cum Iaſpide intra vitri labra ſuſpendunt. Hunc aliquandiù immotum pendere referunt, poſtmodum ſenſim moueri, & tandem librato impetu in vtramq; vaſis partem agitari, & latus vitri feriendo horam fluentem indicare. Hoc autem experimentum ab aliquibus narratur, nullo prorſus ſucceſſu, fuit comprobatum.

Iaſpidis proprietas.



DIF-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DIFFERENTIÆ.

VARIA Iaspidum genera, iuxta varias Authorum mentes, esse feruntur. Nam Isidorus sexdecim species, Albertus Magnus decẽ, & Mylius octo constituunt. Sed satiùs erit cum Anselmo Boetio, has differentias, iuxta locos natales, iuxta varios colores, & iuxta commixtionem huius lapidis cum alijs, enumerare.

Primitùs, ratione loci, Iaspides dicuntur Indi, Cyprij, Persici, Caspij, Phrygij, Cappadoces, Thracici, & Chalcidici. His addũtur Thermodontici à fontibus Thermodontis fluuij, in quorum numero Grammatias præsertim, vel Polygrãmos reponitur. Hunc Plinius in Oriente, & India etiam reperiri retulit. Hodie ex India occidentali affertur quędam species coloris hepatis, & propterea ad affectus etiam hepatis commendatur.

Grãmatias quid.

Si colores Iaspidum obseruentur, varias etiam differẽtias habebimus. Plinius memorat virides, cæruleos, rubros, & candidos. Ad rubros purpurei, violacei, & rosei reuocari possunt. Ad candidos crystallini, niuei, & salis colorem imitantes reducuntur. Eidem Plinio recensetur alia species vocata Capnias, quoniam fumo infecta esse videatur. Ibidem alia species dicitur Borea, vel Aerizusa, quoniam Cælo sereno autumnali assimiletur. Tandem illa species, quæ nubes, vel niuem imitatur, rutilis signata punctis, eidem Iasponyx, vel Onychipuncta appellatur. Marbodeus de his differentijs sic cecinit.

Capnias.

Iasponyx.

Iaspidis esse decem species septemque feruntur,
Hic & multorum cognoscitur esse colorum;
Et multis nasci perhibetur partibus orbis.
Optimus in viridi, translucentique colore.

Marbodeus hoc in loco primã litteram constituit consonantem, cum alij Authores vocalem faciant. Est enim hæc vox (Iaspis) trisyllaba, & ille disyllabam constituit. Id indicat Claudianus canens.

Collectæ tereti nodantur Iaspide vestes.

Inter tot, & tantas Iaspidis species manifestanda est illa, quæ ad varios vsus sit præferenda. Olim Grammatias dicta, quæ apud Indos eruebatur, aliquid purpurei admixtum habens, interiecta linea alba, cæteris pręferebatur, & secundum locum occupabat illa species, quæ nonnihil rosei coloris ostendebat, tertio loco collocabatur, quę colore sereni Cæli radiabat, & demum quarto loco, quæ colore Smaragdi refulgebat. Quinimò apud Plinium, quando Iaspis absolutè pronunciatur, semper viridis est intelligendus. Hodie Iaspis orientalis subcærulei, & viridis coloris obscuri, sanguineis guttis conspersus mirandum in modum commendatur. Amplius, quando hæc species cum aliqua perspicuitate obseruatur, vulgò nominatur Heliotropium, de quo in sequenti capite verba fient.

Iaspis viridis qualis.

Heliotropiũ

Reliquum est, vt illas enumeremus differentias à colore petitas, quas, longa obseruatione, conspicati sumus. Habuimus speciem Iaspidis orientalis, figura ferè trigona refertum, maculis viridibus, æreis, albis, sanguineis, flauis, cæruleis, & alijs adeò varijs, vt non immeritò Iaspis polychromos dici posset. Item vidimus Iaspidem, ex quo manubrium cultri fuerat fabricatum, cum octo angulis, colore purpureo, & maculis nigricantibus; immò & Iaspidem guttis aureis decoratum, instar lapidis Lazuli. Sed magis admirati sumus lignum in Iaspidem transmutatum, fulgens, more alabastri, ebore mixto. Decreuimus igitur nonnullas dare tabellas, in quibus variæ Iaspidum differentiæ delineantur.

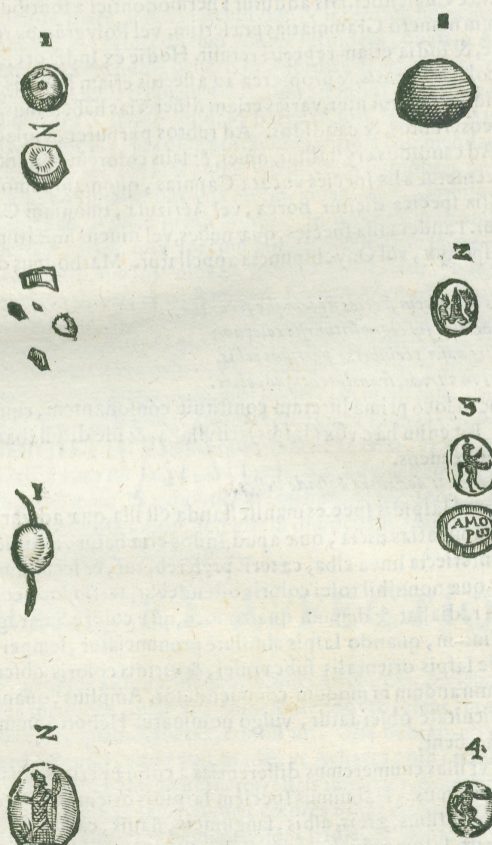
I. Tabella ostendit quatuor differentias Iaspidis, cum differenti s aliorum lapillorum diuersi generis, qui, commoditatis ergo, ibi designati fuerunt. Sub numero 1. in parte sinistra tabellæ monstratur Iaspis, qui admodum lucidus erat. 2. Iaspis fuit albo, & amethistino colore variatus. 3. Iaspis cum figura Faunum imitante, & cum nonnullis characteribus. 4. Iaspis Smaragdi colorem æmulans cum figura.

In parte dextra eiusdem tabellæ sub numero 1. & 2. pingitur lapis Vnioni consimilis, qui potius oculum piscis referre videtur. Postea sequuntur icones lapillorum in ventriculis hirundinum repertorum. Rursus sub numero 1. effigiatur lapis, qui Amiantho

con-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

I. Tabella cum differentijs Iaspidum, & aliorum lapillorum.



congener videbatur, & sub numero 2. ostenditur Saphirus figuratus.

II Tabella monstrat tres pulcherrimas Iaspidis differentias. Sub numero 1. est Iaspis habens figuram cordis pellucidus cum maculis luteis, & amethistinis, & quibusdam venis cæruleis obscuris. Sub numero 2. effigiatur Iaspis arte elaboratus, infinitos quasi angulos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

II. Tabella cum tribus Iaspidum differentijs.



III. Tabella cum sex differentijs Iaspidum.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

IV. Tabella cum duabus iconibus.





angulos habens, colore vario, nimirum miniaceo, albicante, ſanguineo, leucophæo, & alijs multis,& varijs venis inſignitus,in quo rudis quędam imago capitis Leonis conſpiciebantur. Sub numero 3. datur icon Iaſpidis figuræ quadratæ, colore luteo, & albicante, ad modum marmoris orientalis. Natura enim mirabilis fuit in huius generatione; cum in eo varij luſus, nempè icones turbinum, circulorum, ſemicirculorum, necnon rudimenta quædam roſtrorum auium conſpiciantur.

III. Tabella demonſtrat ſex differentias Iaſpidis, ſed prima facie, ſub numero 1. oſtenditur Iaſpis rufi, vel xerampelini coloris, cum maculis fuſcis. Sub numero 2. eſt Iaſpis alter pellucidus magis, iuxta ſuperiorem partē, alioquin cornei ferè coloris, cum tribus lineis rubeſcentibus.

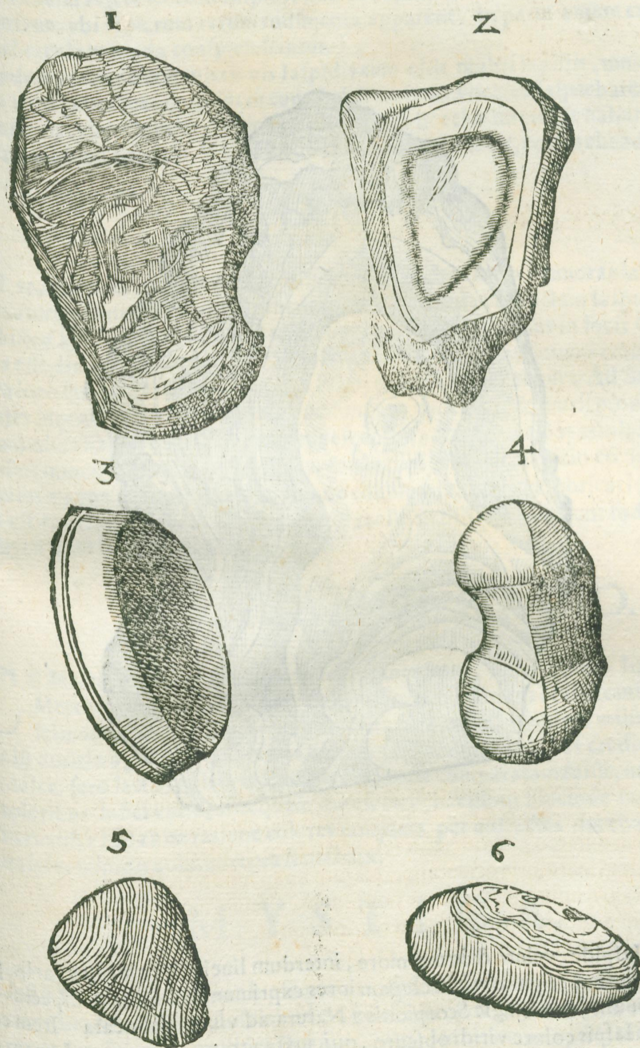
Inferius numero 1. eſt Iaſpis forma rotunda, vario linearum, & macularum ductu ęlegans: imò, inſtar ſpeculi, imaginem reddebat. 2. Iaſpis figura cordis rubeus albicantibus maculis inſignitus. 3. Iaſpis Indicus viridis rubentibus maculis. 4. Iaſpis viridis orientalis rubentibus, ſed minoribus maculis, quàm in tertio.

IV. Tabella aliàs exhibet icones,& primo loco pingitur Iaſpis figura cordis rubri coloris, quibuſdam lineis nigris inſperſus, & Volaterranus nominari poteſt, cum ſimilis effodiatur Volaterris. Secundo loco in eadem tabella datur icon lapidis ſubſtantiam Iaſpidum imitantis figuræ pentagonæ, & formam veſpeti referens.

V. Tabella cum alijs ſex differentijs repræſentatur. 1. Fuit Iaſpis coloris hepatis, qui maculis multis, & lineis albis, necnon purpureis maximè nitebat. 2. fuit Iaſpis colore flaueſcente, in cuius medio faſcia nigricans triangularis conſpiciebatur. 3 fuit oualis figuræ, pariter flaueſcens, linea alba circumcirca percurrente, & formam operculi pyxidis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

V. Tabella cum alijs Iaspidum differentijs.



xidis referebat. 4. hic fuit colore præditus partim flauo, partim nigricante, & partim subalbo. 5. & 6 hi lapides referebantur ad genus Iaspidum, aliquantisper flauescebant, & proprijs lineis quodammodo formam fluuij repræsentabant. Quandoquidem quamplures eorum lineæ ita erant dispositæ, vt vndas aquarum fluentium imitarentur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VI. Tabella cum Iaspide figura fluuij.



Amplius in Iaspide, veluti & in marmore, interdum lineis, & coloribus varijs, præter formam fluuiorum, figuræ etiam elegantiores exprimuntur. Olim conspectus fuit Iaspis figuræ oualis, cum effigie Scorpionis à Natura ad viuum delineata. Item communicatus fuit Iaspis colore viridi obscuro, qui, iuxta vtramque partem, Lunam in dichotomo ostendebat. Immò referebat hic Iaspis illam speciem, quæ Heliotropium vulgò nominatur. Alius Iaspis aliquando obseruatur nigricans, cum figura plumarum Milui, &, in sanguine supprimendo, probatur: quapropter Hieracites Plinij esse videtur. Pariter Anselmus Boetius narrat se vidisse in scrinio Rodulphi secundi Imperatoris pulcherrimos Iaspides, qui, suis lineamentis, syluas, loca palustria, arbores, flumina, & nubes ita exprimebant, vt procul intuentibus non lapides, sed picturæ viderentur. Ex Vincentio Belluacensi, tria horum Iaspidum genera obseruantur. Primum genus est Iaspis, in quo est vir gestans clypeum de collo suspensum, & cuspidem manu, pedibusq; serpentem calcans: hic aduersus hostes valere perhibetur. Secundum genus dicitur esse, in quo cernitur homo habens collum fasciculo herbæ implicatum, cuius vis non solum cohibere fluentem sanguinem, sed etiam, ad morbos discernẽdos, homi-

A hominem reddere procliuem traditur. Hunc Iaspidem annulo inclusum à Galeno gestatum fuisse tradunt. Tertium genus est viridantis coloris, quod gestantem à periculo aquarum tueri perhibetur. Hoc in loco datur sexta tabella cum pulcherrima icone Iaspidis figura fiuuij.

VI. Tabella refert iconem Iaspidis flumen repræsentantis, cum quibusdam venis rubescentibus, vbi variarum rerum rudimenta apparent. In parte autem exteriori quædam tubercula rotunda conspiciebantur.

Tandem, ratione commixtionis Iaspidis cum alijs multis lapillis, multæ aliæ differentiæ emergunt. Quandoquidem cum Achate mixtus, vocatur Iaspachates, cum Sarda, Sardoiaspis, cum Onyche, Iasponyx, Anselmus Boetius fatetur se habuisse Iaspidem, qui Amethistum, Sardam, & Chalcedonium, distinctis locis, comprehendebat.

Iaspachates.
Iasponyx.

LOCVS.

B IN recensendis varijs Iaspidum differentijs, multos locos memorauimus, in quibus Natura huiusmodi lapides procreat. Nihilominus, vt exactam Iaspidis habeamus historiam, prædictis alios natales locos addemus. Pluribus in locis Germaniæ Iaspides effodiuntur. Item Coræ in Misnia, colore flauo, & sanguineo eruuntur. Ibidem alio in loco Iaspis non absimilis Boreæ Plinij nuncupato reperitur. Ad Salam nigri, & rubentes inueniuntur. Ad Pagum Caueffungam, rubentes, & spurij producuntur. Bohemia multas habet species Iaspidis rubescentes, purpureas, albas, conspicuas, varijsq; coloribus mixtas, omnes pulcherrimas, & mirabili Naturæ artificio compositas. Quinimò huius magna moles ibi crescit, vt inde cochlearia, & statuæ fabricari possint. Collisanus est castellum in Sicilia, annotante Facello in historijs, vbi sunt fodinæ, ex quibus porphyrites, & Iaspides eruuntur.

Bohemia abūdat Iaspide.

SIMVLANDI RATIO.

C CVM Iaspidum copia multis in locis inueniatur, non est bono Impostoribus, & Mercatoribus, vt, in Iaspide simulando, diù laborent. Nihilominus narrat Anselmus Boetius se vidisse Iaspidem ita eleganter à quodam milite simulatum, vt nonnisi duritia à genuino, & naturali dignosceretur. Hic Author credit massam ex gypso, calce, sero lactis, puluere lapidum, & glutine comparatam fuisse, hanc massam varijs coloribus infici vidit, antequam duresceret, bacilloq; hincinde materiam moueri obseruauit: hac enim ratione colores tanquam per anfractus ducebantur, & veros, naturalesq; Iaspidis colores repræsentabant.

MYSTICA.

D IASPIS est prima Apocalypsis gemma, & sexto loco inter gemmas Rationalis collocatur. Ideò Diuus Anselmus Cantuariensis, pro Iaspide, virorem fidei mysticè agnoscit. Diuus Augustinus Petrum Christi vicarium interpretatur, qui pariter, ob fidei virorem, ab illo Iaspis nuncupatur. Vnde Explicatio rhythmica incerti Authoris de duodecim lapidibus Rationalis hæc habet.

In Apocal. cap. 21.
In psal. 86.

Iaspis colore viridi præstat v rorem fidei,
Qui in perfectis hominibus numquam marcescit penitus
Cuius forti præsidio resisti ur Diabolo.

Cornelius à Lapide vir in Mysticis non vulgariter eruditus retulit fortitudinem fidei Iaspide denotari: hac de causa in Apocalypsi, Diuo Petro assignatur, quem post Christum petram, & Ecclesiæ fundamentum esse statuimus. Hinc Ribera Diuum Petrum ad Iaspidem comparauit, propter animi, & fidei firmitudinem. Item cum viror, & nitor huius lapidis nunquam euanescat: pariter fortitudo, & fides Diui Petri, post diuini spiritus aduentum, nunquam diminuta esse perhibetur.

In cap. 21. Apoc.

Rurſus Viegas, in expoſitione vigeſimi primi Capitis Apocalypſis, aſſeruit omnes Interprętes vno ore fateri myſticam Iaſpidis aſſimilationem Diuo Petro competere, in quo fides, poſt aduentum Spiritus Sancti, firma ſemper remanſit. Quamuis, Iaſpide, quilibet Apoſtolus, propter firmitudinem fidei, deſignari poſſit. Namque ſicuti, hoc lapide geſtato, ſpectra fugantur, pariter, ſola fide, omnia errorum phantaſmata abiguntur: Amplius, ex ſententia Cornelij à Lapide, & Riberæ, Iaſpide, Patriarcha Tribus Gad, ob fortitudinem, denotatur: cum hæc Tribus Gad fortiſſimè aliàs Tribus ad terram promiſſam præiuerit.

Denuò Iaſpis prima gemma Apocalypſis primò articulo ſymboli Apoſtolici myſticè conuenire videtur. Primùm, quoniam Iaſpis cæteros lapides pretioſos antiquitate ſuperat: cum Natura aliàs gemmas in ſinu terræ abdiderit, Iaſpidem verò, iuxta terræ ſuperficiem, omnium oculis ſubiecerit. Pariter id veritatibus ſacræ fidei, & Theologiæ contingit, quarum aliæ profundiorem ſpeculationem expoſtulant, aliæ verò per ſe patent, ſed nulla antiquior, & clarior eſt illa, quæ Deum eſſe docet. Deinde veritas primi articuli omnipotentiam ſummi Opificis indicat, cuius opera, tam varia, & multiplicia, in toto terrarū orbe, conſpiciuntur, quæ, varietate coloris Iaſpidei, deſignantur. Immò veritas primi articuli omnibus Idolatrijs, & fictis Dæmonum ſuperſtitionibus opponitur; cuius rei Iaſpis idoneum ſymbolum eſſe poteſt; cum, pro amuleto, aduerſùs cuncta terriculamenta, & phantaſmata ſuſpendatur: quandoquidem Idola nonniſi quædam inania phantaſmata diuulgantur. *Idola quæ ſint.* Deniq; ſi Iaſpis tutelam geſtantibus præſtat; aſſimiliter veritas primi articuli nobis patrocinium Dei omnipotentis pollicetur: iuxta illud Iſaiæ. *Cap. 54.* *Ponam Iaſpidem propugnacula tua.* Cæterùm cum multæ Iaſpidis ſpecies hactenus memoratæ fuerint; manifeſtare oportet, quænam, in ſacris Paginis, nomine Iaſpidis, intelligatur Alcaſarij opinio fuit, illam ſpeciem eſſe intelligendam, quæ in Paleſtina, & in toto Oriente frequens inuenitur. Talis enim eſt viridis, linea alba inſignita, & Grammatias nuncupatur.

MORALIA.

MAXIMOPERE cupimus illa etiam recenſere, quæ ex Iaſpide ad morum integritatem trahuntur. Etenim Iaſpis viriditate refertus hominem inter pericula tutum reddit, maleficijs reluctatur, viſionem acuit, phantaſmata fugat, & denique ardorem internum extinguit. Melius tamen argento, quàm auro incluſus ſuas virtutes exercet. *Fides cui ſimilis.* Fides huius conditionis eſſe traditur, quæ hominem inter aduerſa ſecurum conſtituit, maleficijs, nempè Dæmonum, & Hæreticorum tentamentis occurrit, viſum intellectus acuit, & tandem feruorem auaritiæ, & libidinis mitigat. Deinde magis in argento clauſus, quàm in alio metallo magnificatur: quandoquidem fides in eloquẽte Euangelij Prędone magis, quàm in alio homine progreſſum facit, dum diffunditur, & alijs communicatur.

Rurſus Iaſpis geſtatus ardorem internum temperat, febres, & hydropem curat. Pęnitentia huic lapidi comparatur; nam quando homo illam ſeriò amplectitur, ab ardore voluptatum, à febre libidinoſa, & ab hydrope auaritiæ liberatur. Quinimò ſi ſudor immodicus, geſtato Iaſpide, cohibetur: pari ratione, vi pœnitentiæ, ſudor malarum cogitationum, & ſanguis prauarum delitiarum coercetur.

VSVS IN MEDICINA.

INTER tot huius lapidis ſpecies, Iaſpis omniū pręſtantiſſimus in vſu medico vſurpandus eſt, & talis, ad mentẽ Alberti Magni, eſt viridis, rubicundis inſignitus notis. *Li. 37. c. 8.* Plinius verba faciẽs de Iaſpide, optimā ſpeciem illam eſſe iudicauit, quę nonnihil purpurei in ſe continet, ſecundū locum aſſignabat illi, quę colore roſeo decoratur, & in poſtremo loco ſimilẽ ſmaragdo reponebat. Alcaſarius exiſtimauit illū Iaſpidẽ eſſe præferẽdū, qui virorẽ habet cum linea alba, & guttis ſanguineis eſt maculatus, quẽ Grāmatiā ſuperiùs nominari explicauimus. Itaq; hic, ex authoritate Alberti, Matthioli, Mylij, & alio-

A & aliorum, fluxum sanguinis coercere perhibetur. Immò addit Alcasarius, Cordubæ factum fuisse periculum, annulo ex viridi Iaspide notis sanguineis asperso. Quare fortassis huiusmodi sanguinis notæ, ad instar signaturæ, a summo rerum omnium Opifice huic lapidi fuerunt impressæ, vt homines, ex colore, virtutem huius lapidis peculiarem in sanguine cohibendo, cognoscerent. Attamen Anselmus Boetius non viridi, sed tantũ rubro Iaspide, in simili casu periculum fecisse diuulgauit; dum fæmori mulieris nimio mensium fluxu laborantis, alijs præsidijs incassum adhibitis, Iaspidem rubrum impolitum, & rudem alligari iussit; quo fluxio sanguinis illicò suppressa est. Alioquin in alia hæmorrhagia, Iaspis aqua frigidissima madefieri debet, & manu dextra Patientis stringi, & paulò post, iterum madefieri, idq; toties repetendum est, donec sanguis dimanans coerceatur. Aliter etiam parti, ex qua sanguis egreditur, applicandus est.

Præterea in multis etiam alijs affectibus commendatur. Primum referunt in Epilepsia adhiberi, quandoquidem, si spatio diei naturalis, à Patiente circa cartilaginem ensiformem gestetur, excitato sudore, à paroxysmo liberatur, sin secus moritur. Deinde B ad dolorem stomachi, Iaspis viridis ita suspenditur, vt regionem oris ventriculi tangat: quinimò, ad id præstandum, Iaspis figura Draconis cælatus annulis includi solebat. Cæterùm Galenus, qui nonnisi Iaspidem viridem memorauit, hunc, absq; vlla figura, in hoc casu valere prodidit. Alij Iaspidem viridem maculis albicantibus conspersum ex India Occidentali delatum in affectu colico, & nephritico ita suspendunt, vt particulam dolore afflictatam contangar. Nonnulli, hac gemma generationem calculi impediri posse crediderunt, & præcipuè si Scorpionis effigiem habuerit cælatam ea hora, qua Sol signum Scorpionis ingreditur, quoniam, hoc tempore, peculiares de Cælo virtutes, ad prohibendam calculorum generationem, acquirere existimarunt: cum vanum sit opinari aliquid à figura, quæ neq; qualitas, neq; substantia est, prodire posse. Postremò ad febres, & hydropes curandas, necnon in paritura, non improbatur. Hinc Marbodeus cecinit hunc in modum.

Ad dolorẽ stomachi.

Caste gestatus febrem fugat, arcet hydropem
Appositusq; iuuat mulierem parturientem.

C Cæterùm non omnes febres, & hydropes Iaspide sanari pronunciant, sed tantummodò illas, quæ à concoctione labefactata, & à nimio sanguinis fluxu oriuntur. Prædictis addamus, ex sententia Mylij, virore Iaspidis aciem oculorum refici, & illos ab omnibus sordibus expurgari, necnon spiritus vitales mirandum in modum recreari.

VSVS IN VARIIS.

OBSTVPVIMVS, quando legimus Plinium, qui se vidisse Iaspidem vndecim vnciarum, & inde effigiem Neronis formatam fuisse referebat. Nihilominus Erasmus Stella Iaspidem ad tantam magnitudinem excrescere scripsit, vt in ædificijs adhiberetur; quãdoquidem parietes Iaspide incrustatas obseruasse testificatus est. Idem Author addit tantam huius copiam apud Tubantinos erui solere, vt in publicis fabricis, rudi forma, à Veteribus inclusus fuerit. Narrat etiam D Maiolus, ex Iaspide vas olim in Sicilia fuisse fabricatum, cuius orificium ad decem palmos, patebat, &, miraculi loco, in montis Regalis templo, ad aquas baptismales seruandas, Deo dicatum fuisse. Garzias ab Horto scriptum reliquit ex Iaspide viridi vasa quædam murrhina fieri, quæ Smaragdum prorsus æmulantur. Quinimò ex tali materia confectum esse illud vas existimat, quod tanquam ex Smaragdo formatum Genuæ ostenditur. Quandoquidem huiusmodi vas quandoq; venale ducentis aureis hispanicis obseruauit; quod si smaragdinum esset, vix hoc pretio millesima illius pars comparari posset. Nos craterem ex Iaspide partim flauum, partim rubrum, & nigricantem venis albicantibus conspersum vidimus, qui ita erat pellucidus, vt, instar speculi, imagines redderet. Gesnerus quoq; mortaria excauari in Iaspide Germanico prodidit. Deinde Iaspis cum optimè signet, Plinius eum idoneum ad sigilla indicauit. Sed, præter sigilla, ex hoc lapide pocula, coronæ precariæ, cochlearia, manubria cultrorum, & alia huius generis formantur. Ideò damus tabellam, in qua capulus gladij ex Iaspide, & alij lapides Iaspidei artificio elaborati cernuntur.

Li. 37. c. 9.

Colloq. 18.

Lib. 1. hist. Arom.

Crater ex Iaspide.

Li. 37. c. 8.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Iaspides variè elaborati.











Insuper Isidorus, Albertus,& Matthiolus monimentis mãdarunt, Iaspidem,ad conciliandam hominum gratiam gestari solere. Idcircò Ripa, pro icone Gratiæ,venustam Iuuenem Iaspide coronatam effigiauit: deinde paulò inferius, ad ostendendam Laudis imaginem, pulcherrimam iuuenem cum Iaspide de collo suspenso figurauit. Huc etiam respexit Virgilius, quando cecinit.

Par.2. Iconol.

Lib.4. Æneid.

——illi stellatus Iaspide fulua
Ensis erat.

Quoniam tunc Didonis gratia expetebatur. Isidorus tamen, & Albertus id esse nugamentum opinantur. Tandem addit Plinius, cui Mylius, & alij Authores fauent, Iaspide simili Smaragdo phantasmata pelli: qua de re Incolæ Orientis, pro amuleto, hunc assiduè gestant. Dioscorides tamen, & alij hanc proprietatem omni Iaspidum speciei assignant: etenim omnes Iaspidis species tanquam amuletum aduersus veneficia commendantur,& præsertim si in argento clausæ fuerint;vnde Marbodeus ad rem hos versus protulit.

Et (sicut perhibent) Phantasmata noxia pellit,
Cuius in argento vis fortior esse putatur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE HELIOTROPIO. Cap. LXIX.

ÆQVIVOCA.



SÆPIVS, in antecedenti Capite, Heliotropij mētionem fecimus, quia cum Iaspide maximam affinitatem habeat: quare ordinis ratio expostulat, vt in præsentia, de huiusmodi lapide sermo habeatur. At nomen hoc multis alijs conuenire videtur, itaut in æquiuocationem incurrat. Primitùs Heliotropium est herba apud Dioscoridem, cuius *Lib. 4. cap 193.* folia cum Sole, nubilo etiam Cælo, circumaguntur: tanta est cum Sole B huius simplicis herbæ conuenientia. Huius postea plantæ Bauhinus, in Phytopinace, quinque differentias proponit. Præterea Athenæus Heliotropiū scribit esse Solarium, *Lib. 5.* vel locum, in quo horæ ad Solem, veruto vmbram faciente, denotantur. Tandem Heliotropium est gemma opaca, de qua in præsenti Capite verba fiunt.

NOMENCLATVRA, ET ETYMVM.

HIC lapis ab Anselmo Boetio vocatur Heliotropius, fortassis ad differentiam plantæ. Verùm apud Græcos hoc nomen ἡλιοτρόπιον, nempè Heliotropium, tam ad plantam, quàm ad gemmam indicandam, in genere neutro vsurpatur. Huius autem nominis rationem esse dicimus, quoniam Græci ἥλιον Solem, & τροπὴν motionem, vel conuersionem appellant: namq; lapis hic sub aqua locatus, ex Plinio, C & Isidoro, ad radios solares, ob viuacem forsitan rubedinem, & viriditatem, colorem adeò croceum spargit, vt aerem nubibus replere videatur. Aut etiam ita vocatur, quo- *Heliotropij effectus.* niam extra aquam, instar speculi, Solem recipiat, illumq; tanquam Eclipsi afflictatum ostendat. Cum autem hic lapis Solis claritatem mutare videatur, non est mirandum, si nomen Heliotropij sibi comparauit. Id eleganter expressit Marbodeus his versibus.

Ex re nomen habens est Heliotropia gemma,
Quæ Solis radijs in aqua subiecta bacillo;
Sanguineum reddit mutato lumine Solem,
Eclipsimq; nouam terris effundere cogit.

Huiusmodi effectus de Sole ab Heliotropio nostræ ætatis non producuntur: quamobrem necessariò asserendum erit, vel Heliotropium Antiquitatis à nostro discrepare, vel huiusmodi affectiones Heliotropio perperàm fuisse assignatas.

D

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

IN describendo hoc lapide, eum Marbodeus cum Smaragdo similem, & maculis conspersum sanguineis constituit: canit igitur de illo hunc in modum.

Sanguineis aspersum guttis, similemq; Smaragdo.

Porraceo colore infectum videtur Heliotropium guttis puniceis, & venis sanguineis distinctum, ad differentiam Iaspidis viridis, in quo maculæ sanguineæ conspiciuntur: cum Heliotropium non punctis, atq; guttis, sed venis sanguineis intersting uatur. Virorem autem non habet elegantem, quoniam ex succis non claris, immò turbidis, viridibus, rubris, & nigredine quadam infectis, in sinu terræ, concreuit. Apud Anselmum Boetium hæc gemma opaca est, viridis, sanguineis punctis, aut venis variata; hodieq; Iaspis orientalis appellatur. Apud nonnullos pristinum nomen retinet, præsertim *Iaspis orientalis.* quando aliqua ex parte translucet: hac enim ratione Gemmarij peritiores Heliotropium ab Iaspide discriminare solent.

Est

Eſt autem huius natura, vt maiorem Iaſpide authoritatem habeat. Vilioribus Iaſpidibus, & Praſijs adnaſcitur, & aliquando mater Praſij, Smaragdi, & aliarum gemmarum viridium eſſe perhibetur.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

SI perpendamus differentias ratione loci natalis, obſeruabimus, annotante Plinio, horum lapidum alios ab India, alios ab Africa, alios ab Aethiopia, & alios à Cypro mitti. Quamuis Germania, & præſertim Bohemia illis non careat. Quinimò ex India Orientali interdum affertur tantæ magnitudinis, vt inde excauari poſſint Sarcophagi, quibus cadauera Defunctorum conduntur, & talem, in vrbe Burgenſi, ſe conſpicatum fuiſſe, Boetius teſtificatur. Sed certant Authores inter ſe, ex quonam loco præſtantiſſimum habeatur Heliotropium, & tandem deprehenſum eſt, Aethiopicum, vel Libycum inter alias differentias principalem locum occupare. Quoniam autem, ratione colorum, varietas non vulgaris in Heliotropio obſeruatur. Damus hoc in loco tabellam quinq; differentias oſtentantem, vbi Heliotropia variorum colorum, & figurata delineantur.

Magnitudo lapidis.

1. Heliotropium erat coloris viridis, maculis purpureis, & luteis refertum, vbi ſculpta conſpiciebatur mulier, quæ manibus aliquod ſignum triumphantis geſtabat.
2. Eſt aliud Heliotropium cum effigie viri baculum manu tenentis.
3. Heliotropium figura ferè hexagona, quod maximè lucidum erat, cum maculis albicantibus, ſubuiridibus, & purpureis.
4. Heliotropium cælatum, &, figura, referebat aliquem Geometram: nam inſtrumentum mathematicum manu geſtare videbatur. Præterea coloris erat viridis diluti, & figuræ oualis.

Heliotropij quinque differentiæ.



5. He-

A 5. Heliotropium fuit orientale, figuræ trigonæ, colore viridi subobscuro insignitum, cum maculis rubris saturatis, cuius pars exterior valdè nitebat.

Aliquando inuenitur Heliotropium, quod viridi colore, & sanguineis venis caret, hocq; nomen Heliotropij non meretur, sed ad aliud genus lapidis pretiosi, vel gemmæ opacæ referri debet.

VSVS IN MEDICINA, & alijs.

CVM Heliotropium nostrum maximam cum Iaspide affinitatem habeat, nemini dubium esse debet, vires etiam Iaspidis possidere. Primò venenis reluctatur, & sanguinem vndequaq; fluentem supprimit. Hinc Marbodeus hoc carmen B prodidit.

Sanguinis astringit fluxum, pellisque venena.

Insuper addit Boetius, hoc lapide gestato, calculi generationem prohiberi, ventriculi coctionem iuuari, & Epilepsiam arceri. Tandem alium vsum habuisse videtur apud Antiquos; nam Gestantes hanc gemmam plurima vaticinari, & futurarum rerum quædam præcognoscere Marbodeus scripsit.

Sed quoq; gestanti dat plurima vaticinari,
Atq; futurarum quadam prænoscere rerum.

Hanc autem operationem fabulosam, & ridiculam esse credendum est: quandoquidem olim, hoc lapide, Ethnici à cultu diuino aberrantes, præsertim in Idolorum festis, Alberto Magno referente, vtebantur. Alium etiam vsum antiquum huius lapidis Marbodeus recitat, dum Heliotropium gestabatur, vt gestans ab oculis humanis subtraheretur: versus Marbodei sunt hi.

Nam si contungatur eiusdem nominis herbæ
C *Carmine legitimo, verboq; sacrata potenti.*
Subtrahit humanis oculis quemcumq; gerentem.

Hanc quoq; operationem, & vsum Plinius improbat, & damnat, & à Magorum impudentia id fictum, & factum esse retulit. Etenim certum est nullum lapidem, vel gemmã, naturali sua facultate, impedire posse, quominus gestãs à Præsentibus cõspiciatur.

DE PRASIO. Cap. LXX.

ÆQVIVOCA.

D



HVNC locum Prasio lapidi libenter assignauimus, quoniam, ex mente Plinij, tres huius lapidis species proponentis, secunda cum Heliotropio conuenire videtur, cuius historia paulò ante fuit exarata. Itaque Prasius; siue πράσιος inter gemmas opacas ab Authoribus reponitur. Verùm Prasius etiam potest appellari homo ex Prasijs Indiæ populis, quorum metropolis, referente Plinio, Palibrota nominatur; vel etiam ex Prasia oppido in ora Laconica sito, cuius Thucidides meminit. Alioquin Prasium, in genere neutro, prolatum, apud Tabernemontanum, & Anguillaram, denotat illam plantam, quam Botanici passim Marrubium appellant, quoniam suo colore πράσον, nempè Porrum æmuletur. Hæc postmodum planta in album, & nigrum Prasium destribuitur, vt suo loco exponetur.

Lib. 2. belli Pelopon.

Marrubiũ.

SYNO-

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LAPIS hic à Latinis Prasius, & à Græcis πράσιος cognominatur, vel ἀπὸ τοῦ πράσου, nimirum à Porro, cum illius colorem imitetur, vel à verbo græco πρασίζω, quòd virescere significat: etenim lapis hic in natalibus talem sibi acquirit viriditatem, quæ porrorum caudis, vel eorumdem succo non est absimilis. Alij crediderunt hunc lapidem ita fuisse nuncupatum à Prasio Græcorum, vel à Marrubio Latinorum: cum hæc planta virore fusco, & porraceo referta sit, qualis color in Prasio etiam lapide obseruatur: habet enim pinguem smaragdi colorem. Immò hæc obscuritas semper in aliquibus eius partibus conspicitur: hac de re gemma pinguis, purulenta, & multis in partibus opaca cognominatur. Alij scripserunt hunc lapidem esse Prasitim apud Theophrastum. Italis dicitur, corrupto nomine, Prasma, & Plasma, Germanis Ein Praesem, vt notat Boetius.

Color Prasij.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

INTER viridantes vilioris turbæ gemmas à Plinio, & Isidoro hic lapis collocatur, cuius color proximè ad colorem Porri, vel Marrubij accedit. Oritur autem huiusmodi color ex mistura flaui, & viridis coloris. Est veluti nubeculis perspicuus, vel, vt alij referunt, totum lapidis corpus quadam diaphaneitate impeditur. Huic interdum aliquid rubri, albi, vel nigri insidet: cum adnascatur Iaspidi, Crystallo, Smaragdo, & alijs gemmis, à quibus varia corpuscula, & diuersos colores acquirit, &, iuxta sententiam Alberti, veluti mater Smaragdi constituitur, quia frequenter in eo inclusus reperitur: immò vires inter Iaspidem, & Smaragdum medias illi attribuit: cum moneat Plinius, talem in Cypro media parte Iaspidem, & media Smaragdum inueniri. Hieronymus Cardanus Prasium virentem obscuriùs Smaragdo contemplatur, & illius colorem Iaspideo hilariorem, sed impurum esse refert, illique nonnulla puncta rubra, nigra, & alba aliquando attribuit.

Mater Smaragdi.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE coloris, tres differentiæ proponi possunt. Prima, ad mentem Boetij, continet Prasium, qui exactè colorem Porri imitatur; secunda comprehendit illum, qui multum flauedinis habet, & colorem quasi filicis arescentis repræsentat, hic, si aureo splendore radiet, Chrysopteros Veterum esse perhibetur. Tertia differentia amplectitur Prasium, qui exigua viriditate, sed maiori flauitie lutescit. Hoc postremum genus ad lapides nephriticos reduci potest. Marbodeus, & ipse colores respiciens, tres Prasij species describit. Primam viridem cum aureo colore facit, secundam sanguineis venis, & tertiam candidis notis decorat his versibus.

Chrysopteros.

Conspicuis Prasius gemmis solet annumerari,
Sed non est carus contentus quippe decore,
Vtile nil affert, nisi quòd viret, & decet aurum.
Altera sanguineis species est illita venis,
Tertia candidulis tribus est inscripta lituris.

Verùm dubitamus, ne Author hic verum Prasium cum Chrysoprasio, & nonnullis alijs gemmis cōspicuis confundat, de quibus, in Rubrica Denominatorum, agetur. Nos habuimus gemmam opacam huius generis, & Prasium leucochloron appellauimus; cum maculis albis, & virentibus esset referta, aliqua tamen ex parte nitebat. Hic datur icon Prasij coloris viridis, qui scalptam habebat figuram Temperantiæ, cum asterisco ad latus, formæ lunaris. Ibidem delineatur lapis pronè, & supinè, qui Malachites dicitur, de quo in sequenti Capite agemus.

Prasius leucochloros.

Pra-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Prasius, & Malachites.







Insuper à magnitudine, vel à mole aliquam differētiam elicere possumus. Quoniam hæc gemma vilis ab Authoribus appellatur, cum copia illius inueniatur, & ad tantam molem excrescat; vt inde, Boetio annotante, statuæ concinnari possint. Exhibetur tabella cum icone frusti grandioris Prasij cylindrici, in quo hieroglyphica quædam conspiciuntur. Etenim antiquissimi illi Philosophi incolæ Ægypti sua mysteria characteribus Ægyptijs in lapidibus nobilioribus exarabant, vt ad tempus diuturnum forent perennia. Quamobrem, in hoc Prasio, præter hieroglyphicos characteres, effigies etiam Satyri, & Leonis apparent. Præterquamquod lapis hic erat perforatus.

Statuæ ex prasio.

Prasius Cylindricus cum hieroglyphicis.



Locus. Huiusmodi lapides non solùm in India orientali, & occidentali, sed etiam in Europa, & præsertim in Bohemia, & vicinis regionibus inueniuntur. Hodie intelleximus à nonnullis, multos huius generis lapides circa litora maris Adriatici in Dalmatia obseruari.

DENOMINATA.

SVNT in rerum natura multæ gemmæ diaphanæ, quæ à Prasio lapide denominationem sortiuntur. Prima est Chrysoprasus, quasi dicatur Prasius aureum splendorem cum viriditate Porri, seu Prasij coniunctam habens. Hæc gemma visui grata est, & viribus Prasij lapidis respondet. Alia nuncupatur Smaragdoprasius, quæ naturam mediam inter Prasium, & Smaragdum possidet. Hæc gemma viriditate graminis gaudet, nec quidquam flauitiei in se continere videtur, dum Prasio comparatur, at collata, ad Smaragdum, quamdam flauescentem viriditatem, magis, quàm Smaragdus ostendit. Rarò conspicua inuenitur, cum vt plurimum opacam perspicuitatem habeat. Apud Boetium, pro pseudosmaragdo habetur, & fortassis apud Plinium Chlorites vocabitur. In Bohemia, & occidentali India reperitur. His addatur Prasoides gemma, quam ad genus Topatiorum reducunt.

Chrysoprasus. *Smaragdoprasus.* *Chloritis Plinij.* *Prasoides.*

VSVS IN VARIIS.

A NONNVLLIS Prasius commendatur ad roborandam oculorum aciem, quoniam eorumdem caligini occurrat: quapropter, ex Alberto Magno, lapis hic cum Iaspide, & Smaragdo virtutes habere communes traditur. Non desunt, qui affirmant, ad reficiendos spiritus vitales, in vsu esse. Hæc autem virtus in Smaragdo etiam vigere fertur, qui sua perspicuitate substantiam spirituum recreat. Tradit quoq; Michael Mercatus, Prasiũ, veneno præsente, viriditatem amittere, quam nonnisi diligenter ablutus recuperare potest.

Veneni resistit.

DE MALACHITE. Cap. LXXI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



CVM ad Prasij species Malachitem nonnulli referant, non esse abre iudicauimus naturam illius hoc in loco examinare. Hæc gemma est opaca Malachites nuncupata, similisque virori foliorum maluæ, quam Græci μαλαχην vocant. Quapropter à Gemmarijs non sine causa Malachita, &, nomine corrupto, Malaquita nominatur. Aliter dicitur Molochites, fortassis, quoniam huiusmodi color in purpureũ vergens Molochinus, quasi Malachinus vocetur, dum colori florum maluæ assimilatur. Quamobrem Plautus homines lanam, huiusmodi colore, inficientes, Molochinarios indigitauit. Ideò si talis color alicui gemmæ competere debet, hæc proculdubiò erit illa Malachitis, vel Molochitis species, quæ lapis pauonius, siue ταως, nempè Taos nominatur (ταως enim Græcè Pauo exponitur) cum apud Authorem non proletarium legerimus Pauoniam gemmam æmulari pennas Pauonis, dum partim viridis, & partim amethistini sit coloris. Vulgò dicitur Melochite, vel Malachita.

Molochites. *Molochinarij qui.* *Lapis Pauonius.* *Taos.*



DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Locus.

COLOREM foliorum maluæ recentium lapis hic refert; sed Marbodeus craßiori smaragdino colori eum aßimilat hoc versu.

Crassum quippe virens similis solet esse Smaragdo.

Licet quandoq; venis albis exornetur, interdum cæruleus color illi gratiam conciliat: alter verò hunc lapidem maculat, & deturpat. Quocirca si à colore differentiæ petantur, non solum obseruabimus aliquam huius speciem ad colorem viridem inclinare, sed etiam aliam ad cæruleum dilutum accedere, qualis color in Turchesia, vel Turcoide conspici solet, de qua in subsequenti capite verba fient. Hodie monstratur quidam lapis virescens, opacus, nimirum minimè translucens, insignitus quibusdam maculis à dilutiori viriditate factis, quæ oculos pennarum Pauonis repræsentare videntur, & præsertim si madefactus radijs solaribus exponatur: quapropter ab aliquibus Gemmarijs lapis pauonius cognominatur, & inter species Malachitis reponitur. Huius fortè meminit Plinius, quando loquens de Smaragdis, Carchedonios pennis Pauonis similes esse pronunciauit. Varietas coloris quatuor genera huius lapidis, apud Anselmum Boetium, constituit. In primo genere collocatur Malachites exactè colorem maluæ referens, in secundo lineas albas habēs, in tertio, cui color cæruleus distinctè intermixtus, non secus ac ex lapide Lazuli, & Malachite hic lapis integratus fuisset. In quarto genere recensetur illa differentia, quæ ad colorem Turchesiæ accedit, & hæc cæteris præstantior habetur.

Lib. 37. de Smaragdo.
Charchedonius lapis.

Ratione loci natalis, colorem in hoc lapide esse varium asserimus: quandoquidem gemma hæc ex Arabia delata, virorem magis intensum habet; quam Cyprus mittit, ad flauitiem inclinare videtur. Persica ex viriditate ad cæruleum vergit. Itaq; præcipuè inuenitur in Arabia: iuxta carmen Marbodei.

Hanc Arabum gentes prius inuenisse feruntur.

Deinde reperitur in Persia, in Cypro, in Misnia, & in comitatu Tyrolensi. Adnascitur plerumq; Chrysocollæ, itaut hæc quodammodo Malachitis mater esse videatur: etenim Boetius huius frustum, quod ex Malachite, & Chrysocolla coaluit, se habuisse fatetur.

Malachitis mater.

VSVS IN VARIIS.

CVM aspectui non admodum sit grata Malachites, rarò annulis, ornamenti gratia inseritur. Sed, cum ad aliquam magnitudinem excrescat, exigua pocula, & cultrorum manubria inde fabricantur. Cæterùm, sanitatis causa, non solum ad annulos, sed etiam ad bracchialia admittitur: quoniam gestantem à fulmine, à contagio, à terriculamentis diurnis, atq; nocturnis, necnon ab animi perturbatione, à fascinatione defendere traditur, & propter hanc causam pueris appenditur. Id non intactatum reliquit Marbodeus his versibus.

Infantum cunas virtute sua Molachites
Protegit, & casus abigit quoscumque sinistros,
Ne teneris membris pars possit iniqua nocere.

Olim superstitiosi Magi figuram Solis huic lapidi insculpebant, vt gestantes à fascinationibus, malis spiritibus, & venenatis animalibus securos redderent. Id autem inter aniles fabulas recensendum esse opinamur. Præterea hic lapis ad syncopem, ad dolores, hernias, & casus impediendos, pro amuleto vsurpatur. Huius puluis cum lacte propinatus colicam, & cardialgiam sanare perhibetur fortassis purgando; quoniam Boetius ab amico intellexit, hunc puluerem, pondere sex granorum, instar Antimonij purgare. Idem puluis cum modico mellis haustus menses prouocare traditur. Idem cum linteolo humido parti spasmo affectæ applicatus, affectionem tollit. Mixtus cum aqua vitæ vlcera virulenta curat. Si regioni ventriculi apponatur, authore Cratone, eum corroborat: quapropter coincidet fortè cum illa specie Iaspidis, quæ ad conciliandum stomacho robur, tum a Galeno, tum à cæteris Veteribus tantoperè fuit celebrata.

Amuletum medicamētum.
Purgās instar Antimonij.

DE TVRCHESIA.
Cap. LXXII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



Turcois.
Turchina.

ANTAM affinitatem habet hęc gemma opaca cum ſuperiori, vt multi obſeruauerint, Turcheſiam, frequenti ablutione, in malachitem degeneraſſe. Aliter vocatur Turcois, Turcoſa, & Turchina, Germanis Ein Turkes; quinimò omnibus nationibus, hoc nomine, notiſſima eſſe perhibetur: cum, è regionibus Turcarum afferatur. Nonnulli, vt Agricola, crediderunt aliquam ſpeciem Iaſpidis apud Antiquos fuiſſe, & præſertim illam, quam Plinius Boream, Græci Aerizuſam, & alij Calaidem appellarunt. Meſue nuncupauit Feruzegi, corrupto nomine, propter litterarum vicinitatem, in lingua arabica, à vocabulo Peruzaa, quo Mauritani Turcoidem indigitant Et quamuis, in ſacris Biblijs, inter gemmas Rationalis hæc gemma memorata non videatur: nihilominus, octauo loco, inter alias gemmas, in Exodo recenſeri Arias montanus retulit. Quandoquidem verbum hæbraicum (Sabò) Græci, & Latini Achatem exponunt, ſed Chaldæi interpretes Turkaia vertunt, quæ vox noſtræ Turcheſiæ conuenire videtur.

Borea gemma.
Aerizuſa.
Calais.
Feruzegi.
Cap. 28.
Turkaia.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

COLOREM naturaliter habet ex viridi, albo, & cæruleo compoſitum. Quoad colorem æruginis aliquo modo inclinare debet. Quapropter Gemmarij principaliter hunc colorem obſeruant, deinde num ſit in lapide permanſurus; quia horum lapidum aliqui reperiuntur, qui colorem mutant, & alij, qui, tractu temporis, illum pedetentim amittunt. Cæteris ſemper præfertur, qui colorem æruginis depuratæ refert, & viriditatem cærulei lacteſcentis oculis gratam oſtentat. Lapides autem huius generis, qui venas habent nigras, aut plus iuſtò vireſcunt, vel lacteſcunt, nihili æſtimantur. Non habet hic lapis diaphaneitatem, & vt plurimum cælaturam non admittit. Sunt, qui dicant optimam cognoſci Turcheſiam, quando noctu vireſcit, & diù cærulea apparet. Interdum nonnullis notis albicantibus maculatur; hanc Gemmarij marmorinam appellant, & tanquam nimis vulgarem improbant. Prætereà aliam patitur affectionem, nam, etiamſi elegantem oſtendat colorem, frequenti tamen tactu, vel ablutione, vel ſudore natium colorem deponit.

Conditiones Turcheſiæ.

Amplius aliqui, longa obſeruatione, didicerunt hanc proprietatem ineſſe Turcoidi, vt geſtata ab homine in ſecũda valetudine verſante, in dies proprium colorem elegantiorem oſtendat, & viciſſim ab homine valetudinario pertractata, aut in manibus Defuncti poſita, genuinum colorem amittat. Eadem poſtea à digito Defuncti ablata, & ad manus ſanas delata, amiſſum colorem recuperare perhibetur. Nonnulli crediderunt nullam huius effectus cauſam naturalem aſſignari poſſe: nihilominus mutationem coloris in hoc lapillo naturaliter fieri poſſe aſſeuerantiùs dicimus. Quandoquidè gemma hæc non eſt admodum dura; ideò facilè ab halitu, vel vapore alteratur, qui à meatibus cutis perpetuò egrediens, vel pulchrum, vel turpem colorem lapillo impertiri poteſt. Quando igitur Turcheſiæ Defuncti, amiſſo ſuo colore, geſtatæ ab homine ſano, & viuente priſtinus color reſtituitur, dicendum erit à corpore viuente continuum halitum, & vaporem eleuari à cute, cuius ſalſedo, ad priſtinum colorem, gemmam reuocare poteſt: cum experientia doceat, nullo alio artificio colorem Turcoidis, niſi aceto, & ſale ammoniaco emendari.

Mutatio coloris Turcheſiæ.

Inſuper opinantur alij Turcheſiam horologij vicem præſtare, & horas diei indicare, ſi filo, pollice, & indice ſuſpendatur intra cauitatem vitri, palmaris, vel minoris lati-

A latitudinis: tunc enim latera cyathi verberari asserunt tot ictibus, quot horæ diei ab horologio machinali percussæ fuerunt. Id autem homines tantummodò vani, & in rebus naturalibus parum versati credunt: siquidem horæ non à Natura sed ab humano ingenio excogitatæ, & institutæ fuerunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

Distribuitur hic lapis in Orientalem, & Occidentalem. Vocant Orientalem cæruleo potiùs, quàm viridi colore refertum. Occidentalis est, qui magis virescit, & plus iustò albescit. Cæterùm Orientalis adhuc duplex constituitur; nam alius natiuum colorem perpetuò seruat, & hunc de rupe veteri nuncupant. Alius colorem paulatim amittit, & quodammodo virescit; huncque de rupe noua indigitãt.

Lapides primi generis in Persia, & India Orientali eruuntur; secundi in Hispania, B Germania, Bohemia, & Silesia inueniuntur. In Persia Turcois quibusdam lapidibus nigris adnascitur, quasi illorum excrementum esse videatur. Si differentiæ à magnitudine, vel mole lapides petãtur, notandum est, Turchesiam nunquam, aut rarissimè maiorem nuce auellana inueniri. Referunt tamen apud Magnum Etruriæ Ducem, magnã obseruari, quæ Caij Iulij Cæsaris effigiem ostendit.

SIMVLATIO, ET COLORIS emendatio.

VENETIIS Vitrarij Turchesiam eleganter simulant. Boetius quoq; narrat se vidisse quamdam Gallum, qui ex varia materia Turcoidem ita mentiebatur, vt, propter venulas nigras, quas illi inserebat, à genuina distingui mini- C mè posset. Immò, propter artificij elegantiam, caro satis pretio pro fictitijs, & facticijs venditabat.

Præterea, vt hæc gemma colorem amissum recuperet, cæruleum transmarinũ aqua chrysulca soluunt, deinde, fæcibus post destillationem aquæ relictis, lapidem fricant. Alij in aqua chrysulca lapillum imponunt, deinde abstersum aceto, modico temporis spatio, committunt, & tandem aqua frigidissima mergunt: sic enim coloratior euadit. Alij acetum, & salem amoniacum adhibent. Cæterùm huiusmodi artificijs color intrinsecus ad cutim lapidis extrahitur, qui postmodum pedetẽtim euanescit, gemmaq; ingratior, & vilior redditur. Quare satiùs esset, ad mentem Boetij, cutim lapidis extimam oleo vitrioli exedere, vt color subiectus elegantior appareat. Cognoscitur autem lapidis vitium, scilicet quando aliquo artificio lapis fuerit coloratus; quoniam color non est æqualiter cæruleus, dum in summitate lapidis continuo vsu abstergitur.

Emẽdatur multifariã

D VSVS IN MEDICINA, & alijs.

ARABES hanc petram ad vsum medicum trahunt: nam Mesue, in Electuario de gemmis, præscribit gemmam Feruzegi, quam Interpretes Smaragdum exponunt, sed perperàm, vt Gargias ab Horto animaduertit, qui Turchesiam intelligi voluit, quæ Arabicè Peruzegi, vel Peruzoa scribitur, nimirum mutata F. littera in P. & vicissim: namq; hæ duæ litteræ magnam inter se affinitatem habent.

Deinde tantam authoritatem apud viros habet Turchesia, vt nemo nisi hanc habuerit elegantem, proprias manus ea exornare voluerit. Multi tamen, pro amuleto, ad casum suspendunt, & præsertim æquitantes, vt casum ab equo arceant: quare hæc opinio ita inualuit apud Turcas, vt capita equorum, eorumq; ornamenta huiusmodi lapide exornent.

Amuletum est.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE ACHATE.
Cap. LXXIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, Etymum.



MVLTI lapides in proximè antecedētibus capitibus examinati, & præſertim Iaſpis ratione varietatis colorum, cum Achate communicant: quapropter ordinis ratio expoſcit, vt hoc in loco de Achate agatur. Hic tamen lapis ab æquiuocatione non eſt immunis, quandoquidem Achates apud Virgilium traditur fuiſſe nomen proprium perpetui Comitis Æneæ, dum de illo ſic canit Poeta.

— ipſe vno graditur comitatus Achate,

Lib. 1. Aeneid. Seruius tamen deducit hoc nomen ἀπὸ τοῦ ἄχεος nimirum à cura, & ſollicitudine, quæ Reges, & Principes perpetuò concomitari debet. Aliter Achates eſt Siciliæ fluuius, vulgò *Cantara* nuncupatus, vbi, teſte Plinio, gemma hæc primùm inuenta fuiſſe perhibetur, de quo fluuio Silius Italicus ſic cecinit.

Et perlucentem ſplendenti gurgite Achatem.

Lib. 14. Tandem Achates eſt gēma varijs coloribus decorata, cuius hiſtoriam in præſenti capite proſequemur. Græcis vocatur ἀχάτης, Italis Agata, Alberto, & Iſidoro Agates. Aduertendum autem eſt, ne confundatur cum Gagate ſuccini ſpecie, de quo ſucco concreto, in tertio libro, actum fuit. Nomen autem ſibi comparauit à loco, vbi primum inuentus traditur lapis, nempè ab Achate fluuio Siciliæ Tyrrheni maris Inſulæ. Hanc etymologiam Marbodeus his verſibus ſic proſequitur. *Gagates ſuccus concretus.*

Vt perhibent primùm lapis eſt inuentus Achates
In ripis fluuij, qui nomine dictus eodem
Hic pretio diues ſiculas perlabitur oras.

Pariter Rhennius de etymo huius lapidis hæc habet.

Cernitur egregius lapis hic, cui nomen Achates,
Hoc dederat fluuius, cuius generatur ad vndas.

Ponticam, pro Achate, Plinius dixit, alioquin hoc nomen adiectiuum eſt.

NATVRA.

OLIM in magna authoritate fuit Achates; hodie, propter copiam, multum dignitatis amiſit. Etenim, quæ nimis familiaria ſunt, quodammodo contemnuntur, cum nihil carum, niſi rarum eſſe videatur. Hic lapis varietate colorum ornatus conſpicitur, idcircò formam diuerſarum gemmarum complecti videtur, & primum Iaſpidi valdè aſſimilatur. Diſcrepant poſteà ab inuicem, quoniam Achates eſt gemma durior, & exactiorem polituram admittit, cum ex tenuioribus ſuccis cōcreſcat. Præterea Iaſpis ſemper aliquid puluerulenti in ſe continet, quo caret Achates. Deinde forma, & coloribus non eſt abſimilis Onychi, cuius hiſtoriam in ſequenti capite proſequemur. Onyx tamen non eſt ita durus, magiſq; eſt diaphanus, quam Achates. Rurſus Onyx zonis decoratur; Achates verò, loco zonarum, lineas, ſeu maculas variorum colorum comprehendit, quibus ſimul iunctis, & commixtis, variarum rerum imagines repræſentantur. Affinitatem verò Achatis cum prædictis gēmis Calcedonius oſtendit: hic enim, tanquam mater, & radix Iaſpidis, & Achatis conſtituitur: quādoquidem in Calcedonio germanico maculæ virides Iaſpidis, necnon cineree, cum varijs coloribus Achatis conſpiciuntur. *Matrix Achatis.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DIFFERENTIÆ.

HIC lapis partim à coloribus, partim à figuris, quas exprimit, partim à gemmis, quibus, in primordio generationis, permiſcetur, & partim ab odore differentias ſortitur. Ratione colorum, ſcripſit Cardanus, Achatem eſſe lapidem tam varium, vt non vna tantùm gemma ſit appellanda: namque conſpicitur ruber, luteus, cinereus, viridis, niger, cæruleus, & alijs coloribus diuerſis inſignitus. Hinc Marbodeus huc reſpiciens cecinit hunc in modum.

Lib. 7. de Var.

Sit licet ipſe niger, zonis tamen obſitus albis.

Quandoquidem Poeta zonas, pro lineis, vſurpat. In primis Perileucus eſt ſpecies Achatis, à cuius ſuperficie ad radicem vſq; lineæ, inſtar albi marmoris, deſcendunt; & quamuis, propter colorem nigrum, & ſuboblcurum, gemma nõn ſit admodum conſpicua; nihilominus ſi diuidatur in tenues laminas, aliqua ex parte perſpicuitatem oſtentat. Pariter à colore denominatur Leucachates, ob perſpicuitatem in candore pulcherrimam; nam λευκὸς eſt græca vox, album ſignificans. Phaſſachates palumbini eſt coloris; cum vox græca φάσσα palumbum exponat. Cerachates dicitur, quia ſit cornei coloris: nam κέρας Græcis cornu eſt. Hæmachates vocatur, quando lapis eſt venis ſanguineis inſignitus. Vnde Marbodeus hoc carmen protulit.

B

Leucachates. *Phaſſachates.* *Cerachates* *Hæmachates.*

Sanguineas maculas eſt, qui perhibetur habere.

Leonachates eſt, cui color ineſt croceus, & leoninæ pelli non abſimilis: veluti Pantachates dicitur ob varias maculas, quibus lapis aſſimilatur Pantheræ. Inuenitur quoq; habens colorem pelli Ceruorum conſimilem: hinc Plinius non immeritò gemmam Nebritem indigitauit: etenim Nebris pullum Cerui ſignificat. Tandem prædictis additur Corallachates; cum colorem rubrum, inſtar Corallij, guttis aureis præditum habeat. De hoc ſic cecinit Marbodeus.

Leonachates. *Pãterachates.* *Lib. 37. ca. 10.* *Nebrites.*

Hunc quoq; Coralio ſimilem gerit Inſula Creta,
Cuius planities chryſeis eſt illita venis.

C

Ratione figuræ, in hoc genere lapidis, omnium ferè Animantium, Vegetabilium, & aliorum inanimatorum icones obſeruantur: quapropter Marbodeus hos verſus protulit.

Hic lapis ingenitas perhibetur habere figuras
Nunc Regum formas, nunc dat ſimulacra Deorum.

Et paulò inferius.

Nunc nemorum frondes, nunc præbet ſigna Ferarum.

Idcircò Camillus Leonardus Piſaurenſis narrat ſe conſpicatum fuiſſe Achatem, quæ ſeptem arbores in planitie quadam vireſcentes exprimebat. Rhennius quoque varias figuras in hoc lapide meditatus, in hæc verba prorupit.

Hanc ſimulacra vides venis oſtendere gemmam.

Nos primum in hoc lapide diuerſas rerum animatarum icones contemplati ſumus: quamobrem vocauimus quamdam ſpeciem Achatis Lagitem, in qua ludens Natura caput, & partem colli Leporis delineauit. Quamuis hoc caput, cum auribus careret, Molam potiùs piſcem repręſentare videretur, quam nonnulli Rotam nuncupant. Pariter Achatem habuimus longitudine digiti auricularis, quæ in ſe figuram alicuius inſecti, & præſertim hirudinis continebat: licèt nonnulli hanc eſſe figuram piſcis aſſeuerarent. Id autem nobis perſuadere non potuerunt, cum careret pinnis, quibus, ad natandum, piſces vtuntur. Vocauimus igitur Achatem Bdellitem; cum βδέλλα gręcè hirudo exponatur. Deinde lapis hic, iuxta alteram partem, caput cum oculo referebat, & iuxta hanc partem, Achates ophthalmites nuncupari poterat. Propterea hic lapis pronè, & ſupinè delineatus in hac tabella exhibetur. Ibidem quoq; eſt alius lapis deſignatus, quoad lineamenta, & figuras, referens Achatem. Ibidem etiam gemma alectoria pronè, & ſupinè pingitur, non excedens magnitudinem lupini, forma ſphęrica compreſſa, ad cryſtallinam gemmam accedens, & in ventriculo galli inuenta. Habebat autem paruam appendicem, qua fortaſſis ſtomacho adhærebat. Huius hiſtoriam paulò ſuperius examinauimus.

D

Mola piſcis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Achati similis lapis.

Alectoria gemma pronè, & supinè picta.

Achates Bdellites pronè, & supinè delineatus.











Cæterùm in hoc lapide nobiliores etiam figuræ, veluti sunt humanæ, obseruantur. Boetius recitat se habuisse Achatem vngue medij digiti non maiorem, cum perfecto circulo, fusci coloris, in cuius medio effigies Episcopi mitrati visebatur. Plinius quoq; monimentis mandauit Pyrrhum Regem Epirotarum possedisse similem lapidem, in quo, penicillo Naturæ, nouem Musæ, cum Apolline in medio illarum, cytharam tenente, delineatæ fuerant, & venis ita discurrentibus, vt singulis Musis sua redderentur insignia. Id eleganter explicauit Marbodeus his versibus.

Rex

Rex Pyrrhus digito gestasse refertur Achatem,
Cuius plana nouem signabat pagina musas,
Et stans in medio cytharam tangebat Apollo.
Naturæ, non artis opus. &c.

Hieronymus Cardanus imagines Musarum in huiusmodi Achate, tanquam ridiculas esse existimauit; quoniam, non à Natura, sed casu, id contigisse tradidit, nempè dum Pictor in aliquo marmoris frusto Musas pinxerit, quod postea, longa annorum serie, terra fuerit obrutum, eò potissimùm in loco, vbi Achates effodiuntur. Hæc autem opinio Cardani probanda esse non videtur; quandoquidem colores, tractu temporis, & præsertim sub terra obsolescunt, & suum nitorem amittunt. Potiùs asserẽdum esset aliquem artificis laborẽ opificio Naturæ fuisse additum, quia angẽdo, & minuendo, aliquid artificij huiusmodi lapidibus addi potest. Præterquamquod in multis alijs Achatibus, absq; vlla arte, præstantissimæ, & pulcherrimæ icones conspiciuntur. Venetijs, in Basilica Diui Marci, Achates, naturalibus sic discurrentibus venis, regium caput diademate coronatum ostentat. Nos autem Achatem multò mirabiliorem vidimus, colore albicante, & castaneo, vbi figura humana, genibus flexis, manibus iunctis, & supplicibus, facie ad Cælum eleuata conspiciebatur. Immò è regione loci, ad quem imago aciem oculorum dirigebat, nonnihil splendoris quasi à nubibus erumpere videbatur: quapropter hanc figuram, ob colorem indumenti, Diui Francisci de Paula indigitauimus, & præsertim, quia radians ille splendor in nube, symbolum charitatis exprimebat. Deinde, iuxta alteram partem lapidis, in parte inferiori, elegantissimum spelæum apparebat, & in parte superiori icon venusti Pusionis supra sinistrũ brachium cubantis, & quasi dormientis, penicillo Naturæ expressus erat. Quamobrem fuit concinnatum octastichon alludens ad hunc lapidem, & ad Achatem Pyrrhi, hunc in modum.

Achates Pyrrhi.

Achates cũ imagine S. Frãcisci de Paula.

Protulit Epiri celebratus Regis Achates
Effigiem Phœbi, Pieridumq; chori.
Noster at hic Paulæ Franciscum in imagine sancta
Spectantem Solis lumina clara refert.
Necnon vt vita semper sine labe peracta
Gaudeat, angelicis ceu puer ille choris.
Hic lapis est igitur multò pretiosior illo.
Hoc etenim Christi, Dæmonis illud opus.

Insuper quondam conspicati sumus Achatem magnitudine glandis, vbi imago Beatæ semper Virginis cum Iesu infante in sinu, circumdata veste alba, necnon cum signo Iridis cælestis apparebat. Rursus alium huius generis lapidem pertractauimus, altitudinis trium digitorum, & crassitiei digiti cum dimidio, vbi erat effigies Bacchi vite frondosa, cum vuis albis, & nigris circumdata; ibi quoq; icon ampli vasis erat maculis purpureis, cinereis, & albis variati. Figuræ rerum inanimatarum complures in huiusmodi lapidibus pariter conspiciuntur; Quandoquidem habuimus Achatem cum figura Lunæ adolescentis à Natura diligenter designata, & inter cornua Lunæ quædam rotunda, & albicans macula apparebat: idcircò, propter effigiem Lunæ, Achatem selenitem indigitare voluimus. Similiter Achatem vidimus cum Sole radiato à tribus Lunæ iconibus circumdato. Item pertractauimus Achatem cum simulacro duarum sagittarum, sed admirationem nobis afferebat, quia hic lapis concussus, instar Aetitis, resonabat. Tandem inueniuntur multæ huius lapidis differentiæ, quæ multis circulis exornantur; ideòq; variorum animalium oculos repræsentant. Decreuimus igitur tribus tabellis varietatem colorum, & figurarum Achatis ostendere.

Achates selenites.

I. Tabella habet quindecim Achatum differentias.

1. Dendrachates cum arbusculis nigris, colore subrubro.
2. Dendrachates alter siliceus in fluuio repertus: hi lapides tali nomine donantur, quoniam δένδρον arborem significat.
3. Achates mineralis, coloris obscuri virescentis.
4. Achates flumen referẽs, colore cinereo, & ferrugineo, cũ tænijs coloris leucophæi.
5. Achates lineis albicantibus fuscis, & castaneis, vndas fluuiorum æmulantibus.
6. Achates colore castaneo, & albo.

7. Acha-

I. Tabella cum quindecim Achatum differentijs.



7. Achates imitans flumen colore albo, & leucophæo.

8. Achates nigris, & albis lineis imaginem amnis repręsentans.

9. Achates figura silicis aliquantulum pellucidi, colore ferrugineo, seu castaneo diluto, & subflauodè obscuro.

10. Achates instar annuli albis, & nigris lineis striatus.

11. Achates ægophthalmos, nempè oculum capræ referens, humoribus, & tunicis distinctis.

12. Achates androphthalmites, pupilla castanei coloris, & iride alba: hominis enim oculum imitatur.

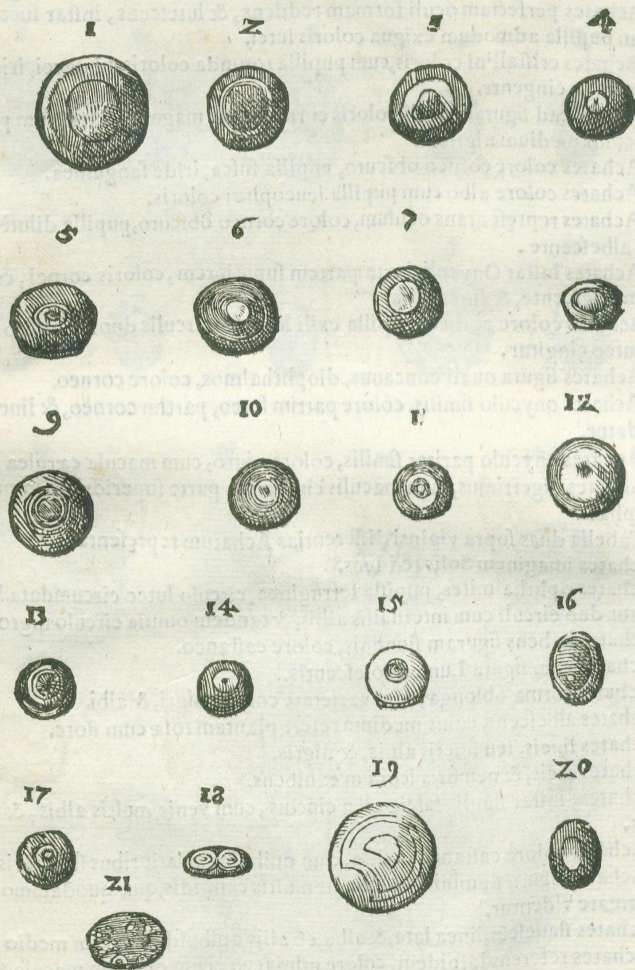
13. Achates colore marmoris albicantis, parte inferna pellucidus, corona onyculi refertus.

14. Achates colore corneo cum multis maculis albicantibus.

15. Achates oculi formam habens, pupila ferruginea, iride subalba.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

II. Tabella vnam differentiam Achatum supra viginti exhibet.



II. Tabella vnam differentiam Achatum supra viginti exhibet.

1. Achates oculum reddens, concauitatem habens, ad instar Cotyledonis, colore rubescente, cum macula subalba in medio.

2. Achates oculum exprimens, colore miniaceo intenso, & iride albicante.

3. Achates pariter forma oculi, pupilla acuminata, iride candicante, colore miniaceo dilutiore.

4. Achates colore Sardæ, formam oculi reddens, pupilla flauescente, cum quadam macula in medio, iride albicante, reliquo colore miniaceo.

5. Achates colore leucophæo, figura ouali, pupilla alba, cum macula lutea in medio, instar puncti.

6. Acha-

6. Achates effigians oculum, colore corneo, pupilla flauescente, cuius medium nota rubra maculatur,& lineis multis partim albicantibus, partim flauescentibus circũdatur. E

7. Achates colore corneo, figurans oculum, pupilla rotunda, & alba.

8. Achates ad formam oculi, colore rubescente, iride, seu corona albicante, pupilla miniacea, cuius medium macula candida notatur.

9. Achates colore leucophæo intenso, & tribus lineis circularibus cingitur.

10. Achates perfectam oculi formam reddens, & lutescens, instar succini, iride lactea, cum pupilla admodum exigua coloris lutei.

11. Achates cristallini coloris, cum pupilla rotunda coloris miniacei, iride exili, sanguinei coloris cingente.

12. Achates ad figuram oculi coloris cornei, iride magna, & lata, cum pupilla flauescente, cuius medium nigricat.

13. Achates colore corneo obscuro, pupilla fusca, iride sanguinea.

14. Achates colore albo cum pupilla leucophæi coloris.

15. Achates repræsentans oculum, colore corneo obscuro, pupilla dilutè flauescente, & iride albescente. F

16. Achates instar Onyculi, iuxta partem superiorem, coloris cornei, cum macula quadam lutescente, & linea alba.

17. Achates colore corneo, pupilla exili lutea, & circulis duobus altero miniaceo, & altero luteo cingitur.

18. Achates figura ouali concauus, diophthalmos, colore corneo.

19. Achates onyculo similis, colore partim luteo, partim corneo, & linea albescente circumdatur.

20. Achates onyculo pariter similis, colore nigro, cum macula cærulea in medio.

21. Achates nigerrimus, cum maculis cinereis in parte superiori, & in parte inferiori leucophæis.

III. Tabella duas supra viginti differentias Achatum repræsentat.

1. Achates imaginem Solis reddens.

2. Achates ophthalmites, pupilla ferruginea, circulo luteo circumdata. Hunc postea sequuntur duo circuli cum interuallis albis, & tandem omnia circulo nigro terminátur. G

3. Achates habens figuram fluminis, colore castaneo.

4. Achates cum figura Lunæ adolescentis.

5. Achates formæ oblongæ, cum varietate coloris nigri, & albi.

6. Achates albescens, cuius medium refert plantam rosæ cum flore.

7. Achates lineis, seu fascijs albis, & nigris.

8. Achates arcis, & nemoris iconem exhibens.

9. Achates, instar fluuij, fascia alba cinctus, cum venis multis albis, & nigris valdè exilibus.

10. Achates colore castaneo lucido, cum quibusdam latioribus subrubris.

11. Achates figura fluminis, cum lineis multis candidis, quæ quodammodo labyrinthum formare videntur.

12. Achates flauescẽs, linea lata, & alba, cũ alijs quibusdã lineis in medio interceptis.

13. Achates referens Iaspidem, colore miniaceo, cum quadam macula flauescente. H

14. Achates oculum Lupi repræsentans, pupilla ferruginea; ideò Lycophthalmites vocari potest. Quamuis ab alijs Aegophthalmites nuncupetur; cum illis potiùs capræ oculus, quàm lupi esse videatur.

15. Achates figura cordis, cuius medium linea alba, & lata cingitur.

16. Achates nigricans, cum venis, & maculis subalbis.

17. Achates figura ouali, onyculum referens, cuius pars superior ad cæruleum inclinat, corona castanei coloris cingente.

18. Achates polyophtalmites; quandoquidem ibi multi oculi, pupilla flauescente, conspiciuntur.

19. Achates ægophthalmites, cum exactè ab hoc lapide oculus capræ exprimatur.

20. Achates figuram nummi referens.

21. Achates imitans vndas amnis, seu venas discurrentes, quæ in secto trunco alicuius arboris apparent.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

III. Tabella duas supra viginti differentias Achatum repræsentat.



22. Achates lagophtalmites, quoniam formam oculi leporini reddit, pupilla ferruginea, circulo nigro ambiente, & iride obscura circumdante, & colore amethistino prædictos circulos claudente.

Hactenus de differentijs quoad colores, & figuras Achatum dictum sit. Iam accedendum est ad examinandas illas differentias, quæ à commixtione Achatis cum multis alijs lapidibus, desumuntur. Etenim, quando lapis hic, in primordio generationis, Sardæ permiscetur, tunc aliquid illius substantiæ, & coloris refert, & Sardachates appellatur. Sin aliquid Sapphiri participet, tunc Sapphirachates, & tandem si nonnihil amethistinæ substantiæ contrahat, Amethistachates nominatur.

Differentiæ ratione mistionis.

Postrema differentia, iuxta mentem aliquorum, ab odore desumenda esse videtur; cum

cum scripserit Plinius ab adustione Antachatis odorem aliquem exhalare: quocirca Marbodeus, & ipse huc fortassis respexit, quando cecinit hunc in modum.

Est & qui myrrhæ succensus spirat odorem.

Verùm hanc postremam differentiam potiùs ad succos concretos, quàm ad lapides referendam esse censemus.

LOCVS.

NOMEN huius lapidis locum natalem indicare paulò ante explicauimus: nam primùm in Sicilia, iuxta flumen eiusdem nominis, inuentus esse traditur. Hodie pulcherrimas, & admirabiles huius generis lapides India mittit, quinimò in Persia, Aegypto, Phrygia, Parnasso, Thracia, Lesbo, & Rhodo, ad mentem Plinij, nascitur. Nostris tamen temporibus, vt Anselmus Boetius animaduertit, in Germania, sub Ditione Landtgrauij, à Lictenberg, magna horum lapidum copia inuenitur. Sed interdum ibi ita elegantes eruuntur Achates, vt cum orientalibus certent, atq; etiam, pro talibus, venduntur. Item in Bohemia, non procul ab Argentina ciuitate, Leucachates cum punctis nigris, & purpureis effoditur.

MYSTICA, ET MORALIA.

HÆC gemma, ob varietatem colorum, à Ribera, Tribui Issachar assignatur, cum varietate virtutum delectaretur, quæ cum esset in tenebris, inter peccantes, candorem non amisit; immò criminosos ad iustitiam vocauit. Etenim in sacro Codice hæc leguntur. Lætare Zabulon in exitu tuo, & Issachar in tabernaculis tuis, populos vocabunt ad montem, & ibi immolabunt victimas Iustitiæ, nimirum tantæ pietatis erunt, vt ad templum alios vocent, & victimas Deo gratissimas immolent.

Deuter. ca. 33.

Qui autem Christiana morum honestate refertus esse cupit, conditiones, & prærogatiuas Achatis meditari debet: quandoquidem si gemma hæc visum recreat, sitim extollit, & venenum reprimit: pariter sacri Euangelij Præco, exemplo, & doctrina, visionem fidei in alijs serere, & augere debet, ardorem, & sitim auaritiæ sedare, necnon virus criminum, & mundanæ voluptatis compescere. Præterquamquòd, si Achates hac proprietate gaudet, vt sitim extinguat, poterit etiam ad gratiam diuini Spiritus comparari. Nam quando, in sacris paginis, Christus, apud Ioannem, hæc verba protulit. *Qui biberit ex hac aqua, quam ego dabo ei, non sitiet in æternum.* Hæc verba à Sanctis Patribus hunc locum exponentibus, ad gratiam diuinam trahuntur, quæ sitim animæ, nimirum vana desideria, & concupiscentias extinguit. Quinimò hoc assertum de siti etiam corporali exponi potest; quandoquidem multa exempla virorum insignium, apud Metaphrastem recitantur, qui gratia diuini Spiritus repleti non solùm ad dies, sed etiam ad menses, & annos, absq; cibo, & potu vitam traxerunt.

Diuina gratia cui comparata.

VSVS IN MEDICINA.

Achatis puluis.

MVLTI tradunt quamcumque Achatis speciem non vulgariter prodesse Patientibus, in expugnandis venenis, necnon in curandis Aranearum, Scorpionum, & Viperarum ictibus: ideò Cretenses hac ratione moti Achatem, gemmam sacram nuncuparunt. Hæc virtus non fuit ignota Marbodeo, quando cecinit.

Iste Nepæ virus fugat, & quod Vipera fundit.

Mylius, in hoc casu, puluerem huius lapidis in aliquo liquore propinat, vel partibus à venenata bestia vulneratis inspergit. Alij autem, in hac affectione, illam speciem Achatis tantummodò probant, quæ pellis leoninæ colorem refert. Hanc quoq; virtutem Aquilis notam esse scribunt, dum in nidis similem lapidem cum prole reponunt, vt pullos à morsibus venenatarum animantium tueantur. Sed dubitãdum, ne authores, pro Achate, debeant legere ætitem lapidem, qui in Aquilarum nidis inuenitur, vt suo loco expli-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A explicauimus. Deinde amplissimum fructum est cõsequuturus ab Achate, qui frequenter rubescentem intuetur, quãdoquidem oculorum aciei opitulatur. Item cor recreat, consequenterq; illud ab omni genere contagij tuetur. Postremò hic lapis ore detentus, & manibus febricitantium contrectatus, æstus morbosos, & sitim clamosam mirandum in modum sedare perhibetur.

VSVS IN VARIIS.

HVNC lapidem gestatum non parum vtilitatis esse allaturum illis pronũciant, qui in eloquentia excellere cupiunt: nam proprietate quadam cælesti facundiam præstare traditur: quocirca Astronomi Achatem Mercurio tanquam eloquentiæ parenti consecrarunt. Marbodeus quoq; hũc lapidem gestanti, facundiam pollicetur hoc versu.

Achates facit ad Eloquentiam.

B *Facundumq; facit, gratumq; boniq; coloris.*

Huius autem nullam aliam rationem afferre possumus, nisi cum Caussino affirmare varietatem colorum huius lapidis id nobis insinuare posse, dum aliquando omnes aliarum gemmarum colores repræsentet: hac de causa amnes, prata, flores, animantia, arbores, natura sic ludente, in Achate conspiciuntur: quapropter eloquentia, propter amænam styli varietatem, Achati comparatur, dum in illa diuersi Rhetorum colores obseruantur, quos Politianus his versibus expressit.

Eloquentia Achati comparata.

Hic varios se se in vultus facundia diues
Induit, & vasto nunc torrens impete fertur
Fluminis in morem, sicco nunc aret in alueo,
Nunc se se laxat, nunc expatiata coercet
Nunc inculta docet, nunc blandis plena renidet
Floribus &c.

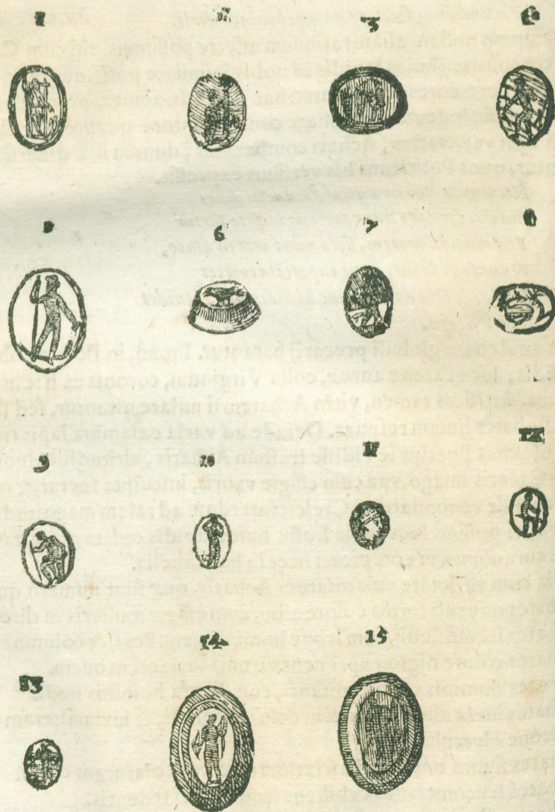
Hodie ex Achate globuli precarij parantur. Immò, in Belgio, ob elegantiam coloC rum lapidis, loco catenæ aureæ, colla Virginum, coronis ex hac materia concinnatis exornantur. Artifices tamen, vitro Achatem simulare nituntur, sed fraus facilè detegitur; cum Achates limam respuat. Deinde ad varia cælamina lapis trahitur. Etenim narrat Anselmus Boetius se vidisse frustum Achatis, altitudine duorum palmorum, in quo Iulij Cæsaris imago, vnà cum effigie vxoris, insculpta fuerat, & ob antiquitatem caro pretio fuit venundatum. Crescit interdum ad talem magnitudinem, vt inde pocula fabricari possint. Nos varia frusta huius lapidis cælata petractauimus, quæ omnia delineari curauimus, vt conspicari licet in hac tabella.

Tabella cum varietate cælaturarum Achatis, quæ sunt numero quindecim.

1. Achates onyculi forma colore albo, cum effigie mulieris in throno sedentis.
2. Achates forma fluuij, cum icone hominis genuflexi, & columnæ alligati.
3. Achates colore nigro exprimens virum mactantem ouem.
4. Achates fluminis vndas imitans, cum figura hominis nudi.
5. Achates iuxta alteram partem coloris leonini, & iuxta alteram coloris albescenD tis, cum icone Herculis.
6. Achates figura onyculi, basi latiori referens cælaturam corui.
7. Achates leucomelanos exhibens iconem viri sedentis.
8. Achates albescens cum simulacro rami, sub quo ceruus procumbit.
9. Achates coloris ferruginei, cum figura hominis sub arboris trunco sedentis.
10. Achates colore subnigro, & viridi, vt icon cælaturæ est homo manu capiti admouens.
11. Achates niger, cum cælatura capitis humani coronati.
12. Achates albicans, cum effigie hominis baculum terræ impingentis.
13. Achates triplici colore alternatim variatus, nempè albo, castaneo, & subluteo, referens figuram hominis sedentis.
14. Achates habens iconem hominis antiqua veste induti, altera manu arcum, & altera sagittam tenentis.
15. Achates habens cælaturam hominis ante altare.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tabella cum varietate quindecim cælaturarum Achatis.



DE ONYCHE.
Cap. LXXIV.

ÆQVIVOCA.



ANTEQVAM à semiopacis, & semiperspicuis lapidibus recedamus, aliquid de Onyche exarare oportet, & præsertim, quoniam hæc vox non vulgarem patitur æquiuocationem: cum non solùm indicet gemmam ad similitudinem vnguis humani carni superpositi, de qua in præsenti capite agitur; sed etiam, in doctrina Græcorum, ὄνυξ vnguem humanum, & vngulam quadrupedum significat. Apud Hippocratem pro vnco, vel vncino vsurpatur, & apud Synesium, est βασανιστήριον ὄργανον, nempè instrumentum, quod, ad explorandum, adhibetur. Alioquin Onyx est lapis ex genere marmorum, cum, instar Onychis, niteat, & alabastrites appellatur, & fortè erit, ex quo olim vasa, & pauimenta fabricabantur: vnde Martialis arripuit occasionem canendi.

In lib. de super. fæt.

Onyx marmor.

Calcatusq; tuo sub pede lucet Onyx.

Quinimò Onyx pro vase illo accipiebatur, quod ex tali lapide erat confectum: id alibi Martialis explicauit hoc versu.

Onyx vas.

Vnguentum fuerat, quod Onyx modò parua gerebat.

Li. 6. Epig.

Fuerunt postea nonnulli, qui scripserunt omne genus marmoris, ab exploratione vnguis, Onychem, vel onychitem nuncupari: quandoquidem Marmorarij, vel Lapicidæ duo frustra marmoris diligenter polita simul copulantes, vngue explorant, num optimè iungantur. Alioquin Onychites vocatur apud Galenum illa Cadmiæ species, quæ varios Onychis gemmæ colores repræsentat. Apud Rufum Ephesium, quædam cordis particula ὄνυξ cognominatur. Passim apud Medicos, Onyx est oculorum affectio, quando tunica cornea adeò purulenta apparet, vt sanies illa figuram vnguis referat. Apud Cornelium Celsum, Onyx est alius oculorũ affectus, quem Græci πτερύγιον nuncupant, & tunc generatur, quãdo in membrana adnata quiddam durum, instar vnguis, à maiori angulo oculi oriens ita excrescit, vt quandoq; pupillam tegat. Talis morbus plerumq; in oculis brutorum obseruatur, quem Rustici, & Veterinarij vngulam indigitant. Apud Athenæum, Ostreum, Onyx nominatur, & in officinis Onyx est Blatta Bizantia, nempè vnguis odoratus: est enim tegumentum Conchilij, quod, in paludibus Indiæ narditeris, inueniri traditur. Huius meminit Iodocius in Enchiridio Simplicium his versibus.

Onyx designat duos morbos oculorum.

Lib. 3.

Onyx Blatta Bizantia.

Visceribus reddit vires, roburq; solutis,
Et ventrem potu mollit odorus Onyx.

Apud Botanicos, Onyx est illa pars candicans in folijs rosarum: idcircò præcipiunt Medici, vt folia rosarum, demptis vnguibus, ad vsum conseruarum trahantur. Demùm planta quędam, nomine Astragalus, in antiquis Dioscoridis nomenclaturis, onyx vocitatur, quoniam, iuxta radicem, quædam duræ appendices, forma vnguis, excrescant.

Onyx rosarum.

Onyx planta.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

ONYX tam masculini, quàm fœminini est generis, frequentiùs tamen in masculino genere vsurpatur. Ex mente Plinij, & Isidori hoc nomen sibi vindicauit, propter similitudinem, quam cum vngue humano gerit: vnguis enim græcè ὄνυξ appellatur. Quamobrem Columella quædam pruna nuncupauit Onychina, cum prædicto colore referta essent. Marbodeus huc respexit canens.

Nomen ab vngue trahens Græci sermonis in vsu,
Nam quos nos vngues, nostro sermone, vocamus
Hos ὄνυχας patrio solet ille tenere vocare.

Aliquibus vocatur Onychites, & potiſſimùm ille lapis, qui ceræ aſſimilatur, nam quando candore eſt inſignitus, Chalcedonium nominant à loco, nempè à Chalcedonia ciuitate, ad quam olim ſæpè afferebatur. Quando autem Sardæ gemmæ permiſcetur, Sardonyx cognominatur. Quamuis Sardonyx, & Chalcedonius lapis olim, pro Onyche, confunderentur. Hinc pocula illa Mitridatis Regis, & Onyche, Sardonyche, & Chalcedonio elaborata, Authores ex Onyche tantùm fabricata fuiſſe retulerunt. Vox hebraica Soham, vel Schoham aliquibus vertitur Onyx, Onychinus, & Onychium: quinimò, in ſacris paginis, Onyx, & Sardonyx ab inuicem non diſtinguuntur, quandoquidem, in Exodo, voce hæbraica Soham, duæ Onyches inſertæ ſuperhumerali Pontificis Aaronis ſignificantur, & eodem nomine gemma vndecima Rationalis denotatur, quæ Onyx nuncupatur. Præterea in Apocalypſi, quinta gemma reſpondens vndecimæ Rationalis, Sardonyx nominatur: hinc colligendum eſt has gemmas, in ſacro Codice, nominibus non diſcriminari. Germanicè dicitur Onykel, Italicè Nicolo, quaſi Onycolo, quo nomine, Sardonychem etiam indigitant. Hazer, Aliazar memoratur, ex mente Serapionis, à Pandectario, nimirum à Mattheo Syluatico, & hic lapis, ſecundùm aliquos, eſt Onyx, vel Chalcedonius. Apud Gemmarios, Onyx, vel Sardonyx conſtans potiſſimùm nigris, & albis zonis, Nicolo vocatur. Quando autem cruſta ſuperior vnius coloris cælata eſt, remanente cruſta inferiori alterius coloris inſculpta, tanquam baſi, vocatur Camehuia, & Cameus; fortaſſis quoniam colorem camelinum exhibeat, niſi velimus aſſerere aliquid ſimile Chamæ ab hoc lapide cælato repræſentari. Aliqui deducunt hoc nomen à vocabulo græco χαῦμα, quòd ſignificat incendium, tradunt enim, in locis calidis, & ſulphureis hos lapides inueniri: hac de cauſa horum puluere hydropem curari aſſeuerant.

Cap.28. *Cap.21.* *Nicolo quid.* *Cameus quid.* *Hydrops.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

IN Onyche ſummoperè commendatur candor, & varietas colorum, veluti color igneus, niger, & corneus, candidis cingentibus venis, inſtar oculi. Immò colores in Sardonyche obſeruantur, qui lapis ex Sarda, & Onyche integratur. Naturaliter tamen tres colores impermixtos habere dicitur. Infimus eſt niger, medius candicans, & ſupremus rubeus exiſtit: participat enim naturam Sardij, & Onychis; cum ab illo ruborem, & ab hoc candorem acquirat. Erit fortaſſis ſimillimus lapidi, vel idem cum illo, qui Murrha olim vocabatur, ex quo Murrhina vaſa Antiqui factitabant; quoniam apud Propertium Onyx, Murrheus appellatur.

Murrha lapis. *Li.3.Eleg.*

Inſuper gaudet hic lapis naturali quadam proprietate, vt geſtanti timorem, & triſtitiam afferat, conſequenterq; melancholiam generet. De hac affectione ſcripſit Marbodeus hunc in modum.

At collo ſuſpenſus Onyx, digitouè ligatus
Inſomnes lemures, & triſtia cuncta figurat.

Cæterùm, iuxta mentem Alberti Magni, hoc lapide geſtato, vires roborantur, & homines redduntur audaces; cum ſua frigiditate ſpiritus vitales conſtringat, conſequenterq; robur geſtanti addat. Alij addũt aliam huius lapidis proprietatem, nimirum, ſi duo fruſta huius ſimul fricentur, adeò incaleſcere, vt digitis tangi minimè queant.

DIFFERENTIÆ.

HIERONYMVS Cardanus tres huius ſpecies conſtituit. Primã vocat Chalcedonium, à Chalcedonia, ciuitate Bithiniæ, non quia ibi naſcatur, ſed quia illuc afferri ſoleat. Secundam differentiam Onyculum nominat. Tertiam eſſe ferruginei in ſummitate, in baſi coloris nigri, & iuxta mediam partem, coloris albicantis deſcribit. Camillus Leonardus Piſaurenſis quinq; ſpecies Onychis eſſe pronunciauit. Hanc ſententiam recitauit etiam Marbodeus de Onyche loquens hunc in modum.

Hæc etiam quina ſpecies perhibetur habere.

Similiter idem Poeta de Sardonyche ſic canit.

Iſtum diſtribuunt ſpecies in quinq; magiſtri.

Pri-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Primam speciem assimilant vngui superposito carni, secundam nigerrimam esse volunt, tertiam nigram cum venis, & circulis albis prædicant, quartam coloris flauescentis, cum venis albis, esse tradunt, quintam colore nigro cum varietate coloris flauescētis exornant; hancq; Indicā esse produnt. Albertus quoq; huius quinq; species obseruauit, iuxta differentiam colorum, qui in hoc lapide conspiciuntur: cum, varijs coloribus, Natura in hoc lapide ludat. Nam quando rubedo ad colorem laccæ inclinat, Onychem incarnatum reddit: præterquamquòd color purpureus, cæruleus, roseus, & flauus ibidem apparet. Onyx autem, quem Vulgus Sardonium appellat, Pramnion, teste Plinio, dicunt, fortassis à colore vuæ Pramniæ. Albertus inquit hunc inueniri nigro colore refertum, & præstantiorem esse, qui nigredinem venis albis distinctam ostentat. Colores varij, præsertim in Sardonyche conspiciuntur: vnde Marbodeus sic cecinit.

Species quinque Onychis.

Sardonychem faciunt duo nomina Sardus, onyxq́,
Tres capit ex binis vnus lapis ille colores
Albus, & hinc nigro rubeus supereminet albo.

B Nos habuimus lapidem, nomine Chalcedonij fusibilis, qui exteriùs erat coloris ferruginei, interiùs candoris niuei, quasi candicantis ad modum eboris: immò lapis ferro percussus scintillas spargebat. In gratiam colorum huius lapidis tres tabellas proponimus, cum iconibus Onychis, & Sardonychis.

Prima Tabella exhibet varias onychum differentias, & sunt potissimùm sexdecim.

1. Onyx colore partim luteo, partim vitreo linea rosea distinctus.
2. Onychis frustum naturale nondum arte expolitum, cortice albicante.
3. Onychinus silex.
4. Onyx coloribus varijs, & venis distinctus.
5. Species Chalcedonij iuxta vnam partem coloris sanguinei, & iuxta alteram, coloris vitrei.
6. Species Chalcedonij altera coloris vitrei fascia alba distincti.
7. Onyx figura ouali
8. Onyx coloribus variatus.

C 9. Onyx media parte cinereus, venis quamplurimis respersus, vtrinque colore roseo diluto.
10. Onyx colore corneo rufo, & flauo.
11. Onyx duabus maculis insignitus, vna prorsus nigra, & rotunda, & altera oblonga coloris cærulei.
12. Onyx duplici fascia iunctus.
13. Onyx colore pallido maculis duabus conspicuus, vna rotunda coloris miniacei altera triangulari, & obliqua coloris flaui, & vena sanguinea circumdatus.
14. Onyx niger macula magna tetragona, colore subalbo cū aliquot venis in ambitu.
15. Onychinus inauris cum linea rubra.
16. Onychinus inauris alter colore nigro.

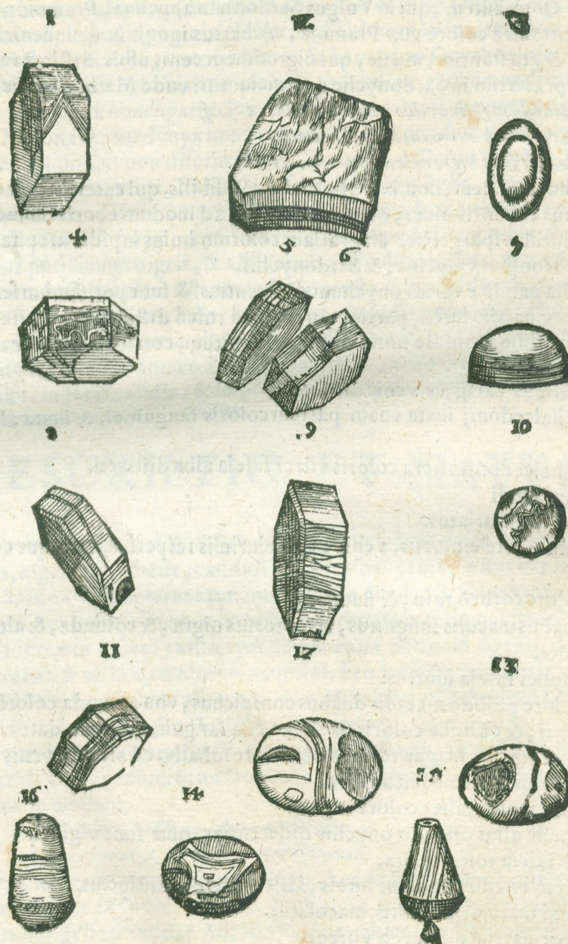
Secunda tabella alias ostendit onychis differentias, quæ sunt viginti.

1. Onyx cum fascia rosea diluta.
2. Onyx vitreus circulis quatuor luteis, alijs orbiculis distinctus.

D 3. Onyx, instar marmoris ophitis, maculatus.
4. Onyx colore partim miniaceo vitreo.
5. Onyx colore amethistino diluto, aliquot venis insignitus.
6. Onyx zona lutea per medium distinctus.
7. Onyx partim corneus, & partim ferrugineus.
8. Onyx fascia orbiculari candida circa medium diuisus.
9. Onyx cornei coloris, zona rosea refertus.
10. Onyx figura oculi, fascia rosea decoratus.
11. Onyx coloris partim ferruginei, partim vitrei obscuri.
12. Onyx refertus colore partim miniaceo, partim vitreo.
13. Onyx colore vitreo, macula sanguinea conspicuus.
14. Onyx fascia alba cinctus.
15. Onyx corneus circulis multis albicantibus circumdatus, & macula quadam lactea notatus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Variæ Onychis differentiæ.



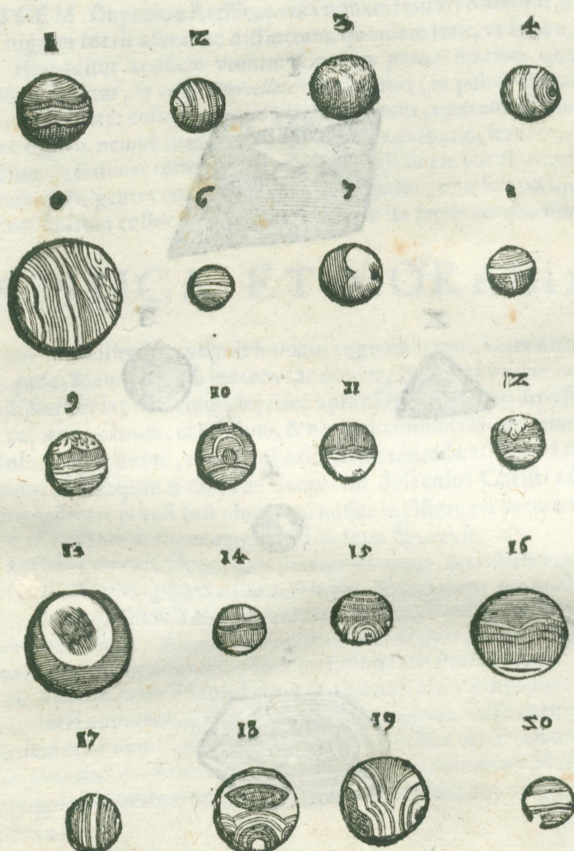
16. Onyx colore partim subpuniceo, & partim leucophæo.
17. Onyx albo circulo, veluti in duo hemispheria diuisus.
18. Onyx in medio pupillam quasi album habens.
19. Onyx colore corneo, cum multis venis, & macula nigra.
20. Onyx venis varijs ornatus.

Tertia Tabella Sardonychis differentias exhibet.

1. Sardonychus lapis figura quadrangula.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Aliæ Onychis differentiæ.



2. Sardonyx figura tetragona.
3. Sardonyx albus.
4. Sardonyx in medio maculatus.
5. Sardonyx albicantis coloris alter.

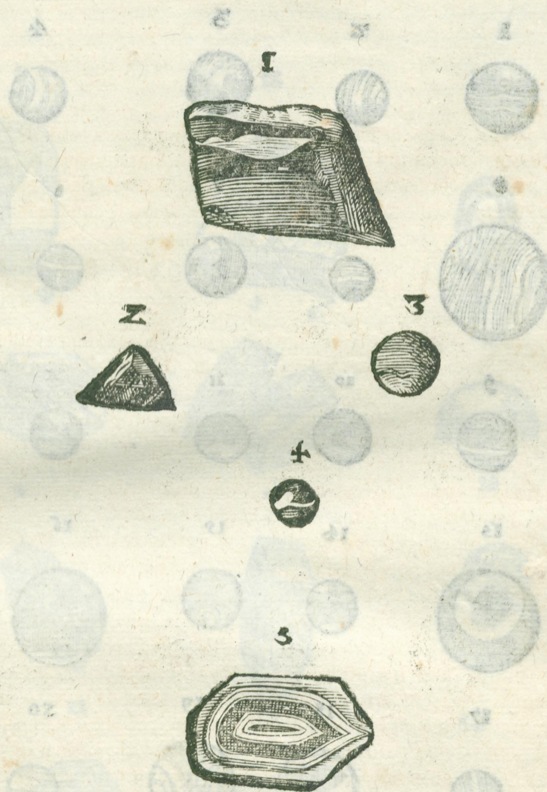
Locus natalis differentias quoque, Onychis exhibet, quoniam Dioscorides Arabicum memorat, igneumq́, esse tradit, & Indicum varium, & potissimùm figuris oculorum insignitum constituit. Præterea album Onychem chalcedonium pariter à loco cognominant. Hodie chalcedonios lapides in orientales, & Europeos discriminant. Namque duri qui sunt, & colore aliquo oculis grati, pro orientalibus, habentur. Tales sunt, in quibus quid purpureum, vel cæruleum albo permixtum est, aut in quibus aliqua rubedo grata apparet. Illi autem, qui obscurè candicant, ignobiliores esse feruntur. Vidimus nos Chalcedonium oualis figuræ grati coloris, in quo duæ festucæ palearum continebantur, quales in Succino obseruari solent. Item Chalcedonium Dendritem, in cuius parte interiori muscus viridis conspiciebatur.

Orientales quales sint.

LO.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Sardonychis differentiæ



LOCVS.

SVNT in India, ſecundùm Cteſiam, montes altiſſimi, vbi multæ gemmæ, & præſertim Onyches effodiuntur. Plutarchus etiam, de montibus, narrat montem Drymillum Euphrati fluuio eſſe propinquum, in quo Sardonyx eruitur. Inſuper, ex ſententia Toſtati, Onyx quoq; in fluuio Phiſone, vel in terra Euilath producitur. Cęterùm non ſolùm Onyx naſcitur in India, cui primæ partes tribuuntur, ſed etiam in Arabia: quamobrem Marbodeus ſic canit.

Hanc quoq; dant nobis Arabes, dat & India gemmam.

Amplius in Cappadocia inuenitur, creſcit, & in Germania, in Bohemia, in Sileſia, & alijs locis finitimis à Plinio enumeratis. Diuulgat etiam Valerius Cordus, Anaburgi, potiſſimum in Miſnia reperiri, quinimò Ortelius, in Theatro Orbis, prodit quod inſula Melo huiuſmodi lapide non caret. Demùm Ioannes Boterus regioni Cartagenæ copiam huius lapidis attribuit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

SIMVLATIO.

SIMPLICEM Onychem Artifices vix vnquam imitari conantur, nisi fortè illius corpus nigrum fuerit albedine distinctum, quoniam tunc, cælatura, Cameum simulat. Hoc igitur artificio vtuntur Conchæ paruæ marinæ, quæ ad mangonium mulierum trahuntur, & vulgò *Porcellete* nominantur, in puluerem redigunt, & in succo limonum diligenter colato ità reponunt, vt succus, quatuor digitos, superemineat, & in loco calido, nempè in æstuario, decem dierum spatio, seruant. Postmodùm succus effunditur, & sedimentum materiæ, aqua, lotum, super porphyritem teritur, deinde albumine oui diligenter conquassato formatur pasta, quæ siccata optimè politur, vt supra nigrum stratum collocari possit, vt fraus non ita facilè cunctis innotescat.

Porcellete quæ.

B

MYSTICA, ET MORALIA.

HIC lapis à similitudine vnguis humani cognominatus, iuxta mentem Cornelij à Lapide, Manassem, ob morum candorem, & humanitatem indicare potest. Idem Author lapidem hunc mysticè aptat Diuo Philippo Apostolo, dum in Sardonyche colorem rubrum, candidum, & nigrum contemplatur: quandoquidem in hoc Apostolo candor animi, rubedo charitatis, & nigredo tristitiæ à charitate compressa obseruatur. Alioquin si Onyche denotatur descensus Christi ad Inferos: hac eadem ratione indicari potest Iosephus, qui missus in cisternam veterem, vt legitur in Sacro Codice, Christum descendentem ad Limbum figurauit.

Genes. c. 27

Rursus in doctrina morali, Onyx, cum dicatur timorem, & tristitiam generare, mundanæ prosperitati assimilari potest, quæ tristitiam, & timorem producit, dum diues, diu, noctuque timet, ne illius thesaurus auferatur: iuxta illud Sacræ Paginæ. *Saturitas Diuitis non sinit eum dormire.* Aliter, ob similitudinem vnguis, homo auri sitientissimus, Onyx nominabitur, ob rapacitatem; cum illi nullus satis sit thesaurus. Aut hic lapis comparatur ad Auaros, nam si lapis hic niger est zonis albis distinctus. Pariter Diuites zonis albis cincti apparent, quando in medio mundanæ fælicitatis versantur, sed postea interiorem criminum nigredinem habent. Quocirca dixit Dominus apud Lucam. *Veh vobis Diuitibus, qui habetis consolationem vestram in hoc mundo.* Nisi velimus Onychem ad contemplationem mortis comparare, quæ mærorem non vulgarem hominibus criminosis afferre solet.

C

Eccl. c. 21.

Cap. 6.

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

D

IN affectu epileptico deferendum esse Onychem, Camillus Pisaurensis tradidit. Deinde in affectione oculorum hic lapis sine molestia illis imponitur, nam in oculo circumfertur, & humores noxios excernere dicitur. Cæterùm hæc virtus multis alijs lapidibus ophtalmicis conuenire perhibetur.

Plinius, cum Sardonyx ad aliquam magnitudinem excrescat, scriptum reliquit ex hoc manubria gladiorum factitari. Sed aliquando Onyx est tantæ magnitudinis, vt alia maiora inde eliciantur: nam Antiquitas vasa formauit. Tradit enim Cornelius Nepos magno fuisse miraculo, cum P. Lentulus Spinther amphoras ex Onyche, & vrceos, magnitudine cadorum, ostendisset. Pariter vasa ex hoc lapide in lauto conuiuiorum apparatu fuerunt visa, vt Martialis docet hoc versu.

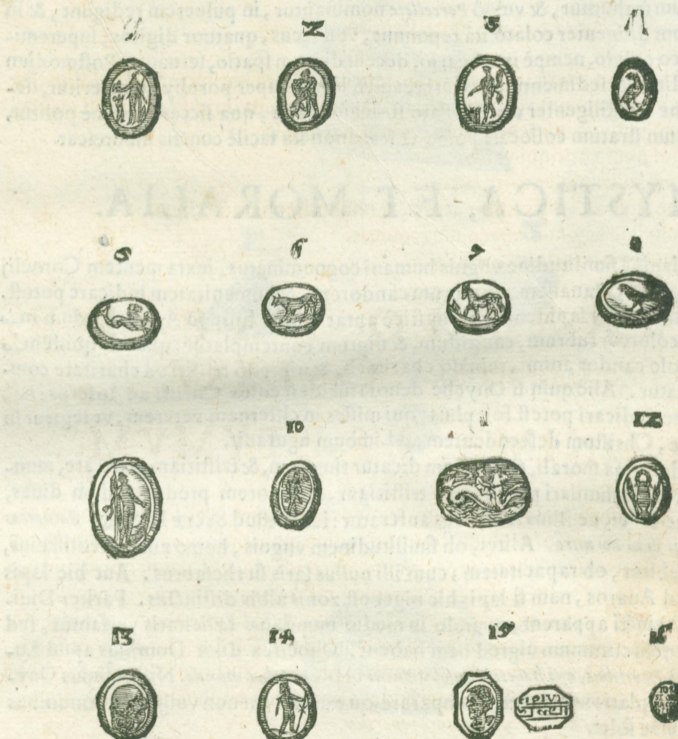
Paruus Onyx vna ponetur cærula mensa.

Lib. 10. Epigr.

Vt omittamus historiam Mitridatis Ponti Regis, qui ex Onyche nõnulla poculorum millia habuisse traditur. Cæterum Sardonyx apud Romanos fuit in frequenti vsu ad sigilla: cum huiusmodi lapis, ex sententia Plinij, in signando, nihil ceræ euellat. Vnde

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Onycolorum, ſeu Nicolorum ſexdecim differentiæ cum cælaturis.



de poſtea Marbodeus hanc prærogatiuam hoc verſu expreſſit.

Hic ſolus lapidum neſcit conuellere ceram.

Alioquin Onyx apud Antiquitatē varijs ornabatur cælaturis. Cauſinus narrat fuiſſe in Onyche ſcalptū caput equinum, humana facie in pectore, pedibus gruinis,& cauda pulli gallinacei, quo ſymbolo, virtutes optimi Imperatoris figurabantur. Quoniam autem in Onyche interdum lineæ diſcurrentes naturaliter varias imagines exprimunt, aliquando etiam ab arte, ad aliquid repræſentandum, adiuuantur. Vidimus in Onyche ſacrificium Iſaac, ſed ars, ſcalptura, arietem,& ligna addiderat. Hodie Gemmarij vario modo hos lapides cælant: nam cruſtam ſuperiorem, ſiue alba fuerit, ſiue alterius coloris, ita ſcalpunt, vt infima cruſta alterius coloris tanquam ſtratum remaneat. Nos in

Lib. 11. Symb.

A in Onyche varias icones ostendemus, iuxta tabellam propositam, quæ exhibet varias Nicolorum, vel Onyculorum species.

1. Nicolus cum figura mulieris manu caput truncatum tenentis.
2. Alius cum figura hominis luctantis cum Leone.
3. Alius cum icone hominis remum manu tenentis.
4. Alius cum effigie auis retrospicientis.
5. Alius exhibens formam equi marini.
6. Alius cum icone Lupi.
7. Alius ostendens figuram equi progredientis.
8. Alius cum coruo.
9. Alius cum homine altera manu chartam tenentis, altera panis frustum exhibentis.
10. Alius cum puero manu iaculum, altera clauam humero impositam amplectente.
11. Alius cum pusione insidente supra equum marinum.
12. Alius cum figura antiqui vasis.
13. B Alius cum facie humana ore hiante.
14. Alius cum figura capitis Imperatoris, & nonnullis characteribus.
15. Alius cum figura hominis baculum tenentis.
16. Alius cum litteris latinis antiquis.

DE SARDIO LAPIDE, siue Corneolo. Cap. LXXV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



C AD calcem historiæ lapidum semiperspicuorum, vel semiopacorum reponimus Corneolum, cuius nominum multitudo nonnullos Authores decepit, vt Albertum Magnum, Marbodeum, & Rueum, qui, capitibus distinctis, de Sardo, & Corneolo pertractarunt. Boetius tamen, & alij eruditi viri, experientia teste, Sardium, & Corneolum synonima esse tradiderunt. Itaq; primò lapis nuncupatur Sardius, Sardinus, & Sarda, pariter Græcis σαρδίος λίθος, & σαρδίνος, quoniam hic lapis, authore Plinio, à Sardibus primum repertus fuerit. Quamobrem Marbodeus Poeta huc respiciens canit.

Sardius à Sardis est, à quibus ante repertus
Sortitus nomen, rubri solet esse coloris.

Alij voluerunt cognominatum fuisse Sardium, quia Sardio pisci sale condito assimiletur. Erit igitur prima gemma imposita Rationali Aaronis, quam Iudæi perperàm Rubinum esse arbitrantur. Hodie passim vocatur Corneola, Corneolus, vel Carneolus, & idem nomen Italicè, Gallicè, & Germanicè, paucis mutatis litteris, Anselmus Boetius retineri asseruit. Corneolus autem quasi Carneolus appellatur, quia colorem D carnis imitari videatur, vel, vt voluit Albertus, quoniam rubedinem remissam habeat, qualis in lotura carnis obseruari solet. Idcirco Aliquibus, ob eamdem rationem, Cornerina quasi Carnerina nominatur. Corneolum etiam meritò indigitare poterimus: nam interdum ità saturatè rubet, vt Corna rubentia æmuletur. Hebraicè hunc lapidem vocari Adam retulit Alcasarius; quoniam hæc gemma, suo rubore, colorem humanæ carnis repræsentat. Vulgò Cornelio, & Corniola dicitur.

Prima gemma Rationalis.

Cornerina.

NATVRA.

HIC lapis est semiopacus, & fortassis carnem, suo colore, simulat. Quare à nonnullis colorem sanguineum habere, & speciem ignis referre perhibetur. Habet autem hãc proprietatem ingenitam, vt inter semiperspicuos lapides, tardiùs humore affuso hebetetur: quare gemma hæc maculam, vel vaporem non timet, qui

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

qui splendorem illius hebetare possit. Præterea, ad mentem Alcasarij, matrix, vel origo Amethisti esse traditur: nam hic author vnum, & eumdem lapidem, iuxta alteram partem, Sardam, & iuxta alteram, Amethistum obseruauit. Apud Hæbreos olim fuit in magna authoritate, cum fuerit prima gemma, quam Deus inseri iusserit Rationali, quod Aaron summus Pontifex supra pectus gestabat. Quamuis autem hanc multi Iudæi Rubinum esse existimauerint: nihilominus nos vnà cum septuaginta interpretibus, ad Sardam reducere debemus, nam licèt non expressè Sardius, Sardonyx tamen dicitur, qui lapis ex Sardo, & Onyche constat, vt in capite antecedenti exposuimus.

Matrix Amethisti.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

QVOAD colores, multæ possunt assignari Corneolorum differentiæ: etenim, præter albescentes, rubescentes, & flauescentes, Albertus Magnus aliam proponit differentiam, quam Sardam appellat, sed potiùs cum Sagda Plinij coloris virentis conuenire videtur, cuius proprium est, ligno adhærere, veluti Magnes ad ferrum confluit; deinde Sardonychem tanquam aliam differentiam proponit, de qua, in capite antecedenti, actum fuit. Addit etiam Serapio aliam, quam sua lingua, Hazer, Albuzedi appellat, & colore hyacinthino fulgere prædicat, deinde scribit hunc lapidem, frictione, calefactum trahere paleas: hinc colligendum est, pro Sarda, succinum ab hoc authore intellectum fuisse. Alij scriptum reliquerunt, ex indica regione tria genera huius lapidis haberi. Primum genus rubicundum constituunt secundum. Demiùm à colore pinguedinis nuncupant, quoniam δημος Græcè pinguedinem denotat. Tertium genus dicunt æmulari lapidem perspicuum super bracteas collocatum. Sed differentiæ multò plures, ratione coloris, in hoc lapide obseruantur. Quandoquidem alij lapides sunt coloris mellini, alij vergunt ad ruborem, alij aquæ à carnibus salitis distillanti assimilantur. Alij demùm Locustis marinis coctis non sunt absimiles. Rursus alij obscuriores, alij clariores constituuntur: cum nonnulli voluerint Indicos corneolos, maiorem perspicuitatem participare; & Arabicos crassiores esse. Marbodeus quinq; differentias assignari canit hoc versu.

Sagda quid

Huic quoq; dat quinas species studiosa vetustas.

Anselmus Boetius monimentis mandauit ad tria tantùm genera hos lapides esse referendos. Primum rubrum, secundum exigua sanguinis rubedine tinctum, & semiperspicuum, tertium flauescens ex rubedine constituit: Amplius sunt aliqui, qui huiusmodi lapides in mares, & fæminas discriminant, & marés clariores fulgere, pinguiores verò, & minus nitentes, iuxta mentem Plinij, fæminas esse pronuntiant.

Tres differentiæ.

Reliquum est, vt alias differentias, quoad figuram, prosequamur. Corneolum, in quo à Natura sculptæ erant icones arboris, & Lunæ eclypsim patientis, Hieronymus Cardanus Gesnero donauit, vt ipse Gesnerus, in libro de lapidibus, testificatur. Nos dabimus icones Corneolorum in colore variorum, & nonnullorum ab arte cælatorum. Ideò in tabella duodecim differentiæ ostenduntur.

1. Corneolus figura hexagona colore sanguineo, albicante, & flauescente.

2. Gorneolus maculis castanei coloris, rubicundi, subcærulei, & albicantis. Erat figuræ pyramidalis rotundæ, & arte perforatus, quia collo fortassis, ad suppressionem sanguinis, suspendebatur.

3. Corneolus æmulans colorem vitreum, licèt intus aliqua ex parte flauesceret, arte fuit redactus ad formam ferè cylindri, vel potiùs formam inauris imitabatur.

4. Corneolus colore vitreo, non tamen splendido.

5. Corneolus iuxta partem extimam albicans, & iuxta partem internam, coloris carnei, hic aliquibus dicitur Sardonyx Indica.

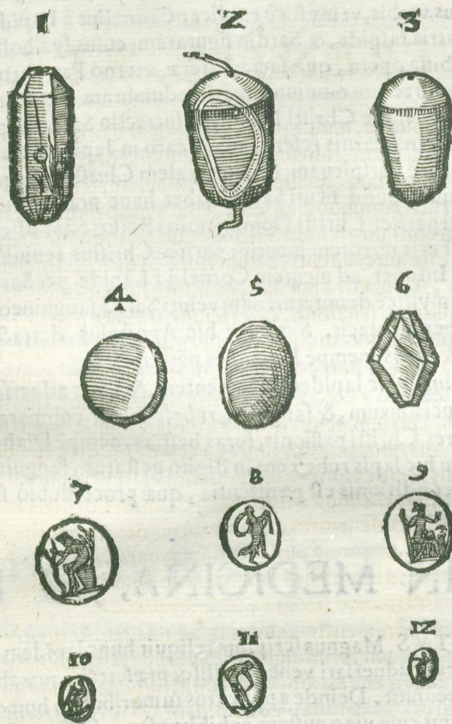
6. Corneolus figura quadrangula, colore in vtraq; superficie candido, intus rubescente.

7. Alius colore luteo, & purpureo habens cælatam antiquam figuram hominis sedentis supra truncum arboris.

8. Alius lucidus, instar crystalli, habens figurã Dianæ cum peplo à capite pendente.

9 Alius

Corneolorum differentiæ duodecim.



9. Alius diaphanus, instar Crystalli, cum figura viri in maiestate sedentis, & baculo innitentis.

10. Alius admodum paruus, in quo est cælatura hominis alteri genu incumbentis.

11. Alius subruber, cum figura viri cuiusdam se se flectentis.

12. Alius albus, & subruber cum lineis nigris, & cælatura hominis baculo incedentis.

Loci natales. Quoad locos natales, aliqui probant hunc lapidem circa Babylonem natum in cordesaxi. Alij hunc ortum in Sardinia commendant: quamuis in Epiro etiam, & in Ægypto nascatur. Pariter Indici, & Arabici, necnon Europei, iuxta sententiam Boetij, non sunt contemnendi. Quandoquidem ad Rhenum in Bohemia, Silesia, & alijs regionibus inueniuntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

MYSTICA, ET MORALIA.

CVM hic lapis sanguineo sit refertus colore, non ineptè gloriam martyrij significare potest. Deinde, quia affuso humore, hic lapis tardiùs hebetatur, mysticè potest Ruben indicare, qui minus, quam reliqui fratres, suffuso inuidiæ humore, imbutus est: namq; in amore constans, vt legitur in sacro Codice Iosephum à manibus fratrum liberare conatus est. Amplius in sacris Biblijs hęc habentur verba. *Ecce sedes posita erat in cælo, & supra sedem sedens, & qui sedebat similis erat aspectu Iaspidis, & Sardini.* Quibus verbis, vt mysticè explicat Cornelius à Lapide, Ioãnes ostendit imaginem æterni Patris Iaspide, & Sardio figuratam, cuius symboli mysterium eò spectat, vt inter admirabilia opera, quæ sacræ litteræ æterno Patri attribuunt, duo clarissimè emineant; nimirum rerum omnium creatio adumbrata à colorum varietate, quæ in Iaspide refulgent; deinde Christi Domini resurrectio Sardio lapide figurata: hic enim lapis speciem humanæ carnis refert; immò caro in lapidem transmutata esse videtur: hac de cæusa mysticè perspicuam, & immortalem Christi resurgentis carnem designare potest. Præterquamquòd sicuti Sarda habet hanc prærogatiuam, vt eam gestantes agat in gaudium: pariter Christi Domini nostri Resurrectio discipulos lætificauit. Rursus sicuti Sarda Feris terrorem incutit: pariter Christus reuiuiscens Dæmones insigni terrore affecit. Insuper, ad mentem Cornelij à Lapide, per Sardam, Diuus Bartholomæus Apostolus mysticè denotatur: nam veluti Sarda sanguineo colore est referta, &, insita vi, Feras perterrefacit. Similiter hic Apostolus, detracta pelle, totus sanguineus apparuit, & Feras, nempè Dæmones perterrefecit.

Genes. c. 37

In Apocalyps. li. 21.

Moralis doctrina hunc lapidem rubescentem, & Feris aduersantem meditans, hunc ad Christum Cruci affixum, & sanguine rubescentem comparat. Quandoquidem criminosi memores Christi passionis, feras bestias, nempè Diabolum, & mundum non metuunt. Iterum hic lapis rubescens in digito gestatus, sanguinis fluxum supprimere dicitur. Huius conditionis est pænitentia, quæ proculdubiò fluxum sanguinis vanæ voluptatis compescit.

Pænitentia cui comparata.

VSVS IN MEDICINA, ET IN ALIIS.

ALBERTVS Magnus scriptum reliquit hunc lapidem gestatum arcere fascinationes, & aduersari venenis, illisq; præsertim, quæ ab humorum corruptione proueniunt. Deinde applicatus tumoribus ab humore calido ortis medetur, & puluis huius cum vino austero exhibitus sanguinem vndequaq; fluentem coercet. Verùm Marbodeus, in hoc casu, illam præcipuè Corneoli speciem commendat, quæ carnis loturæ assimilatur his versibus.

Quiq; lauaturæ carnis bonus esse videtur
Sanguinis ex membro sistit quemcumq; fluorem,
Præcipuè talem patitur si fæmina fluxum.

Insuper huius puluis ad dentificia trahitur, quoniam dentes mirandum in modum dealbat. Rursus, ex Alberto Magno, & alijs Authoribus, Corneolus malitiæ Onychis resistere, ingenium acuere, animum exhilarare, & ingentes irarum motus compescere traditur: propterea Marbodeus sic cecinit:

Nam lapis hic digito, colloue gerentis adhærens
In disceptando surgentes mitigat iras.

Hieronymus Cardanus, in suo de subtilitate libro, hoc lapide gestato, litigantes fieri victores, & homines euadere diuites diuulgauit. Verùm non est credendum illis, qui interdum insultissimas nænias proferunt. Plinius hunc lapidem, apud Antiquitatem, in frequenti vsu sigillorum fuisse asseruit; cum nihil ceræ in signo retineat. Hanc proprietatem Sardonychi etiam conuenire in capite antecedenti exposuimus. Hodie ad varias cælaturas expetitur, qui vsus non est nouus; cum Beda retulerit Israelitas, in Deserto, multos lapides huius generis sculpsisse.

Ad sigilla.

DE

DE FLVORIBVS. Cap. LXXVI.

NOMENCLATVRA, ET ETYMVM.



HACTENVS de lapidibus semiperspicuis actum est. Iam ad perspicuos, & diaphanos ponderandos sermo est conuertendus, qui gemmæ ab Authoribus appellantur. Gemma dicitur lapis paruus diaphanus per translationem à gemma vitis, vel alterius arboris; hæc enim dicitur quasi germa, idest germen, nempè principium generationis foliorum, quod instar oculi protuberat: idcircò prima germina vitis, vel alterius arboris oculi etiam appellantur. Inter gemmas autem, nimirum lapillos paruos, & pretiosos obseruantur quidam lapides à Natura geniti, colore vario, genuinas gemmas æmulantes. Idcircò primò de his in præsenti capite verba facienda sunt. Hi autem lapides Veteribus fuerunt incogniti, quoniam tantummodò horum mentionem apud Gesnerum, Agricolam, Cardanum, & Encellium factam fuisse inuenimus. Etenim Fluores ab his Authoribus appellantur, quoniam calore ignis, tanquam glacies, calore Solis, liquefiāt: nam à Metallarijs in ardentes fornaces coniecti illicò fluunt, qui effectus in veris gemmis non obseruātur: quapropter nomen hoc sibi compararunt. Encellius addit, quòd si Theophrastus hos fluores nouisset, proculdubiò ἐκσηρ'ρὸνς appellasset, quoniam fluxu, in terræ sinu, fiant. Sunt autem gemmis admodum similes, sed minus duri, itaut dentibus compressi aliquando cedant: quamobrem non malè pronunciaret, qui hos inchoatas, & non perfectas gemmas, aut potiùs rudimenta gemmarum esse asseueraret.

Gemmæ Etymum.

Fluoris Etymum.

DIFFERENTIÆ.

FLVORVM tria genera Georgius Agricola constituit. Primum genus diuersis gemmis translucidis simile fuit, secundum opacum, quia non multum pelluceat, quòd passim in fodinis argentarijs reperitur. Tertium genus illud est, ex quo vitrum præcipuè conficitur (quamuis ex alijs etiam duabus differentijs parari possit) cuius arena ἄμμος ὑαλῖτις nominatur, quoniam vox græca ὕαλος vitrum significat. Nos autem in præsentia de primo tantùm genere verba facimus, quod gemmis genuinis assimilatur, &, in gratiam studiosorum, multas tabellas proponimus horum Fluorum iconibus delineatas.

Li. 5. fossil.

I. Tabella cum Fluore candido Gesneri.



II. Tabella cum tribus differentijs Fluorum.

1



2



3



I. Tabella erit cum icone Fluoris candidi, & translucidi apud Geſnerum deſignati. Ipſe enim, in libro de lapidibus, ſcripſit hunc Fluorem fuiſſe candidum, ſplendida ad lucem ſuperficie, & ita mollem, vt dentibus comprimentibus cederet. Deinde, in illius compoſitione, portiones plures ab vno centro prodeunt, & repertum fuiſse in Miſnia retulit. Huic ſimilem conſtituit alium albicantem, qui ad Thermas Heluetiorum

Lima-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

III. Tabella cum quinque differentijs Fluorum.









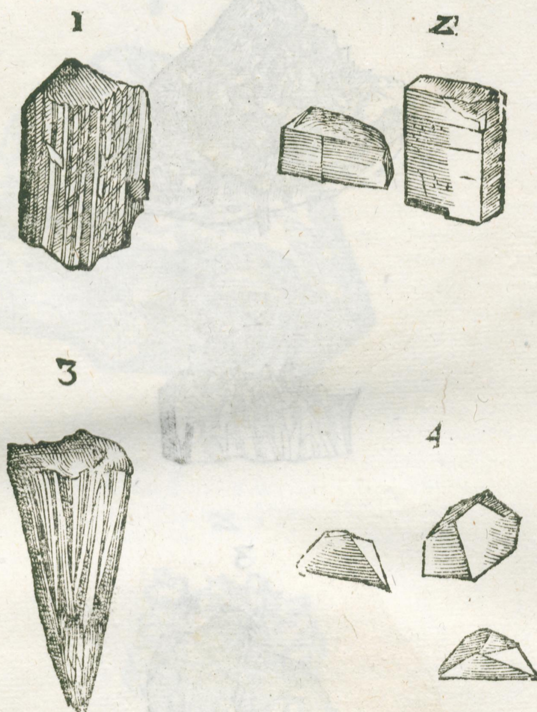


Limago Fluuio adiacentes reperitur. Hic primo gustu videtur insipidus, sed paulò post, in ore acrimoniam quamdam excitat.

Itē Gesnerus proponit plures alios lapides huius generis, à diuersis amicis acceptos, & præcipuè vnum, adamantis Cyprij nomine, insignitum, sed Gesnerus hunc vilem lapillum, & potiùs fluorem adamanti, vel crystallo persimilem iudicauit. In nostris

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

IV. Tabella cum quatuor alijs Fluorum differentijs.



etiam montibus Bononienſibus reperiuntur quidā lapides, ſubſtantia, colore,& ſplendore æmulantes gemmam, & in aliquibus quædam tubercula ex Fluore illo ſtillatitio angulоſa conſpiciuntur, quæ aliqua ratione ſaccharum candidum imitantur.

II. Tabella tres Fluoris exhibet differentias.

1. Fluoris rudimentum, cum maior portio ſaxi eſſet opaca, cum quibuſdam eminentijs translucidis.

2. Fluor albicans cum quibuſdam matricibus, à quibus fluit tanquā marga pellucida.

3. Fluoris ſpecies alia, quæ in montibus metalliferis inuenitur.

III. Tabella repræſentat quinque Fluorum differentias.

1. Fluores ex ſaxo. Nam reperitur quoddam ſaxi genus, aliquibus Spathum nuncupatum, ex quo Fluores quidam lucidi, exiles,& diaphani, necnon tubercula quædam non diaphana ſimul copulata. Sed inter hæc lucidi Fluores eminent: deinde, in aliquibus locis huius ſaxi, minera plumbi albi apparet.

2. Fluo-

V. Tabella cum tribus alijs Fluorum differentijs.

1



2



3



4



2. Fluores cryſtallini ex quibuſdam lapidibus manantes, iuxtà partem ſuperiorem lucidi, & in acumen deſinentes, tribus, vel quatuor triangulis inſigniti, & iuxtà partem inferiorem, nempè iuxtà matricem non pellucidi. Deinde Cadmiam botritem æmulari videntur.

3. Fluor albicans ſubſtantiæ Amianthi æmulus, cum Pyrite mixtus eſſe videtur, & aliquid auri, vel plumbi continere, lapidi marmoreo adhærens, & in metallis fuit inuentus.

4. & 5 Sunt Fluorum rudimenta lucida iuxtà partem, à qua dimanant, & iuxtà partem exteriorem, obſcuri ſunt coloris.

Animaduertendum eſt huiuſmodi Fluores aliquãdo obſeruari cryſtallinos, alios flaueſcentes, alios purpureos, alios variatos. Encellius, ratione coloris, ſex differentias conſtituit. Primam dicit eſſe rubri coloris, & huiuſmodi Fluores, primò aſpectu, carbunculi eſſe videntur, ſed languidius fulgent, ſed poſtea diſtinguuntur, quoniam hi ſta-

ſtatim, atq; ignem ſenſerint, inſtar aquæ, difluunt, Carbunculi verò genuini flammis reſiſtunt. Fluores purpureos aſſerit eſſe coloris dilutioris, & amethiſtini vireſcentis, quales in multis Bohemiæ locis inueniuntur. Deinde alios Fluores candidos, alios luteos, alios cinereos, alios ſubnigros, alioſq; coloris mixti conſtituit. A

IV. Tabella cum alijs differentijs Fluorum proponitur.

1. Fluor ad flauum colorem inclinans.

2. Fluor albus imitans cryſtallum.

3. Fluor alius pellucidus.

4. Fluores tres ſmaragdini coloris.

V. Tabella alias tres Fluorum differentias exhibet deſignatas.

1. Fluores candidi cryſtallini, iuxtà partem ſuperiorem, ſex angulorum, cum ſex ſuperficiebus quadrãgulis, & adeò claro ſucco conſtabant, vt in illis nulla prorſus macula appareret.

2. Fluores præditi colore ſubalbido in ſtirias acutiſſimas, & anguloſas deſinentes. Succus autem alabaſtrinam materiam æmulari videbatur. B

3. Fluores parui, immò exigui tanquam ſcintillæ argenteæ in materia amethiſtina exiſtentes, & in hac minera, ſeu fragmento eſt quidam lapis cinereus materiæ candicanti admixtus, quæ Paretonio congener eſse videtur.

VI. Tabella delineatos offert Fluores virides, qui valdè aſſimilantur Fluoribus illis, qui, in montium viſceribus, ex aquis ſtillantibus, & lapideſcentibus concreſcunt. Hac eadem ratione huiuſmodi Fluores, in ſinu terræ, diaphani & virides, ad modum ſtiriarum gelu concretarum, generati fuerunt, ſaxo marmoreo albo, & fuſco adhęrentes, vt in figura conſpicitur.

VI. Tabella cum Fluoribus vireſcentibus.



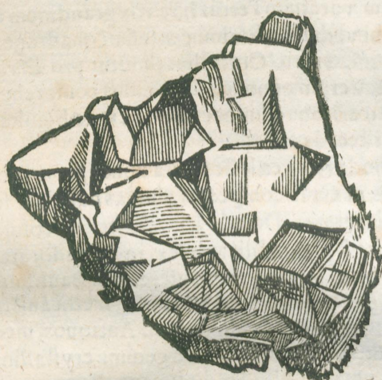
Itaq; Fluores noſtri exprimunt colores, iuxtà qualitatem humoris fluentis in vtero terræ; namque dum humor fluens eſt viridis, Fluores etiam viriditatem nanciſcuntur. Sin humor fluens inclinet ad purpuram, Fluores quoq; amethiſtini prodeunt, quales aliquando obſeruauimus triangulares, materiæ albicanti adhærentes.

VII. Tabella figuratum exhibet Fluorem varium, ſeu fragmentum Fluoris, tum colore, tum ſubſtantiæ varietate, necnon figura conſpicuum. Quandoquidem, vaporis, & exhalationis permixtione, habet aliquam partem coloris argentei, deinde ferruginei, albicantis, nigri, & plumbei. Quinimò figuræ diuerſitas in illo apparet; ſiquidem in illo Irides, & Berylli quodammodo apparent. Hoc autem inde naſci opinamur; nam quemadmodum, vi ignis, glacies ſoluitur; pariter à virtute caloris interni terræ,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A terræ, vel à vi Solis in ipsius vtero, varia, & diuersa liquantur, quæ, in spelæis, vel fodinis liquefacta tandem concrescunt, &, iuxta naturam materiæ, necnon miscellam variam vaporum, & exhalationum, varietatem in substantia, & coloribus acquirunt, quos postea densitas, & opacitas concomitatur. Hinc accidit, vt tam diuersæ Fluorum differentiæ obseruentur, quemadmodum Lector in proposito fragmento potest intueri.

VII. Tabella cum Fluore vario.



VSVS.

FLVORES, propter mollitiem, poliri non possunt, sed aliqui interdum à Natura ita eleganter formantur, vt annulis includi possint. Encellius narrat horum vsum esse apud metallarios; quandoquidem illos in fornaces inijciunt, vt materiam metallorum fluidiorem reddant, sed Fluor, quod lapis, qui ex pyrite conficitur, idem præstare solet. Georgius Agricola alium memorat esse vsum apud aliquos Impostores, qui huiusmodi fluores, pro gummatibus in aliquibus medicamentis adhibent, quod summopere improbat, cum aliqui fluores inueniantur, qui nonnihil acrimoniæ participant, consequenterq; praua qualitate non carent.

Lib. 5. fossil.



DE

DE CRYSTALLO. Cap. LXXVII.

ÆQVIVOCA.


VM Fluores candidi, de quibus paulò ante petractatum fuit, prorsus Crystallo assimilentur, hi nostræ menti historiam crystalli insinuarunt. Quapropter, de hoc, in præsenti capite, agentes, prima facie æquiuocationem explicabimus: quãdoquidem, voce Crystalli, quatuor præcipuè intelliguntur. Primum est quoddam vitri genus, quod candore, & puritate crystalli nomen promeretur. Secũdum est gelu, vel glacies, quam Græci κρύσαλλον vocant. Tertio hæc vox grandinem indicare potest, iuxta sententiam illorum, qui verba illa Psalmi centesimi quadragesimi septimi exposuerũt. *Mittit crystallum suam &c.* Quarto Crystallus sumitur pro illa gemma, cuius historiam in præsentia recitamus. Verùm quoniam Crystallus comprehendit quamdam speciem, quæ Iris nominatur, non erit ab re, huius etiam vocis ambiguitatem exponere antequam ad synonima Crystalli accedamus.

Vitri genus

Primitùs Iris significat arcum cælestem, ita nuncupatum ab εἰρεῖν, nimirum nuntiare, propterea quòd Iris in Cælo conspectus pluuias nunciare soleat. Hinc Poetæ Irim Iunonis nuntiam esse finxerunt. Deinde Iris est circulus coloratus pupillam oculorum ambiens. Amplius Iris est planta lilij species, radice odorata, & flore similitudinem arcus cælestis gerente, cuius triginta tres differentias Bauhinus in Phythopinace enumerauit. Insuper Iris apud Scholiastem Nicandri, medicamẽtum venenatum denotat. Item, apud Hermolaũ Barbarum, Iris fuit, apud Antiquos, medicamen ex croco, myrrha, & alumine compositum. Tandem Iris est gemma crystallina, quæ aliquando insculptum arcum cælestem gerit, & aliquando ita appellatur, quoniam obiecta radijs solaribus figuram arcus cælestis in proximum parietem eiaculatur. Huc respiciens Marbodeus sic canit.

Iris vox æquiuoca.

Nam si sub tecto radijs sit subdita Solis
Proximus inficitur paries, varioq; colore
Arcus cælestis depingit vtrinq; figuram.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LAPIS hic clarus, & pellucidus Latinis nominatur Crystallus, & iuxta fæmininum genus inflectitur. Alioquin, in genere etiam neutro, Crystallum profertur. Verùm, apud Græcos, hæc vox, κρύσαλλος, est masculini generis, & gelu, vel glaciem significat; traduntq; nomen hoc deductum à κρύος frigus, & σέλλομαι, pro συσέλλομαι contrahor, quoniam glacies fit aqua frigore contracta, & concreta. Græci postmodum hoc eodem nomine vtuntur, ad significandam gemmam pellucidam, instar gelu, de qua in præsenti capite sermo habetur. Immò nomen hoc, κρύσαλλος, in epigrammatibus græcis, fæminino genere prolatum, & vnico λ scriptum obseruatur. Claudianus Crystallum cognominauit saxum liquidum, quia ex aqua esse conflatum existimauerit, & alibi prodigiosum Silicem indigitauit, fortassis, quia cum sit lapis pellucidus, ferro tamen percussus scintillas, instar silicis, spargat. Hinc crystallinum vocatur, quod ex crystallo constat, vel quod crystalli claritatem æmulatur: idcircò Cælum crystallinum, & Saccharum candidum pariter crystallinum dicitur. Italis vocatur Cristallo, Gallis, Germanis, & Hispanis Crystal.

Crystallum spargit scintillas ignis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

GENERATIO, ET NATVRA.

CIRCA Crystalli ortum duo quæsita proponi solent. Primum ad materiam, & secundum ad figuram Crystalli pertinet. Quoad primum, duplex circumfertur opinio. Prima fuit eorum, qui putarunt Crystallum esse aquam in glaciem densatam, quæ, diuturnitate temporis, in montibus frigidissimis permanens, tandem in Crystallum conuertitur. Inter hos Authores recensetur Plinius, Isidorus, Seneca, Maiolus, Statius, Brasauolus, Claudianus, Propertius, & Marbodeus, qui de Crystalli ortu sic cecinit.

Crystallus glacies multos durata per annos,
Vt placuit doctis, qui sic scripsere, quibusdam
Grandinis antiquæ frigus tenet atq; colorem.

B Hæc autem opinio non potest admitti, propter rationes, quas inferius assignabimus. Altera sententia fuit Agricolæ, Matthioli, & aliorum, qui censuerunt Crystallum, neq; ex glacie, neq; ex niue vnquam generari posse, sed, in sinu terræ, ex illo humore produci affirmarunt, ex quo Berylli, Adamantes, & aliæ gemmæ huius generis resultant, suamq; stabiliunt sententiam his rationibus. Primò, quia si crystallum prodiret ex aqua congelata, calore etiam ignis, vel Solis solueretur. Deinde si aquæ montium, & niues frigidissimæ in crystallum verterentur, maior copia crystalli, quàm aliorum lapidum ibi inueniretur. Præterea glacies in aquis locata innatat, cum crystallum illicò subsideat, quoniam ex materia diuersa constat. Tandem Crystallum, iuxta primam opinionem, in locis tantummodò frigidissimis reperiretur, sed loci natales oppositum demonstrant; quoniam magna crystalli copia in locis calidissimis generatur, vt in rubrica locorum natalium ostendemus. His addamus glaciem, & niuem esse mixta imperfecta, cum crystallum, tanquam mixtum perfectum, ex quatuor elementis integretur. Generatur enim, dum tenuissima portio terræ, cum modico ignis, vel sulphuris purissimi permiscetur aquæ: vnde Crystallum ferro percussum, instar silicis, scintillas fundit.

Secunda opinio ortus crystalli.

C Secundum quæsitum versatur circa figuram Crystalli, quam à Natura, vel circularem, sed vt plurimum angularem, & præsertim hexagonam nanciscitur. Immò anguli crystalli in cuspidem definentes ita eleganter flectuntur in latus propè mucronem, vt Artifex vix tales imitari posset. Id inde oriri asseuerandum est, quoniam, in huius lapidis generatione, terrestris materia subtilis semetipsam separans ab aqua, se se vnire nititur, & singulæ particulæ quocumq; modo centrum sui corporis ambiunt, atque appetunt: quamobrem necesse est, vt vel circularem, vel hexagonam figuram indicēt, cum nulla alia, præter circulum, perfectior esse videatur, vt Aristoteles optimè animaduertit.

Lib. 3. Cæli text. 66.

Tandem Crystallum à Natura plerumque producitur, cum festucis, atomis, salibus, nebulis, ferruginibus, & vitijs similibus inquinatum: quando autem perspicuum est, Crystallum montanum nuncupatur. Georgius Agricola Crystallum cum argento rudi D genitum obseruauit, & simile non improbauit, sed mirandum in modum commēdauit. Hieronymus Cardanus Crystallum cum aqua ingenita habuisse fatetur, quæ ad motum Crystalli mouebatur.

Lib. 5. fossil.
Lib. 7. de subtil.

DIFFERENTIÆ.

HÆC gemma, si tamen gemmæ nomen promeretur, dum pellucida, ad modum glaciei, generatur, crystallum appellatur, sin coloretur, nomen ab illa gemma sortitur, quam æmulatur. Quocirca, si referat Beryllum, vocatur Pseudoberyllus, si Topasium, Pseudotopasius, si Sapphyrum, Pseudosapphyrus, si Smaragdum, Pseudosmaragdus. Illud autem Crystallum, quòd solares radios recipiens, figuram arcus cælestis in proximum parietem iacit, vel luci obiectum varietatem coloris refert, Iris appellatur: sin citrinum colorem referat, à Gemmarijs Iris citrina nuncupa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

cupatur, & fortassis erit illa Iris, quam Veteres ceræ similem constituebant. Eritque forte illa gemma apud Plinium, quæ distinguitur macula alba, vel nigra, & zeros dicitur. Præterea Irides, quoad materiam, diuersæ constituuntur. Nam quædam ex succo purissimo generantur, & Crystallum limpidissimum æmulantur; quamuis postmodum, copia angulorum, à Crystallo distinguantur. Aliæ Irides ex succo impuro producuntur, quæ non ita diaphanæ, & perspicuæ apparent. Aliæ tandem sunt, quæ ex succo vario resultant; consequenterq; has Irides non eodem colore omnes refertas esse intuemur: nam quædam albæ, quædam nigræ, quædam citrinæ, & quædam subrubræ oculis intuentium se se offerunt. Præterea, ratione angulorum, Irides ab inuicem discriminantur: etenim quædam habent duodecim angulos, hosq; interdum æquales interdum inæquales. Quædam sexangulis perocnatæ inueniuntur, lateribus æqualibus, & inæqualibus; omnesque non iisdem sunt præditæ; nam quædam acutis, quædam, vel in summo, vel in imo, aliquando acutis, & aliquando obtusis angulis insigniuntur.

L.37.ca.9.

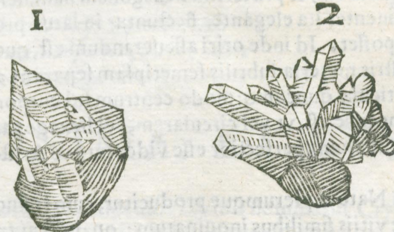
Irides variæ.

Ratione substantiæ, crystallum aliquam sortitur varietatem; nam aliquod valdè durum est, & PseudoAdamas vocatur, sed posteà igne, & senecta corrumpitur, quod Adamanti genuino nequaquam contingit. Attamen PseudoAdamas alijs Crystallis nobilior penès Authores dicitur; quemadmodum Crystallum citrinum est nobilius Iride, & Iris nobilior Crystallo appellatur. Nonnullas tabellas hic exhibemus varijs iconibus exornatas, quæ non solum rudimenta Crystallorum, sed etiam Crystalla, & varias Irides repræsentant.

PseudoAdamas quid.

I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.
1. Minera Crystalli.
2. Minera plumbea vnde Crystalla tanquam fluores egrediuntur.

I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.



I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.

Vidimus olim aliam Crystalli congeriem hic non delineatam, in cuius latiore parte muscosæ quædam portiones, veluti capillamenta apparebant, quæ ramulos tenues musci referebant. Quinimò in huiusmodi capillamentorum medio, figura arcus cælestis conspiciebatur: hinc non immeritò Crystallum dendrites nominari poterat. Item obseruauimus Crystallum, in quo materia quædam Antimonio similis à Natura fuerat inclusa, necnon conspicati fuimus aliud Crystallum, in quo arbores, flumina, montes, & alia Naturæ ludicra visebantur.

Dendrites crystallum.

II. Tabella ostendit figuram lapidis materia Crystallina referti, qui ob varias figuras, quas referebat, admirationem non mediocrem intuentibus afferebat.

II. Ta-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

II. Tabella cum lapide cryſtallina materia referto.



III. Tabella cum crystallina congerie.



III. Tabella repræsentat congeriem crystallinam diuersis piscium, & aliarum rerum exornatam, quæ olim in agro Veronensi reperta fuit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

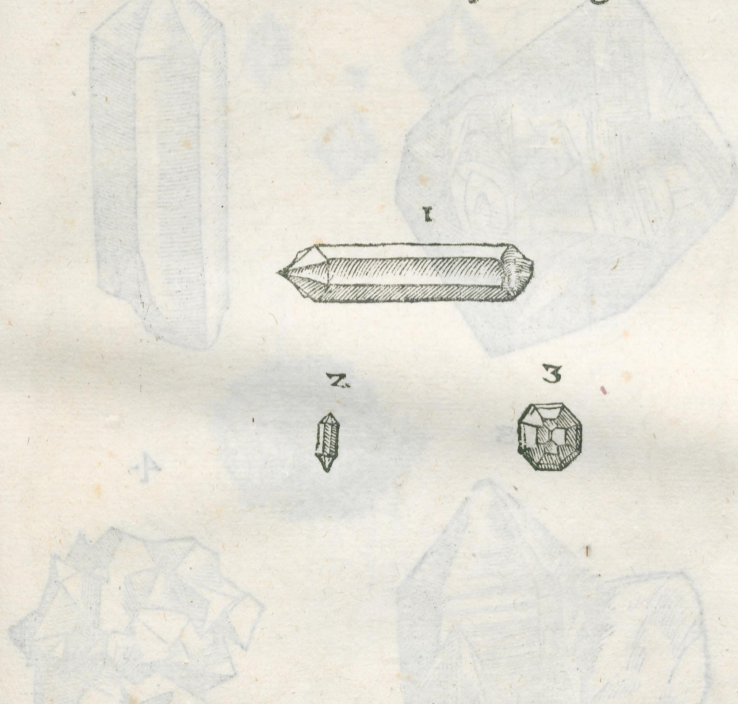
A IV. Tabella tres Cryſtalli icones oſtentat ad mentem Geſneri.

1. Cryſtallum iuxtà hanc formam à Natura productum.

2. Cryſtallum paruum vtrimq; æqualiter mucronatum, quod tanquam à Natura ita productum, & in monte Baldo repertum, Geſnero fuit communicatum. Cæterùm Geſnerus arbitratus eſt hoc Cryſtallum hanc formam non totam à Natura, ſed partim etiam ab arte acquiſiuiſſe.

3. Cryſtallum pangonium, nempè omni ex parte anguloſum; ſed angulos, ope artis, adeptum erat.

IV. Tabella cum tribus Cryſtalli figuris.



V. Tabella oſtendit quatuor differentias Iridum.

1. Iris, in qua figuræ admodum anguloſæ, & Arcus cæleſtes conſpiciuntur.

2. Iris nitens, & diaphana, citra maculas, habens ſex quadrangulas ſuperficies: idcircò trianguli in ſummitate iuncti pyramidalem figuram imitari videntur.

D 3. Iris habens copulatam mineram, vel matricem Amethiſti. Inſuper ibidem quidam fluores albicantes conſpiciuntur. In medio autem Amethiſti lapis apparet æmulans Iridem, & in ſex ſuperficies trigonas definit, quarum tres maiores, & tres minores viſuntur, & pyramidem ſexilateram conſtituunt, quę tribus angulis maioribus, & tribus minoribus integratur.

4. Irides plures, iuxtà partem inferiorem, ſimul copulati, referentes figuram octo triangulorum.

VI. Tabella exhibet pictas Irides nigras, cum Beryllis mineræ adhærentibus.

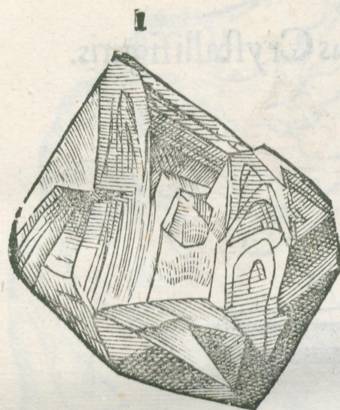
Naſcitur quoddam lapidis genus atrum, ſed pellucidum, inſtar vitri, non multum abſimile Gagati, ſed multò lucidiùs in territorio Senenſi. Quoniam autem huiuſmodi lapis figura Adamantis à Natura producitur colore nigricante, Incolæ ſimiles lapides Adamantes nigros appellant. Nos autem Irides nigras eſſe exiſtimamus.

Adamas niger vbi.

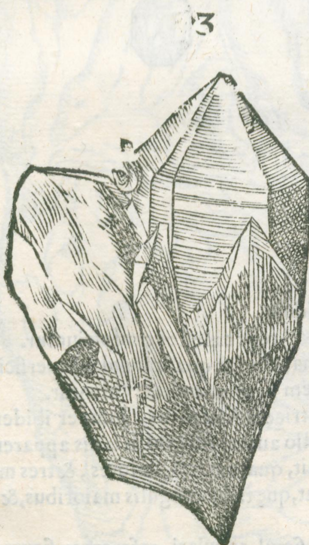
Prætcrea in hac eadem tabella delineati apparent Berylli plures cum minera copulati, de quibus paulò inferius pertractabimus.

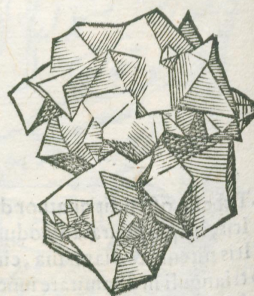
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

V. Tabella cum quatuor differentijs Iridum.



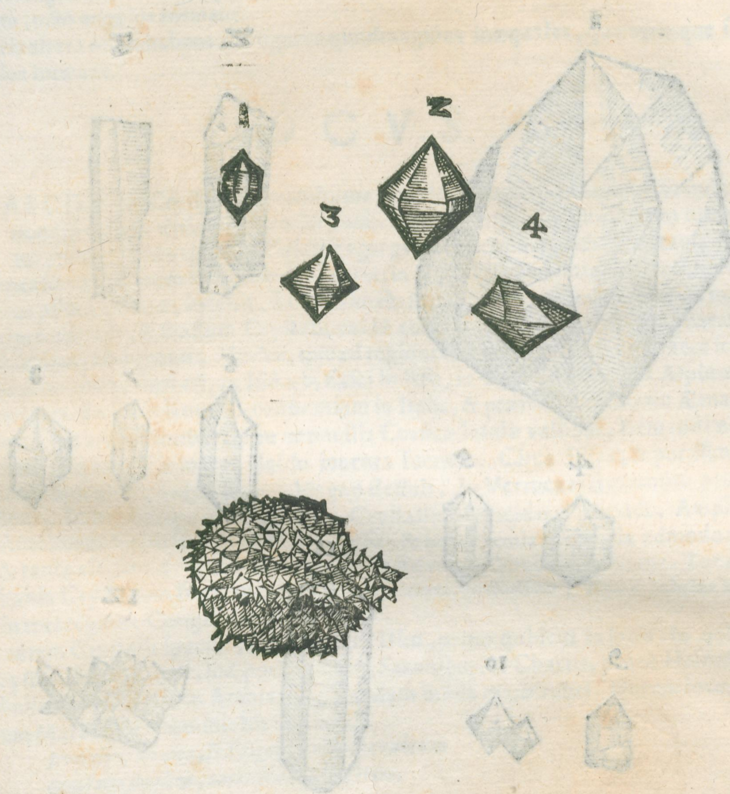






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VI. Tabella cum Iride nigra, & Beryllis.



VII. Tabella sexdecim Iridum differentias monstrat, quam prædictis addere voluimus, vt coronidem his differentijs imponeremus.

1. 2. 3. Sunt Irides impuræ, & valdè imperfectæ, quoad angulos, superficies, & pyramides.

4. Iris valdè lucida, & admirabilis ob figuras geometricas, nam in medio sex quadrangulæ sunt figuræ, quæ, iuxta partem superiorem, & inferiorem, in sex triangulos desinunt, vtrinq; pyramidem hexagonam formantes, vt in icone conspicitur.

5. Iris non discrepans à superiori, nisi quòd triangulos, superficies, & pyramides habebat oblongiores, & angustiores, vt Lector in figura intueri potest.

6. & 7. Irides cum superficiebus quadrangulis, & sex triangulis, tam in parte superiori, quàm inferiori, & sibi inuicem sola magnitudine discrepant.

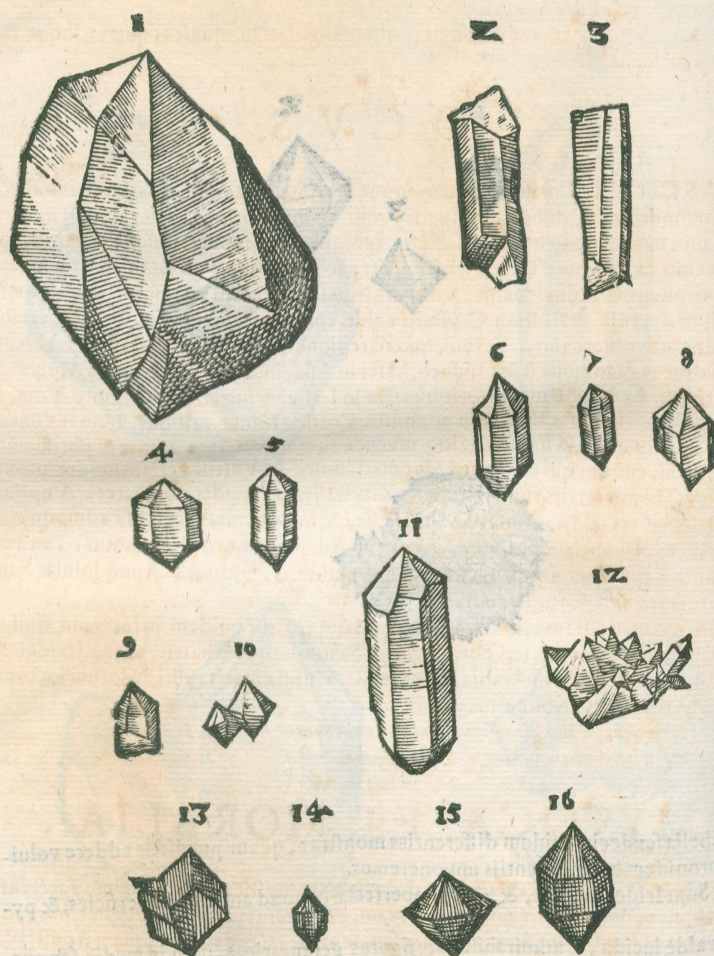
8. Iris alia imperfecta: etenim, in parte superiori sex trianguli, sed inæquales conspiciuntur, & in parte inferiori vnus tantùm apparet, cum reliqui desint.

9. Iris pariter minor, & imperfecta, cum sex quadrangulas superficies inæquales habeat, & iuxtà partem superiorem desinit in acutos angulos, sed iuxta partem inferiorem est mutilata.

10. Irides duæ coniunctæ, & vnaquæq; superiùs, & inferiùs triangulos format, & ibi nulla superficies apparet quadrata.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VII. Tabella cum sexdecim Iridum differentijs.



11. Iris trium digitorum altitudine, cum sex quadrangulis superficiebus inæqualibus, habet pyramidem superiorem quinque triangulis inæqualibus, & decurtatis constantem; pyramis autem inferior est obtusa.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

12. Irides quædam simul iunctæ adhærentes materiæ cuidam subalbæ; harumq; nonnullæ maiores, nonnullæ minores, sed inæquales inter se conspiciuntur.

13. Iris nigra, & exterius nitens, instar speculi, sed deformis quoad angulos visitur.

14. Iris altera nigra, & parua, in cuius medio sex sunt quadratæ figuræ, quæ pariter in sex triangulos iuxta partem superiorem, & inferiorem desinunt.

15. Iris nigra duas habens pyramides simul iunctas, quæ quoad partem supernam, & infernam, octo angulos formant.

16. Iris altera nigra habens sex figuras quadrangulas inæquales, quæ vtrinque sex triangulos formant.

LOCVS.

NASCITVR Crystallum quandoque saxis ita tenaciter adhærens, vt inde nonnisi magna difficultate auelli possit. In marmoribus agglutinatum inuenitur; nam quando quidam Cælator egregius effigiem Serenissimi Octauij Ducis Parmensis ex marmore Carrariensi fingeret, in facie statuæ callosam lineam, quam Cælatores pilum vocant, inuenit, sed cum altiùs substantiam marmoris subiret, marmor scalpro aperuit, & frustum Crystalli valdè conspicui, iuxta interiorem marmoris substantiam, obseruauit. Verùm, quoad regiones, in quibus Crystallum ferè semper inuenitur, notandum est, ex Isidoro, nasci in Asia, in Cypro, & in iugis Alpium Septentrionis. Ex Maioli mente, oritur etiam in Italia, & præsertim in monte Ætna, in aliquibus Calabriæ montibus, & in nonnullis Corsicæ Insulæ vallibus. Item rudimenta Crystalli aliquando in monte Baldo inuenta fuerunt. Circa Pisas, & potissimùm in Torrente inuenitur, qui ex monte Magno defluit. In Verruca etiam monte proximo foditur. Immò territorium Parmense Crystallis pellucidis non caret. Amplius, propè Arnehmum Geldriæ oppidum, in Silesia, & in Bohemia Crystalla admodum dura, & tanta elegantia reperiuntur, vt vix ab Adamantibus distinguantur. Tandem in Lusitania Crystallum frequens, & ingentis ponderis effoditur. Apud Insulas Sundi, & in tota regione Congi nascitur.

Aetna mõs

Illa autem Crystalli species, quam vocant Irim, oritur quidem in locis, in quibus alia Crystalla obseruantur, sed potissimùm in Saxonibus, in Chattis, propè Heldebergum, similiter in Perside, in Arabia, & in quadam insula maris rubri. Horum locorum natalium Marbodeus meminit his versibus.

Irim dant Arabes, sed gignit eam mare rubrum
Crystallo similem, cuius sexangula forma.

MYSTICA, ET MORALIA.

NONNVLLA de Crystallo ad doctrinam mysticam, & moralem spectantia sicco pede præterire noluimus. Nam, ex sententia Diui Hieronymi, in expositione Psalmi centesimi quadragesimi septimi, Crystallum tãquam frigidi Peccantis symbolum diuulgatur, qui diuina calefactus gratia, supernum ignem, tanquam Crystallum calorem Solis, suscipit. Deinde, iuxta mentem eiusdem Diui Hieronymi, in primum caput Ezechielis, Crystallum eximiam puritatem mysticè significat. Insuper Gregorius Magnus in primum caput Ezechielis, Crystallum angelicę naturę symbolum constituit, vbi leguntur hæc verba. *Quasi aspectus Crystalli horribilis.* Prædictis addamus, quòd conscientia pura, Crystallo, mysticè demonstratur. Etenim si Crystallum radijs solaribus obiectum flammam concipit, illamq; folijs siccis, & escæ impertitur: sic recta conscientia radijs diuinæ gratiæ icta, statim flammas charitatis rapit, quas alijs posteà impertitur. Neque Fides est omittenda, quæ, symbolo Crystalli, denotatur. Etenim quemadmodum, per Crystallum, res longinquæ interlucent, &, ope Crystalli, species ad nostram visionem transmittunt: similiter, ope fidei, Deum, & quæ Dei sunt, intuemur.

Homil. 7.

Fides cui assimilatur.

Item Crystallo Abstinentia, & Castitas assimilari potest, Quandoquidem, si Crystallum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ſtallum purum in medicamine ſumptum, ventris fluxiones coercet: pariter Abſtinentia, & Caſtitas cryſtallinam puritatem præ ſe ferunt, & fluxum inhoneſtæ, & pernicioſæ libidinis compeſcunt. Præterea viri omnes probi, & iuſti naturam Cryſtalli imitari videntur: ſiquidem Cryſtallum, ſi rapiens ignem, eſcæ illum communicat; aſſimiliter hi diuinæ charitatis flammam ſuſcipientes, cæteros homines, exemplo, & doctrina, ad timorem, & amorem Dei alliciunt, & inflammant. Tandem homo criminoſus pœnitentia ductus, per naturam Cryſtalli, meliùs manifeſtatur, quoniam propria crimina patefaciens, claritatem Cryſtalli acquirit, & lumen diuinæ gratiæ ſuſcipit; deinde, ad modum Cryſtalli, aduerſus quæcumq; Diaboli, & mundi tentamenta dureſcit.

VSVS IN MEDICINA.

EXTRINSECVS, & intrinſecùs Cryſtallum in medicina non mediocriter conducit. Primitùs, collo ſi ſuſpendatur, praua, & turbulenta inſomnia arcere perhibetur, necnon vertigini medetur. Olim, loco cauterij ferrei candefacti, vtebantur pila cryſtallina radijs ſolaribus expoſita, & Matthiolus hanc magna Patiẽtum, & Aſtantium admiratione adhibuiſſe fatetur. Anſelmus tamen Boetius non minorem dolorem hac excitari, quam ferro candenti exiſtimat. Pila quoq; ex cryſtallo, ob frigiditatem, linguæ febricitantium ſupponitur, vt ſitis tollatur. Rurſus eadem manibus ægrotantium frequenter pertractatur, vt calor febrilis remittatur. Sed aqua roſacea ſæpiùs mergi debet, quando hæc pila manibus ægrotantis incaluerit. Puluis quoque Cryſtalli vtiliter ad dentifricia vſurpatur, & compoſitionem vnguẽti citrini ingreditur, quod in lentigine faciei, & in cicatricibus dealbandis, fæliciter adhibetur.

Vertiginis remedium.

Vnguentũ citrinum.

Puluis etiam Cryſtalli, in multis affectibus internis, commendatur, & primùm aduerſus Epilepſiam, & potiſſimum aduerſus illam, quæ per conſenſum vteri generatur. Crato quemdam puluerem contra Epilepſiam memorat, quem Cæſar pro maximo ſecreto habuit: quandoquidem homines etiam prouectæ ętatis huic morbo obnoxij, poſt purgationem, liberati fuerunt. Compoſitio huius pulueris recipiebat vnciam Cryſtalli præparati, ſcrupulos duos corallorum rubrorum, ſcrupulum margaritarum præparatarum, & ſcrupulum ſemiſſem ſmaragdi orientalis, cuius compoſitionis dimidia pars pro doſi conſtituebatur. In ſyncope, & alijs affectionibus cordis non vulgariter probatur; quoniam, cum ſit lapis ſolaris, mirandum in modum ſpiritus vitales exhilarat: idcircò veteres Aſtrologi cryſtallum Soli dicarunt. Item puluis huius lapidis in vino propinatus dyſenteriam coercet, & albos vteri fluores cohibet. Inſuper fluxum cæliacum à proprietate, tanquam Bezaar compeſcit. Deinde calculos frangit, illoſque cum arenulis per vrinam expellit. Amplius cum vino, vel iuſculo nutricibus datus, copiam lactis augere traditur. Hinc Marbodeus ſic cecinit.

Cryſtallum Soli dicatum.

Hunc etiam quidam tritum cum melle propinant,
Quo potu credunt impleri vbera lacte.

Plinius illam Cryſtalli ſpeciem, quam Iridem ceræ ſimilem Veteres faciebant, & in puluerem redactam laudat, vt morſibus Ichneumonum medeatur. Immò puluis cuiuſcumq; Cryſtalli, ad pondus drachmæ, cum oleo amygdalarum dulcium exhibitus curat Patientes, qui argentum ſublimatum hauſerunt. Andreas Libauius, & alij Chymiſtæ ex Chryſtallo liquorem, & alia magiſteria, chymicis organis parant, vt prædictis morbis medeantur, quoniam hæc medicamina crudo Cryſtallo præſtantiora eſſe arbitrantur. Cryſtallum quoque, teſte Quercetano, in pollinem redactum, ſpatio horæ, vi ignis, excandeſcit, deinde extinguitur aqua Raphani, Ononidis, vel Petroſelini, cui quarta pars olei vitrioli, vel ſulphuris acidi fuerit addita. Hoc opus decies repetitur, & poſtea ſaccharo optimè trito prædicta aqua paulatim affunditur, & diligenter ſpathula lignea mouetur. Huius ſacchari ſemichoclear manè, & Veſperi Patientibus præbetur, quoniam non ſolum obſtructiones contumaces reſerat, ſed etiam lithiaſim curat. Podagricis item conuenire, ſyncopi, & affectibus Cerebri competere perhibetur, quia cerebrum roborat, & ſpiritus vitales recreat.

Cryſtallum apud Chymiſtas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

VSVS IN VARIIS.

OLIM Crystallum, iuxtà sententiam Plinij, radijs Solaribus apponebant, & ignem Crystallo correptum folijs aridis excipiebant. Marbodeus hunc affectum manifestat his versibus.

Sed certum cunctis nec stat dubitabile cuiquam,
Quod lapis hic soli subiectus corripit ignem,
Admotosq; sibi solet hinc accendere fungos.

Hodie ex Crystallo lentem conuexam formant, vt notauit Porta, quæ ad radios Solares maxima violentia ignem accendit, & magis, quàm speculum concauum operatur: quandoquidem plumbum liquefacit, & metalla ignita reddit. Præterea vasa non contemnendæ magnitudinis aliquando ex Crystallo fabrefiunt, & potissimùm quando ad aliquam magnitudinem excrescit: narrat enim Olaus Magnus, referente Maiolo, nõ procul à Ludeocopia Ostrogothorum vrbe, frusta Crystalli passim inueniri, hexagona figura, quorum magnitudo pugnum humanum excedit, sed alibi compertum est magnitudinis insignioris: siquidem, ex Plinio, Crystallum quinquaginta librarum à Liuia Augusta in Capitolio dicatum fuit. Quinimò vasa ex Crystallo quatuor sextariorum apud Indos visa fuisse referunt. Non solùm igitur globuli precarij, perspicilla, & pocula ex hoc fabricantur, sed etiam grandes calices formantur. Plinius memorat calices, quos fregit Nero illisos, ne quis alius in illis biberet. Nostra ætate, ex Crystallo fracto, nitro, & sale alkali, Venetijs, calices conflantur, qui crystallinis proculdubiò comparari possunt. Immò, vt voluit Agricola, Crystallum ad cælaturam rarò trahitur, quoniam vsu atteritur, &, in comparatione ad alias gemmas, molle est, necnon mirandum in modum limam sentit. Quando autem Crystalla sunt dura à Gemmarijs ad modum Adamantis scalpuntur, &, Berylli nomine, venduntur, cum tamen Beryllus, sit gemma à Crystallo diuersa, vt inferiùs ostendemus.

B — *Vasa ex crystallo.* — *In descr. cap. 22.* — *L. 37. ca. 2.*

C

Ex Crystallo Vitrarij Smaltum cuiuscumq; coloris fabricant. Deinde gemmas, tincto Crystallo, cuiuscumq; fuerint coloris, simulant. De his operibus Magia Portę legenda est: Gemmarij rursus portionem telæ sericeæ rubicundi coloris inter duo polita Crystalli frustula collocant, annuloq; includunt Carbunculum fingentes, hancq; fictitiam gemmam *Doppia* indigitant, quoniam ex duplici portione Crystalli componatur.

L. 6. c. 2. 3. & 4.

DE ADAMANTE.
Cap. LXXVIII.

ÆQVIVOCA.

D

CVM Adamas Crystallo, affinitate, & cognatione quadam, coniungatur, ordinis ratio exposcit, vt, post caput Crystalli, historiam Adamantis examinemus. Verùm quia hæc vox ambiguitatem euitare non potest: idcircò, prima fronte capitis, æquiuoca se se offerunt ponderanda. In primis (Adamo) verbum est Latinorum, quod vehementer amare significat; & in secunda persona format (adamas) ideòque erit vox æquiuoca ad vocabulum (Adamas.) Meminimus ad rem legisse apud doctissimum Nouarinum, in hoc genere pulcherrimum distichon huius tenoris.

Te qui fecit amat, donis & prodit amorem,
Et tu si quoq; eum non adamas ADAMAS.

Aliter Adamas, in antiquis Diosc. nomenclaturis, herba est, quæ, alio nomine, Apollinaris, vel Hyosciamus dicitur, fortassis ita appellata, quia, more Adamantis, praua herbæ qualitas nullo medicamine domari possit; cum per os sumpta insaniam parere tradatur.

Lib. 4.

Insu-

Insuper Adamas, in casu obliquo, inflectitur Adamantis: verùm Adamantis, apud Plinium, est herba, quæ, ex mente Magorum, in Armenia, & Cappadocia crescit, qua admota, Leones resupinari feruntur. Cæterùm, his omissis, ad vocabulum (Adamas) quod lapillum pretiosum denotat, accedere oportet.

Lib.24.ca. 17.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINIS vocatur Adamas, quoniam Græcis dicitur ἀδάμας, ab α privatiua, & verbo δαμάω, vel δαμάζω domo, quoniam hic lapis durissimus, & nulla vi domabilis credatur. Aliquibus nuncupatur Anachites, vel Anchites, nomine deducto, ab ἄγχος, quæ vox angorem significat: cum inualuerit opinio apud Vulgares, Adamante gestato, vanos mentis timores, & animi angores arceri. Alioquin gemma reconciliationis nominatur, quoniam, hoc lapide, rixas componi, & coniugum amorem firmari perhibent. Alcasarius animaduertit, nomine Carbunculi, in sacris Paginis, Adamantem esse intelligendum. Aliter apud Hæbreos appellatur Samir, quod nomen non solum Adamanti, sed etiam senti, & spinæ conuenit: deducitur enim à principali verbo Samar, quod, ex sententia Alcasarij, sibi cauere significat. Germanis dicitur Ein Demut Demant, & Diamant. Italis, & Hispanis Diamante, Gallis Diamant, Arabibus, & Mauritanis Almaz; quamuis Serapio, ad hunc lapidem indicandum, alio vocabulo vsus fuerit. Indi, vt plurimum vocant Iram, etiamsi horum nonnulli Naifes nuncupent. In Malaio, vbi etiam Adamas inuenitur, Itam dicitur, veluti Garzias ab Horto animaduertit.

Anachites quid.

In Apocal. cap.21.

ORTVS, ET NATVRA.

VT omittamus opinionem eorum, qui Adamantes, paritura Adamantum, in lucem prodire scripserunt, veluti fuit Ludouicus Viues, in Scholijs ad Diuum Augustinum, vbi memorauit Adamantes, qui fatiscunt, & alios pariunt: fortassis nixus illis Authoribus, qui parere lapides non diffitentur. Nos tamen in præsentia pronunciamus ex succo non valdè dissimili emergere Adamantem ab eo, ex quo Crystallum generari solet. Sed, biennij spatio, perfici Adamantes, Authores quidam, referente Garzia, monimentis mandarunt: quandoquidem, exinanito fodinæ loco, post biennium, Adamantes denuo ibi reperiuntur, sed grandiores sub infima rupe, minores autem in superiori parte gigni perhibentur. Deinde Natura tantam huic lapidi ingenuit duritiam, vt nonnulli Interpretes Hesiodi Adamantem Ferri speciem esse existimauerint. Hac etiam de causa à multis Poetis Adamas perennis, inuictus, solidus, æternus, indomitus, & ferreus fuit nuncupatus. Hanc proprietatem Marbodeus his versibus expressit.

Lib.21. de ciuit. Dei cap.4.

Epitheta Adamãtis.

Huius duritie solidissima cedere nescit
Ferrum contemnens, nulloq; domabilis igne.

Non tamen obseruamus tantam in illo duritiem, quam Poetæ inesse illi diuulgarunt, quoniam, pistillo ferreo, in mortario tandem confringitur. Hoc fortè à Poetis, & ab alijs Authoribus, de duritia huius lapidis, prolatum fuit, quoniam cæteræ gemmæ etiam duræ in comparatione ad Adamantem, molles esse feruntur. Hæc autem durities Adamantem à Crystallo discriminat: quamuis perspicuitas etiam id præstet: etenim, cum Adamas sit pellucidus, instar aquæ, & diaphanus, more crystalli: nihilominus nitor Adamantis est viuax, cum splendor crystalli admodum languescat. Hæ duæ proprietates in Adamante insignes, nempè duritia, & diaphaneitas summoperè à Gemmarijs obseruantur, & commendantur. Rursus Natura hoc illi congenuisse traditur, vt ignis iniurias facilè ferat: siquidem, spatio nouem dierum, igni resistere posse traditur, cum Rubinus, spatio tantùm quinque dierum, flammis reluctetur. Non omnes postea Adamantes semper perspicui, & radiantes inueniuntur, sed horum nonnulli vitijs quibusdam, nempè nubeculis, vel alienis coloribus inquinantur. Hæc autem vitia, ex Anselmo Boetio, aqua Mercuriali ex Stibio distillata auferuntur. Quando igitur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tur Adamas diaphanus, & radians alicuius insignis magnitudinis inuenitur, cariùs, quàm alia gemma constat. Ad rem narrat Benuenutus Cellinus Florentinus se vidisse in nodulo aureo, quo mantelum Clementis Septimi Pontificis Maximi ligabatur, Adamantem, cuius pretium fuit triginta sex mille nummorum aureorum. Idem refert se pertractasse Adamantem, qui duodecim mille aureis nummis constabat: hunc Carolus Quintus Imperator Summo Pontifici Paulo Farnesio dono dedit, quando ab expeditione Bysaciana Romam se contulit. Tandem huic lapidi Naturam attribuisse hoc Garzias obseruat, vt attritu calefactus, instar Electri, festucas attrahat. Idem Author addit duos Adamantes simul fricatos ita agglutinari, vt nonnisi difficulter ab inuicem separari possint.

Lib. 2. de lapid. ca. 4.

Lib. 1. artis aurariæ.

Lib. 1. hist. Arom.

DIFFERENTIÆ.

SEX Adamantum genera Plinius recensuit. Primum Indicum quadam cognatione crystallo affinem, & non in auro nascentem Adamantem memorauit. Secundum genus Arabicum priori simile, sed minus, quoad molem, constituit, & quoniam similitudinem milij repræsentat, Cenchrum nominauit. Tertium genus Macedonicum; &, quoad figuram, simile semini Cucumeris esse voluit. Quartum genus Cyprium, & in colore aereum prædicauit. Quintum Sideritem nuncupauit, quia ferrei sit coloris, & ictibus frangatur, & alio Adamante perforetur. Tandem huc refertur Androdamas ità appellatus, quoniam iras, & hominum impetus domare credatur. An postea sit idem cum Argyrodamante, Authores non exponunt. Marbodeus & ipse nonnulla genera Adamantis his versibus recenset.

Adamas Cenchros.

Androdamas.

Vltima præcipuum genus India fert Adamantis,
De Crystallorum natum sumptumuè metallis.

Rursus paulò inferiùs addit.

Alterius generis producit Arabs Adamantem,
C *Non sicinuictum, nam frangitur absq; cruore.*

Iterum paulò inferiùs sic canit.

Tertius est Adamas, quem dat Maris insula Cyprus
Quartum producit Ferraria vena Philippis.

Genera Adamantum ab Antiquis proposita hodie ignota esse videntur: quandoquidem vnum tantùm Adamantis genus habetur, quod tincturam recipit. Nisi velimus, ratione loci natalis, & colorum, varias Adamantis differentias assignare, quoniam alij albicant, alij nigrescunt, & alij pallescunt. Verùm, ratione loci natalis, alij Bohemici, alij Anglici, & alij Vngarici appellantur. Immò inter has differentias aliqui sunt hexagoni, & alij globosi, qui maiore duritia referti obseruantur.

Quantum attinet ad molem, siue magnitudinem, animaduertendum est, iuxta sententiam Plinij, Solini, & Isidori, Adamantem nunquam maiorem nucleo auellanæ repertum fuisse. Cardanus quoq; maiorem Faba non inueniri asseruit. Nostris temporibus duo genera Adamantum, parua tamen, monstrãtur: vnum de Rupe noua, alterum D de Rupe veteri vocitant. Facticius pariter Adamas ex Sapphyro fæmina conficitur; nam igne albescit, & inter cæteros Adamantes durus, & conspicuus apparet.

Magnitudo Adamãtis.

Quoad colorem, quamuis relatũ sit Adamantem assimilari aquæ: nihilominus aqua, cui Adamas comparatur, omni prorsus colore priuata esse non debet: etenim solùm purum aquæ elementum hac conditione gaudet. Præterquamquòd Benuenutus Cellinus Gemmarius insignis recitat, se Adamantes variorum colorum obseruasse, qui duritiam, & perspicuitatem radiantem participabant. Primò conspicatus est Adamantem ex albo rubescentem (hunc colorem vulgus Incarnatum vocat) in diademate Pontificio Clementis Septimi, qui adeò nitens radiabat, vt cæteri Adamantes in conspectu illius obscuri apparerent. Rursus se conspexisse fatetur Mantuæ viridem Adamantem, qui Smaragdum dilutioris coloris imitabatur, &, instar aliorum Adamantum, optimè refulgebat.

Libr. 1. art. aur.

Adamantes varij coloris.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

GRAVES Adamas cum Magnete inimicitias exercere dicitur: propterea-quòd, ipſo præſente, ferrum à Magnete non attrahatur, & ſi attractum fuerit illud abigit. Hæc fuit ſententia Plinij, quàm poſteà multi alij Authores ſunt ſecuti, & potiſſimùm Marbodeus, quando cecinit.

Omnibus æqua tamen vis eſt adducere ferrum,
Quod facit & Magnes abſente potens Adamante,
Nam præſens Adamas, Magneti, quod rapit, aufert.

Ioannes Baptiſta Porta id non eſſe verum experientia comprehendiſſe teſtificatur. Interea ipſe docet ferrum Adamante tactum ad Septentrionem volui; partem verò obuerſam, more Magnetis, ferrum ad meridiem abigere. Id autem, ſi veritatem aſſequitur, veriſimile eſt borealem Magnetis partem à parte boreali Adamantis abigi: hac de cauſa vim trahendi impediri. Hæc igitur fortaſſis erit ratio, cui Plinius, & alij Veteres nixi, id de Magnete, & Adamante inſinuare voluerunt. Inſuper alij ſcripſerunt priuatis odijs Adamantem ab igne, & ferro diſſidere; cum flammis reluctetur, & ferro non frangatur. Nos autem credimus horum aſſerta deflectere à veritate; cum, diuturnitate temporis, ignibus conſumatur, & ferro tandem in puluerem redigatur, ſi piſtillo ferreo in mortario contundatur.

Viciſſim Adamas cum Plumbo, hircino, vel leonino ſanguine amicitiam non vulgarem exercere videtur, quoniam, his admixtus, facilè molliatur. Primò aciem Adamantis plumbo retundi poſſe affirmant; quod experimento nequaquam reſpondet. Hircino autem ſanguine, vel leonino molleſcere Adamantem arbitrantur, quoniam hic ſanguis adamantinam penetret ſubſtantiam, propter principij communis analogiam. Scaliger autem, in Exercitationibus, ſcriptum reliquit, nihil aliud eſſe analogiam principij communis, niſi rerum proprietatem occultam; addiditque, huiuſmodi ſanguine, Adamantem non teneréſcere, vt experimento veritas monſtrat. Eſſe quidem valdè exploratum aſſeruit, tam hircino, quàm leporino ſanguine, lapillos in renibus comminui poſſe.

Sanguinis hircini vis.

Lithiaſis remedium.

Tandem, ſi in rebus inanimatis amicitia aliqua verſari poteſt, proculdubiò hæc in Adamante, & maſtiche obſeruatur: nam exiguum eboris combuſti cum maſtiche miſcetur, & hanc tincturam ſuppoſitam Adamas ita amplectitur, vt micans radios, inſtar Carbunculi, procul iaciat. Quapropter aliqui ſympathiam hanc inter Maſtichem, & Adamantem meditantes, tandem hanc protulerunt ſententiã ignea natura Maſtichem, & Adamantem potiri. Huic opinioni Nicolaus Monardes fauere videtur, dum Adamantes in locis calidiſſimis generari aſſeruit, in quibus exhalationes nonniſi igneæ, & ſulphureæ prodeunt, & vigent.

Maſtiche, & Adamas

LOCVS.

APVD Aethiopas locus eſt delubrum Mercurij nuncupatus, inter quem, & Meroem inſulam Adamantes reperiri ſcripſit Plinius. In Anglia pariter quidam montes, & cautes ſunt, & Adamantum feraces eſſe feruntur. Baltica inſula Adamantes producit, vt Metrodorus docuit. Verùm, in inſula Bornei, referente Botero, pretioſiores, quàm alibi, Adamantes naſcuntur.

L. 37. c. 4.

In Canada Adamantes pauci valoris inueniuntur, quoniam molles ſunt. Viciſſim in Canaria maximi pretij, & egregiè elaborati, quamuis parui, producuntur, & Adamantes de rupe veteri vocantur. Regionis Coraſſeni fluuius Mes appellatur, quem nemo, præter Alexandrum, adiuit, ibi autem Adamantes creſcunt, vt Ortelius narrauit. Item in Cypro Adamantes obſeruantur, qui, ad mentem Ruſcellij, *Diamanti del Baſſo* nuncupantur. Germaniam quoq; diuitem Adamantum Plinius conſtituit. Vltra regnum Malabar, per ſpatium milliariorum mille, Marſili regnum eſt ſitum, vt M. Paulus Venetus in Hiſtorijs notauit, cuius Regni montes plurimis, ſed prauis Adamantibus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A tibus scatent; ideoq; post imbres, ad riuos à montibus descendentes, homines accedunt, vt huiusmodi lapides pretiosos colligant. Verùm quoniam maior copia Adamantum in Vallibus inaccessis eorũdem montium obseruatur, ad illos colligendos tali ingenio vtuntur. Multæ Aquilæ albæ prædictos montes incolunt, quæ Serpentibus ibi versantibus vescuntur: itaq; Inuestigatores Adamantum frusta carnium in valles, videntibus Aquilis, proijciunt: hinc aues ad carnem accurrentes, illam ad montes deferunt, vbi homines, magno strepitu, Aquilas abigunt, & Adamantes carnibus adhærentes colligunt. Sin accidat, vt aues in vallibus carnes vescantur; tunc Venatores diligenter Aquilarum locum obseruant, in quo noctu morantur, nam fimum discutientes, Adamantes colligunt, si quos cum carnibus aues illæ deuorauerint.

Modus colligendi Adamantes.

Referunt quidam, in Noruegia quoq; nasci Adamantes, quibus ad scindenda vitra vtuntur. In Peruana regione oriri etiam Adamantes Franciscus de Tamara prodidit, cui Garzias ab Horto paucam fidem adhibendam esse scripsit; cum retulerit ibi frequentes Dracones tanquam Adamantum custodes morari: vnde, nonnisi Draconi- B bus circa proiectas studio carnes deuorandas occupatis, auferri possunt. Sicilia quoque non caret Adamantibus, si Facellus in historijs veritatem assecutus est. Legimus etiam in Historijs Hollandorum, quòd ipsi peruenientes ad Tartariæ latus, cui nomen insulæ ordinum dederunt, multos Adamantes, sed tenellos inuenerunt. Tandem in cacumine Vesuli montis Liguriæ in Gallia Subalpina, ex cuius radicibus Padus flumen oritur, Adamantes quadrilateri sunt, & ita in acutum tendentes, vt manu solertissimi artificis elaborati esse videãtur: immò Gaudẽtius Merula se ibi hos obseruasse prodidit.

Lib. 2. Nauig. Holland.

Lib. 4. memor. ca. 21

VENENVM AN INSIT Adamanti.

C MVLTI homines proletarij crediderunt Adamantem à Venenarijs adhiberi, quoniam, sua praua qualitate, venenare possit: hac de causa huius lapidis puluerem inter venena exitiosa collocarunt; propterea quòd nullis præsidijs emendari queat. Hanc stabilire sententiam conantur, quoniam Theophrastum Paracelsum, qui in Chymica facultate primam laudem obtinuit, puluere Adamantis, perijsse intellexerunt: cum tamen id à Discipulis Theophrasti diuulgatum fuisse perhibeatur, vt illius imposturam velarent: nam ille vitam perennem sibi, suisque, adhibitis medicaminibus chymicis, pollicitus fuerat: nihilominus in flore virilis ætatis extinctus est. Verùm hæc opinio explodenda videtur; cum experimentum, & ratio suadeant, nihil veneni in Adamantibus residere. Nisi velimus asserere Adamantem in frusta dissectum, & minimè politum in ventriculo, & intestinis, ad modum vitri, exulceratorium euadere, dum, sauciatis intestinis, vulnera illa, orta putredine, in sordida vlcera, & lethalia degenerant. Nam Zacutus Lusitanus id, exemplo cuiusdam serui mercatoris, confirmat, qui cum tres impolitos Adamantes dolosè deuorasset, postridie in tormina ventris incurrit, & deinceps, intestinis exulceratis, cruenta deijciens, febre correptus D est, & nullis præsidijs conualescere potuit, quoniam, vlceribus in dies magis, atq; magis sorditie ambundantibus, tabefactus interijt. Hinc manifestarium euadit Adamantem non venenando, sed sauciando exitiosum esse.

Theophrasti Paracelsi mors.

Li. 2. Prax. med. obser. 16.

Ex altera parte Nicolaus Monardes recitat historiam priuati serui, qui furtiuos vorauerat Adamantes, illosq; postea integros, sine vllo valetudinis periculo, vnà cum alui excrementis egessit. Vnde colligere oportet non semper Adamantibus intestina fauciari, & multò minus puluere eorumdem posse lædi, dum crassioribus excrementis inuolutus vix intestina attingere potest: quinimò Monardes hanc roborat sententiam, exemplo cuiusdam mulieris, quæ scobem Adamantis marito antiqua laboranti dysenteria, absq; detrimento, propinauit.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DENOMINATA.

ADAMANTINVM, vel Adamantæum non solum significat quodcumq; ex Adamante constans, sed plerumq; metaphoricè indicat omne illud, quòd impenetrabile, & validissimum est. Immò, in hoc eodem sensu, hæc vox ἀδαμάντινος à Græcis vsurpatur. Ideò Baptista Pius, iuxtà hanc significationem, compedes adamantæos vocauit. Præterea quidam lapis asper, ferrugineus, & duritie adamantina refertus vocatur adamantinus, & præsertim illa marmoris species, quæ Basaltes nuncupatur. Item quidem silex diaphanus, & durus vocatur à Gemmarijs adamantinus, quoniam ab illis sculptus, & politus, pro Adamante Bohemico, venditur. Demùm quidam lapis Chalazias Plinio vocatus, adamantina duritie est præditus, deinde colorem, & figuram habet grandinis (Barbari Gelosiam vocant) etenim χάλαζα apud Græcos grandinem significat. Ad finem adamantinus etiam ad homines transfertur; quandoquidem vir inexorabilis, adagio, adamantinus cognominatur. Quamobrem, qui verbis nequaquam flecti possunt, ex sanguine adamantino procreati, vel tunicâ adamantina vestiti dicuntur. De his Hesiodus sic cecinit.

Basaltes duræ subst.

Li. 37. cap. 11.

Durus hic est animus solido ex Adamante creatus.

Ideò, in hoc intellectu, Pluto pectora adamantina habere à Poetis traditur, & hac ratione motus Virgilius columnas infernarum sedium ex Adamante fabricatas esse finxit.

Lib. 6. Aeneid.

SYMBOLA.

DVRITIES in gemmis id præstare solet, vt ignibus magis reluctentur, consequenterq; minus ab incendijs patiantur. In hoc genere, præcipuum locum occupat Adamas, qui duritia insigni refertus, vix ab igne aliquam iniuriam percipit. Quapropter multi Principes, & viri eruditi Adamantem ad symbola traxerunt; vt Innocentiam, Fortitudinem, Constantiam, & alias virtutes huius generis significarent. Quare Nonnulli in musarum studio accuratissimè exercitati pinxerunt Adamantem carbonibus accensis circumdatũ, cum Dicto. SEMPER CONSTANS. Meminimus etiã vidisse apud Authores non proletarios, effigiem Adamantis inter malleum, & incudem, cum hoc Dicto. SEMPER IDEM. Nam pariter Constantiam, & Perseuerantiam demonstrare volebant. Hinc viri litterarum non tenuiter eruditi, quæ ad perpetuam rei memoriam seruantur, Adamante notanda esse prodiderunt. Tandem in Emblematibus politicis, ad effigiem Tyranni indicandam, figuratur patina sanguine plena, cuius medium occupat Adamas decoratus hac inscriptione. SINE CÆDE, ET SANGVIME PAVCI. Cum re vera pauci sint tyrannicum imperium exercentes, qui tandem ferro non pereant.

Tyrannorum symbolum.

MYSTICA, ET MORALIA.

VT ostendamus quid arcani sub Adamante lateat, animum ad Iobum conuertere debemus, qui omni cruciatuum, & calamitatum genere examinatus, nunquam à fortitudine, & constãtia recessit: quocirca iure optimo mysticus Adamas fuit nuncupatus: quinimò, iuxta sententiam Adamantij, naturam Mystici Adamantis Christus induit, de quo Deus Pater id prodidit. Ecce ego ponam Adamantem in medio populi mei, quem neq; ignis tentamentorum in Deserto comminuet, quem ictus malleorum, & plagæ Impiorum in Cruce non atterent, quem neq; sepultura, neq; descensus ad infernas sedes violare poterunt. Sed omnia tanquam incorruptibilis, & diuinus Adamas superabit. Mysticus etiam Adamas fuit vocatus in Præsepio, de quo Beatus Albertus verba faciẽs de die Natali Domini, hæc prodidit: *Iacet Deus in præsepio quasi quidam Adamas, vt charitatis, iumenta, pastores, & reges ad se trahens, nullus arcetur, omnes*

Iobus adamas mysticus.

Christus adamas dictus.

Serm. 5.

A *nes inuitantur, solus Herodes excluditur, qui omnem religionem, & pietatem à sua mentis domicilio excluserat.* Aliter Adamas, in sacris Hebræorum, tanquam litationis signum obseruabatur, quia de rebus mortalium quænam esset superni Numinis sententia, manifestabat. Namq; gemma hæc in medio pectoris summi Sacerdotis sita erat, & ardentissimo fulgore micabat, si Deus prospera, & secunda polliceretur. Sin ex voto nihil promittebatur, Adamas nihil mutatus pristinum splendorem spargebat. At si Deus populum cædi destinasset, sanguineus apparebat, demum si mors cuipiam impendebat, quodammodo nigrore suffusus conspiciebatur.

Moralia. Moralis doctrinæ Professores Adamantem ad hominem criminosum comparant, qui sceleribus inquinatus, colorem ferri, præ se fert, deinde duritie adamantina præditus esse videtur, dum ignibus ærumnarum, & ferro correctionum domari non potest. Rursus virum etiam probum, & iustum Adamanti conferunt, qui, animi demissione, paruus, instar Adamantis, conspicitur, ferrugineus abstinentia, & austeritate apparet, honestatis splendore radiat, & denique constantia ita, durus esse traditur, vt flammæ B tentamenti interioris, & ferrum exteriorum calamitatum ab ipso facilè superentur.

VSVS IN MEDICINA, & in Varijs.

MINIME infrugiferum in medicina Adamantem esse multi arbitrãtur; quoniam, in confringendo calculo, illius puluerem, per monocalamon, in vesicam inijciunt. Pariter Adamas tanquam amuletum aduersus multas affectiones gestatur. Sed Mylius, in hoc casu, Adamantem auro, vel argento, vel chalybe inclusum commendat. At Michael Mercatus Adamantem probat gestatum inter humerum, & cubitum brachij sinistri, vt venena omnia superentur. Præterquamquòd Incubum, & nocturna terriculamenta arcere traditur: idcircò veteres Astrologi hanc gemC mam Lunæ dicarunt, quæ sola noctibus præesse perhibetur. Præter has Adamantis prærogatiuas, Marbodeus addit, hoc gestato, rixas sedari, & insanos curari his versibus.

Locus in quo gestandus est adamas.

Indomitumq; facit mira virtute gerentem
Et noctis lemures, & somnia vana repellit,
Atra venena fugat, rixas, & iurgia sedat,
Insanos curat &c.

Insuper hæc gemma non solum medicinæ inseruit, & ornamenti gratia gestatur, sed etiam multis mallei ictibus finditur in crustas, & in scobem redigitur, vt aliæ gemmæ scalpantur: quandoquidem absq; huius ope, neq; aliæ gemmæ, neque ipsemet Adamas scalpi posset; cum cæteras gemmas duritie superet. Marbodeus id memorat hoc versu.

Huius fragmentis gemmæ scalpuntur acutis.

Verùm quidem est, quòd Adamas, multos dies, resistit, antequam aliquid scobis ab ipso ablatum appareat: nihilominus tandem scobs aufertur, & Adamas politur. Neq; aliquis vlla admiratione teneri debet, dum puluis Adamantum, cum non sit ipsis duD rior, in illis tamen operetur; notum enim est omne agens patiente fortius esse debere. Id autem contingit, in hoc lapillo, quoniam particula Adamantis, quæ excauatur, vel politur, semper eadem manet, cum scobs Adamantis agens, & poliens non semper sit eadem, sæpiùs enim mutatur, vt singula pulueris corpuscula, in excauando, & poliendo proprium munus obeant. Prædictis addit Benuenutus Cellinus, quòd duo Adamantes melius vnica vice ad perfectam polituram reducuntur, quia cum sint durissimi, alterum ab altero absumi necesse est. Quocirca duo diù ita simul fricantur, vt illis figura desiderata concilietur. Deinde polito Adamanti infrascripta tinctura supponitur, vt melius radiet. Hæc ex mastiche mundata, & portione eboris combusti in pollinem redacti componitur. Cæterùm Adamantes in Bisnagar ita perfecti, & politi inueniuntur, vt artis ope non indigeant, hosq; de rupe veteri indigitant.

Quomodo Adamas poliat adamãtem.
Libr. 1. art. aurariæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE BERYLLO.
Cap. LXXIX.

ÆQVIVOCA.



FACERE non poſſumus, quin in præſenti Capite de Beryllo agamus, quoniam in antecedenti, necnon in Capite de Cryſtallo ſæpius Beryllorum meminimus. Sed quoniam hæc vox non caret ambiguitate, propterea primum æquiuoca examinabimus. Hodie gemmam anguloſam ex Cryſtallo fabricatam, quæ ſplendorem quemdam, inſtar Berylli, eiaculatur. Gemmarij Itali Beryllum indigitant; cum tamen Gemmarij aliarum Nationum Beryllos tantùm appellent illos lapides pretioſos, aquæ marinę colorem referentes, de quibus in præſentia ſermo habebitur.

Aliter Beryllus fuit nomen proprium Præſulis Boſtremæ vrbis Arabiæ, qui, ex ſententia Volaterrani, cum plura rectè, pro religione, ſcripſiſſet, poſtmodum omnia corrupit, peregrina quædam adducens, quæ multum à veritate recedebant: quamobrem conuocata Præſulum non paucorum ſynodo, annitente potiſſimùm Origene, tandem ad ſanitatem mentis redactus eſt. Rurſum Beryllus eſt herbæ genus, teſte Heſychio, apud Dionyſium de ſitu Orbis, ſed poſtea, quænam ſit hæc herba non deſcribitur. Meminimus quidem legiſſe apud Dioſcoridem, in antiquis nomenclaturis, hoc vocabulum (Berylion) quo, Antmone herba ab Antiquis indicabatur.

Lib. 6.
Beryllus nomen Præſulis.
Beryllus herba.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HÆC gemma à Latinis vocatur Beryllus, Græcis pariter βηρύλλος, & iuxta genus maſculinum, & fœmininum inflectitur. Aliter dicitur βηρύλλιος, λίθος. Apud ſeptuaginta Interpretes βηρύλλιον, nempè Beryllum legitur. Quamobrem tàm à Latinis, quàm à Græcis, eodem nomine donatur detorto ab Indis, apud quos copia horum lapillorum generatur. Poetæ, vt plurimum primam ſyllabam huius vocabuli producunt, ſed alij, vt Prudentius, contra rationem proſodiæ eamdem corripiunt.

Hinc tibi ſapphyrum ſociauerat, inde Beryllum.

Marbodeus quoque, Poeta idem præſtat, vt inferius oſtendetur. Itaque Beryllus eſt octaua gemma Apocalypſis, & inter duodecim gēmas Rationalis poſtremo loco reponitur. Hæbraicè vocatur Iaſchpech; hinc nomen Iaſpidis deductum eſſe multi arbitrantur. Itali Aquam marinam nuncupant, nam Beryllum vocant lapillum anguloſum ex Cryſtallo fabricatum, & Nos Bononienſes Brillum appellamus quoddam genus ſalicis, quo calathi texuntur, fortaſſis, quia, detracto cortice ad modum Berylli gemmæ, ſplendeat. Barbari, loco dicendi Beryllum, ſpecillum pronunciant.

Aqua marina gemma eſt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

BERYLLVS gemma eſt, quæ colorem ex viridi cæruleum exhibere videtur, qualis color in aqua maris aliquando obſeruatur; ideòq; talis lapis Aqua marina à Gemmarijs appellatur. Quidam attribuunt illi colorem Hyacinthi dilutioris, quem glaucum nominant. Vnde Rhenius ſic cecinit.

Berylli lapidem liquidum, glaucią; coloris.

Marbodeus colorem Berylli non ſolum aquæ marinæ, ſed etiam virenti oleo aſſimilat his verſibus.

Eximios oleo ſimiles, lymphæue marinæ
Eſſe volunt, & eos probat horum gnara Vetuſtas.

Idcircò

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Idcircò si quis vellet rectè colorem Berylli exprimere, posset exiguam portionem Indici, quo Pictores vtuntur, in aqua clara dissoluere, eiq; decimam partem coloris viridis addere: sic enim, ad mentem Boetij, colorem genuini Berylli imitaretur. Postmodum Berylli omnes sunt diaphani, & diluto colore referti; quando autem saturatum colorem induunt, tunc, pro alijs gemmis, annotante Boetio, habentur. Albertus Magnus scriptum reliquit, Beryllum esse candidum, &, ad instar aquæ, perspicuum, sed hic Author fortè septimam speciem Beryllorum à Plinio descriptam intellexit, quā Crystallis similem esse voluit. Tandem Beryllus hoc habet à Natura insitum, vt industria opificum ad sexangulam formam redactus, instar stellæ, radiet: quocirca apud Vulgus Italicum, quicquid similem fulgorem emittit, *Brillare* dicitur.

Imitatio coloris Berylli.

Brillare vnde dictum.

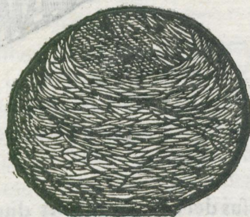
DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

B NATVRA summi Opificis ministra aliquando est Geometra, dum in varijs rebus generandis, varias figuras omnigenas eis imprimit: quandoquidem Beryllos interdum obseruauimus ita eleganter à Natura ad angularem formam redactos, vt manus Artificis rectiùs eos formare non potuisset. Deinde, quoad colorem, Berylli variant: nam alij sunt lucidi, & similes aquæ Maris. Alij è regione Solis, nonnulla veluti grana milij intus habere videtur. Alij pupillis oculorum Serpentū sunt similes. Alij vergunt in aureum colorem, & hi Chrysoberylli appellantur. Quare, ratione figuræ, & ratione colorum, difficillimum est omnes Beryllorum species comprehendere, & potissimùm, quoniam, in hac historia, Authores inter se sententijs variant. Albertus, Solinus, & alij multa Beryllorum genera esse autumant, sed posteà

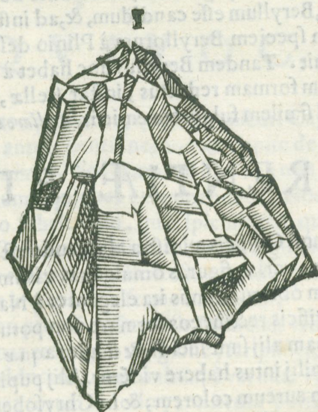
Chrysoberilli qui.

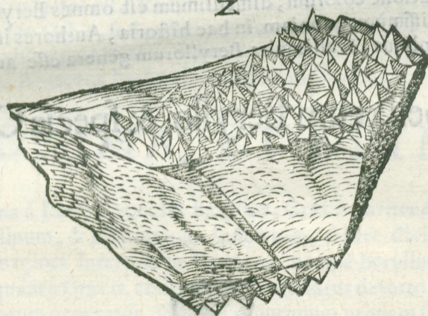
I. Tabella cum Beryllo, & specie Ophitis.

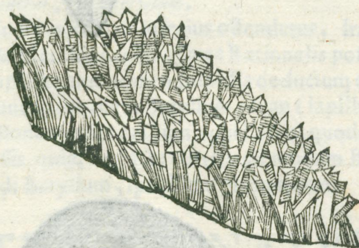




II. Tabella cum tribus Beryllorum differentijs.







numerum non aſſignant. Rurſus decem eſſe ſpecies diuulgauit Mylius, & Marbodeus nouem tantùm proponit, dum ſic canit.

Iſtius eſſe nouem ſpecies dixere magiſtri.

Nos in præſentia ſpecies memoratas à Plinio proſequemur, deinde icones Beryllorũ repręſentabimus, qui nobis obſeruati fuerunt. Itaque, apud Plinium, primo loco memoratur Beryllus probatiſſimus viriditatem puri maris imitans. Huic proximum conſtituit

A stituit Beryllum primo pallidiorem, cum fulgore ad aureum colorem tendente. Vicinum genus pallidius facit, & Chrysoprasum dici asseuerat. Quarto loco Berylli hyacinthizontes collocantur, nimirum illi, qui colorem hyacinthi æmulantur. Quinto loco recensentur Berylli Æroides, quoniam viriditatem Æris referant. Sexto loco ponuntur cerini, qui splendore crystallino colorem ceræ exprimunt. Cæterùm vna cum Boetio dubitamus, quòd Plinius, & alij Authores ad prædicta genera multas alias gemmas reducant: cum nomen Berylli olim commune fuisse videatur, & comprehendisse illas omnes gemmas, quæ, instar Crystalli, fulgentes aliquo colore diluto infectæ fuerunt. Nos hoc in loco damus tabellas duas cum iconibus Beryllorum, qui diuturnitate temporis nobis obseruati fuerunt.

I. Tabella repræsentat Beryllum, in flauitie, æmulantem aquam maris. Deinde in eadem tabella delineata apparet quædam ophitis species, maculis paruis, de quo lapide suo loco actum est.

II. Tabella habet tres Beryllorum icones valdè inter se discrepantes.

B 1 Fluores, qui Beryllos imitantur.

2. Berylli plures simul iuncti.

3. Berylli alij pariter plures simul copulati.

Quoad locos natales, animaduertendum est, hunc lapidem nasci in Phœnicia; sed quoniam maior copia ab Indis aduehitur: idcircò Marbodeus cecinit.

Hic lapis ad nostras partes venit ab Indis.

Præterea memoratur ab Ortelio Ophietis petra, circa Babyloniam, vbi Beryllus oritur. Ad radices etiam Tauri montis, & in litore Euphratis fluuij potissimùm Beryllus producitur. Cæterùm Berylli, qui sunt dilutioris coloris, & crystallis similes, in varijs alijs regionibus, & præsertim in Germania, & Bohemia eruuntur. Facellus, in historijs, cuiusdam oppidi, in Sicilia, Gratterij nuncupati meminit, vbi copia Beryllorum effoditur. Leander quoq; historicus, in descriptione Iluæ insulæ, Smiridem cum multis Beryllis ibi inueniri asseruit.

Loci natales Beryllorum.

C SIMVLATIO.

NONNVLLI, inter Nuperos, tam eleganter, & ad viuum, summoq; artificio gemmas variorum colorum mentiuntur, vt Gemmarij sæpiùs decipiantur. Vidimus aliquando Beryllum facticium, & ficticium, qui ita maris aquam æmulabatur, vt sua perspicuitate, & venustate cum legitimo, & genuino certaret. Berylli autem illis modis adulterantur, & simulantur, quibus cæteras gemmas fingi posse superiùs demonstrauimus. Verùm inter alios nobilior modus est, dum æs combustum in tenuissimum puluerem redigitur, & cum Crystallo in calcem redacto fornaci vitrariæ committitur. Talis autem seruanda est dosis, vt drachma æris libræ massæ vitri addatur. De his autem modis gemmarum simulandarum Ioannes Baptista Porta, in Magia naturali, legendus est.

Simulatio Beryllorū.

D MYSTICA, ET MORALIA.

HIC lapis, qui quidem vt diaphanus fulget, sed recisus in sexangulā formam clariùs splendet, mysticè, iuxtà sententiam Cornelij à Lapide, aptatur Tribui Beniamin, quæ primum Hebreis Regem Saulem dedit, sed statim, eo mortuo, priuata est regno, sed recisa, nempè varijs ærumnis afflictata, denuò fulgere cæpit, & deniq; dedit Paulum Apostolum, in medio calamitatum refulgentem, & triumphantem. Rursùm, ex mente eiusdem Cornelij à Lapide, Beryllus, cum in sexangulas formas poliatur, mysticè Diuo Thomæ Apostolo conuenire videtur, qui tentationibus, & aduersitatibus percussus, in fide semper probatus, & roboratus mirandum in modum refulsit. Ribera pariter Diuum Thomam Apostolum mysticum Beryllum appellauit, cum hæc gemma, præsertim apud Indos, reperiatur; nam, & ipse in India euangelicæ doctrinæ Præco fuit, & ibidem eius corpus requiescit. Præterquamquòd qui-

In cap. 28. Exod.

In cap. 21. Apoc.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

quilibet Apostolus, propter mentis puritatem, mysticus Beryllus nuncupari potest: etenim quasi aqua clarissima gratiæ cælestis gradum suscepit, repercussione angulorum magis refulsit: siquidem Apostoli, quò magis laboribus premebantur, quasi factis in lapide angulis, magis atq; magis radiabant. His addamus, quòd glaucus color, qualis in oculis Leonum, Aquilarum, & Draconum obseruatur, & talis oculorum Neronis color fuisse dicitur, maximum intuentibus terrorem incutit: idcircò Antiquitas Palladem bellorum præsidem glaucis oculis figurauit. Itaq; Beryllus tali colore refertus terrorem diei nouissimæ indicabit, de qua dicitur apud Ioelem. *Dies Domini terribilis valdè.*

Insuper, in doctrina morali, Beryllus, qui nullum dicitur habere splendorem, nisi scindatur, & ad hexagonam figuram reducatur, ad illos comparari potest, qui nullo honestamenti fulgore sunt ornati, & in criminibus versantur, donec scindantur, nimirum donec malleo calamitatum percutiantur, quia tunc refulgere incipiunt.

VSVS IN MEDICINA, & in Varijs.

PLINIVS, ex Magorũ sententia, scriptis mandauit, Beryllũ contra segnitiam valere, ingenio prodesse, Coniugatos inuicem cõciliare, quia Venus huic gẽmę preest, & deniq; hostiũ pericula arcere, sed satiùs fuisset asserere, Beryllum vitia hepatis, & vẽtriculi corrigere, & affectibus oris, gulæ, & oculorum mederi: quandoquidem aqua, in qua Beryllus, spatio diei naturalis, fuerit infusus, oculos humẽtes sanare perhibetur. Rectiùs, teste Boetio, quando vulnera oculis siue pupillæ, siue alteri parti inflicta fuerint, redigitur Beryllus in tenuissimum puluerem, qui, quantitate lentis, quotidie, supino iacente ægro, in oculum inijcitur, donec sanetur, dummodo patiens aliquantisper immotus iaceat. Sin pupilla sauciata fuerit, etiamsi commodè sanari nequeat, attamen hoc præsidio ita emendatur, vt oculus minimè deformis appareat. Sin oculus extra pupillam læsionem patiatur, à Beryllo non parum vtilitatis recipit; quemadmodum etiam in sugillationibus oculorum, mirandum in modum probatur. Siquidem, in tali casu, Boetius commendat infusionem Berylli in aqua Verbasci, & præsente inflammatione, in aqua Plantaginis, vel Euphragiæ, &, præsente vulnere, infusionem in aqua Betonicæ, vel Tormentillæ extollit. Marbodeus nonnullis versibus enumerat breuiter omnes affectus, quibus Beryllus occurrere potest hunc in modum.

Oculorum remedia.

Hic & coniugij præstare refertur amorem,
Et se portantem perhibetur magnificare
Infirmis oculis, in qua iacet vnda medetur.
Pota simul ructus, simul & suspiria tollit,
Et cunctos hepatis fertur curare dolores.

Præter vsus medicos, Paracelsus apud Mylium retulit, in Beryllo, præsentia, præterita, & futura conspici, quoniam sydus influentiæ imprimit gemmæ imaginem rei similem, de qua quæritur. Sed minimè credendum est illis, qui insulsissimas nænias, pro oraculis habent: Scimus quidem Beryllum, industria artis, ad hexagonam formam poliri, quoniam illius color surdus, angulorum repercussu, excitatur, & magis refulget; de hac re Marbodeus sic canit.

Conspicuos reddit sexangula forma Beryllos;
Quod nisi fiat, hebes his pallor inesse videtur.

Sanctus Anselmus Cantuariensis formæ septangulæ in Beryllis meminit; sed fortassis, ob errorem, septangulum, pro sexangulo, scriptum fuit. Rursus Berylli ad sphæricam figuram redacti, & radijs solaribus expositi, authore Anonymo, tanquam specula concaua ignem excitant. Apud Indos, referente Plinio, Beryllos inelegantes perforare, & setis Elephantorum traijcere solebant, vt monilia formarent. Elegantes verò non perforabant, quoniam ad sexangulam formam arte trahi poterant, vt superiùs annotauimus. Quamuis Berylli à Natura etiam aliquandò sexanguli, in sinu terræ, formentur, vt Plinius monuit.

In cap. 21. Apoc.

L. 37. ca. 5.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE CARBVNCVLO, SIVE RVBINO. Cap. LXXX.

ÆQVIVOCA.



NONNVLLIS Carbunculus cum nominetur Adamas, non erit ab re huius historiam præcedenti annectere. Sed quoniam hoc vocabulum in æquiuocationem incurrit; primùm aliquid de hoc nomine memorabitur.

Carbunculus, apud Latinos, est nomen diminutiuum, & paruum carbonem significat. Apud Medicos est malignus tumor præter naturam cum vlcere citò crustam faciente, & vehementi totius partis circumstantis inflammatione: hic, vagante pestilentia in corporibus humanis ortus, Carbunculus pestilens appellatur. Apud Authores, de re rustica, Carbunculus vsurpatur pro terra, vbi tessellæ lapideæ, & nigræ reperiuntur: hinc carbunculosus ager vocatur, qui copia huiusmodi Carbunculi abundat. Pariter Carbunculus in vitibus, & arboribus florum adustio appellatur, quæ ad nigredinem carbonis accedit Item Chrysippus monimentis mandauit, quòd materia lapidis philosophici Carbunculus, siue Apyros Chymistis cognominatur, quoniam, ad instar Carbunculi gemmæ, ignem non timeat. Demùm, iuxta aliquorum sententiam, Carbunculus est lapillus nascens in fronte cuiusdam animalis, more ardentis facis de se lumen emittens. Id autem fabulosum esse Alcasarius opinatur. Tandem Carbunculus est gemma, quam in præsenti Capite, examinaturi sumus. Hæc apud Græcos vocatur ἄνθραξ, scilicet Anthrax, quæ vox similiter non solum gemmam, sed etiam Carbonem accensum indicat: immò est genus tumoris paulò ante descripti. Amplius, apud Suidam, est genus piscis, quod supra carbones, vt plurimum assatur. Quædam Carbunculi species nominatur Lychnites, quoniam, more flammarum lucernæ, splendeat. Hæc autem vox est æquiuoca: quandoquidem marmoris etiam quædam species superiùs memorata dicitur Lychnites, cum olim in fodinis ad lumen lucernæ cæderetur.

Carbunculus morbus.

Carbũculus est terra.

Lib. 1. de re metall.

In Apoc. ca. 2.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CARBVNCVLVS est quarta gemma Rationalis, & aliquibus Adamas vocatur, quoniam, dum perfectissimus est, fulgorem candidum spargit; nisi velimus asserere hanc gemmam, instar Adamantis, ignibus resistere. Alioquin nomen Carbunculi huic gemmæ assignatur, quoniam fulgorem suum, ad modum carbonis ardentis, eiaculetur. Hinc Marbodeus cecinit.

Ardentes gemmas superat Carbunculus omnes:
Nam velut ignitus radios iacit vndiq; carbo,
Nominis vnde sui causam traxisse videtur.
Sed græca lingua lapis idem dicitur ἄνθραξ.

Alij addunt inde traxisse nomenclaturam, quia, more accensi carbonis, in tenebris splendeat. Sed satiùs erit, vt dicamus, hanc gemmam solaribus radijs expositam, colorem ardentibus prunis similem fundere. Aliter Latinis vocatur Rubinus, ob insignem ruborem, quo refertus est Græcis vocatur ἄνθραξ, nempè Anthrax, quia, hac voce Carbo denotatur. Alioquin Anthracites est quædam Carbunculi species, in qua, veluti scintillæ ignis, discurrere videntur. Dicitur etiam Apyrotus, quoniam ignem non sentiat, necnon Pyropus, quia ignei sit aspectus; Cæterum Pyropos apud Authores græcos est nomen tantummodò adiectiuum. Poetæ autem latini, pro nomine substantiuo gemmam indicante, vsurparunt. Ouidius hæc habet.

Clara micante auro flammasq; imitante pyropo.

Rubinus quid.

Anthracites.

Apyrotus.

Pyropus.

Li. 2. metamor.

Hæ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Hæbraicè appellatur Bareketh, Chaldaicè Barkan, quæ vox prorſus idem ſignificare videtur, quoniam hæc vocabula ab eodem themate deducuntur. Italis Carbonchio, Germanis Carfunckelſtein, Indis Tokes, vel Mamca, Perſis, & Arabibus Iacut.

ORTVS, ET NATVRA.

EX ſuccis rubentibus claris, & diaphanis Carbunculus originem ducere perhibetur: quoniam autem à Natura optimè concoctus eſt, & inſigniter durus, nullum ab ignibus damnum recipere poteſt. Plerumq; naſci ſolet in quadam matrice lapidea roſei coloris, quæ dum perſpicua eſt. Rubinus Balaſius cognominatur. Sin perſpicuitate careat, matrix Rubinorum paſſim nuncupatur: cum, in hoc lapide, Rubinus tanquam infans in vtero moretur, vbi formatur, & creſcit, & primum candicare, deinde paulatim rubedinem nanciſci traditur. Hinc fit, vt Rubini in colore varij inueniantur. Qui autem ruborem perfectum induunt, in tenebris etiam radiare dicuntur. Vnde Marbodeus de hoc Rubino verba fecit hunc in modum.

Rubinus balaſius quid.

Huius nec tenebræ poſſunt extinguere lucem.

Quoniam autem naturaliter hic lapis igneum nitorem fundere videtur: propterea à Poetis igniuomus, præfulgens, flammiuomus, & radians nuncupatur. Quod autem noctu, inſtar carbonis luceat, adhuc non eſt exploratum. Garzias ab horto refert ſe allocutum eſſe nonnullos, qui id obſeruauerint, ſed ijs fidem non adhibuit. Gemmas autem in tenebris fulgentes poſſe à Natura produci affirmamus, dum eadem Natura lignis putridis, nitedulis, ſquamis piſcium, & oculis felium talem lucem impertitur, vt in tenebris fulgeant; ſed apud nos adhuc incertum eſt, num aliqua gemma huius conditionis inueniatur.

Præterea, inter omnes gemmas ardentes, Carbunculus principatum occupat: Nam inter illas, veluti aurum, inter metalla, & Sol, inter ſydera, refulget. Quapropter non eſt mirum, ſi Veteres Carbunculum Soli conſecrarunt. Itaq; Rubinus eſt gemma diaphana, limam reſpuens, in rubore rutilans, cum exigua portione cærulei coloris. Rubor huius gemmæ rubedini ſanguinis, Cocci, vel Laccæ Indicæ aſſimilatur. Quandò autem ex flauedine rubet, tunc non ad Rubinum, ſed ad Granatum, vel Hyacinthum Nuperorum refertur. Deinde Rubinus, ex mente Plinij, hoc habet inſitum à Natura, vt ſurſum ſi atto llatur, magis ſplendeat, & in acetum acre proiectus magis niteat. Quinimò digitis calefactus, vel etiam Sole, paleas, & fila chartarum ad ſe allicere traditur. Tandem Rubini granati tali colore ſunt referti, vt is nulla ignis violentia auferri poſſit: talis enim color, annotante Boetio, ita incendijs reſiſtit, vt in vaporem, vel halitum abire nequeat.

L.37.ca.7.

DIFFERENTIÆ.

PLINIVS Rubinos, ſeu Carbunculos, ratione loci natalis, diſcriminat, & in vnoquoque genere mares, & fæminas conſtituit; quoniam maſculos in colore acriores, & fæminas languidiores eſſe affirmat. In primis memorat Rubinos amethiſtizontas, qui in colorem amethiſti vergunt, deinde, Syrtitas: Syrtes enim ſunt ſaxa circa fines Africæ, poſtea Indicos, quos plerumque ſordidos facit. Lithizontas candidiores diuulgat. Apud Græcos λιθίζω eſt lapidem refero. Carchedonios minores Indicis prædicat. Carchedon eſt vrbs Africæ. Æthiopicos pingues, & ferè abſque nitore publicat. Alabandicos ſcabros, & cæteris nigriores eſſe dicit. Alabanda eſt ciuitas Cariæ. Tandem Troezenij, apud Plinium, varij ſunt, at maculis albis diſtincti, fortè erunt Amandini Nuperorum à loco ita nuncupati: etenim Troezen eſt oppidum in ſinu Argolico. His additur Sandaſtros, alijs nominatus Grammatites aureas guttas veluti ſtellantes intus continens; cum in ſuperficie nihil appareat. Plinius prædictas differentias ita tradit confuſas, vt difficulter internoſci, & diſtingui poſſint. Euax vndecim Rubinorum ſpecies proponit. Marbodeus duodecim eſſe voluit, dum canit.

Sexus in gemmis.

Sandaſtros, & Grammatites.

A *Et species eius ter trinæ, tresq; feruntur.*

Albertus Magnus Carbunculum ad tria genera reuocat, nempè ad Balascium, Granatum, & Rubinum. Ruicus ad quatuor reducit, nempè ad Carbunculum, Balascium, Rubinum, & Granatum. Pariter, ex Boetio, Rubinorum quatuor genera constituuntur, nempè Rubinus verus, Rubacellus, Balascius, & Spinellus. Horum postea, alij albicant, alij rubent. Deinde horum rubor est varius, nam alij media parte rubent, & media candicant: Alij demùm, iuxta alteram partem, Rubini naturam, &, iuxta alteram, sapphiri participant. Vt autem differentias à Veteribus propositas conciliemus differentijs Nuperorum, sciendum est, apud Gemmarios nostræ ætatis, Granatos splendidissimos vocari Rubinos, qui Antiquis Carbunculi, & Græcis Pyropi fuerunt nominati. Quando autem rubedinem dilutiorem, & maximè fulgentem habent, Spinellæ Neotericis dicuntur, fortassis, apud Plinium, erunt Rubini fœminæ, quia languidioris sint flammæ, aut referri poterunt ad illam speciem, quam Epiphanius tradit noctu σπινθηρίζοντα, idest scintillas emittentem, quoniam σπινθὴρ græcè scintilla est: Alioquin spinellæ vocantur, quia tales Rubini nonnisi parui, veluti spinæ inueniantur. Harum posteà gemmarum color, iuxtà intensionem, & remissionem, variat.

Pyropi.

B

Spinellæ etymum.

Postmodum vocant Rubinum Balascium, vt aliqui Authores volunt, quasi palatium; cum sit veluti domicilium, & matrix Rubinorum. Aut potiùs, vt nostra fert opinio, nuncupatur βαλλίσκιος, quasi iaciens vmbram, cum nonnihil vmbræ Rubini referat: est enim dilutioris coloris. Nuperi Carchedonios dicunt esse Rubinos granatos à similitudine granorum mali punici, horumq; alios orientales, & alios occidentales constituunt. Alabandinos Granatis nigriores esse statuunt. Tandem Amandinos nonnullis maculis insignitos, Troezenios Plinij esse volunt.

Balascij etymum.

Amandini qui.

Postremò, ratione magnitudinis, aliqua differentia, in hoc genere lapidis pretiosi, obseruatur. Nam recitat M. Paulus Venetus, in historijs, admirabilem Rubini magnitudinem apud Regem insulæ orientalis Zeilæ: siquidem, cum Rubinus non reperiatur Amygdala maior; ille erat longitudinis palmi, & crassitiei humani brachij, &, corruscatione, igneam flammam superabat. Item Boetius tradit, nostris temporibus, apud Rodulphum secundum Imperatorem, se vidisse Rubinum, magnitudine oui gallinacei, qui olim sexaginta millibus ducatis emptus fuerat. Nos damus hic tabellam varijs iconibus lapillorum decoratam, inter quos, nonnulli ad hoc caput attinentes designantur, & omnes numeris explicantur.

C

Li. 2. de lapid. c. 3.

1. & 2. Lapillus est pronè, & supinè pictus, quem Prasium Leucochloron appellauimus, quoniam maculis tùm albis, tùm viridibus erat refertus, &, iuxta partem exteriorem, nitebat.

3. & 4. Lapis figura ferè quadrangula pronè, & supinè delineatus, coloris erat rubentis, & lutei, & æmulari videbatur Iaspidem Erythrocchron.

5. Lapilli Vnioni similes, quoad figuram, & in colore Rubinos dilutiores imitabantur.

6. & 7. Lapillus subuiridis cælatura figuram monstrans: erat admodum exiguus, &, iuxta alteram partem, videbatur habere figuram humanam, &, iuxta alteram partem, maculam in medio nigricantem habebat.

D

8. Rubinus granatus, quem Carbunculum Carchedonium à regione aliqui Authores nuncupant Colore erat rubescente saturato, & maximè lucido, ex quo monilia, & coronæ precariæ interdum fabricantur.

9. & 10. Rubinus Amandinus Nuperis dicitur. Erat lapis radians, cum quibusdam maculis albicantibus.

11. Lapis pellucidæ substantiæ, & expositus radijs solaribus Rubinum æmulari videbatur.

12. Berylli octagoni à Natura ita producti, qui primo aspectu Rubinum Balascium repræsentabant.

13. Lapis pellucidus, qui Amandinum referebat.

14. & 15. Rubinus granatus pronè, & supinè delignatus, pellucidus, & saturato purpureo colore micabat, & in eo effigies humana sculpta erat.

Tabel-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tabella varijs lapillorum iconibus decorata.

















Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

LOCVS, ET ADVLTERATIO.

IN montibus nascitur Carbunculus apud Nasamonas, & Incolæ talem lapidem diuino imbre generari opinantur. Hi autem, ex Plinio, sunt populi Libyæ: propterea hæc sententia erit conformis asserto Alberti Magni, quando differens de hac gemma scripsit, Carbunculos plurimos in Libya esse. Alij tradunt Amethithes esse populos Africæ Troglodytis proximos, apud quos copia Rubinorum nascitur: vnde Marbodeus de hac gemma canens sic scripsit.

Nascitur in Libya Troglodytarum regione.

Nobiliores tamen Rubini in insula Zeilan oriuntur. Minores in Corin, Calecut, Cãbaia, & Bisnagar reperiuntur. Optimi in Fluuio Pegu inueniuntur, quos Incolæ lingua, & ore explorant: quandoquidem frigidiores, & duriores, esse meliores arbitrantur. In Iaua, referente Botero, Rubini, & Spinelli habentur. Demùm in Taprobana Carbunculi excellentes venduntur.

Quoad simulationem huius gemmæ, Ioannes Augurellus, ad calcem Chrysopeię, docet modum mentiendi aliquas gemmas, & præsertim Carbunculum, & Balascium: etenim recenset multa ingredientia, ex quibus pasta componitur, & postea addit.

Simulatio, & adulteratio.

Nam Carbunculus atq; Balascius hinc pretiosus
Exit, & artificem ditat in orbe suum.

Trifariam igitur lapillus hic adulterari potest. Primus modus est, quando Rubinus pauca rubedine est refertus, nam tunc bractea rubescens, vel vitrum colore rubro tinctum substernitur. Secundus est, quando gemma candicans, vt sapphirus albus, Topasius, Pseudoadamas, vel Crystallus substituitur, & bractea rubens, vel aliud corpus rubicundum substernitur: tunc enim gemma ita rubet, & radiat, vt à genuino rubino dignosci nequeat. Tertius modus est, quando duæ vitri partes mastiche tincta colore cocci agglutinantur, nam ita gemma fictitia tunc pellucet, vt verus Rubinus esse videatur. Huiuscemodi fictitiam gemmam Artifices *Doppia* vocitant. Nonnulli auripigmento Rubinum mentiuntur: illud enim in vitro excoquunt, & materia parietibus vasis adhęrens Rubini colorem acquirit. Alij modi leguntur apud Portam in Magia naturali.

Lib. 6. c. 7.

MYSTICA, ET MORALIA.

IN sacris Paginis, nomine Carbunculi, ex sententia Pererij, Christus Redemptor noster significatur. Etenim inter huius mundi tenebras, more Carbunculi refulsit, quando. VERBVM CARO FACTVM EST, ET HABITAVIT IN NOBIS. Alioquin Carbunculus charitatis typus esse dicitur, quæ omnibus virtutibus præfertur: siquidem in nocte calamitatum fulget, venenum peccati fugat, & cæteras omnes virtutes conseruat. Item Ribera Carbunculum attribuit Dan, propter Tribum eius, cuius magna fuit fortitudo, quæ, ad similitudinem ignis, vrbem Lais exussit, & præcipuè, propter Samsonem, qui veluti quidam ignis in Palestinos fuit. Pariter Cornelius à Lapide mysticum Carbũculum appellauit Iacobum Apostolum fratrem Sancti Ioannis, qui ardens charitate Christi, primus Apostolorum, pro Christo, martyrium subiuit. Possumus etiam moraliter Carbunculum ad viros perfectos comparare: quandoquidem Carbunculus lapis est pretiosus ignei coloris, & admirandum fulgorem spargit. Viri perfecti his prærogatiuis gaudent, dum feruenti charitate ardent, & candore honestatis nitent. His etiam conditionibus Dynastæ referti esse debent, vt exemplis, doctrina, & virtutibus alios imbuant, & illustrent.

Iudic. cap. 18.

Cõditiones viri perfecti.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

VSVS IN MEDICINA.

CARBVNCVLO, siue legitimo Rubino, venena profligari, & aerem pestilentem emendari author est Mylius. Alij authores tradunt Rubinum nō solum gestatum, immò eius puluerem in aliquo liquore haustum venenis reluctari, & medicamentum præmuniens aduersus pestiferos halitus euadere; item tristitiam, & vana insomnia arcere perhibent. Rubinus autem balascius facultates Carbunculi, sed languidiores possidet. Tandem Rubinus granatus gemma Martialis manifestè exsiccat, & collo suspensus cor exhilarat, necnon haustus in aliquo liquore affectui melancholico occurrit: hac de causa ingreditur electuaria cardiaca, quorum descriptiones in Antidotarijs exarantur.

Facultates rubini.

DE HYACINTHO.

Cap. LXXXI.

ÆQVIVOCA.



QVONIAM Hyacinthus in colore rubescit, & flammas ignis quodammodo æmulatur, ad genera Carbunculi à nonnullis reducitur: ideò huius historiam præcedenti annectere operę pretium esse duximus Id igitur, considerata nominis ambiguitate, præstabimus. In primis Hyacinthus fuit puer Laconicus admirandæ venustatis ab Apolline, & Zephiro vento adamatus, qui (vt fabulantur Poetæ) cum in Apollinis beneuolentiam magis inclinaret, ob Zelotypiam, Zephirum in se armauit: cum igitur, Disco, cum Apolline luderet, Zephirus vehementiùs spirans Discum in aerem ab Apolline proiectum ita repercussit in pusionem Hyacinthum, vt ipsum interficeret. Hinc Apollo, ne tam formosi pueri monimentum interiret, ipsum in sui nominis florem commutauit: vnde Hyacinthia quædam nocturna sacra dimanarunt à Lacedæmonijs in honorem Hyacinthi ab Apolline perempti reperta. Sed omissis Ethnicorum nugamentis, apud Christicolas multi viri fuerunt insigniti hoc nomine, & præcipuè septem in Martyrologio Romano recensentur, qui martyrio affecti cæleste regnum adepti sunt. His meritò addatur Hyacinthus Confessor natione Polonus, religiosam in seruitutem, Diuo Dominico adhuc inter viuos versante, Deo sacratus, & Sanctorum cætui, anno post sesquimillesimū nonagesimo quarto, à Clemente Octauo Pontifice Maximo ascriptus: siquidem ex Illustrissimo fuit Diui Dominici Ordine religioso, qui proculdubiò Theologicæ militiæ antesignanus est: vnde tot, & tanti viri in omni studiorum genere exactè perfecti, & tot Euangelij Præcones, Ecclesiæq; Catholicæ lumina prodierunt, vt cunctos, qui doctrina claruerunt, & clarent, meruit, & mereat habere laudatores.

Hyacinthus nomē virorum.

Aliter Hyacinthus est planta, & flos eiusdem nominis, cuius vnius tantum differentiæ Dioscorides meminit, Theophrastus duas recensuit, & Bauhinus, in Phytopinace, octo supra viginti species descripsit (loquendo tamen de Hyacintho verno, & martio) nam apud Poetas, vt nostra fert opinio, est Lilium croceum maius Plinij apud Bauhinum, vel Lilium rufum apud Tragum, qui postea Lilium montanum, seu Martagon Hyacinthum Poetarum indigitauit: etenim Ouidius Florem natum ex sanguine Pusionis Lilium nominauit his versibus.

Hyacinthus planta

Flos oritur, formamq; capit, quam Lilia, si non
Purpureus color his, argenteus esset in illis.

Li. 10. metam.

Pariter apud Græcos ὑάκινθος est vox æquiuoca, dum herbam, vel florem, vel gemmam, de qua in præsentia agitur, necnon lanam hyacinthino colore infectam significat.

SY-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

IN Apocalypsi Hyacinthus est vndecima gemma, & nomen à planta, vel flore eiusdem nominis sortitur, cuius colorem quamproximè repræsentat, vt Isidorus annotauit. Sed hoc non assequitur veritatem, nisi in Hyacintho Veterum, qui in colore nescioquid cærulei, & violacei participat, & hac ratione flori Hyacintho verno, siue martio assimilatur. Namq; gemma, seu Hyacinthus Nuperorum conuenit in colore cum lilio croceo Plinij apud Bauhinum, quod aliqui Hyacinthum Poetarum indigitarunt: propterea quòd Poetæ Hyacinthum pusionem in hunc florem ab Apolline transmutatum finxerunt. Garzias ab Horto gemmam hanc Rubinum flauum cognominauit, quoniam illam Hyacinthi speciem intellexit, quæ nonnihil coloris rubri in se continet. Germanis vocatur Ein hiacinth. Apud Turcas dicitur Sarisilan. Apud B nonnullos Italos, Guarnacino, à colore vini flaui in rubedinem inclinantis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HÆC gemma colore cæruleo, violaceo, & purpureo fulgere perhibetur, & color purpureus violæ purpureæ assimilatur: hinc sententia Plinij veritatem assequitur, quoniam scripsit fulgorem violaceum in Amethysto, & eumdem, sed dilutiorem in Hyacintho nitere: quapropter Albertus ei colorem sapphirinum, & Isidorus cæruleum, & violaceum assignarunt. Sed asserendum erit colorem violæ in Amethysto esse viuacem, & in hac gemma dilutiorem, & quodammodo à colore violaceo ad aureum inclinare. Verùm hodie apud nos talis Hyacinthus non obseruatur.

Hyacinthus Veterum qualis.

Habere hoc naturaliter insitum à Natura Hyacinthus dicitur, & potissimùm illa species, quæ ad sapphyrinum colorem tendit, vt, sereno Cælo, hilarem colorem ostendat; C nubiloso enim eius color obscurus, & iniucundus euadit. Marbodeus de hac proprietate sic cecinit.

——— qui protinus aera sentit
Nubilus obscuro, rutilans, clarusq; sereno.

Duas alias proprietates Solinus memorat. Prima est, vt, cum sit frigidæ naturæ in ore positus magis frigescat. Deinde adeò durus est, vt nonnisi scobe Adamantis scalpi possit. Hanc sententiam confirmauit Marbodeus his versibus.

Hic & in os missus, plus frigidus esse probatur,
Duritia solida cædi, scalpiq; recusat,
Fragmentis tantùm superabilis est Adamantis.

DIFFERENTIÆ.

D ALBERTVS Magnus duas huius gemmæ differentias constituere videtur, primam aquaticam, & in flauo candicare asseruit, secundam sapphirinam, & pellucidam esse scripsit. Hinc Agricola & ipse duas species proponit: nam Hyacinthos dilutioris coloris, fœminas, & obscurioris, masculos nuncupauit. Arabes authores coloris citrini, rubri, & antimonij meminerunt; consequenterq; tres differentias Hyacinthi constituerunt. Item Franciscus Ruieus tria genera assignauit, primum genus ad ruborem inclinare, secundum ad croceum colorem, & tertium ad cæruleum tendere scripsit. Vnde Marbodeus hanc stabilire sententiam videtur his carminibus.

Lib. 2. de Gemm. cap. 12.

Hyacinthi species docti tres esse loquuntur;
Nam sunt granati, sunt citrini, venetiq;.

Itaq; vltima differentia à Marbodeo memorata fortassis erit Hyacinthus ab Epiphanio nuncupatus θαλασσίθης, quia colorem maris referat. Boetius quatuor Hyacinthorum differentias obseruat: in primo genere Hyacinthum rutilantem, & colorem san-

Li. 2. de lapid. c. 30.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

guinis biliosi oſtentantem reponit. In ſecundo genere Hyacinthum ex rubore flaueſcentem collocat. In tertio, qui colorem habet flaui ſuccini, recenſet & nonniſi duritia, ab inuicem diſcriminantur. In quarto genere memorat Hyacinthum præditum colore ſuccini albi, & pellucidi; huncq; viliſſimum inter cæteros prædicat. Verùm Hyacinthus Antiquorum, cum ad violaceum, & purpureum colorem inclinet, inter Amethyſti, & Sapphiri genera collocandus eſt. Cùm Gemmarij noſtræ ætatis Serapionem ſequuti, pro Hyacintho, accipiant illam gemmam ad croceum colorem, vel aureum tendentem, quæ inter genera Chryſolithi reponitur, & talis gemma, inter fragmenta pretioſa à Medicis admittitur.

Qui autem exactam Hyacinthi cognitionem, & diuiſionem exoptat, neceſſe eſt, vt illum in tres præcipuas ſpecies diſtribuat, iuxta colorem, rubicundum, flauũ, & amethiſtinum, qui in tali gemma dominantur. Prima ex principalibus differentijs, in quinq; alias ſpecies diuiditur. Prima aſſimilatur Granato. Secunda eſt ſimilis vino in rubedine flaueſcenti, & hæc ſpecies fortè erit Rubinus flauus Garziæ ab horto. Tertia in colore rubro flaueſcente nonnihil purpurei participat; & ex Cayro Babyloniæ deferri dicitur. Quarta eſt ſuperiori ſimilis, ſed ibi nonnulla puncta rutilantia inſtar ſtellarum aurearum obſeruantur, & aliqui ſpeciem hanc Sandaſtrum Plinij eſſe opinantur. Quinta ſpecies pariter prædictæ aſſimilatur, ſed, in illa loco ſtellarum, atomi nigricantes conſpiciuntur, & ob viridem, & aureum colorem, hæc ſpecies aliquibus Chryſopraſſus nominatur.

Diuiſio Hyacinthi in varias ſpecies.

Sandaſtros.

Secunda ſpecies principalis Hyacinthi, in qua flauus color dominatur, & Chryſolithos cognominari poteſt in quatuor alias ſpecies ſubdiuiditur. Prima fulget, inſtar auri, &, ad mentem Plinij, ab Æthiopia defertur. Secunda eſt coloris dilutioris; ideò Albertus Magnus ſimilem gemmam in obſcuriorem, & clariorem diſtribuebat. Tertia eſt, in qua prædominatur flauus color, cum aliqua rubedine, & ad virorem obſcurum inclinat. Quarta eſt habens colorem flauum ita dilutum, vt Topaſio ſit ſimilis.

Tertia ſpecies principalis, quæ amethyſtini coloris eſſe dicebatur, in quinq; etiam ſpecies diuiditur. Prima eſt, quando in cæruleo nonnihil ruboris, & purpurei apparet. Secunda eſt vbi in cæruleo diluto aliquis color flauus conſpicitur. Tertia, vbi color eſt violaceus, ſed obſcurus, & opacus, & ex Arabia, iuxta mentem Plinij, afferri perhibetur. Quarta eſt ſubſtantiæ craſſæ, cum cæruleo diluto, portione coloris flaui, & huiuſmodi Hyacinthus viliſſimus habetur. Quinta, & poſtrema ſpecies eſt coloris dilutiſſimi, & fortaſſis erit illa apud Albertum, quæ Hyacinthus aquaticus nominatur.

LOCVS, ET SIMVLATIO.

PLINIVS, Iſidorus, Albertus, & Maiolus monimentis mandarunt locum natalem huius gemmæ eſſe Æthiopiam; quam ſententiam ſequitur Marbodeus canens.

Aethiopes nobis transmittunt hanc quoq; gemmam
Cum multis alijs &c.

Nihilominus, ad mentem Mylij, naſcitur etiam in Luſitania, & ex multis Indiæ locis aduehitur, quia creſcit in Cananor, Calicut, & Cambaia. In nonnullis etiam Hiſpaniæ locis reperitur. Ignobiliores verò Hyacinthi ad Iſeram fluuium, in confinibus Sileſiæ, & Bohemiæ inueniuntur.

Præterea Ficticius, vel facticius Hyacinthus ſic paratur. Plumbum in olla poſitum fornaci vitrariæ committitur, per aliquod temporis ſpatium: ſic enim plumbum in vitrum vertitur, & hyacinthinum colorem imitatur. Alios modos fingendarum gemmarum aſſignat Porta, quos Lector apud ipſum legere poterit.

In mag. nat.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

MYSTICA, ET MORALIA.

COLOR Hyacinthi quamdam mollitiem præ se ferre videtur; ideò mysticè Dei clementiam indicare potest. Quocirca Deus, in veteri lege, præcepit, vt tunica Summi Pontificis hyacinthino colore referta esset; vt Christi clementia denotaretur. Quinimò Christus ipse à nostris Pictoribus, vestimentis eiusdem coloris figuratur, vt insinuent innatam misericordiam, qua humanum genus prosequitur. Amplius cum Hyacinthus gemma sit, nubilo cælo, obscura, &, sereno, rutilans, erit symbolum misericordiæ ad remissionem criminum requisitæ. Præterquamquod sicuti Hyacinthus gestantem securum à fulmine reddit; pariter Peccatorum remissio aduersus ictum fulminantis iræ Dei nos præmunit.

Misericordiæ symbolum.

B Moraliter etiam acceptus Hyacinthus, iuxta prædictam proprietatem, & cum sit lapis temperatus, viro probo, & perfecto assimilari poterit, qui, in suis actionibus, temperatus esse debet, cũ non debeat plus sapere, quàm oporteat, sed sapere ad sobrietatem, vt Paulus Apostolus scripsit. Deinde, iuxta locum, & tempus, colorem mutare debet, quia, sereno prosperitatum tempore, lætus Deo optimo maximo debitas grates persoluere, & tempore calamitatum ærumnoso, erga omnes misericors esse debet.

Ad Rom. cap. 12.

VSVS IN MEDICINA.

HANC gemmam magno vsui futuram esse scribunt illis, qui somnum conciliare desiderant, necnon ijs, qui cor roborare, & ærumnas pellere volunt. Itaque Marbodeus de virtutibus cuiuscumq; generis Hyacinthorum sic canit.

Confortatiuæ cuncti virtutis habentur,
Tristitiamq; fugant, & vanas suspitiones.

C Cæterùm Albertus Magnus, & Fernelius, in expugnando toxico, hanc gemmam commendant. Auicennas quoque, in libro de viribus cordis, magnam vim roborandi spiritus vitales ei attribuit. Præterea pestem sæuientem arcet, si collo suspensus cutim regionis cordis contangat. Immò Marbodeus addit, hac gemma in annulo gestata, securum reddi hominem quocumq; progredientem, his verbis.

Sed quodcumq; genus collo suspendere possis,
Vel digito portes, terras securus adibis,
Nec tibi pestiferæ regionis causa nocebit.

Prædictis addit Mylius, Hyacinthum gestatum ab homine peste correpto, suum nitorem amittere, & colorem dilutiorem, & ingratum induere. Hinc non est mirandum, si Michael Mercatus, in libro de peste, scripserit hanc gemmam, in hoc affectu, tantoperè commendari. Quocirca, Constantinopoli, vbi vt plurimum, tertio quoq; anno, pestis Incolas affligit, Hyacinthum semper gestare consueuerunt. Intelleximus etiam, quòd Poloniæ in quadam Pharmacopæa, Hyacinthus, magnitudine vnguis humani, argento inclusus seruatur, qui detentus apud vulneratos, impedit, quominus in vulnere putrefactio oriatur. Nostris etiam temporibus ex Hyacintho Cardiaca electuaria parantur, quæ in febribus pestilentibus insignem solent habere prærogatiuam. Descriptio Diahyacinthi, seu hyacinthinæ confectionis apud Michaelem Mercatum habetur. Altera descriptio, & nobilior in nostro Bononiensi Antidotario recitatur. Hæc autem electuaria, præter hyacinthum, radices, herbas, flores, & alia simplicia cordialia recipiũt. Pro componendis prædictis electuarijs, eligenda est illa Hyacinthi species, quæ ad colorem sapphirinum inclinat: siquidem hæc, inter alias differentias, principatum occupare, & magnam refrigerandi facultatem possidere perhibetur: cum illa species, quæ ad Rubinum tendit, minori virtute refrigerãdi potiatur. Tandem sunt, qui scripserint, vt Serapio, fulgura, & fulmina gestantibus hunc lapidem non nocere: hac de causa Astrologi veteres Hyacinthum Ioui consecrarunt.

Remedium pestis.

D

Diahyacinthum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE AMETHYSTO. Cap. LXXXII.

ÆQVIVOCA.



AGNA afficimur admiratione, quòd nomen huius gemmæ haudquaquam vulgare in ambiguitate non ſpernenda verſetur: ſiquidem Amethyſtus apud nonnullos Veterum fuit quædam vuæ ſpecies virium ita infirmarum, vt nullo modo eius ſuccus ebrietatem excitare poſſet; quocirca Plinius narrat, ſuis temporibus, hanc vitem Inerticulam appellatam fuiſſe, quoniam iners, in tentandis neruis, haberetur. Item, apud Botanicos, Amethyſtus herba eſſe perhibetur, ſed poſtea, quænam ſit, ab illis non deſcribitur. Ioannes Baptiſta, in Phytognomonicis, habet hæc herba: Amethyſti herbæ folium meracioris vini colorem æmulatur, & contrà ebrietatem pollere aiunt. Fortaſsis Blitum rubrum intellexerũt, inter cuius varias ſpecies aliqua vini meracioris colorem refert; immò hæc herba ebrietati reſiſtere creditur.

L.14.ca.2.
Inerticula vitis ſpecies.
L.5.ca.25.

Tandem, apud Græcos, hoc nomen, ἀμέθυσος, ſiue ἀμέθυσος æquiuocatione non caret, inflectitur iuxta maſculinum, & fæmininum genus, & ſignificat hominem minimè ebrium, ſiue aliquid ebrietatem arcens, præterea denotat gemmam, cuius hiſtoriam in præſenti capite examinamus.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HÆC gemma nona eſt Rationalis, & vltima inter duodecim gemmas Apocalypſis, Amethyſtuſq; vocatur Latinis, quia ἀμέθυσος Græcis dicitur, à littera α priuatiua, & verbo græco μεθύσκω, inebrior, ſiue quia ebrietati reſiſtat, ſiue quia, vt fuit ſententia Plinij, quoniam ad colorem vini accedens, tandem in colorem violæ terminet. Hæc poſtrema opinio magis aſſentitur ſententiæ Plutarchi, qui, in ſympoſiacis, ſcripſum reliquit illos in magno errore verſari, qui putarunt nomenclaturam Amethyſti tam herbæ, quàm gemmæ ab arcenda ebrietate deductam eſſe, quoniam vtrumq; ſortiri nomẽ à colore vini perhibet. Germanicè dicitur Ein amethyſt, Hebraicè dicitur Achlamah, vel Ahalamah, videtur autem Grammaticis Iudæorum hoc nomen deduci à Chalom, nimirum à ſomnio, quoniam geſtans hunc lapidem in ſomnia frequenter incurrat. Chaldaicè nominatur Enegla, nimirum oculus Vituli, cum color gemmæ ad ſimilitudinem oculi vitulini refulgeat.

L 3. quæſt. 1.
Nomina hebraica.

ORTVS, DESCRIPTIO, & Natura.

HANC gemmam ex puro, & diluto nigro originem trahere multi affirmant, eidemq; accidere volunt, quod acinis vuarum contingit. Alioquin in Sarda gemma tanquam in matrice naſcitur, & augetur. Quapropter aliquandò inuenitur gemma, quæ, iuxta alteram partem, naturam Sardæ, &, iuxta alteram, naturam Amethyſti participat. Namq; veluti Sarda in corde ſaxi inuenitur, pariter, ex ſententia Theophraſti, Amethyſtus in aliquibus fractis lapidibus reperitur. Quoad deſcriptionem, Ouidius Amethyſto colorem purpureum aſſignauit, canens hũc in modum.

Sarda Matrix Amethyſti.

Hic Paphias myrthos, hic purpureos Amethyſtos.

Lib. 3. de Arte.

Alij verò, vt Marbodeus, in hoc lapide non modò colorem purpureum, ſed violaceum, & roſeum commendarunt, verſus Marbodei ſunt hi.

Pur-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

Purpureus color, & violaceus est Amethysto
Qui quasi gutta meri solet, aut rosa munda videri,
Quidam marcidior, velut euanescit in album,
Vt corruptus aqua vini rubor esse putatur.

Hæc sententia non recedit à veritate, quoniam gemma hæc, quando suam perfectionem adepta fuerit, triplici colore, scilicet roseo, violaceo, & purpureo radiat: quandoquidem ille Amethystus, qui prædictis coloribus refulgebit, mirandum in modum commendatur, tum quia est durior, tum quia in Adamantem verti potest; & id fit eo modo, quo Sapphirus in Adamantem facilè transmutatur.

Hæc autem gemma tam grato, & iucundo aspectu apparet, vt antiqui Authores eam nobilibus cognomentis decorauerint. In primis Dionysius Afer eam dulcem nuncupauit, & Plinius, ex multorum sententia, hanc Veneris gemmam indigitauit: quamuis hoc nomen cuidam tantum speciei conuenire videatur, quemadmodum, in Rubrica differentiarum, exponetur. Prædictis addamus hanc gemmam facilè scalpi posse, ob mollitiem, necnon in vili pretio haberi. Marbodeus de his proprietatibus scripsit hos versus.

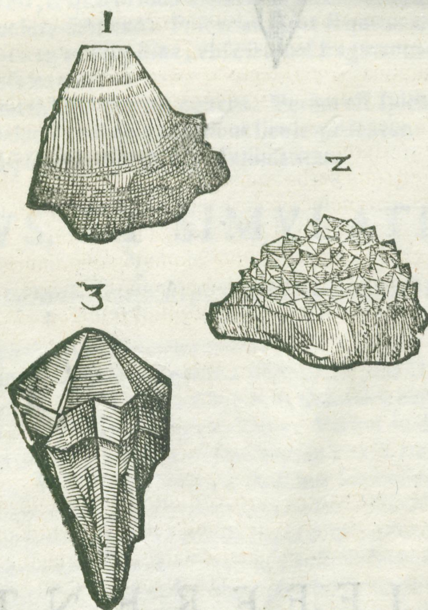
Gemma Veneris.

B

Hic facilis sculpi, contrarius ebrietati
Carus haberetur, meritò si rarior esset
At nunc negligitur quoniam communis habetur.

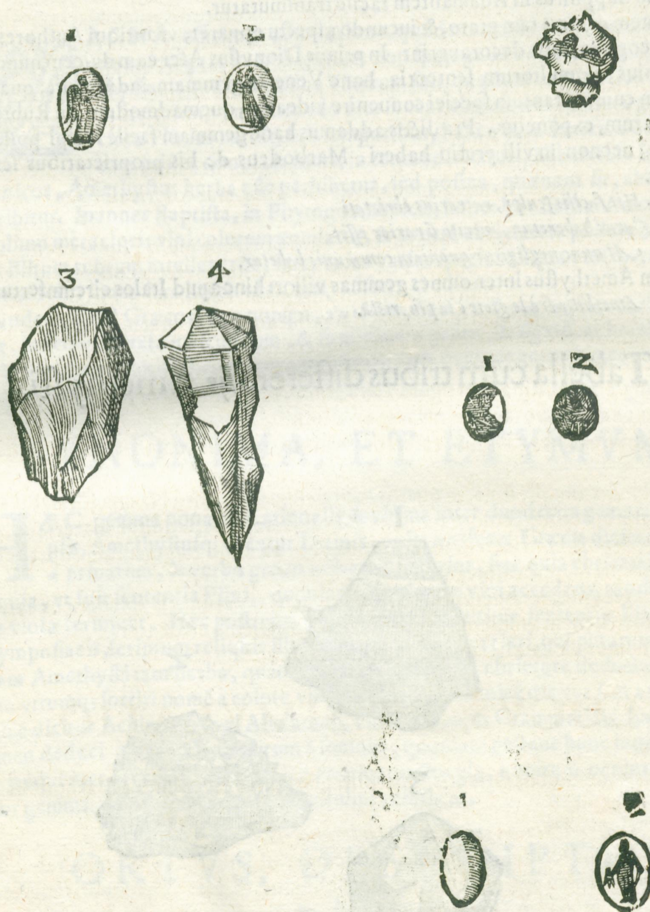
Est enim Amethystus inter omnes gemmas vilior: hinc apud Italos circumfertur hoc adagium. *Amethista frà le giote è la più trista.*

I. Tabella cum tribus differentijs Amethysti.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

II. Tabella cum alijs Amethisti differentijs.



DIFFERENTIÆ.

Li. 7. cap. 6. MVLTÆ species, sed præsertim quinque, iuxta sententiam Plinij, proponuntur. Prima colorem absolutè purpureum habet. Secunda ad colorem Hyacinthi vergit. Tertia est dilutior. Quarta est referta colore vini. Quinta ad naturam Crystalli accedit, modicoq; coloris purpurei insignita est. Hanc postre-

A stremam speciem esse gemmam Veneris & Pæderotam, & Anterotam vocari perhibet. Nam ἀντέρος Græcis est Cupido, aut quia παῖς est puer, & ἔρος amor dicitur; cum hæc gemma pueros ad amorem excitare credatur. Cum igitur Plinius quinque differentias proposuerit, palmam tamen Amethysto Indico assignauit. Albertus quoq; quinque differentiarum meminit, illasq; iuxta maiorem, vel minorem coloris purpurei intensionem discriminat. Hinc Marbodeus cecinit de hac gemma hunc in modum.

Pæderota. Anterota.

L. 2. de fossil. c. 1.

Huic quoq; dat species Veterum sententia quinq;.

Præterea Orientales Amethysti, quamuis in violaceo colore ad sapphirinum tendant, nihilominus, & ipsi ab inuicem discrepant, quoniam alij obscuriores, alij dilutiores inueniuntur. Immò quædam species in diluto colore ad roseum vergens, aliquibus vocatur Balasius, & species Crystalli apud Turcas habetur. Præter naturales, facticij quoq; dantur Amethysti, dum drachma Mãganesij vocati libræ vitri permiscetur: hęc enim massa in fornace Vitrariorum liquefacta colorem amethystinũ acquirit. Nos hoc in loco nonnullas Amethysti naturales icones in duabus tabellis repræsentamus.

B I. Tabella exhibet tres Amethysti differentias.

1. Amethystus diaphanus, figuræ ferè triãgularis, colore saturatiore, in inferiori parte: nam in parte superiori, iuxta angulum decurtatum, erat coloris albicantis cum linea tortuosa fusca.

2. Amethystus cum Fluore: nam in parte superiori sunt multi Fluores acuti, Iridem æmulantes, coloris violacei diluti. Post Fluores sequitur materia concreta albicans, in qua Fluores amethystini resident, cuius pars infima ad colorem cæruleum inclinat.

Amethystus facticius.

3. Amethysti minera, cum succo concreto albicante, qui vlteriori coctione, vt nostra fert opinio, in gemmam Amethysti conuertitur.

II. Tabella alias Amethysti differentias exhibet.

1. Gemma amethystina cum figura alata, quæ Angelum præ se ferre videtur; quandoquidem gemma hæc facilem cælaturam admittit.

2. Amethystus alter cælatus, referens figuram mulieris coma sparsa, cum flosculo in manu.

3. & 4. Fluores amethystini, & quarto loco delineatus, fuit à Natura formatus cum C sex triangulis in vertice, colore subflauo. Post triangulos sequitur materia albicans, & radians, & postremo loco ex amethystina, vbi est aliud fragmentum Amethysti impuri cum aliqua materia albicante.

1. & 2. Lapis videtur amethistini coloris opacus. Verùm est spleneticus lapis, vel quia in colore lienem æmuletur, vel quia affectibus lienis medeatur.

1. & 2. in fine tabellæ alij lapides amethistini delineantur.

LOCVS, ET SIMVLATIO.

IN multis regionibus Orientis Amethisti pręstantes inueniuntur Marbodeus in hoc versu sic canit.

India mittit cum gemmarum maxima nutrix.

D In India etiam Occidentali huiusmodi gemma obseruatur, vbi Tlapaltehuilati vocatur. Incolæ renum regioni hunc lapidem alligant, vt doloribus nephriticis medeantur. Item, ex Epiphanio, in montibus Lybyæ nascitur. Verùm in Arabia, Armenia, Ægypto, & Galatia reperitur, & ignobiliores Amethisti in Thaso, aut Cypro generantur. Pariter in Germania, Bohemia, Misnia, & similibus locis eruuntur, suntq; violacei, & pulcherrimi coloris, sed quoniam nimis sunt molles, idcircò in vili pretio habentur. Tandem Constantipoli magna Amethysti copia dilutiotis inuenitur, qua Turcę vittata capitum tegumenta exornant, & quamdam Crystalli speciem esse existimant.

Ignobiliores Amethisti vbi.

Quoad simulationem, mentiuntur Amethystum plumbo in massa vitri fuso, vel colore violaceo cum mastiche inter duo frusta vitri glutinata, sed Amethysti in Germania inuenti simulationem non merentur, cum eorum copiam illa regio nobis suppeditet.

DE-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

E

DENOMINATA.

AMETHYSTINVM vocant, quòd ex Amethysto cõstat, vel quod amethystinum colorem repræsentat. Item amethystinatum appellauit Martialis, quod amethystino colore est exornatum. Amestides lapis apud Calepinum legitur, gemma ebrietati resistens, fortassis erit Amethystus, de quo in præsentia agitur, cum aduersùs ebrietatem valere dicatur. Aliter Amethystina gemma erit Veneris gemma, apud Plinium, roseum habens colorem ex carbunculo in purpuram refulgentem. Demùm Vuolchesteinin in Misnia est Fodina, quæ ab Amethysto nomen inuenisse perhibetur, quoniam copia huius lapidis ibi reperiatur.

Amestides lapis.

Veneris gẽma.

MYSTICA, ET MORALIA.

F

MYSTICVM huius lapidis significatum Ribera, & Cornelius à Lapide ad Zabulon attinere affirmant, tum quia hoc lapide, charitas, & mores cælestes Zabulon, & Tribus eius denotantur, tum quia ex hac nonnulli Apostoli prodierunt, cælesti virtutum splendore radiantes. Quinimò, apud Viegam, Amethysto, Apostoli designantur. Quandoquidem, si Amethystus purpureo, & roseo fulget nitore, & facilè scalpitur, Apostoli in laboribus patientes, facilè scalpi dicebantur: deinde purpureo colore in martyrijs refulgebant, & nitorem rosæ emittebant, dum gratiam sibi conciliabant: etenim rosa gratiæ symbolum esse traditur: deinde suauissimas amoris flammulas de se fundebant.

Rosa gratiæ symbolum.

Rursus quoniam hæc gemma parua est, & ebrietati reluctetur, Cornelius à Lapide illam Matthiæ Apostolo aptat, quia paruus ratione humilitatis fuit, deinde superbia nunquam fuit inebriatus: hinc diuina sorte, & vocatione, numero Apostolorum fuit ascriptus. Insuper cum hic lapis facilem admittat cælaturam, tamquam symbolum Obedientiæ poterit diuulgari. Immò denotare potest charitatem, quæ scintillas quasdam fundit. Huiusmodi virtutes in viris iustis, & perfectis refulgent, dum omnium imperijs parcent, charitatis ardore flagrant, & tandem scintillas bonorum exemplorum spargunt. His addamus assertum Pierij, qui Amethystum sobrietatis hieroglyphicum esse voluit, cum ebrietati aduersetur, cum nemo possit vino vexari, qui huiusmodi lapidem gestauerit, vel gustauerit.

G

Obedientiæ symbolum.

VSVS IN VARIIS.

HVNC lapidem in lethargo non parum habere momenti aliqui affirmãt, quoniam Mercurialis sit, vnde vigilantia prodire solet. Alij hoc, ad arcendam ebrietatem, vtuntur, quoniam à signatura, vel characterismo hanc virtutem ei inesse existimant. Aristoteles author est, referente Francisco Rueio (sed non citat locum) Amethystum vmbelico admotum vini vaporem ad se trahere, & discutere, consequenterq; Patientem ab ebrietate liberare. Alij voluerunt, hoc lapide gestato, prauas cogitationes reprimi, ingenium fælix reddi, & gratiam Principum conciliari. Rursus, ad incendia, hic lapis commendatur, quoniam, periculo facto, aliqui testificantur modicum telæ, in quo lapis fuerit inuolutus, supra flammam lucernæ, vel prunas positum non comburi, nisi iuxta illam partem, quæ lapidem non tetigerit. Tandem annularij hac gemma vtuntur, dum politam palæ annulorum inserunt. Immò nonnulli asserunt similem gemmam fuisse annulo inclusam, quo Beata semper Virgo Diuo Ioseph desponsata fuit.

H

In lib. de lapid.

DE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A

DE SAPPHYRO.
Cap. LXXXIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



PVD omnes ferè Nationes Sapphirus hoc nomẽ obtinet Græcis Σάπφειρος λίθος, & etiam σάφειρος in aliquibus Lexicographis legitur: potius συμφορος vtilis, & commodus, propter magnam vtilitatem, quam gestantibus affert; vel quasi σαφὶς ἶρις nempè manifestus iris, quoniam colorem tum arcus cælestis, tum floris iridis referat. Albertus Syrtitem appellauit à loco natali, cum circa Syrtes inueniatur. Syrtes autem duo sinus Africani maris esse perhibentur: hinc Marbodeus sic cecinit.

Syrtites lapis.

B

Hic quoq; Syrtites lapis à plerisq; vocatur,
Quod circa Syrtes Libycis permixtus arenis.

Est Sapphirus secunda gemma Apocalypsis, & quinto loco inter gemmas Rationalis collocatur: deinde multis in locis sacri Codicis memoratur: hinc fortè gemma caua, & gemma gemmarum nuncupatur. Id Marbodeus explicauit his versibus.

Quem Natura potens tanto ditauit honore,
Vt sacer, & meritò gemmarum gemma vocetur.

Hebraicè appellatur Sappir, Germanicè Ein Saphyr, Persis Hylaa. Barbari, pro sapphiro, papyrum pronunciant.

ORTVS, DESCRIPTIO, & Natura.

C

EX succis cæruleis, ob perfectam eorum coctionem, valdè perspicuis gemma hæc ducit originem, & colorem Cælo sereno similem nanciscitur. Est enim gemma in cæruleo colore pellucida, & diaphana, & secundùm Boetium, colorem Myosotidis, aut Scorpioidis æmulatur, & in hac gemma rubedo nulla subesse videtur, quæ in Amethisto vocatur. Propterea apud Marbodeum sic canitur de Sapphiro.

Gemma refulgens est, puroq; simillima Cælo.

Camillus autem Leonardus Pisaurẽsis ei colorem purissimi cærulei attribuit, quamuis, iuxta sententiam Epiphanij, purpurascere tradatur. Hinc postea Poetæ Cælum sapphirinum cognominarunt. Plinius describens hanc gemmam, ei colorem cæruleum cum punctis aureis attribuit: vnde hic Author pro Sapphiro, proculdubiò lapidem Lazuli intellexit. Præterea nulla inuenitur gemma, quæ Adamanti sit proximior quàm Sapphirus. Immò nobilissima, & pretiosissima est, quoniam digna fuit, vt in throno Dei repræsentaretur. Ezechielis verba sunt hæc. *Aspectus lapidis sapphirini similitudo throni*. Item, ex Epiphanio, in Tractatu de duodecim gemmis, Deus suam cælestem laturus legem, in lapidibus sapphirinis eam insculpsit, veluti Hebræorum traditio affirmat, vt omittam Iosephum, Tostatum, & Caietanum, qui ab eadem sententia non recedunt: Tandem olim tanti fecerunt Sapphirum, vt, litteras Amicorum, Hebræi sapphiro compararuerint.

D

Cur gemma sacra. Cap. 1.

DIFFEERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE coloris, loci natalis, & magnitudinis, Sapphiri ab inuicem discriminari possunt. Quoad primum alij sunt saturati coloris cærulei; hique pretiosissimi habentur, & alij sunt albicantes; hi fœminæ, & illi mares appellantur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

lantur. Sin omni colore careant, albi Sapphiri dicuntur, & Adamantibus valdè assimilantur, eorumq; vices, ad ornatum, ſubeunt, & peritiſſimos etiam Gemmarios decipiunt, quia Adamantes eſſe credant. Sunt aliqui Authores, qui hos in multas alias ſpecies diſtribuunt, ſed nos, in præſentia, cum iconibus Sapphiri careamus, prædictis duabus differentijs principalibus contenti erimus.

Quoad ſecundum, Sapphiri alij Orientales, alij Occidentales eſſe feruntur, qui poſtremi viliores eſſe traduntur. Quoad molem, hæc gemma magnitudinem amygdalæ non excedit: quocirca magnæ admirationi cunctis fuit Sapphirus in Indijs Occidentalibus repertus, qui magnitudinem oui gallinacei ſuperabat. Quoad locos natales, inueniuntur in Calecut, Cananor, Biſnagar, & Zeilan inſula, & præſertim in regno Pegu. Occidentales varijs in locis reperiuntur, nimirum in Bohemia, Sileſia, apud Rhodanum fluuium, & alijs huiuſmodi locis, ſed molliores ſunt, & lacteo colore perfuſi apparent; ideò Leucoſapphiri appellantur. Marbodeus tamen illum magnificat Sapphirum, quem Media producit: dum ſic canit.

Locus natalis.

Ille ſed optimus eſt, quem Tellus medica gignit.

SIMVLATIO.

VITRVM cæruleum inter duos Adamantes Bohemicos glutinatum egregiè Sapphirum ſimulare ſolet. Alij ex vitro maſſam cæruleam in igne conflant, eamq; expoliri iubent, & imperitis pro Sapphiro offerunt. Hęc autem miſtura multifariam parari poteſt. In primis habetur lapis vitrum tingens colore cæruleo, & ſi plus iuſtò addatur, illud nigredine inficit, hunc Artifices Zafferam vocant, fortaſſis à colore ſapphirino. Talis lapis ex colore cinereo tendit ad purpureum, ponderoſus, & friabilis eſt, ſolus non funditur, ſed vitro additus in fornacibus, inſtar vitri, fluit. Quando igitur drachmæ duæ huius lapidis libræ vitri maſſæ permiſcetur, & ſpatio ſex horarum in fornace manſerit, Sapphirinum colorem acquirit. Hæc autem materia à fornace exempta perito artifici polienda traditur, & Pſeudoſapphirus elegans fingitur. Sed quoniam hæc maſſa non exactè aliquandò formatur, ideò in illa ſæpius bullæ, & atomi apparent.

Zaffera lapis.

VSVS IN MEDICINA.

CVM hic lapis frigidæ, & ſiccæ ſit temperaturæ, vt cæteræ ferè omnes gemmæ, in puluerem redactus oculorum humiditates exſiccat, inflãmationes arcet, collyrijs ſi adhibeatur. Solo contactu non modò dolorem frontis ſanat, ſed viſionem etiam recreat, oculoſq; aduersùs quoſcumq; affectus præmunit. Hæc igitur opinio inualuit apud Turcas; propterea quod eorum fœminæ inaures ex ſapphiris geſtare conſueuerunt. Amplius ſi quis ſæpiùs ſapphirum intueatur, oculos ab omni iniuria defendet, immò ita tutabitur, vt nihil aduerſi illis contingere poſſit. Deinde huius puluis cum lacte hauſtus vlcera, & vulnera interna ſanare traditur. Hinc fortè Dioſcorides Sapphirum in vlceribus inteſtinorum tantoperè commendauit. Rurſus tota materia aduerſari venenis traditur, ſicuti Galenus, & Dioſcorides affirmant: quoniam ictibus Scorpionum, & Aranearum optimè occurrit: nam Aranea vitro incluſa, & orificio vaſis ſapphyro applicato, breui interire perhibetur. Albertus Magnus hanc gemmam omnibus vitijs cutis eſſe vtilem diuulgat, cum omnes inflammationes, & tumores præter naturam reprimat, & potiſſimùm anthraces peſtilentes extinguat, ſi lapis diù ſupra ipſos detineatur. Geſnerus id confirmat, quoniam ſapphirus manubrio plumbeo incluſus paſſim à Medicis Germaniæ, in anthrace contangendo, adhibetur, quia vapores venenatos expugnans, prohibet, quominus ad cor aſcendere poſſint. Quamobrem non eſt mirandum, ſi electuarium Diahyacinthum non ſine hac gemma componatur, quod poſtea frequenter à Medicis, in febribus malignis extirpandis, adhibetur. Chymici ſapphirum in ſalem redigunt, quoniam putant maiores vires in prædictis affectibus poſſidere. Alij tincturam, & eſſentiam Sapphiri extrahunt, quoniam

Lib. 9. de Simp. med. fac.
Lib. 5. de mat. med.
Lib. 2. de lapid. cap. 7.
Diahyacinthum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A niam in prædictis affectionibus, & præsertim in veneno, & peste præstantissimum remedium esse opinantur. Tandem oleum sapphiri in prædictis commendant, sed illius loco aliud postea obtrudunt. Anselmus Boetius narrat se nouisse quemdam Chymicum, in Bohemia, qui oleum chamæmelinum pro sapphirino vendebat, quod in vase æneo destillauerat, dum aqua egrediens oleum coloris sapphirini in superficie habebat. Huiusmodi colorem ex floribus chamæmeli dimanare arbitrantur; cum tamen talis color ab æneo vase proueniat: quandoquidem sal ammoniacus in vase æreo locatus, adiecta calce viua, colorem cæruleo vltramarino similem paucis diebus reddit. Fiorauantus etiam Empyricus Sapphirum ad generãdam lætitiam summopere probat, quoniam Iouius sit lapis: hac de causa omnes cordis affectiones mirabiliter sanare asseuerat. Has medicas Sapphiri prærogatiuas Marbodeus explicat his versibus.

Oleum Sapphiri.

Corporeis etiam morbis lapis iste medetur
Scilicet ardorem refrigerat interiorem
Sudorem stringit, nimio torrente, fluentem
B *Contritus parti superillitus vlcera sanat,*
Tollit & ex oculis sordes, & forte dolores,
Et vitijs linguæ simili ratione medetur.

VSVS IN VARIIS.

ANNVLARII non solum in annulis, sed etiam in armillis, & monilibus, cæterisq; ornamentis, & præsertim regalibus adhibent, hinc Marbodeus sumpsit occasionem canendi hunc in modum.

Sapphiri species digitis aptissima Regum.

Quinimò Sapphiro tanquam Sapphiro non contenti, illum in adamãtem transmutare conantur, dum in aurum liquefactum eum proijciunt, spatio horarum quatuor, nam, deposito colore, albus inde tanquam Adamas extrahitur. Prædictis addamus, quòd Sapphirus libenter à nonnullis gestatur, quia hominem reddit castum, fortassis, quia re-C frigerandi facultatem possideat. Vnde de hac virtute hoc distichon circumfertur.

Sapphiri mutatio in adamantẽ.

Corporis ardorem refrigerat interiorem
Sapphirus, & cypriæ languida vota facit.

Marbodeus quoq; ad hanc proprietatem respiciens de vsu huius gemmæ sic canit.

Et qui gestat eum castissimus esse iubetur.

Hinc veteres Astrologi gemmam hanc Veneri dicatam esse voluerunt: quamuis alij sacratam potius Ioui esse scripserint. Alij tandẽ Phœbo dicatam esse existimarunt; quoniam, cũ olim sacra Apollini fierent, aut ab illo responsa peterẽtur, creditum est illi magis placere, & ab eo faciliùs aliquid obtineri posse, si Sapphirus tanquam concordiæ signum adhiberetur.

DE SMARAGDO. Cap. LXXXIV.

D

SYNONIMA, ET ETYMVM.



NOMEN Smaragdi Anselmus Boetius deriuat ab arabica voce Zamarrut, qua lapillũ hunc significant. Sed rectiùs est, vt deducatur hoc vocabulum à Græcis, quibus dicitur σμάραγδος, & etiam μάραγδος, παρὰ τὸ μαρμαίρειν, nimirum à rutilando, quoniam vbicunq; Smaragdus conspicitur, siue ad radios solares, siue ad flammam lucernæ, siue ad vmbram, semper rutilans apparet, vt Marbodeus optimè exprimit hoc versu.

Quem neq; Sol mutat, nec clara lucerna, nec vmbra.

Aliquibus vocatur Prasinus ob magnam, quam habet cum Prasio lapide similitudinem. Apud Epiphanium lapis Neronianus, vel Domitianus nuncupatur. Quandoquidem referunt à Nerone, & Domitiano oleum in multa vasa fuisse infusum, quod, tractu temporis, pulcherrimum virorem contraxit, & hoc oleo, postea petram sæpiùs irrigatam smaragdinum colorem acquisiuisse. Alij tradunt ita nuncupatum, quoniam

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Nero gladiatoriam pugnam per Smaragdum intueri consueuerit. Id etiam Marbodeus his versibus testificatur. E

His visum speculis testatur fama Neronem,
Cum Gladiatorum pugnas spectare liberet.

Alij putant Neronem fuisse quemdam antiquum Artificem, & gemmarum sculptorem, qui primus omnium, ad visum ornamenti, Smaragdum traxerit, hincq; Neronianam gemmam cognominatam fuisse. Italis dicitur Smeraldo, Gallis Vne Esmeraude, Germanis Ein Smaragd, Hispanis la Esmeralda piedra, Indis, & Persis Pacheæ, Arabibus Zamarrut, Serapioni, & Pandectario Tabarzet perperam vocatur.

Gēma Neroniana.

ORTVS, ET NATVRA.

INTER omnes gemmas virentes nulla præstantior, elegantior, & iucundior Smaragdo inuenitur: grato enim suo virore oculorum aciem ita demulcet, animumq; ita recreat, vt herbarum quarumuis amœnitatem longè superet. Quocirca Gemmarij hanc semper scalpere, & polire desiderant. Vnde huc respiciens Marbodeus non immeritò cecinit. F

Omne virens superat forma viridante Smaragdus.

Gemma est pellucida, diaphana, venerea, & mercurialis, quæ vbicumq; posita semper suum fulgentem virorem fundit, fuitq; semper in summa dignitate, pretio, & existimatione: propterea ab Antiquis illi aliquid insculpi vetitum est. Quinimò Antiquitas fabulata est, ad augendam huius gemmæ authoritatem, Smaragdos Scythicos omnium pretiosissimos in auri fodinis nasci, & inde non sine magno vitæ discrimine erui posse, cum Gryphes ferocissimæ Alites illic nidulentur: quamobrem Arimaspi monoculi populi smaragdorum cupidi, nonnisi armis muniti, ad huiusmodi fodinas accedūt. Id non intactum reliquit Marbodeus canens.

Fabula Gryphium.

Præcipuus Scythicis honor est, & gratia maior,
Gryphibus eripiunt seruantibus hos Arimaspi. G

Commendatur tamen Smaragdus Scythicus duritie insignis, qui ore detentus frigidus appareat, &, ad radios Solis, viriditatem non amittat. Tandem augetur dignitas huius lapidis, dum sæpiùs in sacro Codice memoratur: nam quarto loco ponitur in Apocalypsi, & tertio loco inter gemmas Rationalis.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

PLINIVS Smaragdi genera vltra duodecim recensuit, & iuxta ordinem infrascriptum ab ipso commendantur, nimirum Scythici, Bactriani, Aegyptij, Cyprij, Aethiopici, Persici, Attici, Medici, Chalcedonici, Laconici, Calcosmaragdi, qui æreis venis sunt maculati, necnon Pseudosmaragdi dimidia parte Smaragdum, & dimidia Iaspidem referentes. Marbodeus quoq; prædictum numerum in differentijs Smaragdi approbat hoc versu. H

Huius bis quinæ species, binæq; feruntur.

Serapio tria genera memorat, Smaragdū, Smaragdeum, & Pseudosmaragdū; quemadmodum interpretes vertunt. Per Smaragdum, diaphanum lapillum, & intensè virentem intelligunt, per Smaragdeum, obscuriorem, per Pseudosmaragdum, nempè non translucentem, forsitan Prasium intellexerunt.

Nostris temporibus, Smaragdi in duplici discrimine tantùm cōstituuntur. Alij enim sunt Orientales, alij Occidentales. Orientales sunt durissimi, & virenti iucunditate amœnissimi. Occidentales in duas species subdiuiduntur, nempè in Europeos, & Peruuianos. Peruuiani etiamsi viriditate iucunda scateant; nihilominus, vt cæteri non radiant, & plerumq; maculis hinc inde sunt inquinati, deinde duritia carent, quā Orientales possident. At ex vicinis regionibus paulò duriores afferuntur, sed exiguam apud Gemmarios authoritatem habent, quia ad nigredinem inclinant, & cum sint planè virides, Prasio valdè assimilantur. Europei, qui in Cypro, Britannia, alijsq; locis huius generis reperiuntur, ignobiliores sunt, nisi duritiam, & elegantiam habuerint.

Orientalis, & Occidētalis differentiæ.

Sin

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A Sin à magnitudine petantur differentiæ, Orientales rarò nucis auellanæ magnitudinem excedunt. Occidentales tam magni obseruantur, vt latitudinem palmæ manus superent. Cæterùm Europei rarò magni inueniuntur. Hinc fabulosam credimus esse historiam, apud Theophrastum, recitatam de Rege Babyloniæ, qui Ægyptiorum Regi Smaragdum quatuor cubitos longum, & tres latum, dono misit, & obeliscum ex Smaragdo quadraginta cubitos altum in templo Iouis fuisse dicatum, & statuam smaragdinam Herculi sacratam in Tyro visam fuisse. Huiusmodi autem opificia non ex Smaragdo, sed potiùs ex Prasina gemma, vel Iaspide fabricata fuisse existimamus: nam hi duo lapides optimè Smaragdum simulant.

Magnitudo Smaragdi.

SIMVLATIO.

NOSTRA ætate adulteratur Smaragdus lapidibus crystallinis tritis cum duplo pondere Sandycis, minium vulgus vocat, in fornace vitraria fusis, nam inde emergit lapis adeò Smaragdo similis, vt peritos quosuis fallat. Alij ęs vstum in tenuissimum puluerem redactum vitro addunt, adiecto croci ferri dimidiato pondere, & sex horarum spatio coquunt, deinde gemmam politura committunt: etenim si Artifex optimè operetur, pulcherrimum Smaragdum simulare poterit, sed adulterium igne deprehenditur, flammam enim edit ob æris participationem. Præterquamquod lima vitium detegere potest.

B

VSVS IN MEDICINA.

SMARAGDVS vt omnes aliæ gemmæ, frigidi, & sicci est temperamenti. Idcircò omnes alui, sanguinisq; fluxiones, & præsertim dysenteriam haustus in aliquo liquore cohibet, vt Auenzoar attestatur. Neq; refert an affectus ob acrimonia humoris, an à veneno originem traxerit. In affectibus venenatis ad pondus sex, vel octo granorum in aqua Tormentillæ, Acetosæ Nympheæ, vel Boraginis exhibetur; quandoquidem Patiens, si venenum sumpserit, illicò cordis anxietates patitur, & sudore oborto, decem horarum spatio, liberatur. Hac ea dem ratione ictibus Animantium venenatarum, necnon febribus pestilentibus, & malignis medetur.

C

Ad venena

Inter amuleta Smaragdus potissimùm magnificatur: nam si de puerorum collo pendeat, eos ab Epilepsiæ paroxismo tueri creditur. In annulo etiam gestato comitialem morbum impediri omnes Authores affirmant. Ori inditus hæmorrhagiam coercere tradunt. Si ventri applicetur, dysenterias omnes, teste Antonio Guainerio, instar miraculi, auferri dicunt. Item de collo pendulus nocturna terriculamenta arcet, & febrem hemitriteam tollit. Memoriam etiam firmare, necnon visum reficere, & recreare affirmant. Quid simile à Marbodeo scribitur hunc in modum.

Epilepsiæ remedium.

Hemitritæi remedium.

Collo suspensus durum fugat hemitritæum,
Et sanare potest simili ratione caducos.
Emendat fessos viridi medicamine visus.

D

Chymistæ, ad prædictos affectus, vtilissimam tincturam ex Smaragdo elicitam existimant. Parari autem solet ab ipsis hoc modo. In ferreo vase redigitur in puluerem, & per linteum traijcitur, huic affunditur spiritus vrinæ aliquid phlegmatis adiunctum habens, vt color extrahatur, spiritusq; iterum distillatione aufertur, vt, in fundo vasis, Extractum Smaragdi remaneat, à quo tandem, spiritu vini, color Smaragdi elicitur. Cum igitur Smaragdus tot, & tantis dotibus, prærogatiuis, & facultatibus gaudeat, non est mirandum, si ingrediatur electuarium de gemmis Mesue, & diahyacinthum, quæ electuaria inter Cardiaca pharmaca proculdubiò principem locum occupant.

Extractũ Smaragdi.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

DE TOPAZIO. Cap. LXXXV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



CVM Plinius gemmis virentibus Topazium annumerauerit, non erit ab re poſt Smaragdum, de hac gemma diſſerere, quæ Latinis Topazius in genere fæminino, & etiam Topazium in genere neutro inflectitur. Græcis θοπάζιος λίθος, item τοπάζιον neutri generis in Apocalypſi, & Exodo dicitur, quoniam eſt gemma nona Apocalypſis, & ponitur ſecundo loco inter gemmas Rationalis. Triſyllaba autem voce τόπαζος, ſeu τόπαζον apud Dionyſium, de ſitu Orbis, legitur. Etymologiam hanc deriuant παρὰ τὸ τοπάζειν, nimirum à quærendo, quoniam cum olim Troglodytæ Predones diutiùs fame, & tempeſtate preſſi herbas, & radices ad victum quæritarent, tandem hanc gemmam primi inuenerunt. Alij deducunt etymum à Topazo inſula maris rubri, in qua huiuſmodi gemma excellentiſſima, & præſtantiſſima inuenitur. Hæc ſententia eſt conformis menti Marbodei, qui in ſuo Lapidario ſic canit.

Tapazius inſula.

Nominis eiuſdem Topazius inſula gignit.

Italis dicitur Topazzo, Gallis Topaſſe, Germanis Ein Topaſs, Hiſpanis Topazio. Aliquibus tamen Latinis Topaſius, & Topatius ſcribitur.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

MVLTA de Chryſopraſijs, Chryſolithis, & Chryſopatijs à Plinio traduntur, ſed adeò confuſa, vt nihil inde certi colligi poſſit. Quandoquidem ſi ponderemus conditiones Topazij, & Chryſopatij Veterum, proculdubiò videbimus has Chryſolitho Nuperorum competere, in qua gemma color Smaragdi, ſed dilutior obſeruatur, cui nonnihil flaui coloris ineſſe videtur. Huic viror eſt a ureus, & Chryſopatius, necnon mater Smaragdi vocatur. Hic à noſtris Gemmarijs Chryſolithos appellatur, quoniam aureus color in viridi refulgeat, qui, noctu, ſi admoto igne, vehementer ſplendeat, Chryſolampis apud Plinium erit. At Chryſopraſſus cum hac gemma confunditur, cum parùm ab illa diſcrepet.

Hodie Topazij Gemmariorum aurei ſunt coloris, & inter Chryſolithos Veterum recenſendi, fortaſſis à Plinio Chryſelectri, & Mellichryſi nuncupantur: namque nomen Chryſolithi tanquam genus omnibus gemmis aureum colorem habentibus Antiquitas applicauit. Color nullo alio colore eſt intermixtus, & ſimilis aquæ, in qua crocus, vel Rhabarbarũ diſſoluta fuerint. Hi lapides, ratione loci, diſtinguuntur; nam alij Orientales, & alij Europei nominantur. Orientales ſunt, qui, ad inſtar puriſſimi auri, rutilant, & omnibus gemmis, Adamante excepto, duriores ſunt. Horum alij in colore ſunt dilutiores, ſed qui medio modo ſe ſe habent, præſtantiores eſſe feruntur. Europei ad modum Chryſtalli ſunt molles, & in aureo colore, vel multum, vel parũ nigricant. Quidam paſſim inueniuntur in Bohemia aureo colore ſplendentes, & ab Orientalibus nonniſi duritie diſcrepant. Orientales in Aethiopia, in Arabia reperiuntur, ſed præſtantiores in India, & Bactriana eruuntur.

Chryſolithi lapides.
Chryſelectri.
Mellichryſi.

Quoad molem, Anſelmus Boetius narrat aliquando repertum eſſe Topazium permagnum, pondo duodecim, ponderantem. Immò vidiſſe fatetur Bohemicum, duarum vlnarum longitudine, & trium latitudine Rodulpho II. Imperatori donatum. Nos in hac tabella aliquas differentias repreſentamus, vbi etiam aliorũ lapillorũ icones deſignãtur.

Locus.

Primo loco in hac tabella delineatur quædam gemma ex Aſſyria allata, valde ſimilis Machumæ fructui Indorum, ſplendore radiabat, & in illa, tanquam in ſpeculo, cuncta illi obiecta conſpiciebantur, at quodammodo aureo colore obſcuro nitebat, ideoque Topazium aliqua ex parte æmulabatur. Hæc à multis oculus Bouis appellatur.

Magnitudo
Oculus bouis gemma.

Secundo loco delineantur oculi Sepiæ, qui gemmæ eſſe videntur, namque cryſtallini humores oculorum Sepiæ ſunt diaphani, & hemiſpharici: quapropter ex duobus ſimul iunctis monilia conficiunt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Tabella cum Topazio, & alijs lapillis.



















Tertio loco ſub numero 1. & 2. effigiatur Topazium figuræ quadrangulæ, eminens iuxta partem ſuperiorem, cum duobus diametris decuſſatim apparentibus, & crucem quodammodò formantibus.

Chryſopus. Quarto loco ſub numero 1. & 2. figuratur gemma Chryſopus vocata, quaſi dicatur aſpectus auri; etenim mirabiliter Topazium imitatur, ibique duæ figuræ ſculptæ apparent.

Encrinos. Quinto loco deſignatur gemma Encrinos ſub numero 1.2.& 3. quæ iconem lilij quodammodò inſculptam habere videtur. Poteſt hæc gemma referri ad Aſtroitem, de qua gemma paulò ſuperiùs actum fuit.

Callais gemma. Sexto loco ſub numero 1.& 2. Callais gemma pingitur, diaphana, & radians, quæ hoc in loco præter rationem non memoratur; cum Plinius ad gemmas virentes, Topazium, Callaidem, & Nilion reduxerit. Tandem in fine Tabellæ habetur figura fructus humilis Palmæ, & cuiuſdam Achatis fluuium imitantis.

Factitij Topatij. Factitij quoq; Topazij multæ oſtenduntur differentiæ, iuxtà materias, quæ vitro fuſo adduntur. Nam alij addunt parùm croci ferri, cum tantillo minij; alij triplum plumbi permiſcent. Alij ex ære vſto, cinnabari natiuo, & Cryſtallo, cum quadruplo ſtanni vſti in vaſe fuſorio Topazium ſimulant. De his, & alijs modis Ioannes Baptiſta Porta in Magia naturali legendus eſt.

VSVS IN MEDICINA.

GEMMA hæc aureo colore referta, non ſecus ac aurum, naturæ eſt ſolaris: quapropter facultatem vitalem roborare poteſt. Itaque, in timoribus nocturnis fugandis, in minuenda, & expellenda melancholia, fæliciter adhibetur, ſi brachio ſiniſtro alligetur, vel de collo ita ſuſpendatur, vt cutim contangat. Hieronymus Cardanus, in libro de Curationibus admirandis, mira de hoc lapide prædicat, quoniam nobiles quoſdam, ſolo hauſtu pulueris huius gemmæ curauit: ſiquidem, alijs medicamentis incaſſum adhibitis, alium melancholia, & alium epilepſia laborantem octidui ſpatio, liberauit. Sanguinis etiam profluuia coercere traditur. Huius meminit Marbodeus de Topazio canens hunc in modum.

Melancholiæ, & epilepſiæ remedium.

Item hæmorrhiacis idem lapis auxiliari.

Sunt, qui ſcribunt hanc gemmam tritam, & in aliquo liquore pectorali exhibitam mitigare poſſe paroxiſmum aſthmatis. Sed has omnes vires non Topazio tantùm, ſed Chryſolitho etiam attribuunt, quæ gemma in aureo colore vireſcit, & ad Topazij genus reducenda eſt, Michael Mercatus, in ſuo libro de peſtilentia, ſcriptum reliquit, hunc lapidem, in affectu peſtilenti, inſignem habere prærogatiuam. Narrat enim, temporibus Gregorij Vndecimi Pontificis Maximi, fuiſſe medicum Romæ, qui peſte correptos, ſolo tactu Topazij, curabat: hac de re numeratur hæc gemma inter illas, quæ electuaria cardiaca, & præſertim diahyacinthum ingrediuntur.

Peſtis remedium.

DE OPALO.
Cap. LXXXVI.



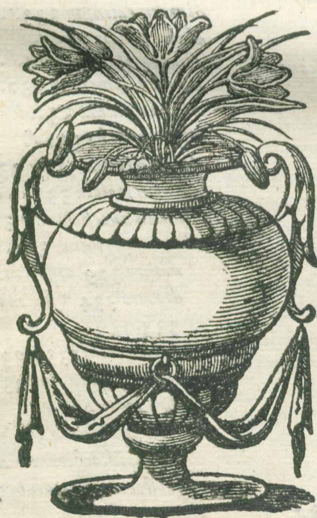
OSTREMVM locum inter gemmas à nobis reponitur Opalus, quoniam cæterarum gemmarum colorem, naturam, & facultatem participet, Vulgò vocatur Giraſole, & Scambiacolore. Nam cum lapis ſit candidus Carbunculi fulgorem, Amethiſti purpuram, & Smaragdi virorem oſtentat: quocirca prædictarum etiam gemmarum virtutem poſſidere creditur. Anſelmus Boetius quatuor huius genera obſeruauit. Primum genus eſt diaphanum abſq; vlla opacitate. Secundum tendit ad nigredinem cum fulgore Carbunculi. Tertium varios habet colores, & huc referuntur, qui lacteo colore opaci ſunt, & oculi felis à Gemmarijs dicuntur, & etiam Pſeudoopali. Quartum genus, nomine Pſeudoopali, circumfertur, & diaphanum eſt, oculiſq; piſcium ſimile,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

A simile, & parum cærulei lactis, aut flaui coloris in se habere videtur, immò luci oppositum, si vertatur, intus splendere, propter lucis reflexionem, conspicitur. Hoc postremum Opali genus Asteriam aliqui nuncupant, & Itali Girasole propriè nominant. Nonius Senator Romanus, Opalum primi generis ad magnitudinem Auellanæ accedentem habuit, qui viginti mille aureos æstimatus fuit. Hæc autem de Gemmis, & cæteris lapidibus dicta sufficiant. Omittimus consultò multas alias gemmas à Plinio, Alberto, Euace, Anglico, & Ludouico Dulci memoratas, tum quia ita paucis notis descriptæ fuerunt, vt nemo in veram illarum cognitionem venire potuerit, tum etiam, quia earum nomina à Barbaris ita corrupta fuerunt, vt quis dubitare possit, num in rerum natura inueniantur.

FINIS.

Laus Deo, D.S.V. & B.I.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INDEX RERVM

& Verborum locupletissimus.

A



Ana-

INDEX.

Bal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

I N D E X.

Chry-

INDEX.

Fer-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INDEX.

I

L

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

N

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

Plum-

INDEX.

R

S

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INDEX.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INDEX.

Tu.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

INDEX.

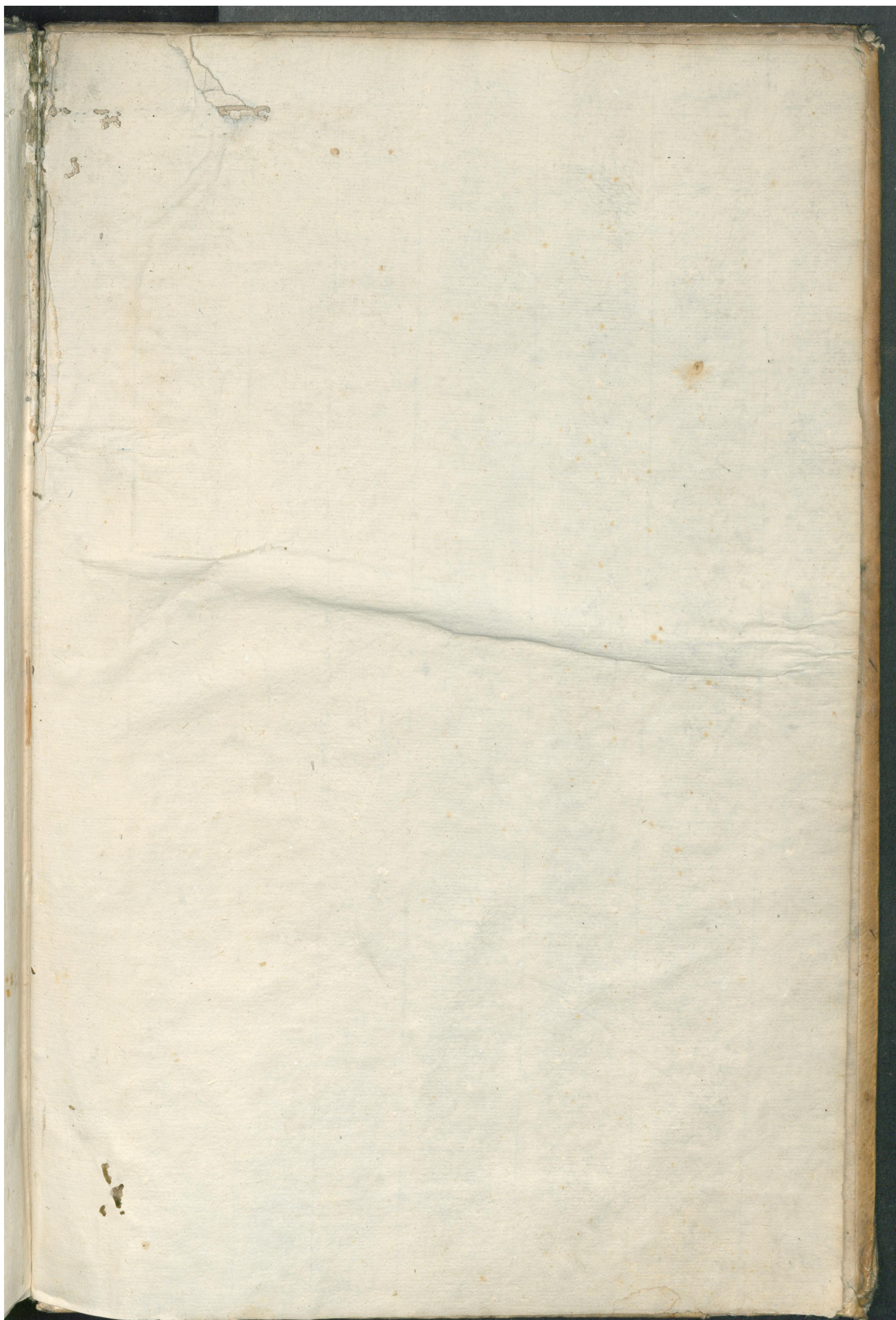
REGISTRVM.

¶ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vu Xx Yy Zz Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vuu Xxx Yyy Zzz Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkkk Llll Mmmm Nnnn Oooo

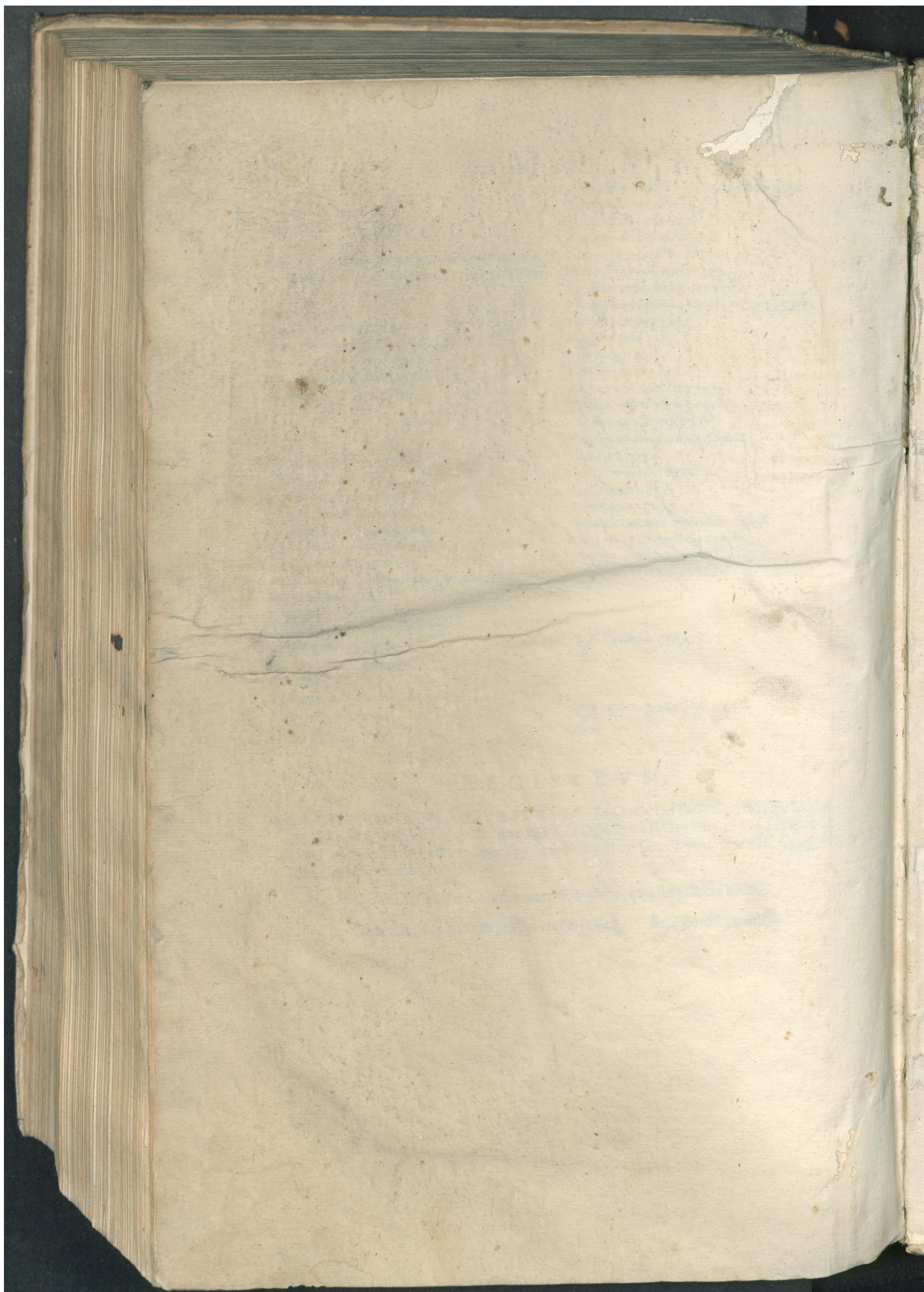
Omnes sunt Terniones, præter ¶, & Oooo, quæ sunt Duerniones.

Bononiæ, Typis Io. Baptistæ Ferronij 1648. Superiorum permissu.

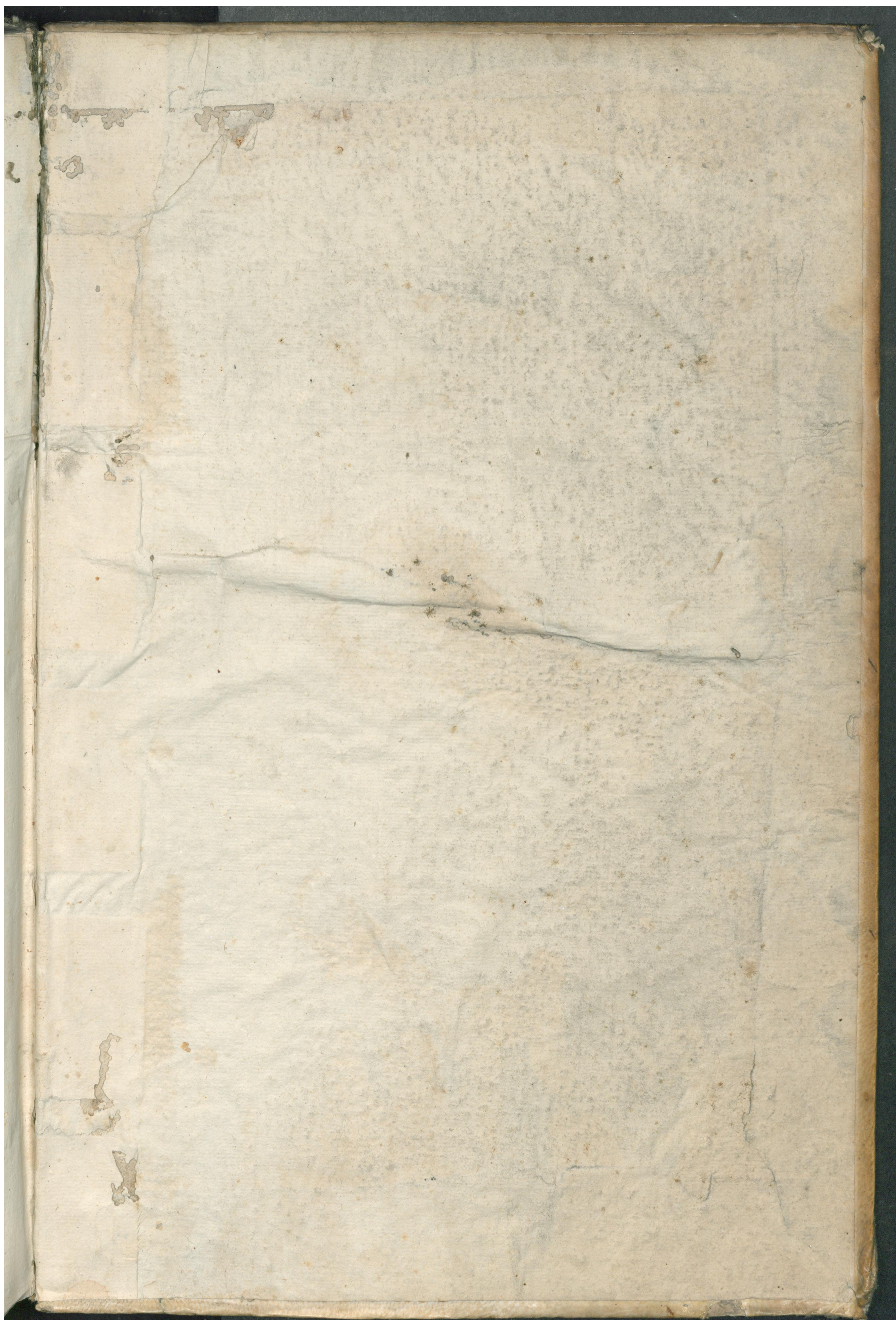
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13